

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Искра Ксения Дмитриевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У
ОБУЧАЮЩИХСЯ 8 КЛАССОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО
ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ ФИЛЬМОВ**

Направление подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)
Направленность (профиль) – Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и
немецкий язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой: Майер И.А. _____
канд. пед. наук, доцент
«__» _____ 2023 г.

Руководитель: Лукиных Ю.В. _____
канд. пед. наук, доцент
«__» _____ 2023 г.

Обучающийся: Искра К.Д.
«__» _____ 2023 г.

Дата защиты «__» _____ 2023 г.
Оценка _____

Красноярск, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
1. Теоретические основы развития навыков диалогической речи у обучающихся на уроках английского языка с помощью фильмов	7
1.1. Диалогическая речь как форма говорения.....	7
1.2. Дидактический потенциал фильмов при обучении диалогической речи на иностранном языке.....	18
Выводы по главе 1.....	23
2. Опытнo-экспериментальная работа по развитию навыков диалогической речи у обучающихся 8 классов на уроках английского языка с помощью фильмов	25
2.1. Особенности обучения иностранному языку в основной школе.....	25
2.2. Разработка уроков по развитию навыков диалогической речи у обучающихся 8 классов на уроках английского языка с помощью фильмов.	31
2.3. Результаты опытнo-экспериментальной работы	43
Выводы по главе 2.....	48
Заключение	51
Список использованных источников	54
ПРИЛОЖЕНИЕ А	58
ПРИЛОЖЕНИЕ Б	63
ПРИЛОЖЕНИЕ В	67
ПРИЛОЖЕНИЕ Г	72
ПРИЛОЖЕНИЕ Д	73
ПРИЛОЖЕНИЕ Е	75
ПРИЛОЖЕНИЕ Ж	76
ПРИЛОЖЕНИЕ З	78
ПРИЛОЖЕНИЕ И	79
ПРИЛОЖЕНИЕ К	80
ПРИЛОЖЕНИЕ Л	81

Введение

В современных реалиях необходимость в свободном владении иностранными языками становится все более явной. Существенную важность приобретает необходимость в международных контактах и выстраивании интернациональных отношений, что, в свою очередь, основано именно на умении говорить на иностранном языке. Коммуникативная цель является основной целью изучения иностранных языков, которая заключается в овладении навыком общения на иностранном языке. Задачей преподавателя является обучение речевой компетентности, при помощи которой школьники вырабатывают речевой навык и учатся понимать речь собеседника.

Диалогическая речь является одной из главных форм речевого общения. Диалогическую речь можно определить как непосредственное общение двух людей, при котором происходит обмен высказываниями или репликами между участниками процесса и вовлечение друг друга в общение. На уроке иностранного языка обучение диалогической речи способствует развитию у обучающихся умения поддерживать разговор, слушать собеседника, высказывать свою точку зрения и уважительно относиться к чужой.

Однако реализовать её успешное развитие часто становится проблематичным ввиду сложности освоения навыка диалогической речи обучающимися в связи с отсутствием погружения обучающихся в языковую среду. Решить проблему можно путем применения особых средств, направленных на повышение эффективности обучения, одним из которых является использование фильмов на уроках иностранного языка.

Актуальность данной темы очевидна, так как обучение диалогической речи играет ключевую роль на уроках иностранного языка, а динамика развития данного навыка напрямую зависит от применения в процессе обучения разнообразных методических средств, материалов и заданий.

Школьные учебно-методические комплексы предлагают скудное количество дополнительных материалов, способствующих более эффективному развитию навыка говорения, в особенности видеоматериалов. Традиционно, диалогическая речь отрабатывается путем введения текстов и аудиозаписей, адаптированных под направление учебника и тематику раздела. Данный метод является эффективным, однако недостаточно приближенным к ситуации реального общения, не погружающим в полной мере в языковую среду страны изучаемого языка. Использование современных средств обучения и аутентичных ресурсов, таких как фильмы, играет важную роль в успешном овладении навыком диалогической речи и должно активно внедряться преподавателями в процесс обучения на уроках иностранного языка.

С учетом указанных противоречий и анализом современного учебно-методического комплекса был сделан выбор **темы** исследования: «Развитие навыков диалогической речи у обучающихся 8 классов на уроках английского языка с помощью фильмов»

Объект исследования – процесс обучения английскому языку в основной школе.

Предмет исследования – фильмы как средство развития навыков диалогической речи у обучающихся основной школы.

Цель исследования – теоретически обосновать и опытным путем проверить эффективность применения фильмов при обучении диалогической речи на уроках английского языка в основной школе.

В соответствии с проблемой, объектом, предметом и целью были поставлены следующие **задачи**:

1. Рассмотреть теоретические основы развития навыков диалогической речи у обучающихся на уроках английского языка с помощью фильмов.
2. Рассмотреть особенности обучения иностранному языку в основной школе.

3. Разработать серию уроков по использованию фильмов на уроках английского языка в 8 классе.

4. Провести опытно-экспериментальную работу и сделать соответствующие выводы.

Теоретическую базу исследования составляют труды отечественных ученых по исследованию процесса говорения на иностранном языке: Э.Г. Азимова и А.Н. Щукина [Азимов, Щукин, 2009], О.А. Аториной [Аторина, 2022] и др.; диалогической речи как формы говорения и её обучению на уроках иностранного языка: Л.В.Щерба [Щерба, 1957], Ю.В. Рождественского [Рождественский, 1996], Л.П. Якубинского [Якубинский, 1996]., И.Л. Бим [Бим, 1998]. и др; использованию художественных фильмов на уроках иностранного языка: В.П. Масловой и Е.В. Воронцовой [Маслова, Воронцова, 2020]., М.О. Магомедовой и О.С. Ползовой [Магомедова, Полозова, 2011], И.И. Лапуцкой [Лапуцкая, 2014] и др.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования, наблюдение, беседа, опытная работа, языковое тестирование, статистическая обработка полученных данных.

База исследования: МАОУ Гимназии №9 г. Красноярск, 8А класс.

Теоретическая значимость исследования заключается в возможности использования приемов работы с фильмами в курсах методики, педагогики, а также для подготовки научных исследований.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования его результатов в образовательном процессе в основной школе при обучении английскому языку.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

Во Введении обосновываются актуальность работы, формулируются цель, задачи и практическая значимость, определяются объект и предмет исследования, описываются методы, структура и содержание работы.

Первая глава содержит исследование понятия навыка говорения, как вида речевой деятельности, его форм и особенностей обучения, а также дидактический потенциал фильмов в контексте развития умений диалогической речи.

Во второй главе рассматриваются особенности обучения иностранному языку в основной школе, производится разработка уроков по развитию навыков диалогической речи у обучающихся 8 классов на уроках английского языка с помощью фильмов, а также результаты опытно-экспериментальной работы.

В заключении представлены выводы, а также обобщены результаты исследования.

Список использованных источников содержит 30 наименований работ отечественных и зарубежных авторов, включая электронные ресурсы сети Интернет.

1. Теоретические основы развития навыков диалогической речи у обучающихся на уроках английского языка с помощью фильмов

1.1. Диалогическая речь как форма говорения

Говорение наряду с чтением, письмом и аудированием, считается одним из основных видов речевой деятельности. По Э.Г.Азимову и А.Н.Щукину говорение является продуктивным (экспрессивным) видом речевой деятельности, посредством которого (совместно с аудированием) осуществляется устное вербальное общение. Главной целью говорения является передача информации и выражение мыслей в устной форме. В основе говорения, как вида речевой деятельности, лежат такие навыки, как грамматические, лексические и произносительные [Азимов, Щукин, 2009].

С помощью говорения устанавливается контакт и взаимопонимание, осуществляется обмен, прием и передача какой-либо информации и эмоций, оказывается воздействие на собеседника, осуществляется эффективная совместная деятельность, поэтому говорение считается одним из важнейших средств общения.

Выделяются следующие признаки говорения, как вида речевой деятельности: наличие мотивации; активности и самостоятельности говорящего; наличие цели; связь с коммуникативной функцией мышления; связь с личностью и деятельностью; ситуативная обусловленность; темп; эвристичность [Аторина, 2022].

Целью обучения разговорной речи на уроке иностранного языка является формирование речевых навыков, позволяющих обучающемуся использовать их вне учебного процесса в повседневном общении в разнообразных ситуациях. Говорение на иностранном языке должно служить инструментом общения с различными культурами и народами. Именно поэтому при обучении иностранному языку необходимо создавать речевые

ситуации, возможные в реальной жизни, чтобы мотивировать обучающихся на освоение навыка говорения.

Таким образом, из основной цели говорения можно вывести следующие задачи:

- 1) осуществлять непрерывное высказывание;
- 2) уметь излагать мысли последовательно и логично;
- 3) уметь заканчивать высказывания;
- 4) уметь выстраивать логическую цепочку высказывания;
- 5) знать закономерности, модели и виды высказывания.

Важнейшими параметрами, характеризующими говорение, как вид речевой деятельности, являются:

- 1) мотив (необходимость в передачи информации);
- 2) цель и функции;
- 3) предмет (собственная или заимствованная мысль);
- 4) структура (последовательность действий);
- 5) механизмы (осмысление, предвосхищение, комбинирование);
- 6) средства (речевой или языковой материал);
- 7) речевой продукт (типы монологических высказываний и диалогов);
- 8) условия (речевые ситуации);
- 9) наличие или отсутствие опор [Аторина, 2022].

Между говорением и другими видами речевой деятельности прослеживается довольно явная взаимосвязь. Так, говорение связано с аудированием, так как оба вида речевой деятельности способствуют развитию речи в процессе обучения. Более того, в процессе аудирования происходит подготовка к речи, составление мысленного плана и формирование восприятия на слух. Говорение также связывают с письмом, так как письмо создается на основе речи с целью фиксации звуков языка и сохранения информации для её дальнейшего воспроизведения, и чтением,

являющимся переходным этапом от устной речи к письменной [Chelpanova, 2016].

По Э.Г.Азимову А.Н. Щукину процесс говорения состоит из четырех фаз:

- 1) Побудительно-мотивационная (появление потребности в общении под воздействием мотива и при наличии цели высказывания).
- 2) Аналитико-синтетическая (свернутые умственные действия по программированию и формулированию мыслей).
- 3) Исполнительно-звуковая (оформление мысли с помощью звуков и интонаций).
- 4) Контролирующая (сигнализирование при наличии ошибок и их исправление) [Азимов, Щукин, 2009].

Реализация говорения происходит в монологической и диалогической формах. Монологическая речь определяется как речь одного лица, обращенная к одному лицу или группе слушателей, иногда – к самому себе, с целью передачи информации и выражения своих мыслей, намерений, оценивание явлений или событий окружающей действительности, воздействие на собеседника посредством убеждения и побуждения его к действиям [Азимов, Щукин, 2009].

В монологе вырабатываются навыки и умения подготовленной речи с её инициативностью, логичностью и последовательностью.

Выделяются следующие виды монологической речи:

1. Монолог-описание (характеристика предмета путем перечисление его функциональных, качественных, количественных особенностей)
2. Монолог-сообщение (передача информации о состояниях или действиях)
3. Монолог-рассуждение (объяснение, представление какой-либо мысли)
4. Монолог-повествование (рассказ о каком-либо событии с сохранением его временной последовательности) [Мыльцева, 2018].

Таким образом, монологическая речь является односторонним, высказыванием отличающимся развернутостью, логичностью и

последовательностью, преследующим цель передачи информации и выражения своих мыслей в устной форме.

Диалогическая речь является основной формой существования языка и общения, а также одним из наиболее сложных видов речевой деятельности. Термин «диалог» имеет греческие корни и переводится, как «беседа», «разговор двух людей». Отсюда следует, что диалогическая речь – это непосредственное общение двух людей, при котором происходит обмен высказываниями или репликами между участниками процесса и вовлечение друг друга в общение [Лингвистический энциклопедический словарь].

Исследованием диалогической речи и её формирования занимались различные ученые, такие как Л.В.Щерба, Ю.В. Рождественский, Л.П. Якубинский, И.Л. Бим и др. Лингвисты определяют диалог, как «форму (тип) речи, состоящую из обмена высказываниями, на языковой состав которых влияет непосредственное восприятие, активизирующее роль адресата в речевой деятельности адресанта. Для диалогической речи типичны содержательная (вопрос/ответ, добавление/пояснение/распространение, согласие/возражение, формулы речевого этикета и пр.) и конструктивная связи реплик» [Там же].

Л.В. Щерба определяет диалог как форму речевой коммуникации и обмен репликами, имеющими конкретный языковой состав, который образуется исходя из восприятия речи собеседника. Также, Л.В. Щерба характеризует диалог, как «цепь реплик», в которой «сцепление» обеспечивает связность диалога [Щерба, 1957].

Реплика – ответ, возражение, замечание на слова собеседника – отличается краткостью, наличием вопросительных и побудительных предложений, синтаксически не развернутых конструкций. Может включать одну или несколько фраз, однако более распространены реплики, состоящие из одной фразы. Как коммуникативная единица, реплика имеет формальную и содержательную формы. Рассматривая содержательную форму реплики, важно заметить, что речевое высказывание содержит пропозициональную

(смысловую) и иллокутивную. Формальная же форма реплики – это её синтаксическая, морфологическая и фонетическая структуры.

Ю.В. Рождественский выделяет такие виды высказываний-реплик в диалоге, как: побуждение; вопрос; повествование [Рождественский, 1996].

Данные виды высказываний-реплик предполагают как наличие, так и отсутствие ответа. Выразиться ответ может как репликой, так и действием. Данные формы речи предполагают наличие второго участника речевого общения, конкретного адресата.

Также отмечается наличие нескольких видов ответов партнеров по общению на высказывания-реплики приведенные выше. Они могут представлять собой: ответ с новым содержанием; пересказ; действие; умолчание или же отсутствие действие [Там же].

Предполагается, что коммуниканту, получившему сообщение, необходимо различать разнообразие ответов в зависимости от действия, которое может быть выбрано.

Соединение реплик, имеющих интонационную, семантическую и структурную законченность, принято называть диалогическим единством.

Выделяют следующие диалогические единства:

- 1) Вопрос-ответ;
- 2) Вопрос-контрвопрос;
- 3) Сообщение и вызванный им вопрос;
- 4) Сообщение и вызванное им сообщение;
- 5) Сообщение и реплика-подхват (продолжающая или дополняющая мысль) [Бабаян, Круглова, 2016].

Л.П. Якубинский считает, что диалог является одним из основных видов поведения человека. Без диалога было бы невозможно взаимодействие между людьми. Чтобы использовать диалог во взаимодействии, необходимо иметь большое количество социальных и речевых навыков, приобретаемых и осваиваемых человеком в течение жизни. Также Л.П. Якубинский отмечает, что отличительными чертами диалога, являются его двусторонний характер и

эллиптичность. Часто наличие определенной ситуации общения, широкое использование невербальных элементов, контактность собеседников и общность языковой ситуации способствуют появлению у собеседников догадки и не подразумевают полного объяснения реплик, что позволяет сокращать реплики и использовать намеки в процессе общения [Якубинский, 1996].

Таким образом, диалогической речи свойственны:

- 1) наличие двух или нескольких говорящих, обменивающихся речью;
- 2) наличие в речи особых выражений, называемых репликами;
- 3) краткость и выразительность реплик;
- 4) лаконичность и эллиптичность (незаконченность) в репликах.

С психологической точки зрения диалогическая речь обладает следующими характеристиками:

- 1) наличие мотивации (диалог всегда осуществляется по какой-то причине и с определенной целью, согласно внешним или внутренним стимулам);
- 2) обращение к собеседнику (при диалоге происходит обмен мнений, мыслей, информации между двумя собеседниками, то есть речь всегда направлена к одному из участников диалога);
- 3) наличие эмоциональной окраски (в диалоге говорящий выражает свои мысли, чувства, отношение к словам и мнению собеседника или тому, что говорит он сам);
- 4) ситуативная обусловленность (диалог всегда основан на определенных ситуациях, проблемах, темах) [Файзиева, 2015].

Выделяются также экстралингвистические черты диалога, такие как коллективность информации; разноплановость информации; различия в оценке информации; активное участие мимики, жестов, действий в речи; влияние предметного окружения [Там же].

Для поддержания диалога собеседниками используются уточняющие вопросы, изменения намерений и ситуации. Диалог, имеющий единую тему и цель, является беседой, её участники обсуждают определенную тему, проблему или ситуацию посредством специальных реплик и вопросов.

Л.П. Якубинский делит диалоги на стандартные и свободные. Свободные диалоги отражают ситуации общения, происходящие в быту, которые необходимо подкреплять разговорными фразами-клише, то есть диалоги не имеющие жестко зафиксированной логики развития. Стандартные же представляют собой обмен суждениями и имеют вид интервью и имеют фиксированную логику. В таких диалогах говорящие принимают определенные социальные роли и строят диалог исходя из них [Якубинский, 1996].

Также следует выделять парные и групповые виды диалогов. Групповые диалоги имеют вид бесед, споров, дискуссий, пресс-конференций, опросов. Парные же диалоги происходят между двумя собеседниками и способствуют развитию парно-диалогических умений, таких как: начинать диалог и правильно ставить вопрос, задавать вопрос повторно или же переспрашивать, оспаривать чье-то мнение и доказывать свою точку зрения. Такие диалоги чаще встречаются в естественной коммуникации [Филичева, 1989].

Согласно И.Л.Бим, существуют такие виды диалога, как:

- 1) диалог-расспрос (имеет вид интервью, основной формой реплик являются вопрос и ответ);
- 2) диалог-обмен сообщениями и мнениями (при таком диалоге происходит выражение точки зрения, её оценка – согласие или несогласие, и выражение собственной точки зрения);
- 3) побудительный диалог (имеет вид просьбы или совета, состоит из предложения и ответа на него, который может выражать согласие или несогласие либо иметь вид вопроса на предложение);
- 4) ритуализированный (этикетный) диалог (состоит из реплик-

приветствия или реплик-поздравления, в ответ на которые используются подобные реплики-приветствия или же реплики-благодарности) [Бим, 1998].

Реплики, связанные по смыслу, вступая в структурно-семантические связи, образуют диалогические единства, преимущественно состоящие из двух реплик [Там же].

Важно отметить, что обучение диалогической речи является одним из самых сложных аспектов обучения говорению. Прежде всего, диалогическая речь является ситуативной. Цель и мотив диалога определяется ситуацией общения, что так же является предпосылкой к речевому акту. Учебные диалоги не всегда в точности воссоздают реальные, почему следует максимально воссоздавать ситуацию реального общения на уроке иностранного языка. Кроме того, при воспроизведении диалога на уроке очень часто возникает проблема отсутствия реакции партнёра, недопонимания или непредсказуемые действия, что может вызвать трудности при овладении диалогической речью и потребовать дополнительных усилий от партнёров, чтобы сориентироваться и суметь продолжить общение. Также необходимо отметить, что для успешного усвоения умений диалогической речи необходимо обладание умениями аудирования, так как эти умения взаимосвязаны. При воспроизведении диалога возможно возникновение такой трудности, как недопонимание партнера в силу индивидуальных особенностей речи. Успешное ведение диалога предполагает наличие и владение определенным набором реплик реагирования, готовность к взаимодействию в непредсказуемых ситуациях и овладение необходимыми компенсаторными технологиями [Читао, 2006].

При обучении диалогической речи на уроке иностранного языка, учителю необходимо правильно организовывать деятельности обучающихся, обращать внимание на методы обучения диалогической речи, подбирать эффективные упражнения. Правильно организованный подход к обучению диалогической речи поможет избежать трудностей при освоении умения,

даст положительный результат и в целом благоприятно повлияет на овладение иностранным языком.

В методике преподавания иностранных языков выделяются два метода обучения диалогической речи на уроках иностранного языка – дедуктивный и индуктивный. Дедуктивный метод рассматривается как «путь сверху», обучение от общего к частному на основе устного или письменного образца, в то время как индуктивный метод, наоборот, рассматривается как «путь снизу», то есть освоение навыка от частного к общему, не предполагающий введение опоры в виде текста, позволяющий отталкиваться лишь от ранее изученного материала. Чаще всего, дедуктивный подход применяется при обучении в младшей и средней школе, а индуктивный в свою очередь применяется на уроках иностранного языка в старших классах [Читао, 2006].

При применении дедуктивного метода, обучение, как правило, начинается с чего-то целого, например, диалога-образца или текста, что рассматривается как структурно-интонационный эталон, который в дальнейшем должен быть использован для построения подобных диалогов. Ввод целого предполагает его первичное понимание смыслового содержания, позволяет определить действующие лица и их позиции. На втором этапе данного подхода предполагается выявление особенностей данного диалога, а также их дальнейшее «присвоение», чем могут являться обращения, клише, эллиптические предложения, междометия. Далее диалог повторяется за учителем либо воспроизводится обучающимися по ролям в парах, после чего предполагается диалогическое общение на основе данного диалога по той же теме, путем выделения и использования основных элементов [Там же].

При использовании данного метода, диалог-образец становится опорой для диалогической речи, облегчает запоминание отдельных структурных элементов. Однако данный путь обучения диалогической речи не развивает умения использовать материал в свободной устной речи. Как следствие, у учащихся может возникнуть преждевременная автоматизация элементов в порядке и с взаимосвязью, в которых они были использованы в диалоге на

основе диалога-образца, что может ограничить возможность свободного разговора в иных ситуациях при новых условиях [Там же].

Данный подход предполагает использование таких упражнений при обучении диалогической речи, как:

- 1) чтение диалога по ролям или прослушивание диалога с последующими наводящими вопросами;
- 2) заполнить пропуски в диалоге;
- 3) самостоятельное расширение реплик в диалоге по заданной ситуации;
- 4) самостоятельная трансформация диалога;
- 5) составление диалога [Баймакулова, 2021].

Индуктивный метод обучения диалогической речи предполагает усвоение элементов диалога и дальнейшее ведение диалога на основе учебно-коммуникативной ситуации. При применении данного метода диалог-образец предназначен не для заучивания его элементов, как при дедуктивном методе, а лишь для использования его в качестве эталона для составления аналогичного диалога. Данный подход направлен на обучение взаимодействию, которое является основой диалогической речи. Становление и развитие речевых умений и навыков при индуктивном методе происходят в процессе общения [Читао, 2006].

Подготовка к ведению диалога при индуктивном методе включает:

- 1) совершенствование психических механизмов диалогической речи;
- 2) формирование навыков использования языкового материала, типичного для диалогической речи;
- 3) овладение умением взаимодействовать с партнерами в условиях внутренней и внешней речевой ситуации [Шабанова, 2019].

Выделяются такие виды работы над материалом, как: заучивание элементов диалога и реплик наизусть, комбинирование реплик на основе

функциональных связей, грамматические и лексические преобразования реплик [Читао, 2006].

Использование индуктивного метода подходит для обучения детей старших классов, так как обучающиеся знают достаточно различных клише, которые могут быть использованы в диалогах по различным речевым ситуациям. Для обучающихся старших классов важно научиться строить диалог самостоятельно, без дополнительных опор.

Необходимо отметить, что в процессе освоения обучающимися умения диалогической речи на уроке иностранного языка возможно возникновение ряда трудностей, связанных как с факторами объективного, так и субъективного порядка.

Объективными причинами появления трудностей для учащихся могут являться:

- 1) ограниченность количества учебного времени на изучение иностранного языка;
- 2) отсутствие необходимых учебно-методических материалов;
- 3) узость используемого масштаба тематики и набора речевых ситуаций;
- 4) недостаточность методических подходов к формированию навыков неподготовленной иноязычной речи;
- 5) стихийное отношение к формированию мотивации учащихся и к стимулирующим факторам развития интереса в деле изучения иностранного языка [Раджабова, 2007].

Субъективными же трудностями могут быть:

- 1) нарушение порядка слов в вопросах и утверждениях;
- 2) затруднения в выборе временных форм глагола;
- 3) опущение артиклей, вспомогательных глаголов и частиц;
- 4) трудности, связанные со словосочетаниями английского языка, имеющими более широкое поле употребления в речевых ситуациях, чем в русском языке;

- 5) затруднения, связанные с предложными конструкциями английского языка;
- 6) произнесение специальных вопросов с повышением тона голоса, а общих вопросов с понижением интонации;
- 7) затруднения, связанные с произнесением силового ударения на первом элементе фразы и при неударном произнесении других;
- 8) неправильное логическое ударение в речи [Там же].

Суммируя вышесказанное, следует отметить, что развитие умений диалогической речи является довольно сложным процессом, требующим преодоление немалого количества трудностей и применения широкого ряда дополнительных средств с целью увеличения эффективности обучения, одним из которых могут являться фильмы.

1.2. Дидактический потенциал фильмов при обучении диалогической речи на иностранном языке

Как уже было отмечено ранее, обучение диалогической речи является наиболее сложным аспектом обучения говорению. Реализовать успешное её развитие часто становится проблематичным ввиду отсутствия погружения учащихся в языковую среду. Динамика развития данного навыка напрямую зависит от применения в процессе обучения разнообразных методических средств, материалов и заданий, создающие хоть и искусственную, но близкую к реальной жизни ситуацию. Школьные учебно-методические комплексы предлагают скудное количество дополнительных материалов, способствующих более эффективному развитию навыка говорения, в особенности видеоматериалов. Традиционно, диалогическая речь отрабатывается путем введения текстов и аудиозаписей, адаптированных под направление учебника и тематику раздела. Данный метод является эффективным, однако недостаточно приближенным к ситуации реального

общения, не погружающим в полной мере в языковую среду страны изучаемого языка. Использование современных средств обучения и аутентичных ресурсов играет важную роль в успешном овладении навыком диалогической речи и должно активно внедряться преподавателями в процесс обучения на уроках иностранного языка, одним из которых является использование фрагментов фильмов.

Фильм – (от англ. film - пленка) (кинофильм) определяется как совокупность фотографических изображений (кадров), последовательно расположенных на киноплёнке, связанных единым сюжетом и предназначенных для воспроизведения на экране. Также фильм определяется как отдельное произведение искусства, к которому относятся художественные (игровые), мультипликационные фильмы, хроникально-документальные, научно-популярные и учебные фильмы [Большой энциклопедический словарь].

Эффективность и польза применения художественных фильмов при обучении диалогической речи на уроках иностранного языка обусловлены широким рядом факторов.

Прежде всего, преимущества использования фильмов для формирования умений диалогической речи заключаются в возможности погрузиться в иноязычную среду, а также исключить потенциальные психологические и лингвистические трудности благодаря динамичности, интерактивности и высокой информативности. Более того, художественные фильмы являются практически единственным источником реальной разговорной речи носителей языка, осуществляемой в ситуации реального взаимодействия людей и речевого поведения участников общения [Мартыненко, Горюнова, 2019].

Использование фильмов и их видеофрагментов является оптимальным средством для развития и обучения навыкам диалогической речи, поскольку способствуют моделированию обучающимися коммуникативной линии поведения в конкретных жизненных ситуациях при аналогичном живом

общении, демонстрируя коммуникативные ситуации в единстве языкового и внеязыкового компонентов [Там же]

Согласно В.П. Масловой и Е.В. Воронцовой, дидактический потенциал фильмов также заключается в их мощном эмоциональном воздействии на обучающихся, вследствие чего повышается их мотивация к осуществлению речевой деятельности, формированию личностного отношения к увиденному, выражению чувств и эмоций путем говорения на иностранном языке [Маслова, Воронцова, 2020].

Немаловажен факт того, что именно после просмотра видеофрагментов и фильмов у обучающихся появляется мотивация к изучению иностранного языка, повышается заинтересованность в его развитии, а также применении в условиях реального общения, то есть возникает желание обсудить просмотренное, обменяться мнениями, сравнить отношение к определенным моментам посредством иностранного языка, что порождает творческое свободное высказывание близкое к реальному общению. Также благодаря разнообразию фильмов обучающиеся не только развивают речевой навык, но и обучаются определенным моделям поведения человека в разных жизненных ситуациях [Там же].

Помимо говорения, использование фильмов и видеофрагментов на уроке иностранного языка способствует развитию и остальных видов речевой деятельности, в особенности аудирования, то есть понимания речи на слух. Также данное средство обучения положительно влияет на лексическую сторону языка, путем стимулирования запоминания лексического материала, а также на умственную и речевую активность обучающихся [Там же].

Более того, следует отметить, что использование в обучении любых видеоматериалов, в том числе и художественных фильмов, характеризуется высокой информативностью, так как за счет присутствия визуальности вероятность возникновения пробелов в понимании речи на слух значительно снижается. Также данная динамичность и визуальность характерная художественным фильмам гарантирует более длительное удержание

внимания обучающихся на восприятии речи, что, следовательно, также делает обучение более эффективным [Там же].

Согласно педагогическому опыту применения художественных фильмов А.Е. Крашенинниковой и В.И. Петрищева, фильм является мощным и эффективным средством, содействующим более быстрому и качественному приобретению знаний и навыков, а в воспитательной работе – целенаправленному формированию научного мировоззрения, норм морали, убеждений и нравственности [Крашенинникова, Петрищев, 2019].

Фильмы имеют также дополнительную значимость в контексте их применения на уроках иностранного языка в силу своей аутентичности. Аутентичными материалами считаются те материалы, которые были созданы носителями языка для самих же носителей языка, не предназначенные для использования в учебных целях [Савинова, Михалева, 2007].

Согласно А.А. Лапуцкой, выделяются следующие виды аутентичности материалов:

- 1) культурологическая аутентичность (материалы способствуют формированию представления о специфике культуры изучаемого языка);
- 2) информативная аутентичность (материал несет информацию, значимую для обучаемых);
- 3) ситуативная аутентичность (отмечается естественность ситуации, предлагаемой для изучения и обсуждения);
- 4) аутентичность национальной ментальности (дается анализ фоновой лексики, безэквивалентной лексики, идиоматических выражений и т.д.);
- 5) реактивная аутентичность (способность материала вызвать у учащихся активную мыслительную деятельность, речевой отклик; провоцировать обсуждение);
- 6) аутентичность оформления (создает условия для наиболее эффективного погружения в языковую среду и установления связи с реальностью; привлекает внимание учащихся и облегчает понимание коммуникативной задачи материала);

7) аутентичность учебных заданий к материалу (помогает взаимодействию с материалом) [Лапуцкая, 2014].

Следовательно, аутентичные материалы, в нашем случае фильмы, вносят особый вклад в развитие диалогической речи благодаря своему разнообразию и широкому спектру влияния на процесс обучения, что говорит об их высокой значимости и необходимости применения на уроках иностранного языка, направленных на развитие диалогической речи.

Методистами выделяется следующие преимущества использования фильмов в процессе обучения иностранному языку:

- 1) возможность использования нескольких звуковых дорожек на различных языках;
- 2) моментальный доступ к любому из используемых языков;
- 3) беспрепятственное переключение с одного языка на другой;
- 4) использование субтитров на различных языках;
- 5) комбинирование языков при помощи звукового ряда и субтитров;
- 6) моментальный доступ к любому фрагменту фильма;
- 7) замедление темпа воспроизведения видео-и звукового ряда;
- 8) ускорение темпа воспроизведения видео-и звукового ряда [Магомедова, Полозова, 2011].

Это говорит о высокой функциональности использования художественных фильмов в процессе обучения, а также многообразии их методического потенциала.

Таким образом, все вышеперечисленное позволяет утверждать, что использование фильмов для развития умений диалогической речи имеет достаточно высокий дидактический потенциал и особую значимость ввиду своих преимуществ и эффективности.

Выводы по главе 1

Говорение определяется как продуктивный (экспрессивный) вид речевой деятельности, посредством которого (совместно с аудированием) осуществляется устное вербальное общение. Соответственно, главной целью говорения является передача информации и выражение мыслей в устной форме.

Реализация говорения происходит в монологической и диалогической формах. Диалогическая речь – это непосредственное общение двух людей, при котором происходит обмен высказываниями или репликами между участниками процесса и вовлечение друг друга в общение. Отличительными чертами диалога являются наличие в её составе реплик, их краткость, выразительность, лаконичность и эллиптичность, а также осуществление обмена репликами между двумя и более говорящими.

Обучение диалогической речи является одним из самых сложных аспектов обучения говорению ввиду её ситуативности, необходимости во взаимодействии двух говорящих и отсутствия погружения обучающихся в языковую среду. Для более эффективного обучения диалогической речи необходимо применение разнообразных методических средств и аутентичных материалов, одним из которых являются фильмы.

Фильм определяется как совокупность фотографических изображений (кадров), последовательно расположенных на киноплёнке, связанных единым сюжетом и предназначенных для воспроизведения на экране или же произведение искусства, к которому относятся художественные (игровые), мультипликационные фильмы, хроникально-документальные, научно-популярные и учебные фильмы.

Преимущества использования фильмов заключаются в их аутентичности, т.е. максимальной приближенности к условиям реального общения, высокой информативностью, динамичностью, визуальностью, эмоциональном воздействии, повышении мотивации к осуществлению

учебной деятельности, а также в физических удобствах их использования, таких как возможность использования нескольких аудиодорожек, субтитров, нескольких языков при просмотре, замедления и остановки видео и др.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что такое средство обучения, как фильм, может являться достаточно эффективным, полезными и удобным средством работы на уроке в контексте развития диалогической речи.

2. Опытнo-экспериментальная работа по развитию навыков диалогической речи у обучающихся 8 классов на уроках английского языка с помощью фильмов

2.1. Особенности обучения иностранному языку в основной школе

К основной ступени обучения в школе принято относить учащихся 5-9 классов, возраст которых составляет 12-16 лет. Данный возраст характеризуется переходом от детства к взрослости, особыми физическими, психологическими, а также умственными изменениями, что делает процесс обучения более осознанным. Наблюдается расширение кругозора и общего представления о мире, формирование себя как личности, приобретение собственного мировоззрения, развитие логического мышления и рост аналитических способностей. Характерно также развитие внутреннего произвольного внимания и активности, что является результатом правильной работы на начальном этапе в школе [Савоничева, 2019].

Наряду с элементарными иноязычными коммуникативными умениями в четырех видах речевой деятельности у школьников сформированы основные общеучебные умения, а также специальные учебные умения, необходимые для изучения иностранного языка как учебного предмета, накоплены некоторые знания о правилах речевого поведения. Важно отметить, что на данном этапе обучения значительно снижается интерес и мотивация к изучению иностранного языка, так как, в сравнении с начальным этапом, ощущение быстрого продвижения в освоении языка сменяется ощущением трудоемкости процесса. Более того, речевые потребности становятся гораздо выше и разнообразнее, чем на начальном этапе обучения, однако речевых средств для их выражения ещё не хватает, что значительно влияет на ощущение успешности на уроке иностранного

языка и, как следствие, мотивации к дальнейшему его развитию [Якименко, 2021].

Говоря о психологических изменениях обучающихся основной школы, важно отметить ярко выраженное стремление к самоутверждению и самостоятельности, формируется избирательный интерес, потребность в уважении и признании, что является причиной резко негативных реакций на прямые требования учителя и замечания. Проблемы и противоречия психологического характера при работе с обучающимися средней ступени обучения требуют от учителя педагогического такта, терпения и методического мастерства [Османова, 2016]

Вышеперечисленные факторы говорят о том, что содержание материала и форма работы на уроке должны меняться с учетом возрастных изменений обучающихся. Особенности организации учебной деятельности для данного возраста заключаются в формировании нового типа учебной деятельности, предполагающий переход от учебной деятельности, как умения учиться, в начальной школе к учебной деятельности с элементами самообразования и саморазвития в основной школе через формирование универсальных учебных действий [Савоничева, 2019].

А.А. Миролубов выделяет следующие характерные изменения в методике преподавания иностранного языка в основной школе: преобладание принципов когнитивной направленности учебного процесса, индивидуализации и дифференциации обучения;

- увеличение роли опоры на вербальную (ситуация, контекст) и зрительную наглядность (документальные фото- и видеоматериалы, коллажи, таблицы, диаграммы) в процессе обучения иностранному языку;
- увеличение роли регулярного повторения, обобщения и систематизации ранее изученного языкового и речевого материала;
- уменьшение длительности устного опережения при введении новых языковых явлений;

- достижение баланса между коммуникативными умениями в устной речи, чтении и письме, усиление взаимосвязи между ними;
- создание благоприятных условий для формирования самоконтроля и самооценки в деятельности учащихся
- использование современных педагогических и информационных технологий обучения иностранному языку, таких, как разноуровневое обучение, проектная методика, обучение в сотрудничестве и др. [Миролюбов, 2010]

Также А.А. Миролюбов в связи с динамикой возрастного развития обучающихся разделяет среднюю ступень обучения на два этапа: обучение иностранному языку в 5-7 классах и обучение иностранному языку в 8-9 классах. Данное разделение обучения делает отбор материала и приемы обучения более ориентированным на значительные возрастные и индивидуальные различия [Там же].

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту общего образования, совершенствование всех составляющих иноязычной коммуникативной компетенции является главной целью обучения на данной ступени. Необходимо также учитывать социокультурные знания и умения, универсальные способы деятельности, компенсаторные умения, а также специальные и общеучебные умения [Примерная рабочая программа...].

Важно отметить, что в основной школе предполагается обучение иностранному языку при помощи коммуникативного подхода, т.е. смыслового восприятия и понимания иностранной речи и формирования коммуникативной компетенции [Там же].

Также освоение данного предмета предполагает достижение обучающимися допорогового уровня иноязычной компетенции. На данном уровне обучающиеся имеют достаточно знаний для общения на иностранном языке как в письменной, так и в устной формах по тематике и с

использованием языкового материала в пределах школьной программы [Там же].

В основной школе у обучающихся развивается умение строить связную монологическую речь объемом от 8 (5-7 класс) до 12 (8-9 класс) фраз. Большое внимание на данном этапе уделяется развитию неподготовленной речи, т.е. умению использовать известный материал в качестве опоры для высказывания в разнообразных ситуациях. Устная речь развивается путем применения упражнений, в которых в различных формах задается конкретная ситуация общения. Новой важной задачей данного этапа обучения является развитие умения обучающихся дополнять обмен репликами высказываниями, длиной в 3-4 предложения. Следовательно, обучающиеся учатся вести различные диалоги, такие как диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, этикетный диалог, диалог-расспрос, объем которых составляет от 3 (5-7 класс) до 5 (8-9 класс) реплик от каждого обучающегося [Там же].

Большое внимание и значительное количество времени также уделяется развитию умений аудирования и чтения. К концу данного этапа обучающиеся должны в той или иной степени воспринимать на слух и понимать устную речь длительностью от трех минут. Что касается чтения, объем текстов и их разнообразие значительно расширяются. Объем текстов на данном этапе составляет около 350 слов. Используются тексты таких жанров, как публицистический, научно-популярный, прагматический и художественный. Типы текстов также отличаются многообразием- это могут быть статьи, рассказы, отрывки из художественных произведений, интервью и тд). Обучающиеся начинают овладевать приемами изучающего чтения путем применения упражнений направленных на чтение текстов с элементами анализа. Необходимо подбирать тексты с уже изученным грамматическим материалом и небольшим количеством неизвестных слов (от 3 до 10 слов). Тематика текстов также расширяется – используются тексты касающиеся не только повседневных бытовых ситуаций, но и с более

широким содержанием, такие как («Природа», «Путешествия», «Праздники», «Биографии выдающихся людей» и т.д.), а также с ярко выраженной социальной проблематикой, провоцирующие обучающихся на осуществление высказывания и принятие участия в дискуссиях [Савоничева, 2019]

Развитие навыка письменной речи на данном этапе обучения сводится к формированию у обучающихся умений заполнения анкет и формуляров, написания коротких поздравлений (объемом около 30-40 слов), написания личного письма в ответ на письмо стимул (объемом 100-120 слов), составление планов и тезисов для устного/письменного сообщения, а также составление небольших высказываний в соответствии с коммуникативной задачей [Примерная рабочая программа...].

Рассматривая лексическую сторону обучения на данном этапе, стоит отметить расширение активного словарного запаса обучающихся до 1200 слов, а также освоение навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обсуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка [Там же].

Что касается грамматической стороны речи, данный этап подразумевает увеличение объема грамматического материала и полное освоение курса грамматики к концу основного курса школы [Там же].

Курс иностранного языка в основной школе также развивает и совершенствует такие знания и умения, как:

- социокультурные (умение осуществлять межкультурное и межличностное общение, применяя знания межпредметного характера (знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны изучаемого языка))

- компенсаторные (умение переспрашивать, уточнять, использовать план и тезисы в качестве опоры для высказывания, прогнозировать

содержание текста, догадываться о значении незнакомых слов по контексту, использовать синонимы, антонимы, описания понятий)

- общеучебные и универсальные (работа с информацией, с разным источниками на иностранном языке, планирование и осуществление учебно-исследовательской работы, самостоятельная работа в классе и дома)

- специальные учебные (нахождение ключевых слов, семантизация слов при помощи языковой догадки, словообразовательный анализ, использование справочного материала, участие в проектной деятельности) [Требования к результатам освоения...].

На этапе обучения в основной школе в качестве личностных результатов обучения выступают:

- готовность и способность к саморазвитию и самоопределению
- формирование мотивации к обучению и познавательной деятельности
- формирование ценностно-смысловых установок (правосознание, гражданская позиция)
- постановка целей и создание планов
- системы значимых межличностных и социальных отношений
- способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме [Там же].

К метапредметным результатам относят:

- универсальные учебные действия и межпредметные понятия и способность их применения в социальной и познавательной деятельности
- самостоятельное планирование и осуществление учебной деятельности, и учебное сотрудничество
- владение навыками проектной, учебно-исследовательской и социальной деятельности [Там же].

Предметные результаты освоения программы включают в себя:

- развитие речевой компетенции – коммуникативных умений в

говорении, чтении, письме и аудировании

- овладение новыми языковыми средствами в рамках тематики курса
- систематизация уже изученного материала
- умение разными способами выразить мысли на родном и иностранном языках
- умение при получении и передаче информации на иностранном языке компенсировать пробелы в знаниях языковых средств
- развитие специальных и общих умений, развивающих учебно-познавательную деятельность в целом
- развитие умений самостоятельного изучения иностранного языка [Там же].

Предполагается, что освоение курса иностранного языка в основной школе послужит инструментом устного и письменного общения с носителями изучаемого языка, а также станет опорой для последующего освоения и совершенствования иноязычных умений. Преподавателю иностранного языка в основной школе необходимо учитывать не только уровень знаний обучающихся, но и их возрастные и психологические изменения для успешного достижения основных целей обучения иностранному языку.

2.2. Разработка уроков по развитию навыков диалогической речи у обучающихся 8 классов на уроках английского языка с помощью фильмов

В рамках нашего исследования необходимо провести анализ действующего УМК авторов Ю.А. Комаровой, И. В. Ларионовой, К. Макбет для 8-х классов в общеобразовательных учреждениях.

Данный учебно-методический комплекс содержит: 1) учебник с аудиодиском; 2) рабочую тетрадь; 3) книгу для учителя; 4) программу курса;

5) рабочую программу; 6) интерактивный диск; 7) электронную версию учебника, входящего в программу предметного курса.

Данный УМК соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту общего образования, а также входит в новую систему учебников для средней школы «Инновационная школа». Программа данного УМК направлена на коммуникативное и социокультурное развитие обучающегося, создание базы для системного освоения языка обучающимися, самостоятельную работу по изучению иностранного языка и культуры стран говорящих на нем.

Основными целями программы данного УМК является развитие коммуникативной компетенции в совокупности её составляющих.

Особенностями данной программы являются эффективная работа над формированием грамматических навыков, введение и тренировка лексического материала путем коммуникативно-деятельностного подхода, освоение всех видов речевой деятельности на сюжетно-ситуативной основе. осуществление межпредметных связей, применение метода проектов, использование текстов социокультурной направленности, а также использование наглядности в виде схем, таблиц, диаграмм, рисунков и фотографий.

Также данный УМК отличается формированием учебно-исследовательских и информационных умений, толерантного отношения к другим культурам и национальностям, воспитанием патриотизма. Огромный вклад в становление личности обучающихся и определение их нравственной ориентации оказывают предлагаемые УМК обсуждения бытовых и ситуаций, приобщение к интересам и культуре англоговорящих подростков.

Среди других преимуществ данного УМК следует отметить высокую организацию учебника и четкую структуру. Учебник разделен на 9 глав, каждая из которых содержит разделы, направленные на отработку умений грамматики «Grammar», лексики «Vocabulary», аудирования «Listening», говорения «Dialogue builder» и письма «Writing dossier», проверки знаний

«Progress check». После каждой третьей главы встречается раздел «Revision» направленный на повторение изученного материала и закрепление полученных знаний. Также в конце каждой главы можно встретить раздел «Culture today» направленный на знакомство с культурной страны изучаемого языка, а также раздел «CLIL» фокусирующийся на укреплении межпредметных связей. Темы данного УМК реализуют требования ФГОС основного общего образования.

В рамках нашей темы важно наличие раздела «Dialogue builder», направленного на развитие именно диалогической речи. Данный раздел предоставляет полезные слова и фразы, примеры диалогов, задания на составление диалогов. Однако стоит отметить, что темы данного раздела часто не всегда коррелируются с темами глав. Например, глава на тему «Achievements», в то время как раздел «Dialogue builder» по теме «Meeting people», глава на тему «Money», «Dialogue builder» - «Asking for directions». Отсутствие связи с тематикой главы является не совсем логичным и эффективным в контексте развития диалогической речи.

Данное исследование предполагает анализ учебника в контексте развития говорения в целом, и в частности, диалогической речи. Формулировки заданий на развитие говорения в данном учебнике представлены следующим образом:

- Work in pairs. Ask and answer the questions
- Complete the sentences
- Discuss the questions
- Imagine you are... Prepare a new dialogue.
- Ask and answer about...

Количество упражнений, направленных на развитие диалогической речи, преобладает над упражнениями, развивающими монологическую речь, что, несомненно, является преимуществом данного учебника. В каждой главе можно встретить от 1 до 3 упражнений на развитие монологической речи и от 4 до 7 упражнений направленных на развитие диалогической речи,

включая задания раздела «Dialogue builder». Всего в учебнике насчитывается 56 упражнений на развития умений говорения, из них 43 (76,8%) приходится на диалогическую речь и 13 (23,2%) на монологическую.

Упражнения на развитие диалогической речи относятся преимущественно к условно-коммуникативным упражнениям, т.е. упражнениям, направленные на активизацию и закрепление пройденного материала («Ask and answer the questions», «Complete the sentences», «Discuss the questions»). Коммуникативные упражнения встречаются лишь в разделе Dialogue Builder. Соотношение условно-коммуникативных и коммуникативных упражнений на один раздел составляет примерно 6/1 соответственно, т.е. 85,7% приходится на условно-коммуникативные упражнения и 14,3% на коммуникативные упражнения, следовательно, количество условно-коммуникативных упражнений преобладает.

Однако упражнения на развитие говорения, в частности диалогической речи, являются достаточно однообразными и недостаточно снабженными средствами наглядности, что можно отнести к недостаткам данного УМК. Кроме того, несмотря на количество упражнений, направленных на развитие говорения в целом, не весь лексический и грамматический материал имеет выход в речь, что некорректно с методической точки зрения и может повлиять на эффективность уроков, проведенных в рамках данного УМК. Следовательно, преподавателю необходимо самостоятельно дорабатывать упражнения на отработку языкового материала в речи и внесения разнообразия в уроки иностранного языка.

Следует также отметить, что данный УМК в качестве интерактивных и мультимедийных пособий включает в себя исключительно аудиозаписи. Работа с видеоматериалами в рамках данного УМК не предусмотрена. Как было отмечено ранее, работа с видеоматериалами, а именно с фильмами, на уроках иностранного языка имеет ряд преимуществ, таких как погружение в языковую среду страны изучаемого языка, положительное влияние на мотивацию обучающихся, эффективное развитие всех четырех видов речевой

активности, заполнение пробелов в понимании за счет визуальности и т.п. Следовательно, использование видеоматериалов, конкретно в нашем случае фильмов, при обучении иностранному языку является важным компонентом, который необходимо внедрять в процесс урока с целью повышения его эффективности.

Особенности УМК авторов Ю.А. Комаровой, И. В. Ларионовой, К. Макбет для 8-х классов обуславливают разработку комплекса уроков, направленных на развитие диалогической речи посредством фильмов с целью увеличения эффективности уроков иностранного языка с учетом данной программы, внесением разнообразия в упражнения и закреплением языкового материала в речи.

В рамках опытно-экспериментальной работы было разработано 6 уроков, 3 из которых являются подготовительными, направленными на овладение лексическим и грамматическим материалом, и 3 направленных на развитие диалогической речи посредством фильмов.

Прежде чем рассматривать комплекс уроков, следует отметить, что уроки по работе с любыми видеоматериалами делятся на три этапа: предпросмотровый, просмотровый и послепросмотровый [Смоленчук, 2022].

1) Предп
росмотровый этап

Целями данного этапа выступают мотивация и настрой обучающихся на выполнение задания и снятие вероятных языковых трудностей для облегчения понимания видеотекста и успешной работы с ним.

Данный этап предполагает использование заданий на предвосхищение понимания текста с целью развития у обучающихся навыков языковой догадки и прогнозирования текста.

Также на данном этапе предполагается выполнение таких приемов, как введение и закрепление новых лексических единиц или проверка понимания ранее изученных, проверка понимания грамматического

материала, формирование благоприятной социально-психологической среды для дальнейшего восприятия определенной формы видео.

2)

Просм

отровый этап выступает в качестве обеспечения дальнейшего развития речевой, языковой или социокультурной компетенции.

Просмотр видеотрегмента сопровождается выполнением следующего типа заданий:

- задани
я на поиск языковой информации (поиск, фиксирование, вычленение, трансформация определенного языкового материала);
- задани
я на развитие рецептивных умений (поиск ответов на вопросы, выстраивание частей видеотрегмента или текста в правильном порядке, расположение предложений в правильной последовательности, определение правдивости утверждений и т.п.);
- задани
я на развитие умений говорения (ответы на вопросы при определенных условиях просмотра видео – просмотр с паузами с целью прогнозирования дальнейших событий, просмотр без звука, просмотр без изображения с целью предположения происходящего);
- задани
я на развитие социокультурной компетенции (поиск информации о культурных реалиях представленных в видео, описание культурных особенностей героев (акцент, жесты, мимика, интонация, поведение), мест (особенности природы/архитектуры/географии отраженной в видеотрегменте) или народа определенной страны (традиции, привычки, менталитет).

3)

После

просмотровый этап

Цели данного этапа – использование видео в качестве опоры для дальнейшего развития умений продуктивного характера, в нашем случае диалогической речи, а также контроль понимания просмотренного видеотрейнера и разбор его отдельных деталей. На данном этапе предполагается использование такого рода заданий, как: выражение собственного мнения о просмотренном, написание письменного сообщения в форме эссе или письма от лица героя / на основе ситуации представленной в тексте, составление диалогических высказываний разных типов (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, интервью и т.д.), а также составление диалога по аналогии с диалогом из просмотренного отрывка с внесением изменений в ситуацию общения или повторения невербального поведения героев [Чикунова, 2011].

Как было сказано ранее, фильм представляет собой отдельное произведение искусства, к которому относятся художественные, мультипликационные, хроникально-документальные, научно-популярные фильмы. Стоит отметить, что к данному виду видеоматериалов также относятся телесериалы, представляющие собой многосерийные фильмы, состоящие из отдельных, последовательных эпизодов (от трех) длительностью в среднем около 30-40 минут с несколькими сюжетными линиями. На наш взгляд, использование сериалов имеет ряд преимуществ в контексте работы на уроке, таких как небольшой хронометраж и разнообразие тематики эпизодов при сохранении ведущей темы и героев. Поэтому помимо фильмов в разработку комплекса уроков легли также и сериалы, как средство развития навыков диалогической речи [Толковый словарь...].

Далее представлены уроки 1-3, направленные на развитие диалогической речи с использованием фильмов в качестве опор.

Урок 1 по теме Past Simple, направленный на развитие диалогической речи с применением фрагмента сериала «Wednesday».

Цель данного урока – освоение грамматического материала по теме Past Simple и развитие диалогической речи

Данная разработка предполагает проведение подготовительного урока, направленного на освоение лексических единиц по теме «Crime» (Приложение А). Также разработка производится в рамках урока по грамматической теме Past Simple, что предполагает разбор данной темы в начале урока и выполнение двух заданий по учебнику для её отработки (Приложение Г). Также до начала работы с видеофрагментом, учитель производит предварительное обучение лексики из фрагмента с целью облегчения понимания и снятия языковых трудностей.

Допросмотровый этап. На данном этапе производится обсуждение и предвосхищение сюжета видеофрагмента. Обучающимся демонстрируется кадр из фильма с изображением главной героини, задаются наводящие вопросы – «*Do you know this character?*», «*What do you know about her?*», «*Do you know anything about her character?*», «*Is she kind and generous person or cruel and evil?*», «*Is she able to commit crime?*». После знакомства с главной героиней фрагмента обучающимся предлагается поставить кадры из фильма в хронологическом порядке путем догадки и обсудить, что произошло в сцене (Приложение Г). После первого просмотра идеи и правильный порядок кадров обсуждаются всем классом.

Просмотровый этап. Данный этап предполагает выполнение двух заданий и повторный просмотр видеофрагмента. При необходимости фрагмент просматривается трижды. Первое упражнение (Приложение Г) выполняется после второго просмотра видеофрагмента и имеет вид определения ложных и правдивых утверждений. Во втором упражнении (Приложение Г) обучающимся необходимо вставить подходящие по контексту глаголы из рамки в предложения и придать им форму Past Simple, затем соединить их с кадрами из видеофрагмента из упражнения 1 допросмотрового этапа.

Послепросмотровый этап. Преподаватель задает вопросы по содержанию видеотрегмента, такие как «*What crimes could you see in the scene (commitment the murder, injuring)*», «*How do you think was Wednesday right when she decided to punish boys?*», «*What punishment would you give Wednesday?*» с целью проверки понимания просмотренного, подведения итогов работы над фрагментом.

Заключительное задание представляет собой работу по созданию диалогического высказывания. Работа производится в парах. Одному из обучающихся предлагается представить себя в роли главной героини, второму в роли судьи. Необходимо построить диалог основываясь на следующих пунктах:

- Discuss what happened
- Why she decided to do this
- What she could do otherwise
- Decide: guilty or not and give a punishment if yes

Также обучающимся необходимо использовать лексику прошлого урока по теме «Crime», грамматику по теме Past Simple, а также фразы-клише выражения мнения, уверенности и неуверенности, представленные на доске («*In my opinion...*», «*I believe that...*», «*I'm sure that...*», «*I'm not sure that...*» и т.п.). Формулировка задания выглядит следудщим образом:

Imagine one of you is Wednesday, another is a judge. Build up a dialogue according to the next points:

- *s what happened* *Discuss*
- *she decided to do this* *Why*
- *could she do otherwise* *What*
- *: guilty or not and give a punishment if yes* *Decide*

Use Past Simple tense and the vocabulary «Crime»

Урок 2 на тему Past Continuous с использованием видеофрагмента из сериала «Sherlock».

Цель данного урока – освоение грамматического материала по теме Past Continuous Tense и развитие диалогической речи.

Данная разработка предполагает проведение подготовительного урока по теме «Past Continuous Tense» на основе раздела 2 параграфа «Grammar 2» (Приложение Б), а также повторение лексики по теме «Crime».

В начале урока учителем производится повтор темы «Past Continuous Tense» прошлого урока. В качестве повторения выполняется упражнение из учебника, которое также вводит в тему урока (Приложение Д).

Также происходит предварительное обучение незнакомых слов встречающихся в видео для облегчения понимания просмотра.

На допросмотровом этапе обучающимся предлагается взглянуть на главного героя видеофрагмента и обсудить его. После знакомства с героем, обучающимся необходимо посмотреть отрывок видеофрагмента без звука и попытаться догадаться о том, что случилось. После обсуждения догадок видеофрагмент просматривается полностью и производится повторное обсуждение просмотренного с целью выяснения правильности догадок.

На просмотром этапе обучающиеся смотрят видеофрагмент ещё раз и выполняют задание на множественный выбор основанный на фактах видеофрагмента (Приложение Д). Далее обучающимся предлагается выполнить задание на отработку Past Continuous Tense, основанном на ситуациях из видеофрагмента (Приложение Д).

На послепросмотровом этапе производится контроль понимания просмотренного, путем ответов на вопросы учителя («*What do you think about this crime?*», «*Is it hard for you to understand what has happened?*»)

Далее обучающимся необходимо построить продолжение диалога героев, начиная с их последних реплик. Необходимо использовать фразы-клише выражения мнения, а также уверенности и неуверенности,

представленные на доске («*In my opinion...*», «*I believe that...*», «*I'm sure that...*», «*I'm not sure that...*» и т.д.). Также задача обучающихся использовать видовременные формы Past Simple и Past Continuous. Формулировка задания выглядит следующим образом:

What do you think about this crime? Is it hard for you to understand what happened?

Imagine you're Sherlock and Lestrade. Continue the dialogue. Give your version of the events. Try to use Past Simple and Past Continuous.

Start with the words:

A: Got something?

B: Not so much...

Урок 3 на тему «Verbs related to money» по развитию умений диалогической речи с использованием видеофрагмента из сериала «Friends».

Цель урока - освоение лексического материала по теме «Verbs related to money» и развитие диалогической речи.

Данный урок предполагает проведение подготовительного урока на основе действующего УМК по теме «Verbs related to money» (Приложение В) направленного на освоение новых лексических единиц.

Допросмотровый этап. Учитель презентует кадр из фильма с изображением главной героини и задает наводящие вопросы, знакомящие с ней («*Look at the picture*», «*Do you know this character?*», «*What do you know about her?*», «*What serial is it?*»). Далее внимание обучающихся концентрируется на животном на кадре («*Who can you see in her hands?*», «*What kind of cat? (Sphinx)*», «*Can you say what cats can do?*»), учитель составляет схему со словами, связанными с действиями данного животного, обучающиеся называют те, что знают, затем учитель вводит слова по данной теме, встречающиеся в видео, с целью облегчить его понимание. После заполнения схемы, обучающимся предлагается выполнение задания на соотнесение данных слов с картинкой для проверки понимания.

Далее следует задание на предвосхищение ключевых моментов в видео. Учитель задает следующие вопросы : *«Look at the other pictures.»*, *«Do you know these characters?»*, *«What are their emotions?»*, *«How do you think what happened?»*. После данного задания обучающиеся смотрят видеофрагмент первый раз и проверяют свои догадки.

Просмотровый этап. На просмотром этапе предлагается выполнение задания на более детальное понимание просмотренного – задание на определение верных и ложных высказываний и задание на соотнесение реплик героев (Приложение Е). Последнее задание предполагает работу со скриптом видеофрагмента для проверки правильности выполнения задания.

Послепросмотровый этап. Обучающимся предлагается составление диалога с опорой на ситуацию из видео, скрипт и реплики героев из упражнения 2 просмотрового этапа. Также необходимо сделать акцент на невербальную составляющую диалога – копировать эмоции и интонации героев. Формулировка задания выглядит следующим образом.

«Imagine that you are the characters of the serial «Friends». One of you bought something extraordinary and surprising. Others react on it. Use the useful phrases and scripts to make your own dialogue. Copy the intonation and emotions of the characters».

Таким образом, был разработан комплекс уроков, состоящий из трех подготовительных уроков и трех уроков, направленных на развитие диалогической речи с использованием фрагментов из сериалов *«Wednesday»* (2022), *«Sherlock»* (2010), и *«Friends»*(1999), к каждому из которых были разработаны упражнения в соответствии с этапами работы с видеофрагментами на уроке иностранного языка. Данные разработки легли в основу опытно-экспериментальной работы представленной в следующем параграфе.

2.3. Результаты опытно-экспериментальной работы

Опытно-экспериментальная работа была проведена на базе МАОУ «Гимназии №9» г.Красноярска, в подгруппах 8А класса. Изучение иностранного языка ведется со второго класса начальной школы. Языковая учебная нагрузка данного класса составляет 3 часа в неделю. Обучение производится по учебно-методическому комплексу «Английский язык» Ю.А.Комаровой, Ларионовой, К. Макбет. Количество обучающихся в данной подгруппе составляет 14 человек. Данное исследование также параллельно проводилось во второй подгруппе 8А класса, состоящей из 12 человек с целью сравнения развития навыков диалогической речи с использованием фильмов и без него. Программа данной подгруппы идентична программе первой.

До проведения уроков по развитию диалогической речи с использованием фильмов обучающимся было дано задание (Приложение М) с целью выявления изначального уровня говорения обучающихся и развитости умений диалогической речи. Задание заключалось в составлении диалогического высказывания с опорой на ситуацию и план высказывания. Выполнение данного задания оценивалось по критериям, основанным на критериях государственной итоговой аттестации (ГИА) (Приложение К).

В целом за данное диалогическое высказывание участники могут получить 10 баллов.

После проведения данного задания был выявлен преимущественно низкий уровень владения диалогической речью. Большинство обучающихся показали неумение строить развернутое диалогическое высказывание и грамматически верно оформлять высказывание. Также были выявлены проблемы с речевым оформлением высказываний – обучающиеся допускали ошибки в использовании слов и не применяли фразы-клише и устойчивые выражения в речи. Некоторые обучающиеся в обеих подгруппах не справились с заданием или справились частично за счет низкой успеваемости

по предмету иностранный язык, языкового барьера и отсутствия мотивации к выполнению задания. Двое обучающихся Подгруппы А также показали отличные результаты. Стоит отметить, что уровень владения языком данных обучающихся достаточно высок, имеется опыт принятия участия в олимпиадах по английскому языку как на муниципальном, так и на региональном уровнях. Данные тестирования можно увидеть на рис. 1 и 2 (итоговые баллы за задание №1) и табл. 2 и 3(результаты по каждому из критериев оценивания) (Приложение Л).

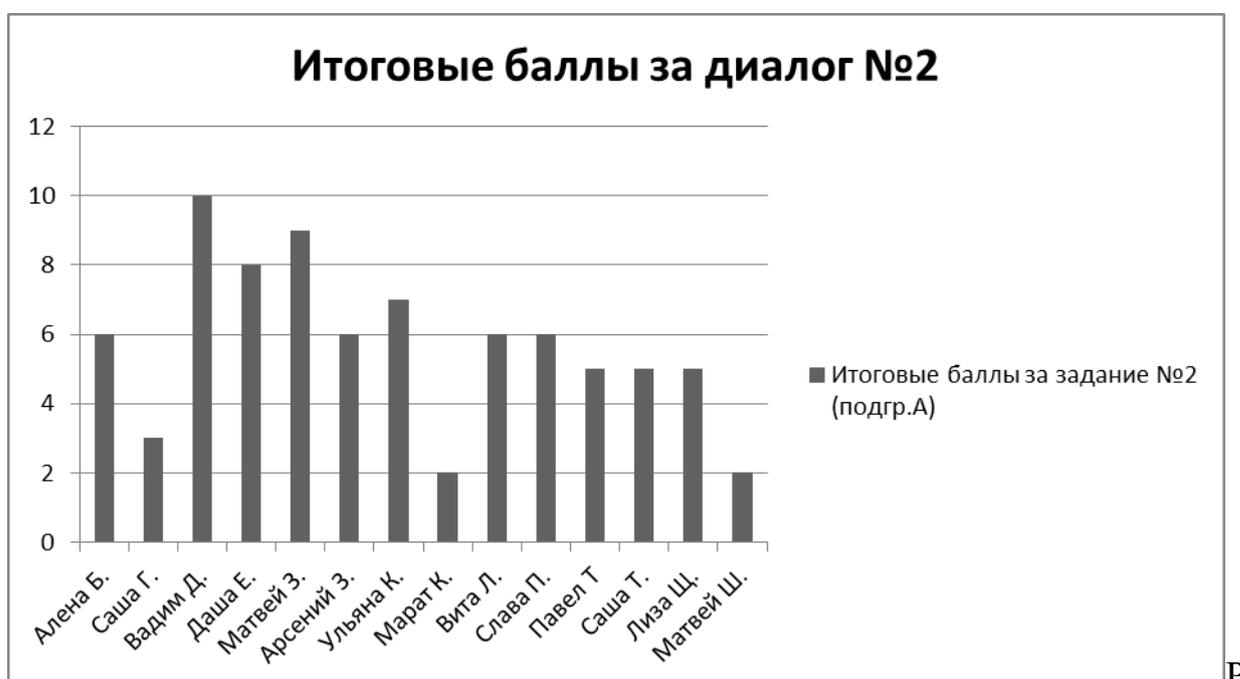


Рисунок 1 – Итоговые баллы за задание №1 (подгр.А)



Рисунок 2 – Итоговые баллы за задание №1 (подгр.Б)

После проведения уроков 1-3, направленных на развитие диалогической речи посредством фильмов, было дано задание аналогичное заданию, выполненному до их проведения с целью выявления результативности разработанных уроков (Приложение М). Для сравнения задание было дано также и подгруппе, в которой подобные уроки не проводились. Результаты тестового задания представлены на рис. 3,4 (итоговые баллы за выполнение диалога №2) и в табл. 4 и 5 (результаты диалога №2 по критериям оценивания) (Приложение Л).



исунок 3 – Итоговые баллы за диалог №2 (подгр.А)



Ри

сунок 4 – Итоговые баллы за диалог №2 (подгр.Б)

Результаты второго тестового задания показали, что уроки с применением фрагментов фильмов оказали положительное влияние на развития умений диалогической речи. Практически все обучающиеся в той или иной степени справились с критерием решения коммуникативной задачи. Более того, многие обучающиеся обогатили свою речь фразами-клише и устойчивыми выражениями. Обучающиеся, не справившиеся прежде с заданием и не проявляющие мотивации к обучению диалогической речи, проявили интерес и активность на уроке и сделали, хоть и минимальный, но результат. Практически все обучающиеся были вовлечены в процесс урока и представили результаты работы в конце. Однако, особых изменений по критерию 3 о соблюдении языковых норм особых изменений не наблюдалось. Однако стоит отметить, что допускались преимущественно лексико-грамматические ошибки. Что касается фонетических и ошибок, следует отметить их сокращение. По нашему мнению, данный критерий говорит об общих знаниях английского языка обучающимися и требует дальнейшего совершенствования путем работы на уроках английского языка.

Результаты выполнения второго задания во второй подгруппе не показали особых изменений. Некоторые обучающиеся представили второй диалог более успешно с учетом ошибок, сделанных в прошлом задании.

При выполнении опытно-экспериментальной работы мы столкнулись с такими трудностями, как поиск подходящих по уровню и тематике фрагментов фильмов, подготовка раздаточного материала в необходимом количестве, работа в условиях отклонений в дисциплине ряда обучающихся в связи с низкой мотивацией. Особую трудность представляли обучающиеся с низким уровнем иностранного языка, так как в процессе работы им было достаточно трудно построить диалоги, как в учебном, так и в психологическом плане. Дополнительная помощь и пояснения, а также проведение подготовительных уроков помогли уменьшить языковые трудности и прийти к результату. Также отмечались трудности в понимании иноязычной речи на слух среди ряда учеников в связи с невысоким уровнем владения умением аудирования, однако данную проблему удалось решить показом видеофрагментов с субтитрами.

Были выведены средние баллы данных двух заданий относительно критериев оценивания данного задания до проведения опытно-экспериментальной работы и после в обеих подгруппах. Изначальный средний балл в Подгруппе А составлял 3,85 балла, в Подгруппе Б 2,83. Далее средний балл после проведения уроков, направленных на развитие навыков диалогической речи посредством фильмов в Подгруппе А становится 5,71, а то время как в подгруппе Б, где не проводилась опытно-экспериментальная работа балл повысился до 3,33. Данные можно видеть на рис.5 (сравнение результатов исследования). Разница в средних баллах между группами составляет 2,38 балла, что говорит о более выраженных изменениях в подгруппе А.

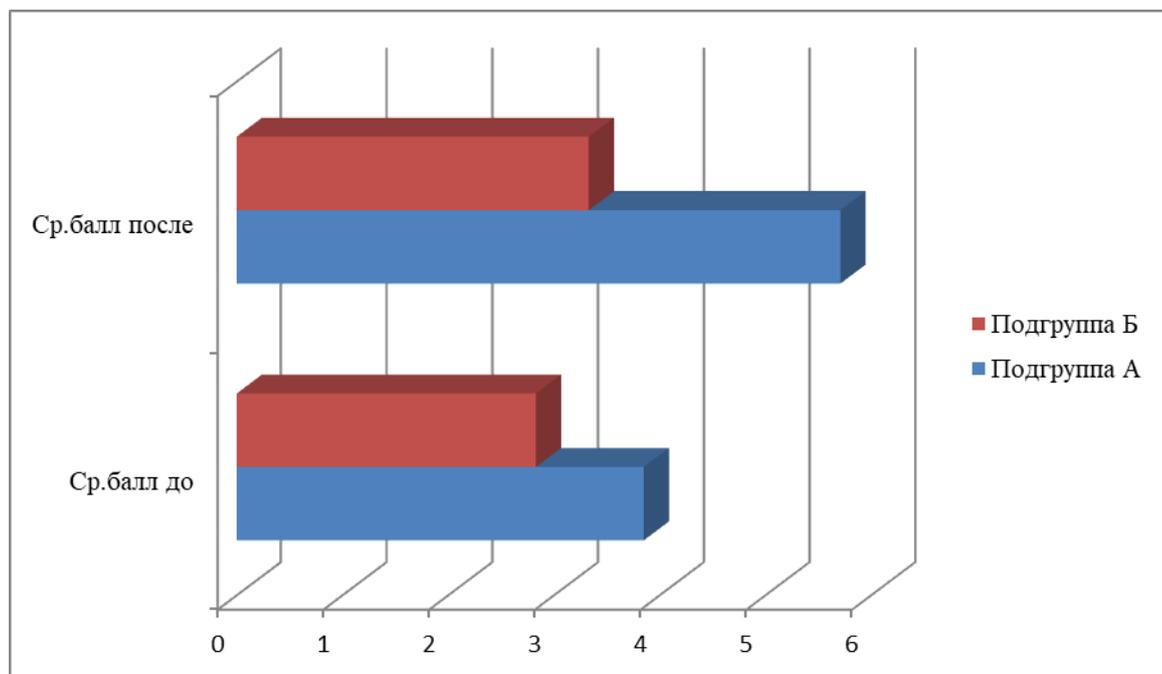


Рисунок 5 – Сравнение результатов исследования

Таким образом, применение фильмов показало себя как достаточно эффективное средство обучения на уроке иностранного языка при обучении диалогической речи. Данное средство не только внесло разнообразие в уроки, но и улучшило результаты владения умением диалогической речи.

Выводы по главе 2

Особенности обучения иностранному языку в основной школе заключаются в учете возрастных, психологических и умственных особенностей обучающихся на данной ступени. К данной ступени обучения относятся обучающиеся 5-8 классов в возрасте 12-16 лет, которым характерны такие изменения, как расширение кругозора, формирование себя как личности, развитие логического мышления и аналитических способностей, развитие внутреннего произвольного внимания и активности, стремление к самоутверждению, самостоятельности, избирательный интерес и т.п.

Цель обучения на данном этапе заключается в совершенствовании всех составляющих иноязычной компетенции. Говоря о развитии умений

диалогической речи, на данной ступени обучающиеся учатся вести различные диалоги, такие как диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, этикетный диалог, диалог-расспрос, объем которых составляет от 3 (5-7 класс) до 5 (8-9 класс) реплик от каждого обучающегося.

Анализ действующего УМК авторов Ю.А. Комаровой, И. В. Ларионовой, К. Макбет для 8-х классов в общеобразовательных учреждениях показал его соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Среди преимуществ данного УМК были выделены обучение согласно коммуникативному подходу, освоение всех видов речевой деятельности на сюжетно-ситуативной основе, осуществление межпредметных связей, применение метода проектов, высокая организация учебника, использование текстов социокультурной направленности, достаточно большое количество упражнений на развитие умений диалогической речи (76,8% от всех упражнений на говорение). Среди недостатков выделяются однообразие упражнений, недостаточное снабжение средствами наглядности, использование в качестве мультимедийных пособий только аудиозаписи, частое отсутствие упражнений на закрепление материала в речи.

С учетом особенностей обучения в основной школе и анализа учебно-методического комплекса, было разработано 6 уроков, 3 из которых являются подготовительными и 3 направленными на развитие диалогической речи с использованием фрагментов из сериалов. Были взяты фрагменты таких сериалов, как «Wednesday» (2022), «Sherlock» (2010), и «Friends»(1999) на основе которых были разработаны упражнения нацеленные на развитие диалогической речи.

Опытно-экспериментальная работа была проведена на базе МАОУ «Гимназии №9» г.Красноярска, в подгруппах 8А класса, в составе 12 и 14 человек. До проведения эксперимента была проведена проверка уровня владения диалогической речью в обеих подгруппах путем выполнения обучающимися задания на составление диалога, которая показала

преимущественно низкий уровень владения диалогической речью, неумение строить развернутое диалогическое высказывание, проблемы с речевым оформлением высказываний, а также отсутствие мотивации при выполнении заданий.

После проведения комплекса уроков в одной подгруппе была проведена повторная проверка уровня владения диалогической речью в обеих подгруппах, которая показала улучшения результатов в экспериментальной подгруппе. В подгруппе, где опытно-экспериментальная работа не проводилась, особых изменений замечено не было.

Таким образом, опытно-экспериментальная работа показала, что применение фильмов с целью развития умений говорения на уроках иностранного языка является достаточно эффективным способом и имеет широкий дидактический потенциал.

Заключение

Главной целью изучения иностранных языков является овладение умением свободно говорить на нем, передавать свои мысли собеседнику, осуществлять общение. Как известно, диалогическая речь выступает как одна из главных форм речевого общения, соответственно развитие умений диалогической речи является ключевым аспектом в изучении иностранного языка. Реализация развития данного умения вызывает ряд трудностей, таких как отсутствие погружения в языковую среду, сложность в освоении навыка обучающимися, узкий выбор упражнений и материалов, предлагаемых учебником и т.д. Поэтому задачей преподавателя является разработка дополнительных средств для более продуктивного развития данного умения, одним из которых является фильм.

В соответствие с целью нашего исследования – теоретически обосновать и опытным путем проверить эффективность применения фильмов при обучении диалогической речи на уроках английского языка в основной школе – были решены поставленные задачи.

В первой главе были рассмотрены теоретические основы развития навыков диалогической речи у обучающихся на уроках английского языка. Под диалогической речью понимается непосредственное общение двух людей, при котором происходит обмен репликами или высказываниями между участниками процесса и вовлечение друг друга в общение. Были выделены следующие виды диалога: диалог-расспрос, диалог – обмен мнениями, побудительный и ритуализированный диалог. Характерными чертами диалога является наличие в её составе реплик, их краткость, выразительность, лаконичность и эллиптичность, а также осуществление обмена репликами между двумя и более говорящими.

Также был проанализирован дидактический потенциал использования фильмов на уроке английского языка при обучении диалогической речи. Мы можем выделить следующие преимущества использования фильмов на уроке английского языка при обучении диалогической речи:

- аутентичность, т.е. максимальная приближенность к условиям реального общения;
- повышение мотивации к учебной деятельности;
- физические удобства использования (возможность использования нескольких аудиодорожек, субтитров, нескольких языков при просмотре, остановка и воспроизведение видео и т.д.);
- высокая динамичность и визуальность;
- эмоциональное воздействие и др.

В рамках практической части исследования был выявлен ряд особенностей обучения иностранному языку в основной школе, таких как: увеличение роли опоры на вербальную и зрительную наглядность, изменение содержания материала и форм работы с учетом изменения возрастных особенностей, психологические изменения обучающихся (снижение мотивации к учебной деятельности, избирательный интерес, потребность в уважении и признании, самоутверждение и т.д.), увеличение роли опоры на вербальную и зрительную, использование современных педагогических и информационных технологий обучения иностранному языку и др.

Также был проведен анализ УМК авторов Ю.А. Комаровой, И. В. Ларионовой, К. Макбет для 8-х классов в общеобразовательных учреждениях, который показал достаточно большое количество упражнений на развитие говорения в целом, а также преобладание количества упражнений, направленных на развитие диалогической речи. Однако было выявлено отсутствие работы с видеоматериалами в качестве мультимедийных пособий и однообразия упражнений.

В связи с этим, с целью повышения эффективности уроков по обучению диалогической речи и внесения разнообразия в задания, на основе

действующего УМК был разработан комплекс уроков, состоящий из 6 уроков, 3 из которых являются подготовительными и 3 развивающих умения диалогической речи с использованием фильмов. Были использованы такие

В рамках исследования была проведена опытно-экспериментальная работа, проходившая на базе МАОУ «Гимназии №9» г.Красноярска 8А класса разделенного на две подгруппы, в одной из которых, с целью сравнения результатов исследования, апробация уроков по развитию диалогической речи посредством фильмов не проводилась. Перед началом проведения разработанного нами комплекса уроков была проведена проверка первоначального уровня владения диалогической речью в обеих подгруппах с помощью задания на построение диалогической речи, которое оценивалось в соответствии с критериями, сформированными на основе критериев оценивания ГИА. Результаты проведения данного задания показали преимущественно низкий уровень владения диалогической речью, неумение строить связанное развернутое устное высказывание, а также ряд языковых проблем связанных с невысоким уровнем владения английским языком и трудности мотивационного плана. Также проверка знаний при помощи задания на построение диалогического высказывания была дана и после проведения комплекса уроков в одной из подгрупп, которая показала улучшения в экспериментальной группе путем сравнения результатов с подгруппой, в которой опытно-экспериментальная работа не проводилась.

Таким образом, было доказано, что применение фильмов является эффективным средством развития умений диалогической речи на уроке английского языка в 8 классе общеобразовательной школы. Данное средство необходимо внедрять в процесс обучения с целью повышения его качества и продуктивности.

Список использованных источников

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Изд.ИКАР, 2009. 448 с.
2. Аторина О.А. Говорение как вид речевой деятельности // Молодой ученый. 2022. № 3. С. 67-69.
3. Бабаян В.Н. Круглова С.Л. Основные классификации диалогов и диалогических высказываний-реплик, 2016 [Электронный ресурс]: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnyye-klassifikatsii-dialogov-i-dialogicheskikh-vyskazyvaniy-replik> (дата обращения: 08.03.2023)
4. Бим И. Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе. Проблемы и перспективы. М.: Просвещение, 1988.
5. Большой энциклопедический словарь [Электронный ресурс]: URL: <https://gufo.me/dict/bes/ФИЛЬМ> (дата обращения: 08.04.2023)
6. Вайсбурд М. Л. Использование учебно-речевых ситуаций при обучении устной речи на иностранном языке: учеб. пособие для проведения спецкурса по обучению инояз. общению в системе повышения квалификации учителей. Обнинск: Титул, 2001. 335 с.
7. Дегтярева Е.В. Говорение как вид речевой деятельности // Проблемы и перспективы современной гуманитаристики: педагогика, методика преподавания, филология, организация работы с молодёжью. 2020. № 1. С. 248-253.
8. Крашенинникова А.Е. Петрищев В.И. Учим английский по фильмам: учеб. пособие, 2019 [Электронный ресурс]. URL: <file:///C:/Users/1/Downloads/posobie-english-in-films.pdf> (дата обращения 20.04.23)
9. Лапуцкая И.И. Методическая обоснованность применения аутентичных видеоматериалов в курсе РКИ // Карповские научные чтения / под. ред. А.И. Головня. Минск: БГУ, 2014. №8. Ч.1. С. 190-194

10. Лингвистический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]: URL: <http://tapemark.narod.ru/les/135a.html> (дата обращения: 08.03.2023)
11. Магомедова М.О. Полозова О.С. Использование видеофильмов при обучении иностранному языку, 2011. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-videofilmov-pri-obuchenii-inostrannomu-yazyku> (дата обращения 10.03.23)
12. Мартыненко Л.Г. Горюнова Н.М. Дидактический потенциал видеоматериалов при обучении диалогической речи // Шатиловские чтения. Концептуальная образовательная парадигма в контексте глобализации: инноватика в иноязычном образовании : сб. науч. тр. СПб.: ПОЛИТЕХ-ПРЕСС, 2019. С. 83-87.
13. Маслова В.П. Воронцова Е.В. Художественные видеоматериалы и их применение в обучении диалогической речи // Политехническая весна. Гуманитарные науки: материалы Всероссийской науч.-практ. студ. конф., 27–28 марта 2020 г. / под общ. ред. Н. И. Алмазовой, Ф. И. Валиевой. СПб.: ПОЛИТЕХ-ПРЕСС, 2020. С.164-169.
14. Миролубов А. Методика обучения иностранным языкам традиции и современность. Обнинск: Титул, 2010. 464 с.
15. Мыльцева М.В. Виды монологической речи и аспекты ее понимания в современной педагогической науке // Образование: настоящее и будущее: материалы IV Междунар. науч. конф., февраль 2018г / Краснодар: Новация, 2018. С.124-126
16. Османова Т.Н. Возрастные особенности учащихся основной школы. Проблемы подросткового возраста, 2016 [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/statya-vozzrastnie-osobennosti-uchaschihsya-osnovnoy-shkoli-problemi-podrostkovogo-vozrasta-1009875.html> (дата обращения 12.04.23)
17. Примерная рабочая программа основного общего образования [Электронный ресурс]. URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/6897ed6441a220ff20a73833d4395afa.pdf>

(дата обращения: 15.04.2023)

18. Раджабова А.А. Обучение диалогической речи на английском языке учащихся 5-7 классов рутульской школы: дис.... канд. пед. наук. Махачкала, 2007. 162 с.
19. Рождественский Ю.В. Общая филология. М.: Фонд «Новое тысячелетие», 1996. 326 с.
20. Савинова Н.А. Михалева Л.В. Аутентичные материалы как составная часть формирования коммуникативной компетенции, 2007 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/autentichnye-materialy-kak-sostavnaya-chast-formirovaniya-kommunikativnoy-kompetentsii> (дата обращения 10.03.23)
21. Савоничева Г.А. Особенности обучения иностранному языку в основной школе в контексте ФГОС общего образования // Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования: материалы II Всероссийской научно-практической конференции, 21 февраля 2019 г. / Чебоксары: Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2019. С. 90-99
22. Смоленчук М.П. Методика работы с видео на уроке английского языка // Евразийский научный журнал, 2022 [Электронный ресурс]. URL: <https://journalpro.ru/articles/metodika-raboty-s-video-na-uroke-angliyskogo-yazyka/> (дата обращения 08.05.23)
23. Толковый словарь С.Ожегова [Электронный ресурс]. URL: <https://tolkovyj-slovar-ozhegova.slovaronline.com/28492-> (дата обращения 08.05.23)
24. Требования к результатам освоения основной образовательной программы ООО Иностраный язык [Электронный ресурс]. URL: <https://aujc.ru/dokumenty-fgos-uchitelyu-inostrannogo-yazyka/> (дата обращения 08.05.23)
25. Файзиева Ф.М. Диалогическая речь в обучении иностранному языку //

Молодой ученый. 2015. № 24. С. 1162-1164.

26. Ф
иличева Т.Б. Основы логопедии: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / под. ред. Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. М.: Просвещение, 1989. 223 с.
27. Ч
икунова А.Е. Аутентичные видеоматериалы как средство развития социокультурной компетенции студентов экономических специальностей в процессе обучения английскому языку: Дис. ... канд. пед. наук: Екатеринбург, 2011. 183 с.
28. Щ
ерба Л.В. Избранные работы по русскому языку. - М., 1957. С. 110-129
29. Я
кубинский, Л. П. Язык и его функционирование. М.: Наука, 1996. 177 с.
30. Я
кименко М.И. Обучение учащихся основной школы иноязычной лексике, 2021 [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2021/09/14/obuchenie-uchashchihsya-osnovnoy> (дата обращения 12.04.23)

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Технологическая карта урока 1

Класс: 8А

Тема урока: «Crime»

Базовый учебник: УМК «Английский язык» Комарова Ю.А. и др.

Цель: организовать деятельность учащихся по изучению лексики по теме «Преступники и преступления».

Задачи:

Образовательная: формировать общеучебные умения и навыки (умение сравнивать, обобщать, делать выводы, анализировать), расширять словарный запас обучающихся посредством знакомства с новыми словами;

Развивающая: развивать коммуникативные навыки сотрудничества с другими учащимися, совершенствовать навыки чтения и произношения изученных слов; способствовать развитию умений учащихся обобщать полученные знания, проводить анализ, синтез, сравнения, делать необходимые выводы;

Воспитательная: содействовать развитию интереса к изучению иностранного языка, содействовать повышению уровня мотивации на уроках через средства обучения, воспитание правового сознания, уважения к правам и свободам личности

Тип урока: Урок первичного предъявления новых знаний

Формы работы обучающихся: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Методы: репродуктивные, частично-поисковые.

Оборудование: персональный компьютер с выходом мультимедиа, учебник, презентация.

Этап урока	Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
I Мотивационно - вступительная часть (5 мин)				
Мотивационно-побудительный	Подготовка обучающихся к работе на уроке	1.Greeting. Приветствие учителя «Good morning/day, students»	Отвечают на вопросы, здороваются	Коммуникативные: участвовать в диалоге; слушать и понимать других. Личностные: формирование мотивации к учению, умение адаптироваться к ситуациям.

<p>Обеспечение мотивации учебной деятельности</p> <p>Разминка (Warm-up)</p>		<p>1.Организует диалог между учениками “How are you doing today? How is your day? How’s the weather today? What are you going to do after lessons?”</p>	<p>1.Отвечают на вопросы учителя</p>	<p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; слушать и понимать других. Личностные: формирование мотивации к учению, умение адаптироваться к ситуациям.</p>
<p>Нацеливание учащихся на решение учебной задачи</p>		<p>Сообщение цели урока (путем догадки). На доске слова по теме урока, просит по этим словам догадаться до темы урока. Спрашивает: «How do you think, what topic are these words connected with? Yes, crime and criminals, you are right! So today we will learn the new words to this topic»</p>	<p>Пытаются догадаться до темы урока посредством выведенных на доску новых слов. Отвечают на вопросы учителя,</p>	<p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; слушать и понимать других. Личностные: формирование мотивации к учению, умение адаптироваться к ситуациям</p>
<p>II Операционно - познавательная часть (35 мин)</p>				
<p>Обогащение словаря, ознакомление с новой лексикой (7 мин)</p>	<p>Понимание значения новых слов Контроль понимания Фонетическая отработка новых слов</p>	<p>1.Демонстрирует слова по теме (преступления). Просит догадаться до слов по картинкам, помогает новоящими вопросами (What can you see in the picture? What type of crime is it?) 2. Выдает дополнительные карточки со словами по теме (преступники). Просит соединить данные карточки, с карточками и картинками из прошлого задания (Приложение</p>	<p>1.Дают ответы на вопросы 2. Соотносят картинки со словами 3. Соотносят новые слова с картинками и словами прошлого задания 4. Повторяют слова за диктором</p>	<p>Познавательные (логические): анализ, синтез, классификация, подведение под понятие, установление причинно-следственных связей. Развивающие: развивать коммуникативные навыки сотрудничества с другими учащимися способствовать развитию умений обобщать полученные знания.</p>

		Ж). 4. Производит фонетическую отработку новых слов – просит повторит слова за диктором		Воспитательные: содействовать развитию интереса к изучению иностранного языка, повышению уровня мотивации на уроках через средства обучения Регулятивные: способность к организации деятельности умение контролировать процесс и результаты своей деятельности
Закрепление новой лексики 10 мин	Запоминание и закрепление новой лексики	1. Раздает карточки с табличками. Просит дополнить таблицу и соединить новые слова с определениями из последнего столбика (Приложение Г) 2. Выдает дополнительные карточки по теме урока (заголовки из газет о совершенных преступлениях) Просит соотнести заголовки с преступлениями (Приложение Ж)	1. Заполняют пропущенные ячейки в таблицах словами по новой теме и соединяют их с определениями. 2. Соединяют заголовки с карточками прошлого задания	Регулятивные: умение контролировать процесс и результаты своей деятельности Познавательные (логические): анализ, синтез, классификация, подведение под понятие, установление причинно-следственных связей.
		3. Раздает ученикам карточки с заданием. (Приложение Ж) Одного человека приглашает к компьютеру, сделать задание на платформе Learning apps. https://learningapps.org/display?v=panhtb4c322 Просит вставить слова из	3. Заполняют пропуски, меняют форму слова при необходимости. Сверяют свои ответы, с ответами на доске, исправляют свои ошибки или ошибки товарища. Ученик, выполнявший задание в электронной форме, исправляет ошибки и проверяет еще раз. Класс	Регулятивные: умение контролировать процесс и результаты своей деятельности (проверка вычислений); готовность к преодолению трудностей (решение нестандартных задач, поиск новых способов

		списка в места пропусков в предложениях и изменить их форму, если это необходимо. Просит обучающегося, выполнявшего упражнение на платформе проверить свои ответы, а класс – сверить свои ответы, с ответами на доске и исправить ошибки на доске при их наличии	сверяет свои и правильные ответы, исправляет при необходимости.	решения). Познавательные (логические): анализ, синтез, классификация, подведение под понятие, установление причинно-следственных связей.
Обобщение и систематизация знаний (15 мин)	Применение новых слов в речи	Объединяет класс в группы по 3-4 человека. Просит обсудить аспекты упр.5 с использованием опоры в виде вопросов, представленных учителем на доске (What's the most/least serious crime? In your opinion, should /a person committed crime/ go to prison?) и выражений, предлагаемых учебником Просит представить результаты от лица группы, отмечает их на доске, выводит среднестатистическое мнение класса.	Обсуждают вопросы в группах, приходят к единому мнению, озвучивают его	Познавательные (логические): анализ, синтез, классификация, подведение под понятие, установление причинно-следственных связей. Развивающие: развивать коммуникативные навыки сотрудничества с другими учащимися способствовать развитию умений учащихся обобщать полученные знания Воспитательные: содействовать развитию интереса к изучению иностранного языка, содействовать повышению уровня мотивации на уроках через средства обучения
Объяснение домашнего задания	Получение и осмысление домашнего	Объясняет домашнее задание. Написать 5-7 предложений об известном преступнике,	Фиксируют домашнее задание, задают вопросы при непонимании	

(3 мин)	задания	применяя новые слова, а так же высказать мнение о совершенном преступлении (оценить его серьезность и справедливость наказания)		
III Рефлексивно – оценочный (5 мин)				
Рефлексия Завершение урока (5 мин)	Рефлексия, выяснение причин успеха/неуспеха, запоминание новой фразы, определение.	Спрашивает, что нового узнали, предлагает учащимся назвать новые слова. Подводит итог. Просит учащихся оценить себя самостоятельно, выставляет оценки Учитель прощается: - The lesson is over. Bye. See you	Отвечают на вопросы, вспоминают новые слова Оценивают свою работу Прощаются с учителем	Регулятивные: оценка своей работы по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Технологическая карта урока 2

Класс: 8

Тема урока: “Past Continuous”

Базовый учебник: УМК «Английский язык» Комарова Ю.А.

Цель: организовать деятельность учащихся по изучению грамматической конструкции “Past Continuous”

Задачи:

Образовательная: формировать общеучебные умения и навыки (умение сравнивать, обобщать, делать выводы, анализировать), расширять словарный запас обучающихся посредством знакомства с новыми словами;

Развивающая: развивать коммуникативные навыки сотрудничества с другими учащимися, совершенствовать навыки чтения и произношения изученных слов; способствовать развитию умений учащихся обобщать полученные знания, проводить анализ, синтез, сравнения, делать необходимые выводы;

Воспитательная: содействовать развитию интереса к изучению иностранного языка, содействовать повышению уровня мотивации на уроках через средства обучения, воспитание правового сознания, уважения к правам и свободам личности

Тип урока: Урок первичного предъявления новых знаний

Формы работы обучающихся: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Методы: репродуктивные, частично-поисковые.

Оборудование: персональный компьютер с выходом мультимедиа, учебник.

Этап урока	Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
I Мотивационно - вступительная часть (5 мин)				
Мотивационно-побудительный	Подготовка обучающихся к работе на уроке	1.Greeting. Приветствие учителя «Good morning/day, students»	Отвечают на вопросы, здороваются	Коммуникативные: участвовать в диалоге; слушать и понимать других. Личностные: формирование мотивации к учению, умение адаптироваться к ситуациям.

Обеспечение мотивации учебной деятельности Разминка (Warm-up)		1.Организует диалог между учениками “How are you doing today? How is your day? How’s the weather today? What are you going to do after lessons?”	1.Отвечают на вопросы учителя	Коммуникативные: участвовать в диалоге; слушать и понимать других. Личностные: формирование мотивации к учению, умение адаптироваться к ситуациям.
Нацеливание учащихся на решение учебной задачи		Сообщение цели урока (путем догадки). Пишет на доске “atsP otnCuinsuo” Просит догадаться, какие слова зашифрованы. (Past Continuous”	Пытаются догадаться до темы урока посредством выведения слова из букв.	Коммуникативные: участвовать в диалоге; слушать и понимать других. Личностные: формирование мотивации к учению, умение адаптироваться к ситуациям
II Операционно - познавательная часть (35 мин)				
Ознакомление с новой грамматической конструкцией (7 мин)	Понимание значения новой грамматической конструкции Контроль понимания	1.Демонстрирует изображение, на котором изображено преступление. Задаёт вопросы “What can you see in the picture? What was going on when the policemen came? What was the robber doing? Was he stealing money? Did the policemen come suddenly? Was the robber stealing money continuously? Has the policemen interrupted him?” С помощью вопросов выводится предложение: “The policeman came when the robber was stealing money from the bank”. Далее выводится правило Past Continuous и изображается учителем на доске схематично. 2.Производит проверку понимания	1.Дают ответы на вопросы учителя, догадываются до правила 2. Отвечают на вопросы	Познавательные (логические): анализ, синтез, классификация, подведение под понятие, установление причинно-следственных связей. Развивающие: развивать коммуникативные навыки сотрудничества с другими учащимися способствовать развитию умений обобщать полученные знания. Воспитательные: содействовать развитию интереса к изучению иностранного языка, повышению уровня мотивации на уроках через средства обучения

		правила, путем вопросов “What were you doing when the teacher came to the class? What was your mum doing when you came home yesterday?” и т.д.		Регулятивные: способность к организации деятельности умение контролировать процесс и результаты своей деятельности
Закрепление новой грамматической конструкции (15 мин)	Отработка нового правила, его закрепление	1. Просит выполнить упр. 2 учебника на выбор правильного варианта ответа (Приложение 3) 2. Дает задание на карточках – создать из двух предложений в Past Simple, одно с Past Continuous и Past Simple. (Приложение 3) 3. Просит выполнить упр. 3 учебника (дополнить вопросы правильной формой глагола Past Continuous и Past Simple) (Приложение 3)	1. Выполняют упр.2 учебника индивидуально 2. Создают предложения Past Continuous и Past Simple. 3. Выполняют упр.3 учебника (дополняют вопросы правильной формой глагола)	Регулятивные: умение контролировать процесс и результаты своей деятельности Познавательные (логические): анализ, синтез, классификация, подведение под понятие, установление причинно-следственных связей.
Обобщение и систематизация знаний (8 мин)	Применение новых слов в речи	Создает пары обучающихся. Просит задать составленные в прошлом задании вопросы друг другу.	Задают составленные вопросы друг другу.	Познавательные (логические): анализ, синтез, классификация, подведение под понятие, установление причинно-следственных связей. Развивающие: развивать коммуникативные навыки сотрудничества с другими учащимися способствовать развитию умений учащихся обобщать полученные знания Воспитательные: содействовать развитию интереса к изучению иностранного языка, содействовать повышению

				уровня мотивации на уроках через средства обучения
Объяснение домашнего задания (3 мин)	Получение и осмысление домашнего задания	Объясняет домашнее задание. Задания в рабочей тетради на закрепление лексики по данной теме	Фиксируют домашнее задание, задают вопросы при непонимании	
III Рефлексивно – оценочный (5 мин)				
Рефлексия Завершение урока	Рефлексия, выяснение причин успеха/неуспеха, запоминание новой фразы, определение.	Спрашивает, что нового узнали, просит объяснить ещё раз правило Подводит итог. Просит учащихся оценить себя самостоятельно, выставляет оценки Учитель прощается: - The lesson is over. Bye. See you	Отвечают на вопросы, вспоминают правило, объясняют Оценивают свою работу Прощаются с учителем	Регулятивные: оценка своей работы по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Технологическая карта урока 3

Класс: 8

Тема урока: “Verbs related to money”

Базовый учебник: : УМК «Английский язык» Комарова Ю.А.

Цель: организовать деятельность учащихся по изучению лексики по теме «Глаголы связанные с деньгами».

Задачи: Образовательная: формировать общеучебные умения и навыки (умение сравнивать, обобщать, делать выводы, анализировать), расширять словарный запас обучающихся посредством знакомства с новыми словами;

Развивающая: развивать коммуникативные навыки сотрудничества с другими учащимися, совершенствовать навыки чтения и произношения изученных слов; способствовать развитию умений учащихся обобщать полученные знания, проводить анализ, синтез, сравнения, делать необходимые выводы;

Воспитательная: содействовать развитию интереса к изучению иностранного языка, содействовать повышению уровня мотивации на уроках через средства обучения, воспитание правового сознания, уважения к правам и свободам личности

Тип урока: Урок первичного предъявления новых знаний

Формы работы обучающихся: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Методы: репродуктивные, частично-поисковые.

Оборудование: персональный компьютер с выходом мультимедиа, учебник, презентация.

Этап урока	Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
I Мотивационно - вступительная часть (5 мин)				

Мотивационно-побудительный	Подготовка обучающихся к работе на уроке	1.Greeting. Приветствие учителя «Good morning/day, students»	Отвечают на вопросы, здороваются	Коммуникативные: участвовать в диалоге; слушать и понимать других. Личностные: формирование мотивации к учению, умение адаптироваться к ситуациям.
Обеспечение мотивации учебной деятельности Разминка (Warm-up)		1.Организует диалог между учениками “How are you doing today? How is your day? How’s the weather today? What are you going to do after lessons?”	1.Отвечают на вопросы учителя	Коммуникативные: участвовать в диалоге; слушать и понимать других. Личностные: формирование мотивации к учению, умение адаптироваться к ситуациям.
Нацеливание учащихся на решение учебной задачи		Сообщение цели урока (путем догадки). На доске картинки по теме урока, просит по картинкам догадаться до темы урока. Спрашивает: «How do you think, what topic are these pictures connected with? Yes, money, you are right! So today we will learn the new words to this topic»	Пытаются догадаться до темы урока посредством выведенных картинок на доску по теме новых слов. Отвечают на вопросы учителя,	Коммуникативные: участвовать в диалоге; слушать и понимать других. Личностные: формирование мотивации к учению, умение адаптироваться к ситуациям
II Операционно - познавательная часть (35 мин)				
Обогащение словаря, ознакомление с новой лексикой (7 мин)	Понимание значения новых слов Контроль понимания Фонетическая отработка новых слов	1.Демонстрирует слова по теме. Просит догадаться до слов по картинкам, помогает новоящими вопросами (What can you see in the picture? What are these people doing? Do they give money to each other? How do you call it? Yes, they borrow it)	1.Дают ответы на вопросы 2. Соотносят картинки со словами 3. Повторяют слова за диктором	Познавательные (логические): анализ, синтез, классификация, подведение под понятие, установление причинно-следственных связей. Развивающие: развивать коммуникативные навыки сотрудничества с другими

		<p>2. Производит проверку понимания новых слов с помощью упражнения на соотношение картинок и слов.</p> <p>3. Производит фонетическую отработку новых слов – просит повторит слова за диктором</p>		<p>учащимися способствовать развитию умений обобщать полученные знания. Воспитательные: содействовать развитию интереса к изучению иностранного языка, повышению уровня мотивации на уроках через средства обучения</p> <p>Регулятивные: способность к организации деятельности умение контролировать процесс и результаты своей деятельности</p>
<p>Закрепление новой лексики (15-20 мин)</p>	<p>Запоминание и закрепление новой лексики</p>	<p>1. Просит выполнить упр. 3 учебника на подстановку новой лексики в предложения по примерам предложений. Объясняет, что переводить не нужно. (Приложение И)</p> <p>2. Просит создать в тетради таблицу из двух столбцов – regular / irregular и распределить разобранные глаголы преобразовывая их в форму Past Simple.</p> <p>3. Просит выполнить упр. 5 учебника (завершить текст, вставляя преобразованные слова из таблицы в текст) (Приложение И)</p> <p>4. Раздает карточки с заданием -</p>	<p>1. Выполняют упр. 4 учебника (Вставляют новые слова в предложения с опорой на пример)</p> <p>2. Создают в тетради таблицу и распределяют слова по колонкам, придают им форму Past Simple.</p> <p>3. Выполняют упражнение 5 учебника (завершают текст, вставляя преобразованные слова из таблицы в текст)</p> <p>4. Вставляют слова, наиболее подходящие по смыслу, в вопросы</p>	<p>Регулятивные: умение контролировать процесс и результаты своей деятельности</p> <p>Познавательные (логические): анализ, синтез, классификация, подведение под понятие, установление причинно-следственных связей.</p>

		вставить слова, наиболее подходящие, с их точки зрения, по смыслу. Правильных вариантов может быть несколько) (Приложение И)		
Обобщение и систематизация знаний (8 мин)	Применение новых слов в речи	Создает пары обучающихся. Просит задать составленные в прошлом задании вопросы друг другу.	Задают составленные вопросы друг другу.	Познавательные (логические): анализ, синтез, классификация, подведение под понятие, установление причинно-следственных связей. Развивающие: развивать коммуникативные навыки сотрудничества с другими учащимися способствовать развитию умений учащихся обобщать полученные знания Воспитательные: содействовать развитию интереса к изучению иностранного языка, содействовать повышению уровня мотивации на уроках через средства обучения
Объяснение домашнего задания	Получение и осмысление домашнего задания	Объясняет домашнее задание. Задания в рабочей тетради на закрепление лексики по данной теме	Фиксируют домашнее задание, задают вопросы при недопонимании	
III Рефлексивно – оценочный (5 мин)				

<p>Рефлексия Завершение урока</p>	<p>Рефлексия, выяснение причин успеха/неуспеха, запоминание новой фразы, определение.</p>	<p>Спрашивает, что нового узнали, предлагает учащимся назвать новые слова. Подводит итог. Просит учащихся оценить себя самостоятельно, выставляет оценки Учитель прощается: - The lesson is over. Bye. See you</p>	<p>Отвечают на вопросы, вспоминают новые слова Оценивают свою работу Прощаются с учителем</p>	<p>Регулятивные: оценка своей работы по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении</p>
-------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

1. Задание 1 на допросмотровом этапе урока по теме «Past Simple».

Put pictures in the right order



2. Задание 1 на просмотром этапе урока «Past Simple».

Watch again. Mark true or false. Prepare the right answers for false sentences

1. Presley had an orange in his mouth
2. Wednesday tried to calm her brother
3. Presley said who were the people who bullied
4. Wednesday didn't like to hurt people
5. The boys didn't know Wednesday
6. The boys weren't afraid of Wednesday
7. Wednesday didn't smile when she punished the boy

3. Задание 2 на просмотром этапе урока "Crime".

Put the verbs into correct form. Then match with pictures from ex.1

1. Wednesday (find) her brother in a locker
2. The brother ... (feel) scared and shocked
3. Wednesday ... (see) a vision of brother's bullying
4. The boys ... (laugh)at Presley, ... (bind) him, ... (put) the apple into his mouth and ... (close) in the locker.
5. Wednesday (decide) to punish the boys
6. Wednesday ... (come) to the training of bullers and ... (throw) piranhas into the pool
7. Piranhas ... (injure) the main buller.

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

1. Задание 1 урока на этапе повторения урока по теме «Past Continuous»

Book corner  **2**

Unit grammar check

1 Choose the correct answers to complete the text.

Sherlock Holmes Solves Another Crime!

Sir Arthur Conan Doyle was a Scottish crime writer. He (1) ... 56 short stories and four novels. Sherlock Holmes was his famous fictional detective. He (2) ... with his assistant Dr Watson.

'The Hound of the Baskervilles' is about the mysterious death of Sir Charles Baskerville. When they (3) ... his body, they also discovered the footprints of an enormous dog. Some local people (4) ... Sherlock Holmes stories about this horrible hound of the Baskervilles.

But Sherlock Holmes (5) ... them. While he and Dr Watson (6) ... the crime, they (7) ... to suspect that there was another explanation. (8) ... the hound really kill Sir Charles? Or was there a human murderer?



The Hound of the Baskervilles by Sir Arthur Conan Doyle

1 a) write b) wrote c) was writing
2 a) worked b) work c) were working
3 a) found b) finds c) was finding
4 a) tells b) told c) was telling
5 a) don't believe b) wasn't believing c) didn't believe
6 a) was investigating b) were investigating c) investigates
7 a) began b) begins c) was beginning
8 a) Was b) Were c) Did

2  20 Listen and check.

2. Задание 1 на просмотрном этапе урока «Past Continuous»

Put the words in a correct form

1. When Sherlock came, FBI _____ (work) on a crime
2. The woman in pink ____ (lay) on the floor when they (come) to the place of crime
3. Sherlock ____ (say) Lestrade to shut up when Lestrade ____ (think)
4. 3. Sherlock ____ (find) some evidence when he ____ (examine) the woman
5. The woman ____ (write) something on the floor when she ____ (die)

3.

Задани

е 2 на просмотрном этапе урока «Past Continuous»

Choose the right answer

- Lestrade 1) knew Watson 2) didn't know Watson
- Lestrade said the woman 1) has been there for a long time 2) hasn't been there for a long time
- The woman was dressed in 1) white 2) black 3) pink
- The woman 1) was German 2) wasn't German
- Woman's clothes 1) was wet 2) wasn't wet
- The woman 1) was married 2) wasn't married
- Sherlock found 1) lots of evidence 2) not so much evidence

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

1.

Задани

е 1 на просмотровом этапе урока по теме «Money».

Mark True or False

1. Rachel has bought a cat and everyone liked it
2. Rachel spent 1000 dollars for this cat
3. Guys don't think this purchase is a waste of money
4. Rachel borrowed Monika 30 dollars and hasn't given it back yet
5. The cat was really nice and kind

2.

Задани

е 2 на просмотровом этапе урока по теме «Money».

Match replicas of the characters:

Rachel:

Ross:

Joey:

Monica:

Check it out / What the hell is that? / How much did you pay for that? / I got a pretty good deal / On a cat? / I mean, ... / ... you know / All right, listen / I'm really excited about this, okay? / I don't care what you think / Excuse me, but... / Congratulations! / That was quite a waste of... / I swear! / You paid 1000 dollars for a cat when you own me 300?

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

1. Задание 1 на этапе ознакомления с новой лексикой урока по теме «Crime»



hacking



shoplifting



vandalism



hijacking



murder



armed robbery



theft

2. Задание 2 на этапе ознакомления с новой лексикой урока по теме «Crime»

1. hijacking	1.	a. steals things from the shop
2.	2. thief	b. damages public and private property
3. shoplifting	3.	c. hacks the system
4.	4. armed robber	d. steals transport
5. m	5. murder	e. steals money from the bank using violence
6.	6. vandal	f. kills people
7. hacking	7.	g. steals something

3. Задание 1 этапа отработки новой лексики урока по теме «Crime».

	49 years old man kills 2 people with a knife
	Two teenagers steal snacks from the grocery shop
	THE NEW YORK'S BANK IS ATTACKED AND 1000000\$ IS MISSING
	Computer virus destroys government files
	Police question woman about missing diamonds
	<u>Neighbours complain about graffiti in shopping centre</u>
	BOENG 747 CHANGES THE ROUTE AND LANDS IN EGYPT

4. Задание 2 на этапе отработке новой лексики урока по теме «Crime».

The police caught the stealing DVDs from a department store
 The two stole the money and escaped
 There were three on the plane. The passengers saw them.
 Two entered the bank and shouted "hands up!"
 The murder went to prison for 20 years.
 A group of destroyed the school hall.
 The police caught a this morning. He entered NATO's computer system and tried to destroy it.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

1. Задание 1 на этапе закрепления новой грамматической конструкции урока пока теме «Past Continuous»

2 Choose the correct words.

- 1 They took CCTV pictures of the shoplifter while she **stole / was stealing** CDs.
- 2 While the hackers **created / were creating** a new virus, the FBI began an investigation.
- 3 The robbers were trying to steal an enormous diamond when the police **arrived / were arriving**.
- 4 He was walking in the forest when he **found / was finding** a gun.
- 5 While the vandals were breaking windows, someone **called / was calling** the police.
- 6 Thieves entered the house while everyone **slept / was sleeping**.

2. Задание 2 на этапе закрепления новой грамматической конструкции урока по теме «Past Continuous»

Rewrite the two sentences as one sentence using when or while.

Ex. He was running away. He fell on the floor.

He was running away when he fell on the floor.

1. She was walking home. Someone stole her bag. (while)

2. It began to rain. They were having a picnic.
(when)

3. I was cleaning my room. I found five pounds. (when)

4. The detectives were looking in the car.
They found an important clue. (while)

5. John arrived. We were having dinner.
(while)

3. Задание 3 на этапе закрепления новой грамматической конструкции «Past Continuous»

3 Complete the questions with the past simple or past continuous form of the verbs in brackets.

- 1 What subject ... (you, study) when school finished yesterday?
- 2 What was your mum doing when you ... (get up) this morning?
- 3 What ... (you, wear) when you had breakfast today?
- 4 ... (you, meet) your friends while you were coming to school this morning?
- 5 What were you doing when your English teacher ... (arrive) in the classroom?
- 6 Did you use a computer while you ... (do) your homework last weekend?

ПРИЛОЖЕНИЕ И

1. Задание 1 на этапе закрепления новой лексики урока по теме

3 Translate the examples. Then complete the sentences with the red words.

Teenagers **earn** £3.40 an hour in Britain.

You can **win** £1 million on the lottery!

Will you **lend** me some money?

Can I **borrow** 10€?

Teenagers **spend** about £150 on clothes every year.

Don't **waste** money on clothes you don't wear!

- 1 You ... money when you buy things you don't need or want.
- 2 You ... money when you buy things you need or want.
- 3 You ... a prize in a competition or on the lottery.
- 4 You ... money when you have a job.
- 5 You ... something to someone.
- 6 You ... something from someone.

2. Задание 2 на этапе закрепления новой лексики урока по теме

5 Complete the text with past forms from exercise 4.

Last year I (1) ... all my pocket money and I (2) ... it

on a new mountain bike. But I never

really used the bike, so I decided to

sell it. I (3) ... the bike in my local

newspaper, and a boy phoned me.

He liked the bike, and I (4) ... it for

£60. Then I wanted to buy a computer games console,

but I needed some more money! So I (5) ... some

money from my mum, and then I (6) ... a Playstation.



3. Задание 3 на этапе закрепления новой лексики урока по теме

Fill in the gaps with the verbs related to money.

1. What was the last expensive thing you ___?
2. What do you prefer: to ___ or to ___ money?
3. Do you like to ___ money for the future or to ___ them at once?
4. When you don't have money you try to ___ them or ___ money from friends?
5. Is it hard to ___ money?

ПРИЛОЖЕНИЕ К

Таблица 1. Критерии оценивания диалогов

№	Критерий оценивания диалога	Баллы
К1	Решение коммуникативной задачи Достигнута цель общения, тема раскрыта в полном объеме, полные ответы на все вопросы собеседника, объем высказываний не менее 5 реплик	3
	Цель общения достигнута, НО тема раскрыта не в полном объеме (1 аспект раскрыт не полностью), объем высказывания 4 реплики)	2
	Цель общения достигнута частично, тема раскрыта в ограниченном объеме (1-2 аспекта ИЛИ 2 аспекта раскрыты не в полном объеме, остальные аспекты раскрыты полно и точно), объем высказывания 2-3 реплики	
	Цель общения не достигнута, аспекты содержания не раскрыты, объем высказывания менее 2 реплик	0
К2	Организация высказывания Наличие вступления и заключения (наличие фраз приветствия, прощания, подведение к теме, вывод) завершенность реплик (реплики не обрываются на середине фразы);	2
	Отсутствует вступления ИЛИ заключения, допущение одной незавершенной реплики	1
	Отсутствие вступления И заключения, допущение более одной незавершенной реплики	0
К3	Соблюдение языковых норм Отсутствие лексико-грамматических/фонетических ошибок ИЛИ допущение не более чем 2 негрубых (не искажающих смысл) лексико-грамматических/фонетических ошибок	3
	Допущение 3-4 негрубых лексико-грамматических/фонетических ошибок	1
	Допущение 2 грубых лексико-грамматических/фонетических ошибок	
	Допущение более чем 4 грубых лексико-грамматических/фонетических ошибки	0
К4	Речевое оформление.	2

	Речь соответствует допороговому уровню владения английским языком. Используются фразы-клише (фразы выражения мнения, выражения уверенности/неуверенности, согласия/несогласия, уточнения, сочувствия, отношения к ситуации) Учитываются невербальные средства выразительности речи.	
	Речь соответствует допороговому уровню, НО фразы-клише используются в ограниченном количестве ИЛИ отсутствуют невербальные средства общения	1
	Речь отличается скудностью, фразы-клише И невербальные средства выразительности отсутствуют	0

ПРИЛОЖЕНИЕ Л

1. Таблица 1. Результаты диалога №1 по критериям оценивания (подгр.А)

	К1	К2	К3	К4	Итого
Алена Б.	1	1	0	1	3
Саша Г.	0	1	0	0	1
Вадим Д.	3	2	3	1	9
Даша Е.	3	2	1	1	7
Матвей З.	3	2	2	1	8
Арсений З.	2	1	1	1	5
Ульяна К.	3	1	0	1	5
Марат К.	0	0	0	0	0
Вита Л.	2	1	2	1	2
Ярослав П.	2	1	1	1	5
Павел Т.	2	1	0	1	4
Саша Г.	0	1	0	0	2
Лиза Щ.	1	1	1	0	3
Матвей Ш.	0	0	0	0	0

2. Таблица 2. Результаты диалога №1 по критериям оценивания (подгр.Б)

	К1	К2	К3	К4	Итого

Амина А.	2	1	1	1	5
Милана Б.	1	0	0	0	1
Гриша Е.	0	0	0	0	0
Алиса Е.	2	1	0	1	5
Настя К.	2	2	2	1	7
Диана И.	2	2	0	0	4
Саша Л.	1	0	0	0	1
Назир Н.	1	1	0	0	2
Карина П.	2	1	2	1	6
Настя С.	0	0	0	0	0
Кирилл С.	1	1	0	1	3
Яна Ф.	0	0	0	0	0

3. Табли
ца 3. Результаты диалога №2 по критериям оценивания (подгр.А)

	К1	К2	К3	К4	Итого
Алена Б.	3	1	0	2	6
Саша Г.	1	1	0	1	3
Вадим Д.	3	2	3	2	10
Даша Е.	3	2	1	2	8
Матвей З.	3	2	2	2	9
Арсений З.	3	2	0	1	6
Ульяна К.	3	2	0	1	7
Марат К.	1	1	0	0	2
Вита Л.	2	1	1	2	6
Слава П.	2	2	0	2	6
Павел Т.	2	2	0	1	5
Саша Т.	2	1	0	2	5
Лиза Щ.	2	2	1	0	5
Матвей Ш.	1	1	0	0	2

4. Та
блица 4. Результаты диалога №2 по критериям оценивания
(подгр.Б)

	К1	К2	К3	К4	Итого
Амина А.	2	1	0	1	4
Милана Б.	1	0	0	1	2
Гриша Е.	0	0	0	0	0
Алиса Е.	2	1	1	1	6
Настя К.	2	2	2	2	8
Диана И.	2	2	0	0	4
Саша Л.	1	1	0	0	2
Назир Н.	1	1	0	0	2
Карина П.	2	2	1	1	6
Настя С.	1	0	0	0	1
Кирилл С.	2	2	0	1	5
Яна Ф.	0	0	0	0	0

ПРИЛОЖЕНИЕ М

1. Входное задание на проверку первоначального уровня владения диалогической речью



Imagine you are friends who met after summer holidays. Prepare a dialogue on the topic “How we spent the summer” not less than 5 replicas each. Discuss the following:

- what interesting happened to you
- what was the weather in summer
- what summer activities you were doing
- if you liked the summer or not

2.

Финал

льное задание на проверку уровня диалогической речи после проведения опытно-экспериментальной работы



Imagine you met at the shopping centre. Prepare a dialogue on the topic “shopping” no less than 5 replicas each. Discuss the following:

- if you like shopping or not and why
- how often you go shopping
- what you usually buy when you go shopping
- which shops you recommend to your friend

