

## ОТЗЫВ

научного руководителя

канд. филол. наук, доцента кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Горбенко Александра Юрьевича

о выпускной квалификационной работе

Подпругиной Валерии Викторовны

на тему «Структура образа героя-рассказчика в малой прозе М. Елизарова  
(литературоведческий и методический аспекты)»

КГПУ им. В.П. Астафьева

филологический факультет

кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

направление: 44.03.01 Педагогическое образование (с одним профилем подготовки)

направленность (профиль) образовательной программы

«Литература»

№	Параметры оценивания				
		высокая	средняя	слабая	Отсутствует
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала	+			
2.	Знакомство с основными источниками по теме	+			
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям	+			
4.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования	+			
5.	Достоверность результатов исследования	+			
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения		+		
7.	Количество и качество анализа художественного материала	+			
8.	Глубина раскрытия темы	+			
9.	Личный вклад в раскрытие темы	+			
10.	Ответственность в отношении к работе	+			

Выпускная квалификационная работа Валерии Викторовны Подпругиной посвящена малоизученному материалу – малой прозе Михаила Елизарова. В совокупности с известностью автора и массивом созданного им это обстоятельство обусловило несомненную актуальность работы.

Для решения поставленных задач В.В. Подпругина привлекала труды из разных областей (от нарратологии до современной литературной критики), продемонстрировав способность работать с разнообразным и разноприродным материалом. Кроме того, работу выгодно отличает пристальное внимание к художественному тексту. В результате перед нами исследование фигуры, совмещающей в себе в елизаровском художественном мире две ипостаси – главного героя, наделенного высокой степенью автобиографизма, и нарратора, охватывающее различные аспекты: портрет, биография, мировоззрение и т.д.

Выводы В.В. Подпругиной базируются на прочном, обдуманном теоретико-методологическом фундаменте и вдумчивом анализе корпуса рассказов важного современного прозаика, в силу чего представляются вполне убедительными и достоверными.

В работе имеется ряд стилистических недочетов, которые, вероятно, стоит отнести на счет увлеченности ее автора исследуемым материалом. Однако этот недостаток простителен в случае молодого автора, делающего первые шаги в исследовательском поле.

На всех этапах работы Валерия Викторовна, не испугавшаяся целого ряда сложностей, связанных с исследованием современной литературы, неизменно проявляла ответственность, самостоятельность и инициативу.

Рекомендация научного руководителя

*Рекомендую допустить к защите.*

*Канд. филол. наук, доцент  
Кафедры мировой литературы и  
Методики ее преподавания  
КГПУ им. В.П. Астафьева*

*14.06.2023 г.*

*Горбенко Александр Юрьевич*

