

ОТЗЫВ

научного руководителя

канд. филол. наук, доцента кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Горбенко Александра Юрьевича

о выпускной квалификационной работе

Черненко Артёма Сергеевича

на тему «Бинарные оппозиции в повести В.В. Вересаева "Записки врача"»

(литературоведческий и методический аспекты)»

КГПУ им. В.П. Астафьева

филологический факультет

кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

направление: 44.03.01 Педагогическое образование (с одним профилем подготовки)

направленность (профиль) образовательной программы

«Литература»

№	Параметры оценивания	высокая	средняя	слабая	Отсутствует
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала	+			
2.	Знакомство с основными источниками по теме	+			
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям	+			
4.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования	+			
5.	Достоверность результатов исследования	+			
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения		+		
7.	Количество и качество анализа художественного материала	+			
8.	Глубина раскрытия темы	+			
9.	Личный вклад в раскрытие темы	+			
10.	Ответственность в отношении к работе	+			

Выпускная квалификационная работа Артёма Сергеевича Черненко обладает бесспорной актуальностью в силу ряда причин, основной из которых является отсутствие работ, посвященных анализу бинарных оппозиций в важнейшей для творчества В.В. Вересаева повести «Записки врача».

Работа А.С. Черненко опирается на проверенный временем на прочность теоретико-методологический фундамент, сочетающий в себе элементы структурной антропологии Клода Леви-Стросса и подхода московско-тартуской семиотической школы. (Заметим в скобках, что автор Артём Сергеевич не учитывает контекста критики структурно-семиотического подхода, что, безусловно, простительно в случае с молодым исследователем, работающим в жанре дипломного сочинения.)

Выводы А.С. Черненко, подробно и системно выделяющего одну за другой оппозиции, «вшитые» в структуру вересаевских «Записок», представляются вполне убедительными и достоверными.

Отдельно отметим внимательное отношение автора работы к словесной ткани и связанное с этим умение «медленно» читать художественный текст.

В тексте работы есть ряд стилистических недочетов, что опять-таки вполне

извинительно для исследователя на этом этапе.

На всем протяжении работы Артём Сергеевич неизменно демонстрировал высокую степень самостоятельности и инициативу в сочетании с ответственным отношением к делу.

Рекомендация научного руководителя

Рекомендую допустить к защите.

Канд. филол. наук, доцент
Кафедры мировой литературы и
Методики ее преподавания
КГПУ им. В.П. Астафьева

14.06.2023 г.



Горбенко Александр Юрьевич