

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Беляева Анастасия Дмитриевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
ПОСРЕДСТВОМ МУЛЬТФИЛЬМОВ**

Направление подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)
Направленность (профиль) – Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и
немецкий язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой: Майер И.А. _____
канд. пед. наук, доцент
«__» _____ 2023 г.

Руководитель: Лукиных Ю.В. _____
канд. пед. наук, доцент
«__» _____ 2023 г.

Дата защиты «23» июня 2023 г.

Обучающийся: Беляева А.Д. _____
«__» _____ 2023 г.

Оценка _____

Красноярск, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
1. Теоретические аспекты формирования языковой компетенции обучающихся на уроках иностранного языка посредством мультфильмов	8
1.1.Сущность языковой компетенции	8
1.2.Дидактический потенциал мультфильмов в обучении иностранным языкам	11
Выводы по главе 1.....	18
2. Опытнo-экспериментальная работа по применению мультфильмов при формировании языковой компетенции обучающихся начальной школы на уроках английского языка	21
2.1. Особенности обучения английскому языку в начальной школе	21
2.2. Разработка уроков по применению мультфильмов при формировании языковой компетенции обучающихся начальной школы на уроках английского языка.....	24
Выводы по главе 2.....	41
Заключение	43
Список использованных источников.....	44
ПРИЛОЖЕНИЕ А.....	48
ПРИЛОЖЕНИЕ Б.....	50
ПРИЛОЖЕНИЕ Б.1	51
ПРИЛОЖЕНИЕ Б.2	52
ПРИЛОЖЕНИЕ В.....	53
ПРИЛОЖЕНИЕ В.1	54
ПРИЛОЖЕНИЕ Г	55
ПРИЛОЖЕНИЕ Г.1	56
ПРИЛОЖЕНИЕ Г.2	57

ПРИЛОЖЕНИЕ Д.....	58
ПРИЛОЖЕНИЕ Д. 1	62
ПРИЛОЖЕНИЕ Ж.....	66
ПРИЛОЖЕНИЕ Ж. 1.....	71
ПРИЛОЖЕНИЕ И.....	77
ПРИЛОЖЕНИЕ И. 1.....	82

Введение

Младший школьный возраст имеет большое значение для развития основных мыслительных действий и приемов: сравнения, выделения существенных и несущественных признаков, обобщения, определения понятия, выделения следствия и причин.

В.В. Давыдов, Д.В. Эльконин, И.В. Дубровина, Н.Ф. Талызина, Л.С. Выготский писали о том, что в период начального школьного обучения наиболее активно развивается мышление, в особенности словесно-логическое. То есть, мышление становится доминирующей функцией в младшем школьном возрасте [Выготский, 2005, с. 1136], [Эльконин, 1989, с. 560].

Именно этот период отлично подходит для включения иностранных языков в программу развития ребенка, формируя общее словесно-логическое восприятие действительности.

Систематическая учебная деятельность помогает развить у детей такую важную психическую способность, как воображение от стадии приблизительного описания до стадии значительное увеличение количества признаков и свойств в образах. На этих этапах особую роль играет лексический аспект языка, формирующий и развивающий представления об окружающем мире.

Неудивительно, что современный ребенок в значительной мере усваивает модели поведения и социальные нормы из телепередач, сериалов и мультфильмов. При этом детям гораздо сложнее защититься от влияния телевидения: игнорировать поступающую информацию, критично к ней относиться, отказаться от просмотра телепрограмм сомнительного содержания. Однако, если в процесс просмотра подключить взрослых, то данную деятельность можно перенаправить в правильное русло. Существует множество мультипликаций поучительного и даже образовательного типа,

при просмотре которых дети не только получают удовольствие, но и узнают что-то новое, разбираются в некоторых сложных для себя понятиях – нужно лишь отсеять таковые. Более того, анимацию можно использовать и при проведении уроков по самым различным дисциплинам. Согласно А.Ф.Бурухиной, Е.А.Гаваза, А.Ф.Лалетиной, мультфильмы обладают богатыми педагогическими возможностями, а именно:

- расширяют представления об окружающем мире, знакомят с новыми словами, явлениями, ситуациям;
 - показывают примеры поведения, что способствует социализации, поскольку дети учатся, подражая;
 - формируют оценочные отношения к миру, развитие мышления, понимание причинно-следственных связей;
 - развивают эстетический вкус, чувство юмора;
 - мультфильмы помогают реализовать эмоциональные потребности
- [Бурухина, 2013, с.141]

Однако в практике начального образования потенциал мультфильма реализуется слабо. Анализ ряда психолого-педагогических и искусствоведческих исследований, а также работ ряда мультипликаторов позволяют утверждать, что мультфильм – один из уникальнейших инструментов воздействия на ребёнка благодаря своим характеристикам. В первую очередь необходимо отметить использование в мультфильме особого художественного приёма – смешения фантастического и реального. Ведущими мировыми исследователями (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Т. Рибо, Дж. Селли) раскрыта особая роль воображения в психическом становлении младшего школьника. Свойственный ему недостаток опыта, знаний и представлений компенсируется и замещается включением воображения в разные виды деятельности.

Как показывают исследования, данные тенденции обусловлены недооценкой педагогами и родителями потенциальных возможностей мультфильма [Пукки, Малова, 2013, с. 311]. Как известно, мышление

ребенка наглядно-образное, поэтому для иллюстрации каких-то ситуаций жанр мультипликационного фильма подходит как нельзя лучше. В данном аспекте, можно сделать вывод, что мультфильм – наиболее эффективный воспитатель от искусства и медиасреды, поскольку сочетает в себе слово и картинку, т.е. включает два органа восприятия: зрение и слух. Если к этому добавить еще и совместный с ребенком анализ увиденного, мультфильм станет мощным воспитательным инструментом и одним из авторитетных и эффективных наглядных материалов.

Объект исследования – процесс обучения английскому языку в начальной школе.

Предмет исследования – использование мультфильмов как средства формирования языковой компетенции у обучающихся начальной школы.

Цель исследования – теоретически и практически обосновать эффективность мультфильмов при формировании языковой компетенции у обучающихся на уроках английского языка и разработать серию уроков, направленных на формирование данной компетенции у обучающихся начальной школы.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**:

- рассмотреть теоретические аспекты формирования языковой компетенции обучающихся с помощью мультфильмов;
- разработать серию уроков для формирования языковой компетенции обучающихся начальной школы с помощью мультфильмов на уроках английского языка;
- проанализировать результаты опытно-экспериментальной работы по применению мультфильмов на уроках английского языка для формирования языковой компетенции у обучающихся начальной школы.

Теоретическая база исследования представлена работами отечественных и зарубежных исследователей и методистов: Н.Д. Гальсковой [Гальскова, 2018], Н. П. Каменецкой и М. И. Мятовой [Каменецкая, Мятова, 2006], А. Д. Климентенко и А. А. Миролубовой [Климентенко, Миролубова,

1981], Е. И. Пассова [Пассов, 1989], Е. Н. Солововой [Соловова, 2010], А. Н. Щукина [Щукин, 2006], Н. Ишихары, Дж. К. Чи [Ишихара, Чи, 2004], М. Аллан [Аллан, 1986] и др.

Методы исследования: теоретический анализ специальной литературы и публикаций в периодических изданиях, анализ учебно-методического комплекса, сбор данных, статистическая обработка результатов исследования.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанная методика может быть применена в ходе обучения лексике английского языка в начальной школе.

Структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложения.

Во введении обозначены актуальность темы, цель, задачи, предмет и объект данного исследования, методы и практическая значимость.

В первой главе рассматриваются теоретические аспекты формирования языковой компетенции обучающихся на уроках иностранного языка посредством мультфильмов

Во второй главе представлены результаты практического применения мультфильмов на уроках английского языка в 3 классе. Выявлены особенности обучения иностранному языку в начальной школе, которые учитывались в процессе проведения уроков английского языка. Разработаны уроки по формированию языковой компетенции обучающихся начальной школы на уроках английского языка и проведена диагностика.

В заключении указаны итоги проведенного исследования.

1. Теоретические аспекты формирования языковой компетенции обучающихся на уроках иностранного языка посредством мультфильмов

1.1. Сущность языковой компетенции

Языковая компетенция – это сложное, многоаспектное понятие, которое обозначает совокупность языковых знаний, навыков и умений, овладение которыми позволяет осуществлять иноязычную речевую деятельность в соответствии с языковыми нормами изучаемого языка в различных сферах деятельности, а также способствует развитию языковых способностей обучаемых [Адзиева, 2015, с. 161].

В теории и методике обучения иностранным языкам проблемой разработки языковой компетенции, анализом ее структуры занимался целый ряд зарубежных и отечественных ученых. В зарубежной науке видным ученым, разрабатывающим данное понятие, был Ян ван Эк. Согласно его определению, языковая компетенция выступает одним из основных компонентов коммуникативной компетенции при любом уровне ее сформированности и выражается в способности создавать и интерпретировать грамматически правильные высказывания, состоящие из слов, употребленных в своем традиционном, внеконтекстном значении, т. е. в значении, которое обычно придают этим словам носители языка. Поэтому в основе языковой компетенции, по его мнению, лежит способность человека правильно конструировать грамматические формы и выполнять синтаксические построения в соответствии с нормами конкретного языка

В монографии Совета Европы 2001 г. данное понятие определяется как знание словарных единиц и владение определенными формальными правилами, посредством которых словарные единицы преобразуются в осмысленное высказывание.

В структуре языковой компетенции выделяются следующие компоненты:

- 1) лексическая;
- 2) грамматическая;
- 3) семантическая;
- 4) фонологическая;
- 5) орфографическая;
- 6) орфоэпическая компетенции.

Термин «языковая компетенция», введенный американским лингвистом Н. Хомским примерно в середине XX в., обозначает способность понимать и продуцировать неограниченное число правильных в языковом отношении предложений с помощью усвоенных языковых знаков и правил их соединения [Хомский, 1972, с. 277].

А.Г. Штарина считает, что языковые компетенции – это владение всеми видами моделей системы языка: грамматикой, лексикой, фонетикой и текстуальной моделью. Сюда же включается способность использовать все эти модели в своей речевой активности [Штарина, 2008, с. 18].

Согласно Я.М. Колкеру, языковая компетенция равна грамматической компетенции. И определяется способностью человека не только определять фонетические, морфологические, лексические, синтаксические языковые особенности, но и использовать их на практике [Колкер, 2000, с. 258].

Голландский ученый Ян ван Эк рассматривает языковую компетенцию как способность человека продуцировать правильные с точки зрения грамматики высказывания, которые состоят из слов, используемых в их традиционном значении, существующем вне контекста, то есть в том значении, которое как правило используют для этих слов носители языка. Исследователь считает, что языковые компетенции – это фундамент для развития коммуникативной способности на всех уровнях ее формирования [Van Ek, 1986. 89 p].

Компетентность же – это совокупность личностных качеств слушателя (ценностных ориентаций, знаний, умений, навыков, способностей), это способность к деятельности в определенной личностно-значимой сфере [Адзиева, 2015, с. 163].

Согласно ФГОС, одним из основных требований к личностным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования является формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

В современном образовании все шире распространяется компетентностный подход. Проблема развития компетентности для России стала актуальной с момента присоединения страны к Болонскому процессу в 2003 г. Термин «компетентность» лег в основу Концепции модернизации российского образования на период до 2010 г., а также в проекты «Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения», где система универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности названы современными ключевыми компетенциями.

Анализ многих подходов позволил выявить, на наш взгляд, несколько наиболее емких определений. Первое принадлежит С.Е. Шишову и И.Г. Агапову, которые под компетентностью обучаемых понимают «общую способность и готовность личности к деятельности, основанные на знаниях и опыте, которые приобретены благодаря обучению, ориентированные на самостоятельное участие личности в учебно-познавательном процессе, а также направленные на ее успешное включение в трудовую деятельность» [Шишов, 2001, с. 9].

Компетентность отражает подготовленность человека к выполнению определенной деятельности и включает не только когнитивные (навыки,

знания), но и некогнитивные (мотивацию, ценностные ориентации, этические установки и т.д.) компоненты.

Таким образом, можно сделать вывод, что языковая компетенция – это овладение навыками и информацией, которая связана с грамматикой, лексикой и фонетикой изучаемого языка и развивается в разных типах речевой деятельности – как письменной, так и устной.

В деле обучения иностранного языка компетенцию понимают узко: это комплекс навыков, знаний и умений, которые формируются во время изучения чужого языка. Если трактовать понятие более широко, то это ориентированное на практику владение языком, речевые навыки и умения.

Если говорить о компетенции в целом, то это система навыков и знаний, связанных с иностранным языком, которые позволяют комплексно развивать соответствующие умения.

Термин «языковая компетенция» введен Н. Хомским непосредственно для лингвистических исследований. Он вкладывал в этот термин понятие о полноценном владении языком, которое дает возможность идеально говорить и слушать, оценивать, насколько правильными и осмысленными являются высказывания [Хомский, 1972, с. 278].

1.2. Дидактический потенциал мультфильмов в обучении иностранным языкам

При изучении английского языка в школе главной целью обучения учащихся является последовательное и систематическое развитие речевой деятельности, а именно: говорения, письма, чтения и аудирования. Речевая деятельность – это активный, целенаправленный процесс передачи и приема сообщений, выраженный через языковую систему и зависимый от ситуации общения.

Главная цель обучения английскому языку – это формирование коммуникативной компетенции, которая включает в себя несколько компонентов:

- коммуникативные умения в говорении, аудировании, чтении и письме;
- языковые знания и навыки владения этим языковым материалом для порождения и распознавания информации;
- лингвострановедческие и страноведческие знания для обеспечения социально-культурного фона, без которого невозможно формирование коммуникативной компетенции [Гальскова, 2003, с. 192].

Вопросом изучения особенностей использования видеоматериалов в процессе обучения иностранным языкам занимались многие отечественные и зарубежные исследователи, а именно: Н. П. Каменецкая, М. И. Мятава, Э. Я. Соколова, Е. Н. Соловова, А. Н. Щукин, Н. Ишихара, Дж. К. Чи, М. Аллан и др. Благодаря работам вышеупомянутых авторов были выделены типы учебных видеоматериалов, созданы этапы работы с ними, рассмотрены критерии, по которым следует осуществлять их выбор, а также разработаны задания, которые можно использовать при работе с видеоматериалами в процессе обучения иностранным языкам.

Так, Л. Ф. Лихоманова и И.Л. Серышева к достоинствам видео при обучении иностранному языку относят комплексный характер этих материалов, которые сочетают разные коммуникативные аспекты: «Помимо содержательной стороны общения, видеотекст содержит визуальную информацию о месте события, внешнем виде и невербальном поведении участников общения в конкретной ситуации, обусловленных зачастую спецификой возраста, пола и психологическими особенностями личности говорящих. Визуальный ряд позволяет лучше понять и закрепить как фактическую информацию, так и чисто языковые особенности речи в конкретном контексте». Кроме того, обучающиеся, сопоставляя родную и чужую культуру, более глубоко анализируют и интерпретируют последнюю, а это, в свою очередь, влияет на развитие у них эстетического вкуса, чувства

толерантности и доброжелательного отношения к иной культуре [Лихоманова, Серышева, 2011, с. 194].

Согласно педагогу И.В. Терехову, фильмы, используемые в учебном процессе, обладают заметным потенциалом реализации основных принципов обучения:

- принцип коммуникативной и межкультурной направленности;
- принцип наглядности и доступности;
- принцип учета возрастных особенностей обучаемых;
- принцип стимулирования и развития мышления обучающихся;
- принцип сознательной активности обучающихся;
- принцип сочетания различных методов и форм обучения в зависимости от задач и содержания обучения и соответствия методов и приёмов целям обучения;
- принцип связи теории с практикой.

О.И.Воробьёва в своих трудах отмечает использование видеоматериалов в преподавании иностранного языка, которое основано на главном методическом принципе – принципе наглядности. Восприятие и переработка информации при просмотре мультипликационных материалов осуществляются в форме слухозрительного синтеза, на базе которого были созданы и разработаны аудиовизуальный и аудиолингвальные методы преподавания иностранного языка. Мультфильмы создают условия обучения, максимально приближенные к иноязычной среде, и воспроизводят речевую ситуацию зрительными и звуковыми средствами [Воробьёва, Грушова, 2018, с. 41].

Специфика реализации других вышеупомянутых принципов заключается в следующем.

Применение мультфильмов в обучении создает языковую среду в учебных условиях, их просмотр представляет собой естественную коммуникацию, признаком которой выступает речевое поведение в определённой социальной ситуации.

Мультфильмы демонстрируют речевое поведение носителей языка и сопутствующие ему экстралингвистические факторы через визуальный ряд, делая его более наглядным и доступным для понимания. Также доступность материала обеспечивается современными форматами носителей, оптимизирующими работу с фильмом [Казакова, 2009, с.102].

Изучение иностранного языка в раннем возрасте очень эффективно – дети быстро запоминают новое и легко осваивают полезные навыки. Однако сформировать интерес к занятиям удастся не всегда. Дети быстро увлекаются, но сохранить их мотивацию бывает нелегко. Мультфильмы могут стать действенным способом повышения интереса к изучению языка. Они хорошо удерживают внимание ребенка и помогают ему воспринимать новое. В процессе просмотра усваивается правильное произношение, которое помогает формировать навыки говорения на английском.

Для занятий с детьми предлагается использовать обычные неадаптированные мультфильмы, которые сохраняют аутентичность, смысл и сюжет. Как правило, если понятна не вся лексика, то значение реплик будет понятно из общего контекста. Такое погружение в англоязычную языковую среду является полезным упражнением.

Во время просмотра мультфильма тренируется восприятие английской речи на слух, формируется правильное произношение.

Обучающийся быстро запоминает новые слова и выражения, если они ассоциируются со сценой из мультфильма, яркими эмоциями.

Большой выбор мультиков на английском позволяет выбрать сюжет на интересную ребенку тему. Также несложно будет подобрать материалы, предназначенные для разных возрастов.

С помощью специальных учебных мультфильмов ребенок может изучать основы грамматики.

Просмотр мультфильмов на английском языке будет полезен детям с различными видами памяти. Кроме того, следует помнить, что мультфильмы, прежде всего, ориентированы на детскую аудиторию, вследствие чего, при

озвучивании мультфильмов на английском языке соблюдаются правила произношения классического варианта английского языка.

Просмотр мультфильмов будет полезен на начальных этапах изучения языка так как мультфильмы на английском языке не содержат сленга, сложных грамматических оборотов, а также темп речи в мультфильмах размерен и не вызовет сложностей в понимании, в комплексе с четкой дикцией. Кроме того, они помогут решению одной из основных проблем при изучении иностранного языка – восприятия английской речи на слух. Также дети с легкостью осваивают интонацию и произношение и, несомненно, пополняют свой словарный запас и лучше его запоминают. Песни из мультфильмов также с легкостью запоминаются детьми, так как мелодии и тексты просты. Детям они очень интересны.

В настоящее время раннее обучение иностранному языку является одним из приоритетных направлений в педагогической практике. Исследователи отмечают, что оно не только дает дополнительные возможности для разностороннего воспитания дошкольника, но также создает условия для развития как его языковых, так и общих способностей. Отсюда возникает вопрос о том, каким образом следует организовать учебную деятельность дошкольников для эффективного овладения ими английским языком фильмом [Казакова, 2009, с.104].

Е.Н. Соловова выделяет некоторые критерии отбора видеоматериалов. Особое внимание среди них уделяется таким критериям, которые имели значение при формировании лексических навыков на уроках английского языка:

- соответствие содержания видеоматериала общему и языковому развитию обучающихся, а также теме урока;
- наличие определенной степени новизны языкового контекста;
- осуществление подбора видеоматериала в соответствии с интересами учеников [Соловова, 2010, с. 272].

О.В. Малова и И.В. Пукки выделяют следующие критерии отбора мультфильмов:

- тематика мультфильмов совпадает с темами учебного процесса;
- доступность языкового материала (видеофрагмент содержит знакомые детям лексические единицы и речевые образцы);
- наличие языкового материала, необходимого для развития речевых навыков и умений (видеофрагмент, используемый для развития умений, включает в себя необходимые лексические единицы и речевые образцы);
- длительность видеоматериалов (необходимо, чтобы видеофрагмент для работы с детьми был кратковременным, 1-2 минуты, что позволит детям удержать в памяти полученную информацию и не устать от длительного просмотра) [Малова, Пукки, 2013, с. 312].

Основываясь на рассмотренных выше критериях отбора видеоматериалов, мы сформулировали свои критерии, наиболее приемлемые, по нашему мнению, для формирования иноязычных лексических навыков младших школьников:

- соответствие лексического и грамматического содержания видеоматериала уровню владения иностранным языком обучающимися на данном этапе обучения;
- совпадение лексико-грамматического наполнения видеофрагмента с темой урока;
- новизна видеоматериалов (необходимо, чтобы видеоматериалы, используемые на этапе введения новых лексических единиц, имели определенную степень новизны, т.е. вводимые лексические единицы, представленные в видеоматериале, являются новыми для обучающихся);
- наличие яркости и ясности изображения, а также четкости звука в видеоматериалах (изображения и речь должны быть четкими и понятными для обучающихся);
- продолжительность видеоматериала (важно, чтобы видеоматериал был кратковременным – от 1 до 6 минут, что позволит удержать внимание

обучающихся и обеспечит более эффективное использование видеоматериала).

Работа над видеоматериалами, как правило, подразделяется на три этапа:

1. Допросмотровый этап. Он решает такие задачи, как мотивация обучающихся к дальнейшему просмотру видеоматериала, снятие возможных трудностей при восприятии иноязычного и инокультурного текста. Сюда же входят упражнения, предполагающие антиципацию его содержания.

2. Просмотровый этап. Его задача состоит в уяснении обучающимися содержания видеотекста и активизации их речемыслительной деятельности. На данном этапе Л. Ф. Лихоманова и И.Л.Серышева предлагают давать задания, направленные на «проверку предсказаний, сделанных до просмотра», а также на «информационный поиск» [Лихоманова, Серышева, 2011, с. 193].

3. Послепросмотровый этап предполагает организацию творческой речевой деятельности обучающихся. Здесь происходит: повторение и отработка речевых блоков, полученных после просмотра; комментирование и закрепление коммуникативных приемов, увиденных в фильме; обсуждение (соотнесение обучающимися увиденного с реальными ситуациями в их жизни, в их стране и анализ сходства и различия в культуре); ролевая игра [Там же, с. 197].

После просмотра мультфильма необходимо отработать материал в учебно-игровой форме. Например, можно подготовить карточки, изображающие отдельных героев или предметы, о которых говорилось в мультфильме, чтобы назвать имена героев и их роли, их действия или хронологию сюжета. Это помогает закрепить лексику, которая была использована в просмотренном фрагменте.

Можно предложить обучающимся воспроизвести ситуацию из мультфильма. Например, разыграть самые интересные сценки. Это не только поможет закрепить лексику, но и позволит потренировать английское

произношение. Также, произношению способствует большое количество музыки и песен в мультфильмах.

Задания, связанные с просмотренными мультиками, выполняют еще одну важную функцию: они позволяют следить за тем, как ребенок усваивает материал, не является ли он для него слишком сложным.

Ещё одним достоинством мультфильмов по сравнению с литературными произведениями является их сильное эмоциональное воздействие, что позволяет мультфильмам более ярко и объёмно передавать информацию, а также служить средством повышения мотивации детей. Мультфильм стимулирует детей к общению на иностранном языке, учебно-поисковой и творческой деятельности. При работе с мультфильмом можно проводить различные мероприятия в группе, например, задания, выполняемые в парах или в группе, дискуссии, инсценировки, которые помогают детям чувствовать себя более свободно при разговоре и выступлении.

Выводы по главе 1

Компонентом содержания обучения лексике является лексический навык. Главной практической задачей обучения лексическому материалу иностранного языка в школе значится формирование у учеников лексических навыков как главного компонента экспрессивных и рецептивных видов речевой деятельности. Лексический навык – это способность мгновенно вызывать из долговременной памяти эталон слова в зависимости от конкретной речевой задачи и включить его в речевую цепь.

Видеонаглядность относится к виду смешанной наглядности. Мультфильмы создают условия обучения, максимально приближенные к иноязычной среде, и воспроизводят речевую ситуацию зрительными и звуковыми средствами. Помимо содержательной стороны общения, видеотекст содержит визуальную информацию о месте события, внешнем

виде и невербальном поведении участников общения в конкретной ситуации, обусловленных зачастую спецификой возраста, пола и психологическими особенностями личности говорящих. Визуальный ряд позволяет лучше понять и закрепить как фактическую информацию, так и чисто языковые особенности речи в конкретном контексте.

Использование мультфильмов в преподавании иностранного языка основано на главном методическом принципе - принципе наглядности. Восприятие и переработка информации при просмотре мультфильмов осуществляются в форме слухо-зрительного синтеза, на базе которого были созданы и разработаны аудиолингвальный и аудиовизуальный методы преподавания иностранных языков. Мультфильмы создают условия обучения, максимально приближенные к языковой среде, и воспроизводят речевую ситуацию звуковыми и зрительными средствами.

1. Мультфильмы служат отличной мотивацией для изучения сложного раздела. Гораздо интереснее посвятить время просмотру мультфильма, а не чтению рассказа на эту уже тему. Такой формат сразу же делает урок более интересным.

2. Просмотр мультфильмов приближает к цели даже самых маленьких учеников – дает им возможность погружаться в языковую среду, понимать реплики.

3. В мультфильмах содержатся песни и музыкальные фрагменты, насыщенные лексикой – не стоит их упускать, это отличный способ без дополнительных усилий выучить новые слова и конструкции.

4. Формирование собственной юмористической базы, смысл которой доступен не всем, делает изучение иностранного языка еще более увлекательным. Один из популярных форматов шуток в соцсетях – кадры из фильмов и мультфильмов с репликой или выдуманной ситуацией на английском языке. Понимание контекста требует знания языка.

5. Мультфильмы могут послужить хорошей базой для наглядного объяснения сложных тем. Например, когда речь о чем-то не материальном: эмоциях, чувствах, сложных понятиях и темах.

6. Выбирая мультфильм со знакомыми персонажами (например, короткометражные мультфильмы Disney и Pixar), повышается заинтересованность к теме и дальнейшей работе. Такие видеоматериалы не требуют дополнительного введения в сюжет – дети уже знакомы с персонажами и общей тематикой, что повышает лояльность к предстоящей работе.

2. Опытнo-экспериментальная работа по применению мультфильмов при формировании языковой компетенции обучающихся начальной школы на уроках английского языка

2.1. Особенности обучения английскому языку в начальной школе

В соответствии с ФГОС НОО, одна из главных задач обучения иностранному языку заключается в приобретении младшими школьниками навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка в соответствии с речевыми возможностями и потребностями обучающихся начальной школы. В наше время наиболее актуальным иностранным языком для овладения является английский язык, так как считается языком международного общения и используется при взаимодействии между людьми разных национальностей и культур. Согласно Примерной образовательной программе начального общего образования, предполагается, что ученикам младших классов в ходе изучения лексики английского языка следует овладеть следующими навыками:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей;
- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова) [ФГОС начального общего образования].

В основу создания методики использования видеоматериалов в процессе обучения лексике младших школьников на уроках английского языка в начальной школе легли следующие теоретические идеи:

- целесообразность использования видеоматериалов в процессе обучения младших школьников иноязычной лексике;
- осуществление отбора видеоматериалов в соответствии с определенными критериями;
- использование видеоматериалов на различных этапах урока английского языка.

Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования. Поэтому, поступление в школу вносит важнейшие изменения в жизнь ребёнка. Резко изменяется весь уклад его жизни, его социальное положение в коллективе, семье. Основной, ведущей деятельностью становится учение, важнейшей обязанностью - обязанность учиться, приобретать знания. Это серьёзный труд, требующий организованность, дисциплину, волевые усилия ребёнка.

Младший школьный возраст имеет большое значение для развития основных мыслительных действий и приемов: сравнения, выделения существенных и несущественных признаков, обобщения, определения понятия, выделения следствия и причин (С.А. Рубинштейн, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов). Несформированность полноценной мыслительной деятельности приводит к тому, что усваиваемые ребенком знания оказываются фрагментарными, а порой и просто ошибочными. Это серьезно осложняет процесс обучения, снижает его эффективность (М.К. Акимова, В.Т. Козлова, В.С. Мухина).

В.В. Давыдов, Д.В. Эльконин, И.В. Дубровина, Н.Ф. Талызина, Л.С. Выготский писали о том, что в период начального школьного обучения наиболее активно развивается мышление, в особенности словесно-логическое. То есть, мышление становится доминирующей функцией в

младшем школьном возрасте [Выготский, 2005, с. 1136], [Эльконин, 1989, с. 560].

Развитие отдельных психических процессов осуществляется на протяжении всего младшего школьного возраста. Дети приходят в школу развитыми процессами восприятия (сформированы простые виды восприятия: величина, форма, цвет). У младших школьников совершенствование восприятия не останавливается, становится более управляемым и целенаправленным процессом.

Возрастными особенностями внимания младших школьников являются сравнительная слабость произвольного внимания и его небольшая устойчивость. Значительно лучше у младших школьников развито непроизвольное внимание. Постепенно ребенок учится направлять и устойчиво сохранять внимание на нужных, а не просто внешне привлекательных предметах. Развитие внимания связано с расширением его объема и умением распределять внимание между разными видами действий. Поэтому учебные задачи целесообразно ставить так, чтобы ребенок, выполняя свои действия, мог и должен был следить за работой товарищей.

Продуктивность памяти младших школьников зависит от понимания ими характера задачи и от овладения соответствующими приемами и способами запоминания и воспроизведения. Соотношение непроизвольной и произвольной памяти в процессе их развития внутри учебной деятельности различно. В 1 классе эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного, так как у детей еще не сформированы особые приемы осмысленной обработки материала и самоконтроля. По мере формирования приемов осмысленного запоминания и самоконтроля произвольная память у второклассников и третьеклассников оказывается во многих случаях более продуктивной, чем непроизвольная.

Систематическая учебная деятельность помогает развить у детей такую важную психическую способность, как воображение. Развитие воображения проходит две главные стадии. Первоначально воссоздаваемые образы весьма

приблизительно характеризуют реальный объект, бедны деталями. Построение таких образов требует словесного описания или картины. В конце 2 класса, а затем в 3-м классе наступает вторая стадия, и этому способствует значительное увеличение количества признаков и свойств в образах.

Младший школьный возраст – период накопления, впитывания знаний, период приобретения знаний по преимуществу. В этом возрасте подражание многим высказываниям и действиям является значимым условием интеллектуального развития. Особая внушаемость, впечатлительность, направленность умственной активности младших школьников на повторение, внутреннее принятие, создание подходящих условий для развития и обогащения психики. Что выражается в общедидактических и методических принципах обучения. А также приводит нас к выводу о преимуществах использования мультфильмов как средства наглядного обучения на уровне начальной школы [Давыдов, Слободчиков, Цукерман, 2002, с. 15].

2.2. Разработка уроков по применению мультфильмов при формировании языковой компетенции обучающихся начальной школы на уроках английского языка

Для опытно-экспериментальной работы были выбраны два третьих класса МАОУ «Красноярская университетская гимназия № 1 Универс» г.Красноярск – 3Е и 3Ж. 3Е класс был выбран в роли экспериментальной группы, 3Ж класс – в роли контрольной группы. Для работы с 3Е классом мы разработали и провели серию из 6 авторских уроков на основе учебника Starlight с использованием короткометражных мультфильмов. Для работы с 3Ж классом использовался учебник Starlight и классическая методика.

Для работы с группами обучающихся были выбраны три темы: «Части тела и внешность», «Еда» и «Время дня, активности». В обоих классах были

проведены предварительные и заключительные замеры знаний по темам «Части тела и внешность», «Еда» и «Время дня, активности».

Начальный тест включал в себя работу с лексикой с помощью карточек-иллюстраций. Тест основан на базе учебника «Starlight» и требований ФГОС, проверяет слухопроизносительные навыки, знание лексики, навыки фонетики и грамматики (см. Приложение А).

Согласно критериям оценивания работ учащихся по предмету «Английский язык» в рамках ФГОС» 2 - 4 классов для получения оценки «удовлетворительно» требуется верно выполнить 60% работы. В оценивании данной работы мы отказываемся от конкретных оценок, опираясь на проценты. 60-100% – работа выполнена успешно, менее 60% – работа не выполнена успешно.

Данный тест показал приблизительно равные результаты в обоих классах: в 3Е с заданием успешно справились 7 из 16 обучающихся в соответствии с рис.1.



Рисунок 1 – Результаты предварительного теста в 3Е классе

В 3Ж с заданием успешно справились 6 из 15 обучающихся в соответствии с рис. 2.

3Ж класс



Рисунок 2 – Результаты предварительного теста в 3Ж классе

Для практической части нашего исследования был выбран УМК «Starlight», авторы К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова, Р.П. Мильруд, В. Эванс, издательство «Просвещение».

Содержание состоит из 10 тематических модулей: Семья, Магазин игрушек, Мое тело, Активности, Мой дом, Одежда, Животные, Еда, Расписание дня.

Каждый модуль поделен на блоки: Grammar Land, Word Lab, Storyland, Phonics, Checkpoint.

Темы, затрагиваемые в учебнике, актуальны для обучающихся начальной школы и способны вызвать интерес, так как непосредственно имеют связь с их фоновыми знаниями. В каждом модуле представлены тексты и ситуации, доступные для понимания обучающимися данной ступени образования, а также упражнения на понимание и систематическую отработку как лексического, так и грамматического материала. Задания сопровождаются наглядными опорами (изображения, таблицы, схемы), являющимися базой для речевых высказываний и визуальным пояснением грамматических правил.

Для разработки упражнений и заданий были выбраны три мультфильма: «Monsters Inc. Mike and Sully go to work», «FEAST», «Day and night». Данные мультфильмы соответствуют темам «Части тела и внешность», «Еда» и «Время дня, активности», просмотр занимает от 2 до 6 минут, мультфильмы наполнены легкими репликами или наглядными сценами и построены на доступном сюжете.

1. «Monsters Inc. Mike and Sully go to work» – короткометражный мультфильм показывает момент из жизни монстров Салли и Майка. Эти персонажи хорошо знакомы детям, что вызывает дополнительный интерес. Сюжет построен на бытовой жизни людей – город, раннее утро, все отправляются на учебу и работу, здороваются с соседями, читают утренние газеты и заходят за кофе. Но все персонажи – это яркие, неповторимые монстры. Мультфильм позволяет услышать базовые реплики общения, приветствия и описать внешность разных персонажей (см. Приложение Б).

2. «FEAST» – короткометражный мультфильм, сюжет которого рассказывает о щенке, которого подобрали на улице и взяли домой. Он видит мир через призму разнообразной еды, которой с ним щедро делится хозяин. Однако, в один момент псу приходится сделать выбор и отказаться от привычной жизни ради счастья всей семьи. Мультфильм позволяет понять весь смысл фильма вне зависимости от языка, приводит пример ценностного выбора и дает множество примеров по теме еды и разнообразных блюд, позволяя вывести из видео множество заданий на классификацию блюд, их названия, любимые и нелюбимые продукты и т.д. (см. Приложение В).

3. «Day and Night» – мультфильм в наглядной игровой форме показывает детям разницу между днем и ночью, превращая время суток в живых существ. Такая визуализация вызывает интерес у обучающихся начальной школы. Короткометражный фильм приводит много примеров активной деятельности, глаголов действия на основе которых, строятся дальнейшие задания по теме (см. Приложение Г).

Упражнения и задания, направленные на формирование лексического навыка у обучающихся начальной школы, были разработаны по следующим темам учебника: *It's so cute, Fairy cakes, Another lovely day.*

Уроки разрабатываются с включением короткометражных мультфильмов с целью лучшего вовлечения обучающихся в процесс обучения и активизации смешанных языковых функций. Также на основе работы с мультфильмом строится творческая и групповая работа.

Для работы потребуется компьютерное оснащение в классе: компьютер, проектор, колонки, материалы для проектной деятельности, бумага, материалы для рисования.

Со стороны учителя потребуется: знание темы, умение ввести в нее учеников, подготовка к просмотру видеоматериала, четкое объяснение задач и организация работы после просмотра.

Со стороны учеников потребуется: знание темы, ознакомление с основной лексикой и грамматикой для успешного просмотра и понимания мультфильма, понимание задач, которые ставятся перед ним и готовность включиться в процесс работы.

По теме «*It's so cute*» был выбран мультфильм «*Monsters Inc. Mike and Sully go to work*».

Урок 1 (Приложение Д)

Класс: 3

Тема урока: *It's so cute (our face and body)*

Базовый учебник: *Starlight*

Цель: формирование навыков устной и письменной речи по теме «*Our face and body*», знакомство с темой «Части тела», развитие навыков писания и говорения, описания иллюстрации. Отработка предыдущих тем «*Colours*» and «*Numbers*».

Тип урока: урок изучения нового + урок комплексного применения знаний.

Формы работы обучающихся: индивидуальная, групповая, коллективная, фронтальная в парах.

Оборудование: компьютер с выходом мультимедиа, учебник, презентация, аудио курс к УМК, видео с YouTube.

Первый этап: организация начала занятия и подготовка к основному этапу . Учитель приветствует класс, вводит в тему, задавая вопросы «*What do you use to kick the ball?*», «*What helps you to hear and to see?*». Обучающиеся отвечают на вопросы.

Второй этап: введение новых знаний и способов действий, усвоения. Учитель предлагает посмотреть на картинки мальчика и монстра, прослушать и повторить названия частей тела, далее подписать части тела на картинке и назвать их цвета.

Третий этап: первичная проверка понимания, отработка. Учитель просит учеников разделить на пары – один рисует часть тела, второй угадывает, называя английское слово. Затем, они меняются ролями.

Четвертый этап: закрепление знаний и способов действий. Учитель предлагает посмотреть короткометражный мультфильм и описать персонажей в парах по плану:

- *This monster is big\small\tall\short.*
- *It is green\ black\ purple.*
- *It has legs, arms, head.*
- *It has big\small teeth and eyes.*
- *It goes to school\to work.*

Смена вида деятельности для снятия напряжения – разминка с видео «Dancing monsters».

Пятый этап: обобщение и систематизация знаний. На основе просмотренного видео обучающиеся рисуют собственного монстра и составляют несколько предложений о нем, используя новую лексику.

Шестой этап: поведение итогов и рефлексия. Учитель просит группу поделиться на три команды и за две минуты составить максимально большой список новых слов. Далее, учитель задает вопросы, узнавая о сложностях, актуализирует знания.

Седьмой этап: домашнее задание. Учитель дает задание составить текстовое описание нарисованного персонажа, используя шаблон, чтобы на следующем уроке представить рисунок и текст всей группе.

Шаблон: «*This is my monster – Joe. It is big, but very kind. It is pink and green. It has six eyes and a big mouth. It has short legs, but long arms – it likes to hug friends. It works at the bakery and cooks cakes for all monsters in the city.*».

Урок 2 (Приложение Д.1)

Класс: 3

Тема урока: Our face and body

Базовый учебник: Starlight

Цель: формирование навыков устной и письменной речи по теме «Our face and body», отработка темы «Части тела», развитие навыков писания и говорения, описания иллюстрации.

Тип урока: урок закрепления знаний + урок комплексного применения знаний

Формы работы обучающихся: индивидуальная, групповая, коллективная, фронтальная в парах.

Оборудование: компьютер с выходом мультимедиа, интерактивная доска, учебник, презентация, аудио курс к УМК, видео с YouTube.

Первый этап: организация начала занятия и подготовка к основному этапу. Учитель приветствует класс, актуализирует в тему, предлагая посмотреть на две картинки и назвать отличия.

Второй этап: актуализация усвоенных знаний.

В первом упражнении обучающиеся читают вопросы и отвечают на них, используя новую лексику.

Во втором упражнении – читают текст и на его основе раскрашивают персонажа на интерактивной доске.

Третий этап: проверка домашнего задания и выход в речь. Обучающиеся читают текст, описывающий их рисунок. Напарник по устному описанию рисует персонажа. Далее обучающиеся сравнивают свои

рисунки, а остальная группа называет их отличия, используя лексику и формулировки.

Смена вида деятельности для снятия напряжения – разминка. Обучающиеся повторяют действия за учителем, взаимодействуют друг с другом.

Четвертый этап: систематизация знаний, проверка усвоенных знаний. Обучающиеся выполняют короткий тест из учебника «Checkpoint».

Пятый этап: подведение итогов. Обучающиеся отвечают на вопросы о сложности материала, каждый называет по новому слову.

Контрольный тест представлен в Приложении Б2. Результаты контрольного тестирования в обеих группах показали следующие результаты: в 3Е с тестом успешно справились 13 из 16 обучающихся в соответствии с рис. 3.



Рисунок 3 – Результаты контрольного теста 3Е класса на тему Face and body

В 3Ж с тестом успешно справились 10 из 15 обучающихся в соответствии с рис.4.

3Ж класс



Рисунок 4 – Результаты контрольного теста 3Ж класса на тему Face and body

По теме «Fairy cakes» был выбран мультфильм «FEAST».

Урок 3 (Приложение Ж)

Класс: 3

Тема урока: Fairy cakes (food)

Базовый учебник: Starlight

Цель: формирование навыков устной и письменной речи по теме «Food», развитие навыков писания и говорения, описания иллюстрации. Отработка конструкции Would you like..? I like\I don't like.

Тип урока: урок изучения нового + урок комплексного применения знаний

Формы работы обучающихся: индивидуальная, групповая, коллективная, фронтальная в парах.

Оборудование: компьютер с выходом мультимедиа, учебник, презентация, аудио курс к УМК, видео с YouTube, материалы для творчества (бумага, маркеры).

Первый этап: организация начала занятия и подготовка к основному этапу. Учитель приветствует класс, вводит обучающихся в тему, задавая

вопросы «*What is your favourite food?*», «*What do you eat for breakfast or for lunch?*»

Второй этап: усвоение новых знаний и способов действий. Учитель предлагает посмотреть на картинку с едой, назвать знакомые продукты и прочитывать названия новых. Далее обучающиеся предполагают, когда эти продукты лучше есть и в парах делятся, что из этого хотели бы попробовать.

Третий этап: первичная проверка понимания и закрепление в устной практике. Обучающиеся в парах задают друг другу вопрос и отвечают на него, опираясь на пример: «*What would you like to try? I'd like to try...*»

Четвертый этап: закрепление знаний и способов действий. Обучающихся спрашивают о понятии *healthy food*, они делятся мнением и примерами. Ознакомившись с вопросами, смотрят короткометражный мультфильм. Отвечают на вопросы после первого просмотра. После второго просмотра составляют в группах список тех блюд и продуктов, которые они запомнили из видео.

Смена вида деятельности для снятия напряжения – танцевальная разминка.

Пятый этап: обобщение и систематизация знаний. Обучающиеся в группах составляют список полезной и неполезной еды на основе списка, который они составили.

Шестой этап: контроль и самопроверка знаний. Обучающиеся по группам презентуют свои списки блюд, делятся предпочтениями, используя конструкцию *I like*.

Седьмой этап: подведение итогов и рефлексия. Обучающиеся в группах составляют максимально большой список слов за ограниченное время. Задают вопросы о возникших трудностях.

Восьмой этап: домашнее задание. Учитель дает несколько заданий на отработку конструкций *I like/I don't like/I would like*.

Урок 4 (Приложение Ж.1)

Класс: 3

Тема урока: Healthy food

Базовый учебник: Starlight

Цель: формирование навыков устной и письменной речи по теме «Food», развитие навыков писания и говорения, описания иллюстрации. Отработка конструкции Would you like..?

Тип урока: урок закрепления + урок комплексного применения знаний

Формы работы обучающихся: индивидуальная, групповая, коллективная, фронтальная в парах

Оборудование: компьютер с выходом мультимедиа, учебник, презентация, аудио курс к УМК, видео с YouTube, материалы для творчества (бумага, маркеры)

Первый этап: организация начала занятия и подготовка к основному этапу. Учитель приветствует класс, актуализирует тему, предлагая угадать его любимое блюдо (список вопросов).

Второй этап: отработка знаний и способов действий. Обучающиеся перемешиваются по классу и используя эти же вопросы отгадывают любимые блюда друг друга, затем делятся с группой.

Третий этап: закрепление знаний. Учитель напоминает о сюжете мультфильма и предлагает сделать собственный ресторан. Для этого обучающиеся делятся на 3 группы. Каждая группа отвечает за конкретный прием еды и составляет свое меню.

Смена вида деятельности для снятия напряжения – танцевальная разминка.

Четвертый этап: обобщение и систематизация знаний, выход в речь. Обучающиеся воссоздают ресторан — один человек - посетитель, второй - официант. Они выстраивают диалог на основе опорных фраз, выбирая блюда из собственного меню.

Пятый этап: подведение итогов и рефлексия. Обучающиеся задают вопросы о возникших трудностях, предполагают, в каких ситуациях они могут применить полученные знания.

Контрольный тест представлен в Приложении В1. Результаты контрольного тестирования в обеих группах показали следующие результаты: в 3Е с тестом успешно справились 14 из 16 обучающихся в соответствии с рис. 5.



Рисунок 5 – Результаты контрольного теста 3Е класса на тему Food

В 3Ж с тестом успешно справились 11 из 15 обучающихся в соответствии с рис. 6.

3Ж класс



Рисунок 6 – Результаты контрольного теста 3Ж класса на тему Food

По теме «Another lovely day» был выбран мультфильм «Day&Night».

Урок 5 (Приложение II)

Класс: 3

Тема урока: Another lovely day (day and activities)

Базовый учебник: Starlight

Цель: формирование навыков устной и письменной речи по теме «Day and activities», развитие навыков писания и говорения, описания иллюстрации.

Отработка времени Present Simple.

Тип урока: урок изучения нового + урок комплексного применения знаний

Формы работы обучающихся: индивидуальная, групповая, коллективная, фронтальная в парах

Оборудование: компьютер с выходом мультимедиа, учебник, презентация, аудио курс к УМК, видео с YouTube, материалы для творчества (бумага, маркеры)

Первый этап: организация начала занятия и подготовка к основному этапу. Учитель приветствует класс, вводит обучающихся в тему с помощью

иллюстраций (на картинках похожая локация днем и ночью). Просит назвать отличия.

Второй этап: усвоение новых знаний и способов действий. Учитель делит доску на части и подписывает их разным временем суток. Далее задает вопрос – что вы делаете в это время? Выслушивает и записывает ответы обучающихся на доске, а они фиксируют это в тетради, распределяя слова в подходящие группы.

Третий этап: первичная проверка понимания. Обучающиеся задают друг другу вопросы о предпочтении времени дня и любимых активностях, выстраивая базовый диалог и выражая собственное мнение.

Смена вида деятельности для снятия напряжения – танцевальная разминка. Учитель предлагает представить детям, что они солнечный день и вести себя как это время. Далее представить, что они темная ночь или раннее утро и двигаться в соответствии с ассоциациями.

Четвертый этап: закрепление знаний и способов действий. Учитель просит поделиться, какие мнения обучающиеся узнали друг о друге. Обучающиеся рассказывают о своих напарниках, используя пример и время Present Simple в ответе. Далее учитель предлагает проголосовать за лучшее время – день или ночь. После просмотра мультфильма учитель вновь опрашивает обучающихся, узнает, изменилось ли их мнение. Во время второго просмотра обучающиеся запоминают активности, называют их и дополняют свой список глаголов.

Пятый этап: обобщение и систематизация знаний. Учитель просит выбрать одного персонажа из мультфильма – день или ночь и нарисовать его, заполняя рисунок действиями этого времени суток. Обучающиеся также составляют несколько описательных предложений на основе примера.

Шестой этап: подведение итогов, рефлексия, домашнее задание. Учитель бросает мяч ребенку, тот должен назвать новый глагол и подходящее время дня, далее бросить мяч другому человеку. После учитель

залает вопросы о возникших трудностях и дает домашнее задание на отработку лексики и времени Present Simple.

Урок 6 (Приложение И.1)

Класс: 3

Тема урока: Another lovely day (day and activities)

Базовый учебник: Starlight

Цель: формирование навыков устной и письменной речи по теме «Day and activities», развитие навыков писания и говорения, описания иллюстрации.

Отработка времени Present Simple.

Тип урока: урок закрепления знаний + урок комплексного применения знаний

Формы работы обучающихся: индивидуальная, групповая, коллективная, фронтальная в парах

Методы: наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические, частично-поисковые

Оборудование: компьютер с выходом мультимедиа, учебник, презентация, аудио курс к УМК, видео с YouTube, бумажные карточки с буквами, магниты, материалы для творчества (бумага, маркеры)

Первый этап: организация начала занятия и подготовка к основному этапу. Учитель приветствует класс, актуализирует тему с помощью карточек на доске. Из них обучающиеся собирают глаголы и определяют в подходящую группу (время дня). Get up – morning, go to sleep – night.

Второй этап: отработка полученных ранее знаний и способов действий. Учитель предлагает устроить собственную выставку в классе. Для этого обучающиеся прикрепляют на доску свои рисунки дня и ночи с прошлого занятия. Каждый должен письменно составить 3 предложения об одноклассниках на основе их рисунков и подписей. Для работы приводится пример: *Mary likes to swim in the pool in the morning. Sam often plays football in the evening.* Далее несколько учеников зачитывают свои «рецензии».

Смена вида деятельности для снятия напряжения – танцевальная разминка.

Третий этап: обобщение и систематизация знаний, проверка усвоенного материала. Обучающиеся самостоятельно выполняют несколько заданий из раздела Checkpoint.

Четвертый этап: подведение итогов и рефлексия. Учитель предлагает вспомнить, что они успели сделать за занятие и какой этап понравился больше всего, поделиться эмоциями. Далее задает вопросы о возникших трудностях и предлагает обучающимся оценить себя.

Контрольный тест представлен в Приложении Г2. Результаты контрольного тестирования в обеих группах показали следующие результаты: в 3Е с тестом успешно справились 12 из 16 обучающихся в соответствии с рис. 7.



Рисунок 7 – Результаты контрольного теста 3Е класса на тему Day and activities

В 3Ж с тестом успешно справились 9 из 15 обучающихся в соответствии с рис. 8.



Рисунок 8 – Результаты контрольного теста 3Ж класса на тему Day and activities

Результаты предварительного контрольного тестирования и последующие результаты позволяют пронаблюдать рост в формировании языковых компетенций у обеих групп обучающихся. Однако, стоит обратить внимание на разницу в прогрессе обучающихся разных групп. При приблизительно равных исходных данных группа, занимавшаяся по нашей методике авторских уроков с использованием короткометражных мультфильмов, показала наиболее высокий результат на протяжении всех занятий на 10-15% в соответствии с рис. 9.

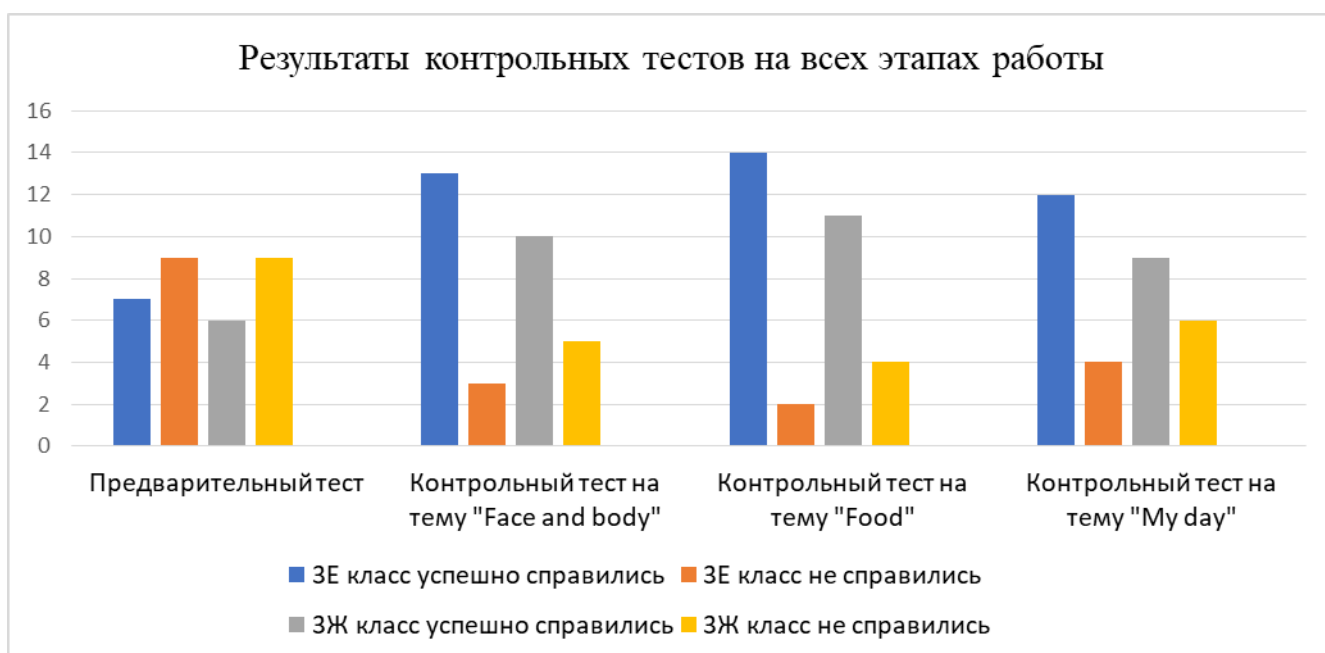


Рисунок 9 – Общий график результатов всех тестирований

Данная систематизация результатов наглядно иллюстрирует преимущество авторской методики с использованием короткометражных фильмов, подтверждая нашу теорию и мотивируя преподавателей чаще использовать нестандартный подход в обучении и интегрировать мультфильмы в учебный план.

Выводы по главе 2

Систематическая учебная деятельность помогает развить у детей такую важную психическую способность, как воображение. Развитие воображения проходит две главные стадии. Первоначально воссоздаваемые образы весьма приблизительно характеризуют реальный объект, бедны деталями. Построение таких образов требует словесного описания или картины. В конце 2 класса, а затем в 3-м классе наступает вторая стадия, и этому способствует значительное увеличение количества признаков и свойств в образах.

Младший школьный возраст – период накопления, впитывания знаний, период приобретения знаний по преимуществу. В этом возрасте подражание многим высказываниям и действиям является значимым условием интеллектуального развития. Особая внушаемость, впечатлительность, направленность умственной активности младших школьников на повторение, внутреннее принятие, создание подходящих условий для развития и обогащения психики.

Для опытно-экспериментальной работы были выбраны два третьих класса МАОУ «Красноярская университетская гимназия № 1 Универс» г.Красноярск – 3Е и 3Ж. 3Е класс был выбран в роли экспериментальной группы, 3Ж класс – в роли контрольной группы. Для работы с 3Е классом мы разработали и провели серию из 6 авторских уроков на основе учебника Starlight с использованием короткометражных мультфильмов. Для работы с 3Ж классом использовался учебник Starlight и классическая методика.

Для работы с группами обучающихся были выбраны три темы: «Части тела и внешность», «Еда» и «Время дня, активности». В обоих классах были проведены предварительные и заключительные замеры знаний по темам «Части тела и внешность», «Еда» и «Время дня, активности».

Результаты замеров знаний продемонстрировали наглядное преимущество на протяжении всех занятий на 10-15% авторской методики с использованием короткометражных фильмов, подтверждая нашу теорию и мотивируя преподавателей чаще использовать нестандартный подход в обучении и интегрировать мультфильмы в учебный план.

Заключение

В данной работе рассмотрена роль мультфильмов в обучении иностранному языку. В первой главе мы определили понятие языковой компетенции и ее отличие от языковой компетентности. Определили критерии отбора видеоматериалов для обучения иностранным языкам в начальной школе. Определили этапы работы с видеоматериалом. Обосновали дидактический потенциал мультфильмов в обучении иностранным языкам.

Во второй главе мы выявили особенности обучения иностранным языкам в начальной школе. Была разработана и проведена серия уроков на основе короткометражных мультфильмов для обучающихся 3 классов в двух группах – экспериментальной и контрольной. Также были разработаны тесты для оценки на всех этапах работы и сформулированы критерии оценивания. На основе результатов контрольных тестов мы сделали вывод об успешности авторской методики использования короткометражных мультфильмов. А также проиллюстрирован наглядный рост языковых компетенций обучающихся обеих групп.

В ходе написания работы была достигнута поставленная цель: теоретически и практически обосновать эффективность мультфильмов при формировании языковой компетенции у обучающихся на уроках английского языка и разработать серию уроков, направленных на формирование данной компетенции у обучающихся начальной школы. Данные результаты позволяют сделать вывод об успешности использования короткометражных мультфильмов в обучении иностранному языку и дать мотивацию преподавателям подбирать авторские методики преподавания иностранного языка.

Список использованных источников

1. Адзиева Э.С. Компетентностный подход в изучении иностранного языка в неязыковом вузе // Рецензируемый научный журнал «Научное мнение» № 3 Санкт-Петербург, 2015. 161-164 с.
2. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Изд-во ИКАР, 2009. 448 с.
3. Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В., Мильруд Р.П., Эванс В. Звёздный английский – учебник для общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка. М.: Изд-во Просвещение, 2011.
4. Выготский Л.С. Психология развития человека. М.: Изд-во Эксмо, 2005. 1136 с.
5. Бурухина А.Ф. Мультфильмы в педагогическом процессе: угрозы и возможности // Монография. Германия, Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing. 2013. 141 с.
6. Воробьева О.И., Грушова Л.Д. Методические аспекты обучения иноязычной речи на начальном этапе с использованием информационно-компьютерных технологий // Междунар. науч.-практ. конф.: БГУ, 2018. ч. 3. С.39–44.
7. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. учеб. заведений. Изд-е 3-е, стер. М.: Академия, 2006. 336 с.
8. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя. 2-е изд., перераб. и доп. М.: АРКТИ, 2003. 192 с.

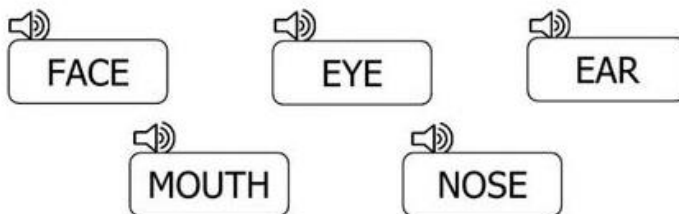
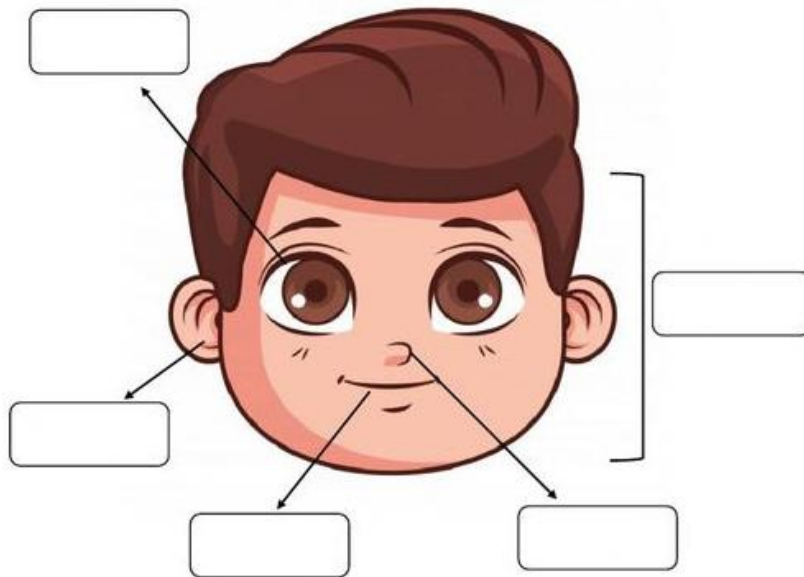
9. Давыдов В. В., Слободчиков В. И., Цукерман Г. А. Младший школьник как субъект учебной деятельности // Вопросы психологии. № 3-4. 2002. С.14-19.
10. Захарова Т.В., Басалаева Н.В., Казакова Т.В., Игнатьева Н.К., Киргизова Е.В., Бахор Т.А. Коммуникативная компетентность: понятие, характеристики // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 4. С.12-15.
11. Казакова Е.А. Мультфильмы как средство развития коммуникативной компетенции учащихся начальной и средней ступеней / Казакова Е. А. // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков. 2009. С.102 – 105.
12. Каменецкая Н.П., Мятова М.И. Использование видеофильмов при обучении иностранному языку в средней общеобразовательной школе // Иностранные языки в школе. 2006. № 4. С.31-39.
13. Климентенко А.Д., Миролубова А. А. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в школе. М.: Педагогика, 1981. 456 с.
14. Колкер Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку: Учеб. пособие для филол. специальностей высш. пед. учеб. Заведений / Я.М. Колкер, Е.С. Устинова, Т.М. Еналисва. М.: Академия, 2000. С. 258.
15. Методический словарь. Толковый словарь терминов методики обучения языкам / авт.-сост. Миньяр–Белоручев Р.К. М.: Высшая школа, 1996. 240 с.
16. Миньяр-Белоручев Р.К. Методика обучения французскому языку / Р.К. Миньяр-Белоручев. М.: Просвещение, 1990. 223 с.
17. Мухина В.С. Возрастная психология. 4-е изд., М.: Academia, 1999. 456 с.
18. Лалетина А.Ф. Анализ воспитательного потенциала мультипликационных фильмов // Начальная школа плюс до и после. 2010. № 8. С.82-87.

19. Лихоманова Л. Ф., Серышева И. Л. Возможности использования видео в процессе обучения иностранному языку // Материалы научно-методической конференции Северо-западного института управления. 2011. № 1. С.193-200.
20. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. М.: Русский язык, 1989. 276 с.
21. Примерная основная образовательная программа НОО [Электронный ресурс]. URL: <https://fgosreestr.ru/wpcontent/uploads/2015/06/primernaja-osnovnaja-obrazovatel'naja-programma-nachalnogo-obshchego-obrazovanija-1.pdf> (дата обращения: 02.04.2023).
22. Пукки И. В., Малова О. В. Использование аутентичных мультфильмов в обучении младших школьников английскому языку: Изд-во Политехн. ун-та, 2013. С.311-313.
23. Семаго Н., Семаго М. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст. СПб.: Речь, 2010. 385 с.
24. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: продвинутый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей. Изд-е 2-е. М.: АСТ; Астрель, 2010. 272 с.
25. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/197127/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 02.06.2022).
26. Хомский Н. Аспекты теории синтаксиса. М., 1972. 278с.
27. Шатилов С. Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе. М.: Просвещение, 1986. 217 с.
28. Шишов С.Е. Компетентностный подход к образованию как необходимость // Мир образования - образование в мире. 2001. No 4. С. 8-19.

- 29.Штарина А.Г. Английский язык. Компетентностный подход в преподавании. – Волгоград. Издательство «Учитель», 2008 г. С.8-28.
- 30.Щукин А. Н. Методика использования аудиовизуальных средств. М.: Русский язык, 1981. 128 с.
- 31.Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика: учебное пособие для преподавателей и студентов. Изд-е 2-е, испр. и доп. М.: Филоматис, 2006. 480 с.
- 32.Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. М.: Педагогика, 1989. 560 с.
- 33.Allan M. Teaching English with Video. Harlow: Longman, 1986. 117 p.
- 34.Ishihara N., Chi J. C. Authentic video in the beginning ESOL classroom: Using a full-length feature film for listening and speaking strategy practice // English Teacher Forum. 2004. Vol. 42. № 1. 30-35 p.
- 35.Van Ek J. A. Objectives for foreign language learning. Volume 1: Scope. Strasbourg, Council of Europe Press, 1986. 89 p.

ПРИЛОЖЕНИЕ А
Предварительный тест

Task 1. Fill the gaps and build sentences.



He _____ a small nose (have\has).

We _____ blue eyes (have\has).

You _____ brown hair (have\has).

Task 2. Read the text and match it with the pictures

3 🎧 Who is who? Read the text and find out.



1. I don't like butter or chocolate, but I like chicken and peas.

2. I like sandwiches and chocolate.

3. I like honey and bread with butter, but I don't like chicken.

ОКОНЧАНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ А

Task 3. What does Emma do every day? Look at the pictures and say.

Example: Emma goes to school in the morning.

In the morning



In the afternoon



In the evening



At night



ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Иллюстрации к мультфильму «Monsters inc Mike and Sully go to work»



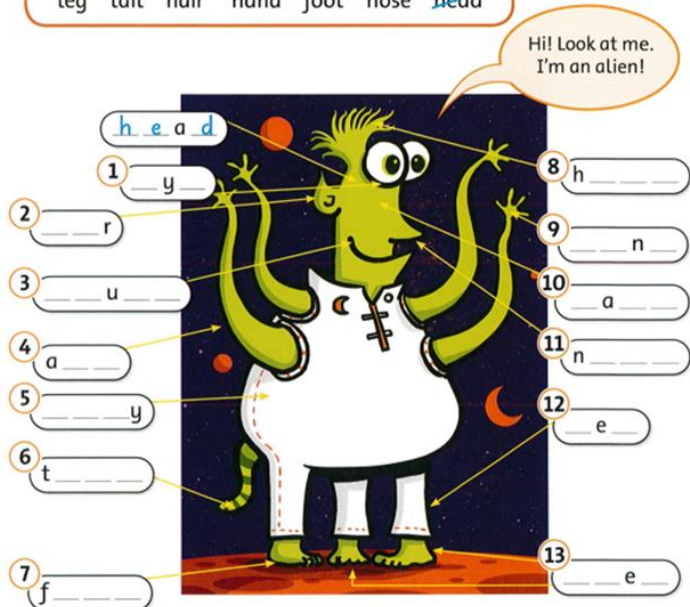
ПРИЛОЖЕНИЕ Б.1

Упражнения по теме «It's so cute»

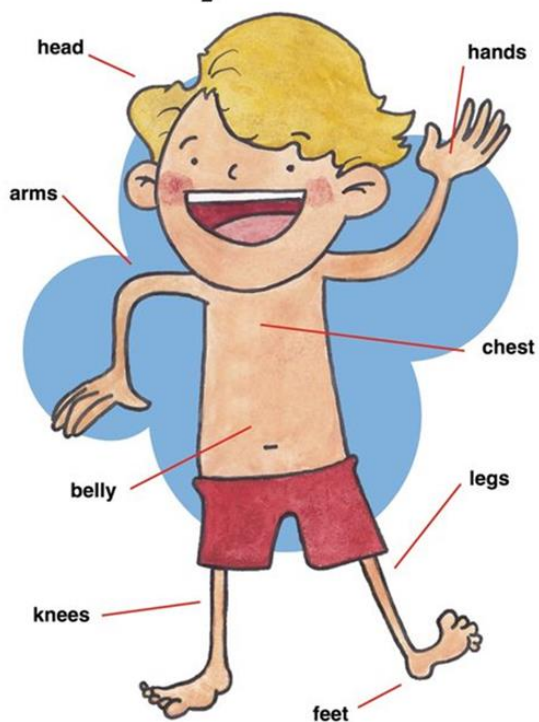
Words

1 Complete the words.

body mouth feet ear arm eye face
leg tail hair hand foot nose head



The Body



ПРИЛОЖЕНИЕ Б.2

Контрольный тест по теме «It's so cute!»

1 Look, read and choose the right words.



0 It's got a short tail/hair.



1 They've got hair on their **feet**/arms.



2 It's got big **ears**/eyes.







3 He's got a big **nose**/mouth.



4 It's got three **hands**/heads.

2 Look, read and complete.

A: What is your 0)  **dog** like?

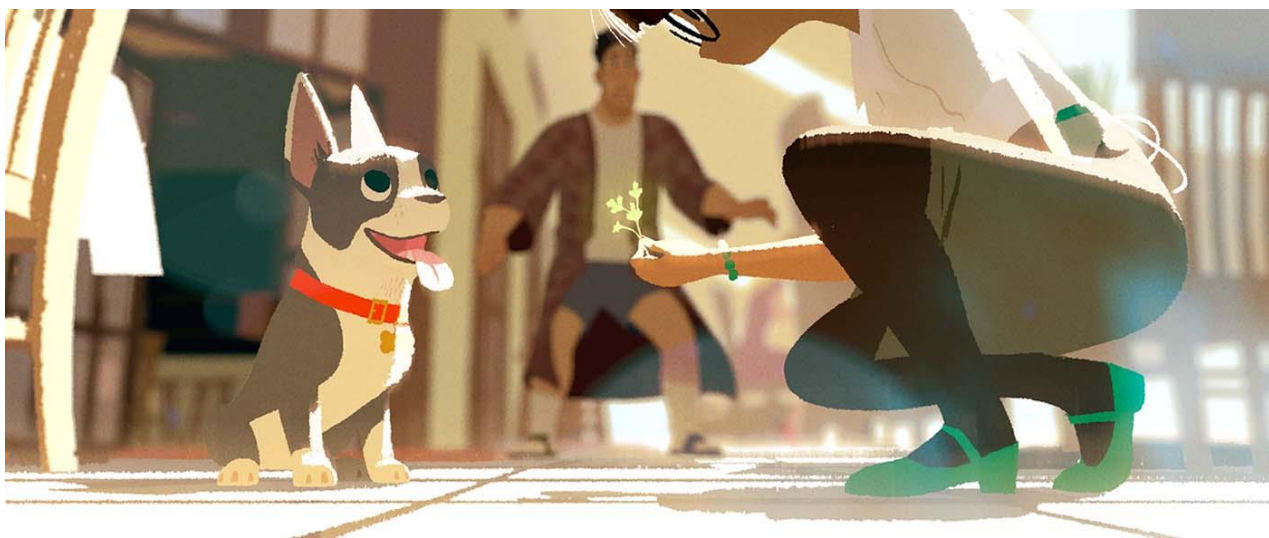
B: He's got a big 1)  and small brown 2) 
..... He's got dark 3) , too! He's really cute!

3 Read and choose.

- 0 Has/Have she got green eyes?
- 1 They **hasn't**/**haven't** got fair hair.
- 2 Sam and I **have**/**has** got big feet.
- 3 **Have**/**Has** he got a brother?
- 4 Her cat **has**/**have** got a short tail.
- 5 I **hasn't**/**haven't** got blue eyes.
- 6 **Has**/**Have** you got red hair?
- 7 We **haven't**/**hasn't** got a big nose.
- 8 I **have**/**has** got dark hair.

ПРИЛОЖЕНИЕ В


Иллюстрации к мультфильму «FEAST»



ПРИЛОЖЕНИЕ В.1

Контрольный тест по теме «Fairy cakes»

1 Read and put a tick (✓) or a cross (X).



I like ...

- burgers
- chocolate
- meat
- pineapples
- sausages

I don't like ...

- rice
- milk
- eggs
- tea

1 Complete the sentences. Use **like** or **likes**.

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1 Anna likes the piano. | 5 We burgers. |
| 2 Pyotr carrots. | 6 Inna tennis. |
| 3 I Music. | 7 Aleksey and Maksim football. |
| 4 Tatjana and Liliya red dresses. | 8 You tea. |

2 Complete the sentences with **like** or **don't like**.

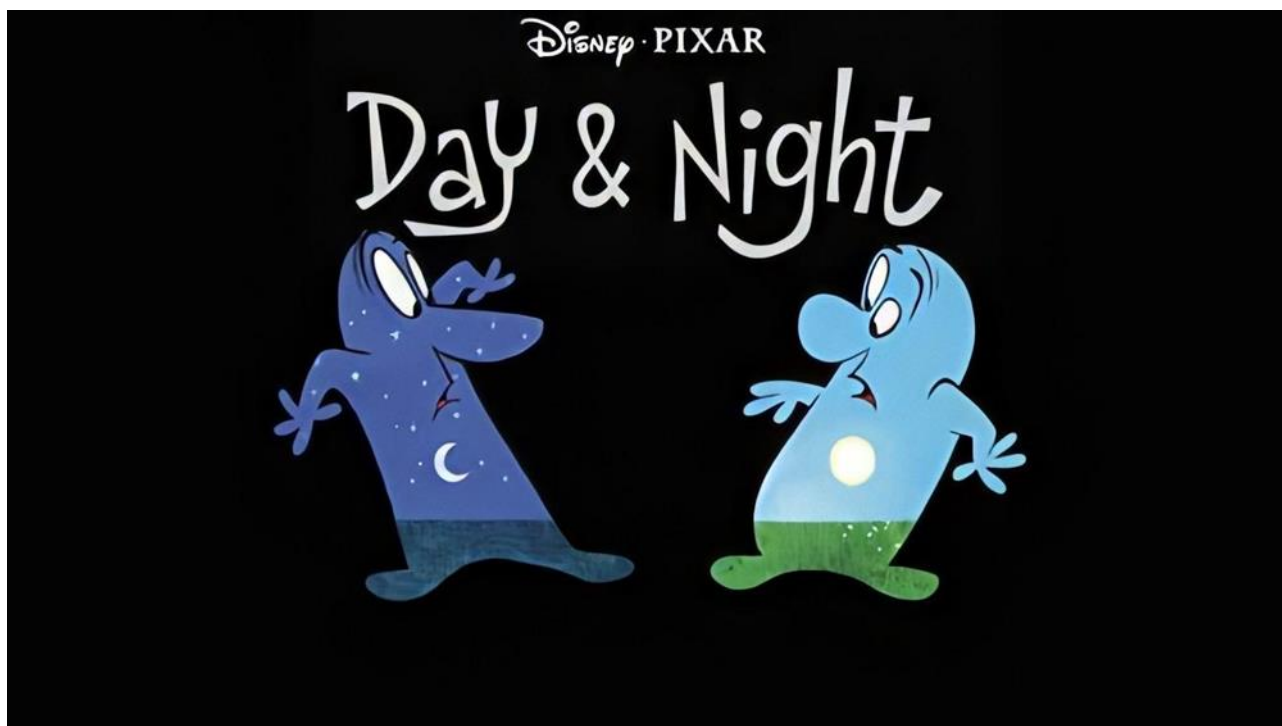
- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1 I don't like milk. X | 5 You sandwiches. ✓ |
| 2 You rice. ✓ | 6 I meat. X |
| 3 I apples. X | 7 I chicken. ✓ |
| 4 You Ice cream. ✓ | 8 I potatoes. X |

3 Make sentences.

- | | |
|---|--|
| 1 Do/burgers?/like/you
Do you like burgers? | 5 like/doesn't/apples./She
..... |
| 2 the/likes/Nikolay/guitar.
..... | 6 like/tea?/they/Do
..... |
| 3 like/Yuliya/sausages?/Does
..... | 7 basketball./doesn't/Igor/like
..... |
| 4 sandwiches./like/I
..... | 8 blue/They/T-shirts./like
..... |

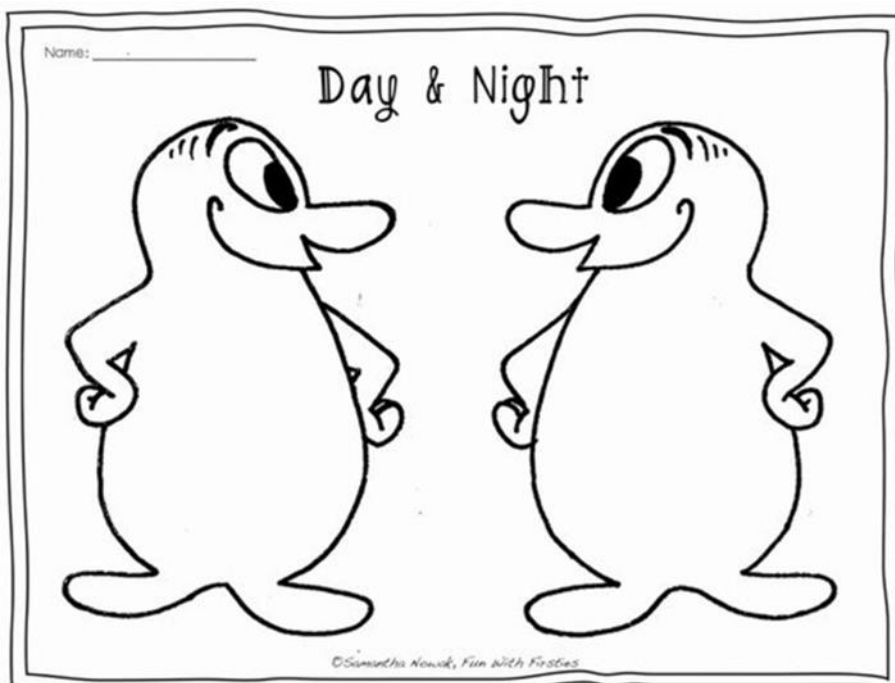
ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Иллюстрации к мультфильму «Day and night»



ПРИЛОЖЕНИЕ Г.1


Иллюстрация для упражнения по теме «My day»



ПРИЛОЖЕНИЕ Г.2

Контрольный тест по теме «Another lovely day»

1 Look, read and complete the sentences.

0 I  **get up** at seven o'clock every morning.

1 Mary listens to  in the evening.

2 My dad goes to  at eight o'clock.

3 Do you  TV in the afternoon?

4 I have a  then I go to school.

5 Bob goes  in the afternoon.

3 Read and choose the right words.

- 0 Ann **watch/watches** TV every afternoon.
- 1 I **drink/drinks** milk in the morning.
- 2 **Do/Does** they like rice?
- 3 Mark **don't/doesn't** listen to music in the morning.
- 4 We **get up/gets up** at seven o'clock.
- 5 **Do/Does** they go jogging on Saturdays?
- 6 They **don't/doesn't** go to our school.

Now I can

- say what I do every day
- say what my favourite season is
- say the days of the week
- say and write about my favourite day

in English

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Технологическая карта урока 1

Класс: 3

Тема урока: Our face and body

Базовый учебник: Starlight

Цель: формирование навыков устной и письменной речи по теме «Our face and body», знакомство с темой «Части тела», развитие навыков писания и говорения, описания иллюстрации. Отработка предыдущих тем «Colours» and «Numbers».

Задачи:

Образовательная: увеличить словарный запас обучающихся посредством работы с новой лексикой

Развивающая: развивать и совершенствовать коммуникативные навыки; содействовать развитию умений применять полученные знания в реальных ситуациях;

Воспитательная: содействовать повышению уровня мотивации на уроках через средства обучения; активизировать познавательную инициативу обучающихся и формировать их социальную компетентность

Тип урока: урок изучения нового + урок комплексного применения знаний

Формы работы обучающихся: индивидуальная, групповая, коллективная, фронтальная в парах

Методы: наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические, частично-поисковые

Оборудование: компьютер с выходом мультимедиа, учебник, презентация, аудио курс к УМК, видео с YouTube

Этап	Цель	Содержание урока (действия учителя)	Содержание урока (действия обучающихся)	Используемые методы, приёмы, формы	Формируемые УУД	Результат сотрудничества	Средства обучения
1 - Мотивационно-вступительная часть – 5 мин							
Организация начала занятия	Подготовить обучающихся к работе на уроке	<u>Greeting</u> Учитель приветствует класс	Приветствуют учителя, подготавливают рабочие места	Фронтальная	<u>Личностные:</u> формирование мотивации к учению, навыка быстро подготовить себя и рабочее место к уроку	Настрой на работу на уроке	
Подготовка к основному этапу занятия	Обеспечить мотивацию учебной	<u>Введение в тему & Warm-up</u>		Фронтальная + групповая		Уважительное отношение к учителю, друг	Презентация, выведенная на проектор,

	деятельности	What do you use to kick the ball? What helps you to hear\see\feel the smell? What part of the body is the most important? Discuss in class.	Отвечают на вопросы, обсуждают в классе		<u>Коммуникативны</u> <u>е:</u> навык участия в диалоге, умение слышать других	другу, умение слушать и слышать	учебник
--	--------------	--	---	--	--	---------------------------------	---------

2 - Операционно-познавательная часть - 30 мин

Введение новых знаний и способов действий, усвоение – 5 мин	Обогащение словаря, отработка произношения	<u>Vocabulary – listen and say</u> Look at the pictures and say what do you see? (a monster and a boy) Let's listen and read the words. Then write parts of body on the picture with a monster. What color are his legs\arms\eyes?	Слушают, повторяют слова. Наглядно тренируют лексику – соединяют картинки и слова.	Фронтальная, индивидуальная	<u>Познавательные:</u> развивать языковые способности к догадке (на основе иллюстративной наглядности); читать и слушать, извлекая нужную информацию <u>Предметные:</u>	Понимание верного произношения, развитие догадки	Презентация, аудио, учебник
Первичная проверка понимания – 3 мин	Закрепление лексики в устной практике	Choose a part of a body and draw it. Your partner has to guess the part of a body.	Отрабатывают в речи новую лексику (body parts)	Парная	понимать иностранную речь, копировать ее, понимать значение слов по контексту; читать вслух и про себя, понимать текст	Закрепление новой лексики, развитие догадки	Учебник, принадлежность и для рисования
Закрепление	Отработка	Watching the	Смотрят	Индивидуальная		Отработка	Учебник,

знаний и способов действий - 8 мин	лексики в аудировании и говорении, нахождение информации в видео, анализ, сравнение	video (Monster Inc.) Let's watch the video. What do you see? What do they do? Watch the video again. Describe the monsters from the cartoon in pairs. Use this plan: - <i>This monster is big\small\tall\short. - It is green\black\purple.</i> - <i>It has legs, arms, head.</i> - <i>It has big\small teeth and eyes.</i> - <i>It goes to school\to work.</i>	видео, анализируют как выглядят монстры (части тела, цвета), отвечают на вопросы. Смотрят видео еще раз. Описывают внешность персонажей используя новую лексику и план.	я и парная	<u>Коммуникативны</u> <u>е:</u> строить высказывания в соответствии с коммуникативными задачами; высказывать свою точку зрения, оформлять свои мысли в устной и письменной речи; сотрудничать с одноклассниками	нового материала в формате аудирования, выход в речь	аудио
Break – 2 мин	Смена вида деятельности и для снятия напряжения	Let's watch the video and dance with monsters.	Смотрят видео на YouTube «Dancing monsters»	Фронтальная		Здоровье сбережение с активным использованием новой лексики	Видеозапись с YouTube
Обобщение и систематизации	Закрепление, формирование	Art and writing (page 40, ex.2)	На основе просмотренного	Индивидуальная		Умение сделать новый	Учебник, бумага,

я знаний - 7 мин	е навыков говoreния	Draw your own monster and write a couple sentences about it.	о видео, дети придумывают и рисуют своих монстров + кратко описывают в письменном формате их внешность.			«продукт» на основе переработанног о материала.	маркеры
3 - Рефлексивно-оценочная часть – 7 мин							
Подведение итогов занятия	Анализ и суммирование пройденного материала	<u>What was new?</u> Предлагает учащимся поделиться на три команды и за две минуты составить список новых слов (принцип – кто назовет больше).	Делятся на группы, накидывают как можно больше пройденных слов, тем самым, активизируя память	Групповая	<u>Личностные:</u> формирование интереса и мотивации к учению, адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности <u>Регулятивные:</u> формирование умения здраво оценивать свою работу	Рефлексия, выяснение причин успеха/неуспех а. Получение и осмысление д/з Положительное отношение к обучению	Информация в презентации, учебник
Рефлексия		Задаёт вопросы о возникших трудностях с целью дальнейшего их устранения. Актуализирует знания – в какой ситуации вы можете применить полученные	Дают feedback, делятся своим мнением, отвечают на вопросы	Фронтальная + коллективное обсуждение			

Информация о домашнем задании		<p>сегодня знания?</p> <p>Даёт задание составить текстовое описание нарисованного на уроке монстра, используя шаблон и представить его классу на уроке.</p> <p>Шаблон: <i>«This is my monster – Joe. It is big, but very kind. It is pink and green. It has six eyes and a big mouth. It has short legs, but long arms – it likes to hug friends. It works at the bakery and cooks cakes for all monsters in the city.»</i></p>	Записывают домашнее задание, задают вопросы.	Фронтальная	Закрепление лексики, основанное на творческой работе; связное описание персонажа		
-------------------------------	--	--	--	-------------	--	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ Д. 1
Технологическая карта урока 2

Класс: 3

Тема урока: Our face and body

Базовый учебник: Starlight

Цель: формирование навыков устной и письменной речи по теме «Our face and body», отработка темы «Части тела», развитие навыков писания и говорения, описания иллюстрации.

Задачи:

Образовательная: увеличить словарный запас обучающихся посредством работы с новой лексикой

Развивающая: развивать и совершенствовать коммуникативные навыки; содействовать развитию умений применять полученные знания в реальных ситуациях;

Воспитательная: содействовать повышению уровня мотивации на уроках через средства обучения; активизировать познавательную инициативу обучающихся и формировать их социальную компетентность

Тип урока: урок закрепления знаний + урок комплексного применения знаний

Формы работы обучающихся: индивидуальная, групповая, коллективная, фронтальная в парах

Методы: наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические, частично-поисковые

Оборудование: компьютер с выходом мультимедиа, интерактивная доска, учебник, презентация, аудио курс к УМК, видео с YouTube

Этап	Цель	Содержание урока (действия учителя)	Содержание урока (действия обучающихся)	Используемые методы, приёмы, формы	Формируемые УУД	Результат сотрудничества	Средства обучения
1 - Мотивационно-вступительная часть – 5 мин							
Организация начала занятия	Подготовить обучающихся к работе на уроке	<u>Greeting</u> Учитель приветствует класс	Приветствуют учителя, подготавливают рабочие места	Фронтальная	<u>Личностные:</u> формирование мотивации к учению, навыка быстро	Настрой на работу на уроке	
Подготовка к основному этапу занятия	Обеспечить мотивацию учебной деятельности	<u>Введение в тему & Warm-up</u> Look at the	Смотрят на картинку человека и монстра,	Фронтальная + групповая	подготовить себя и рабочее место к уроку <u>Коммуникативные</u>	Уважительное отношение к учителю, другу, умение слушать и	Презентация, выведенная на проектор, учебник

		pictures of the monster and a man. How many differences can you find? Name it!	называют отличия		; навык спонтанного ответа, умения слышать напарника	слышать Введение в тему	
--	--	--	------------------	--	---	----------------------------	--

2 - Операционно-познавательная часть - 30 мин

Актуализация усвоенных знаний – 5 мин	Закрепление информации о лексике и грамматике, отработка произношения	<u>Vocabulary – listen and say</u> (материал page 89, ex 4,5) Ex 4 – Look, read and answer the questions. Ex 5 – Read and color the picture on the blackboard. (картинка выводится на экран, ученик красит ее с помощью интерактивной доски)	Читают текст, отвечая на вопросы, повторяют новую лексику. Наглядно тренируют лексику – соединяют картинки и слова.	Фронтальная	<u>Познавательные:</u> развивать языковые способности к догадке (на основе иллюстративной наглядности); читать и слушать, извлекая нужную информацию <u>Предметные:</u> понимать значение слов по контексту; читать вслух и про себя, понимать текст <u>Коммуникативные</u>	Тренировка чтения, понимание верного произношения, развитие догадки	Презентация, учебник, интерактивная доска
Закрепление знаний, способов	Выход в речь, тренировка навыка	<u>Show it!</u> Read the text	Один учащийся читает текст	Парная и групповая	; строить высказывания в соответствии с	Выход в речь, навык выступления,	Тетрадь, доска, маркеры

<p>действий и проверка домашней работы - 15 мин</p>	<p>выступления, умения воспринимать иностранную речь на слух</p>	<p>about your monster to the group. Another student will listen to you and draw your monster. After that you will compare your drawings.</p>	<p>про монстра, которого он нарисовал на прошлом занятии и составил о нем дома текст. В это время другой учащийся слушает его рассказ и рисует на доске\в тетради этого монстра на слух.</p> <p>Далее, оба ученика показывают свои рисунки, а остальная группа называет отличия.</p>		<p>коммуникативным и задачами; высказывать свою точку зрения, оформлять свои мысли в устной и письменной речи; сотрудничать с одноклассниками</p>	<p>навык восприятия иностранной речи на слух, сравнения объектов</p>	
<p>Break – 2 мин</p>	<p>Смена вида деятельности для снятия напряжения</p>	<p>Listen and act: Show ears on your partner. Raise your hand. Show your tongue and spin</p>	<p>Опираясь на описание действий учителя, выполняют действия.</p>	<p>Фронтальная</p>		<p>Здоровье сбережение с активным использованием новой лексики</p>	<p>Пространство в классе для свободного движения</p>

		around!					
Обобщение и систематизация знаний, проверка усвоенного материала - 10 мин	Систематизация знаний, определение уровня усвоения темы	Test – Checkpoint p. 93	Выполняют тест (страница из учебника checkpoint p.93)	Индивидуальная		Наглядная систематизация усвоенных знаний	Раздаточный материал
3 - Рефлексивно-оценочная часть – 7 мин							
Подведение итогов занятия	Анализ и суммирование пройденного материала	<u>What was new?</u> <u>What was difficult?</u> Name a new word about the body (you can't repeat the same word)	Учащиеся называют по одному новому слову без повторов	фронтальная	<u>Личностные:</u> формирование интереса и мотивации к учению, адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности <u>Регулятивные:</u> формирование умения здраво оценивать свою работу	Рефлексия, выяснение причин успеха/неуспеха Положительное отношение к обучению	Информация в презентации, учебник

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж
Технологическая карта урока 3

Класс: 3

Тема урока: Healthy food

Базовый учебник: Get Ready for Starters

Цель: формирование навыков устной и письменной речи по теме «Food», развитие навыков писания и говорения, описания иллюстрации. Отработка конструкции Would you like..?

Задачи:

Образовательная: увеличить словарный запас обучающихся посредством работы с новой лексикой

Развивающая: развивать и совершенствовать коммуникативные навыки; содействовать развитию умений применять полученные знания в реальных ситуациях;

Воспитательная: содействовать повышению уровня мотивации на уроках через средства обучения; активизировать познавательную инициативу обучающихся и формировать их социальную компетентность, сформировать понимание о здоровом питании

Тип урока: урок изучения нового + урок комплексного применения знаний

Формы работы обучающихся: индивидуальная, групповая, коллективная, фронтальная в парах

Методы: наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические, частично-поисковые

Оборудование: компьютер с выходом мультимедиа, учебник, презентация, аудио курс к УМК, видео с YouTube, материалы для творчества (бумага, маркеры)

Этап	Цель	Содержание урока (действия учителя)	Содержание урока (действия обучающихся)	Используемые методы, приёмы, формы	Формируемые УУД	Результат сотрудничества	Средства обучения
1 - Мотивационно-вступительная часть – 5 мин							
Организация начала занятия	Подготовить обучающихся к работе на уроке	<u>Greeting</u> Учитель приветствует класс	Приветствуют учителя, подготавливают рабочие места	Фронтальная	<u>Личностные:</u> формирование мотивации к учению, навыка быстро	Настрой на работу на уроке	
Подготовка к основному этапу занятия	Обеспечить мотивацию учебной деятельности	<u>Введение в тему & Warm-up</u> Do you like to eat? What is	Отвечают на вопросы, обсуждают в	Фронтальная + групповая	подготовить себя и рабочее место к уроку <u>Коммуникативные:</u> навык участия в	Уважительное отношение к учителю, друг другу, умение слушать и слышать	Презентация, выведенная на проектор, учебник

		your favorite food? What do you eat for breakfast? And for lunch? Share with the class.	классе		диалоге, умение слышать других		
--	--	--	--------	--	--------------------------------	--	--

2 - Операционно-познавательная часть - 30 мин

Усвоение новых знаний и способов действий – 5 мин	Обогащение словаря, отработка произношения	<u>Vocabulary – listen and say</u> (материал page 24, ex 1) Look at the picture and say what do you see? (a table with different food) Listen, read and say when do you eat that things? What food would you like to try? Ask your partner.	Слушают, повторяют, наглядно тренируют лексику – распределяют блюда и продукты по приемам пищи.	Фронтальная и парная	<u>Познавательные:</u> развивать языковые способности к догадке (на основе иллюстративной наглядности); читать и слушать, извлекая нужную информацию <u>Предметные:</u> понимать иностранную речь, копировать ее, понимать значение слов по контексту; читать вслух и про себя, понимать текст <u>Коммуникативные:</u> строить	Понимание верного произношения, развитие догадки	Презентация , аудио, учебник
Первичная проверка понимания – 3 мин	Закрепление лексики в устной практике	Use the construction «Would you like..?» and ask your partner which food he\she wants to eat.	Отрабатывают в речи новую лексику и конструкцию Would like.	Парная		Закрепление новой лексики, отработка знакомой лексики, развитие догадки	Учебник

<p>Закрепление знаний и способов действий - 8 мин</p>	<p>Отработка лексики в чтении и аудировании, нахождение информации в видео, анализ, сравнение</p>	<p><u>Watching the video</u> (Feast) What is healthy\unhealthy food? What would you prefer? Let's watch the video. What is dog's favorite food? Is it healthy? Does the dog like healthy food? Work in groups. Watch the video again. Name the dishes from the video.</p>	<p>Смотрят видео, обращают внимание на разнообразные блюда, отвечают на вопросы. Смотрят видео еще раз. В группах перечисляют блюда, которые увидели (по принципу кто больше).</p>	<p>Индивидуальная и групповая</p>	<p>высказывания в соответствии с коммуникативным и задачами; высказывать свою точку зрения, оформлять свои мысли в устной и письменной речи; сотрудничать с одноклассниками</p>	<p>Отработка нового материала в формате чтения и аудирование, находят логическую связь, могут доказать свою позицию</p>	<p>Учебник, видео</p>
<p>Break – 2 мин</p>	<p>Смена вида деятельности и для снятия напряжения</p>	<p>Let's watch the video and dance together</p>	<p>Смотрят видео на YouTube «Body In Everybody Out» и танцуют</p>	<p>Фронтальная</p>		<p>Здоровье сбережение с активным использованием знакомой лексики</p>	<p>Видеозапись с YouTube</p>
<p>Обобщение и систематизация знаний</p>	<p>Закрепление, формирование навыков</p>	<p><u>List it!</u> Make a list of</p>	<p>На основе</p>	<p>Групповая</p>		<p>Умение сделать новый «продукт» на</p>	<p>Учебник, бумага, маркеры</p>

- 7 мин	говорения	healthy and unhealthy food. Which do you prefer? Why?	просмотренного видео, выписанного списка блюд и собственных знаний дети составляют две колонки «Полезная и вредная еда» и объясняют, какую предпочитают.			основе переработанного материала.	
Контроль и самопроверка знаний - 7 мин	Закрепление, отработка навыков говорения и анализа устной речи	<u>Show it!</u> Show your list to the class. Tell the class which dishes do you prefer and why.	Обучающиеся по группам и презентуют свой список блюд, используя лексику и грамматические конструкции.	Групповая		Отработка умения выступать на публике, выход в речь	
3 - Рефлексивно-оценочная часть – 7 мин							
Подведение итогов занятия	Анализ и суммирование пройденного материала	<u>What was new?</u> Предлагает учащимся поделиться на три команды и за две минуты составить список новых слов (принцип – кто назовет больше).	Делятся на группы, накидывают как можно больше пройденных слов, тем самым, активизируя память	Групповая	<u>Личностные:</u> формирование интереса и мотивации к учению, адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности	Рефлексия, выяснение причин успеха/неуспеха. Получение и осмысление д/з Положительное отношение к	Информация в презентации, учебник

Рефлексия		<p>Задаёт вопросы о возникших трудностях с целью дальнейшего их устранения. Предлагает ученикам оценить себя.</p> <p>Актуализирует знания – в какой ситуации вы можете применить полученные сегодня знания?</p>	<p>Дают feedback, делятся своим мнением, отвечают на вопросы</p>	<p>Фронтальная + коллективное обсуждение</p>	<p><u>Регулятивные:</u> формирование умения здраво оценивать свою работу</p>	<p>обучению</p>	
Информация о домашнем задании		<p>Student's book (упражнения на отработку грамматических конструкций (I like\I would like)</p>	<p>Записывают домашнее задание, задают вопросы.</p>	<p>Фронтальная</p>			

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж. 1
Технологическая карта урока 4

Класс: 3

Тема урока: Healthy food

Базовый учебник: Starlight

Цель: формирование навыков устной и письменной речи по теме «Food», развитие навыков писания и говорения, описания иллюстрации. Отработка конструкции Would you like..?

Задачи:

Образовательная: увеличить словарный запас обучающихся посредством работы с новой лексикой

Развивающая: развивать и совершенствовать коммуникативные навыки; содействовать развитию умений применять полученные знания в реальных ситуациях;

Воспитательная: содействовать повышению уровня мотивации на уроках через средства обучения; активизировать познавательную инициативу обучающихся и формировать их социальную компетентность, сформировать понимание о здоровом питании

Тип урока: урок закрепления + урок комплексного применения знаний

Формы работы обучающихся: индивидуальная, групповая, коллективная, фронтальная в парах

Методы: наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические, частично-поисковые

Оборудование: компьютер с выходом мультимедиа, учебник, презентация, аудио курс к УМК, видео с YouTube, материалы для творчества (бумага, маркеры)

Этап	Цель	Содержание урока (действия учителя)	Содержание урока (действия обучающихся)	Используемые методы, приёмы, формы	Формируемые УУД	Результат сотрудничества	Средства обучения
1 - Мотивационно-вступительная часть – 5 мин							
Организация начала занятия	Подготовить обучающихся к работе на уроке	<u>Greeting</u> Учитель приветствует класс	Приветствуют учителя, подготавливают рабочие места	Фронтальная	<u>Личностные:</u> формирование мотивации к учению, навыка быстро	Настрой на работу на уроке	
Подготовка к основному этапу занятия	Обеспечить мотивацию учебной деятельности	<u>Введение в тему & Warm-up</u> I am so hungry! Try to guess my favourite	Задают вопросы учителю, угадывают его любимое блюдо	Фронтальная + групповая	подготовить себя и рабочее место к уроку <u>Коммуникативные:</u> навык участия в диалоге, умение слышать других	Уважительное отношение к учителю, друг другу, умение слушать и слышать	Презентация , выведенная на проектор, учебник

		<p>meal! Use these questions:</p> <p>- <i>Is it big or small?</i> - <i>Is it sweet or sour?</i> - <i>What colour is it?</i> - <i>Do you eat it for breakfast\lunch \ dinner?</i> - <i>Is it apple\banana?</i></p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

2 - Операционно-познавательная часть - 30 мин

Отработка знаний и способов действий – 7 мин	Обогащение словаря, отработка произношения	<p>Now mix up and ask another person those questions.</p> <p>Then tell us</p>	<p>Активно применяют вопросы, отработывая конструкции и лексику, взаимодействуют с разными одноклассниками</p> <p>Делятся результатами.</p>	Фронтальная и парная	<p><u>Познавательные:</u> развивать языковые способности к догадке, навык коммуникации</p> <p><u>Предметные:</u> понимать иностранную речь, копировать ее, понимать значение слов по контексту; читать вслух и про</p>	Понимание верного произношения, развитие догадки, выход в речь	Презентация , аудио, учебник
Закрепление знаний и способов действий	Отработка лексики в чтении и аудировании,	<p><u>We are the restaurant!</u></p> <p>Do you</p>	Отвечают на вопросы,	Индивидуальная и групповая	<p>копировать ее, понимать значение слов по контексту; читать вслух и про</p>	Отработка нового материала в формате чтения	Учебник, видео

- 10 мин	нахождение информации в видео, анализ, сравнение	remember the cartoon from the last lesson? Where did the dog eat? Today we will build our own restaurant. There you can have breakfast, lunch or dinner. Divide into 3 groups and make 3 menus for different mealtimes.	вспоминая мультфильм. Делятся на 3 группы: завтрак, обед и ужин. Каждая группа составляет свое меню для общего ресторана		себя, понимать текст <u>Коммуникативные:</u> строить высказывания в соответствии с коммуникативным и задачами; высказывать свою точку зрения, оформлять свои мысли в устной и письменной речи; сотрудничать с одноклассниками	и аудирование, находят логическую связь, могут доказать свою позицию	
Break – 2 мин	Смена вида деятельность и для снятия напряжения	Let's watch the video and dance together	Смотрят видео на YouTube «Body In Everybody Out» и танцуют	Фронтальная		Здоровье сбережение с активным использованием знакомой лексики	Видеозапись с YouTube
Обобщение и систематизация знаний - 10 мин	Закрепление, формирование навыков говорения	<u>Let's eat!</u> One person would be the customer.	Обучающиеся занимают роли посетителя и	Групповая и парная		Умение сделать новый «продукт» на основе переработанног	Учебник, бумага, маркеры

		<p>Another person would be the waiter.</p> <p>Use these phrases: -What would you like to eat\drink? -I would like something sweet\sour... -Do you like eggs? -Do you have cold coffee?</p>	<p>официанта, выстраивая диалог с помощью опорных фраз, на основе того меню, что было совместно составлено.</p>			<p>о материала, выход в речь, навык выступать перед аудиторией</p>	
<p>Подведение итогов занятия и рефлексия - 5 мин</p>	<p>Анализ и суммирование пройденного материала</p>	<p>Задаёт вопросы о возникших трудностях с целью дальнейшего их устранения. Предлагает ученикам оценить себя.</p> <p>Актуализирует знания – в какой ситуации вы можете</p>	<p>Дают feedback, делятся своим мнением, отвечают на вопросы</p>	<p>Фронтальная + коллективное обсуждение</p>	<p><u>Личностные:</u> формирование интереса и мотивации к учению, адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности</p> <p><u>Регулятивные:</u> формирование умения здраво оценивать свою работу</p>	<p>Рефлексия, выяснение причин успеха/неуспеха .</p> <p>Получение и осмысление д/з</p> <p>Положительное отношение к обучению</p>	<p>Информация в презентации , учебник</p>

		применить полученные сегодня знания?					
--	--	---	--	--	--	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ И

Технологическая карта урока 5

Класс: 3

Тема урока: Another lovely day (day and activities)

Базовый учебник: Starlight

Цель: формирование навыков устной и письменной речи по теме «Day and activities», развитие навыков писания и говорения, описания иллюстрации. Отработка времени Present Simple.

Задачи:

Образовательная: увеличить словарный запас обучающихся посредством работы с новой лексикой

Развивающая: развивать и совершенствовать коммуникативные навыки; содействовать развитию умений применять полученные знания в реальных ситуациях;

Воспитательная: содействовать повышению уровня мотивации на уроках через средства обучения; активизировать познавательную инициативу обучающихся и формировать их социальную компетентность, сформировать понимание о здоровом питании

Тип урока: урок изучения нового + урок комплексного применения знаний

Формы работы обучающихся: индивидуальная, групповая, коллективная, фронтальная в парах

Методы: наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические, частично-поисковые

Оборудование: компьютер с выходом мультимедиа, учебник, презентация, аудио курс к УМК, видео с YouTube, материалы для творчества (бумага, маркеры)

Этап	Цель	Содержание урока (действия учителя)	Содержание урока (действия обучающихся)	Используемые методы, приёмы, формы	Формируемые УУД	Результат сотрудничества	Средства обучения
1 - Мотивационно-вступительная часть – 5 мин							
Организация начала занятия	Подготовить обучающихся к работе на уроке	<u>Greeting</u> Учитель приветствует класс	Приветствуют учителя, подготавливают рабочие места	Фронтальная	<u>Личностные:</u> формирование мотивации к учению, навыка быстро	Настрой на работу на уроке	
Подготовка к основному этапу занятия	Обеспечить мотивацию учебной деятельности	<u>Введение в тему & Warm-up</u> Look at the pictures. What do you see? What is the difference?	Отвечают на вопросы, обсуждают в классе	Фронтальная + групповая	подготовить себя и рабочее место к уроку <u>Коммуникативные</u> : навык участия в диалоге, умение слышать других	Уважительное отношение к учителю, друг другу, умение слушать и слышать	Презентация, выведенная на проектор, учебник

2 - Операционно-познавательная часть - 30 мин

<p>Усвоение новых знаний и способов действий – 7 мин</p>	<p>Обогащение словаря, отработка произношения</p>	<p><u>Vocabulary – write together and say</u> What do you do in the morning\afternoon\evening\night? Let’s write it down!</p>	<p>Называют активности в разное время дня, распределяют слова по группам.</p>	<p>Фронтальная и индивидуальная</p>	<p><u>Познавательные:</u> развивать языковые способности к догадке (на основе иллюстративной наглядности); читать и слушать, извлекая нужную информацию</p>	<p>Понимание верного произношения, написания, логического мышления</p>	<p>Презентация, аудио, учебник</p>
<p>Первичная проверка понимания – 3 мин</p>	<p>Закрепление лексики в устной практике</p>	<p>Ask your partner: What is your favourite time of day? What do you like to do? What do you prefer – day or night?</p>	<p>Отрабатывают в диалоге новую лексику.</p>	<p>Парная</p>	<p><u>Предметные:</u> понимать иностранную речь, копировать ее, понимать значение слов по контексту; читать вслух и про себя, понимать текст <u>Коммуникативные</u> : _строить высказывания в соответствии с коммуникативным и задачами; высказывать свою точку зрения, оформлять свои мысли в устной и письменной речи;</p>	<p>Закрепление новой лексики, отработка знакомой лексики, развитие догадки</p>	<p>Учебник, тетрадь</p>

					сотрудничать с одноклассниками		
Break – 2 мин	Смена вида деятельности и для снятия напряжения	Let's imagine that you are the day. Act like a sunny day! And now imagine that you are the night. What do you do? What if you are an early morning?	Изображают разное время суток, активно двигаются	Фронтальная		Здоровье сбережение с активным использованием знакомой лексики	Свободное пространство для движения
Закрепление знаний и способов действий - 10 мин	Отработка лексики в говорении и видео, нахождение информации в видео, анализ, сравнение	<u>Watching the video</u> (Day&Night) Share with me – what did your partner say about time of the day, his\her favourite activities? Use the example: <i>Tom likes mornings because they are sunny but not hot.</i> <i>He often walks with his dog in the morning.</i> Let's vote – do	Делятся результатами опроса своих одноклассников, грамматическую используя конструкцию Present simple. Голосуют за день или ночь, объясняют, почему. Смотрят мультфильм и делятся мнением после. Смотрят второй	Индивидуальная и групповая		Отработка нового материала в формате видеоматериала, нахождение логической связи, умение обосновать свою позицию	Учебник, видео, тетрадь

		<p>you prefer day or night? Why?</p> <p>Let's watch the cartoon. Share you opinion after watching.</p> <p>Let's watch it again – name activities of the Day and Night. Add new words to the list.</p>	<p>раз, выписывая новые активности и дополняя ими список с начала занятия.</p>				
<p>Обобщение и систематизация знаний - 7 мин</p>	<p>Закрепление, формирование навыков говорения</p>	<p><u>Draw it!</u></p> <p>Choose the character – Day or Night. Draw it and fill with the activities. Write 4 sentences about it.</p> <p>Use the example. <i>In the morning I wake up and go to school. I like to play basketball in the afternoon. I often swim and walk in the afternoon. I like sunny</i></p>	<p>На основе просмотренного видео, обучающиеся выбирают одного персонажа, рисуют его и наполняют активностями.</p> <p>Составляют небольшой рассказ о своих активностях.</p>	<p>Индивидуальная</p>		<p>Умение сделать новый «продукт» на основе переработанного материала.</p>	<p>Учебник, бумага, маркеры, тетрадь</p>

		<i>weather.</i>					
3 - Рефлексивно-оценочная часть – 5 мин							
Подведение итогов занятия	Анализ и суммирование пройденного материала	<u>What was new?</u> Использует мяч. Тот, кто ловит мяч, называет новый глагол и подходящее время дня, далее и бросает мяч другому.	Играют в игру, тем самым, активизируя память	Групповая и фронтальная	<u>Личностные:</u> формирование интереса и мотивации к учению, адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности	Рефлексия, выяснение причин успеха/неуспеха . Получение и осмысление д/з	Информация в презентации, учебник, мяч
Рефлексия		Задаёт вопросы о возникших трудностях с целью дальнейшего их устранения. Предлагает ученикам оценить себя.	Дают feedback, делятся своим мнением, отвечают на вопросы	Фронтальная + коллективное обсуждение			
Информация о домашнем задании		Student's book (упражнения на отработку лексики и времени Present Simple)	Записывают домашнее задание, задают вопросы.	Фронтальная			

ПРИЛОЖЕНИЕ И. 1
Технологическая карта урока 6

Класс: 3

Тема урока: Another lovely day (day and activities)

Базовый учебник: Starlight

Цель: формирование навыков устной и письменной речи по теме «Day and activities», развитие навыков писания и говорения, описания иллюстрации. Отработка времени Present Simple.

Задачи:

Образовательная: увеличить словарный запас обучающихся посредством работы с новой лексикой

Развивающая: развивать и совершенствовать коммуникативные навыки; содействовать развитию умений применять полученные знания в реальных ситуациях;

Воспитательная: содействовать повышению уровня мотивации на уроках через средства обучения; активизировать познавательную инициативу обучающихся и формировать их социальную компетентность, сформировать понимание о здоровом питании

Тип урока: урок закрепления знаний + урок комплексного применения знаний

Формы работы обучающихся: индивидуальная, групповая, коллективная, фронтальная в парах

Методы: наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические, частично-поисковые

Оборудование: компьютер с выходом мультимедиа, учебник, презентация, аудио курс к УМК, видео с YouTube, бумажные карточки с буквами, материалы для творчества (бумага, маркеры)

Этап	Цель	Содержание урока (действия учителя)	Содержание урока (действия обучающихся)	Используемые методы, приёмы, формы	Формируемые УУД	Результат сотрудничества	Средства обучения
1 - Мотивационно-вступительная часть – 8 мин							
Организация начала занятия	Подготовить обучающихся к работе на уроке	<u>Greeting</u> Учитель приветствует класс	Приветствуют учителя, подготавливают рабочие места	Фронтальная	<u>Личностные:</u> формирование мотивации к учению, навыка быстро	Настрой на работу на уроке	
Подготовка к основному этапу занятия	Обеспечить мотивацию учебной деятельности	<u>Введение в тему & Warm-up</u> Look at the board: Build the words and put it in a correct group.	Видят на доске карточки с отдельными буквами, составляют из них глаголы и определяют время дня.	Фронтальная + индивидуальная	подготовить себя и рабочее место к уроку <u>Коммуникативные</u> : навык участия в диалоге, умение слышать других	Уважительное отношение к учителю, друг другу, умение слушать и слышать	Презентация, выведенная на проектор, учебник
2 - Операционно-познавательная часть - 26 мин							
Отработка	Обогащение	<u>Let's make our</u>	Вывешивают		<u>Познавательные:</u>	Развитие	Доска,

полученных знаний и способов действий – 12 мин	словаря, отработка произношения, тренировка навыка анализа	<u>exhibition!</u> Put your drawings and text from the previous lesson to the board. Walk through the exhibition, look at the pictures and make 3 sentences about your classmates. Example: Mary likes to swim in the pool in the morning. Sam often plays football in the evening.	свои рисунки с текстом на доску, устраивая собственную совместную выставку. Каждый должен письменно составить 3 предложения об одноклассниках на основе их рисунков и подписей. Далее несколько учеников зачитывают свои «рецензии».	Индивидуальная, групповая и фронтальная	развивать языковые способности к догадке (на основе иллюстративной наглядности); читать извлекая нужную информацию <u>Предметные:</u> понимать значение слов по контексту; читать вслух и про себя, понимать текст <u>Коммуникативные</u> : строить высказывания в соответствии с коммуникативным и задачами; высказывать свою точку зрения, оформлять свои мысли в устной и письменной речи; сотрудничать с одноклассниками	догадки и креативности, выход в речь, навык переработка одного материала в другой	рисунки учеников, тетради
Break – 2 мин	Смена вида деятельности для снятия напряжения	Let's watch the video and dance together	Смотрят видео на YouTube «Body In Everybody Out»	Фронтальная		Здоровье сбережение с активным использованием	Видеозапись с YouTube

			и танцуют			м знакомой лексики	
Обобщение и систематизация знаний, проверка усвоенного материала - 12 мин	Систематизация знаний, определение уровня усвоения темы	Test – Checkpoint p.111	Выполняют самостоятельно о несколько заданий на проверку усвоенного материала	Индивидуальная		Наглядная систематизация усвоенных знаний	Раздаточные материалы, учебник
3 - Рефлексивно-оценочная часть – 7 мин							
Подведение итогов занятия	Анализ и суммирование пройденного материала	<u>What did we do today?</u> Предлагает учащимся вспомнить, что они делали сегодня на занятии. И выбрать любимый этап работы.	Вспоминают этапы деятельности, делятся эмоциями и мнениями	Групповая	<u>Личностные:</u> формирование интереса и мотивации к учению, адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности	Рефлексия, выяснение причин успеха/неуспеха . Получение и осмысление д/з Положительное отношение к обучению	Информация в презентации , учебник
Рефлексия		Задаёт вопросы о возникших трудностях с целью дальнейшего их устранения. Предлагает ученикам оценить себя.	Дают feedback, делятся своим мнением, отвечают на вопросы	Фронтальная + коллективное обсуждение	<u>Регулятивные:</u> формирование умения здраво оценивать свою работу		

		Актуализируе т знания – в какой ситуации вы можете применить полученные сегодня знания?					
--	--	---	--	--	--	--	--