

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В. П. Астафьева»
(КГПУ им. В. П. Астафьева)

Факультет начальных классов

Кафедра теории и методики начального образования

КУЗЬМИНА ИРИНА ЕВГЕНЬЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЧЕСТНОСТИ
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО
ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

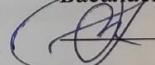
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Начальное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

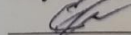
Зав.кафедрой кандидат
педагогических наук, доцент
Басалаева М.В.

 «__» _____ 2023 г.

Руководитель кандидат
филологических наук, доцент
Спиридонова Г.С.

Дата защиты «26» июня 2023 г.

Обучающийся: Кузьмина И.Е.

 «__» _____ 2023 г.

Оценка отлично

Красноярск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава I ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЧЕСТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ	6
1.1 Представления о честности в науке.....	6
1.2 Психологические особенности младшего школьного возраста	12
1.3 Возможности формирования представления о честности на внеурочных занятиях по литературному чтению.....	19
Выводы по Главе I.....	25
Глава II ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ АКТУАЛЬНОГО УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЧЕСТНОСТИ	27
2.1 Диагностическая программа определения актуального уровня сформированности нравственного понятия «честность» у младших школьников на внеурочных занятиях по литературному чтению	27
2.1 Анализ результатов констатирующего эксперимента.....	34
2.3 Комплекс занятий, направленный на формирование представления о честности у младших школьников на внеурочных занятиях по литературному чтению	40
Выводы по Главе II	68
Заключение	67
Список используемой литературы	71
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	77

ВВЕДЕНИЕ

На сегодняшний день в образовании ставится цель формирования у учащихся начальной школы основных видов универсальных учебных действий (далее УУД), что отражает в себе новый ФГОС НОО второго поколения в соответствии с фундаментальными целями образования.

В составе планируемых результатов личностных УУД выделяют: формирование морально-эстетических ориентаций (основные моральные нормы, а также их выполнение на основе социальной необходимости); способности к моральной децентрации – то есть к учету мотивов, интересов и позиций других участников моральной дилеммы в процессе её разрешения; динамика морального осознания в процессе перехода от доконвенционального уровня к конвенциональному. Ребёнок, находящийся на доконвенциональном уровне, ещё не усвоил и не принял общепринятые нормы относительно того, что является правильным или неправильным; вместо этого он фокусируется в основном на внешних последствиях, которые могут принести какие-либо действия. На конвенциональном уровне индивид судит о нравственности действий, сравнивая их с мнениями и ожиданиями общества. Традиционная мораль характеризуется принятием конвенций общества относительно того, что правильно и неправильно.

Духовно-нравственное воспитание играет ведущую роль в общем воспитании младших школьников, поскольку проблема изменения духовно-нравственных ценностей сегодня стоит очень остро. Это отражается на развитии и повседневной жизни ребёнка. Дети становятся более ожесточёнными и теряют такие нравственные качества, как сострадание, добродушие, честность и трудолюбие.

В процессе развития педагогики на протяжении многих лет решалась проблема духовно-нравственного воспитания. Изучением данной проблемы занимались следующие педагоги и философы: И.А. Ильин, Т.И. Петракова,

С.И. Маслов, Б.Г. Гершунский, В.С. Сольвьёв, Н.А. Бердяев, В.И. Додонов, К.Д. Ушинский, З.И. Равкин, П.А. Флоренский, Л.Н. Толстой, Н.Д. Никандров, М.А. Аникеев и др.

В образовательном процессе личностные УУД формируются за счет реализации специальной программы духовно-нравственного воспитания и развития.

Цель данной работы – на основании экспериментального исследования актуального уровня сформированности представления о честности у младших школьников разработать комплекс занятий, направленных на формирование представления о честности у младших школьников.

Исходя из поставленной цели, можно выделить следующие задачи:

1. Рассмотреть процесс формирования представления о нравственном понятии честность у младших школьников на внеурочных занятиях по литературному чтению.

2. Провести констатирующий эксперимент по определению актуального уровня сформированности представления о нравственном понятии «честность» у младших школьников.

3. Предложить комплекс занятий, направленных на формирование у младших школьников представления о нравственном понятии «честность».

Объект исследования – процесс формирования представления о честности у младших школьников на внеурочных занятиях по литературному чтению.

Предмет – актуальный уровень сформированности представления о честности у младших школьников.

Гипотеза: мы предполагаем, что представления о честности у младших школьников сформированы преимущественно на среднем уровне и характеризуются неспособностью дать полное определение понятию «честность», нейтральным эмоциональным отношением к понятию «честность» и неспособностью адекватно применять понятие при анализе поступков литературного героя.

База исследования: МБОУ СШ №129, г. Красноярск, учащиеся 3-го класса, 21 человек.

При написании данной работы использовались теоретический и эмпирический методы.

Данная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка используемой литературы.

Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЧЕСТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

1.1 Представления о честности в науке

Понятие «честность» имеет многовековую историю и традиционно рассматривалось в контексте общественного сознания человека [4], а потому упоминалось и исследовалось в философии, этике, социологии, а затем и психологии. В первоначальных трактовках честность описывала те характеристики в поведении человека, которые заслуживали уважения и почитания (чести), позднее стало обозначать «правдивость, открытость, уклонение от лицемерия и лжи в мыслях, практических делах, поступках, речи» [4]. Многие философы (Августин, И. Кант) придерживались суждения о том, что применение лжи – недопустимо; хотя существовал и подход к пониманию благородной лжи (Платон, Вольтер, Ф. Аквинский), предполагающий допустимость лжи для выгоды, для «блага» (использование лжи во внешней и внутренней политике государства, в судебной сфере, в медицине [4], т.е. отношение к честности и лжи в философии того времени было неоднозначным. Поздняя христианская этика отождествляла понятия «честность» и «правдивость» и рассматривала их как основной элемент социальной справедливости [45]. Философ Ф. Ролз рассматривал честность в контексте описания справедливости (быть честным – значит стремиться к справедливости) [3]. С позиции социологии честность рассматривает, к примеру, И. И. Янжул, используя категорию «честность общества», которая складывается из честности каждого ее члена; честность как принцип существования общества выступает как важное условие его развития [53].

С конца прошлого столетия честность как категория нравственности начала изучаться в психолого-педагогической науке – в сравнении с другими понятиями («добро», «зло», «справедливость» и пр.) ее изучению уделяется сравнительно меньше внимания. Отсутствуют целенаправленные фундаментальные исследования данной нравственной категории применительно к младшему школьному возрасту – встречается лишь контекстное упоминание, что требует систематизации имеющихся представлений по проблеме и их обогащения.

Представления о трактовке понятия «честность» достаточно разнообразны. И. С. Кон определяет честность как «моральное качество, которое является одним из важнейших требований нравственности и включает в себя ряд других конструктов:

- правдивость (склонность говорить правду, не утаивать от других людей и себя действительное положение дел);
- верность принятым обязательствам;
- принципиальность (наличие определенной идеи и верность ей, проведение этой идеи в жизнь);
- субъективную убежденность в правоте собственного дела;
- искренность перед другими людьми и перед собой в отношении собственных мотивов; признание и соблюдение прав других людей» [18, 383].

Данное определение показывает сложность структуры исследуемого понятия, разные стороны его восприятия, предлагает рассматривать честность как систему личностных черт. Подобное мнение имеет М. И. Еникеев, который в психологическом энциклопедическом словаре предлагает такое определение честности: честность – это «нравственное качество личности, состоящее в искренности и добропорядочности, верности принятым обязательствам, в правдивости и принципиальности, соблюдении прав других людей» [9].

Е. П. Ильин понимает под честностью «...характеристику поступков отдельной личности по отношению к другим, базой для которой является соблюдение общественных норм и правил» [15]. Исследователь также указывает на сложную структуру понятия «честность», выделяя в ней вышеописанные компоненты, и отдельно уделяет внимание разграничению понятий «честность» и «правдивость»: так, когда человек проявляется честность, это говорит об отсутствии у него корыстных мотивов обмана или лжи, одновременной большей снисходительности к случайному, непредумышленному обману. «Человек может оставаться честным, если говорит другому неправду, но верит в нее сам. Честность может быть внешней, если это честность перед другими людьми и внутренней, если это честность перед самим собой» [15].

В толковом словаре С. И. Ожегова и Н. И. Шведовой честность трактуется как «...моральное качество, характеризующее человека, сделавшего для себя правилом говорить истину, не скрывать от других людей и самого себя действительное положение дел» [33].

Психологические представления о честности отражаются в трудах Б. С. Братуся: честность рассматривается им как смысловое образование, т.е. не может трактоваться как правило или свод правил, как конкретный мотив или совокупность мотивов, однако может быть охарактеризована как определенный общий принцип соотношения мотивов, целей и средств жизни, в том или ином виде реализуемый в каждой новой конкретной ситуации [5]. То есть человек, опираясь на данный принцип, будет анализировать и отсеивать способы достижения своих целей, при необходимости корректировать эти цели или даже отказываться от своей деятельности, если способ ее выполнения противоречит принципу, то есть честность в описанном случае выполняет регулятивную функцию. Также психолог говорит о том, что потребность быть честным как бы встроена в человека: он стремится быть честным сам и оценивает других людей сквозь призму честности [5].

С педагогической позиции к категории честности в структуре нравственных качеств и нравственного воспитания обращались Л. И. Божович, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, которые рассматривают процесс овладения нравственными нормами через получение и присвоение общественного опыта. О важной роли воспитания честности и правдивости у детей говорили классики-педагоги Я. А. Каменский, Ж. Ж. Руссо, Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский и др. Можно назвать несколько психолого-педагогических теорий, относящихся к объяснению сущности и природы детской честности и лжи [36]:

- З. Фрейд, Ст. Холл, В. Штерн: правдивость и лживость – врожденные качества, могут быть объяснены природой психики ребенка;
- Л. Кольберг, Ж. Пиаже: лживость ребенка связана с его интеллектуальными особенностями;
- Э. Корндайк, Дж. Уотсон, Б. Скиннер: нравственное развитие ребенка осуществляется в упражнениях, направленных на формирование «полезных инстинктов» и снижении действия «вредных инстинктивных реакций»;
- Х. Джайнот, П. Лич, Б. Спок: правдивость и лживость детей определяется социальными факторами – факторами окружающей среды.

В отечественной педагогике и психологии воспитание честности, как уже говорилось, рассматривалось с позиции теории и практики нравственного воспитания, которое, в свою очередь, базировалось на теории деятельности – ребенок усваивает нравственные нормы в упражнениях, в общении, во взаимодействии.

В целом в современной науке сформировано представление о честности, с одной стороны, как о морально-нравственном качестве, нравственной категории, с другой – как о ситуативном проявлении личности («честное поведение», «честный поступок»). В любом случае честность описывается как социально-желательная личностная особенность, которой противоположны лживость, склонность к обману. Под ложью или обманом понимаются, в свою очередь, «... действия, которыми человек вводит в заблуждение другого, причем делает это умышленно (искажает информацию, скрывает правду)» [52], или «умышленная передача сведений, несоответствующих действительности с корыстной целью» [36].

Честность рассматривается психологами и педагогами не как врожденная, а как формируемая под действием личностных и социальных факторов. В. В. Знаков, к примеру, говорит о том, что честность не может рассматриваться как стабильная, статичная и неизменяемая черта характера, поскольку она формируется в течение всей жизни человека вместе с развитием ценностно-смысловой сферы личности [13].

Первые представления о честности ребенок получает в дошкольном возрасте, которые затем углубляет в период обучения в начальной школе. Факторами воспитания честности у младших школьников выступают обстановка в семье и ценности, которые в ней транслируются, принципы внутрисемейного общения [41]. В.А. Сухомлинский в этой связи отмечал, что «...ребенок – это зеркало нравственной жизни родителей» [44]. Здесь речь идет скорее об опосредованном влиянии среды, в которой живет и развивается ребенок, на воспитание в нем честности, помимо которого возможно и целенаправленное воспитание – как в семейной среде, так и в школьной. А.С. Макаренко говорил о том, что честность «не падает с неба», ее надо воспитывать, к ней надо приучать [22]. При этом важно то, что транслируют родители и окружающая ребенка среда не только вербально (беседы, поучения, рассказы), но и в поведении – какие поступки совершают дети и взрослые, как они оцениваются со стороны общества. Честность

воспитывается через пример, через наблюдаемые образцы поведения, однако, безусловно, базовые представления о честности формируются в обсуждениях, индивидуальных беседах, в чтении художественной литературы.

Нравственные представления позволяют ребенку ориентироваться в сфере человеческих отношений, являются определенным «руководством к действию». Если у ребенка сформированы нравственные представления, то необязательно он будет совершать нравственные поступки, нельзя воспринимать представления как гарант нравственного поведения, однако они являются его основой, базой.

Соответственно, представления о честности включают в себя знание и понимание сущности данного качества, его необходимости, а также преимущества владения им, последствий не-владения, не-использования в повседневной жизни. Анализ эмпирических исследований представлений о честности у детей и взрослых [1; 17] показал, что можно выделить такие группы представлений:

- честность как «правда», как «отсутствие обмана» (в межличностном общении);
- честность как «открытость», «прямота»;
- честность как «моральная норма», «личностное качество», «черта характера».

В другом исследовании В.В. Смиринская выделяет такие показатели представлений о честности у детей [36]:

- знание о честности и правдивости;
- эмоционально-положительное отношение к нормам поведения;
- отношение к честному и лживому поведению;
- умение оценивать поступки других людей, свои собственные поступки в соответствии с этическими нормами;
- умение соотносить свои поступки с тем, какое влияние они могут оказать на других людей (развивать представления о причинно-

следственных связях, их понимание);

- умение применять полученные сведения о честности в своем поведении.

На наш взгляд, В.В. Смирничинская несколько смешала понятия «знания», «представления», «отношение», «поведение», но представленные в ее классификации показатели позволяют более целостно представить образ нравственной категории «честность» применительно к детям.

Таким образом, в младшем школьном возрасте важно и нужно формировать представления о честности как нравственные представления, которые станут основой для последующего нравственного поведения. Честность трактуется как нравственное качество личности, состоящее в искренности и добропорядочности, верности принятым обязательствам, в правдивости и принципиальности, соблюдении прав других людей (М.И. Еникеев). Представления о честности включают в себя знание и понимание сущности данного качества, его необходимости, а также преимущества владения им, последствий не-владения, не-использования в повседневной жизни.

1.2 Психологические особенности младшего школьного возраста

Особым периодом в развитии ребенка считается младший школьный возраст – возраст, когда ребенок поступает в школу, включается в учебный процесс (примерные хронологические рамки возраста: от 7 до 11 лет). Погружаясь в школьную среду, ребенок начинает постоянно сталкиваться с требованиями к его деятельности, поведению, с нормами, с контролем их соответствия в виде получения отметок, комментариев о поведении и т.д. Ребенок становится частью ученического коллектива, в котором формируются новые для него межличностные отношения, эффективность которых отчасти обуславливается и нравственной воспитанностью, нравственной регуляцией детей.

Включение в учебную деятельность, которая является ведущей в младшем школьном возрасте, а также особенности возраста определяют то, что у младших школьников активно развивается познавательная сфера – наглядно-действенное и наглядно-образное мышление детей сменяется словесно-логическим, развивается восприятие, внимание, память, воображение детей в направлении продуктивности и устойчивости [38]. Также младший школьник учится анализировать свою деятельность, свои поступки, события, учится такому важному качеству, как рефлексия [25]. Все познавательные процессы младшего школьника развиваются в направлении произвольности, осознанности и внутреннего опосредования – становятся более регулируемы, управляемы, поскольку того требует решение учебных задач.

Более произвольными становятся и эмоции младшего школьника. Ребенок может сдерживать эмоции, находясь в коллективе сверстников, поскольку неконтролируемое их выражение может осуждаться. Овладевая способностью владеть своими чувствами, младший школьник «... проявляет свой гнев не столько в моторной форме (в драке), сколько в форме словесной (осуждение, ругань); появляются новые оттенки в выражении чувств – ирония, насмешка, сомнение» [10, с. 199].

Коммуникативная сфера, сфера общения в младшем школьном возрасте также претерпевает изменения. Общение младших школьников приобретает деловой характер (общение по учебным вопросам, в совместной учебной деятельности), а также характер социально-ориентированный (выполнение важных дел, способствующих организации общественных форм жизни). Младшие школьники становятся более внимательны к сверстникам, к их мыслям и чувствам, могут строиться уже не только приятельские отношения, но и дружеские. Также младшие школьники общаются с родителями и учителями, как правило, воспринимая их как авторитетных для себя личностей [28].

Совершенствуется способность младших школьников к волевой регуляции поведения – И.А. Каиров и О.С. Богданова обратили внимание на то, что в данном возрасте увеличивается количество ситуаций, в которых ребенок сознательно действует согласно усвоенной нравственной норме. Сначала это простые и повторяющиеся ситуации, а затем – незнакомые ему. Младшие школьники становятся более самостоятельными и более ответственными в плане принятия решений о том, каким образом поступать [2; 29]. Большая ориентированность младших школьников на нравственные нормы связана еще и с развитием рефлексии, о которой мы кратко уже говорили выше, – дети становятся более внимательными к своему миру и миру других людей, изучают, оценивают, сравнивают, при этом опорой здесь также являются нравственные нормы, нравственные понятия как некие эталоны поведения [51].

Вышесказанное определяет интенсивное развитие самооценки младшего школьника, сферы самоотношения в целом. Важным условием развития самооценки младшего школьника является то, что он включен в значимую для него и при этом оцениваемую сферу деятельности – в обучение. Через внешнее оценивание ребенок учится оценивать себя самостоятельно. Самооценка младшего школьника в течение всего возрастного периода становится более устойчивой, более адекватной, менее зависимой от мнения окружающих [16].

Активно развивается и нравственная сфера младшего школьника, на чем мы остановим особое внимание. Развитие нравственной сферы личности в детстве характеризуется как «... процесс усвоения базовых этических инстанций, на основе которых вырабатываются моральные эталоны, образцы, нормы» [14]. Основными механизмами развития нравственной сферы детей, в свою очередь, выступают [24; 31]:

- механизм интериоризации/эстериоризации базовых этических инстанций;
- механизм подражания-имитации;

- механизм идентификации;
- механизм самооценки и оценки окружающих.

В сравнении с дошкольным возрастом нравственная сфера младших школьников становится более развита. Младший школьник способен к освоению нравственных представлений и нравственных понятий, на базе которых впоследствии сможет строить свое поведение. Он не спорит с нравственными нормами, как младший подросток, он воспринимает их как данность, безусловно, а потому у него легче формируется положительное отношение к нравственному поведению.

У младших школьников начинают формироваться моральные чувства – так, бывший дошкольник становится частью ученического коллектива, члены которого объединены одной целью, что вызывает чувство товарищества, ответственности за других, стремление к взаимной поддержке. В.П. Созонов говорит о возникновении у младших школьников нравственных потребностей – в частности, потребности в защите, в эмоциональной близости, в единстве с близкими – родителями, учителями, сверстниками, в поддержке от них, удовлетворение которых ведет к восприятию позитивного влияния окружающей среды [43].

Школьная среда становится еще одним источником развития младших школьников. Особенное значение здесь имеет педагог. В силу возрастных особенностей младшие школьники воспринимают своего учителя как личность, авторитетную для себя, как личность, к которой важно прислушиваться, ориентироваться на те ценности, которые он транслирует в своих высказываниях, обсуждениях, а также – в своем непосредственном поведении. А.Н. Овсянникова отмечает: «... Педагог для младшего школьника является "идеалом" человека, что позволяет оказать значительное влияние на личность обучающего по средствам личностного влияния, с помощью передачи ценностей от учителя к ученику» [30, с. 210].

Можно говорить о том, что нравственная сфера личности развивается на протяжении всего возрастного периода. Эмпирическое исследование

динамики развития нравственной сферы в младшем школьном возрасте реализовали В.О. Мальцева и Р.В. Овчарова – они сравнили, как представлены основные компоненты нравственной сферы личности у обучающихся 1, 2, 3 и 4х классов (таб. 1) [23].

Таблица 1

Динамика развития нравственной сферы личности в младшем школьном возрасте

	Когнитивный компонент	Эмоциональный компонент	Поведенческий компонент
1 класс (7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - правильные представления о хорошем и плохом поведении; - недостаточное понимание необходимости соблюдения нравственных правил и норм; - нарушение нравственных правил и норм не вызывает у ребенка переживаний; - преобладающий мотив – избегание наказания или ожидание поощрения; - трудности в понимании и эмоциональной оценке базовых нравственных категорий обусловлены малым опытом моральных переживаний 	<ul style="list-style-type: none"> - связь переживаемых детьми эмоций и чувств с оценкой учителя их успехов и неудач, отметкой и отношением к ней окружающих (родителей); - связь становления нравственных чувств с отношением к учителю (базовое чувство к учителю – доверие, уважение, привязанность) 	<ul style="list-style-type: none"> - интерес к правилам и нормам поведения; - желание оценивать поступки при опоре на нравственные критерии, которые «подсмотрены» у взрослых; - стремление требовать от поведения сверстников соответствия нравственным нормам и правилам; - постепенное осознание нравственных требований; - развитие способности высказать элементарные нравственные суждения

2 класс (8 лет)	- частичное понимание нравственных категорий; - понимание необходимости соблюдения нравственных норм и правил, последствий их нарушения	- постепенное формирование чувства долга; - недостаточный уровень развития ученического коллектива, который вызывает трудности построения межличностных отношений на взаимном уважении, несения ответственности перед одноклассниками	- повышение независимости поведения детей от личных отношений (чувство товарищества и справедливости ребенок может проявлять не только в отношении своих друзей, но и в отношении всего коллектива);
	- совершение положительных нравственных поступков при опоре на прямые указания взрослого	- только начало формирования моральных качеств	- появление признаков бескорыстного поведения, которое не зависит от внешнего контроля и ориентировано на нравственную самооценку
3-4 классы (9-11 лет)	- существенное обогащение нравственных знаний, представлений, суждений, их большая осознанность и обобщенность - активное использование этических эталонов и образцов - способность правильно оценить характер нравственного поведения - совершение положительных нравственных поступков по собственной инициативе, попытки их анализа	- интенсивное формирование чувств товарищества, дружбы, коллективизма, любви к Родине (за счет общения детей, их участия в жизни коллектива сверстников, совместной деятельности); - большая осознанность нравственных чувств (формирование отношения к сверстнику на основе оценивания его нравственных качеств) - формирование более тесных дружеских чувств, проявление сочувствия, стремление делиться переживаниями, эмоциями	- влияние на нравственное поведение детей со стороны нравственных знаний и переживаний (а к концу обучения в начальной школы – со стороны нравственного сознания в целом); - увеличение осознанности в нравственной поведении; - появление способности к самостоятельному принятию решению в этических выборах; - повышения самоконтроля поведения на основе нравственных чувств (чувство долга, эмпатии, др.)

К концу младшего школьного возраста завершается оформление нравственной сферы личности как системного явления. Все компоненты нравственной сферы личности (нравственное сознание нравственные чувства, нравственное поведение) взаимосвязаны и взаимообусловлены. Ее системообразующим компонентом в младшем школьном возрасте является поведенческий компонент [23]. Хотя, конечно, нельзя считать, что нравственная сфера в младшем школьном возрасте сформировалась окончательно, достигла высшего уровня развития; в ее характеристиках есть свои несовершенства:

- трудности в дифференцировании нравственных понятий (затруднения в конкретизации характеристик человека – чаще всего при оценивании используются категории «хороший» и «плохой»);
- разрыв между знанием и отношением (А.А. Люблинская [21]) – при правильном определении нравственного понятия младшие школьники не испытывают особых положительных чувств к честности, к благородству и отрицательных – к лживости, трусости;
- разрыв между отношением и действием – следствием вышеназванного является и то, что младшие школьники не всегда в своем поведении руководствуются нравственными нормами, понятиями; и т.д.

Таким образом, младший школьный возраст – это возраст активного развития. Развитию представлений о честности у них будет способствовать развитие нравственной сферы личности, развитие эмоционально-волевой сферы и саморегуляции, развитие рефлексии. Дети по мере взросления усваивают базовые этические инстанции, нравственные категории, получают представления о них, на основе чего происходит последующая выработка моральных эталонов, образцов, норм поведения. Младшие школьники способны анализировать поступки других людей и свои поступки, способны контролировать свое поведение, которое становится все более произвольным и осмысленным.

С другой стороны, развитию представлений о честности у младших школьников могут препятствовать разрывы между знаниями, с одной стороны, и отношением и действием – с другой (то есть сформированное представление (как знание) не будет обозначать, что младший школьник примет его как личный выбор, будет ориентироваться на него в своем реальном поведении).

1.3 Возможности формирования представления о честности на внеурочных занятиях по литературному чтению.

Образовательная программа современной начальной школы имеет в числе своих целевых ориентиров нравственную направленность, однако, по мнению О.Д. Зикунковой, на практике педагогическая работа по формированию представлений о нравственных категориях является не приоритетной (значимо большее внимание уделяется формированию знаний, умений, навыков детей в сравнении с воспитательными задачами), бессистемной. Вышесказанное определяется автором исследования как проблема, требующая решения: в образовательном пространстве начальной школы должны решаться воспитательные задачи, в том числе ориентированные на нравственное развитие детей, – для этого следует задействовать возможности как учебной, так и внеучебной деятельности [12].

Большим потенциалом в формировании представлений о честности у младших школьников имеет предмет «Литературное чтение». Об этом говорят научные исследования и обобщение педагогического опыта [19], а также нормы, закрепленные в Федеральном государственном образовательном стандарте начального образования, в котором в разделе, посвященном предмету «Литературное чтение», определены такие планируемые результаты:

- «... понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций»;
- «...осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности» [45].

Честность, как мы определили в ходе теоретического исследования, является важной нравственной категорией, ценностью, формировать которую следует с детства, уделяя ей существенное внимание на этапе обучения в начальных классах. При этом художественная литература выступает эффективным средством для нравственного воспитания детей. На значение чтения в развитии нравственных чувств ребенка, его способности усваивать представления о моральных нормах и правилах указывал еще К.Д. Ушинский [47]. Ранее упоминаемый в данном исследовании В.А. Сухомлинский сравнивал чтение с «окошком, через которое ребенок видит и познает мир, самих себя» [44].

Чтобы воспитывать честность у младших школьников, педагог должен отобрать те литературные произведения, которые позволят детям познакомиться с данным понятием, в которых показаны яркие примеры честного, а также лживого поведения. В ряде научных статей предлагаются конкретные литературные произведения, которые можно включить в работу по воспитанию у младших школьников честности:

1. Л. Пантелеев «Честное слово» (предполагает многогранное представление категории «честность», доступность для восприятия младшими школьниками, доступность анализа произведения), «Большая стирка» из цикла «Рассказы о Белочке и Тamarочке» (анализ связи честности и правды, влияние честности на возможность людей объединяться, оказывать доверие), «Трус» (анализ качеств, которые противоположны честности), «На море» (анализ искренности как компонента честности) и др.[19].

2. Н.Н. Носов «Карасик» (обсуждение проблемы справедливости, правды и лжи, последствий лжи), «Огурцы» (обсуждение проблемы наказания за обман, потребности быть честным) [8], «Фантазеры».

3. Также упоминаются рассказы и сказки Е. Букова, Г. Георгиу, В. Осеевой и др., в которых демонстрируется честное-лживое поведение и причинно-следственные связи поведения героев [36]. Приведем конкретные примеры рассказов, в которых затрагивается тема честности и ее антипода – лживости, развиваются мотивы говорить правду и т.д.:

- Л.Н. Быль «Лгун»;
- В. Осеева «Что легче?»;
- В. Драгунский «Тайное всегда становится явным»;
- А. Кушнер «Кто разбил большую вазу»;
- Т. Дубровская «Не хочу я маме врать»;
- В. Берестов «Честное гусеничное»;
- Л. Дьяченко «Честность. Детская басня»;
- корейская народная сказка «Честный мальчик» и др.

Из приведенных выше примеров можно сделать вывод о том, что чаще всего для воспитания честности младших школьников на внеурочных занятиях по литературному чтению используются рассказы – небольшие литературные произведения, с ограниченным количеством персонажей, развитием сюжета, а также сказки. В рассказах и сказках отражаются отношения людей, выстраиваемые на основе определенных нравственных категорий (в нашем случае – честности), которые следует обсуждать, обыгрывать.

Так, мы подходим к определению того, как должен быть организован учебно-воспитательный процесс, какой должна быть структура внеурочного занятия по литературному чтению. Мы полагаем, что каждый этап занятия должен позволять ставить и решать нравственные проблемы. После ознакомления с рассказом педагог предлагает проанализировать поступки героев, определить мотивы их поведения с помощью вопросов,

направленных на понимание подтекста и основной мысли художественного текста. Педагог должен способствовать тому, что младшие школьники увидели, как проявляется честность с позиций того или иного персонажа литературного произведения [39].

Важно обсудить и то, какие формы, методы и приемы воспитания честности младших школьников можно использовать на дополнительных занятиях по литературному чтению:

1. При постановке проблемы педагог может использовать такие приемы: «яркое пятно» [32], «контекстуальные ключи», «проблемные точки», «выращивание проблемы» [46].

2. На этапе анализа литературного произведения педагог может использовать графические организаторы (кластер, «лента времени», «слово-магнит»), языковой анализ текста, составление «паспорта» героя.

3. Педагог может использовать задания на:

- анализ нравственных ситуаций в произведении;
- различные виды драматизации, проигрывания ситуаций на нравственную тематику;
- сочинения по литературному произведению или на основе этической проблемы («Всегда ли нужно быть честным?», «Почему важно быть честным?» и пр.).

4. А.Н. Овсянникова описывает такие возможности участия педагога в процессе формирования нравственных ценностей и категорий, представлений о них у обучающихся [30]:

- личностное влияние педагога;
- ценностный диалог;
- погружение в ценностную среду;
- специальное конструирование ценностных ситуаций для проживания и осознания;
- создание ситуаций ценностного выбора.

5. В работе на внеурочных занятиях по литературному чтению можно включать работу с пословицами (например, «Гол, да не вор; беден, да честен», «Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный» и др.), чтобы обогатить содержание занятия, сделать акцент на том, что честность относится к народным ценностям, поскольку о ней слагали пословицы, транслировали в воспитании подрастающих поколений.

Таким образом, в качестве педагогических условий формирования представлений о честности у младших школьников на внеурочных занятиях по литературному чтению могут выступать [39]:

- отбор содержания;
- построение учебно-воспитательного процесса;
- использование соответствующих методов, приемов, форм организации деятельности детей.

Формирование представлений о честности в учебной деятельности младших школьников можно подкреплять внеучебной работой, например, в работе литературных кружков, литературных гостиных/вечеров, во внеучебной проектной деятельности литературной направленности и т.д. Во внеурочной деятельности младшие школьники более свободны (как и более свободен педагог – особенно в выборе программного содержания), могут выбирать интересный им формат активности, более свободно делиться своим мнением. Мы полагаем, что наиболее эффективным будет вариант внеучебной деятельности младших школьников в направлении формирования представления о честности через работу с художественной литературой.

Подводя итоги, отметим, что внеурочные занятия по литературному чтению обладают большим потенциалом для развития представлений младших школьников о честности. Нами выделены такие педагогические условия, обеспечивающие данный процесс:

- отбор рассказов и сказок из программного содержания дисциплины, в которых раскрывается категория честности;

– построение учебно-воспитательного процесса в соответствии с последовательным раскрытием категории честности;

– использование методов, приемов, форм организации деятельности детей на уроках литературного чтения, направленных на освоение представлений о честности.

Выводы по Главе I

Теоретический анализ проблемы формирования представлений о честности у младших школьников на уроках литературного чтения позволил сделать следующие выводы:

1. Честность – это нравственное качество личности, состоящее в искренности и добропорядочности, верности принятым обязательствам, в правдивости и принципиальности, соблюдении прав других людей (М.И. Еникеев).

2. Представления о честности – это вид нравственных, социальных представлений, в которые включены знание и понимание сущности данного качества, его необходимости, а также преимущества владения им, последствий не-владения, не-использования в повседневной жизни.

3. Младший школьный возраст считается подходящим для формирования представлений о честности: это возраст усвоения базовых этических инстанций, нравственных категорий, последующей выработки моральных эталонов, образцов, норм поведения. В младшем школьном возрасте дети получают представления о нравственных качествах и категориях, овладевают простыми нормами нравственности, нравственного поведения, научаются следовать им в различных ситуациях.

4. Формирование представлений о честности у младших школьников возможно в условиях образовательного процесса. Особым потенциалом, к примеру, обладают внеклассные занятия по литературному чтению – в художественной литературе, взаимодействие с которой вызывает у младших школьников эмоциональный отклик, представлено немало примеров честного и лживого поведения, которые могут анализироваться, оцениваться, проецироваться на повседневное поведение детей. Нами выделены такие педагогические условия, обеспечивающие данный процесс:

– отбор рассказов и сказок, в которых раскрывается категория честности;

– построение учебно-воспитательного процесса в соответствии с последовательным раскрытием категории честности;

– использование методов, приемов, форм организации деятельности детей на внеурочных занятиях по литературному чтению, направленных на освоение представлений о честности.

Глава II. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ АКТУАЛЬНОГО УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЧЕСТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1 Диагностическая программа определения актуального уровня сформированности представлений о честности у младших школьников на уроках литературного чтения

Диагностическая работа проводилась на базе МБОУ СШ № 129 г. Красноярск. В ней приняли участие учащиеся 3-го класса. Количество учащихся составило 21 человек. Цель диагностической работы – выявление уровня сформированности представлений о честности у младших школьников.

Задачи:

- 1) выделить критерии и показатели сформированности нравственных понятий у младших школьников;
- 2) подготовить диагностический материал для проведения исследования;
- 3) провести методики по выявлению уровня сформированности нравственного понятия честность.

Уровень сформированности представлений о честности у младших школьников оценивался по следующим критериям:

1. Умение дать определение понятию «честность» (знание).
2. Отношение ребенка к понятию «честность».
3. Умение применить понятие «честность» при анализе поступка литературного героя.

На основе выделенных критериев, а также для аналитической обработки результатов исследования и получения количественных показателей были выделены три уровня сформированности нравственных понятий у младшего школьника: низкий, средний и высокий.

Таблица 1 – Характеристика уровней развития нравственных понятий у младших школьников

Критерий (измеряемый параметр)	Уровни сформированности понятия «честность»		
	Низкий (балл)	Средний (балл)	Высокий (балл)
Умение дать определение понятию «честность» (знание).	Мало знаком с нравственным понятием «честность», может приблизительно или плохо сформулировать определение, или не дать его вовсе. 0-5 баллов	Знаком с нравственным понятием «честность», знает его значение, однако не может точно и полно его объяснить. 6-10 баллов	Хорошо знаком с таким нравственным понятием, как «честность», достаточно полно и точно может дать ему определение, способен правильно и адекватно применить его при оценке тех или иных ситуаций. 11-15 баллов
Принятие понятия «честность».	Ученик относится к понятию «честность» отрицательно 0-5 баллов	Ученик относится к понятию «честность» нейтрально 6-10 баллов	Ученик относится к понятию «честность» положительно 11-15 баллов
Умение применить понятие «честность» при анализе и оценке поступка литературного героя.	Вспомнил только одного литературного героя. При этом верно назвал имя героя, заглавие произведения и автора. Понятие «честность» применил адекватно, дал подробное объяснение поступка литературного героя. Либо вспомнил более одного литературного героя, но не	Вспомнил более одного литературного героя. Но при этом либо неверно назвал имя героя / заглавие произведения / автора, либо понятие «честность» применил неадекватно, либо не дал подробного объяснения поступка литературного героя. 6-10 баллов	Вспомнил не менее трёх литературных героев (три поступка). При этом верно назвал имена литературных героев, заглавия произведений и имена авторов. Понятие «честность» применил адекватно, дал

	выполнил остальные условия (неверно назвал автора/заглавие произведения / неадекватно применил понятие честность / не дал подробного объяснения поступка). 0 - 5 баллов		подробное объяснение каждого поступка. 11-15 баллов.
Уровень сформированности нравственного понятия «честность» в целом.	0-15 баллов	16-35 баллов	36-45 баллов

Согласно вышеперечисленным критериям, были подобраны соответствующие методики, в комплексе позволяющие выявить уровень сформированности нравственных понятий у учащихся:

- 1) Определение нравственного понятия «честность» (Закончите фразы).
- 2) Выявление уровня принятия нравственного понятия «честность».
- 3) Применение понятия «честность» при анализе поступка литературного героя.

Цель: диагностика уровня сформированности нравственного понятия «честность» и личного ценностного отношения к нему.

1) Определение нравственного понятия «честность».

Закончите фразы:

Честность - это

Честный человек - это такой человек, который

Нечестный человек - это такой человек, который

Критерии определения уровня сформированности понимания представленных нравственных понятий. Ответ оценивается по схожести с принятым определением в обществе, ответ может отличаться, но иметь схожий смысл. На каждое понятие есть несколько определений. Если в определении, которое дал ученик, присутствует одно выделенное слово из определения, которое представлено ниже ставится 1 балл. Максимальное количество баллов за одно определение - 5. При проверке учитывается возраст учеников. А также полнота и прочность усвоения нравственных понятий.

1) Понятие «Честность»

- И.С. Кон в своем «Словаре по этике» определяет честность как «моральное качество, которое является одним из важнейших требований нравственности и включает в себя ряд других конструктов: **правдивость** (склонность говорить правду, не утаивать от других людей и себя действительное положение дел);
– **верность принятым обязательствам**;

- **принципиальность** (наличие определенной идеи и верность ей, проведение этой идеи в жизнь);
- субъективная **убежденность в правоте** собственного дела;
- **искренность** перед другими людьми и перед собой в отношении собственных мотивов; признание и соблюдение прав других людей» [15, 383].
- М.И. Еникеев в психологическом энциклопедическом словаре предлагает такое определение честности: честность – это «нравственное качество личности, состоящее в искренности и добропорядочности, верности принятым обязательствам, в правдивости и принципиальности, соблюдении прав других людей» [8].

2) Честный человек – это

человек, который всегда **говорит правду, искренен** в общении с другими людьми. Честным называется тот, кто **не крадет, не врет, не мошенничает**, соблюдает правила морали. (Толковый словарь Дмитриева).

3) **НЕЧЕСТНЫЙ**, -ая, -ое; -тен, -тна́, -тно. Лишенный честности, порядочности; **бесчестный**. Человек **способный врать, обманывать**. [Баранов] был человек жестокий, нечестный, без принципов. [29]

За правильное понимание понятия «честность» максимально 5 баллов. За правильное объяснение того, кто такой честный человек, ставится максимум 5 баллов, за правильное понимание, кто такой нечестный человек ставится 5 баллов, в сумме может быть максимально 15 баллов. Важным условием считается обязательное не повторение определений, а так же тавтология (к примеру, если написано так, что честный человек- это честный, такой ответ не засчитывается).

Интерпретация.

1. Высокий уровень (11-15 баллов). Испытуемый назвал несколько проявлений честности (например, искренность, правдивость, принципиальность, верность, справедливость, убежденность в правоте).
2. Средний уровень (6-10 баллов). Понятие у школьника в общем сформировано, но недостаточно устойчиво.
3. Низкий уровень (0-5 баллов). Предложенные нравственные понятия у школьника сформированы недостаточно или оно вообще не сформировано и школьник не имеет представления о предложенном нравственном понятии.

2) Выявление уровня принятия нравственного понятия «честность».

В каждой паре предложений подчеркни только одно – то, с которым ты согласен.

1. Горькая правда лучше сладкой лжи. / Сладкая ложь лучше горькой правды.
2. Чувствовать себя нечестным тяжело. / Врать легко и приятно.
3. Правда светлее солнца. / Правда глаза колет, от нее одни беды.
4. Лживость – хорошее качество для человека. / В ком правды нет, в том толку мало.
5. Спокойно живет тот, кто врать умеет. / Кто не врет, тот спокойно живет.
6. Сила не в силе, а в правде. / Ко всякой лжи свое приложи!
7. Стой за правду горой. / Не плачь по правде, обживайся с кривдой!
8. С ложью жить проще. / Правдивый человек не покривит душой.
9. Кто правдив, тот спокоен. / Умная ложь лучше глупой правды.
10. Уж сорок лет, как правды нет. / Правда есть, так правда и будет.

11. Ложь человека не красит. / Хороша святая правда – да в люди не годится.
12. Ложь ложью погоняет. / Правда из воды, из огня спасает.
13. Кто вчера солгал, тому и завтра не поверят. / Ври больше: вперед пригодится.
14. Врать не устать, было б кому слушать. / Кто правдой живет, тот долго живет.
15. Честным называется тот, кто не крадёт./ Если красть умеешь-радуйся.

За каждое правильно подчеркнутое предложение в строке ставится 1 балл.

Ученику необходимо подчеркнуть то, что для него ближе.

Интерпретация:

- 1 Высокий уровень (11-15 баллов). Ученик относится к понятию «честность» положительно.
- 2 Средний уровень (6-10 баллов). Ученик относится к понятию «честность» нейтрально.
- 3 Низкий уровень (0-5 баллов). Ученик относится к понятию «честность» отрицательно.

3) Применение понятия «честность» при анализе поступка литературного героя.

Вспомни литературных героев, которые совершили честные или нечестные поступки. Назови этого героя, произведение и его автора. Объясни, почему ты считаешь поступок героя честным/нечестным.

Например: Незнайка поступил нечестно, когда сказал девочкам, что это он изобрел воздушный шар, хотя на самом деле воздушный шар изобрел Знайка. Незнайка присвоил себе чужие заслуги, чтобы казаться лучше, чем он есть на самом деле. Это нечестно.

Цель задания – правильно соединить понятие «честность» с литературным героем.

Важно проследить за тем, чтобы во время тестирования атмосфера содействовала сосредоточенности.

Критерии определения степени нравственной мотивации следующие:

1 Высокий уровень. Вспомнил не менее трёх литературных героев (три поступка). При этом верно назвал имена литературных героев, заглавия произведений и имена авторов. Понятие «честность» применил адекватно, дал подробное объяснение каждого поступка. 11-15 баллов.

2 Средний уровень. Вспомнил более одного литературного героя. Но при этом либо неверно назвал имя героя / заглавие произведения / автора, либо понятие «честность» применил неадекватно, либо не дал подробного объяснения поступка литературного героя. 6-10 баллов.

3. Низкий уровень. Вспомнил только одного литературного героя. При этом верно назвал имя героя, заглавие произведения и автора. Понятие «честность» применил адекватно, дал подробное объяснение поступка литературного героя. Либо вспомнил более одного литературного героя, но не выполнил остальные условия (неверно назвал автора/заглавие произведения / неадекватно применил понятие честность / не дал подробного объяснения поступка). 0-5 баллов.

2.1 Анализ результатов констатирующего эксперимента

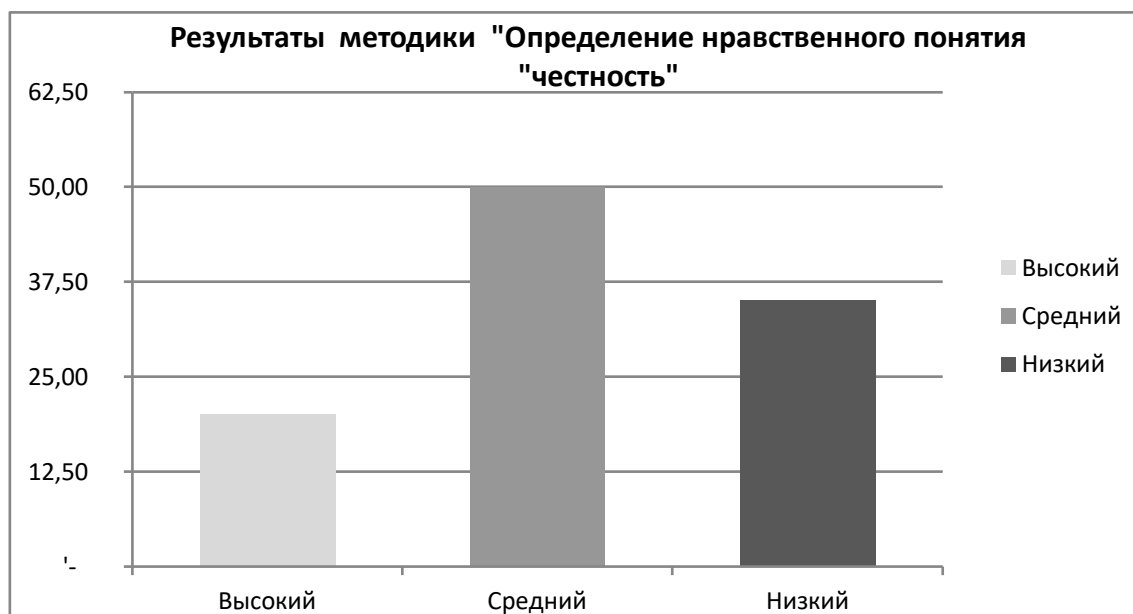
Вышеперечисленные методики были проведены в 3-ем классе.

Таблица 2 – Результаты констатирующего эксперимента.

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
----------	----------------	-----------------	-----------------

	человек	%	человек	%	человек	%
Умение дать определение понятию «честность» (знание).	7	35	10	50	4	20
Принятие понятия «честность».	10	50	3	15	8	40
Умение применить понятие «честность» при анализе и оценке поступка литературного героя.	4	20	15	75	2	10
Уровень сформированности нравственного понятия «честность» в целом.	7	35	9	45	5	25

Рис. 1 результаты методики «Определение нравственного понятия «честность».



В классе количество учащихся с высоким уровнем составило 20%, средний уровень показали 50% учащихся. Низким уровнем обладает 35% учащихся. После просмотра диаграммы можно заметить, что в классе преобладает средний уровень по определению понятия «честность».

Большинство учеников затруднялись дать определение понятию «честный человек» и «нечестный человек». Легче всего ученикам давалось дать определение понятию «честность». Во многих работах повторялись определения понятий, что не соответствовало условиям задания.

В качестве примера мы приведем одну работу Марины Лебедевой. Она не совсем корректно дала определение понятию «честность». В своей работе, она ответила так: «Честность это - кода человек честный.» такой ответ мы не засчитывали, потому что она просто повторила слово, а не раскрыла смысл понятия или привела синоним.

Результаты методики «Выявление уровня принятия нравственного понятия «честность» как качества человека» отражены на диаграмме (Рис. 2).



На диаграмме видно, что доля младших школьников с высоким уровнем принятия – 40%. Средним уровнем принятия обладает 15% учащихся. С низким уровнем принятия оказалось 50% учащихся.

Результаты методики «Применение понятия «честность» при анализе поступка литературного героя» отражены на диаграмме (Рис. 3).

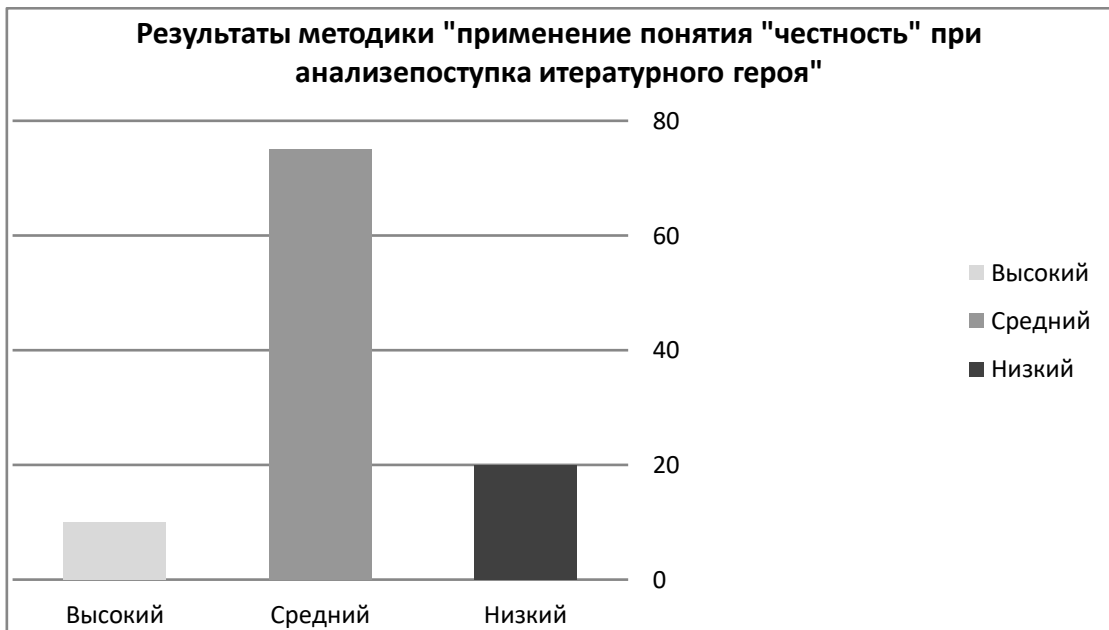


Рис. 3. – Результаты методики «Применение понятия «честность» при анализе поступка литературного героя».

На диаграмме мы видим, что учащихся с высоким уровнем применения понятия «честность» оказалось 10%. Со средним уровнем – 75%. Низкий уровень выявлен у 20% учащихся.

Большинство учеников с трудом применяют понятие «честность» при анализе поступка литературного героя.

В основном в ответах детей в качестве литературного героя выступал Котьяка рассказа Н. Носова «Огурцы», потому что перед диагностической работой они его изучали на уроках литературного чтения. Котьяка сначала соврал, то есть был «нечестный», а затем сказал правду и улучшил отношения с окружающими.

Итоговые результаты эксперимента отражены на диаграмме (Рис. 4).

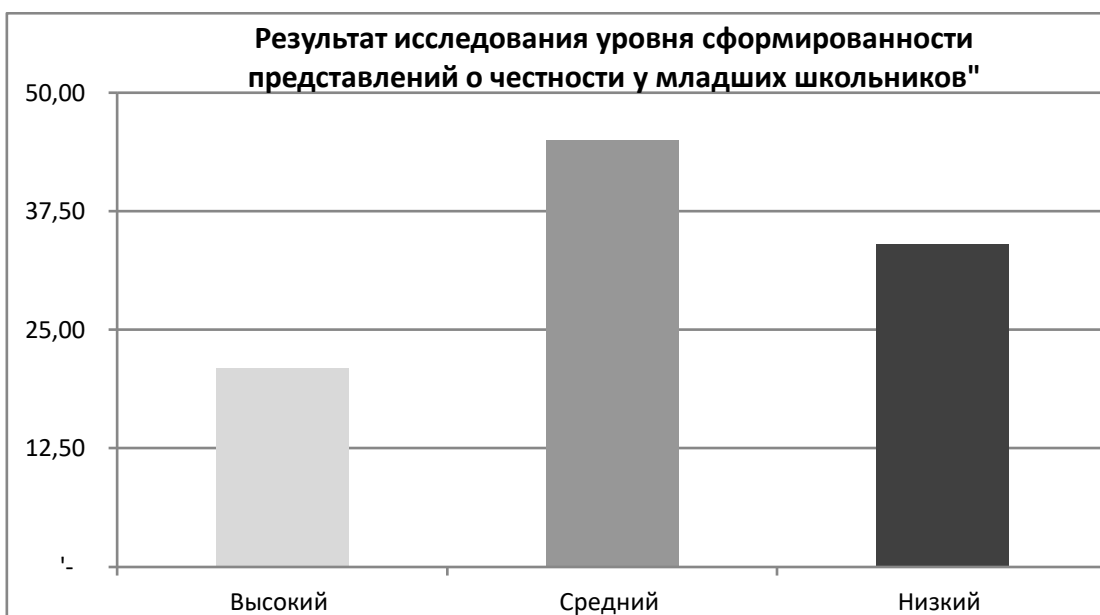


Рис. 4 – Итоговые результаты эксперимента.

Мы видим, что преобладающее количество детей младшего школьного возраста имеют средний и низкий уровень сформированности нравственного понятия «честность». Таким образом, проведенное исследование позволяет выделить три группы детей.

Первая группа учеников 3-го класса со средним уровнем сформированности нравственного понятия «честность» (45% детей) характеризуются следующими особенностями:

- знакомы с нравственным понятием «честность», знают его значение, однако не могут точно и полно его объяснить.
- ученики относятся к понятию «честность» нейтрально.
- умеют применять понятие «честность» при анализе поступка литературного героя, но не до конца раскрывают смысл «нечестного» поступка.

Вторая группа учеников 3-го класса имеет низкий уровень сформированности представления о нравственном понятии «честность». (34% детей) характеризуются следующими особенностями:

- Мало знакомы с нравственным понятием: «честность», могут приблизительно или плохо сформулировать определение, или не дать его

вовсе. При оценке ситуаций часто путаются, не могут подобрать соответствующие нравственные понятия или выбирают неверные.

- Ученики относятся к понятию «честность» отрицательно.
- Не умеют применять понятие «честность» при анализе поступка литературного героя, но не до конца раскрывают смысл «нечестного» поступка.

Третья группа имеет высокий уровень сформированности представления о нравственном понятии «честность». (21% детей) характеризуются следующими особенностями:

- Учащиеся хорошо знакомы с такими нравственными понятием, как «честность», достаточно полно и точно могут дать ему определение, способны правильно и адекватно применить его при оценке тех или иных ситуаций.
- Ученики относятся к понятию «честность» положительно.
- Умеют применять понятие «честность» при анализе поступка литературного героя и полностью раскрывают смысл «нечестного» поступка.

По объединению общих сведений результаты показали, что наибольшее количество учащихся имеют в основном средний и низкий уровень сформированности представления о нравственном понятии «честность».

Гипотеза, что представления о честности у младших школьников сформированы преимущественно на среднем уровне и характеризуются неспособностью дать полное определение понятию «честность», нейтральным эмоциональным отношением к понятию «честность» и неспособностью адекватно применять понятие при анализе поступков литературного героя подтвердилась.

Следовательно, необходима работа по корректировке данных показателей в положительную сторону.

2. 3 Комплекс занятий, направленный на формирование представления о понятии «честность» у младших школьников

Проведенное исследование показало, что в группе младших школьников присутствуют дети, у которых низкий уровень сформированности представлений о нравственном понятии «честность». Данные результаты позволили разработать программу формирования представления о честности у детей младшего школьного возраста на внеурочных занятиях по литературному чтению.

Школа играет важную роль в нравственном воспитании младших школьников. Здесь формируются нравственные убеждения и качества, у учащихся младших классов устанавливаются собственные навыки и привычки поведения.

Цель программы – формирование представления о честности у младших школьников.

Задачи программы:

- совершенствовать умение давать определение понятию “честность”;
- создать условия для развития позитивного эмоционального отношения к понятию “честность”;
- развивать умение соотносить понятие “честность” с поведением литературного героя и обосновывать оценку поступка как честного или нечестного.

Продолжительность программы – 9 занятий, рассчитанных на половину учебной четверти.

Программа рассчитана для детей 9-10 летнего возраста (школьники третьего класса). Формы работы: индивидуальная, работа в парах, групповая.

Основная задача для учителя – организовать работу детей с произведениями литературы так, чтобы читая сказку, рассказ, дети могли разделить переживания с героями произведений, почувствовали сильные эмоциональные впечатления: радовались и огорчались, волновались, выносили для себя нравственные уроки из произведения.

Во внеурочной деятельности младшие школьники более свободны (как и более свободен педагог – особенно в выборе программного содержания), могут выбирать интересный им формат активности, более свободно делиться своим мнением. Мы полагаем, что наиболее эффективным будет вариант внеучебной деятельности младших школьников в направлении формирования представлений о честности через работу с художественной литературой.

Мы считаем, что благодаря данному комплексу занятий младшие школьники получают достаточно глубокое представление о понятии «честность».

Этапы работы по программе представлены в тематическом плане - таблица 1.

Тематический план занятий во внеурочной деятельности.

Тема занятия	Произведения	Цель	Содержание работы
1. Что такое «нечестность»? Хорошо или плохо быть нечестным?	Мультфильм «Замок лгунов» (1-я часть), пословицы разных стран.	Формирование представления о понятии «нечестность»	Просмотр мультфильма и его обсуждение, ответы на вопросы учителя, сопоставление пословиц
2. Почему никто не любит ложь?	Мультфильм «Замок лгунов» (2-я часть), русские пословицы.	Создание условий для формирования негативного отношения к понятию «нечестность».	Просмотр мультфильма и его обсуждение, ответы на вопросы учителя, сопоставление пословиц

3. Мир, в котором живет только нечестность.	Мультфильм «Замок лгунов» (3-я часть), иллюстрация.	Создание условий для формирования негативного отношения к миру и отношениям, построенном на лжи.	Выполнение иллюстрации к мультфильму, просмотр мультфильма и его обсуждение, ответы на вопросы учителя.
4. Как человек меняется, когда ему врут?	Мультфильм «Замок лгунов» (4-я часть), карточки.	Закрепление пройденного материала, обобщение выводов, подведение итогов.	Просмотр мультфильма и его обсуждение, ответы на вопросы учителя, работа с карточками на основе мультфильма.
5 А что такое честность?	Русские толковые словари.	Создание условий для формирования представления о честности через работу с понятиями/ словами, связанными с честностью. (искренность/ принципиальность).	Работа с понятиями, ответы на поставленные вопросы учителя, работа с текстами на карточках, коллективное обсуждение, создание историй, подходящих к синонимам.
6 Честность - это награда? Хорошо ли быть честным?	Корейская сказка «Честный мальчик».	Развитие умения использовать понятие «честность» при анализе литературного героя. Формирование представления о понятии «честность» на материале корейской сказки.	Изучение литературного произведения, анализ ситуации, ответы на поставленные вопросы учителя, работа с карточками о нравственных качествах героя.

<p>7 Что лучше: честность или нечестность?</p>	<p>Русские пословицы.</p>	<p>Развитие умения использовать понятие «честность» в споре. Создание условий для формирования позитивного отношения к понятию «честность».</p>	<p>Работа с пословицами, анализ жизненных ситуаций, приведение аргументов, ответы на поставленные вопросы учителя.</p>
<p>8 О чем говорит народная мудрость?</p>	<p>Русские пословицы.</p>	<p>Создание условий для формирования углубленного понимания честности на материале пословиц.</p>	<p>Работа с пословицами, которые имеют разное значение, ответы на поставленные вопросы учителя.</p>
<p>9 Почему быть честным важно? Что такое совесть?</p>	<p>Стихотворение «Синяя чашечка» Матвеева Новелла. Рассказ Валентины Осеевой «Почему?».</p>	<p>Занятие направлено на формирование представлений о том, почему важно быть честным человеком. Раскрытие понятия «совесть», формирование потребности в искренних, правдивых взаимоотношениях. Воспитание бережного отношения к окружающим.</p>	<p>Повторение литературного произведения. Чтение и анализ стихотворения. Ответы на поставленные вопросы учителя, коллективное обсуждение.</p>

		Закрепление пройденного материала.	
--	--	--	--

Занятие 1

Что такое нечестность? Хорошо или плохо быть нечестным?

Организационный момент, приветствие.

Учитель:

- Здравствуйте, ребята, сегодня на занятии мы с вами посмотрим один мультфильм. Ваша задача очень внимательно смотреть, потому что после просмотра мультфильма мы будем отвечать на вопросы .

Учитель специально не сообщает название мультфильма, потому что на следующих занятиях ученики сами будут предлагать название.

Включается мультфильм «Замок лгунов».

После просмотра мультфильма до 5:40 минут учитель останавливает.

Слова учителя: «Как вы думаете, кто главный герой? (мальчик)

- Он вам понравился? (да/нет)

- Почему он вам понравился или не понравился? Какой он? (врунишка, ленивый, шустрый, невоспитанный, непослушный и др.)

- Почему вы так думаете? (потому что он говорит неправду, не слушается маму, убегает со двора, ломает дудку и не признается, обманывает незнакомца).

- А зачем он говорит неправду? (не хотел вставать, не хотел умываться, не хотел гулять во дворе, не хотел, чтобы ругали).

- А почему он позволяет себе говорить неправду? (потому что он не знает, что это плохо).

- А сейчас давайте вы разделитесь на две группы, первая группа будет за то, что врать - это хорошо, а вторая будет за то, что врать - это плохо.

Каждая группа должна подобрать по две жизненные ситуации, первая группа подбирает такие ситуации, когда ложь помогала, а вторая, когда наоборот приводила к трудностям.» (После этого две группы рассказывают по очереди свои примеры жизненных ситуаций. Учитель может натолкнуть на обсуждение той или иной ситуации).

В конце занятия учитель говорит: «Давайте посмотрим, как в мире относятся к нечестности. Сейчас я покажу вам несколько пословиц, которые придумали в разных странах».

Учитель показывает пословицы на электронной доске.

Пословицы:

Поддержка правды — честь, поддержка лжи — потеря чести. (Арабская)
Что лживо, то и гнило (Английская)
Обманщику не верят, когда он и правду говорит (Персидская)
Соврёшь – не помрёшь, да вперёд не поверят. (Русская)
Если есть правда — перевернешь и гору Тянь-Шань (Китайская)

Учитель:

- Ребята, как вы думаете, о чем эти пословицы? (о том, что быть нечестным и лживым - это плохо. О том, что если ты будешь врать - то тебе не будут верить, о том, что быть нечестным труднее, чем быть честным).

- Пословицы - это народная мудрость, пословицы создавались веками, как вы думаете нам стоит прислушаться к ним? (Стоит, потому что в пословицах есть глубокий смысл.)

- Значит самое важное, что мы с вами сегодня поняли на занятии это...(то, что врать это плохо, тому, кто врет, не верят, если ты нечестный, ты можешь попадать в сложные жизненные ситуации).

- До новых встреч!».

Занятие 2

Почему никто не любит ложь?

Организационный момент, приветствие.

Учитель:

- Ребята, помните, на прошлом занятии мы с вами смотрели мультфильм? (да)

- Давайте вспомним, на чем мы остановились. (Мальчика забрал незнакомец, после того как он послушался свою маму и сбежал со двора).

- А каким был этот мальчик? (он говорил неправду, был нечестным, ему никто не верил).

- Как думаете, что будет дальше? (предположения...)

Учитель включает продолжение мультфильма «Замок лгунов».

Следующий эпизод начинается с 5:40 минуты до 7:40.

Учитель:

- Давайте с вами вспомним, как выглядит незнакомец? (У него не видно глаз, он ведет себя очень странно, он необычно одет).

- Как вы думаете, почему у него не видно глаз? (Его глаза спрятаны, потому что люди, которые говорят неправду, не могут смотреть в глаза).

- А почему люди которые говорят неправду не могут смотреть в глаза? (потому что им стыдно за то, то они говорят неправду).

- После того, как машина поехала, и волшебник сказал мальчику: «Мы едем сахар покупать, скоро приедем, честное слово», почему мальчик изменился в лице и забеспокоился?» (Мальчик понял, что ему врут, точно так же как он это делал всегда).

- А какая была реакция у мальчика, когда он узнал, что ему врут? (он расстроился, ему было неприятно).

- Верно, когда тебе говорят неправду, тебе становится очень неприятно.

- Были ли у вас такие ситуации, когда вас обманывали и что вы при этом чувствовали? (Ученики могут поделиться своими историями).

- Давайте разделимся на две группы, каждая группа возьмет по одной пословице, посмотрите на эти пословицы и попробуйте их объяснить. Давайте сейчас каждая группа расскажет, как она понимает свою пословицу. Чем они отличаются? (одна пословица про то, что врать может быть приятно, а другая о том, что когда тебе врут, тебе неприятно).

<p>Сладкий язык и змею из норы вытащит. (здесь говорится о том, что ложь бывает и приятна и благодаря ей можно чего-то добиться)</p>	<p>Кто любит лгать, того нельзя за друга принять (здесь говорится о том, что если человек врет другому, то он делает ему плохо, поэтому нечестный человек другом никогда не станет).</p>
--	--

- А сейчас попробуйте доказать друг другу почему ваша пословица правильная.(Ученики начинают доказывать друг другу, приводя примеры).

- А теперь давайте с вами подумаем, можно ли врать и при этом быть приятным для других? (Можно, на лезть (а лезть и есть ложь), многие покупаются).

- А почему тогда люди считают, что лезть - это плохо? (потому что лезть-это то же самое, что и ложь, только приятная).

- Но когда человек понимает, что кто-то ему сказал неправду, он что чувствует? (он чувствует, что ему неприятно).

- Как бы не было иногда даже приятно говорить ложь, правда рано или поздно узнается и тогда человеку, которому ввали будет очень? (обидно, неприятно).

- Сегодня на занятии мы с вами выяснили, что иногда самому врать может быть даже легко, но когда говорят неправду тебе это? (неприятно и даже может быть обидно).

- До новых встреч!».

Занятие 3

Мир, в котором живет только нечестность.

Организационный момент, приветствие.

Учитель:

- Здравствуйте, ребята, давайте вспомним, что же мы делали с вами на прошлом занятии? (Мы говорили о том, что чувствует человек, которому врут - это может быть очень неприятно).

- Сегодня мы продолжим с вами смотреть мультфильм, а после этого попробуем кое-что нарисовать. Поэтому смотрите внимательно, чтобы запомнить все детали.

Учитель включает продолжение мультфильма «Замок лгунов» с 7:40 минуты до 12:27.

Учитель:

- Ребята, мы посмотрели еще один фрагмент мультфильма. Скажите, а что необычного вы увидели в образе замка? (замок - не настоящий, это просто шатер, а перед ним стоит картонка в виде замка, в замке все наперекосяк, окна не на стене, двери - шторы, которые не открываются).

- Как бы вы назвали этот замок? (Замок лгунов, врунов и обманщиков).

- А кто живет в этом замке? (маленькие жители, которые очень странно одеты и постоянно смеются над мальчиком).

- А что делали эти маленькие жители? (они обманывали мальчика и смеялись над ним).

- Как вы думаете, почему эти жители постоянно смеялись над ним? (они смеялись над его доверчивостью).

- А как он себя чувствует, находясь в таком окружении? (ему неприятно, он расстраивается, он перестает доверять).

- Что вы чувствуете, глядя на этого мальчика? (его жалко/не жалко)

- В мире, где кругом обман, все переворачивается, все, что было для нас привычным, становится другим и неправильным.

- А как бы вы себя чувствовали, находясь в таком замке? (потерянными, расстроенными, обиженными).

- А сейчас давайте попробуем нарисовать с вами свой «Замок Лгунов». Ваши замки должны очень хорошо отражать свое название, чтобы мы посмотрели и поняли, что это за замок.

После того как ученики нарисовали каждый свой замок, учитель вывешивает все работы на доску. Учитель раздает маленькие листочки и готовит конвертик для голосов учеников.

Учитель:

- Ребята, а сейчас наша задача выбрать самые подходящие рисунки. Сейчас каждый возьмет листочек, который я вам раздала и напишет имя ученика, у которого рисунок вам больше всего понравился. И готовые бумажки мы будем закидывать в конверт. А в конце мы посмотрим, у кого было больше голосов, и чей замок отражает название «Замок лгунов».

После проделанной работы ученики выбирают несколько рисунков, у которых было больше всего голосов.

- А сейчас давайте с вами подумаем, что же мы можем сказать про эти замки? (в них все наоборот, как попало, все неправильно, не так как должно быть)

- Ребята, а что это значит? (что в месте, где царит обман и ложь все становится неправильным, мир переворачивается и все получается не так как нужно).

- Вы бы хотели жить в таком мире? (нет)

- А почему? (потому что в мире, где царит обман, сложно жить).

- Верно, мир, где кругом ложь, совсем не такой хороший и в нем трудно быть доверчивым, добрым, верным и искренним.

- Это наша главная мысль на сегодня, до встречи!

Занятие 4

Как меняется человек, когда ему врут?

Организационный момент, приветствие.

Учитель:

- Здравствуйте, ребята, давайте вспомним, что же мы делали с вами на прошлом занятии? (мы говорили о том, что в мире, где царит обман трудно жить).

- Сегодня мы продолжаем с вами досматривать наш мультфильм».

Учитель включает «Город Лгунов» с 12:27 и до конца.

Учитель:

- Ребята, вы ожидали такого развития событий? (да или нет)

- Вы думали, что это могут быть не настоящие гости? (да, потому что в замке лгунов все неправда).

- Как вы думаете, что мальчик начинает чувствовать, когда гостей начинают обманывать? (ему становится их жалко, он хочет рассказать им правду).

- И что он делает? (он рассказывает им правду и просит увезти его домой).

- А они его куда привозят? (они привозят его снова в тот замок).

- Как вы думаете, почему его привезли обратно в замок? (...).

- Тогда он решает сам от них убежать и встречает...(водителя и говорит ему снова неправду, поэтому водитель не отвозит мальчтка домой).

- А когда он снова встречает уже другого водителя? (он рассказывает ему правду и его отвозят домой).

- А что он говорит в конце? (что он больше не будет врать).

- Вы верите, что он больше не будет врать? (да/нет).

- А вы часто обманываете? (да/нет)

- А вы бы хотели попасть в такой замок? (да/нет) Почему? (...)

- А сейчас мы с вами попробуем побыть в роли режиссеров. У нас есть отдельные кадры из мультфильма, а теперь нам нужно смонтировать сюжет, восстановить последовательность. Но мы не просто восстановим последовательность, а еще и будем проговаривать, что чувствовал мальчик в разное время.

(Работа групповая, у каждой группы один и тот же набор карточек).

Обозначения к карточкам:

1-я карточка: он соврал, но тогда ему не казалось, что это плохо.
(Обиделся на маму из-за того, что она не поверила в его вранье).

2-я карточка: ослушался маму и убежал со двора (он напуган).

3-я карточка: мальчика остановил незнакомец и начал спрашивать, что у него со штанами, а мальчик снова начал врать и даже не покраснел.

4-я карточка: незнакомец ему сказал «мы едем сахар покупать чес. слово», (тут мальчик задумался о том, что ему врут, ему стало неприятно)

5-я карточка: мальчика все больше обманывали, и ему было очень неприятно, он очень обиделся.

6-я карточка: он рассказал гостям, что это замок лгунов, и отсюда нужно уезжать. (Он стал сочувствовать людям, которым врут, потому что сам побывал на их месте, в роли обманываемого).

7-я карточка: в конце мальчик понял, что врать это плохо, и сказал: «Теперь я никогда не вру...». (Он обрадовался тому, что наконец-то понял, что врать это плохо).

Карточки (Приложение 1). (Карточки необходимо разрезать, чтобы ученики сами могли их собрать).

После обсуждения, учитель предлагает ученикам выделить главе мысли пройденных занятий.

Учитель:

- Ребята, а как выдумаете, что самого главного мы с вами узнали за эти занятия? (Что врать - это плохо. Быть нечестным может быть опасно даже для окружающих, когда тебе врут – это неприятно, в мире обмана все наперекосяк и все не так, как должно быть, все плохо).

- А теперь давайте с вами попробуем написать небольшой текст на тему «Почему плохо быть нечестным?» Откройте свои тетради по внеурочным занятиям.

- Ребята, вы большие молодцы, теперь мы с вами знаем, что нечестным быть плохо, и даже если тебе хочется соврать, подумай о том, что при этом будет чувствовать другой человек.

- До новых встреч!».

Занятие 5

Что такое честность?

Организационный момент, приветствие.

Учитель:

- Здравствуйте, ребята, давайте вспомним с вами, что мы изучали на прошлых занятиях? О чем мы с вами говорили? (о том, что быть нечестным - плохо, что нечестному человеку сложно жить, он попадает в неприятности).

Хорошо, а какой человек противостоит нечестному? (честный человек)

- А кто такой честный человек? И какими качествами характера он обладает? (не врет, правдивый, искренний, справедливый).

- Попробуйте сказать своими словами, что такое честность?

(Порядочность, искренность, правдивость, верность, принципиальность, справедливость)

- Благодарю вас за ответы, сегодняшнее занятие у нас посвящено изучению честности и слов, которые ее составляют .

- Сейчас я прочитаю вам определения понятия «честность» из разных словарей:

- И.С. Кон в своем «Словаре по этике» определяет честность как «моральное качество, которое является одним из важнейших требований нравственности и включает в себя ряд других конструктов: **правдивость** (склонность говорить правду, не утаивать от других людей и себя действительное положение дел);
 - **верность принятым обязательствам**;
 - **принципиальность** (наличие определенной идеи и верность ей, проведение этой идеи в жизнь);
 - субъективная **убежденность в правоте** собственного дела;
 - **искренность** перед другими людьми и перед собой в отношении собственных мотивов; признание и соблюдение прав других людей» [15, 383].
- М.И. Еникеев в психологическом энциклопедическом словаре предлагает такое определение честности: честность – это «нравственное качество личности, состоящее в искренности и добропорядочности, верности принятым обязательствам, в

правдивости и принципиальности, соблюдении прав других людей».

[8]

Учитель:

- Пожалуйста, разделитесь на три группы. На доске я вешаю ромашку, в центре которой будет написано слово честность, мы будем дополнять ее лепестками, каждый лепесток - это какое-то понятие/слово, связанное с честностью.

- Сейчас я раздам каждой группе листочки.

- После того, как вы напишите на листочках синонимы, мы соберем их и разместим вокруг центра «честность» на доске и у нас получится ромашка.

На доске размещаются все слова, которые придумали ученики. Слова, которые могут быть на доске (справедливость, правдивость, порядочность, верность, достоинство).

Учитель:

- А еще посмотрите, какие есть слова: принципиальность, искренность.

- Как вы думаете, эти слова могут быть на нашей ромашке? (да/нет)

- Почему? (...)

- Попробуйте сейчас своими словами сказать, что такое искренность? (ответы детей своими словами).

- Сейчас я раздам вам карточки и вы попробуете верно вставить пропущенные слова. Помните, что пропущенное слово может быть или «искренность» или «принципиальность».

Что такое _____? На мой взгляд, _____ — это качество человека, которое проявляется в умении быть самим собой, раскрыть свою душу, быть открытым в своих чувствах.

_____ — это безусловное следование своим убеждениям.
_____ человек поступает в соответствии со своими принципами, независимо от того, насколько это для него опасно, дорого или неприятно.

Проверочные карточки.

Что такое искренность? На мой взгляд, искренность — это качество человека, которое проявляется в умении быть самим собой, раскрыть свою душу, быть открытым в своих чувствах.

Принципиальность — это безусловное следование своим убеждениям. Принципиальный человек поступает в соответствии со своими принципами, независимо от того, насколько это для него опасно, дорого или неприятно.

Учитель:

- А как вы думаете, как принципиальность может быть связана с понятием честность? (честный человек всегда следует своему принципу, то есть в какой бы ситуации он не оказался, он всегда выберет сказать правду).

А теперь, пожалуйста, разделитесь на две группы. Пусть в одной группе будет слово «принципиальность», а в другой «искренность». Хорошо, теперь каждая группа учеников должна придумать ситуацию, которая сможет раскрыть смысл определенного синонима». (К примеру, если бы у вас было слово *доброта*, то можно было бы придумать такую ситуацию, в которой девочка помогает бездомным животным. Это проявление доброты).

После того, как каждая группа придумала ситуацию, ученики по очереди рассказывают их.

В конце занятия ученики снова зачитывают то, что у них получилось на ромашке (справедливость, правдивость, искренность, порядочность, принципиальность, верность, достоинство).

Учитель:

- Сегодня на нашем занятии мы поговорили о таком понятии, как честность и честный человек.

- Честный человек - он какой? (он не врет, не обманывает, искренний, порядочный, принципиальный)

- А какие новые слова вы сегодня узнали на занятии? (принципиальность и искренность).

- А чем отличается эти два синонима? (искренность - это умение быть самим собой, раскрыть свою душу, быть открытым в своих чувствах. А принципиальность - это безусловное следование своим убеждениям).

- Всего доброго, до новых встреч!»

Занятие 6

Честность - это награда? Хорошо ли быть честным?

Организационный момент.

Учитель:

- Здравствуйте ребята, давайте вспомним с вами, что мы узнали с вами на прошлом занятии. (Мы познакомились поближе с понятием «честность», узнали новые понятие, близкие к понятию «честность». Какие синонимы к слову честность вы помните? (справедливость, правдивость, искренность, порядочность, принципиальность, верность, достоинство).

- Сегодня на занятии мы с вами познакомимся с новыми героями из корейской сказки «Честный мальчик».

Как думаете, о чем эта сказка? (о мальчике, который был честным, говорил правду).

Учитель раздает готовый текст и ученики начинают читать его по цепочке.

Честный мальчик — корейская народная сказка.
Давным-давно жил в горном селении мальчик. Отец его умер, мать с утра до ночи на чужих работала, а мальчик рубил в лесу дрова и продавал те дрова на рынке.

Учитель: «Ребята, почему мальчик рубил дрова и продавал их на рынке?» (потому что им нужны были деньги, потому что он трудолюбивый).

Однажды осенью, когда с деревьев опали последние листья, а холодный ветер загнал в норы лесных зверюшек, мальчик взял свой топор и отправился за дровами.

Шёл он, шёл и пришёл к горному озеру. А у того озера росло большое

дерево. «Срублю-ка я это дерево, — подумал мальчик. — Из него много дров получится». Только стал он рубить дерево, как вдруг выскользнул у него из рук топор и упал в озеро.

Сел мальчик на берегу и заплакал: для него ведь топор дороже золота. Чем он теперь дрова рубить будет?

Учитель: «Ребята, почему мальчик стал плакать?» (потому что топор помогал ему рубить дрова и зарабатывать деньги)

Вдруг загуляли по озеру синие волны, и из воды старичок вышел старенький.

— О чём ты, мальчик, плачешь? — спрашивает.

Рассказал ему мальчик, какая с ним беда приключилась, а старичок и говорит:

-Не горюй, мальчик, найду я топор твой.

Сказал он так и под водой скрылся.

Вот опять загуляли по озеру синие волны, и из воды старичок вышел старенький, а в руке у него топор из чистого золота.

-Этот ли топор твой? — спрашивает.

Учитель: «Как думаете, что скажет мальчик?» (мальчик может взять топор, потому что ему нужны деньги или он может его не брать, потому что он честный и не возьмет чужого).

Замахал мальчик руками:

-Что ты, дедушка, не мой это топор!

Усмехнулся старик в седую бороду и снова под водой исчез.

Долго ждал его мальчик. Наконец вышел старичок в третий раз и протянул мальчику топор серебряный.

-На, бери свой топор, — говорит.

А мальчик ему и отвечает:

-Нет, дедушка, мой топор из железа сделан.

И снова погрузился старик в озеро, и опять с топором вышел. Только на этот раз был у него в руках топор железный.

Увидел мальчик топор, обрадовался.

-Вот мой топор, дедушка, — говорит.

Как вы думаете, почему старик сначала предложил золотой, потом серебряный и только в третий раз – железный топор? (Потому что чем дороже топор, тем сложнее быть честным, старик так проверял мальчика).

А старик усмехнулся ласково и сказал:

— Молодец, мальчик. Не стал ты чужого брать, не позарился на серебро да золото. За это отдам я тебе все три топора. Продай их на рынке — они дорого стоят, — и пусть твоя мать не работает больше на чужих людей.

Сказал он так и протянул мальчику золотой, серебряный и железный топоры.

Взял мальчик топоры, поблагодарил старика сто и тысячу раз и домой пошёл.

С тех пор не знали они с матерью нужды и горя.

Учитель:

– Понравилась вам сказка?» (Понравилась/ не понравилась)

– Как вы думаете почему старик в конце подарил мальчику все топоры? (потому что ему понравилось, что мальчик был честным).

– Что вы можете сказать, исходя из этой сказки? (что честный человек никогда не возьмет чужого.)

– Давайте попробуем сравнить этого мальчика с героем мультфильма “Замок лгунов?”

– Чем они похожи? (тем, что это два мальчика, у них есть мамы.)

– А чем отличаются? (тем, что один мальчик нечестный, потому что он всем говорил неправду и обманывал, а другой честный, потому что он не стал обманывать старичка, он не стал брать чужое, он взял только свой топор).

– Почему вы считаете, что он был честным? (Ученики рассуждают ... потому что он говорил только правду, потому что он ничего не скрыл, потому что он был искренним, честный человек - это такой человек, который

не позарится на чужое добро. Не способен взять чужое. А значит, и украсть не способен).

Учитель:

- Давайте попробуем обсудить с вами понятие “Честный вор”. Может ли быть вор честным? (вор честным быть не может, потому что он не прав, потому что забирает чужое. Но Робин Гуд был честным вором, потому что он грабил несправедливо богатых и раздавал награбленное бедным).

- Работа в парах. Сейчас на каждую парту я раздам вам карточки со словами. Слова, которые характеризуют / описывают нашего литературного героя, оставляйте перед собой на столе, а остальные можете убрать в сторону».

ЧЕСТНЫЙ	СПРАВЕДЛИВЫЙ
ВРУН	НЕЧЕСТНЫЙ
ОБМАНЩИК	ПРАВДИВЫЙ
ИСКРЕННИЙ	ДОСТОЙНЫЙ

Ученики раскладывают карточки, после этого идет обсуждение, каждая пара учеников рассказывает, почему они выбрали те или иные слова.

Подведение итогов.

Учитель:

- Сегодня на занятии мы познакомились со сказкой «Честный мальчик», давайте попробуем с вами проговорить еще раз, чему мы научились, прочитав эту сказку, что нового мы с вами для себя взяли?» (Что честный человек, это человек, который никогда не позарится на чужое добро, не способен взять чужое. Честный человек проверяется даже в трудности, когда кажется, что соврать было бы лучше. Но честность вознаграждается.)

7 занятие

Организационный момент, приветствие.

Учитель:

– Ребята, давайте вспомним с вами, о чем мы говорили с вами на прошлых занятиях? (мы познакомились с таким понятием, как честность, с его синонимами, мы говорили о том, что честный человек говорит правду и никогда не возьмет чужое).

– А сейчас давайте поделимся с вами на группы.

– Каждой группе я буду выдавать разные пословицы. У вас будет 2 минуты на обсуждение, вам нужно ответить на такие вопросы: –«Как Вы поняли эту пословицу или - Что значит эта пословица? Также нужно доказать, что вы поняли ее правильно, примером из жизни или из литературного произведения». (Каждая группа объясняет (минута на ответ), остальные группы соглашаются или возражают).

1 Как бы ни пряталась ложь, правда ее отыщет (Здесь можно сказать о том, что хоть лгать и можно, но рано или поздно правда всплывет и все ее узнают).

2 Ложь до добра не доведет. (Ложь несет в себе нечестность, вранье, скрытность, а это плои качества, поэтому от лжи пользы не будет).

3 Сладкая ложь лучше горькой правды. (Иногда врать может быть приятнее, чем сказать правду. Только смелый и достойный человек может быть честным).

4 Ложь дружбу губит. (Ложь ведет за собой недоверие и обиду, с человеком, который врет, дружить не захочется).

5 С ложью жить проще. (Иногда человек врет, чтобы избежать каких-то ситуаций, например, наказания, сказать ложь проще).

6 В ком правды нет, в том толку мало. (С лгуном никто не захочет связываться, да и что может дать врунишка? Только ложь).

7 Кто не врет, тот спокойно живет (Когда говоришь правду, тебе не о чем беспокоиться, тебя не будет мучить совесть, потому что ты честен перед собой и перед другими).

После историй учеников, можно выделить историю, которая больше всего отразила смысл пословицы.

– Давайте с вами попробуем проговорить, что мы с вами можем выделить самого главного из каждой пословицы.

1 Правда сильнее лжи.

2 Ложь-это зло.

3 Ложь может быть приятнее, чем правда.

4 Ложь дружбу убивает.

5 Лгать проще, чем быть честным.

6 С вруном никто не общается.

7 Правда дает спокойствие.

Учитель:

- Сегодня мы попробовали с вами побыть в роли честного и нечестного человека, рассуждали на эту тему.

- В какой роли вы чаще всего любите быть в жизни? (в роли честного/нечестного человека).

- А все-таки каким человеком в жизни быть лучше быть честным или нечестным? (Лучше быть честным, потому что честный человек-достойный, порядочный, с ним хотят дружить, ему готовы помогать, он искренен. А нечестному человеку сложнее жить, потому что ему никто не захочет помогать, потому что он врет, лживый, неискренний).

- Каждый человек в своей жизни врал или говорил правду, и у каждого свой опыт. Но самое главное это сделать правильные выводы и идти дальше, с честным сердцем в груди!

Занятие 8

О чем говорит народная мудрость?

Работа с пословицами.

Учитель:

- Ребята, что изучали мы с вами на прошлом занятии? (на прошлом занятии мы изучали пословицы про честность).

- Сегодня мы снова будем изучать пословицы, но проблема в том, что новые пословицы разделили на две части. И наша задача к каждой части пословицы подобрать другую часть, чтобы пословица обрела правильный смысл. Сейчас разделитесь на три группы и я раздам вам листочки.»

На эту работу дается 7 минут.

Пословицы:

Кто сам врет,	другим не верит
Не стыдись говорить,	коли правду хочешь объявить
Правда светлее	солнца
Хлеб-соль кушай,	а правду всегда слушай
Ложь дружбу	губит
Держись за правду,	будут за тебя держаться все добрые люди
Всяк правду хвалит,	да не всяк ее хранит

Учитель зачитывает пословицы, ученики сверяют свои пословицы и обсуждается значение каждой пословицы.

Учитель:

- Ребята были ли те, кто соединил все пословицы правильно? Или все пословицы неправильно?» (ученики отвечают).

- Давайте подумаем, что объединяет все эти пословицы? (Они все говорят нам о том, что быть честным сложнее, но лучше, чем быть нечестным).

- Пословицы - это народная мудрость. Как вы думаете стоит ли нам прислушиваться к пословицам, которые создавались народом? (да, стоит,

потому что их создавали обычные люди. Которые так же жили в обществе, как и мы с вами).

- А как выдумаете, для чего создавались такие пословицы? (для того, чтобы людям было проще ориентироваться в жизни, чтобы каждый человек знал, что лучше быть честным, и учился быть таким на опыте других людей, через пословицы).

Учитель: «Сегодня на занятии мы с вами попробовали сами составлять пословицы и наделять их правильным смыслом. Теперь вы знаете, что народная мудрость играет важную роль в формировании честного отношения друг к другу и к самому себе. Поэтому очень важно понимать значение и знать правильность написания пословиц».

9 занятие

Почему честным важно быть еще и вовремя?

Организационный момент, приветствие.

Учитель:

-Здравствуйте, ребята, давайте сейчас вспомним с вами, что мы изучали на прошлом занятии? (народную мудрость - пословицы).

- А что вы запомнили для себя самого важного, узнав правильное значение и смысл этих пословиц? (что лучше быть честным, хотя это бывает сложнее, чем лгать. Но честность делает людям добро. Правда светлее солнца..)

- В прошлом году мы с вами на уроке литературного чтения читали рассказ В. Осеевой «Почему?».

- Вы помните о чем этот рассказ? (Да, о том, что мальчик разбил папину чашку и сказал, что ее разбила собака, он долго не мог признаться в этом маме. Пока не увидел, как его собака, которую наказала мама, выгнав на улицу, лежит на улице под дождем).

- Как вы думаете, что мальчику помогло признаться маме в содеянном? (То, что ему было жалко собаку и он задумался о том, что поступает неправильно).

- Как выдумаете мальчик предал такие образом свою собаку? (да, потому что он поступил несправедливо, он должен был рассказать правду сразу).

- Сейчас мы с вами прочитаем замечательное стихотворение «Синяя чашечка», автором которого является Матвеева Новелла.

«Синяя чашечка
С беленьким дном,
Синяя чашечка
С тёмным пятном,
Думаю, думаю,
Глядя в окно:
«Чудо! Откуда
На чашке пятно?!
Может быть, это пятно неспроста?
Может, у чашки душа не чиста?»

Вот моя бабушка.
Все говорят:
Бабушка – золото,
Бабушка – клад!
Моет посуду,
Стирает бельё, –
Пятен на совести
Нет у неё.

...А у меня на душе не одно
И не второе по счёту пятно.
Хоть бы его керосином свести!
Хоть перочинным ножом соскрести!
Прошлого я вспоминать не хочу
И про вчерашние пятна молчу.

Эх!.. Но сегодня, хоть я ещё мал,
Всё-таки целую парту сломал!
А у подобных ломателей парт
Совесь пятнистая, как леопард.

Синяя чашечка с беленьким дном,
Чашка-бедняжка

С печальным пятном.
Видно, пятно на тебе неспроста:
Видно, душа у тебя не чиста,
Видно, на совести тоже разбой.

Что же мы делать-то будем с тобой?»

Учитель:

- Как вы думаете о чем это стихотворение? (О том, что у человека, который делает плохие дела, загрязняется душа и совесть. О том, что у человека есть совесть).

- А что такое совесть? (Это когда, человек начинает думать над своими поступками, поведением. Она идет изнутри, это знания о правильности или неправильности поступка).

- А как вы думаете, почему на кружке пятно? (Может быть ее кто-то замарал или покрасил).

- Тогда почему ребенок в рассказе говорит, что пятно у кружки неспроста, а от того, что она что-то не так сделала, что душа у нее не чиста? (Потому что ребенок сравнивает ее с собой, он говорит о том, что его совесть пятнистая как леопард).

- Что означает пятнистая совесть, как леопард? (То, что ребенок делал какие-то не хорошие дела и его душа стала грязной).

- А что чувствует ребенок по отношению к своей пятнистой совести?

«...А у меня на душе не одно

И не второе по счёту пятно.

Хоть бы его керосином свести!

Хоть перочинным ножом соскрести!

Прошлого я вспоминать не хочу

И про вчерашние пятна молчу....»

(Ему стыдно за свои совершенные дела и поступки, он не хочет даже о них думать).

- А когда мы начинаем чувствовать вину или раскаяние? (Когда у нас просыпается совесть).

- Что означает, просыпается совесть? (Это когда человек понимает, что сделал что-то не так, когда он начинает анализировать свои поступки).

- Как вы думаете мы бы смогли жить в этом мире без совести? (Нет, потому что тогда бы люди не задумывались о своем плохом поведении).

- Найдите в стихотворении строчки, в которых говорится о чистой совести? У кого была чистая совесть?

(«...Вот моя бабушка.

Все говорят:

Бабушка – золото,

Бабушка – клад!

Моет посуду,

Стирает бельё, –

Пятен на совести

Нет у неё.»)

- А как вы думаете, совесть может быть как-то связана с понятием «честность»? (Да, честному человеку помогает его совесть. Она заставляет его задумываться, говорить правду или сказать ложь).

- Почему быть нечестным сложнее, чем быть честным? (потому что когда ты нечестный тебя мучает совесть, а когда честный, тебе спокойно).

- Сегодня мы с вами выяснили, что у человека есть совесть, которая помогает ему быть честным и делать добрые, хорошие. Но чтобы быть честным нужна смелость. Значит честный человек - это смелый человек с чистой совестью!

Учитель чертит схему на доске, в первом кружочке «честный человек», а во втором «нечестный человек». Далее учитель ведет от каждого кружочка стрелочку вниз и записывает под кружками то, что относится к честному человеку, а что к нечестному.

- А теперь скажите мне, пожалуйста, если ты честный то ты какой? (ты правдивый, искренний, принципиальный, верный, ты всегда говоришь правду, даже если тебе сложно).

- А если ты нечестный? (то тебе плохо, потому что ты нечестен даже перед собой, ты обманываешь, лжешь, утаиваешь правду, когда ты нечестный люди от тебя отворачиваются, тебе могут больше не верить, ты можешь попадать в трудные жизненные ситуации).

- Так как вы думаете, каким человеком быть лучше и проще и почему? (честным, потому что честному человеку жить на свете проще, ему все помогают, у него чиста совесть, он чувствует себя лучше, чем нечестный).

- Хорошо ребята, я очень рада, что мы с вами разобрали такую большую тему, как «честность». Самое главное, что мы смогли с вами сделать правильные выводы. Что честность - это очень хорошее качество для человека. До встречи на следующем занятии!

Выводы по главе 2

В ходе исследования был проведен констатирующий эксперимент, в рамках которого выявлялся уровень сформированности понятия «честность» у учащихся 3 класса на базе МБОУ СШ № 129 г. Красноярск. Количество учащихся составило 21 человек. Цель диагностической работы— выявление уровня сформированности представления о нравственном понятии «честность» у младших школьников. Согласно полученным данным, низкий уровень сформированности представления о честности в 3 классе имеют 35 %, средний уровень – 45 %, а высокий всего – 25 %. Преобладающее количество детей младшего школьного возраста имеют средний и низкий уровень сформированности представления о нравственном понятии «честность».

На основании диагностической работы, был предложен комплекс внеурочных занятий, направленных на формирование у младших школьников нравственного понятия «честность»

Мы считаем, что предложенный нами комплекс занятий, основанный на обсуждении художественных текстов и пословиц, будет способствовать формированию более глубокого и отчетливого представления о честности у младших школьников.

Благодаря сказкам и рассказам дети начинают сопереживать героям, что способствует тому, что они переносят чувства, качества и саму ситуацию на себя.

Сущность данного подхода в том, что учитель различными способами организует осознание учащимися своих переживаний.

Занятие направлено на формирование представления о том, почему важно быть честным человеком. Раскрытие понятия «честный человек», формирование потребности в искренних, правдивых взаимоотношениях. Воспитание бережного отношения к окружающим.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Нравственные понятия – это понятия морали, имеющие всеобщий характер, которые охватывают не отдельные отношения, а все области отношений, побуждая человека везде и всюду руководствоваться ими. Сюда относятся такие категории, как долг и честь, добро и справедливость, достоинство и счастье и так далее.

Представления о честности – это вид нравственных, социальных представлений, в которые включены знание и понимание сущности данного качества, его необходимости, а также преимущества владения им, последствий не-владения, не-использования в повседневной жизни.

Формирование представления о честности у младших школьников возможно в условиях образовательного процесса. Особым потенциалом, к примеру, обладают внеклассные занятия по литературному чтению – в художественной литературе, взаимодействие с которой вызывает у младших школьников эмоциональный отклик, представлено немало примеров честного и лживого поведения, которые могут анализироваться, оцениваться, проецироваться на повседневное поведение детей. Нами выделены такие педагогические условия, обеспечивающие данный процесс:

- отбор рассказов и сказок, в которых раскрывается категория честности;
- построение учебно-воспитательного процесса в соответствии с последовательным раскрытием категории честности;
- использование разнообразных приемов, форм организации деятельности детей на внеурочных занятиях по литературному чтению, направленных на освоение представлений о честности.

В ходе исследования был проведен констатирующий эксперимент, в рамках которого выявлялся уровень сформированности понятия «честность» у учащихся 3 класса на базе МБОУ СШ № 129 г. Красноярск. Количество

учащихся составило 21 человек. Цель диагностической работы— выявление уровня сформированности представления о нравственном понятии «честность» у младших школьников. Согласно полученным данным, низкий уровень сформированности представления о честности в 3 классе имеют 35 %, средний уровень – 45 %, а высокий всего – 25 %. Преобладающее количество детей младшего школьного возраста имеют средний и низкий уровень сформированности представления о нравственном понятии «честность».

На основании диагностической работы, был предложен комплекс внеурочных занятий, направленных на формирование у младших школьников нравственного понятия «честность»

Изначально, на подготовительном этапе, происходит обращение к личному опыту учащихся. Обращаясь к их переживаниям, эмоциональному опыту, мы активизируем у них нравственные представления. Занятия основаны на анализе произведений фольклора и художественной литературы, а также их экранизаций.

Мы считаем, что предложенный нами комплекс занятий, основанный на обсуждении художественных текстов и пословиц, будет способствовать формированию более глубокого и отчетливого представления о честности у младших школьников.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авдулова Т.П., Жарова Т.А. Представления о моральных нормах родителей и детей // Психология обучения. 2014. № 9. С. 86-101.
2. Азбука нравственного воспитания: пособие для учителя. / Под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой. М.: Аркти, 2013. 117 с.
3. Аронсон Д.О. Честность с прагматической точки зрения // Человек. – 2021. – Т. 32, № 3. – С. 97-106.
4. Белобрыкина О.А., Палиева В.А. Категория «честность» как социально-психологический феномен: к обоснованию проблемы исследования (сообщение 1) // Вестник по педагогике и психологии Южной Сибири. 2018. № 2. С. 20-32.
5. Братусь Б.С. Аномалии личности. М.: Мысль, 1988. 301 с.
6. Воспитание нравственных качеств у младших школьников / В.С. Распопова, Н.А. Овсянникова, Л.И. Бочарова и др. // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт. Белгород, 25 апреля 2022 года. Белгород: ООО ГиК, 2022. С. 52-54.
7. Геник Е.А. Нравственные представления дошкольников ОУ с религиозно-этническим компонентом // Журнал Вестник Самарской гуманитарной академии. 2009. № 1. С.10.
8. Дондукова А.Д., Ягнюк Я.В. Воспитание честности и дружелюбия в процессе знакомства младших школьников с творчеством Н.Н. Носова // Филологические аспекты начального образования: история, современность и перспективы развития : материалы всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, Москва, 13 апреля 2019 года / Под общей редакцией И.Л. Масандиловой. М.: Московский педагогический государственный университет, 2019. С. 69-71.
9. Еникеев М.И. Психологический энциклопедический словарь. М.: Проспект, 2010. 558 с.

10. Ермолаева М.В. Психология развития : методическое пособие. 2-е изд. Воронеж: НПО «МОДЭК», 2003. 376 с.
11. Зелинский К.В. Нравственное воспитание школьников: философские, психологические и педагогические истоки. М.: Глобус, 2009. 112 с.
12. Зикункова О.Д. Воспитание у младших школьников нравственных ценностей во внеурочной деятельности. Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2013/11/10/vospitanie-u-mladshikh-shkolnikov-nravstvennykh>.
13. Знаков В. В. Психология понимания правды. СПб.: Алетейя, 1999. 281 с.
14. Иванова Ю.В., Михайлова А.Е. Формирование абстрактных понятий нравственной сферы младших школьников как основа нравственного становления личности // Альманах мировой науки. 2017. № 5 (20). С. 95-99.
15. Ильин Е. П. Психология совести. Вина, стыд, раскаяние. СПб.: Питер, 2016. 370 с.
16. Когут К.Я. Особенности развития самооценки в младшем школьном возрасте // Уникальные исследования XXI века. 2015. № 11(11). С. 40-45.
17. Комиссарова А.В., Блинникова И.В. Представления о честности в юношеском возрасте // Вестник Московского государственного лингвистического университета. 2013. № 16 (676). С. 129-136.
18. Кон И.С. Словарь по этике. М.: Политиздат, 1981. 430 с.
19. Кострюкова В.Н. Тема честности в рассказах Леонида Пантелеева и младший школьник // Актуальные аспекты педагогики и психологии : Сборник материалов Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 10 февраля 2021 года. Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью "Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2021. С. 17-19.

20. Лагунова А.В. Формирование честности и правдивости у детей старшего дошкольного возраста в играх с правилами // NOVAUM.RU. 2021. № 31. С. 274-277.
21. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника. М.: Просвещение, 1977. 224 с.
22. Макаренко А.С. Педагогические труды. М.: Акад. пр, 2014. 208 с.
23. Мальцева В.О., Овчарова Р.В. Исследование динамики развития нравственной сферы личности в младшем школьном возрасте // Лучшая научно-исследовательская статья 2019 : Сборник статей по материалам всероссийского научно-исследовательского конкурса, Уфа, 29 декабря 2019 года. Уфа: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-издательский центр "Вестник науки», 2019. С. 129-143.
24. Мельникова Н.В. Развитие нравственной сферы личности дошкольника. СПб.: Амалтея, 2008. 336 с.
25. Мороз А.А. Особенности развития детей младшего школьного возраста // Новая наука: Опыт, традиции, инновации. 2016. № 12-2(119). С. 152-154.
26. Набока О.В. Психолого-педагогические основы формирования нравственных понятий у младших школьников / Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. 2012. № 10. С. 112-118.
27. Носов Н.Н. Рассказы, сказки, повести. Т. 1. Екатеринбург : АО «Урал. торг. дом «Посылторг», 1994. 655 с.
28. Носова К.А. Общение и его особенности у младших школьников // Молодой ученый. 2019. № 23 (261). С. 190-192.
29. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания / под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой. М., 1979.
30. Овсянникова А.Н. Роль педагога в процессе формирования нравственной сферы личности младшего школьника // Современные образовательные технологии в подготовке педагога с учетом

профессионального стандарта : сборник материалов международной научно-практической конференции, Орехово-Зуево, 08 декабря 2016 года. Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет, 2017. С. 209-212.

31. Овчарова Р.В. Нравственное развитие личности: от детства к отрочеству // Теория и практика общественного развития. 2013. № 11. С. 106-108.

32. Одегова В.Ф. Литературное чтение: пути реализации ФГОС: учебное пособие для учителей начальных классов по основам преподавания литературного чтения. Н. Новгород: Изд-во Нижегородский институт развития образования, 2016. 140 с.

33. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М.: Азбуковник, 1997. 944 с.

34. Организация учебно-воспитательного процесса в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО: учебно-методическое пособие / под ред. Н.Н. Деменевой, С.К. Тивиковой. Н. Новгород: Изд-во Нижегородский институт развития образования, 2019. 124 с

35. Пантелеев Л. Повести и рассказы. М.: Никая, 2014. 278 с.

36. Педагогические условия формирования представлений о честности у старших дошкольников / В.А. Романова, А.О. Хохлова, В.С. Семкина, Е.И. Акимова // Научное отражение. 2022. № 2 (28). С. 50-52.

37. Подласый И.П. Педагогика начальной школы : учебник. М.: ВЛАДОС, 2008. 463 с.

38. Попова Т.С. Особенности младшего школьного возраста // Новая наука: Стратегии и векторы развития. 2016. № 4-2(76). С. 113-115.

39. Приятелева М.К., Гусарова Д.С. Нравственное воспитание младших школьников в процессе изучения художественных произведений // Развитие образования. 2020. № 2 (8). С. 84-87.

40. Рублик В.И. Особенности и развитие нравственных представлений у учащихся светской и православной общеобразовательных школ :

автореф. дис. ... канд. псих. наук : 19.00.07. Иркутск. гос. пед. ин-т. Иркутск, 2008. 196 с.

41. Рябцева И. Особенности формирования честности младших школьников // Наука и образование : V Всероссийский фестиваль науки. XIX Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых 5-ти томах, Томск, 20-24 апреля 2015 года. Том III. Томск: Томский государственный педагогический университет, 2015. С. 35-38.

42. Свадковский И.Ф. Воспитание правдивости и честности у детей. М.: Аркти, 2016. 166 с.

43. Созонов В.П. Воспитание на основе потребностей человека (эгоцентрированный подход) // Исследования ученых ИПК и ПРО УР: сборник статей / ред. А. Г. Красильников. Ижевск : ИПКиПРО Удмуртии, 2009. С. 112–120.

44. Сухомлинский В.А. О воспитании / сост. Д.И. Латышина. М.: Школьная Пресса, 2003. 192 с.

45. Теологический энциклопедический словарь / под ред. Э. Уолтера; перев. с англ. Т.Ю. Васильевой, Д. Эйснера и др. М.: Духовное возрождение, 2004. 2747 с.

46. Тивикова С.К., Колесова О.В. Технологии формирования действия целеполагания у младших школьников в процессе работы с текстом // Нижегородское образование. 2018. № 2. С. 63-68.

47. Ушинский К.Д. Воспитание человека : избранное. М.: Карапуз, 2000. 210 с.

48. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1-4 кл.). Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/922>.

49. Формирование основ гражданской идентичности у младших школьников: монография / под ред. Н.Н. Деменевой, С.К. Тивиковой. Н. Новгород: Изд-во Нижегородский институт развития образования, 2014. 230 с.

50. Харламов И.Ф. Теория нравственного воспитания : историческая и современная проблематика и основные педагогические идеи. Минск : Изд-во БГУ, 1972. 363 с.

51. Шитякова Н.П. Развитие духовно-нравственной сферы личности в дошкольном и младшем школьном возрасте // Социосфера. 2015. № 18. С. 48-52.

52. Экман П. Психология лжи. СПб.: Питер, 2000. 342 с.

53. Янжул И.И. Экономическое значение честности: Забытый фактор производства. М.: Типолитограф. т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1912. 27 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

