

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Сирак Полина Владимировна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

РАЗРАБОТКА ПРЕДМЕТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ
ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (НА
ПРИМЕРЕ МУЛЬТСЕРИАЛА «MUZZY IN GONDOLAND»)

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык (английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой, канд. пед. наук, доцент Майер И.А.

«__» _____ 2023 г. _____

Руководитель:

канд. пед. наук, доцент Таранчук Е.А.

«__» _____ 2023 г. _____

Обучающийся: Сирак П.В.

«__» _____ 2023 г. _____

Дата защиты «__» _____ 2023 г.

Оценка _____

Красноярск, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Подготовительный этап создания дидактических материалов: теоретические основы и обращение к примерам.....	7
§ 1.1. Преимущества использования мультипликационных фильмов на уроках английского языка и трудности, которые могут возникнуть при их использовании.....	7
§ 1.2. Требования федеральных государственных образовательных стандартов к результатам освоения обучающимися предмета «Иностранный язык».....	9
§ 1.3. Понятие дидактических материалов.....	11
§ 1.4. Упражнение как основная структурная единица методической организации учебного материала. Система и виды упражнений	13
§ 1.5. Краткий анализ дидактических материалов по мультсериалам	15
Вывод по Главе 1	20
Глава 2. Основной этап создания дидактических материалов: знакомство с «Muzzy in Gondoland», разработка упражнений и их апробация в общеобразовательной школе.....	22
§ 2.1. Анализ обучающего видеокурса «Muzzy in Gondoland»	22
§ 2.2. Разработка упражнений к эпизодам «Muzzy in Gondoland» с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов.....	27
§ 2.3. Апробация дидактических материалов по мультсериалу «Muzzy in Gondoland».....	32
Вывод по Главе 2.....	37
Заключение.....	37
Список использованных источников.....	39
Приложение.....	45

Введение

Актуальность данной работы объясняется тем, что мультфильмы были и остаются одним из основных средств влияния на детей. Благодаря своей красочности, простоте, доступности, зрелищности и ненавязчивости им не составляет никакого труда удерживать внимание в течение продолжительного времени.

Объём и сложность тех знаний, которые необходимо усвоить за урок, часто превосходят интерес, имеющийся у ребёнка для изучения предмета. Поэтому практически любой учитель всегда стремится повысить мотивацию детей к учёбе, и использование мультфильмов и мультсериалов является одной из множества идей, воплощаемых преподавателями для достижения этой цели. Несомненным преимуществом мультипликации перед другими средствами обучения является то, что в ней одновременно сосуществуют динамическое изображение, речь, музыкальное фоновое сопровождение, песни и яркие цвета, и это позволяет легко сосредотачиваться и концентрировать внимание на происходящем на экране.

Однако одним лишь просмотром дело ограничиваться не может. Без должного закрепления материал, рассмотренный в том или ином эпизоде, может легко забываться уже к просмотру следующего. В связи с этим, для некоторых мультфильмов были разработаны сборники упражнений, периодические издания и даже полноценные УМК, включающие в себя учебники, рабочие тетради, словари, книги для чтения и аудиозаписи. Благодаря им можно продолжить работу с новыми словами и грамматическими конструкциями всё ещё вместе с героями мультсериала, даже когда просмотр эпизода уже завершён.

Но поскольку многое из этого подразумевалось как самостоятельное средство для изучения языка, оно достаточно плохо адаптировано для использования в рамках учебного процесса в школе. К тому же, не все

дидактические материалы можно легко и быстро найти в Интернете, на разработку своих собственных уйдёт много времени, которым учитель редко располагает в избытке, а созданные в спешке упражнения могут оказаться недостаточно эффективными. Поэтому альтернативные дидактические материалы, которые распространяются бесплатно, могут стать отличным подспорьем для многих преподавателей английского языка.

Объект исследования – процесс обучения английскому языку в начальной школе.

Предмет исследования – разработка предметно-ориентированных дидактических материалов для обучающихся начальной школы на уроке английского языка (на примере мультсериала «Muzzy in Gondoland»).

Основной **целью** исследования является создание дидактических материалов к видеокурсу «Muzzy in Gondoland» и доказательство их эффективности.

Следующие **задачи** были поставлены для достижения данной цели:

1. Ознакомиться с преимуществами и возможными трудностями, связанными с использованием мультсериалов на уроках иностранного языка, и с требованиями ФГОС к результатам освоения обучающимися предмета «Иностранный язык»
2. Дать определение понятия «дидактические материалы» и охарактеризовать упражнение как основную структурную единицу дидактических материалов.
3. Изучить уже существующие дидактические материалы для изучения английского языка по различным мультсериалам.
4. Посмотреть мультипликационный видеокурс от телеканала BBC «Muzzy in Gondoland» и проанализировать его.
5. Разработать дидактические материалы к мультипликационному видеокурсу «Muzzy in Gondoland» с учётом требований ФГОС к

результатам освоения обучающимися предмета «Иностранный язык» и апробировать их в МАОУ Средняя школа № 24.

К методам, использованным для их решения, можно отнести метод изучения и анализа литературы по теме исследования, метод сравнительного анализа, моделирование и анкетирование.

Теоретическую основу исследования составили работы Р.К. Миньяра-Белоручева, Е.С. Рапацевича, И.Д. Салистры, Б.А. Лapidуса, а также другие статьи и материалы, имеющие отношение к рассматриваемой теме.

Практическая значимость работы определяется возможностью практического применения разработок по мультсериалу в печатном или электронном виде как на уроках, так и для самостоятельного изучения английского языка.

Апробация результатов исследования проводилась в ходе производственной практики на базе МАОУ Средняя школа № 24.

Научная новизна работы состоит в создании абсолютно новых дидактических материалов по мультсериалу «Muzzy in Gondoland», не похожих на уже существующие.

Во **введении** обосновывается актуальность выбранной темы исследования, формируются объект, предмет и цель исследования, определяются его задачи, описывается структура работы.

В **Главе 1** рассматриваются плюсы и минусы использования мультсериалов на уроках английского языка, требования ФГОС к результатам освоения обучающимися предмета «Иностранный язык», даётся определение понятия «дидактические материалы», характеризуется упражнение как структурная единица организации учебного материала, а также анализируются дидактические материалы по другим мультсериалам с целью их сравнения, выявления достоинств и недостатков.

В **Главе 2** представлены анализ мультсериала «Muzzy in Gondoland», примеры упражнений из дидактических материалов и результаты их апробации в МАОУ Средняя школа № 24.

В **заключении** подводятся итоги данного исследования.

Непосредственно дидактические материалы по мультсериалу «Muzzy in Gondoland» продемонстрированы в **Приложении**.

Глава 1. Подготовительный этап создания дидактических материалов: теоретические основы и обращение к примерам

§ 1.1. Преимущества использования мультипликационных фильмов на уроках английского языка и трудности, которые могут возникнуть при их использовании

Существует огромное количество способов изучения английского языка, и использование аутентичных художественных и мультипликационных фильмов – лишь один из них. Он может применяться как на уроке, так и во внеурочное время. Главным преимуществом использования фильмов на уроках иностранного языка является то, что благодаря ним «реализуется принцип погружения в социокультурно-языковую среду страны изучаемого языка в учебной аудитории, создавая иллюзию приобщения обучающихся к естественной языковой среде, моделируя коммуникативную ситуацию» [Алейникова, 2015, с. 88]. Аудиовизуальные средства создают дополнительную языковую среду, где за короткий промежуток времени, отведенный на просмотр видеосюжета или видеофрагмента, учащийся получает большой объём информации сразу и по зрительному, и по слуховому каналу [Смирнова, 2017].

К другим причинам, почему следует прибегать к мультипликации на уроках, можно отнести следующее:

- мультфильмы привлекательны (они красочные и забавные, позволяют отвлечься от реального мира);
- обычно рассказывают хорошую и не замысловатую историю, за которой легко следить (добро одерживает верх над злом);
- большинство мультфильмов нацелены именно на детей;

- использование мультфильмов нарушит однообразие после чтения текста в учебниках (очень часто изображение говорит громче, чем слова) [Цой, Гребенюк, 2018, с. 280-281].

Существует ряд критериев, на которые следует опираться при выборе видео:

- степень понятности фильма и используемого в нём языка;
- соответствие сюжета фильма интересам и подготовленности аудитории;
- объём языкового материала;
- количество рече-поведенческого материала;
- объём страноведческого материала;
- наличие субтитров;
- баланс речевого и визуального материала;
- продолжительность и актуальность фильма и т.д. [Николаева, 2017]

И хоть их все может быть невозможно учесть при выборе того или иного мультфильма, чем большее их количество будет соблюдено, тем выше вероятность того, что просмотр не окажется пустой тратой времени.

Самое главное – не забывать о том, что используемый фильм должен быть интересным и увлекательным для просмотра [Там же].

Однако несмотря на все вышеупомянутые положительные стороны использования мультипликации, есть и определённые недостатки.

Одним из таких недостатков является то, что собственно все те факторы, которые способствуют большей эффективности просмотра мультфильма по сравнению с простым чтением текста (такие как визуальное сопровождение, возможность видеть мимику и жесты говорящих, информация о широком контексте происходящего и т.д.), могут отвлекать от непосредственного содержания, и внимание смотрящего сосредоточится лишь на изображении, а не на аудировании [Александрова, 2018].

Также среди возможных трудностей, связанных с использованием мультфильмов на уроках, можно упомянуть следующее:

- мимика и жесты персонажей лишь имитируют человеческую, но тонкие движения губ, языка и челюсти полностью отсутствуют;
- речь персонажей может иметь ряд особенностей (шепелявость, заикание, колебания);
- необходимо знать целевую аудиторию мультфильма (несмотря на стереотип, что мультипликация создаётся только для детей, это утверждение далеко от истины) [Цой, Гребенюк, 2018, с. 280].

И, чтобы ученики не отвлекались от непосредственно речи, им необходимо получить четко сформулированное задание, на выполнении которого они должны будут сосредоточиться [Александрова, 2018].

§ 1.2. Требования федеральных государственных образовательных стандартов к результатам освоения обучающимися предмета «Иностранный язык»

Для основного этапа обучения рабочая программа строится на основе федерального государственного стандарта начального общего образования.

На этом этапе выдвигаются следующие требования к результатам освоения обучающимися предмета «Иностранный язык»:

1) овладение всеми видами речевой деятельности:

- говорение (умение вести разные виды диалогов, создавать устные монологические высказывания, передавать основное содержание текста, представлять результаты проектной работы);
- аудирование (воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты);

- чтение (читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты);
 - письмо (заполнять анкеты и формуляры, писать электронное сообщение личного характера, создавать небольшие письменные высказывания и т.д.);
- 2) овладение фонетическими (различать на слух звуки и произносить их без ошибок), графическими (корректно писать буквы), пунктуационными (правильное использование знаков препинания) и орфографическими навыками (применять правила орфографии);
 - 3) овладение навыками употребления в речи не менее чем 500 лексических единиц;
 - 4) овладение навыками распознавания и употребления в речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций;
 - 5) овладение социокультурными знаниями и умениями;
 - 6) овладение компенсаторными умениями (использование догадки при чтении и аудировании);
 - 7) развитие умения группировать по разным признакам названия предметов и явлений в рамках изученной тематики;
 - 8) развитие умения сравнивать объекты, явления и т.д. в рамках изученной тематики;
 - 9) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни [ФГОС, 2021].

При ведении диалога этикетного характера учащиеся должны уметь начинать, поддерживать и заканчивать разговор, поздравлять, выразить пожелания и реагировать на ответные пожелания, выразить благодарность, вежливо переспрашивать, выразить согласие или несогласие.

При участии в диалоге-расспросе учащиеся должны уметь запрашивать и сообщать фактическую информацию с использованием специальных вопросов, которые начинаются с вопросительных слов «кто?», «что?», «как?», «где?», «куда?», «когда?», «с кем?», «почему?», уметь переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего, брать интервью [Баранова, Сальникова, 2016].

На данном этапе происходит формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира. И многие мультфильмы действительно особенно богаты культурным содержанием. Дети уже знают, что разрешено и не разрешено в их культуре. Качественные мультфильмы имеют моральный характер или преподают урок [Цой, Гребенюк, 2018, с. 280].

§ 1.3. Понятие дидактических материалов

Поскольку учение является основным видом деятельности школьников, от его успеха напрямую зависит успех всего образовательного процесса. А то, насколько успешным окажется учение, определяется выбранными для него методами и средствами, их соответствие возрасту, уровню знаний и другим индивидуальным особенностям учеников. Методы и средства применяются в единстве.

Дидактические средства обучения можно рассматривать как в широком, так и в узком смысле. В широком смысле дидактические средства – это всё то, с помощью чего достигаются цели образования. В узком же – это разнообразные материалы, которые использует учитель при решении педагогических задач. Ими могут быть учебные и наглядные пособия, произведения искусства, технические средства, природные материалы и т.д.

В.П. Моисеев определяет дидактические материалы как «особый вид пособий для учебных занятий, использование которых способствует активизации познавательной деятельности обучаемых, экономии учебного времени» [Моисеев, 2002, с. 94].

Е.С. Рапацевич даёт следующее определение дидактических материалов: «это особый тип наглядного учебного пособия (преимущественно карты, таблицы, наборы карточек с текстом, цифрами или рисунками, реактивы, растения, животные и т.д.), раздаваемые учащимся для самостоятельной работы в классе или дома или демонстрируемые учителем перед всем классом» [Рапацевич, 2006, с. 184-185]. Они способствуют активизации познавательной деятельности обучающихся, и благодаря простоте своих структуры и оформления, призваны экономить учебное время. Сборники задач и упражнений тоже считаются дидактическим материалом.

Н.Ю. Русова считает, что термин «дидактический материал» обозначает категорию, промежуточную между «содержанием образования» и «средствами образования». Каждая его материальная единица, будь то учебник, словарь, наглядное пособие или что-либо ещё, в разном объёме и составе воплощает в себе все элементы образования [Русова, 2000].

Существует множество различных видов дидактических материалов:

- дидактические тексты для обучения учащихся работе с различными источниками информации;
- обобщенные планы некоторых видов познавательной деятельности;
- памятки;
- задания различного уровня сложности: репродуктивного, преобразующего, творческого;
- задания с проблемными вопросами;
- задания на развитие воображения и творчества;

- экспериментальные задания;
- инструктивные карточки, отражающие логическую схему изучения нового материала и необходимые способы учебной работы;
- карточки-консультации, дидактические материалы с поясняющими рисунками, планом выполнения заданий, с указанием типа задач и пр.;
- алгоритм выполнения задания;
- тесты с возможностью самоконтроля и т.д. [Минаева, 2015]

Дидактические материалы могут служить множеству целей, в том числе таким как самостоятельное овладение материалом, тренировка в процессе усвоения учебного материала, развитие творческого воображения с помощью схем и рисунков и др.

§ 1.4. Упражнение как основная структурная единица методической организации учебного материала. Система и виды упражнений

Основу дидактических материалов, преимущественно направленных на тренировку новых грамматических конструкций и запоминание слов, традиционно составляют разнообразные упражнения. Т.А. Бабакова определяет упражнение «вид учебных заданий, направленных на отработку умений и навыков деятельности по образцу» [Бабакова, 2013, с. 56]. Р.К. Миньяр-Белоручев отмечает, что в отличие от, например, темы или урока, упражнение не поддаётся дальнейшему дроблению, что позволяет рассматривать его как элементарную единицу обучения [Миньяр-Белоручев, 1990]. Совокупность упражнений, способствующих формированию определённого уровня и объёма навыков и умений у учеников того или иного уровня знаний, называют системой упражнений. Для того, чтобы применение той или иной системы упражнений было успешным и приносило результат,

она должна быть умело составлена и содержать в себе доступные и посильные задания, которые в то же время не будут слишком простыми. И.Д. Салистра указывал, что чересчур сложные задания вызывают у учеников чувство уныния, а чересчур лёгкие – демобилизуют их и приучают относиться к учению без должной ответственности [Салистра, 1966].

Но поскольку существует огромное количество разных видов упражнений, выбор определённых для создания дидактических материалов является не самой простой задачей. Использовать их все в одном сборнике упражнений невозможно, поэтому для того, чтобы определиться, среди чего предстоит выбирать, стоит обратиться к различным классификациям упражнений.

Одна из таких классификаций разделяет упражнения на языковые, речевые и условно-речевые.

Языковые упражнения направлены на усвоение учащимися значения языковой формы: имитативные, подстановочные, упражнения с ключом, на трансформацию, на расширение (сокращение) предложений, по аналогии, со стандартными фразами, на встречный вопрос, на заполнение пропусков, на конструирование фразы из структурных элементов и др.

Речевые упражнения направлены на развитие и совершенствование речевых умений на основе приобретенных знаний и сформированных навыков: вопросно-ответные, репликовые, условная беседа, пересказ текста, драматизация текста или ситуации общения, описание, дискуссионные упражнения, устный рассказ.

Условно-речевые упражнения предназначены, как и речевые, для развития речевых умений на основе приобретенных знаний и сформированных навыков, но их выполнение предусматривает использование учебных ситуаций и решение менее сложных мыслительных задач: тренировочные, контрольные, аспектные, комплексные, рецептивные, продуктивные [Структурный анализ... , 2021]

Б.А. Лapidус предложил следующую классификацию: а) чисто тренировочные упражнения; б) элементарные комбинированные упражнения (высказывание по предложенной структурной модели); в) комбинированные упражнения (беседы по заданному языковому материалу) [Лapidус, 1975].

Р.К. Миньяр-Белоручев выделяет следующие упражнения:

- ознакомительные;
 - ознакомительно-тренировочные (повторение);
 - ознакомительно-поисковые (новое языковое явление учащиеся находят и объединяют сами);
 - тренировочные (повторение речевых действий и операций, а также языкового материала после ознакомления с ними);
 - тренировочно-поисковые (характеризуются следующими заданиями: «В пропусках поставьте неопределённый артикль или предлог», «Закончите фразы, используя выражения», «Переделайте фразы, заменяя прямую речь косвенной» и др.)
 - поисковые (ситуационные упражнения, дискуссии, сочинения и др.)
- [Приводится по: Усачёва, 2009]

Первые три типа позволяют заинтересовать и подготовить обучаемого к усвоению нового материала. Следующие три предусматривают повторение речевых действий и закрепление языкового материала.

Чтобы сориентироваться в оформлении упражнений, выборе их подходящих типов, оптимальном количестве заданий и других особенностях составления дидактических материалов, обратимся к нескольким уже существующим изданиям, созданным по мотивам мультсериалов.

§ 1.5. Краткий анализ дидактических материалов по мультсериалам

«Gogo: Adventures With English» – это многосерийный обучающий мультфильм с субтитрами. В дополнение к нему к каждому уровню были

выпущены учебники, рабочие тетради, прописи, CD-диски с аудиозаписями для учебника и рабочей тетради, книги для учителя, карточки с иллюстрациями и видеокниги с заданиями перед просмотром, во время просмотра и после просмотра каждого эпизода.

Ознакомимся с учебником (Student's Book) для первого уровня [Gogo Loves... , 2011]. Первое, что стоит отметить – на каждой странице нас встречают красочные иллюстрации. Они способствуют возникновению у ребёнка интереса к книге. Почти все изображения несут в себе ту или иную смысловую нагрузку в упражнениях или иллюстрируют тексты песен. Нельзя не обратить внимание на наличие песен на каждую рассматриваемую тему – как уже было упомянуто ранее, к учебнику прилагается CD-диск, на котором имеются в том числе и записи всех этих песен. Также в учебнике имеется иллюстрированный алфавит. После каждых трёх разделов предусмотрено повторение (Review). В конце учебника есть два раздела, посвящённых культуре (Culture) – один из них посвящён животным Австралии и блюдам разных стран (тако, суши, спагетти и т.п.). После них следуют бонусные развороты с иллюстрациями, на которых герои мультсериала изображены в разных локациях (в цирке, на пляже и на празднике). И завершается издание списком слов, которые встретились в этом учебнике (Word List).

Из очевидных недостатков можно выделить то, что задания в книге не распределены по эпизодам мультсериала, также они не всегда идут в том же порядке, в каком идут серии мультфильма, и это сильно затрудняет ориентирование по книге. Аудиозаписи для упражнений также не пронумерованы, что усложняет поиск нужных.

Для анализа упражнений будет использован эпизод 1 и задания к нему из учебника (Student's Book). Первая серия мультсериала называется «My name's Gogo», и она посвящена фразам приветствия и прощания на английском языке. В учебнике к данному эпизоду предлагаются следующие упражнения:

- понаблюдать за озвученным и проиллюстрированным диалогом между персонажами мультсериала Гого и Тони;
- повторить вслух каждую реплику из диалога между Гого и Тони, после каждой реплики на это даётся время;
- аналогичное предыдущему заданию, только уже с иным диалогом;
- пронумеровать картинки в том порядке, в котором было озвучено происходящее на них;
- нарисовать себя и ответить вслух на вопрос «What's your name?»;
- послушать и спеть песню, посвящённую вопросу «What's your name?» и ответу на него.

Скорее всего, такой формат упражнений, где практически каждое задание сопровождается аудиозаписью, не подходит для нашей работы, так как озвучивание должно производиться носителями языка, а в произношении человека, для которого английский язык не является родным, могут быть некоторые неточности. Кроме того, не лишним будет обратить внимание на упомянутые выше недостатки данного издания, чтобы избежать их в будущих дидактических материалах по «Muzzy in Gondoland». Однако, яркость этой книги и обилие в ней иллюстраций являются хорошим примером оформления учебника по мультсериалу.

Далее рассмотрим дидактические материалы по обучающему мультфильму «**Disney's Magic English**». Их главным отличием от тех, что были рассмотрены выше, является то, что они издавались в виде периодического издания. В России журналы выпускало издательство Де Агостини с 2009 по 2011 год. Всего вышло 55 выпусков.

Для анализа будет рассмотрен выпуск № 47 «Mountains» [Magic English, 2011]. Журнал довольно небольшой – в нём всего 17 страниц. В нём предложены следующие упражнения:

- найти на картинке нужные предметы из иллюстрированного списка сбоку (все предметы в списке подписаны на английском);
- составить предложение (поставить в правильном порядке закодированные слова);
- настольная игра на тему восхождения в горы (все клетки подписаны на английском, например, «climb up» или «go down»);
- соединить изображения предметов, связанных с зимними видами спорта, с их названиями на английском;
- найти для каждого персонажа путь через лабиринт к тому, что ему понадобится, чтобы заняться тем, чем ему хочется (например, «I want to go skiing»);
- дополнить предложение «I want to go...» в соответствии с тем, чего хочет персонаж (его желание изображено на рисунке);
- закончить предложение «I want to go...» на своё усмотрение и нарисовать своё желание.

Также в выпуске есть статья об обычаях и особенностях языка англоязычных стран. Статья написана на русском, и только некоторые слова в ней использованы на английском (такие слова, как «snow», «snowflake», «snowman» и др.). Они выделены полужирным шрифтом, и в скобках к этим словам дан перевод.

Помимо этого, имеется скрипт DVD к данному выпуску журнала, его перевод, текст песни, которая исполнялась в эпизоде мультсериала, инструкция по изготовлению поделки (полностью на русском) и одностраничный комикс на английском.

Такие упражнения, что представлены в этом выпуске журнала, гораздо больше подходят для самостоятельной реализации, поскольку для них не требуется прибегать к помощи диктора-носителя языка, поэтому в дальнейшем перед началом разработки материалов по мультсериалу «Muzzy in Gondoland» можно будет ознакомиться ещё с несколькими выпусками.

К очевидным недостаткам этого издания можно отнести лишь то, что около 80% его содержания полностью на русском языке. Английский присутствует лишь внутри упражнений, но даже инструкции к ним приведены на русском, и всё это совершенно не способствует погружению в иностранный язык.

И напоследок рассмотрим издание **«Раскрашивай, играй и учи английский»** (в оригинале – «*Colora, gioca e impara l'inglese*»). Это альбом для раскрашивания от издательства АСТ по мотивам мультсериала «Клуб Винкс», всего за 2013-2014 годы в России было выпущено 4 журнала.

Ознакомимся с первым выпуском [Раскрашивай, играй... , 2013]. Если опустить несколько страниц, посвящённых различным загадкам и другим не связанным с английским языком активностям, в большинстве своём журнал состоит из раскрасок, некоторые из объектов которых подписаны на английском языке (подписи сопровождаются переводом). Также возле каждого изображения для раскрашивания есть рамочка с предложением на русском, в котором одно слово заменено на слово на английском (например, «Находиться в компании такого настоящего FRIEND, как Лейла, – истинная удача!»). В данном выпуске читателя знакомят с такими словами, как friend, diary, mum, dad, umbrella, butterfly и dog.

У данного подхода есть один, возможно, неочевидный, но довольно значимый плюс. Поскольку раскраски довольно большие (они занимают всю страницу, некоторые – и целый разворот), на то, чтобы раскрасить их целиком, а тем более раскрасить аккуратно, уйдёт достаточное количество времени. И в течение всего времени раскрашивания волей-неволей взгляд будет встречаться с теми самыми подписями. Тем самым задействуется произвольная память – цели запомнить конкретное слово не ставится, однако с ним всё равно так или иначе придётся сталкиваться во время раскрашивания изображения, и поскольку оно всего лишь одно, вероятность

запомнить его очень велика. К тому же, помимо запоминания самого слова обеспечивается и формирование ассоциации в виде визуального образа.

Данный подход разительно отличается от тех, что были применены в рассмотренных выше изданиях, и, конечно же, для полноценных дидактических материалов одного этого подхода будет недостаточно, но им обязательно стоит воспользоваться.

Вывод по Главе 1

1) Использование мультфильмов на уроках английского языка обладает рядом неоспоримых достоинств, таких как внешняя привлекательность, наличие хорошей и незамысловатой истории, нацеленность на детей и т.д. Конечно, возможны и определённые трудности при их применении, в том числе трудности при определении целевой аудитории продукта и особенности речи персонажей, затрудняющие понимание. Но в любом случае самое главное – не забывать о том, чтобы во время просмотра было интересно и увлекательно.

2) ФГОС предъявляет ряд требований к результатам освоения обучающимися предмета «Иностранный язык». Они будут учтены при создании дидактических материалов по мультсериалу «Muzzy in Gondoland».

3) Дидактические материалы – это наглядные учебные пособия, которые могут быть применены на уроке или использованы учениками в рамках их самостоятельной работы. Вид дидактических материалов определяется целью их применения.

4) Для запоминания и отработки материала, освещённого в мультсериале необходимы различные упражнения. Существует огромное количество самых разнообразных упражнений, и они классифицируются по типу умений, на тренировку которых они направлены, уровню сложности, виду деятельности и т.д.

5) У существующих дидактических материалов по различным мультсериалам имеются определённые достоинства и недостатки. К первым можно отнести красочность оформления и иллюстраций, разнообразие наполнения и вариативность подходов к изучению языка, а ко вторым – недостаточную структурированность и обилие русского языка.

Глава 2. Основной этап создания дидактических материалов: знакомство с «Muzzy in Gondoland», разработка упражнений и их апробация в общеобразовательной школе

§2.1. Анализ обучающего видеокурса «Muzzy in Gondoland»

«Muzzy in Gondoland» – это мультипликационный обучающий видеокурс от телеканала BBC, выпущенный в 1986 году. Он был выпущен специально для изучения английского языка иностранцами [Мультфильмы на английском... , 2018]. Первый сезон включает в себя 6 серий по 8-14 минут. Мультсериал доступен к просмотру на YouTube [Маззи в Гондоландии... , 2021].

Действие мультсериала происходит в стране Гондоландии, которой управляют Король и Королева. У них есть дочь – принцесса по имени Сильвия. Сильвия влюблена в Боба – королевского садовника, и её чувства к нему взаимны. Однако Сильвию также любит Корвакс – придворный учёный, и этот любовный треугольник является основой сюжета мультсериала.

Корвакс готов на всё, чтобы разлучить Сильвию и Боба, и он рассказывает Королю и Королеве, что их дочь встречается с садовником. Родители Сильвии не рады такому союзу и решают заключить Боба в тюрьму, и его отправляют в камеру, но не простую камеру, а ту, где своё наказание отбывает огромное зелёное чудовище.

Чудовищем оказывается и главный герой данного мультсериала по имени Маззи – волосатый сине-зелёный инопланетянин. Существует мнение, что его имя «Muzzy» является комбинацией слов «monster» и «fuzzy» [Gordon, 2017]. По прибытию в Гондоландию у Маззи почти не осталось ничего съедобного (а из съестных припасов у него был лишь один будильник), и он решил попробовать фрукты. Однако такая еда пришлась Маззи не душе, и ему пришла мысль отведать нечто более для себя

привычное – счётчики на стоянке. Но продавец фруктов испугался этого и сообщил полиции о странном поведении инопланетянина – через мгновение его уже схватили и отправили за решётку.

В это время Корвакс продолжает пытаться влюбить в себя Сильвию, но всё безуспешно. Боб и Маззи сбегают из тюрьмы, а Корвакс сдаётся в своих попытках завоевать сердце Сильвии и решает создать её клон, который будет любить его, в отличие от настоящей принцессы. Но что-то пошло не так, и клон заявляет, что не любит Корвакса. Учёный сильно расстраивается из-за этого и в порыве ярости начинает беспорядочно стучать по клавиатуре своего компьютера, что приводит к тому, что появляется ещё несколько клонов, которые разбредаются по дворцу. Боб и Маззи встречают в саду Сильвию, и она решает помочь им. Принцесса находит для них укрытие, а сама отправляется во дворец на обед. Она говорит своей матери, что у неё болит голова, чтобы обед принесли ей в комнату. И пока Сильвия собирает еду для голодных Маззи и Боба, её клоны беззаботно начинают вести жизнь принцессы, посещая одновременно разные места, тем самым вызывая недоумение Короля и Королевы. Корвакс пытается уничтожить клонов, но компьютер даёт сбой, и их количество начинает бесконтрольно увеличиваться. Сильвия отправляется к друзьям, и по дороге встречает своих клонов, что приводит её в ужас. Королева решает позвать принцессу на ужин, но её глазам и глазам Короля предстают сотни Сильвий, бродящих по разным комнатам дворца. Королева замечает, что все клоны идут из комнаты Корвакса, и они решают пойти туда и выяснить, что происходит.

Испуганная Сильвия прибегает к Маззи и Бобу и рассказывает им об увиденном. Боб догадывается, что на это способен только Корвакс, и они все бегут в компьютерный зал. Тем временем там Король приказывает Корваксу остановить клонирование, но Корвакс клянётся, что ничего не может с этим поделать. Тогда Король решает сам разобраться с проблемой, выдернув провода, но ситуация лишь усугубляется, ведь теперь Король оказывается

внутри компьютера. Корвакс решает на вертолёте сбежать из дворца, и Боб пускается в погоню за ним. Маззи и Сильвия идут в комнату Корвакса, где Маззи удаётся вызволить Короля из компьютера. Боб дерётся с Корваксом в попытках остановить вертолёт и не позволить ему сбежать. Бобу удаётся победить и перехватить управление вертолётom, после чего Корвакса арестовывают. Затем Маззи помогает своим новоиспечённым друзьям избавиться от клонов. Сильвия и Боб женятся, Корвакса отправляют на каторжные работы, а Маззи улетает восвояси.

В отличие от таких обучающих мультсериалов, как упомянутые ранее «Gogo: Adventures With English» и «Disney's Magic English», у данного видеокурса есть непрерывная сюжетная линия, продолжающаяся до самой последней серии. Тем самым просмотр стимулируется не только возможностью встречи с героями и получением новых знаний, но и желанием узнать, что будет дальше.

Сюжет достаточно нетривиален для детского мультсериала – авторы позиционируют его подходящим для детей от дошкольного возраста до двенадцати лет [First MUZZY... , 2013]. В то же время И. и Ю. Косачевы рекомендуют использовать его во всех классах средней школы в качестве психологической разгрузки [Косачева, Косачева, 2006]. Проблема запретной любви и давления со стороны окружающих на принятие решений, касающихся нашей собственной жизни, до сих пор остро стоит в обществе. Мораль этого мультсериала такова, что не нужно ломать свою жизнь во имя традиций и мнения других людей ценой собственного счастья и сдаваться перед возникающими на пути препятствиями. Помимо этого, мультсериал также учит зрителя толерантности – принятию иной внешности и иных привычек (через образ инопланетянина Маззи).

Использование данного мультсериала при обучении английскому языку является примером применения объяснительно-иллюстративного метода. Суть этого метода заключается в том, что обучающимся сообщается

какая-то готовая информация, а они, в свою очередь, её воспринимают, осознают и запоминают [ОБЪЯСНИТЕЛЬНО-ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ..., 2010]. В том числе это могут быть и наглядные средства, такие как видео.

Также уникальной чертой «Muzzy in Gondoland» является то, что он даёт возможность посмотреть мультсериал полностью на иностранном языке. Английский в нём не столько «преподаётся», сколько «исполняется». Это не «иностранный язык», а то, как персонажи общаются друг с другом. Предъявляемый в «Muzzy in Gondoland» материал включается в себя часто употребляемую лексику (like, clothes, trees, eyes), полезные синтаксические конструкции ("I like grapes", "Corvax is in front of the box", "It's a quarter past five") и понятную разговорную речь. Слова произносятся в доступном для понимания темпе, но без искусственного замедления [Meyer, 2019].

В мультсериале «Muzzy in Gondoland» соблюдаются следующие **общедидактические принципы**:

- 1) принцип активности;
- 2) принцип наглядности;
- 3) принцип доступности;
- 4) принцип прочности;
- 5) принцип систематичности [Шакирова, 2015].

Рассмотрим каждый из них немного подробнее. **Принцип активности** в данном мультсериале проявляется в том, что смотрящий является непосредственным участником действия. Герои мультсериала здороваются с нами, представляются перед ним, периодически смотрят на зрителя и задают вопросы, тем самым стимулируя ребёнка повторять озвученные реплики, отвечать персонажам и следить за развитием сюжета. **Принцип наглядности** не нуждается в больших разъяснениях – сам по себе сериал является организованным показом языкового материала и его употребления в речи. **Принцип доступности** заключается в учёте возрастных особенностей потенциальных зрителей. Поскольку мультсериал рекомендуется к

просмотру уже с дошкольного возраста, он позволяет работать с ним даже тем, кто ещё совершенно незнаком с языком. К тому же, ситуации общения с родителями и друзьями, представленные в «Muzzy in Gondoland», близки и понятны детям. Что касается **принципа прочности**, то полученная информация неоднократно повторяется – герои начинают использовать в своей речи новые слова и конструкции после того как был объяснён их смысл и правила употребления. Прочность также гарантируется ярким преподнесением материала, у учащихся возникают живые образы и ассоциации [Разумовская, 2021]. И, наконец, **принцип систематичности**. Весь материал в мультсериале подаётся систематично и в определённой последовательности – от простого к более сложному. Теоретические объяснения сопровождаются примерами в речи, также периодически происходит возвращение к уже упомянутому ранее.

Из специфических принципов, характерных конкретно для обучения иностранным языкам, можно выделить **принцип интеграции и дифференциации**. Суть его заключается в том, что какому бы аспекту языка или виду речевой деятельности мы бы ни обучали, вместе с этим мы затрагиваем и остальные аспекты языка, и виды речевой деятельности [Соловова, 2006]. В «Muzzy in Gondoland» это проявляется следующим образом: сначала слова произносятся отдельно в сопровождении иллюстраций (фонетические навыки), после слова могут быть написаны на экране (умение читать), а затем персонажи соединяют эти слова с другими в предложениях (грамматические навыки).

В заключение можно отметить, что язык в «Muzzy in Gondoland» достаточно прост и понятен, чтобы помочь укрепить веру учащегося в то, что всё у него получится на дальнейшем пути освоения языка [И. Косачева, Ю. Косачева, 2006].

§2.2. Разработка упражнений к эпизодам «Muzzy in Gondoland» с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов

В рамках данного исследования были разработаны 34-страничные дидактические материалы по мультсериалу «Muzzy in Gondoland», содержащие в себе следующие элементы:

- 1) передняя и задняя обложка;
- 2) иллюстрированный список основных персонажей мультсериала;
- 3) содержание;
- 4) 28 страниц с упражнениями к каждому из шести эпизодов (страницы для каждого эпизода выделены разными цветами);
- 5) финальное задание с описанием любимого персонажа по образцу.


С полным содержанием дидактических материалов можно ознакомиться в Приложении А.

На овладение говорением как видом речевой деятельности направлены следующие упражнения:

- эпизод 1, упражнение 6 (умение вести диалог этикетного характера) (в соответствии с Рисунком 1);

6. Imagine that you are in a restaurant. Complete the dialogues and act them out with your partner.



"Can I have a _____ (), please?"
"Here you are."
"Thank you."


"Can I have a _____ (), please?"
"Here you are."
"Thank you."



Рисунок 1 – Эпизод 1, упражнение 6 (стр.6)

- эпизод 2, упражнение 5 (умение вести диалог-расспрос) (в соответствии с Рисунком 2);

5. Complete the dialogues with the missing lines.

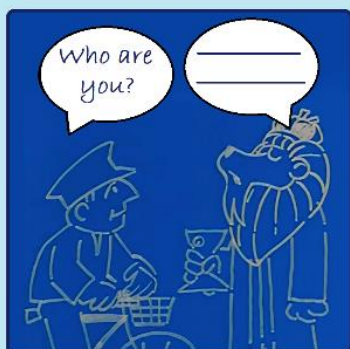


Рисунок 2 – Эпизод 2, упражнение 5 (стр.11)

- финальное задание «Who Is Your Favorite Character?» (умение создавать устные монологические высказывания (описание/характеристика) с вербальными и/или невербальными опорами (в соответствии с Рисунком 3));

**Who did you like the most after watching these 6 episodes?
Describe your favorite character following this example:**



*My favorite character is Sylvia.
She is the princess of Gondoland.
Her parents are the King and the Queen of Gondoland.
She lives in the palace.
She is tall and beautiful.
She likes roller-skating.
Sylvia loves Bob, and Bob loves Sylvia too.
However, Corvax also loves Sylvia.
But Sylvia doesn't love Corvax.
I like Sylvia because she is pretty and always helps her friends.*

Рисунок 3 – Задание «Who Is Your Favorite Character?» (стр.32)

- эпизод 2, упражнение 1 (умение передавать основное содержание прослушанного текста) (в соответствии с Рисунком 4).

1. Put the events of The Big Muzzy Story in the correct order.




Рисунок 4 – Эпизод 2, упражнение 1 (стр.8)

Также были разработаны упражнения, направленные на формирование других аспектов коммуникативной компетенции:

- эпизод 4, упражнение 7 (знание и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов)) (в соответствии с Рисунком 5);

7. Complete the words and choose the correct name for each item.



bo__ pla__ f__
 gl__ kni__

Рисунок 5 – Эпизод 4, упражнение 7 (стр.22)

- эпизод 5, упражнение 5 (знание и понимание основных значений изученных лексических единиц (словосочетаний)) (в соответствии с Рисунком 6);

5. Distribute the words given below into three columns.

basketball, roller-skating, golf, exercises,
football, tennis, swimming

play	do	go

Рисунок 6 – Эпизод 5, упражнение 5 (стр.27)

- эпизод 5, упражнение 3 (умение устанавливать существенный признак классификации) (в соответствии с Рисунком 7);

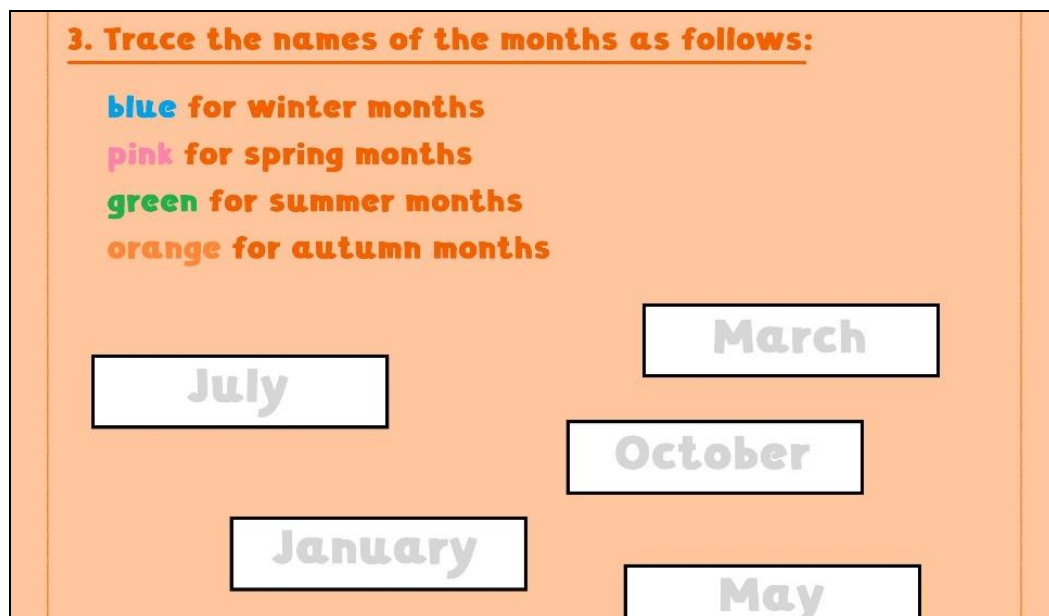


Рисунок 7 – Эпизод 5, упражнение 3 (стр.25)

Несмотря на то, что в самих дидактических материалах отсутствуют упражнения на аудирование ввиду невозможности их составления, сам по себе просмотр мультсериала и является тем самым упражнением на аудирование. Задания были составлены таким образом, что просмотр каждого эпизода можно разделить на отрывки по 1-3 минуты, так как порядок упражнений соответствует порядку представления нового материала в мультсериале. В соответствии с требованиями ФГОС, речь персонажей является несложным аутентичным аудио-текстом, который может содержать в себе отдельные незнакомые слова, но их количество не препятствует пониманию.

Упражнения создавались на каждый новый лексический или грамматический материал, встречающийся в той или иной серии мультсериала. В общей сложности было составлено 42 различных задания.

§2.3. Апробация дидактических материалов по мультсериалу «Muzzy in Gondoland»

С целью апробирования созданных в рамках данной работы дидактических материалов по мультсериалу «Muzzy in Gondoland» в 4 классе МАОУ Средней школы № 24 были проведены уроки с их использованием.

Цель опытно-экспериментальной работы – подтверждение эффективности применения дидактических материалов по мультсериалу «Muzzy in Gondoland» на уроках английского языка в начальной школе.

Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Проведение входного тестирования для определения уровня владения материалом, представленном в первых трёх сериях мультсериала.
2. Апробация разработанных дидактических материалов по мультсериалу «Muzzy in Gondoland» в течение четырёх уроков.
3. Проведение контрольного тестирования для отслеживания изменений в уровне владения материалом, представленном в трёх просмотренных эпизодах.
4. Анкетирование учащихся с целью выявления их личного отношения к мультсериалу и представленным упражнениям.
5. Подведение итогов исходя из собранных данных.

Входное тестирование представляло собой тест из шести заданий, нацеленных на проверку следующих знаний: время суток (morning, afternoon, evening, night), названия некоторых стран (Germany, Japan, Greece, France), прилагательные big и small, названия некоторых частей тела (head, eye, ear, mouth), названия некоторых цветов (black, blue, red) и предлоги (under, on, behind, between). Все эти темы будут далее рассмотрены в трёх первых сериях мультсериала.

За тест выставлялась оценка в соответствии с количеством правильных ответов. Максимально за тест можно было получить 25 баллов. Выполнение менее половины представленных оценок равноценно оценке неудовлетворительно (2), от половины до 70% – оценке удовлетворительно (3), от 71% до 85% – оценке хорошо (4), и выше 86% – оценке отлично (5).

С содержанием теста можно ознакомиться в Приложении Б.

После было проведено 4 урока с применением дидактических материалов по мультсериалу «Muzzy in Gondoland». Технологическая карта первого урока представлена в Приложении В. Помимо проведения входного тестирования, за эти четыре урока также было просмотрено три эпизода мультсериала, выполнены все представленные в дидактических материалах упражнения к ним, произведено контрольное тестирование и анкетирование учащихся.

Просмотру первой серии предшествовало представление учащимся изображения Маззи – главного героя мультсериала (Приложение Г). Им предлагалось предположить, кто он и что с ним случится в будущем.

После завершения работы с первыми тремя сериями мультсериала было проведено контрольное тестирование. Повторное тестирование также было тестом, состоящим уже из других заданий, но оценивающим уровень знаний по тем же шести темам. Тест представлен в Приложении Д.

Сравнение результатов входного и повторного тестирования представлены на Рисунке 8.

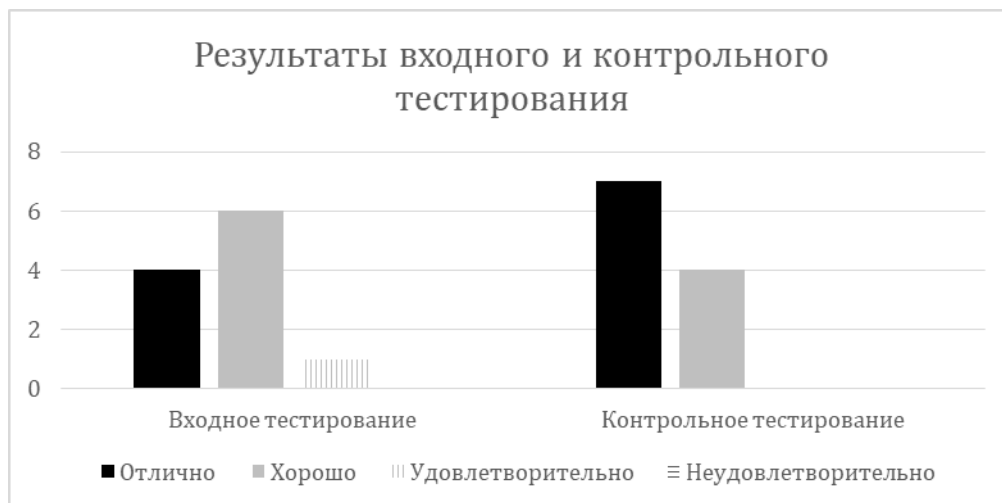


Рисунок 8 – Сравнение результатов входного и контрольного тестирования

Исходя из данных диаграммы, можно говорить об улучшении уровня владения материалом по вышеупомянутым темам. Повторное тестирование не выявило ни одной оценки удовлетворительно (3), а также показало большее количество оценок отлично (5).

Далее проанализируем результаты анкетирования учащихся. Анкета состояла из четырёх вопросов (Приложение Е). Анкетирование прошли все 11 учащихся, присутствовавших на уроке.



Рисунок 9 – Анкета (вопрос №1)

В соответствии с Рисунком 9, все 11 учеников ответили на этот вопрос «да», из чего можно сделать вывод, что урок оставил у детей

преимущественно положительные впечатления. Поскольку заполнение анкеты было анонимным, высока вероятность того, что ученики отвечали честно.

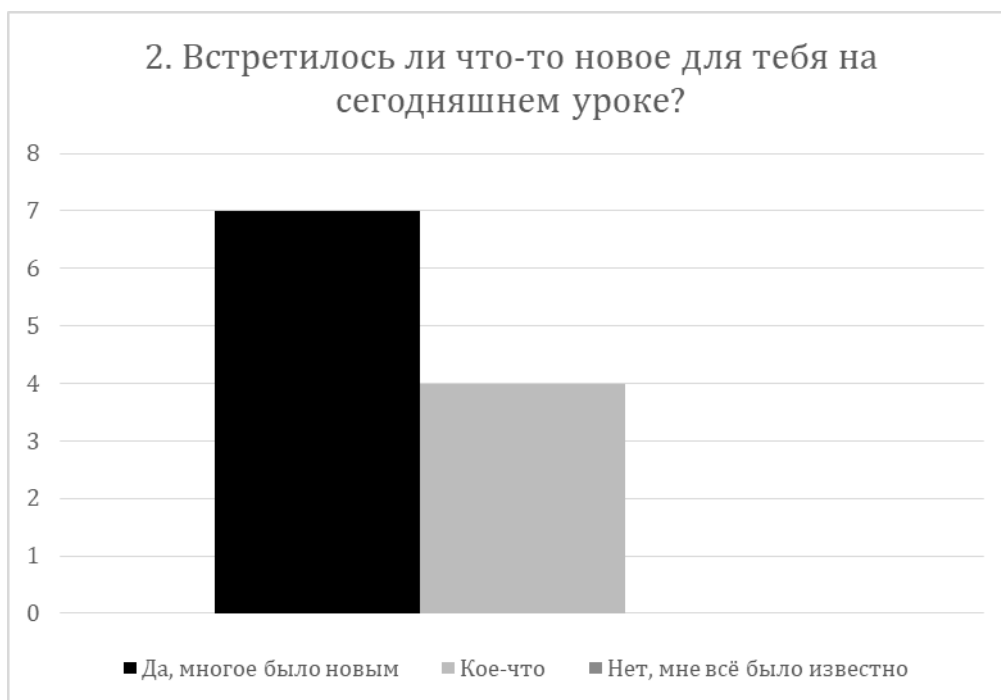


Рисунок 10 – Анкета (вопрос №2)

В соответствии с Рисунком 10, можно видеть, что ответы на второй вопрос были уже чуть более разнообразными. И даже несмотря на то, что все представленные в заданиях темы уже ранее были изучены, некоторую информацию учащиеся определили для себя как незнакомую. В определённой степени это подтверждает важность повторения материала, пройденного в предыдущие года.

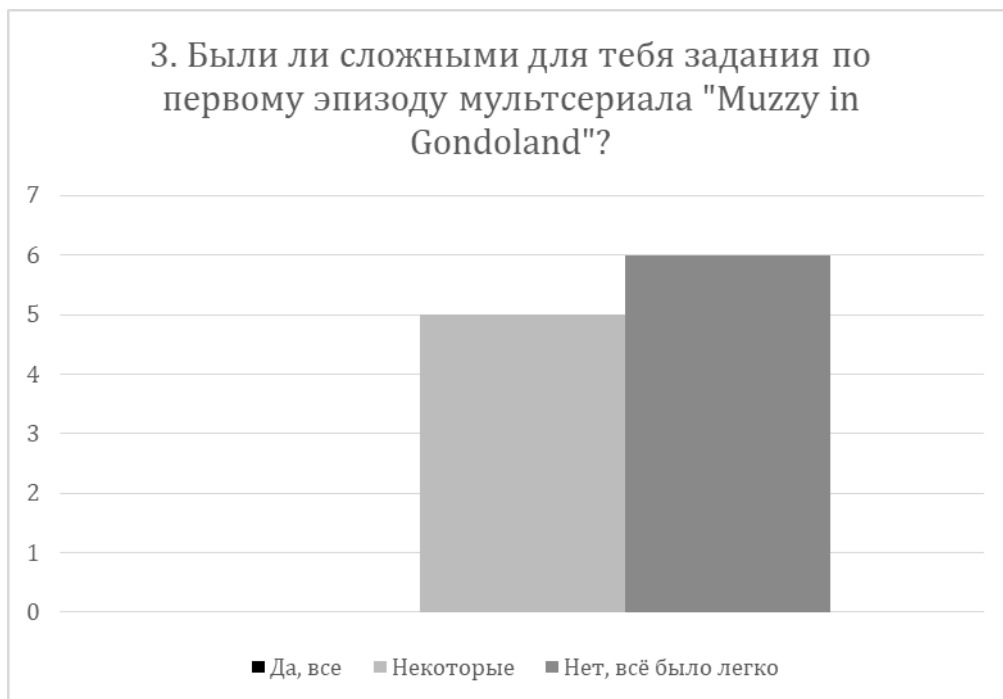


Рисунок 11 – Анкета (вопрос №3)

В соответствии с Рисунком 11 можно заметить, что даже несмотря на то, что определённый пласт информации был для учащихся новым, они не испытали непреодолимых для себя трудностей при выполнении заданий, что говорит о посильности предложенных им упражнений.

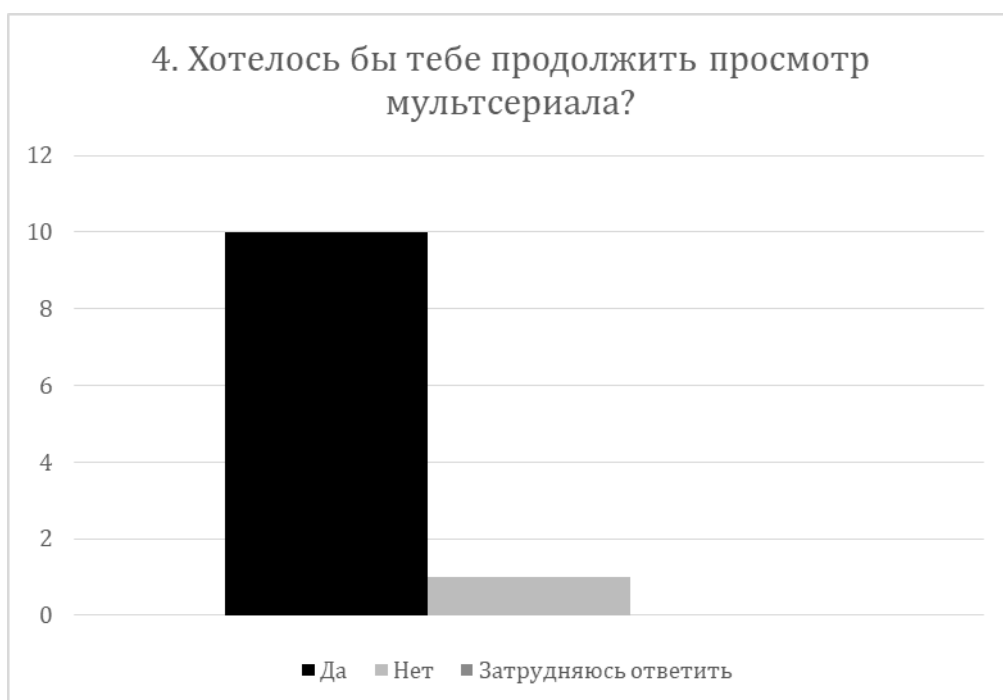


Рисунок 12 – Анкета (вопрос №4)

В соответствии с Рисунком 12 нельзя не отметить, что ответы на Рисунках 9 и 12 практически полностью идентичны друг другу, из чего можно сделать вывод о том, что положительное отношение к уроку в первую очередь сложилось из положительного отношения к мультсериалу. А это в свою очередь говорит об оптимальном выборе мультсериала для создания дидактических материалов.

Вывод по Главе 2

1) Мультсериал «Muzzy in Gondoland» может использоваться при работе с учениками разного возраста и разного уровня языка в зависимости от целей его применения. От других мультсериалов для изучения английского языка его отличают оптимальный хронометраж и нетривиальный сюжет. Также в «Muzzy in Gondoland» соблюдаются определённые методические принципы, обуславливающие взаимосвязь предъявляемой в каждом эпизоде информации и эффективность использования данного мультсериала.

2) С учётом требований ФГОС были созданы 34-страничные дидактические материалы по мультсериалу «Muzzy in Gondoland». Они включают в себя 42 различных задания, направленных на формирование различных умений, таких как ведение этикетного диалога, диалог-расспроса, создание устных монологических высказываний, передача основного содержания прослушанного текста и т.д.

3) Уроки, проведённые с использованием дидактических материалов по «Muzzy in Gondoland», сформировали преимущественно положительное отношение детей к мультсериалу и упражнениям к нему. Даже несмотря на то, что дети не были знакомы со всем представленным материалом, они не испытали непреодолимых трудностей при выполнении упражнений и продемонстрировали желание смотреть мультфильм дальше.

Заключение

Целью данного исследования было создание дидактических материалов к видеокурсу «Muzzy in Gondoland» и доказательство их эффективности. Осуществлению поставленной цели способствовало выполнение ряда задач.

Рассмотрение достоинств и недостатков использования мультфильмов на уроках английского языка выявило необходимость получения учениками чётко сформулированного задания для того, чтобы такие преимущества, как внешняя привлекательность, лёгкость в следовании за линией повествования и нарушение однообразия в процессе обучения не становились препятствиями в попытках сосредоточиться не только на изображении, но и на аудировании.

Ознакомление с требованиями ФГОС к результатам освоения обучающимися предмета «Иностранный язык» позволило в дальнейшем опираться на них при создании дидактических материалов по «Muzzy in Gondoland».

Сравнение различных определений понятия «дидактические материалы» показало, что залогом успеха применения дидактических материалов является правильный их выбор. То, каким видом дидактических материалов стоит воспользоваться, зависит от целей и задач, стоящих перед учителем.

Наиболее оптимальным вариантом для объёмного и разнообразного материала мультсериала стал сборник упражнений. Обращение к различным классификациям упражнений показало, что видов упражнений существуют огромное множество, и все они направлены на развитие разных навыков и усвоение разных знаний. Для того, чтобы сориентироваться в дизайне

дидактических материалов, выборе подходящих типов упражнений и их оптимальном количестве были проанализированы другие издания, также созданные для изучения английского языка на основе мультсериалов. Анализ позволил выявить ряд достоинств и недостатков в них, которые были в дальнейшем учтены при создании дидактических материалов по «Muzzy in Gondoland».

При знакомстве с непосредственно мультсериалом нельзя было не обратить внимание на его очевидные положительные стороны, такие как интересный сюжет, достойный внимания общий посыл, многообразие предъявляемого языкового материала и др.

В результате после всех проведённых исследований были разработаны дидактические материалы по «Muzzy in Gondoland», включающие в себя 34 страницы упражнений на основе материала мультсериала разного уровня сложности.

Упражнения были созданы с учётом множества различных факторов, таких как требования ФГОС, объём представленного в мультфильме материала, глубина его понимания смотрящими, которая предполагалась создателями «Muzzy in Gondoland», его место в том или ином эпизоде, поддержание разнообразия в видах представленных заданий и т.д.

После создания дидактических материалов была проведена их апробация, доказавшая возможность их эффективного использования в общеобразовательных школах. Проведённое после апробации анкетирование учащихся выявило высокий уровень удовлетворённости детей уроками и мультсериалом.

Всё вышеперечисленное свидетельствует о выполнении поставленной цели.

Разработанные в рамках данного исследования дидактические материалы могут быть использованы при обучении английскому языку учащихся начальной школы.

Список использованных источников

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
2. Алейникова М.И. Видеофильм как средство обучения иностранному языку // Перспективы науки и образования. 2015. № 6(18). С.87–90. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/videofilm-kak-sredstvo-obucheniya-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 17.04.2022)
3. Александрова Е.И. Использование мультфильмов для закрепления навыков на уроке английского языка. 2018. [Электронный ресурс]. URL: <https://multiurok.ru/files/ispolzovanie-multfilmov-dlia-zakrepleniia-navykov.html> (дата обращения: 17.04.2022)
4. Бабакова Т.А., Акинина Т.М. Педагогика и психология высшей школы: методика работы с понятийным аппаратом: учебное пособие для студентов, аспирантов и преподавателей. М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования Петрозав. гос. ун-т. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2013. 64 с.
5. Баранова Н.А., Сальникова С.А. Требования федеральных государственных образовательных стандартов и их реализация в рабочей программе по иностранному языку. 2016. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/trebovaniya-federalnyh-gosudarstvennyh-obrazovatelnyh-standartov-i-ih-realizatsiya-v-rabochey-programme-po-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 18.04.2022)

6. Косачева И., Косачева Ю. Использование аутентичных видеокурсов в обучении английскому языку. 2006. [Электронный ресурс]. URL: <https://eng.1sept.ru/article.php?ID=200600301> (дата обращения: 09.04.2022)
7. Лapidус Б.А. К теории упражнений по иностранному языку // Иностранные языки в высшей школе. М., 1975. №10. С. 17-26.
8. Маззи в Гондоландии / Muzzy in Gondoland (6 серий из 6) [1986 AI upscale], 2021 [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=B7MDSfzjF64> (дата обращения: 15.02.2022)
9. Минаева Р.В. Дидактический материал на уроках английского языка. 2015 [Электронный ресурс]. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/655871> (дата обращения: 03.03.2022)
10. Миньяр-Белоручев Р.К. Методика обучения французскому языку. М.: Просвещение, 1990. 223 с.
11. Моисеев В.Б. Информационные технологии в системе высшего образования. Пенза, 2002. 118 с.
12. Мультфильмы на английском языке для детей, 2018. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.englishdom.com/blog/10-obuchayushhix-multfilmov-na-anglijskom-yazyke-dlya-detej/> (дата обращения: 14.02.2023)
13. Николаева, Н. А. Изучение английского языка с помощью аутентичных фильмов // Образование и воспитание. 2017. № 1 (11). С. 69-71. [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/52/1887/> (дата обращения: 17.04.2022)
14. ОБЪЯСНИТЕЛЬНО-ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МЕТОД, 2010. [Электронный ресурс]. URL: <https://didaktica.ru/metody-obucheniya/38-3-obyasnitelno-illyustrativnyj-metod.html> (дата обращения: 14.02.2023)
15. Разумовская Н.Л. Принципы обучения иностранному языку, 2021. [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/principy-obucheniya-inostrannomu-yazyku-5357388.html> (дата обращения: 14.02.2023)

16. Рапацевич Е.С. Психолого-педагогический словарь. Минск: Современное слово, 2006. 928 с.
17. Раскрашивай, играй и учи английский, Издательство АСТ, 2013. 18 с.
18. Русова Н.Ю. Теоретические основы моделирования дидактического материала: На примере образовательной области «филология»: 13.00.01. дис. ... д. пед. наук: Нижний Новгород, 2000. 435 с.
19. Салистра И.Д. Очерки методов обучения иностранным языкам. М.: Высшая школа, 1966. 252 с.
20. Смирнова Е.С. Использование мультипликационных фильмов как средство развития коммуникативной компетенции на уроках английского языка. 2017. [Электронный ресурс]. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/663808> (дата обращения: 20.04.2023)
21. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций. М.: Просвещение, 2006. 239 с.
22. Структурный анализ программ УМК. 2021. [Электронный ресурс]. URL: <https://latosca.ru/strukturnyy-analiz-programm-umk/> (дата обращения: 21.03.2022)
23. Усачева О.В. Система упражнений как особый вид формирования компетентности учителя иностранных языков // Вопросы современной науки и практики. Крым: Университет им. В.И. Вернадского, 2009. №11. С. 85-89.
24. Цой А. И., Гребенюк Е. Ф. Обучение иностранному языку с использованием мультфильмов и комиксов на современном этапе // Бизнес. Образование. Право. 2018. № 1 (42). С. 278–282.
25. Шакирова А.А. Принципы обучения иностранному языку // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1. [Электронный ресурс]. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=18324> (дата обращения: 25.05.2022).

26. Gordon I. What In God's Name Was Muzzy? An Investigation, 2017. [Электронный ресурс]. URL: <https://medium.com/dose/what-in-gods-name-was-muzzy-an-investigation-32528958513d> (дата обращения: 14.02.2023)
27. First MUZZY Commercial - Je Suis La Jeune Fille! [Электронный ресурс]. URL: https://youtu.be/Prg_SVBfFWw
28. Ken Methold, Stanton Procter, Melanie Graham, Mary McIntosh, Fitz Gerald, John Potter, Masako Hiraki. Gogo Loves English Level 1: Student's Book, Pearson English Language Teaching, 2011. 73 с.
29. Magic English, Де Агостини, 2011. №47. 17 с.
30. Meyer J. BBC's Muzzy: Will Kids Like It?, 2019. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.jeffreythelibrarian.com/muzzy.html> (дата обращения: 14.02.2023)

Приложение

Приложение

Developed and designed by Polina Sirak



Video Language Course for Children



A

Character List



Muzzy



Bob



The King



Sylvia



The Queen



Corvax



Norman



Contents

Character List.....	2
Episode 1.....	4
Episode 2.....	8
Episode 3.....	14
Episode 4.....	19
Episode 5.....	23
Episode 6.....	29
Who Is Your Favorite Character?.....	32



Episode 1

1. Match the pictures of the characters with their names.



Sylvia King Muzzy Corvax Bob Norman Queen

*2. Complete the sentences with the missing words.

morning afternoon evening night



1) It is very dark at _____.

2) The sun rises in the _____.

3) He takes a bath every _____ after dinner.

4) I have lunch in the _____.



3. Find and circle the words.



H	U	G	E	G	C	L	U	S	P	M	D	L
C	E	Z	O	O	J	P	F	A	T	C	T	B
P	M	B	E	A	U	T	I	F	U	L	S	R
D	O	P	F	W	Y	B	B	W	N	E	T	A
M	B	R	W	T	G	V	X	I	S	V	R	V
X	O	B	I	R	I	L	G	D	O	E	O	E
K	C	J	K	M	B	I	G	H	S	R	N	G
I	T	T	Q	K	W	C	G	Z	X	X	G	A

BRAVE
FAT
BIG
BEAUTIFUL
CLEVER
STRONG

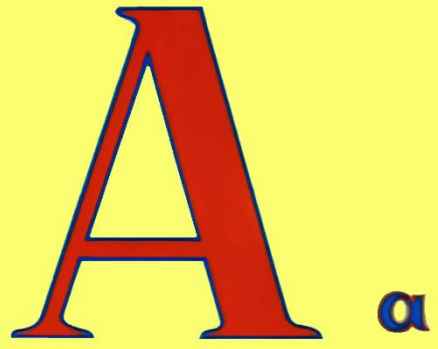


4. Choose the right word.



big/small

big/small



big/small

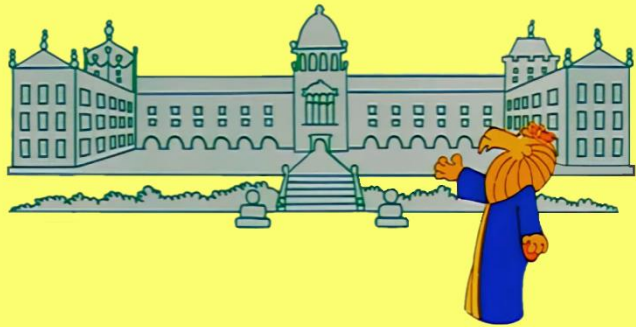
big/small



big/small



big/small



big/small



big/small



5. Look at the pictures. Choose "Yes" or "No".



I've got a motorbike. Yes No



I've got a computer. Yes No




I've got a bag. Yes No




I've got a garden. Yes No

6. Imagine that you are in a restaurant. Complete the dialogues and act them out with your partner.




"Can I have a _____ (), please?"
 "Here you are."
 "Thank you."

"Can I have a _____ (), please?"
 "Here you are."
 "Thank you."



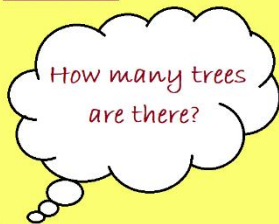


"Can I have a _____ (), please?"
 "Here you are."
 "Thank you."

7. Help Corvax count the trees.



one



Episode 2

1. Put the events of The Big Muzzy Story in the correct order.



1



2. Choose the correct number for each word.

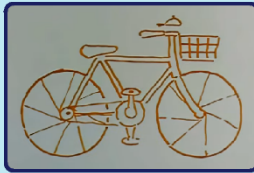
twelve	14	9	15	12
fifteen	15	10	19	11
eleven	8	20	11	18
nineteen	13	11	16	19
fourteen	9	8	14	17
nineteen	18	19	12	16
sixteen	16	9	13	10
twenty	20	12	14	17
nine	11	20	9	15
thirteen	19	8	13	14
ten	13	17	10	9
seventeen	14	18	15	17
eighteen	10	12	18	16



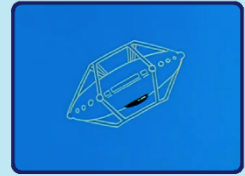
3. Answer the questions.

1. What's this?

It's a bike.



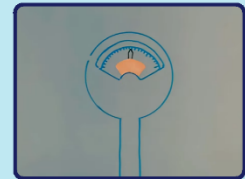
2. What's this?



3. What's this?



4. What's this?



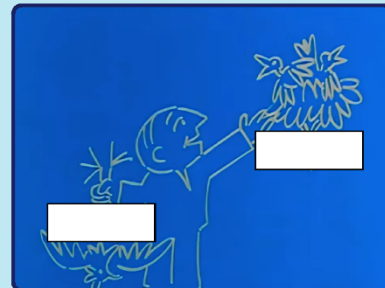
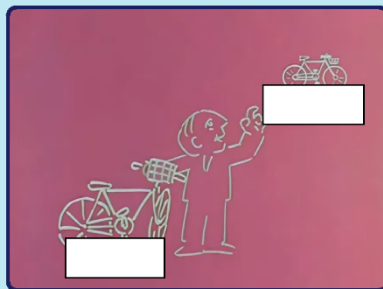
5. What's this?



6. What's this?



4. Fill in the blanks with "this" or "that".



5. Complete the dialogues with the missing lines.

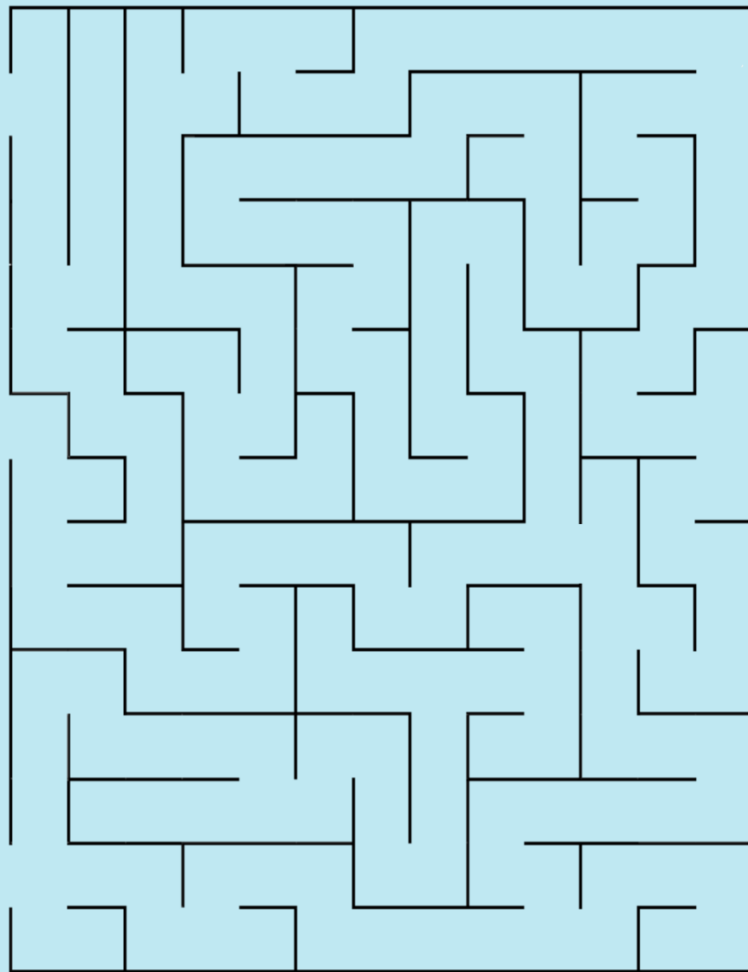


6. Where do these athletes come from? Match the beginning of each country name to its ending.



- | | |
|------|------|
| Bri | many |
| Ja | ce |
| Ita | tain |
| Gre | pan |
| Ger | ece |
| Fran | ly |

7. Find a way for each character through the labyrinth to the one they love, according to the statements below.



1. The King loves the Queen.
2. Sylvia loves Bob.
3. Corvax loves Sylvia.

8. Complete the alphabet with the missing letters.

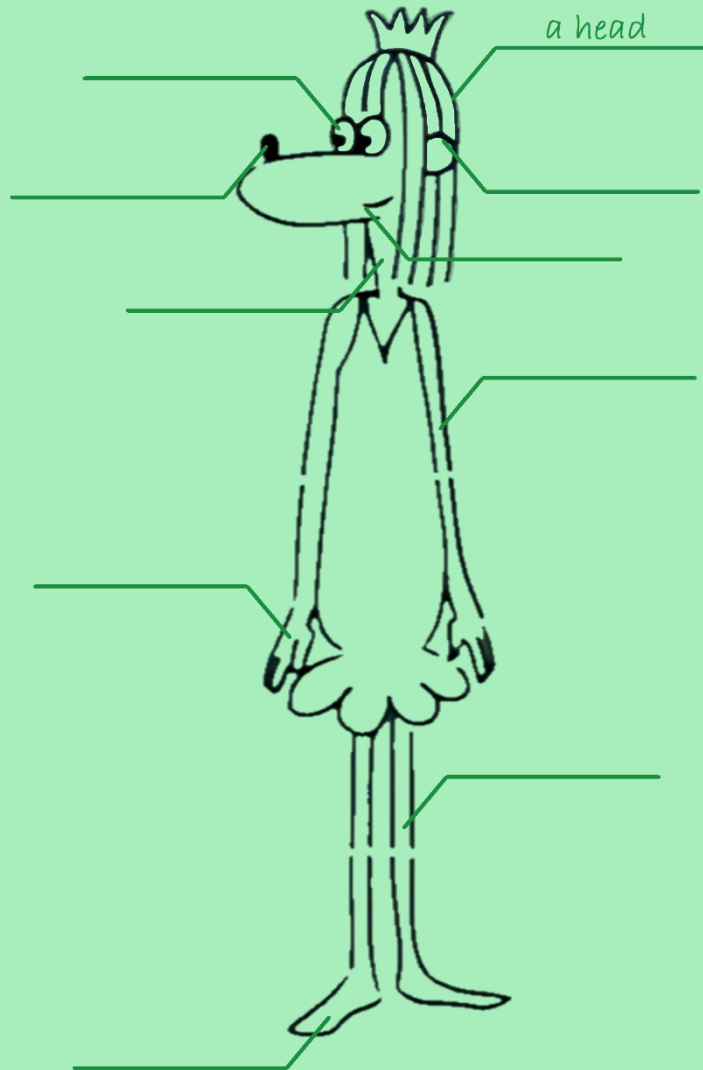
		A		
B		D	E	
	H	I		
	M		O	
	R		T	U
V				Z

***9. Put the letters in the correct order and complete the sentences with the missing words.**

- | | |
|--|------------------|
| A. Wait here, don't <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> . | OG WYAA |
| B. Don't <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> at me. | KOLO |
| C. I like to <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> to music. | TILENS |
| D. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> for a second. | MECO ERHE |
| E. Don't try to <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> me. | OPTS |

Episode 3

1. Label the body parts of Sylvia.



*** Why do you think Corvax wanted to create a clone of Sylvia?**

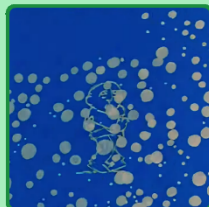
2. Choose an adjective for each picture.



wet



hungry



hot



thirsty

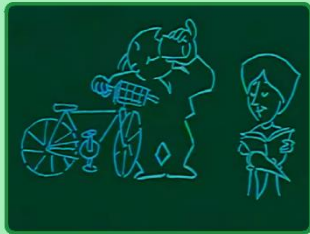


dry



cold

3. Find a solution for each problem according to the pictures.



"I'm thirsty."

"Have a _____."



"I'm hungry."

"Have a _____."



"I'm hot."

"Have a _____."



"I'm wet."

"Have a _____."



"I'm cold."

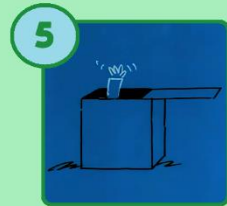
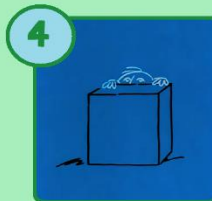
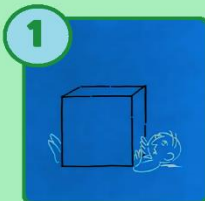
"Have a _____."



"I'm tired."

"Have a _____."

4. Where is Norman?



in the front of the box

on the box

between the boxes

in the box

behind the box

under the box

5.**a) Circle the correct spelling of each contraction.**

cannot	canno'	cann't	can't
is not	isn't	isnt'	isn'o
do not	dont'	don't	donn't

*** b) Write a sentence for each contraction.**

6. This or that?**walk or talk?****see or hear?****run or see?****talk or walk?****hear or run?**

7. Color Sylvia's dresses.



green



black and white



yellow



brown



red



blue



Episode 4

***1. Complete the answers according to the plot of the episode.**



Is this Bob's garden?

No, it isn't. It's a _____ garden.

Where are they hiding?

They are hiding behind the _____.



What time did Sylvia promise to come?

She promised to come at _____
this evening.

Why did Sylvia say she had a headache?

Because she wanted to bring her
friends some _____.



2. What's the time now?



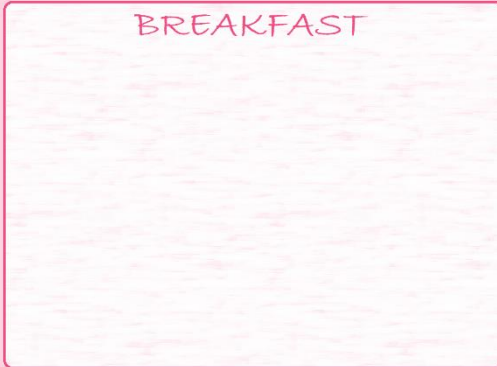
It's _____. It's _____. It's _____.



It's _____. It's _____. It's _____.

3. What do you usually eat for breakfast, lunch, and dinner? Draw it.

BREAKFAST



LUNCH



DINNER



4. Help Norman understand what each patient's problem is. Write their answers.



"What's the matter?"
 "I've got headache, doctor."



"What's the matter?"
 "_____, _____."



"What's the matter?"
 "_____, _____."



"What's the matter?"
 "_____, _____."

5. Write the sentences again using the contractions.

a) She has got sweets. → She's got sweets.

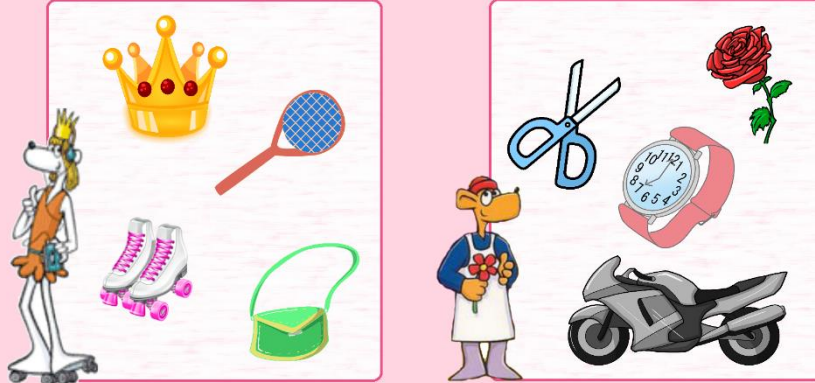
b) I have got a mobile phone. → _____

c) He has got a hat. → _____



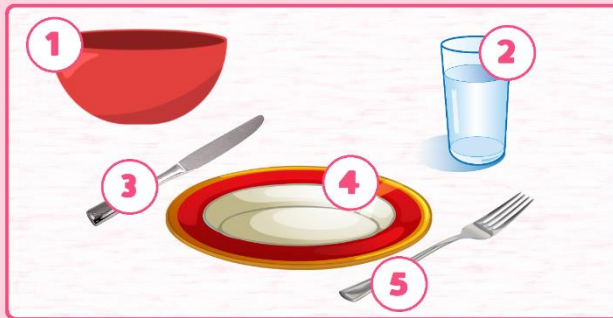
d) She has got a crown. →
 → _____

***6. Choose her or his according to the picture.**



This is her/his bag.
 This is her/his rose.
 This is her/his crown.
 This is her/his watch.
 These are her/his scissors.
 This is her/his motorbike.
 This is her/his tennis racket.
 These are her/his roller-skates.

7. Complete the words and choose the correct name for each item.



bo__ pla__ f__

gl__ kni__

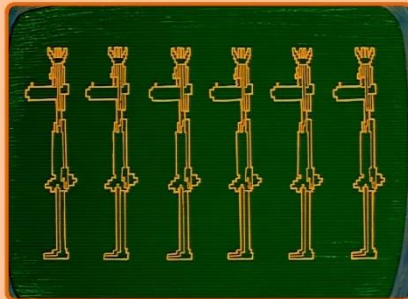
Episode 5

1. Choose true or false.



Corvax's computer doesn't work.

T	F
---	---



There are 6 Sylvias in the palace.

T	F
---	---



It's autumn now.

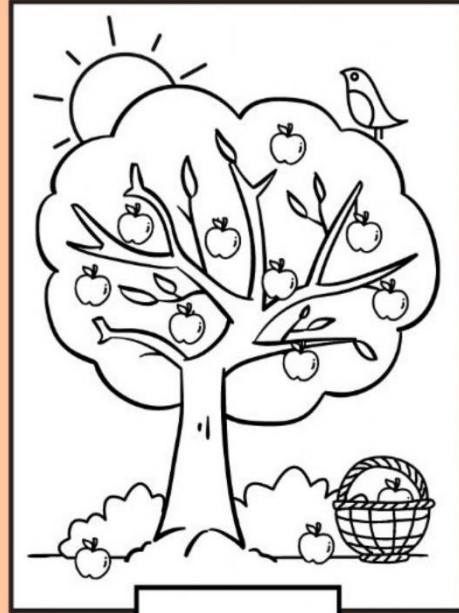
T	F
---	---



There is food for Muzzy and Bob in Sylvia's bags.

T	F
---	---

2. Write the names of the seasons and color the pictures.



3. Trace the names of the months as follows:

blue for winter months

pink for spring months

green for summer months

orange for autumn months

July

March

October

January

May

December

August

April

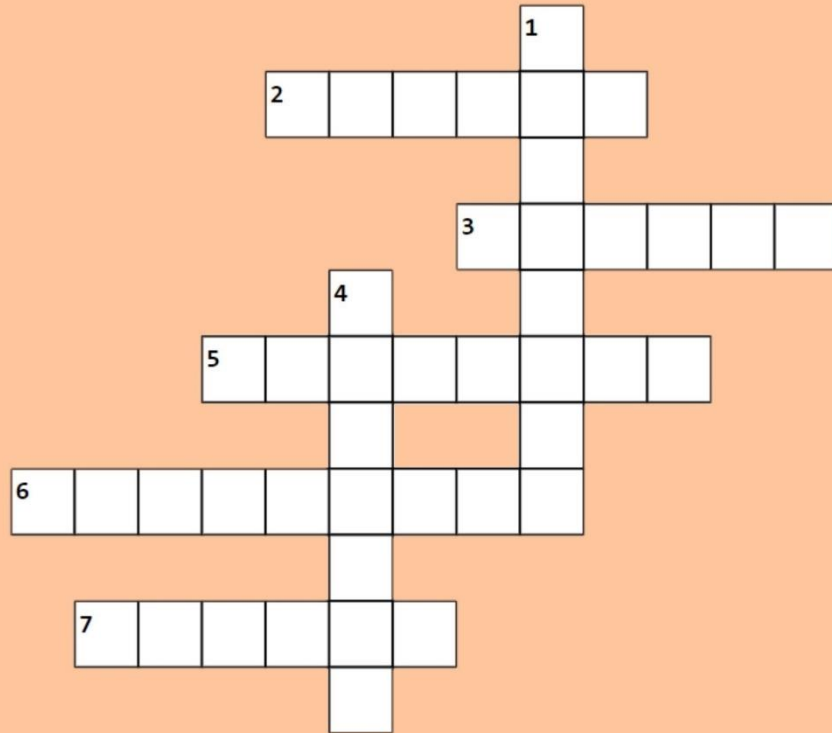
February

September

November

June

* 4. Do the crossword puzzle.



Across

- 2. The day that starts with "M" is...
- 3. The day after Saturday is...
- 5. The day between Wednesday and Friday is...
- 6. Three days before Saturday is...
- 7. The day before weekend is...

Down

- 1. Two days after Thursday is...
- 4. The day before Wednesday is...

5. Distribute the words given below into three columns.

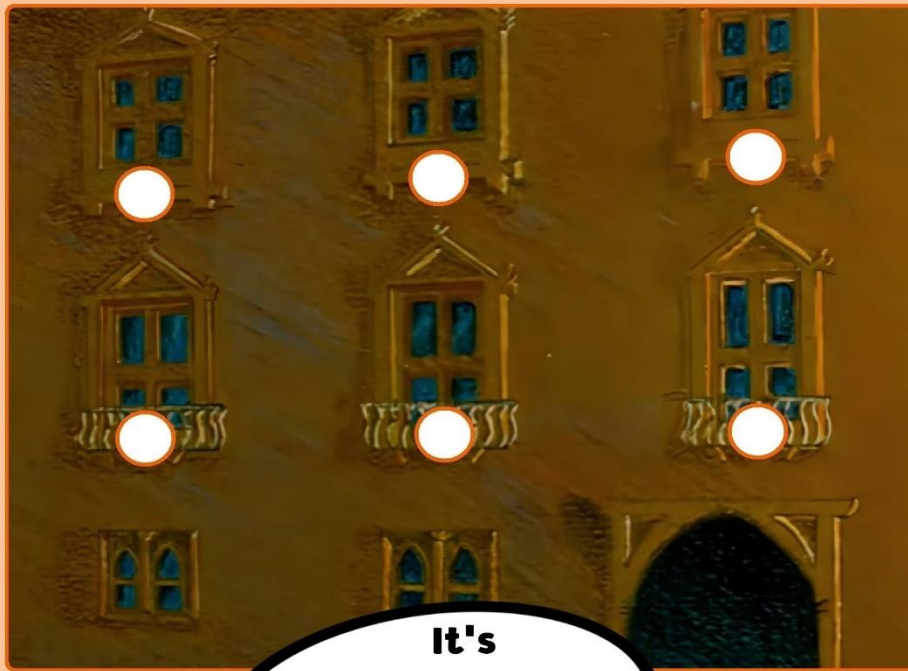
basketball, roller-skating, golf, exercises,
football, tennis, swimming

play

do

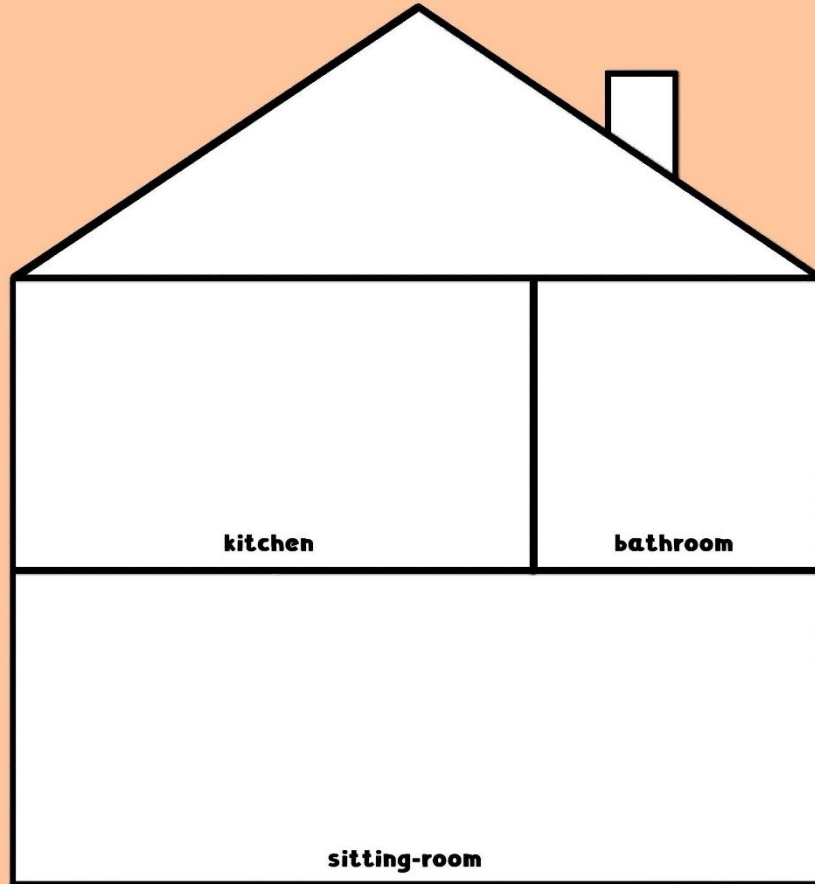
go

6. Where is Sylvia's room? Tick ✓ the correct window.



It's
on the _____ floor
in the _____.

7. Draw your dream house.



Some ideas for you:



flowers



chandelier



fireplace



armchair

Episode 6

***1. Choose the correct answer.**



1. *Where is the King?*
 a) in the TV
 b) in the computer
 c) in the mobile phone



2. *How did Corvax decide to escape?*
 a) by helicopter
 b) by car
 c) by plane



3. *Who went to help the Queen?*
 a) Bob and Sylvia
 b) Sylvia and Muzzy
 c) Bob and Muzzy



4. *Who managed to save the King?*
 a) Muzzy
 b) Sylvia
 c) The Queen



5. *Who won the fight in the helicopter?*
 a) it was a draw
 b) Corvax
 c) Bob

2. Write the adjectives in brackets in the comparative form.

1. The Queen is (fat) _____ than the King.
2. Sylvia is (tall) _____ than Bob.
3. Muzzy is (big) _____ than Corvax.
4. Bob is (small) _____ than Muzzy.

3. Choose:

the fifth rose from the left



the second Sylvia from the right



the first tennis racket from the left



the fourth hamburger from the right



the eighth crown from the right



4. It seems that it's time to say goodbye! But don't be sad – the time to meet again will come one day! And now color this picture in the brightest colors!



Who is your favorite character?

Who did you like the most after watching these 6 episodes?

Describe your favorite character following this example:



My favorite character is Sylvia.
She is the princess of Gondoland.
Her parents are the King and the Queen of Gondoland.
She lives in the palace.
She is tall and beautiful.
She likes roller-skating.
Sylvia loves Bob, and Bob loves Sylvia too.
However, Corvax also loves Sylvia.
But Sylvia doesn't love Corvax.
I like Sylvia because she is pretty and always helps her friends.



My favorite character is the King.
He is strong...



My favorite character is the Queen.
She is fat...





My favorite character is Muzzy.
He is an alien...



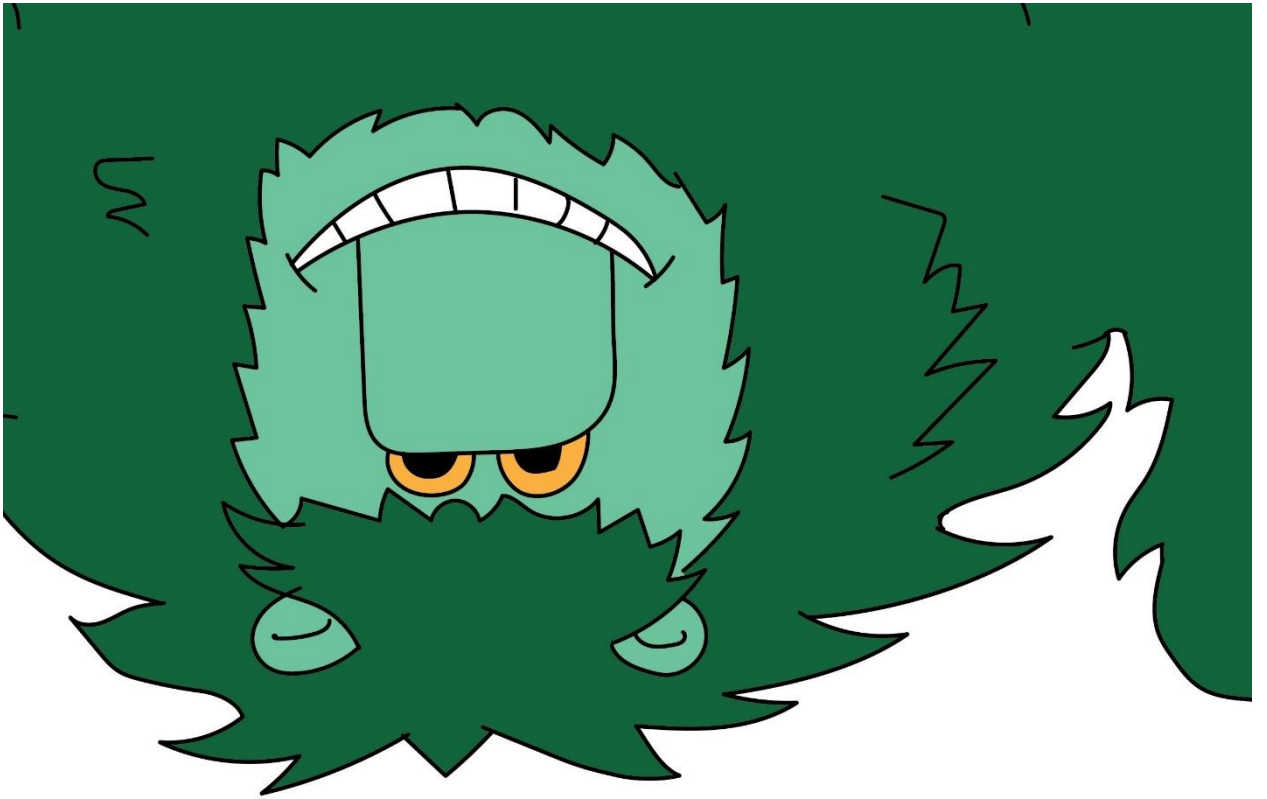
My favorite character is Bob.
He is a gardener...



My favorite character is Corvax.
He is clever...



My favorite character is Norman.
He has a bicycle...







All rights belong to their respective owners.
Any use of these materials for commercial
purposes is prohibited.

2023

Приложение Б









1. Match the word with the picture.

evening morning night afternoon			
1. 	2. 	3. 	4. 







2. Complete the name of each country.

 F _ _ _ _	 G _ _ _ _
 J _ _ _ _	 G _ _ _ _

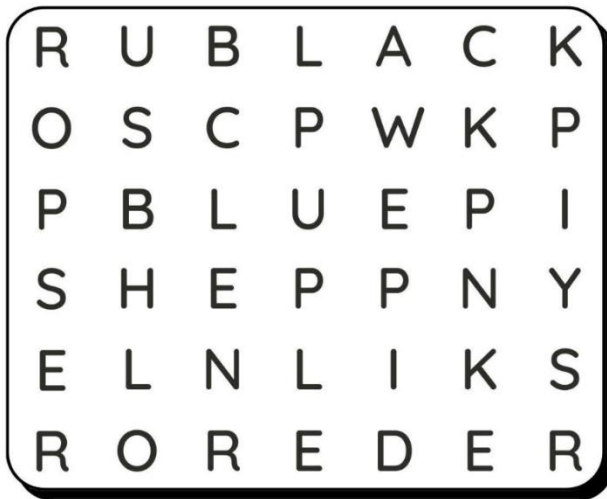
3. Circle the small picture in each pair.

4. Look at the picture and choose the correct word.

	head hed		ear eye
	ear eye		noz nose
	mouth mouf		alm arm



5. Find the names of 3 colors in the table.





6. Fill the blanks with correct preposition.

under on behind between

1. The dog is _____ the chair. 2. The cat is _____ the box.



3. The bird is _____ the table. 4. The ball is _____ the plants.



Приложение В

Класс: 4	Тема: Muzzy in Gondoland – Episode 1	Дата: 01.03.2023	
Оснащение урока: компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийный экран, раздаточный материал (дидактические материалы по «Muzzy in Gondoland»)			
Цель урока: познакомить учащихся с мультсериалом «Muzzy in Gondoland»			
Задачи урока:			
<ul style="list-style-type: none"> • посмотреть первый эпизод мультсериала «Muzzy in Gondoland»; • выполнить упражнения из дидактических материалов, посвящённые первому эпизоду; • провести анкетирование учащихся с целью выявления их отношения к мультсериалу и предлагаемым заданиям. 			
Ожидаемые результаты:			
<ul style="list-style-type: none"> • предметные: освоение правил речевого и неречевого поведения, овладение речевыми умениями (аудирование, умение высказываться по модели); • метапредметные: умение работать в сотрудничестве; развитие рефлексивных умений; • личностные: развитие этических чувств, понимания и сопереживания чувствам других людей, умение формулировать своё отношение к предмету деятельности; понимание границ «знаю-не знаю». 			
Ход урока			
Этап урока и его продолжительность	Реализация на иностранном языке	Действия обучающихся	Примечания
I. Начало урока			
1. Приветствие учителя (1 мин)	— Stand up please! — Good morning, children! — Sit down, please!	Приветствуют учителя.	






2. Организационно-мотивационный (2 мин)	— How are you today? — What’s the weather like today? — Who’s absent today?	Отвечают на вопросы.	
3. Входное тестирование (5 мин)	— Before we start, I want you to take a little quiz. It is not difficult and consists of six questions.	Выполняют тест.	Приложение Д.
4. Целеполагание (2 мин)	— Look at this picture. Who do you think it is? What does he look like? Where do you think he came from? What do you think will happen to him? You will find out after watching the animated series!	Глядя на изображение на экране, стараются предугадать, кем является главный герой мультсериала и что с ним случится.	Приложение Г
II. Основная часть урока			
1. Развитие навыков аудирования (часть 1) (3 мин)	— Now we’ll start watching the first episode of the animated series called “Muzzy in Gondoland”. Be attentive while watching!	Смотрят мультсериал.	Перед просмотром учащимся раздаются дидактические материалы. Просмотр до временной отметки 2:20.
2. Контроль понимания просмотренного и прослушанного (часть 1) (2 мин)	— Did you manage to remember all the characters’ name? Now let’s do exercise 1. Match the pictures of the characters with their names.	Выполняют упражнение в парах.	Приложение А
3. Развитие навыков аудирования (часть 2) (1 мин)	— Now we continue watching.	Смотрят мультсериал.	Просмотр до временной отметки 3:36.
4. Контроль понимания просмотренного и	— Exercise 2. Complete the sentences with the missing	Выполняют упражнение	Приложение А

прослушанного (часть 2) (2 мин)	words.	самостоятельно.	
5. Развитие навыков аудирования (часть 3) (2 мин)	— Let's continue watching.	Смотрят мультсериал.	Просмотр до временной отметки 5:03.
6. Контроль понимания просмотренного и прослушанного (часть 3) (2 мин)	— Just now you have heard various adjectives that are used for describing people. Try to find them all in the table which you can see in the exercise 3.	В парах обводят слова в таблице, после чего учитель индивидуально проверяет каждую пару.	Приложение А
7. Развитие навыков аудирования (часть 4) (1 мин)	— We continue to watch the cartoon.	Смотрят мультсериал.	Просмотр до временной отметки 5:41.
8. Контроль понимания просмотренного и прослушанного (часть 4) (2 мин)	— In exercise 4 you have to choose the correct word.	Обводят нужное слово.	Приложение А
9. Развитие навыков аудирования (часть 5) (2 мин)	— Let's continue watching "Muzzy"!	Смотрят мультсериал.	Просмотр до временной отметки 7:03.
10. Контроль понимания просмотренного и прослушанного (часть 5) (2 мин)	— In exercise 5 you should choose "yes" or "no" according to the to the picture.	Выполняют упражнение самостоятельно.	Приложение А





11. Развитие навыков аудирования (часть 6) (1 мин)	— Meanwhile, we continue watching.	Смотрят мультсериал.	Просмотр до временной отметки 8:01.
12. Контроль понимания просмотренного и прослушанного (часть 6) (2 мин)	— Look at exercise 6. The first dialogue is for the first row, the second dialogue is for the second row, and the last dialogue is for the third row. Complete them with the missing word and act out with your partner.	Заполняют пропуски и затем в парах разыгрывают диалог.	Приложение А
13. Развитие навыков аудирования (часть 7) (3 мин)	— Let's continue watching the cartoon.	Смотрят мультсериал.	Просмотр до временной отметки 10:54.
14. Контроль понимания просмотренного и прослушанного (часть 7) (2 мин)	— Now let's help Corvax count the trees. Together!	Хором считают до десяти.	Приложение А
III. Заключительная часть урока			
1. Рефлексия учащимися своей учебной деятельности (3 мин)	— Now I want you to complete a short questionnaire. There are four questions: 1) did you like the lesson; 2) was there something new for you; 3) were the tasks difficult for you; 4) would you like to continue watching the series.	Отвечают на вопросы.	Приложение А











1. Complete the names of the colors.

b _ _ e	
g _ _ _ n	
y _ _ _ _ w	
w _ _ _ _ e	
r _ _	

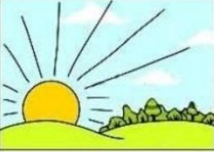
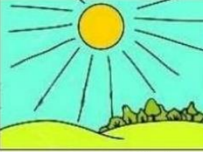


2. Circle the name of the correct body part in each row.

	hand - leg - face
	legs - leg - tongue
	mouth - elbow - nose
	fingers - eye - hairs

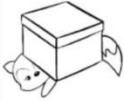


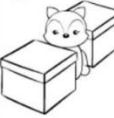
3. Circle the big picture in each pair.

4. Mark the wrong word with ✗. Mark the correct word with ✓.

	
AFTERNOON <input type="checkbox"/>	NIGHT <input type="checkbox"/>
	
EVENING <input type="checkbox"/>	MORNING <input type="checkbox"/>

5. Look at the picture and choose the correct preposition.

<p>①</p>  <p><input type="radio"/> in front of <input type="radio"/> between <input type="radio"/> under</p>	<p>②</p>  <p><input type="radio"/> behind <input type="radio"/> in <input type="radio"/> next to</p>
<p>③</p>  <p><input type="radio"/> on <input type="radio"/> behind <input type="radio"/> over</p>	<p>④</p>  <p><input type="radio"/> behind <input type="radio"/> between <input type="radio"/> in</p>

6. Choose the correct country for each flag.

 _____	 _____
 _____	 _____

- a. Britain b. Japan
c. Greece d. Germany

Анкета

1. Понравился ли тебе сегодняшний урок?

- а) да б) нет в) затрудняюсь ответить

2. Встретилось ли что-то новое для тебя на сегодняшнем уроке?

- а) да, многое было новым б) кое-что в) нет, мне всё было
известно

3. Были ли сложными для тебя задания по первому эпизоду мультсериала “Muzzy in Gondoland”?

- а) да, все б) некоторые в) нет, всё было легко

4. Хотелось бы тебе продолжить просмотр мультсериала?

- а) да б) нет в) затрудняюсь ответить