

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Конспект – урока 6 класс Коровина В.Я.

Тема: «Мифы Древней Греции». «Подвиги Геракла».

Цель: активизировать полученные ранее знания о мифах, мифологии; познакомить с мифологией древних греков, их представлениями об устройстве мира.

Задачи: создать условия для:

- 1) формирования мыслительных приемов работы учащихся по мифологии Древней Греции; совершенствования умения давать характеристику персонажу;
- 2) развития связной речи учащихся, их творческих способностей; совершенствования навыков пересказа, критического осмысления текста художественного произведения;
- 3) воспитания интереса к предмету, Древней Греции, древнегреческой мифологии, воспитания чувства ответственности, организованности, коллективизма.

Работа: групповая, индивидуальная.

Урок усвоения новых знаний.

Ход урока

«Глубокое проникновение в культуру прошлого и культуры других народов сближает времена и страны»

1. Организационный момент.

- Здравствуйте, дети! У вас на партах лежат рабочие листы и листы самооценки. В течение урока мы будем записывать всю информацию на рабочих листах, а на листах самооценки вы будете записывать количество баллов (правильных ответов), которые вы получили за выполненное задание (ответ). За каждый правильный ответ вы получите кольцо. Тот, кто наберет наибольшее количество колец, в конце урока будет награжден.

2. Актуализация опорных знаний обучающихся.

Послушайте стихотворение:

*«Хочу я в Греции далекой побывать,
- Чтобы увидеть красоту воочию,
Почувствовать ее и днем, и ночью,
Эллады древней дивным воздухом дышать!
Взойти благоговейно на Олимп,
Акрополя развалины потрогать,
Пусть море улыбается вдали,
Трепещет нежно лунная дорога.
Ах, чудо Греция! Привольный дивный край!
В моих мечтах все ласковей и краше.
Для наших северных людей ты - просто рай,
А, может быть, и лучше рая даже!»*

«Собери пазлы» (Работа в парах).

- Ребята, предлагаю собрать пазлы и определить, что изображено на нем (под запись греческой музыки – Victor tesla (main entrance) собирают пазлы). Да, верно, это часть географической карты, а именно – Греция.

3. Сообщение нового материала. Определение темы и цели урока.

Государство не может существовать без прошлого.

- Я вас приглашаю в прекрасную Элладу! Как вы думаете, почему я назвала Древнюю Грецию Элладой? (ответы детей)

- Эллада – так называли ее жители, а себя эллинами, по имени легендарного царя-родоначальника Эллина. Позднее эту страну стали называть Древней Грецией. Сегодня мы с вами совершим путешествие по Древней Греции.

- И так, ребята, может кто-нибудь из вас может немного рассказать об этой прекрасной стране? Чем она знаменита? (олимпийскими играми)

- Посмотрите на экран, чем еще знамениты древние греки? (они расписывали вазы)

- Ребята, греки – еще и искусные мастера. Об этом нам рассказывают греческие вазы!
– слайд 1

- Как они выглядят (декоративная роспись сосудов специальными красками с последующим обжигом с мифологическими сюжетами, называется вазописью).

-Подсказывайте, чем еще занимались греки? (они были хорошими скульпторами)

- Работы греческих скульпторов также прекрасное подтверждение этому! – слайд 2 (форма, размер, цвет, настроение и т.д.)

- Греки - создатели образов красоты человека, образы совершенных людей, полных жизни, благородства и светлой человечности.

- А еще греки – великие архитекторы. Они построили прекрасные храмы, которые сегодня для нас – образцы красоты и великолепия! – слайд 3 (где можем увидеть архитектуру)

- Как вы думаете, кому посвящались построенные храмы? (богам).

- Посмотрите на слайд, перед вами пантеон богов – слайд 4

- А что же такое пантеон?

- Давайте запишем это определение в рабочие листы. Пантеон (греч. «храм всем богам») – группа богов, принадлежащих к какой-то одной религии или мифологии, также храм или святое здание, посвященное всем богам какой-либо религии.

- Образ прекрасного человека древние греки воплотили в своих представлениях о богах. ---- Давайте посмотрим на этих богов. По какому символу (атрибуту) вы их узнали? (слайд 5 с изображениями главных древнегреческих богов)

- Верховный бог, бог грома и молнии (Зевс) – молния, орёл
- Супруга Зевса, покровительница браков (Гера) – кукушка, гранат
- Бог моря (Посейдон) – трезубец, дельфин
- Богиня мудрости, наук (Афина) - сова
- Богиня любви и красоты (Афродита) - роза
- Богиня охоты, покровительница всего живого на Земле (Артемиды) - лань
- Бог искусства, света (Аполлон) – серебряный лук, золотые стрелы
- Богиня плодородия и земледелия (Деметра) - колосья
- Богиня домашнего очага (Гестия) - сосуд для углей, зажжённый факел, головное покрывало из тонкого полотна
- Бог войны (Арес) – горящий факел, собака
- Бог огня и кузнечного ремесла (Гефест) – молот, наковальня
- Бог торговли, хитрости, скорости (Гермес) – сандалии, жезл
- Бог подземного царства (Аид) – посох, пес Цербер

Молодцы!

- Откуда мы узнали о жизни (существовании) древнегреческих богов? (из мифов)

- Сформулируйте тему нашего урока. (Мифы Древней Греции)

- Правильно, ребята. Сегодня на уроке мы знакомимся с мифами Древней Греции, а также с их героями.

Запись темы урока в рабочие листы. Работа с эпиграфом.

- Обратимся к эпиграфу нашего сегодняшнего урока: *«Глубокое проникновение в культуру прошлого и культуры других народов сближает времена и страны».*

- Как вы понимаете эти слова? (ответы детей)

- Правильно. Это очень интересно, ведь изучая прошлое (историю), мы строим настоящее. Культура античности глубоко проникла в культуру и язык современных людей.

- Населив мир страхами и опасениями, греки населили его также мечтами и надеждами, надеждами не на богов – на человека. Эллина уподобили богов людям, так как увидели, что никто не может быть так жесток и ужасен, как человек, так добр и благороден, как человек, так сложен и противоречив, как человек.

4. Работа по теме урока.

Мозговой штурм.

- Ребята, а что такое миф? Как вы понимаете это слово?

- Мифы (греч.) – предания, сказания. (запись в рабочие листы)

- Что такое мифология? Мифология — совокупность мифов и мифологических представлений. (запись в рабочие листы)

- Из каких двух корней состоит это слово? Как его можно перевести на русский язык?

- Дома вы изучили статью «Мифы». Я предлагаю вам выполнить тренировочное упражнение, чтобы проверить, насколько хорошо вы знаете о причинах возникновения мифов.

Задание в рабочих листах. Ответьте на вопрос, поставив плюс или минус.

Каковы причины возникновения мифов?		
1.	Желание людей понять явления природы.	+
2.	Стремление уяснить причины войн.	+
3.	Занятие охотой.	+
4.	Вера, что у каждого явления природы существует свой бог.	+
5.	Вера в единого Бога.	-
6.	Беспомощность человека перед явлениями природы.	+

- Посмотрите на слайд, проверьте себя. Занесите в лист самооценки количество правильных ответов.

Просмотр трейлера. Сценка о рождении Геракла.

*В Древней Элладе родился герой,
Путь его труден и сложен порой
Но лишь в настоящей нелегкой борьбе
Он славу добыл и богам, и себе.*

- О ком идет речь? (о Геракле)

- Верно, сегодня на уроке мы познакомимся с одним из главных героев древнегреческих мифов — Гераклом.

Чтение «Подвиги Геракла» учителем. Раздача текста ученикам.

Беседа по прочитанному:

- Что нового вы узнали о Геракле?
- Чем занимался герой, став взрослым?
- Как к нему относился царь Эврисфей?
- Сколько подвигов совершил Геракл?
- Почему именно 12 подвигов? Как вы думаете? (Связь со знаками Зодиака)

Работа в группах (максимальное количество баллов группе – 8).

Образуйте, пожалуйста, группу из 3 человек. Каждой группе предоставляется индивидуальное задание. Время выполнения – 5-10 мин. После этого лидеры группы отвечают на поставленный вопрос. Та, группа, которая даст полный ответ на поставленный вопрос, получит максимальное количество баллов.

Задания в группах.

1 группа. Найдите в тексте все сравнения? Что такое сравнение? <i>Сравнение – образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов, понятий или состояний, обладающих общим признаком, за счет которого усиливается художественное значение первого предмета.</i>
2 группа. Найдите в тексте все эпитеты? Что такое эпитет? <i>Эпи́тет – определение при слове, влияющее на его выразительность, красоту произношения. Выражается преимущественно именем прилагательным.</i>
3 группа. Какие детали 6 подвига вам кажутся сказочными, а какие – достоверными? Какой жанр литературы называется сказкой? Чем миф отличается от сказки? <i>Ска́зка — один из жанров фольклора, либо литературы. Эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, героического или бытового характера. Мифы – правдивые рассказы о том, что действительно было, с точки зрения древнего человека. Сказка – вымысел.</i>
4 группа. Какому важному событию в истории положил начало 6 подвиг Геракла? Олимпийские игры в России: когда проходили, в каком городе? <i>В апреле 1896 года в Афинах состоялась Первая Олимпиада, положившая начало современному олимпийскому движению. Инициатором возрождения Олимпийских игр был Пьер де Кубертен. Современные Олимпийские игры – крупнейшие международные комплексные спортивные соревнования, которые проводятся раз в четыре года под эгидой Международного олимпийского комитета.</i>

5. Закрепление изученного материала.

Кроссворд

1. Как еще называли жители Древнюю Грецию?
2. Декоративная роспись сосудов специальными красками с последующим обжигом с мифологическими сюжетами.
3. Храм всем богам.
4. Атрибут бога торговли, хитрости и скорости.
5. Богиня мудрости, наук.
6. Супруга Зевса, покровительница браков.
7. Как называется совокупность мифов и мифологических представлений?
8. Правдивый рассказ о том, что действительно было, с точки зрения древнего человека.
9. Олимпийские игры стали проводиться на равнине, обсаженной чем? (И. п.)
10. Богиней чего является Афродита?

Анкетирование 6 класс

Фамилия, Имя учащегося _____

№	ВОПРОС	ОТВЕТ		
		ДА	ИНОГДА	НЕТ
1	Ложась спать, вспоминаешь ли ты места, где тебе понравилось: музеи, театры, выставки, концерты?			
2	Любишь ли ты выдумывать несуществующих героев и рассказы о них?			
3	Нравится ли тебе вслушиваться в звуки природы: шум листьев, пение птиц и т.д.?			
4	Можешь ли ты рассматривать картины, листья деревьев, цветки на поляне?			
5	Нравится ли тебе рассказывать родителям о чем-то взволновавшем тебя: о фильме, о книге, о выставке и т.д.?			
6	Посещаешь ли ты библиотеки?			
7	Комфортно ли тебе в чистой удобной одежде?			
8	Вежлив ли ты в общении с одноклассниками?			
9	Читаешь ли ты какую-либо литературу об искусстве: архитектура, скульптура, живопись?			
10	Посещаешь ли ты сайты, которые рассказывают о классической музыке, живописи?			

Виды искусств Древней Греции



Рисунок 1. Три типа колонн, ставших основой классических ордеров: дорического, ионического и коринфского.



Рисунок 2. Скульптура Зевса в Олимпии.

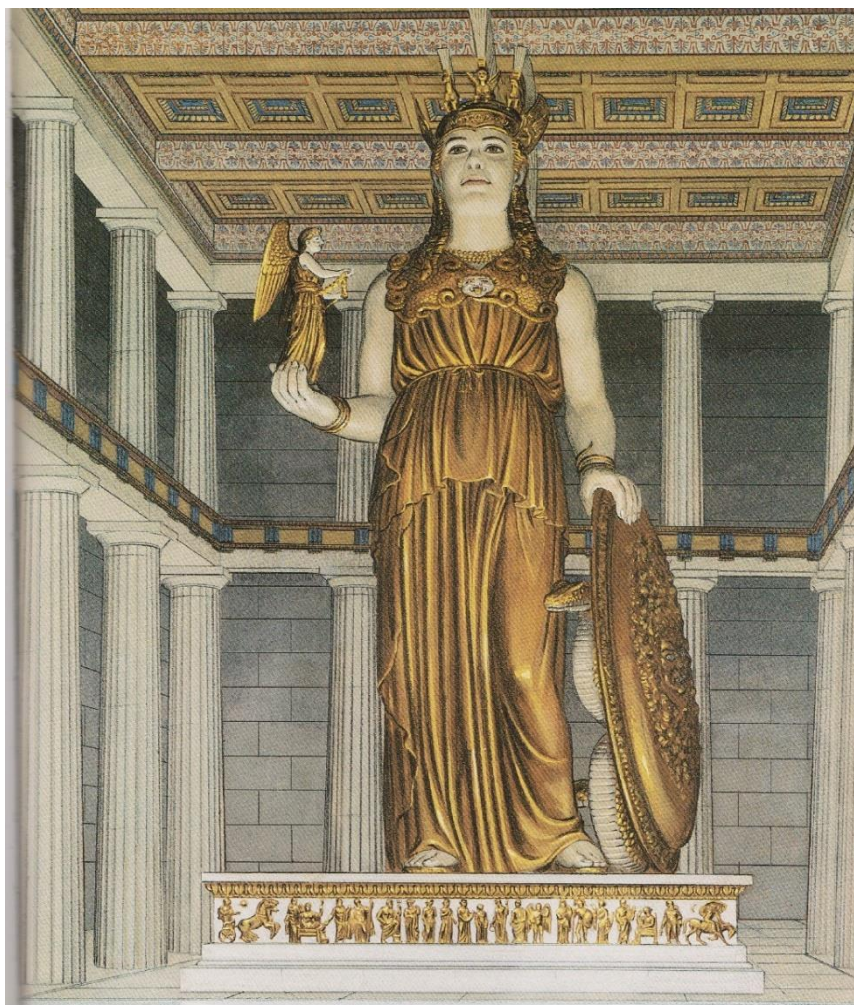


Рисунок 3. Скульптура Афинской Афины.

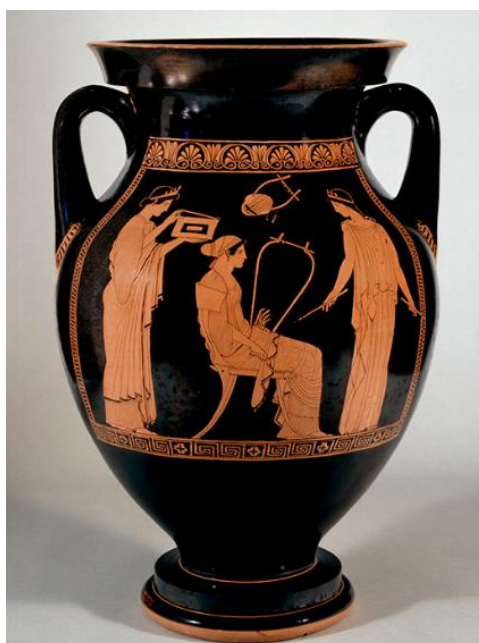


Рисунок 4. Керамические фрески (вазопись).



Рисунок 5. Декоративно - прикладное искусство. Вазапись.

Виды искусств Древнего Рима



Рисунок 1. Амфитеатр Флавиев (Колизей).

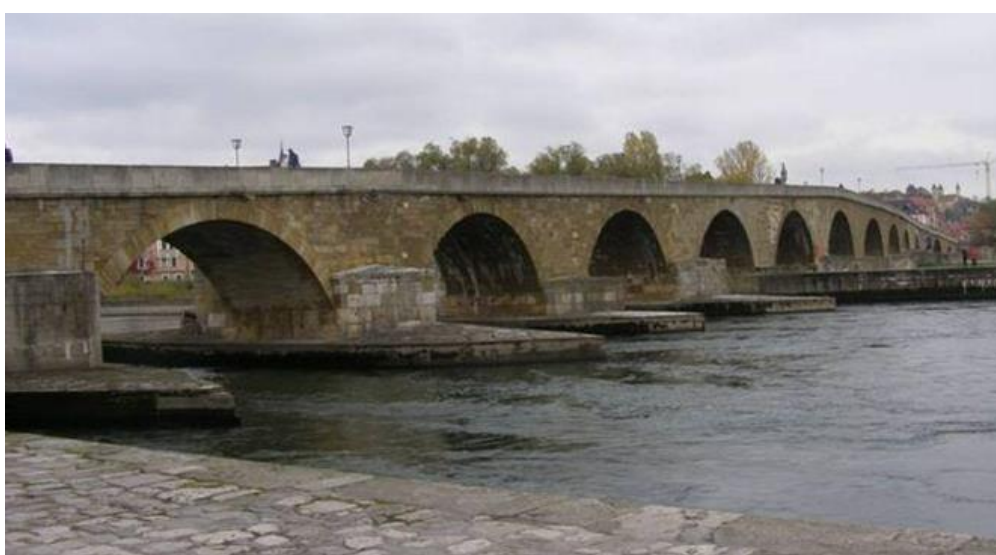


Рисунок 2. Мост через Дунай.

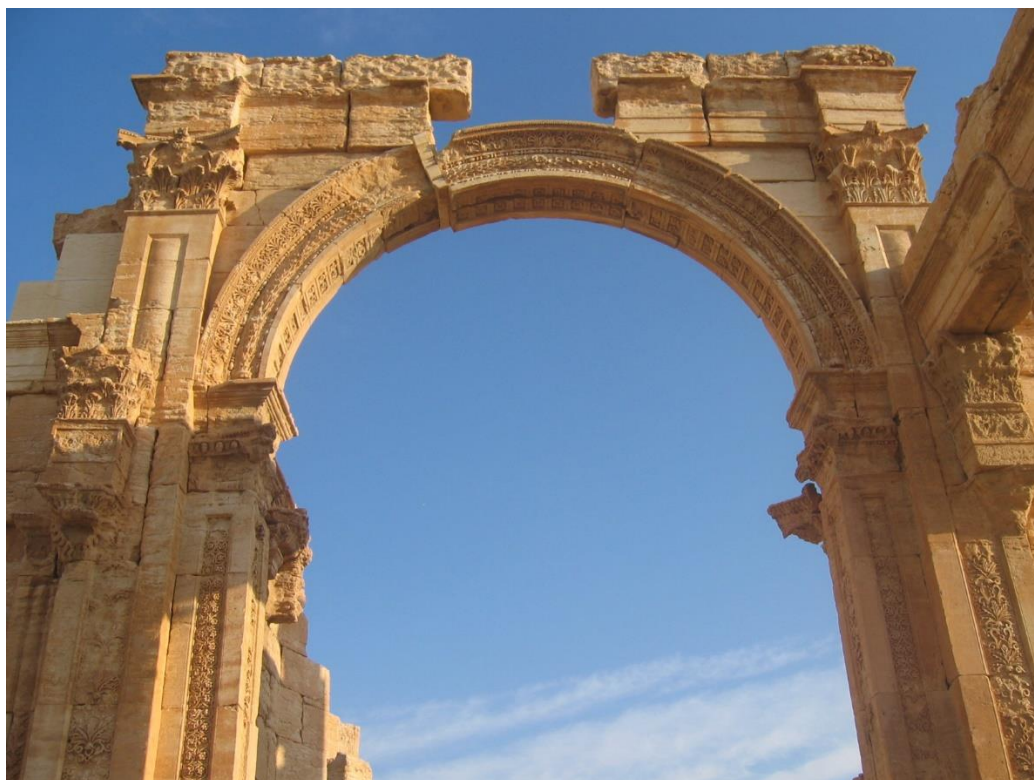


Рисунок 3. Триумфальная арка в Беневенте.



Рисунок 4. Терм на Эсквiline.



Рисунок 5. Крещатый свод.



Рисунок 6. Купол (сводчатый потолок).



Рисунок 7. Статуя Октавиана Августа.



Рисунок 8. Фрагмент «Бельведерского торса».



Рисунок 9. Самая известная скульптура «Аталанта».



Рисунок 10. Мозаичные изображения.

Виды искусств Древнего Китая



Гу Кайчжи. Наставница поучает придворных дам

Китайская живопись появилась в глубокой древности, и дата ее возникновения, благодаря новым археологическим находкам, отодвигается все дальше вглубь веков. Китайская живопись гоуа с точки зрения европейца довольно необычна и даже загадочна. Она разительно отличается от европейской живописи. Причем это различие присутствует буквально во всем, в материалах, технике исполнения и в инструментах.

Рисунок 1. Китайская живопись.



Рисунок 2. Техника кракле.



Рисунок 3. Техника глазурование.



Рисунок 4. Скульптура бронзовых лягушек.



Рисунок 5. Великая китайская стена.



Рисунок 6. Запретный город.



Рисунок 7. Башни тангутов.

Виды искусств Древнего Египта



Рисунок 1. Большая Пирамида в Гизе, построенная для фараона Хеопса.

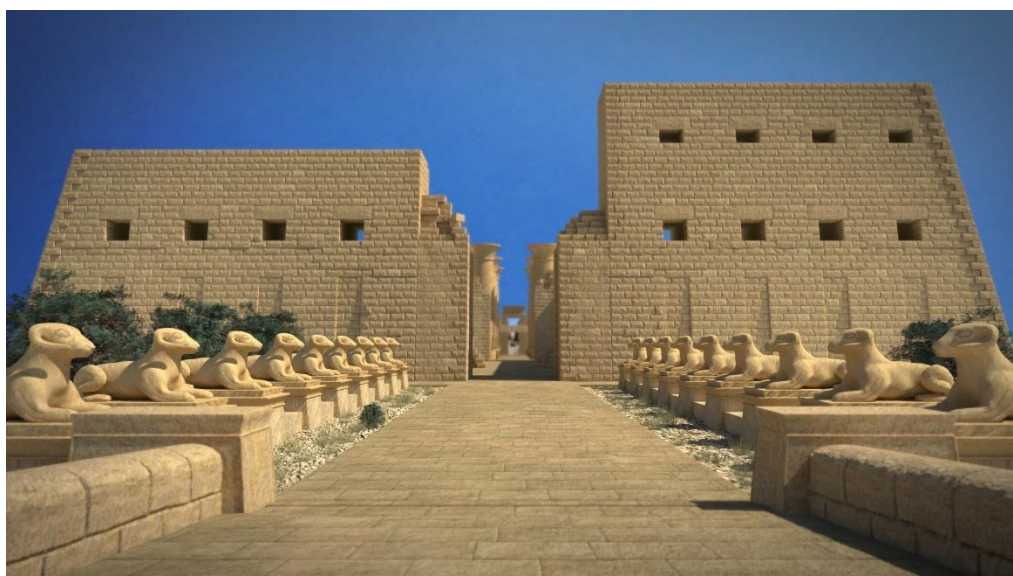


Рисунок 2. Храм Амона в Карнаке.

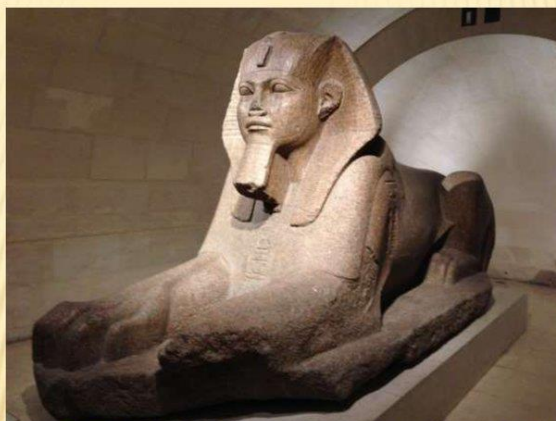


Рисунок 3. Обелиск Хатшепсут.



Рисунок 4. Скульптура «Сфинкс Гизы».

ВЕЛИКИЙ СФИНКС ТАНИСА



Один из самых крупных сфинксов за пределами Египта.
Предположительное время создания – 2600 г. до н.э.
Место хранения – Лувр, Франция.

Рисунок 5. Скульптура «Великий Сфинкс Таниса».



Рисунок 6. Статуэтки «ушебти».

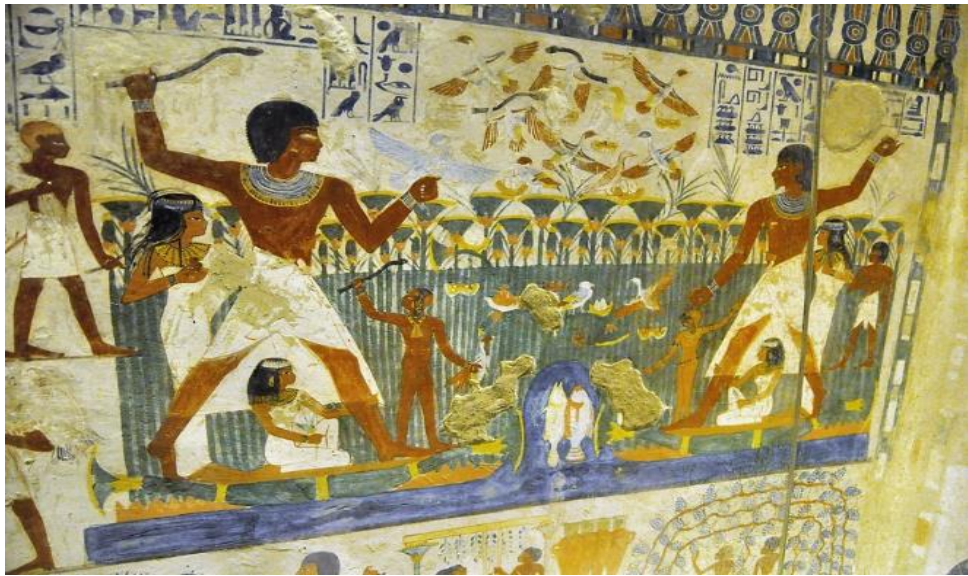


Рисунок 7. Картина «Некрополь Ти».

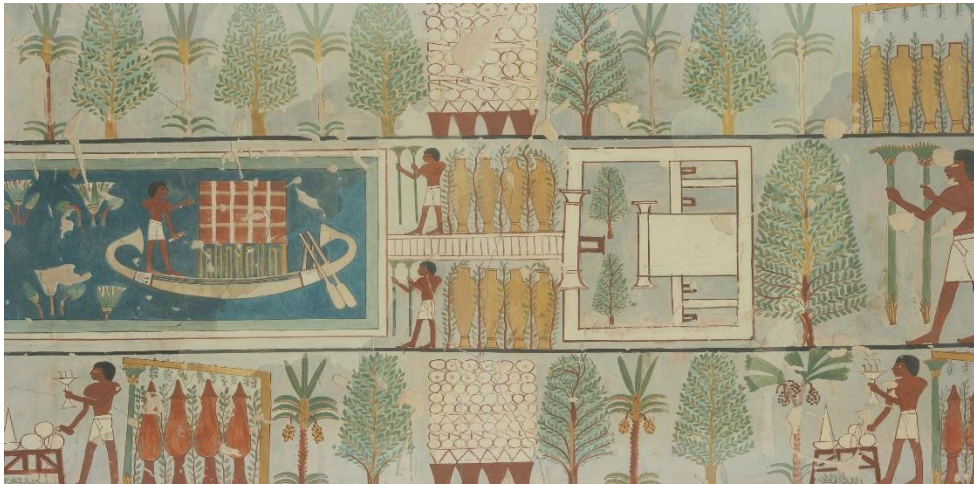


Рисунок 8. Картина «Садовый участок».



Рисунок 9. Ювелирные изделия.