

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА (КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра педагогики и психологии начального образования

Бородина Дарья Степановна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

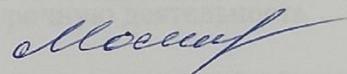
**ВЗАИМОСВЯЗЬ АГРЕССИИ С ИНТЕРЕСОМ К ЖАНРУ TRUE CRIME
В МЛАДШЕМ ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы Психология и педагогика начального образования

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

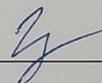
Зав. Кафедрой: Канд. псих наук, доцент ВАК, доцент
кафедры педагогики и психологии начального
образования

Н.А. Мосина



Руководитель: Канд. псих наук, доцент ВАК, доцент
кафедры педагогики и психологии начального
образования

Гордиенко Е.В.



Дата защиты 27.06.2023

Обучающийся: Бородина Д.С. 13.06.2023



Оценка

отлично

Красноярск
2023

Содержание

Введение	3
Глава 1. Теоретические аспекты агрессии и жанра true crime в младшем подростковом возрасте.....	7
1.1. Сущность понятия агрессия	7
1.2. Понятие true crime в научной литературе.....	17
1.3. Возрастные особенности младших подростков.....	23
1.4. Обоснование включения жанра true crime во внеурочную деятельность.....	32
Выводы по 1 главе	37
Глава 2. Экспериментальное исследование.....	40
2.1. Организация исследования	40
2.2. Анализ полученных результатов	45
2.3. Программа включения жанра true crime во внеурочную деятельность ...	65
Выводы по 2 главе	69
Заключение.....	71
Список использованных источников	77
Приложения.....	83

Введение

Актуальность исследования. Агрессия, вне зависимости от ее форм, очень часто является главным источником возникновения трудностей в отношениях между людьми. Одной из наиболее острых проблем является повышенная агрессия у детей. Агрессия в младшем подростковом возрасте остается актуальной проблемой, так как это период, когда начинают формироваться устойчивые личностные качества и поведенческие паттерны, которые могут оказать влияние на все последующие годы жизни. Особое внимание привлекает проблема агрессии детей младшего подросткового возраста, так как именно они оказываются наиболее восприимчивыми к деструктивным воздействиям внешней среды: кино, средства массовой информации, компьютерные игры регулярно пропагандируют культ насилия, что негативным образом отражается на психике ребенка. Современные дети и подростки входят в мир, предельно сложный по своему содержанию и тенденциям социализации, что связано с перенасыщенным характером информации, глубоко воздействующей на их психику.

Многие ученые рассматривали данную проблему в своих работах. Из отечественных можно выделить, таких авторов, как В.С. Агапов, Ю.М. Антонян, И.Б. Бойко, О.В. Калинина, П.Корниенко Н.Д. Левитов, Т.Г. Румянцева, Л.М. Семенюк, С.Ю. Чижова. Они выделяли понятие агрессии и разводили его с агрессивностью. Так же этой темой занимались и зарубежные психологи, такие как А. Бандура, А. Басс, Л. Бендер, Р. Бэрн, К. Изард, Д. Ричардсон, И.А. Фурманов.

Важным аспектом жизни младшего подростка являются его интересы. Понятие имеет множество определений, как в различных словарях, так и в работах многих ученых: С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, К. Изард, А. Рэбер и др. В свою очередь, К. Изард к функциям интересов относил биологическую, мотивационную и социальную. С.Л. Рубинштейн же связывал их с уровнем

сознательности и с эмоциональной привлекательностью. Чем выше уровень сознательности, тем большую роль в интересе играет осознание объективной значимости тех задач, в которые включается человек. При отсутствии более или менее непосредственной эмоциональной привлекательности будет сознание значимости, обязанности, долга, но не будет интереса. Исходя из всего, интерес к тому или иному предмету, побуждает к соответствующей деятельности, тем самым интерес порождает склонность или переходит в нее.

В настоящее время особую популярность набирает жанр *true crime*, что в переводе означает настоящее преступление. Данный жанр гораздо распространеннее, чем кажется. Лишь последние несколько лет он находится на пике популярности. Он может охватывать широкий спектр событий, начиная от убийств и серийных убийц, до мошенничества и коррупции. Целью такого контента является не только развлечение, но и образование с привлечением внимания к проблемам правосудия и безопасности в обществе. С.Ю. Чижова и О.В. Калинина говорят о том, что чрезмерное увлечение детьми телепередачами с показом насилия и жестокости развивает у них агрессивные фантазии, способствует копированию агрессивных реакций в их собственном поведении. С другой стороны, отождествление себя с героями агрессивных телепередач, усиливает варианты решения проблем с помощью агрессии и переносит их в межличностные отношения. Подкрепление агрессивных действий формирует агрессивные привычки и тормозит развитие социальных умений [45 с 260-270]. С другой стороны, отождествляя себя с героями агрессивных телепередач, усугубляют варианты решения проблем с помощью агрессии и переносят их в межличностные отношения. Подкрепление агрессивных действий формирует агрессивные привычки и тормозит развитие социальных умений. Дети из-за отсутствия у них полного осознания границ реальности, воспринимают все действия, происходящие на экране, как настоящие. Убийство и насилие не вызывают у них чувств страха

или отвращения, потому что они, в результате привыкания к телевизионным передачам, для них естественны и реальны.

Анализ научной литературы показал, что существует множество исследований на выявление уровня агрессии у младших подростков, но работ по рассмотрению взаимосвязи проявления агрессии с интересом к жанру true crime у младших подростков, не существует, и именно это послужило основанием для выбора темы, т.к. мы считаем, что сам по себе жанр true crime не ограничивается для зрителей только сценами преступлений.

Цель исследования – определить наличие связи между интересом к жанру true crime и проявлением агрессии в младшем подростковом возрасте, а также разработать программу включения жанра true crime в образовательный процесс.

Объект исследования – агрессия в младшем подростковом возрасте.

Предмет исследования – взаимосвязь уровня агрессии с интересом к жанру true crime в младшем подростковом возрасте.

Гипотеза – мы предполагаем, что младшие подростки, интересующиеся жанром true crime, имеют высокий уровень агрессии, который выражается в высоком уровне проявления негативизма, гнева и враждебности.

Для реализации поставленной цели нам необходимо решить следующий комплекс задач:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Выделить критерии и подобрать диагностический комплекс для выявления уровня агрессии в младшем подростковом возрасте.
3. Провести констатирующий эксперимент, направленный на изучение уровня проявления агрессии у младших подростков.
4. Описать актуальный уровень проявления агрессии в младшем подростковом возрасте и выявить наличие взаимосвязи с интересом к жанру true crime.

5. Разработать программу для внедрения жанра true crime в образовательный процесс младших подростков.

Методы исследования:

1. Анализ психолого-педагогической литературы (анализ психолого-педагогической и методической литературы, сравнение, обобщение).
2. Опросные методы
3. Количественный и качественный анализ данных.

Экспериментальная база исследования: констатирующий эксперимент проводился на базе 4 «А» и 5 «А» классов «МАОУ СШ №158 ГРАНИ» г. Красноярск. В нем приняли участие 49 респондентов.

Структура выпускной квалификационной работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников, приложений.

Работа апробирована на Международной научно-практической конференции «Молодёжь Сибири – науке России». По теме исследования имеется публикация в сборнике МНПК «Молодежь Сибири – науке России» [26].

Глава 1. Теоретические аспекты агрессии и жанра true crime в младшем подростковом возрасте

1.1. Сущность понятия агрессия

Слово «агрессия» достаточно часто употребляется в обыденной речи в самых разных контекстах. Вместе с тем оно используется настолько широко, что становится фактически невозможно сформулировать единственное и всеобъемлющее его определение.

Таблица 1

Определения понятия агрессия

Ученые	Определения
Педагогический словарь (под редакцией Г.М. Коджаспировой, А.Ю.Коджаспирова)	Целенаправленное деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам сосуществования людей в обществе, причиняющее физический вред или вызывающее отрицательные переживания, состояние напряженности, страха, подавленности. Агрессивные действия могут выступать как средство достижения какой-либо цели, как способ психической разрядки, удовлетворения блокированной потребности личности и переключения деятельности, как форма самореализации и самоутверждения. А.: физическая, вербальная, прямая и косвенная, аутоагрессия (самообвинение, самоуничтожение, самоубийство), враждебная (причинение вреда), инструментальная. [24 с. 5]
Психологический словарь (под редакцией Р.С. Немова)	Совокупность действий, физическое или вербальное поведение, цель которого состоит в нанесении ущерба, вреда кому-либо или чему-либо. Может быть мотивирована: страхом перед фрустрацией, желанием напугать кого-либо, стремлением добиться удовлетворения своих интересов. [28 с. 12]
А. Басс	Ввел понятия враждебной и инструментальной агрессии. Враждебная агрессия мотивируется негативными эмоциями и намерением причинить зло. При инструментальной агрессии преследуются цели, не связанные с причинением вреда, т.е. агрессия становится инструментом личного обогащения. [5 с. 15]
Л.Бендер	Агрессия, как тенденции приближения к объекту или удаления от него, описывает ее как внутреннюю силу (не объясняя ее происхождения), дающую человеку возможность противостоять внешним силам. [8 с. 7]
Д. Ричардсон и Р. Бэрон	Определяют агрессию, как любую форму поведения, нацеленную на причинение вреда или оскорбление любому живому существу, которое не желает подобного обращения к себе. [10 с. 27]

И.Б. Бойко и Т.Г. Румянцева	Относят агрессию к форме социального поведения, которая осуществляется в виде социального взаимодействия, но необходимы два условия, чтобы считать поведение агрессивным: – первое, когда последствия для жертвы губительны; – второе, когда нормы поведения нарушены. [36 с. 35-40]
-----------------------------	--

Проанализировав все определения, мы выявили, что все авторы определяют агрессию, как деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам сосуществования людей в обществе. Д. Ричардсон и Р. Бэрн в своей работе выделяют агрессию, направленную только на живое существо, которое не желает такого обращения к себе. А. Басс выдвигает противоположную точку зрения и говорит о том, что целью агрессии может быть не только нанесение вреда, но и личная выгода.

Агрессия и агрессивность – это два понятия, которые часто используются как синонимы. Однако, они имеют различия в своем значении.

К. Изард, Л.М. Семенюк и И.А. Фурманов рассматривают агрессию, как поведение, направленное на нанесение вреда другому человеку или животному. Она может проявляться в форме физической агрессии (нападение, драка), вербальной агрессии (оскорбления, угрозы) или пассивной агрессии (игнорирование, отказ от помощи). Агрессия может быть вызвана различными причинами, такими как страх, зависть, гнев или защита своих интересов [41, с. 7-8], [19, с. 255], [38, с. 8]. Д. Зиглер трактует агрессивность, как склонность к агрессивному поведению. Она может проявляться в различных ситуациях, но не обязательно приводит к нанесению вреда. Например, агрессивность может проявляться в форме нервозности, раздражительности или принужденности. Агрессивность может быть вызвана различными факторами, такими как гормональные изменения, стресс или наследственность [18 с. 118].

Таким образом, агрессия – это конкретное поведение, направленное на нанесение вреда, а агрессивность – это склонность к агрессивному поведению. Оба понятия взаимосвязаны, но имеют свои отличия.

В настоящее время большинство исследователей склоняются к определению, выдвинутому Бэрном и Ричардсоном: агрессия – это любая форма поведения, нацеленная на оскорбление или причинение вреда другому живому существу, не желающему подобного обращения [10 с. 27]. На первый взгляд, определение кажется простым и тесно связанным с пониманием агрессии с позиции обыденного сознания. Однако при внимательном изучении оказывается, что оно включает в себя некоторые особенности, требующие более глубокого анализа. Из представления, что агрессия предполагает или ущерб, или оскорбление жертвы, следует, что нанесение физических повреждений реципиенту не является обязательным. Агрессия имеет место, если результатом ее действий будут являться негативные последствия. Помимо оскорблений действием такие проявления, как выставление кого-либо в невыгодном свете или публичное высмеивание, лишение чего-то важного, могут быть названы агрессивными.

В психологии принято различать инструментальную и эмоциональную (враждебную) функции агрессии.

Социально–интеракционистская модель в основном концентрируется на инструментальной функции принудительных действий, агрессии. Ее авторы утверждают, что методы принуждения используются действующим субъектом с целью причинить своему объекту вред или заставить его исполнять определенные требования ради достижения трех основных целей:

- чтобы контролировать поведение других людей;
- восстановить справедливость;
- отстаивать свою репутацию.

Принудительные действия рассматриваются как последствия процесса принятия решений, при котором действующий субъект сначала решает использовать меры принудительного воздействия, а не ненасильственные способы, а затем выбирает из ряда доступных вариантов конкретный вид принуждения. Иными словами, для лиц, проявляющих инструментальную

агрессию, нанесение ущерба другим не является самоцелью. Скорее они используют агрессивные действия в качестве инструмента для осуществления различных желаний.

На данный момент не сформировалась единая классификация видов агрессии. Рассмотрим наиболее популярные классификации исследователей.

П. Корниенко на основе своего анализа, указал разновидности агрессии, к ним относятся [25]:

1. Раздражение, направленное на получение нужной эмоциональной реакции. Эта агрессия не направлена на разрушение другого или сделать ему больно, она направлена на то, чтобы другой «наконец понял», «пришел в себя», «стал нормальным».
2. Раздражение, прерывающее дискомфортный межличностный контакт. Этот вид агрессии, направлен на увеличение «дистанции» между людьми, на «изменение отношений» там, где это уже необходимо.
3. Агрессия в ситуации конкуренции и борьбы за статус. Данный вид агрессии направлен на получение желаемого статуса в условиях конкуренции.
4. Групповое агрессивное воодушевление против других. Данный вид агрессии наиболее актуальный в наше время, он направлен на агрессивное преследование одного человека другими.
5. Агрессивная критическая реакция. Это особый вид агрессии, метафорой которой могут быть слова «агрессия загнанного в угол». Это то, что может пережить человек попавший в ситуацию нападения на него превосходящего по силам противника, когда он не может убежать или обезопасить себя.
6. Агрессия «несогласия с ситуацией». Переживание раздражения в момент, когда случилось что-то, что не должно было случиться. Оно обычно переживается как раздражение, которое направляется на ситуацию, на самого себя или на других «ответственных» лиц. Это

раздражение часто сопровождается мыслями о том, как все было хорошо до того, как это произошло.

7. Агрессия «прерывающая психический процесс». Автоматическое агрессивное переживание, может быть привычным способом человека останавливать в себе любые другие дискомфортные переживания: стыда, ужаса, тревоги и других.

По мнению А. Басса, агрессивные действия можно описать на основании трех шкал: физическая - вербальная, активная - пассивная и прямая – непрямая [5 с. 115.].

Таблица 2

Агрессивные действия по А. Басс.

Тип агрессии	Пример
Физическая - активная - прямая	Нанесение другому человеку ударов холодным оружием, избиение или ранение при помощи огнестрельного оружия
Физическая- активная- непрямая	Закладка мини-ловушек, сговор с наемным убийцей с целью уничтожения врага.
Физическая- пассивная- прямая	Стремление физически не позволить другому человеку достичь желаемой цели или заняться желаемой деятельностью
Физическая- пассивная- непрямая	Отказ от выполнения необходимых задач
Вербальная- активная- прямая	Словесное оскорбление или унижение другого человека
Вербальная- активная- непрямая	Распространение злостной клеветы или сплетен о другом человеке
Вербальная- пассивная- прямая	Отказ разговаривать другим человеком
Вербальная- пассивная- непрямая	Отказ дать определенные словесные пояснения или объяснения.

Данная классификация является одной из самых используемых, ведь при комбинации данных шкал мы можем получить восемь категорий под которые подпадает большинство агрессивных действий. Такие как стрельба, нанесение ударов холодным оружием или избиение, когда один человек осуществляет физическое насилие над другим, могут быть классифицированы как физические, активные и прямые. А, скажем, распространение слухов или

пренебрежительные высказывания «за глаза» можно охарактеризовать как вербальные, активные и не прямые.

И.А. Фурманов разделил поведение ребенка в критических ситуациях по направленности реакций и видам реакций. [42 с. 26]

Таблица 3

Виды поведения ребенка в критической ситуациях по И.А. Фурманову.

По направленности реакций	внешняя (экстрапунитивная) направленность	Характеризуется открытым проявлением агрессии, направленной на безличные обстоятельства, предметы или социальное окружение; в ответах обычно содержатся либо осуждение внешних атрибутов или участников ситуации, либо поручение, другому лицу с требованием исправить положение, удовлетворить потребности;
	направленность на себя (интропунитивная)	Характеризуется открытым выражением обвинения или требования, адресованными самому себе; в ответах обычно содержатся либо покорное принятие фрустратора в виде блага, либо признание собственной вины или ответственности за разрешение и исправление ситуации;
	несубъектная (импунитивная) направленность:	Характеризуются отсутствием агрессии, обвинений, требований и отрицанием либо проблемности ситуации или конфликта, либо виновности или ответственности кого-то, выражение надежды на благоприятное разрешение проблемы.
По видам реакций	препятственно-доминантный	Фиксирование внимания на препятствии, стрессоре, помехе, фрустраторе, на том явлении, предмете, который и создает критическую ситуацию);
	Самозащитный	Самооправдание, приведение аргументов в свою защиту, обвинение другого в целях отведения от себя наказания и т.п.);
	Упорствующе-разрешающий	Не уход из ситуации, а упорство в ее разрешении каким-либо образом, т.е. стремление не оставить ситуацию не завершенной, поиск выхода, конструктивного решения и т.п.)

При совмещении двух критериев мы получаем 9 различных вариаций поведения ребенка в критических ситуациях. Автор также выделил возможные аффективно-динамические, вербальные и поведенческие реакции, характерные для определенного типа поведения [42 с.27-30].

Виды реакций по И.А.Фурманову

Тип поведения	Аффективно-динамические реакции	Вербальные реакции	Поведенческие реакции	Возможные психологические защиты
Экстрапунитивный, препятственно–доминантный тип	раздражение, гнев, направленный на фрустратор (ту помеху или препятствие, которое создает критическую ситуацию), желание немедленно изменить ситуацию или ощущение беспомощности.	называние фрустратора, проговаривание невозможности реализовать цель («Так получилось, теперь ничего не поделаешь», «Стул, ты мне мешаешь!», «Отойди и у меня все получится!»).	остановка в деятельности, нерешительность, колебания в приеме решения.	фиксация на препятствии и фиксация на цели.
Интропунитивный, препятственно–доминантный тип	обида, огорчение, ощущение собственной неправоты, признание себя тем фактором, который создал неприятную ситуацию, самообвинение, самоуничужение	«Это я во всем виноват», «Да, это из-за меня все так получилось», «Я такой неуклюжий» и т.п.	покорность наказанию, остановка, бездействие; невербальные реакции: опускание глаз, «вялая» моторика и т.п.	признание себя причиной критической ситуации, подчинение, уход.
Импунитивный, препятственно–доминантный тип	отрицательные эмоции невысокой интенсивности.	«Ну вот оторвалась пуговица, но это не страшно», «Это не важно и не заслуживает внимания», «Пустяки, дело житейское» и т.п.	остановка деятельности, постепенное восстановление активности	подчинение, отрицание, уход, терпение.
Экстрапунитивный, самозащитный тип	гнев высокой интенсивности, направленный на другого	«Это ты во всем виноват», «Я не виноват, это другой сделал», «Это	показывание пальцем на того, кто еще оказался в	Агрессия на других людей и

	человека или какой-либо объект, который называется в качестве причины создавшейся трудной ситуации; раздражение, ненависть, чувство беспомощности, растерянность, обида.	чашка сама выскользнула, она виновата» и т.п.	критической ситуации, обвинение его; ребенок может ударить другого, замахнуться на взрослого и т.п.	внешние предметы, уход из критической ситуации.
Интропунитивный, самозащитный тип	обида, стыд, растерянность, чувство незащищенности.	«Да, я виноват, но я сделал это не нарочно», «Я опоздал, но я никак не мог найти свои ботинки», т.е. приведение аргументов в свою защиту	остановка в деятельности, смущение скрещивание рук на груди, как бы защищая себя от удара, опускание головы.	оправдание себя, приведение доводов в свою защиту.
Импунитивный, самозащитный тип	эмоции почти не изменяются с наступлением критической ситуации, соответствуют предшествующему эмоциональному состоянию.	«А мне не больно», «А у меня другая игрушка есть», «А я тогда буду играть в другую игру» и т.п.	обращение к другой деятельности, демонстрация нефрустрированного поведения, демонстрация замещающих предметов и деятельностей.	терпение, отрицание критической ситуации, замещение, смещение, фантазирование.
Экстрапунитивный, упорствующе-разрешающий тип	гнев, обида, раздражение, невозможность отвлечься, успокоиться, ригидность ("застревание") эмоций.	«А я все равно хочу эту игрушку, принеси мне ее», «Игрушки надо собрать. Мама, помоги мне», «Папа, я сломал игрушку, почини ее» и т.п.	отдача фрустратора, испорченного объекта, например, другому человеку; невербальные реакции: пристальный контакт глаз с фрустратором и тем объектом, который является желательным в данной ситуации	внешняя агрессия, конструктивный выход из ситуации за счет другого человека: взрослого или другого ребенка, фиксация на цели.
Интропунитивный, упорствующе-разрешающий тип	стыд, желание достичь разрешения ситуации, стремление устранить	«Я сам все исправлю», «я это сделаю», «я переделаю» и т.п.	устранение фрустрирующего объекта, деятельность по	конструктивный выход из критической

	критическую ситуацию, активные эмоциональные переживания.		завершению критической ситуации.	ситуации за счет собственных действий.
Импунитивный, упорствующе–разрешающий тип	безразличие по отношению к действиям окружающих в критической ситуации, спокойствие, сохраняется эмоциональное состояние, испытываемое ребенком до наступления критической ситуации.	«Ничего, пройдет», «ничего, со временем все улучшится», «все само собой исправится», «до свадьбы заживет».	остановка деятельности, наблюдение за действиями окружающих.	

Импунитивный, упорствующе–разрешающий тип редко можно наблюдать у ребенка.

Таким образом, агрессия – это любая форма поведения, нацеленная на оскорбление или причинение вреда другому живому существу, не желающему подобного обращения. По выполняемым функциям различают враждебную (эмоциональную) и инструментальную агрессию. Цель враждебной агрессии – причинение страданий, зла или ущерба другому человеку. В инструментальной агрессии перечисленное не является самоцелью, а служит побочным результатом достижения других целей и удовлетворения других интересов. По мнению А. Басса, агрессивные действия можно описать на основании трех шкал: физическая - вербальная, активная - пассивная и прямая – непрямая, в результате различных комбинаций мы получаем восемь категорий под которые подпадает большинство агрессивных действий. Невозможность удовлетворения уже активированной потребности из–за какого–либо препятствия расценивается ребенком как негативная, неприятная, трудная ситуация. В результате ребенок начинает проявлять активность, направленную на изменение сложившегося положения. И.А. Фурманов выделил виды поведения ребенка в критических ситуациях по направленности: интропунитивная, импунитивная, экстрапунитивная. По видам реакции: препятственно–доминантный, самозащитный, упорствующе–разрешающий. Детская активность чаще всего проявляется во внешнем плане в поведении и включает эмоциональные реакции, вербальные (слова) и невербальные (жесты, мимика) реакции и поступки. Вместе с тем, внутренний план тоже имеет не малое значение – это касается в первую очередь психологических защит. Были выделены и возможные аффективно–динамические, вербальные и поведенческие реакции, характерные для определенного типа поведения.

1.2. Понятие true crime в научной литературе

Мы рассматривали агрессию в младшем подростковом возрасте и связывали ее, непосредственно с биохимическими и физиологическими изменениями в организме. Но существует также мнения и исследования ученых на взаимосвязь уровня агрессии младших подростков с их медиапредпочтениями. Роль медиа-сферы в жизни детей за последнее время очень изменилась, это и привело к тому, что сейчас очень остро обсуждаются сцены насилия на российском телевидении и их влияние на детскую психику.

Д.В Аксаментова привела следующие утверждения существования взаимосвязи уровня агрессии младших подростков с их медиапредпочтениями [1]:

1) Присутствие излишней агрессивности персонажей в медиа-продуктах взаимосвязано с высоким и низким уровнем агрессивности младших подростков. Из-за склонности к подражанию своим любимым персонажам дети перенимают их модель поведения и склонны вести себя соответственно.

2) Высокий уровень агрессивности присущ младшим подросткам, предпочитающим мультфильмы и фильмы с форс-мажорным и форс-минорным режимом презентации, примитивными, нереалистичными изображениями, а также с использованием слишком ярких цветов, это объясняется тем, что данные факторы пагубно влияют на психику младших подростков, действуя напрямую на бессознательное в обход сознания, вызывая тем самым напряжение в психике детей.

3) Высокий уровень агрессии ещё связан с чрезмерно глупым и инфантильным поведением персонажей – что так же связано со склонностью детей к подражанию любимым героям. Дети не берут на себя ответственность за свои поступки и события, происходящие с ними, а также склонны к постоянному требованию удовлетворения их сиюминутных желаний. В случае

неудовлетворения их потребности они могут проявлять агрессию по отношению к окружающим.

4) Корреляция подтвердилась в критерии утверждающем, что безнаказанность персонажа за его проступки – излишне агрессивное и напротив недостаточность агрессивности – связана с данным критерием, показатели по этому критерию так же продемонстрировали нам, что дети с высокими показателями агрессивности предпочитают персонажей не получающих наказание, а дети со средним уровнем агрессивности напротив испытывают явные антипатии к персонажам, остающимся безнаказанными и не извлекающими уроки из своих поступков.

Исходя из вышеперечисленных утверждений, можно сделать вывод, что подходящим под такое описание персонажей и событий является жанр *true crime*, что переводится, как настоящее преступление.

На данный момент существуют книги только зарубежных авторов, где анализируется жанр *true crime*, среди отечественных же источников присутствуют только статьи. Но этого достаточно, чтобы дать определение новому жанру.

В кембриджском словаре дается следующее определение жанру *true crime*: книги и фильмы о реальных преступлениях, в которых замешаны реальные люди [35].

З.К. Салама под жанром *true crime* (настоящее преступление) понимает следующее: жанр кино и литературы, в котором автор анализирует реальное преступление и действия людей, связанных с ним [34].

А. Ким дала свое определение *true crime* — это современный жанр нон-фикшена, распространенный в документалистике, литературе и сериалах. В основе всегда лежит реально совершенное преступление или биография маньяка-убийцы со всеми подробностями его карьеры [38].

Проанализировав все вышеперечисленные определения, мы вывели следующее определение:

True crime – это жанр кино и литературы, в котором рассказывается и/или анализируется биография преступника, и совершенное им преступление со всеми подробностями, а так же действиями людей, связанных с ним.

Говоря про феномен интереса зрителей к жанру true crime, мы можем говорить о том, что жанр многогранный и каждый зритель найдет для себя моменты, которые будут вызывать интерес именно у него.

В своей статье Я.А. Пархоменко «Жертвоприношение детектива: жанровое своеобразие сериала true crime», делает акцент на том, что настоящее преступление оказывается не столько оригинальным художественным произведением со своей драматургией, стилевым решением и образным рядом, сколько своеобразной жанровой саморефлексией. Начиная первый виток сюжетной спирали с узнаваемых детективных компонентов, сериал выходит в пространство экзистенциальной драмы на втором [16].

С. Кодс в своей статье ставит несколько глобальных вопросов, которые в дальнейшем помогут детальнее разобраться в феномене жанра true crime [48 с. 215]. Может, true crime позволяет дать волю своим садистским склонностям, не выходя за рамки дозволенного? Или представляет собой путеводитель для женщин с подсказками, как себя уберечь? Или благодаря этим историям мы можем, изучить условия, в которых вырастают люди с девиантным поведением, которые склонны к проявлению агрессии, жестокости и садизма, и понять, как к ним относится общество. Зачем люди смотрят, читают и слушают, а иногда и возвращаются к историям с подробным описанием преступлений.

Проанализировав определения, мы можем перейти к изучению истории происхождения интереса у зрителей к жанру «настоящее преступление».

Родоначальником современного *true crime* считается шотландский юрист и криминолог У. Рафхэд, который в своих многочисленных книгах и эссе впервые попытался проникнуть в мозг преступника и понять, что им движет [50 с 13].

Особую популярность жанр документальных криминальных историй получил во времена так называемой "Новой журналистики" в США в 1960-1970-е годы: одной из вершин этого направления стал роман Трумана Капоте «Хладнокровное убийство». Данная книга содержит историю про жестокую расправу над семьёй Клаттеров в Техасе в 1959 году. Ставший новой вехой в истории мировой литературы, Капоте явил миру роман нон-фикшн, как новый литературный жанр, став его родоначальником. Он представляет собой рассказ о реально существующих людях, вовлеченных в действительно произошедшие события, донесенный до читателя при помощи всех известных драматических приемов, характерных для классического романа. Роман имел оглушительный успех, превратив Капоте в живого классика [52 с. 135].

На протяжении истории тема преступления обыгрывалась в криминальном романе, детективе, романе о тайне, а также в жанре «реальное преступление» (англ. true crime). Эта формулировка для обозначения историй, повествующих о реально произошедших преступлениях, появилась в XX в. Американские писатели Э. Пирсон и, позднее, Т. Капоте поспособствовали «фиксации» жанра в литературном искусстве. В XX в. тема преступления закрепились в кино [47].

С XX в. продукцию жанра «реальное преступление» принято разделять по критерию качества на две группы: сенсационные нарративы, «смакующие безвкусные и неприятные аспекты реальной жизни», характеризующиеся как «низкая» форма развлечения, и высококлассные «тексты» (биографии преступников, «качественные» документальные фильмы и сериалы), исследующие психологию преступника и (или) проблемы общества. Нарративы второго типа часто подвергаются критическому анализу проведенное расследование преступления, функционируя как «форумы для исследования публичной озабоченности по поводу эффективности системы правосудия. Повествование о реальном преступлении в целом ограничивает себя от других нарративов о криминале и насилии на основании отсылок к

реальным событиям. Однако «реальное» в этих историях предстает перед реципиентом в многократно опосредованном виде. Книги, фильмы, телепрограммы в жанре «реальное преступление» оформляют информацию о произошедших событиях, следуя конвенциям художественных нарративов о преступлениях, превращая данные в захватывающие истории» [46].

О. Гулевич, специализирующаяся на социальной психологии, рассказывает о множестве попыток понять происхождение этого интереса у зрителей.

Таблица 4

Теории происхождения интереса к жанру true crime [29]

Теории	Описание
Психоаналитическая теория	Популярная, но не имеющий эмпирических доказательств. Согласно данной теории, через просмотр фильмов, транслирующих негативные эмоции, человек освобождается от собственных переживаний.
Теория поддержания возбуждения	Имеет под собой экспериментальную почву и объясняет тягу к триллерам, ужасам и боевикам через возможность поддержания возбуждения на определенном уровне. Люди выбирают для просмотра те фильмы, которые помогают им соблюсти баланс в настроении. Так, ленты, вызывающие страх, интересны людям, жизнь которых относительно спокойна, а те, кто испытывают тревожность или испуг, предпочтут кино расслабляющего характера. Желание пойти в ближайший кинотеатр или включить зловещий фильм дома может в большинстве случаев возникать и в связи со скукой в относительно безопасном обществе, где подобные ужасы происходят с гораздо меньшей периодичностью. Существуют исследования, которые доказывают, что в военные или просто тяжелые времена люди меньше настроены на гнетущие фильмы и стараются отдаляться от них в своем выборе.
Физиологическая теория	Мы смотрим слешеры и другие страшные картины ради «ощущений после». Наше чувство страха возникает в правом полушарии головного мозга, что заставляет организм выбрасывать в кровь адреналин. Вслед за этим гормоном вырабатывается другой - дофамин, «гормон удовольствия». А тот факт, что мы одновременно находимся в пространстве фильма и осознаем его вымышленную сущность, увеличивает интенсивность наших ощущений.
Теория социологии массовых коммуникаций	Теория использования и удовлетворения предполагает, что люди обращаются к медиа прежде всего в угоду своим потребностям. Удовольствие при просмотре жуткого кино неразрывно связано со страхом, и его воздействие на нас можно сравнить с катанием на американских горках. Однако люди различаются по степени, в

которой они хотят получить острые ощущения. Поэтому при помощи этого подхода можно изучать лишь индивидуальные различия

Все теории сходятся на том, что люди, смотрят true crime истории с целью поддержания баланса в чувствах, получая чувства возбуждения и страха и избавиться от собственных переживаний. При этом человек после просмотра испытывает удовольствие от выброса гормона дофамина, который вырабатывается после адреналина. В теории поддержания возбуждения упоминается о том, что интерес к подобным жанрам может быть вызван скукой из-за безопасной и размеренной жизни.

Следует отметить, что за счет остросюжетных историй, человек восполняет дефицит тех ярких и смешанных чувств и эмоций, которые повседневная жизнь ему предложить чаще всего не способна.

В сериалах о настоящих преступлениях есть интрига, драма, развитие характеров. А еще скандальность, поскольку в центре внимания зрителя оказываются дела резонансные, неоднозначные. Настоящее преступление затрагивает темы, болезненные для большинства: сексуальное насилие, пропажа детей, встреча с маньяком, вероятность сесть в тюрьму, даже если твоя вина не вполне доказана.

Таким образом, true crime – это жанр кино и литературы, в котором рассказывается и/или анализируется биография преступника, и совершенное им преступление со всеми подробностями, а также действиями людей, связанных с ним. Жанр является молодым, его история начинается в 60-е годы XX века, в это время было принято разделять жанр по критерию качества на две группы: сенсационные и высококлассные. Существует множество попыток понять происхождение интереса у зрителей к жанру настоящее преступление. Среди подходов к изучению феномена были выделены: психоаналитический подход, второй подход уже имеет под собой экспериментальную почву, третий подход предлагают физиологи и четвертый

подход был взят из социологии массовых коммуникаций. Учитывая всё вышеперечисленное, мы пришли к выводу, что любое произведение в жанре true crime это полноценное детективное расследование в художественной обертке. True crime остается одним из популярных жанров среди подростков, который позволяет выйти за пределы зоны комфорта в безопасной обстановке, получить выброс адреналина. В данный возрастной период у младших подростков происходят значительные изменения в организме, что делает его одним из самых важных в развитии человека.

1.3. Возрастные особенности младших подростков

В младшем подростковом возрасте происходят значительные изменения в сознании, деятельности и отношениях человека, что делает этот возраст критическим периодом в онтогенезе. Границами данного периода принято считать возраст от 10-11 до 13-14 лет.

Данная стадия характеризуется биохимическими и физиологическими изменениями в организме. У части подростков возбуждение нервных процессов преобладает над торможением: реакция на словесную, устную информацию бывает замедленной или неадекватной, что необходимо учитывать при построении учебных программ и контроле за их соответствием возрастным особенностям. Неустойчивость нервной системы может вызывать изменения в работе жизненно важных органов и систем. Внешние признаки этого – повышенная возбудимость, выраженные эмоциональные реакции на минимальные стрессовые ситуации, потливость [17]. Младший подростковый возраст совпадает с половым созреванием. Существует определенная связь между гормональной активностью половых желез и физическим и половым развитием подростков. Так, ускорение роста у мальчиков и девочек начинается в разном возрасте. У мальчиков наиболее интенсивный рост происходит в тринадцать–пятнадцать лет, у девочек – в одиннадцать–

тринадцать. Девочки начинают обгонять мальчиков в росте примерно с десяти лет. После тринадцати-четырнадцати лет, с наступлением первой менструации, темп роста девочек резко падает, и мальчики начинают вновь обгонять их. Нарастание веса также имеет определенные закономерности: до одиннадцати лет вес девочек и мальчиков примерно одинаков: с одиннадцати до четырнадцати лет вес девочек превышает вес мальчиков. Уровень полового созревания отражает состояние нейро-эндокринных механизмов регуляции организма в целом и является одним из главных показателей зрелости репродуктивной системы [2 с. 25].

3. Фрейд делал акцент на то, что все стадии связаны с эрогенными зонами, то есть чувствительными участками тела. Согласно его теории, «на каждой стадии развития определенный участок тела стремится к определенному объекту или действиям, чтобы вызвать приятное напряжение.» В 12 лет эрогенной зоной являются половые органы. Автор считает, что в этом возрасте возрастает осознанный интерес подростков к противоположному полу [17 с.453].

Помимо биохимических и физиологических изменений, важную роль в жизни ребенка играет его социальная ситуация развития. Л.С. Выготский ввел понятие «социальная ситуация развития», по его словам, это специфические значимые отношения между детьми и социальной средой для каждой возрастной группы [12 с. 259]. Согласно многим ученым, первоначальное восприятие ребенком мира имеет огромное значение и определяет его будущее социальное поведение и психологическое развитие.

В свою очередь, М.В Гамезо отмечает, что социальная ситуация развития подростка представляет собой переход от детства к взрослой жизни. [13 с.171] Подросток становится автономнее по отношению к своей семье, на первый план выходит общение с друзьями в целях получения эмоциональной поддержки. Близкие друзья занимают важное место в процессе формирования идентичности. Чтобы принять свою идентичность, подросток должен

почувствовать принятие и одобрение ее другими. Общение со сверстниками позволяет подростку справиться с физическими, эмоциональными и социальными изменениями возраста. Подросток стремится занять удовлетворяющее его положение в группе сверстников, это приводит к повышенной конформности к нормам поведения и ценностям референтной группы. Он стремится расширить свои права и ограничить права взрослого в отношении его личности, что часто приводит к возникновению конфликтов в случае расхождения в стремлениях подростка и взрослого [31 с.21-26].

Во время этого периода развития, ведущей деятельностью становится интимно-личностное общение в разных видах деятельности. Важным результатом после кризисного периода является появление чувства «взрослости» и возможность идентификации. С одной стороны, главным содержанием чувства взрослости являются прежде всего морально-этические нормы поведения, с другой, для некоторых подростков образцами взрослости являются по преимуществу внешние стороны поведения взрослых, однако возникающее на этой основе чувство взрослости также имеет своим содержанием морально-этические моменты. Они существуют в виде требования подростком нового отношения к нему со стороны окружающих как к взрослому, т. е. имеющему право на уважение, самостоятельность и пр.

В младшем подростковом возрасте изменения происходят и в эмоциональной сфере. У подростков по сравнению со школьниками младших классов улучшается вербальное обозначение базовых эмоций страха и радости.

Е.П. Ильин считает, что для эмоциональной сферы подростков характерны [19 с. 403]:

1. Очень большая эмоциональная возбудимость, поэтому подростки отличаются вспыльчивостью, бурным проявлением своих чувств, страстностью: они берутся за интересное дело, отстаивают свои взгляды,

готовы «взорваться» на малейшую несправедливость к себе и своим товарищам.

2. Большая устойчивость эмоциональных переживаний по сравнению с младшими школьниками; в частности, подростки долго не забывают обиды.

3. Повышенная готовность к ожиданию страха, проявляющая в тревожности, которая связана с появлением интимно-личностных отношений с человеком, вызывающим различные эмоции, в том числе в связи со страхом показаться смешным.

4. Противоречивость чувств: часто подростки защищают своего товарища, хотя понимают, что тот достоин осуждения; обладая высокоразвитым чувством собственного достоинства, они могут заплакать от обиды, хотя и понимают, что плакать стыдно.

5. Возникновение переживания не только по поводу оценки подростков другими, но и по поводу самооценки, которая появляется у них в результате роста их самосознания.

6. Сильно развитое чувство принадлежности к группе, поэтому они эмоциональнее переживают неодобрение товарищей, чем неодобрение взрослых или учителя; часто появляется страх быть отверженным группой.

7. Предъявление высоких требований к дружбе, в основе которой лежит не совместная игра, как у младших школьников, а общность интересов, нравственных чувств; дружба у подростков более избирательна и интимна, более длительна; под влиянием дружбы изменяются и подростки, правда, не всегда в положительную сторону; распространена групповая дружба.

8. Проявление гражданского чувства патриотизма.

Общение играет важную роль в эмоциональной жизни подростков, определяя содержание и характер их эмоциональных реакций. Наиболее повышенная тревога у младших подростков наблюдается в четвертом и пятом классах. Четвертый класс, является выпускным из начального звена и

сопровождается итоговыми контрольными, повышенной требовательностью к ученикам. Пятый класс каждого из которых имеет свой подход к обучению. Однако, недостаток опыта в новых сферах деятельности и общения может привести к тому, что подростки ориентируются на индивидуальные особенности конкретных людей, а не на общее, повторяющееся в разных людях. Это может проявляться в повышенной возбудимости, частой смене настроения и неуравновешенности, что может привести к акцентуациям характера у младших подростков.

Далее мы более подробно остановимся на агрессии в младшем подростковом возрасте.

В рамках эволюционно-психологических представлений Р. Чалдини, Д. Кенрик, С. Нейберг допускают, что повышенный уровень агрессии у подростков может быть адаптацией, повышающей шансы на успех у противоположного пола [43]. Было отмечено ранее, что эмоции подростка отличаются большей силой и трудностью в управлении, они характеризуются выраженной аффективностью. С этим связана слабость самоконтроля, произвольной регуляции эмоционально-личностной сферы, что в свою очередь и вызывает агрессию. В процессе социализации подростка агрессивное поведение имеет ряд важных функций. В норме оно освобождает от страха, помогает отстаивать свои интересы, защищает от внешней угрозы, способствует адаптации. Причем для развития личности ребенка и подростка опасны их результат и реакция окружающих [5, с. 94]. Специфической особенностью агрессивного поведения в подростковом возрасте является его зависимость от группы сверстников. [45, с. 412]. В данном возрасте быть агрессивным часто означает казаться или быть «сильным». Любая подростковая группа имеет свои ритуалы и мифы, поддерживаемые лидером. Например, широко распространены ритуалы посвящения в члены группы или испытания новичков. Ритуалы усиливают чувство принадлежности к группе и дают подросткам ощущение безопасности, а мифы становятся идейной

основой ее жизнедеятельности. Мифы широко используются группой для оправдания ее внутригрупповой и внешней агрессии. Насилие, «одухотворенное» групповым мифом, переживается подростками как утверждение своей силы, как героизм и преданность группе [45, с. 94].

Следует отметить важные изменения личностной сферы в младшем подростковом возрасте, появляется склонность к рефлексии и формируется самоанализ.

Одним из главных механизмов самосознания является личностная рефлексия, которая помогает подросткам понимать свой внутренний мир и мир других людей. С развитием самосознания, подростки начинают обращать внимание на внутренние качества личности, что помогает им осознать свое уникальное своеобразие и переходить на более духовный уровень самооценки.

Как пишет В.С. Агапов, «в сложном и длительном процессе становления Я-концепции подростков отражаются качественные изменения в ее структуре, причем оценка других может в корне изменить отношение к себе». Взгляд подростка на самого себя можно назвать взглядом «извне», при котором происходит сопоставление себя с другими – со сверстниками и взрослыми. Подросток находится в поиске критериев для подобного сравнения. Все это способствует постепенной выработке внутренних критериев самооценивания и к переходу к собственному взгляду «изнутри», приходящему на смену взгляду «извне». Возникает приоритет ориентации на самооценку перед оценкой окружающих [11, с. 61]. Автор отмечает, «в процессе становления Я-концепции самооценка у подростков отличается неустойчивостью, подвижностью и противоречивостью».

Самооценка подростка фиксирована на его уникальности, неповторимости. Подросток сфокусирован на самом себе, на своих мыслях и чувствах. Но аутопредставления о себе неточны, а в младшем подростковом возрасте фрагментарны, т.е. нет целостной картины представлений о себе. У младших подростков интерес к собственному внутреннему миру, желание

понять себя, осознать особенности собственной индивидуальности сопровождается формированием рефлексивных способностей, что, в свою очередь, может приводить к возникновению тревожности, неуверенности, негативному самооцениванию.

Л.И. Божович отмечает, что именно в младшем подростковом возрасте все психические функции, все качества, особенности представляют собой строго определенную структуру, где центром является иерархически организованная система мотивов [8, с. 5-12]. Как только объективно существующая нужда становится предметом переживания, она, вызывая дискомфорт, влечет за собой действия, направленные на удовлетворение возникшей потребности. Постепенно закрепляется связь между потребностью и предметом, удовлетворяющим ее. Формируется новая структура мотивов, наблюдается общее снижение учебной познавательной мотивации. Первостепенную значимость приобретают мотивы общения. В подростковом возрасте наиболее ярко проявляется аффилиативная потребность в принадлежности к какой-нибудь группе. Она способствует установлению тесных и комфортных отношений, позволяет преодолеть чувство одиночества и отчужденности. В начале подросткового возраста общение гомосоциальное (с представителями своего пола). Позднее – гетеросоциальное, что позволяет полнее осваивать гендерные роли.

Как было упомянуто выше, на первый план выходит общение с друзьями. Нам может быть интересен человек, в котором мы совсем не заинтересованы, и мы можем в силу тех или иных обстоятельств быть заинтересованы в человеке, который нам совсем не интересен. Слово «интерес» многозначно. Можно интересоваться чем-нибудь и быть заинтересованным в чем-нибудь. Это вещи разные, хотя и бесспорно связанные между собой.

Таблица 5

Определения понятия «Интерес»

Источник	Определение
Словарь профессионально-педагогические понятия [33, с.145]	(лат. interest – имеет значение, важно) – реальная причина социального действия, лежащая в основе непосредственных побуждений (мотивов, идей и т. п.) участвующих в нем индивидов, социальных групп, классов
Большой психологический словарь [25, с.184]	Потребностное отношение или мотивационное состояние, побуждающее к познавательной деятельности, развертывающейся преимущественно во внутреннем плане. В условиях формирующейся познавательной деятельности содержание интереса может все более обогащаться, включая в себя новые связи предметного мира
Краткий психологический словарь под руководством Л.А.Карпенко, А.В.Петровским, М.Г.Ярошевским [22, с. 124]	Форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности и тем самым способствующая ориентировке, ознакомлению с новыми фактами, более полному и глубокому отображению действительности. Субъективно интерес обнаруживается в эмоциональном тоне, который приобретает процесс познания, во внимании к объекту
Л.С. Выготский [12, с. 20]	Специфически человеческий уровень в развитии потребностей, для которого характерна сознательность и свобода: «Интерес предстает перед нами как осознанное стремление, как влечение для себя, в отличие от инстинктивного импульса, являющегося влечением в себе»
К. Изард [18, с. 22,54,57]	Интерес описывается в таких терминах, как увлеченность содержанием и вовлеченность в задачу, в процесс деятельности

Итак, данные определения сходятся в том, что интерес – это потребностное отношение или мотивационное состояние, побуждающее к познавательной деятельности. Данное определение мы и будем использовать в работе.

За четыре года обучения в начальных классах учебные интересы подростков проходят сложный путь развития. В этом возрасте интересы многообразны и различаются по направленности и уровню развития. Несмотря на то, что у школьников учебные интересы разные, у них есть общее – это путь их становления, который зависит не только от индивидуального опыта, но и от отношений, в которые они вступают. В коллективе любого класса можно наблюдать многообразие учебных интересов – от мимолетных до устойчивых [7 с.55].

Широкий круг интересов – это особенность подросткового возраста. Спортивные, технические и учебные интересы часто связаны между собой и могут формировать направленность личности. Учебные интересы также образуют систему, которая включает несколько предметов. Однако, интересы подростков, особенно младших, могут быть неустойчивыми и ситуативными. Это связано с их повышенной эмоциональностью и желанием разностороннего саморазвития. Однако, недостаток воли и быстрая утомляемость также могут влиять на стабильность интересов [8].

Направленность учебных интересов младших подростков тесно связана с окружающей их жизнью. Многим подросткам присущи неустойчивые эпизодические интересы. Это особенность не только возраста, но и условий формирования интереса, которые по разным причинам, которые в свою очередь, не всегда благоприятны. Каждому подростку, проявляющему в школьные годы интерес к знаниям, нужны внимание и забота старших.

Л.С. Выготский в своей работе говорит про целостные динамические тенденции, определяющие структуру направленности наших реакций, и следует с полным основанием называть интересами [12, с.13]. Экспериментально установленный факт, что навыки и ассоциативные механизмы не действуют бессистемно, автоматически, хаотически, каждый в силу особого, присущего ему стремления к действию, но что все они реально вызываются к деятельности только как подчиненные моменты какой-либо общей структуры, общего целого, какой-либо общей динамической тенденции, внутри которой они только и приобретают свое функциональное значение и свой смысл. Сама комбинация навыков, порядок их вступления в действие, их строение и способы деятельности — все это определяется в первую очередь той организованностью, теми сложными отношениями, которые существуют -внутри данной динамической тенденции.

Таким образом, младший подростковый возраст относится к числу критических периодов онтогенеза. Возрастные особенности, в первую

очередь, включают физиологические изменения организма, которые приводят и к изменениям психическим. В данный возрастной период ведущей деятельностью становится интимно-личностное общение. В этом возрасте увеличивается осознанный интерес к противоположному полу. Социальная ситуация развития в этом возрасте представляет собой выход на первый план общение с друзьями и автономность по отношению к своей семье. В личностной сфере тоже происходят изменения, в том числе рефлексия выступает важнейшим механизмом самосознания. В процессе становления Я-концепции самооценка у подростков отличается неустойчивостью, подвижностью и противоречивостью. Следовательно, основными задачами данного возраста являются достижение автономии и формирование идентичности. Для эмоциональной же сферы младшего подростка характерны: очень большая возбудимость, большая устойчивость эмоциональных переживаний и противоречивость чувств. Центром психических функций становится иерархически организованная система мотивов. Многим подросткам присущи неустойчивые эпизодические интересы. Исходя из всего вышперечисленного мы можем сказать о том, что тема агрессии является актуальной темой в младшем подростковом возрасте и по мнению ученых, связана с трансляцией сцен насилия в медиа сфере. Поэтому мы считаем, что необходимо внести во внеурочную деятельность изучение жанра true crime.

1.4. Обоснование включения жанра true crime во внеурочную деятельность

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе.

По мнению А.В. Молчановой, «внеурочная деятельность – это не традиционный урок, однако и она направлена на достижение образовательных

результатов, заявленных ФГОС НОО. При этом внеурочная деятельность носит компенсационный характер: способствует решению тех образовательных задач, которые не удастся решить на уроке» [27, с. 14].

По словам И.И. Прокопьева, внеурочная деятельность является частью внеклассной работы. Автор указывает, что внеклассная работа подразумевает секции, лектории, музейную работу, технические кружки и охватывает учащихся всей школы, а также предполагает и теоретическую и практическую самостоятельную работу [32, с 125-126].

Внеурочную деятельность ФГОС НОО второго поколения представляли, как образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования [39, с. 35]. В начальной школе эта деятельность кардинально отличается от учебной и способствует успешной адаптации ребенка в школе, оптимизации учебной нагрузки учащихся, улучшает условия для развития ребенка, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей.

ФГОС НОО указывает, что основная цель внеурочной деятельности – это достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования, «с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого Организацией» [30].

Д.В. Григорьев и П.В. Степанов говорят о том, что в учебном плане выделены основные направления внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, общественно полезная и проектная деятельность [14, с. 15].

Е.Н. Худотеева в своей статье выделяет следующие формы внеурочной деятельности по направлениям [42, с.19]:

1. Общеинтеллектуальное:
 - 1) предметные недели;
 - 2) библиотечные уроки;
 - 3) конкурсы, экскурсии, олимпиады, конференции, деловые и ролевые игры и др.;
 - 4) участие в поисково-исследовательских конференциях на уровне школы, района, области;
 - 5) участие в олимпиадах;
 - 6) разработка проектов к урокам.
2. Спортивно-оздоровительное:
 - 1) организация походов, экскурсий, «Дней здоровья», подвижных игр, «Весёлых стартов», внутришкольных спортивных соревнований;
 - 2) проведение бесед по охране здоровья;
 - 3) применение на уроках игровых моментов, физкультминуток;
 - 4) участие в районных и республиканских спортивных соревнованиях.
3. Социальное:
 - 1) беседы, экскурсии, целевые прогулки, ролевые игры, наблюдения, опыты;
 - 2) практикумы, конкурсы, сюжетно-ролевая игра, игра-путешествие;
 - 3) участие в творческих конкурсах, в акциях;
4. Духовно-нравственное:
 - 1) беседы, экскурсии;
 - 2) участие и подготовка к мероприятиям дней театра и музея и пр., выставок рисунков, поделок и творческих работ обучающихся;
 - 3) разработка проектов;
 - 4) сюжетно-ролевые игры;
 - 5) проведение тематических классных часов, встреч, бесед.

5. Общекультурное:

- 1) беседы, экскурсии;
- 2) подготовка и участие в конкурсах;
- 3) сюжетно-ролевые игры, игры – путешествия

Далее мы более подробно остановимся в духовно-нравственном направлении на проведении тематических классных часов.

В энциклопедическом словаре педагога дается следующее определение: классный час – это особая форма организации внеурочной работы в школе. Сущность ее состоит в коллективном обсуждении проблем, затрагивающих интересы членов коллектива, в организации какой-либо деятельности, в налаживании отношений между учащимися. Задача классного часа, проводимого, как правило, один раз в неделю после уроков, состоит в налаживании духовно-нравственного воспитания, в создании положительного психологического климата, хорошего настроения у школьников, в определении перспектив развития коллектива класса [53, с.367].

Тематика классного часа может быть самой разнообразной, как и формы проведения: обсуждение проделанной работы, в том числе и учебной деятельности, обмен мнениями, беседы на нравственные темы.

ФГОС определил, что оптимальная продолжительность занятий внеурочной деятельности в неделю составляет 5-10 часов в 1-4 классах, 10-15 часов во 5-9 классах. Продолжительность занятий внеурочной деятельности в день: 1-2 учебных часа в 1-4 классах, 2-3 учебных часа в 5-9 классах [39, с.10].

Таким образом, внеурочную деятельность по ФГОС НОО представляет собой, образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. В учебном плане выделены основные направления внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, общественно

полезная и проектная деятельность. Существует также классификация направлений внеурочной деятельности, среди них: общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное, социальное, общекультурное и духовно-нравственное, в последнем нами была выделена форма классного часа, сущность которого состоит в коллективном обсуждении проблем, затрагивающих интересы членов коллектива, в организации какой-либо деятельности, в налаживании отношений между учащимися.

Именно классный час будет наиболее подходящей формой внеурочной деятельности для внедрения жанра true crime в образовательный процесс. В рамках классного часа педагог-психолог сможет разобрать табуированные темы с младшими подростками и построить план при попадании в подобную ситуацию, что сможет обезопасить самого ребенка и окружающих его людей.

Выводы по главе 1

Анализ литературы по проблеме исследования позволяет сделать следующие выводы:

Агрессия – это любая форма поведения, нацеленная на оскорбление или причинение вреда другому живому существу, не желающему подобного обращения. Целью враждебной агрессии будет причинение страданий, зла или ущерба другому человеку. В инструментальной агрессии перечисленное не является целью, а служит второстепенным результатом достижения других целей и удовлетворения других интересов. Агрессивные действия можно описать на основании трех шкал: физическая - вербальная, активная - пассивная и прямая – непрямая, в результате различных комбинаций мы получаем восемь категорий. Были выделены виды поведения ребенка в критических ситуациях по направленности и виды реакции. Детская активность чаще всего проявляется во внешнем плане в поведении и включает эмоциональные реакции, вербальные и невербальные реакции и поступки. Вместе с тем, внутренний план тоже имеет не малое значение – это касается в первую очередь психологических защит. Были выделены и возможные аффективно-динамические, вербальные и поведенческие реакции, характерные для определенного типа поведения.

Роль медиа-сферы в жизни детей за последнее время очень изменилась, это и привело к тому, что сейчас очень остро обсуждаются сцены насилия на российском телевидении и их влияние на детскую психику. Подходящим под такое описание является жанр true crime, что переводится, как настоящее преступление. True crime – это жанр кино и литературы, в котором рассказывается и/ или анализируется биография преступника, и совершенное им преступление со всеми подробностями, а так же действиями людей, связанных с ним. Жанр является молодым, его история начинается в 60-е годы XX века, в это время было принято разделять жанр по критерию качества на

две группы: сенсационные и высококлассные. Среди подходов к изучению феномена были выделены: психоаналитический подход, второй подход уже имеет под собой экспериментальную почву, третий подход предлагают физиологи и четвертый подход был взят из социологии массовых коммуникаций. True crime остается одним из популярных жанров среди подростков, который позволяет в безопасной обстановке, получить выброс адреналина. В данный возрастной период у младших подростков происходят значительные изменения в организме, что делает его одним из самых важных в развитии человека.

Младший подростковый возраст относится к числу критических периодов онтогенеза. Возрастные особенности включают, в первую очередь, физиологические изменения, которые приводят к психическим изменениям. В данный возрастной период ведущей деятельностью становится интимно-личностное общение. Социальная ситуация развития в этом возрасте представляет собой выход на первый план общение с друзьями и автономность по отношению к своей семье. В личностной сфере тоже происходят изменения, в том числе рефлексия выступает важнейшим механизмом самосознания. В процессе становления Я- концепции самооценка у подростков отличается неустойчивостью, подвижностью и противоречивостью. Для эмоциональной же сферы младшего подростка характерны: очень большая возбудимость, большая устойчивость эмоциональных переживаний и противоречивость чувств. Центром психических функций становится иерархически организованная система мотивов. Многим подросткам присущи неустойчивые эпизодические интересы. Исходя из всего вышеперечисленного, мы можем сказать о том, что тема агрессии является актуальной темой в младшем подростковом возрасте и по мнению ученых, связана с трансляцией сцен насилия в медиа сфере. Поэтому мы считаем, что необходимо внести во внеурочную деятельность изучение жанра true crime.

Внеурочную деятельность по ФГОС НОО представляет собой, образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. В учебном плане выделены основные направления внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, общественно полезная и проектная деятельность. Существует также классификация направлений внеурочной деятельности, среди них: общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное, социальное, общекультурное и духовно-нравственное, в последнем нами была выделена форма классного часа, сущность которого состоит в коллективном обсуждении проблем, затрагивающих интересы членов коллектива, в организации какой-либо деятельности, в налаживании отношений между учащимися. Именно классный час будет наиболее подходящей формой внеурочной деятельности для внедрения жанра true crime в образовательный процесс. В рамках классного часа педагог-психолог сможет разобрать табуированные темы с младшими подростками и построить план при попадании в подобную ситуацию, что сможет обезопасить самого ребенка и окружающих его людей.

Глава 2. Экспериментальное исследование

2.1 Организация исследования

На основании проведенного анализа научной литературы в теоретической главе, был спланирован констатирующий эксперимент, направленный на изучение уровня проявления агрессии и ее взаимосвязь с интересом к жанру true crime у младших подростков.

Цель исследования: определить наличие связи между интересом к жанру true crime и проявлением агрессии в младшем подростковом возрасте, а также разработать программу включения жанра true crime в образовательный процесс.

Гипотеза: мы предполагаем, что младшие подростки, интересующиеся жанром true crime имеют высокий уровень агрессии, который выражается в высоких уровнях проявления негативизма, гнева и враждебности.

Экспериментальная база исследования: констатирующий эксперимент проводился на базе 4 «А» и 5 «А» классов «МАОУ СШ №158 ГРАНИ» г. Красноярск. В нем приняли участие 49 респондентов.

На основе анализа научной литературы мы выделили критерии агрессии.

Таблица 6

Критерии и уровни агрессии

Критерии	Уровни			Методики
	Высокий	Средний	Низкий	
Негативизм	Проявляется в грубых действиях, которые совершаются вразрез требованиям и замечаниям. Отрицание социальных норм поведения. Выражается в совершении человеком противоположных действий. Они	Проявляется в Демонстративном игнорировании просьб и требований окружающих.	Отсутствие негативного отношения к окружающим людям, предметам и явлениям.	Опросник исследования уровня агрессивности Авторы А. Басс и А. Дарки (на русском языке стандартизирован А.А. Хваном, Ю.А. Зайцевым и Ю.А. Кузнецовой)

	несут физическую опасность для него и для окружающих.			
Гнев	Проявляется в бурной неадекватной эмоциональной реакции на какое-либо событие, которая влечет за собой негативные последствия, как для окружающих, так и для себя.	Проявляется в неадекватной эмоциональной реакции на какое-либо событие, в раздражающих ситуациях, которая может иметь негативные последствия, как для окружающих, так и для себя.	Выражается в адекватном эмоциональном реагировании на что-либо.	Опросник ВРАQ-24. Авторы А. Басс и М. Перри.
Враждебность	Проявляется в Устойчивом враждебном отношении к окружающим людям, предметам, явлениям.	Враждебное отношение к окружающим людям, предметам, явлениям, проявляющееся в определенных ситуациях.	Отсутствие враждебного отношения к окружающим людям, предметам и явлениям	Опросник ВРАQ-24. Авторы А. Басс и М. Перри.

Для изучения проявлений агрессии у обучающихся младшего подросткового возраста нами был проведен диагностический комплекс, среди обучающихся 4 и 5 классов (49 человека), который включает в себя следующие методики: Опросник агрессивности Басса-Дарки, опросник ВРАQ-24, а также составлен опрос на изучение интересов в младшем подростковом возрасте и на особенности просмотра жанра true crime

Анализируя результаты всех опросов, мы занесли результаты в таблицы и обобщили их в диаграммы.

Опросник агрессивности Басса - Дарки (англ. Buss - Durkee Hostility Inventory, сокр. BDHI) [15 с. 115-120].

Цель: выявление уровня агрессивности учащихся.

Опросник состоит из 75 утверждений, на которые испытуемый отвечает «да» или «нет». На русском языке стандартизирован А.А. Хваном, Ю.А. Зайцевым и Ю.А. Кузнецовой в 2005 году.

Враждебность — общая негативная, недоверчивая позиция по отношению к окружающим.

Агрессия — активные внешние реакции агрессии по отношению к конкретным лицам.

А. Басс и А. Дарки создали опросник, позволяющий дифференцировать проявления агрессии и враждебности. Ученые выделили виды реакций, которые являются проявлениями агрессии и враждебности:

- физическая агрессия — использование физической силы против другого лица;
- косвенная — агрессия, окольным путем направленная на другое лицо или ни на кого не направленная;
- раздражение — готовность к проявлению негативных чувств при малейшем возбуждении (вспыльчивость, грубость);
- негативизм — оппозиционная манера в поведении от пассивного сопротивления до активной борьбы против установившихся обычаев и законов;
- обида — зависть и ненависть к окружающим за действительные и вымышленные действия;
- подозрительность — в диапазоне от недоверия и осторожности по отношению к людям до убеждения в том, что другие люди планируют и приносят вред;
- вербальная агрессия — выражение негативных чувств как через форму (крик, визг), так и через содержание словесных ответов (проклятия, угрозы);
- чувство вины — выражает возможное убеждение субъекта в том, что он является плохим человеком, что поступает зло, а также ощущаемые им угрызения совести.

Индексы различных форм агрессивных и враждебных реакций определяются суммированием полученных ответов. Физическая агрессия, косвенная агрессия, раздражение и вербальная агрессия вместе образуют суммарный индекс агрессивных реакций, а обида и подозрительность — индекс враждебности.

Индексы различных форм агрессивных и враждебных реакций определяются суммированием полученных ответов. Физическая агрессия, косвенная агрессия, раздражение и вербальная агрессия вместе образуют суммарный индекс агрессивных реакций, а обида и подозрительность — индекс враждебности, который представлен на рис.1.

№ п/п	Вид агрессии	Вариант ответа	Номера высказываний
1	Физическая агрессия	да	№ 1, 25, 33, 48, 55, 62, 68
		нет	№ 9,17,41
2	Косвенная агрессия	да	№ 2,18,34,42, 56, 63
		нет	№ 10, 26, 49
3	Раздражение	да	№ 3,19, 27, 43, 50, 57, 64, 72
		нет	№ 11, 35, 69.
4	Негативизм	да	№ 4, 12, 20, 23, 36
5	Обида	да	№ 5, 13, 21, 29, 37, 51, 58
		нет	№ 44
6	Подозрительность	да	№ 6, 14, 22, 30, 38, 45, 52, 59
		нет	№ 65,70
7	Вербальная агрессия	да	№ 7, 15, 23, 31, 46, 53, 60, 71, 73
		нет	№ 39, 74, 75
8	Угрызения совести, чувство вины	да	№ 8,16, 24, 32, 40, 47, 54,61,67

Рис. 1. Индексы различных форм агрессивных и враждебных реакций

Исходя из выделенных критериев нами был выделен компонент №4, такой как негативизм. За ответ «да»- 1 балл, «Нет»-0 баллов.

Опросник ВРАQ-24 А. Басса и М. Перри проводится с целью диагностики склонности к агрессии [15 с. 121-124]. Также, методика может использоваться для диагностики склонности к физической агрессии, враждебности и гневу.

В ходе проведения исследования каждому испытуемому предлагается 24 утверждения, которые необходимо оценить относительно себя по пятибалльной шкале (от 1 – «очень на меня не похоже» до 5 – «очень на меня похоже»).

После того, как все участники оценили все утверждения, полученные результаты обрабатываются следующим образом: подсчитывается сумма баллов (шкальных оценок) по каждой шкале. При этом ответы со знаком «+» оцениваются в прямом порядке (ответ «1» оценивается в 1 балл, «2» – в 2 балла, «5» – в 5 баллов), а ответы со знаком «-» (утверждения № 11 и 19) оцениваются наоборот (ответ «1» оценивается в 5 баллов, «2» – в 4 балла, «5» – в 1 балл).

Критерии оценки:

В целом по опроснику можно набрать от 24 до 120 баллов, из них:

- по шкале «физическая агрессия» – от 9 до 45 баллов,
- по шкале «гнев» – от 7 до 35 баллов,
- по шкале «враждебность» – от 8 до 40 баллов.

Вывод о выраженности того или иного признака делается по аналогии со шкалой нормального распределения:

- до 30% от общего числа баллов – отсутствие или незначительная выраженность признака;
- от 30% до 60% от общего числа баллов – признак выражен неявно;
- выше 60 % от общего числа баллов – явно выраженный признак, склонность к агрессии.

Для выявления интересов у младших подростков нами был составлен опросник **«Интерес в младшем подростковом возрасте к жанру true crime»**.

Опрос поможет нам выявить интересы младших подростков и выделить из общего количества, именно тех, у кого присутствует интерес к жанру true

crime. Опрос состоит из 9 вопросов. В нашем опросе предполагаются разные формы ответов: один вариант ответа (1 вопрос); несколько вариантов ответа (2-6 вопрос); при выделении жанра true crime в 6 вопросе респонденты отвечают на вопросы с 7 по 9.

Таким образом, был спланирован констатирующий эксперимент, направленный на изучение уровня проявления агрессии и ее взаимосвязь с интересом к жанру true crime у младших подростков. Были выделены критерии агрессии: негативизм, гнев и враждебность. Исходя из критериев был подобран диагностический комплекс, среди обучающихся 4 и 5 классов (49 человека), который включает в себя следующие методики: опросник агрессивности Басса-Дарки, опросник BRAQ-24, а также составлен опросник на изучение интересов в младшем подростковом возрасте и на особенности просмотра жанра true crime.

2.2. Анализ полученных результатов

Ниже мы представляем обсуждение по поводу полученных результатов.

Анализ опросника «Интерес в младшем подростковом возрасте к жанру true crime».

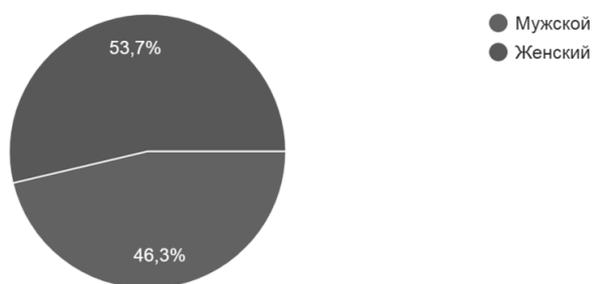


Рис.2. Результаты вопроса «Ваш пол»

Среди всех респондентов лиц мужского пола было 46,3%, лиц женского пола 53,7%.

В нашем исследовании из всех опрошенных относительно равное количество мальчиков и девочек младшего подросткового возраста среди четвертых и пятых классов.

«Какие жанры фильмов и сериалов вы смотрите?»

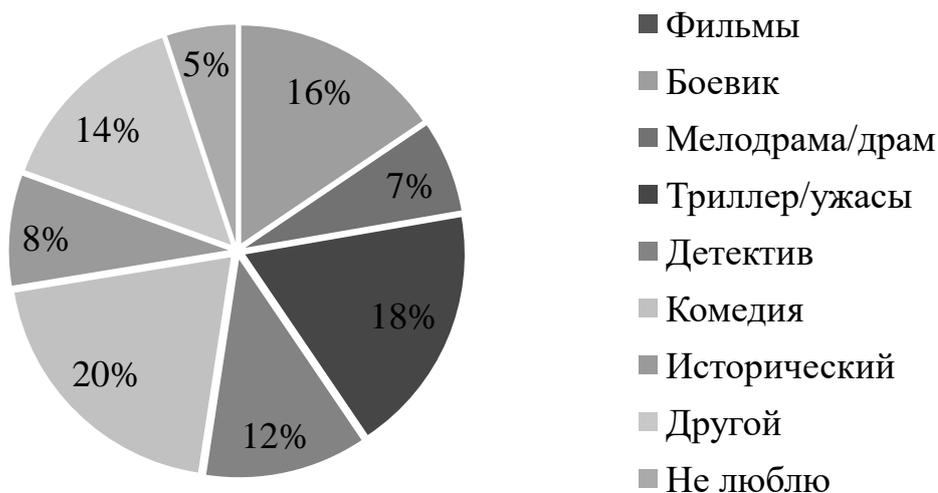


Рис. 3. Результаты вопроса «Какие жанры фильмов и сериалов вы смотрите?»

Опрошенные предпочитают смотреть фильмы и сериалы в жанре комедия, его выбрали 20% респондентов. Это может быть одним из способов расслабления, просмотр фильмов, наполненных юмором, может позитивно влиять на эмоциональное состояние подростков, посредством расслабления. Следующим по частоте выбора идут жанры триллер и ужасы, их выбрало 18%. Это может говорить о том, что младшие подростки смотрят данные жанры с целью поддержания баланса в чувствах, получая возбуждение и страх и избавляясь от собственных переживаний. В связи с тем, что 4 класс является выпускным из начального звена, а 5 адаптационным в среднем, дети могут испытывать тревогу. Чуть меньшее количество подростков выбрали жанр боевик, а именно 16%. 14% не отдали предпочтение ни одному из предложенных жанров. Наименьший интерес у младших подростков

вызывают жанры: исторический, мелодрама и драма, из общего количества опрошенных, их выбрали всего 8% и 7% соответственно. Мы предполагаем, что низкий процент выбора жанра исторического кино, может быть связан с тем, что предмет «история» начинается в школе с пятого класса, а констатирующий эксперимент проводился в сентябре и дети не успели углубленно начать изучение истории. Исходя из разговоров самих школьников романтическое кино не является «модным» для просмотра в их возрасте, это может объяснить самый низкий процент выбора.

«Какую музыку слушаете?»

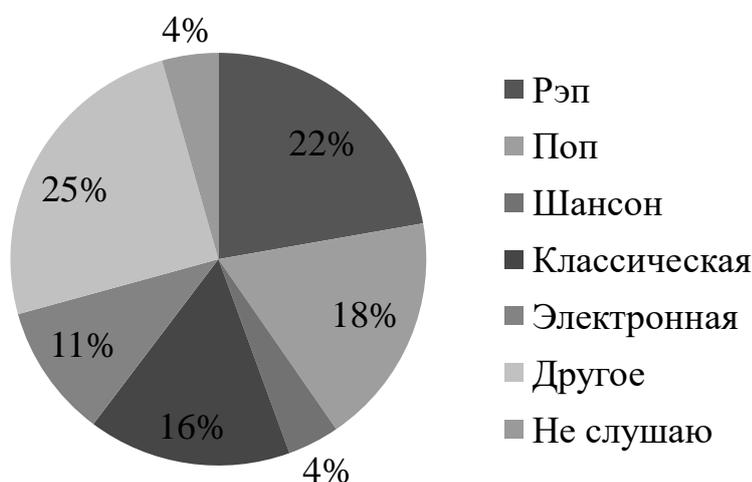


Рис. 4. Результаты вопроса «Какую музыку слушаете?»

Наибольшее количество опрошенных не нашли в перечисленных вариантах подходящего жанра. Это может быть связано с появлением новых жанров в современной музыке. Из предложенных вариантов респонденты предпочитают слушать рэп, его выбрали 22% подростков. Данный жанр воспринимается подростками как музыка протеста. Среди рэп-исполнителей популярны «рэп-батлы», где агрессия приобретает форму искусства, что тоже может способствовать снижению эмоционального напряжения у младших подростков. Далее по количеству выборов следует жанр поп музыки. Это может быть связано с тем, что популярные авторы исполняют песни в жанре

поп. Что позволяет им подняться на высокие строчки музыкальных чартов и, следовательно, часто транслировать клипы на музыкальных каналах. 16% опрошенных младших подростков предпочитают классическую музыку. Это может быть связано с тем, что дети с ранних лет слушают классическую музыку. Отрывки мировой классики в том или ином виде звучат во многих мультфильмах, сказках и детских фильмах. Ребёнок может не знать, кто написал мелодию и как она называется, но эта музыка окружает его с самого детства. 11% младших подростков слушают электронную музыку, большая часть которой построена на сильном ритме, гораздо большем, чем остальные жанры. Популярность жанра может быть вызвана еще тем, что ее часто используют в качестве танцевальной. В равных количествах наименьший интерес вызывает шансон. Во многом, данный жанр транслируется детям родителями. Такой же процент подростков не слушает музыку, это может говорить о том, что ребенок еще не нашел подходящий для себя жанр.

«Какие книги читаете?»

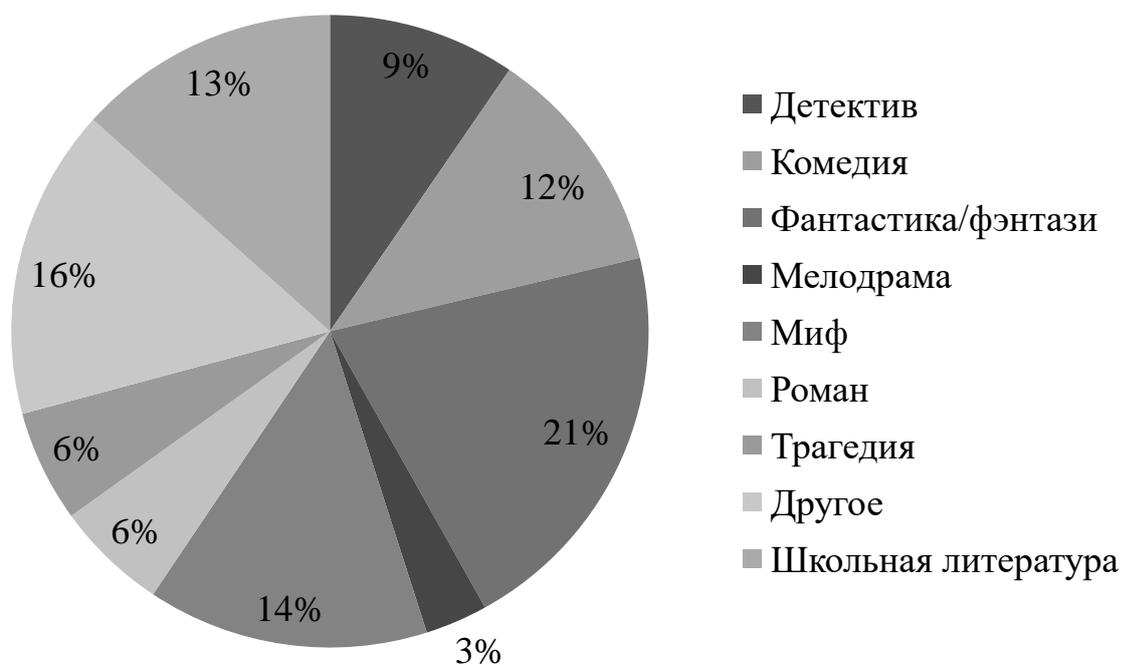


Рис. 5. Результаты вопроса «Какие книги читаете?»

По результатам анализа данного вопроса, мы выявили, что младшие подростки предпочитают читать книги в жанрах фантастики и фэнтези, а именно 21%. Это может говорить о том, что подобный жанр подростки ценят за необычность, возможность разнообразить свой досуг. Кроме того, чувства и эмоции, которые испытывают герои этих книги, сходны с теми, что свойственны детям во время подросткового периода. 16% не читают предложенные варианты, это может быть связано с появлением новых популярных жанров в литературе. 14% читают мифы, для детей они могут быть литературой не только обучающей, но также и развлекательной. Остросюжетные фантастические истории способны привлечь внимание младших подростков. 13% опрошенных обучающихся читают только школьную литературу. На уроках литературы подростки читают и разбирают произведения с серьезным и порой философским сюжетом, который не всегда способен оценить младший подросток, это может повлиять на увлечение чтением вне школы. Чуть меньшее количество выборов наблюдается в комедии. Забавные истории способны увлечь даже подростков. Комичные поступки, диалоги забавных, оригинальных героев положительно влияют на эмоциональное состояние. 9% выбрали в качестве предпочитаемой литературы детектив. При чтении подросток участвует в расследовании преступления, логически строит цепочку событий, ищет причину действий преступника.

«Какие дополнительные увлечения есть?»

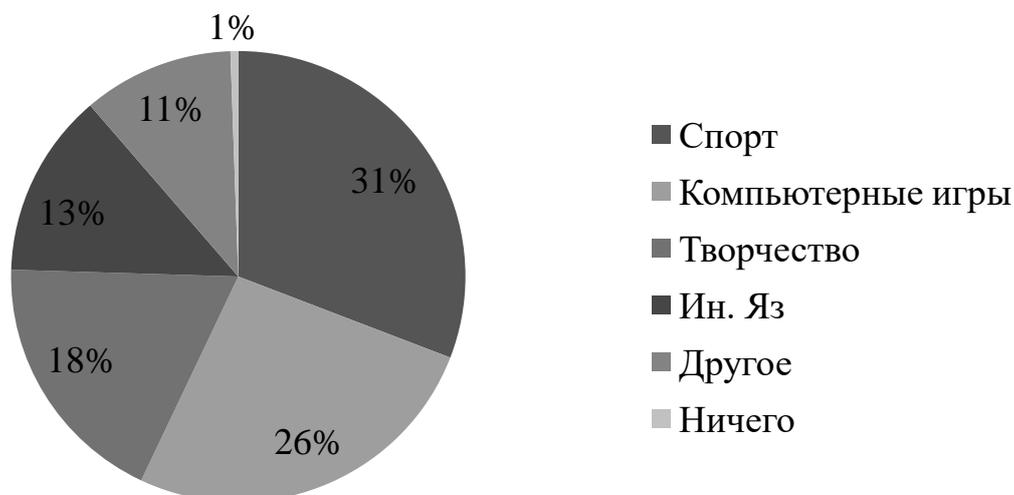


Рис.6. «Какие дополнительные увлечения есть?»

Младшие подростки чаще всего, в качестве дополнительных занятий, выбирают спорт, а именно 31%. Зачастую детей в спорт приводят именно родители из побуждений в укреплении здоровья ребенка. Но также присутствует различные виды спорта, благодаря чему, большинство детей могут самостоятельно найти подходящий для себя. 26% опрошенных выбирают компьютерные игры в качестве увлечения. Игры позволяют сбежать от реальности, в которой к детям предъявляются высокие требования. В играх же процесс коммуникации более доступен и упрощен. Далее по частоте выбора следуют творческие увлечения, 18%. Среди которых могут быть, вокал, танцы, рисование и т.д. Творческие увлечения развивают у детей эстетическое восприятие и воображение, помогают познать окружающий мир в деталях. Иностранные языки изучают 11% респондентов. Зачастую на изучение дополнительных иностранных языков детей отдают родители, с целью расширения языковых возможностей ребенка. И всего 1% опрошенных подростков не имеют дополнительных увлечений. Это может быть связано с переутомлением в школе и отсутствием финансовых возможностей у родителей.

«Какие видео на YouTube смотрите?»

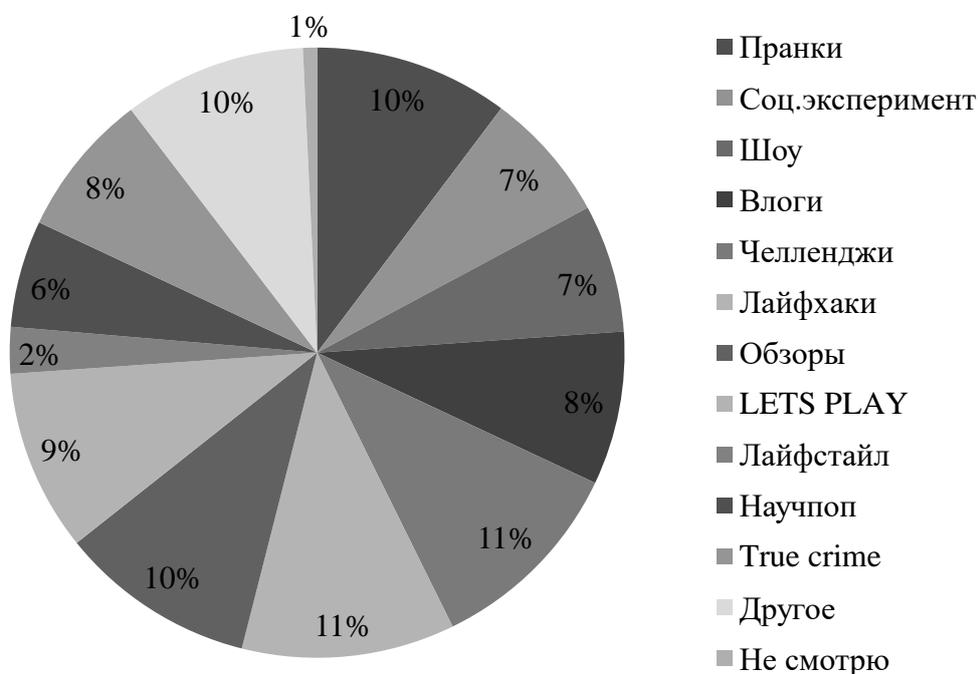


Рис. 7. «Какие видео на YouTube смотрите?»

Наибольшую популярность среди видео на YouTube имеют две категории: лайфхэки и челленджи. Первое упрощает жизнь и помогает из подручных материалов создать нужный предмет. Челленджи же могут быть отличным способом почувствовать связь с себе подобными. 10% выбрали 2 категории: пранки и обзоры, такое же количество не нашли среди предложенных вариантов подходящий для себя. Пранки позволяют ощутить себя в стрессовой ситуации, при просмотре, школьники пытаются избавиться от скуки, преодолеть страхи и комплексы. Обзоры же помогают сделать выбор при желании приобрести тот или новый продукт. 9% респондентов предпочитают lets play. У большинства подростков нет денег на популярные игры, данные видео же помогают по средствам просмотра прохождений,

присоединиться к сообществу и расширить социальное окружение. 8% детей смотрят влоги и жанр true crime. Влоги помогают виртуально посетить места, которые физически недоступны младшему подростку. Более подробно причины просмотра true crime мы проанализируем ниже, при рассмотрении второго блока вопросов, касающихся данного жанра. 7% респондентов смотрят социальные эксперименты и шоу. Причиной просмотра социальных экспериментов, является получение информации о социальных законах, о моральной высоте и низости поступков, косвенное получение социального опыта через наблюдение за различными моделями поведения других людей, обращение к себе, а как я сам повёл бы себя в подобной ситуации? Шоу на youtube максимально приближены к телевизионным версиям, но наиболее актуальные для младшего подростка. Научно популярный контент смотрят 6% опрошенных младших подростков. Это может быть связано с желанием получить новую информацию на доступном подростку языке. Всего 2% смотрят лайфстайл видео. Это может быть связано с интересом к блогеру и желанием найти единомышленников, которые проживали похожий опыт. 1% опрошенный не смотрит данный видеохостинг.

Анализ уровня негативизма через опросник агрессивности Басса – Дарки.

В опроснике нами был выделен критерий негативизм, который соответствует вопросам под номерами:4,12,20,23 и 36. По 5 вопросам можно было максимально получить 5 баллов. 0-1 балл – низкий уровень; 2-3 балла-средний уровень; 4-5 баллов- высокий.



Рис. 8. Результаты уровня негативизма в %

В результате анализа данных, мы пришли к выводу, что большое количество, а именно 41% набрали 3 балла и имеют средний уровень негативизма. Это может проявляться в демонстративном игнорировании просьб и требований окружающих. Средний уровень, но набравшие 2 балла, имеют 27% респондентов. 16% и набравшие 1 балл являются младшие подростки, которые проявляют низкий уровень негативизма. Среди всех опрошенных только 4% младших подростков набрали 0 баллов, что соответствует низкому уровню проявления негативизма. Наименьший процент, а именно 2%, имеют младшие подростки набравшие наивысший балл. Причиной большого количества, среди опрошенных, младших подростков со средним уровнем негативизма может быть результатом возрастных особенностей младших подростков. В данный возрастной период подросток в силу малого жизненного опыта просто не умеет достойно выходить из конфликтов и аргументированно отстаивать свою точку зрения.

Анализ опросника ВРАQ-24



Рис. 9. Результаты уровня гнева в %

Проанализировав данные, полученные из опросника ВРАQ-24, мы пришли к выводу, что среди опрошенных младших подростков уровень гнева не превышает 45%. Среди опрошенных присутствуют подростки, у которых гнев не превышает 20%. Исходя из анализа, мы можем предположить, что опрошенные младшие подростки имеют средний и низкий уровни проявления гнева. Респонденты имеющие средний уровень проявления гнева могут выражать его через неадекватную эмоциональную реакцию на какое-либо событие, в раздражающих ситуациях, которая может иметь негативные последствия, как для окружающих, так и для себя. Низкий уровень гнева выражается в адекватном эмоциональном реагировании на что-либо. Всё вышеперечисленное может быть результатом возрастных особенностей эмоциональной сферы младших подростков. Очень большая возбудимость, большая устойчивость эмоциональных переживаний и противоречивость чувств может быть причиной неадекватной эмоциональной реакции в ситуации, которая вызывает раздражение и имеет негативные последствия для самого подростка.



Рис. 10. Результаты уровня враждебности в %

В опроснике ВРАQ-24 мы рассмотрели и проанализировали критерий враждебности. Исходя из анализа полученных данных, мы пришли к выводу, что среди опрошенных младших подростков, уровень враждебности не превышает 60%. Все респонденты, за исключением одного, не превышают 41%. У младшего подростка с наивысшим уровнем проявления исследуемого критерия, наблюдается враждебное отношение к окружающим людям, предметам, явлениям, проявляющееся в определенных ситуациях. Это может быть связано как с ситуативным проявлением, так и с особенностями межличностного общения. Учитывая, наличие только одного респондента с данным показателем, мы можем предположить, что враждебность во многом зависит от внутренних установок и убеждений самого человека.

Далее мы более сравним полученные результаты всех респондентов с младшими подростками, которые проявляют интерес к жанру true crime.

В нашем опроснике были выделены 19 респондентов, которые отметили в вопросе номер 6 жанр true crime в опроснике «Интерес в младшем подростковом возрасте к жанру «true crime». Исходя из этого ответа, младшие подростки ответили на 7-9 вопросы, анализ полученных результатов представлен ниже.

«Что вас побуждает смотреть True crime?»

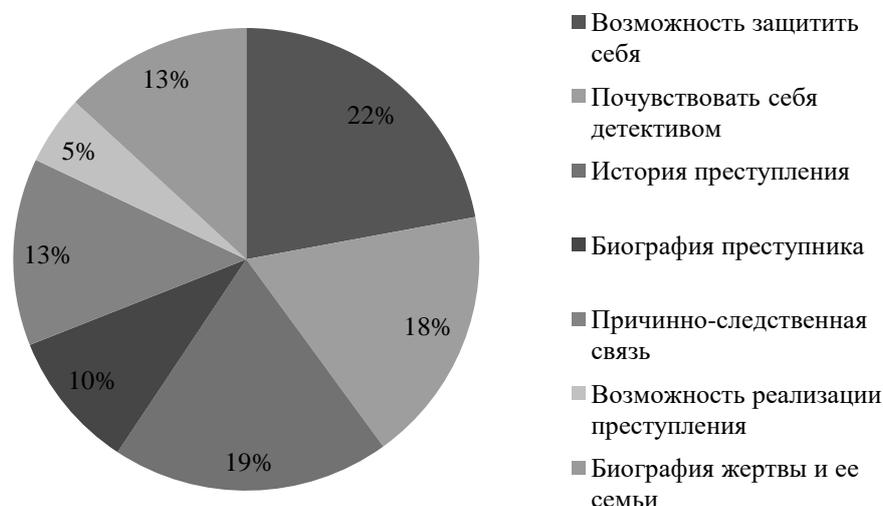


Рис.11. Результаты вопроса «Что вас побуждает смотреть «True crime?»

Исходя из анализа полученных результатов, мы можем сделать вывод, что основная часть опрошенных, смотрит данный жанр с целью информирования себя о способах защиты. Мы можем предположить, что это связано с большим количеством новостей про преступления совершенный над подростками. 19% опрошенных интересна сама история преступления, это может быть связано с интересом к целостной картине истории, можно предположить, что такие подростки воспринимают истории, как художественный фильм на телеэкране. Чуть меньше, а именно 18% респондентов при просмотре хотят почувствовать себя детективом. Подробное погружение поможет развить дедуктивные способности, с помощью анализа истории и способствовать уходу от реальности. Следом по популярности выборов следует причинно-следственная связь ее выбрали 13% опрошенных. Таким подросткам интересно отношение между событиями, когда одно явление (причина) приводит к другому (следствие). Данная цель просмотра раскрывает возможные причины, по которым то или иное дело не было раскрыто, какое отношение у общественности вызвало преступление и

его участники и т.д. Такое же количество респондентов выбрали целью просмотра жанра true crime биографию жертвы и ее семьи. Данная цель раскрывает возможные причины становления людей жертвами преступлений, отношение общественности, при условии, что человек выжил, можно говорить о его судьбе после преступления. 10% респондентов интересуется биография преступника. В данной цели раскрываются причины, по которым человек может начать проявлять агрессию и садизм по отношению к окружающим людям. Наименьшее количество респондентов, а именно 5% смотрят жанра true crime с целью возможности реализации преступления. Мы можем предположить, что данные подростки могут анализировать предоставленные возможности для совершения своего преступления, но им также может быть интересно каким образом сам преступник смог реализовать свое преступление.

«Какими источниками вы пользуетесь при изучении True crime?»

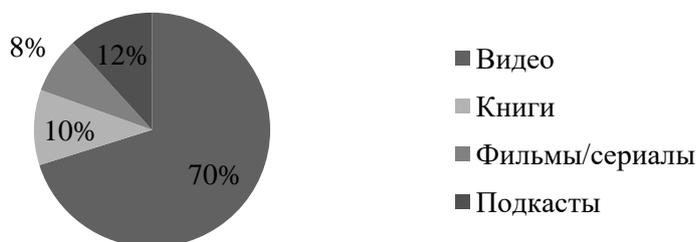


Рис. 12. Результаты вопроса «Какими источниками вы пользуетесь при изучении «True crime?»»

Проанализировав данные полученные из 8 вопроса, мы пришли к выводу, что абсолютное большинство опрошенных в качестве источника изучения жанра true crime выбирают видео. Это связано с тем, что данный источник имеет самое большое количество информации в жанре true crime. Именно благодаря видео на платформе YouTube о жанре true crime стали узнавать люди, в том числе, младшие подростки. Каждое такое видео

сопровождается, при наличии, реальными кадрами следствия, интервью жертв и самого преступника. Яркая красочная картинка позволяет визуализировать саму историю. 12% опрошенных используют подкасты в качестве источника. Данный вид может быть удобен для тех, кто слушает истории в жанре true crime на фоне. Чуть меньшее количество респондентов, а именно 10%, используют книги. Это может быть связано с тем, что данный жанр является молодым и недавно начал приобретать свою популярность, поэтому книг, описывающих полную историю реальных преступлений, существует в маленьком количестве. Наименьшее количество опрошенных младших подростков используют информацию из кинематографа. Мы можем сделать предположение, что данные подростки смотрят истории преступлений, как художественный фильм, где не нужно с помощью воображения представлять участников, гораздо проще, когда на экране актер, исполняющий свою роль.

«Какая реакция у ваших близких и знакомых на ваш интерес к жанру True crime?»

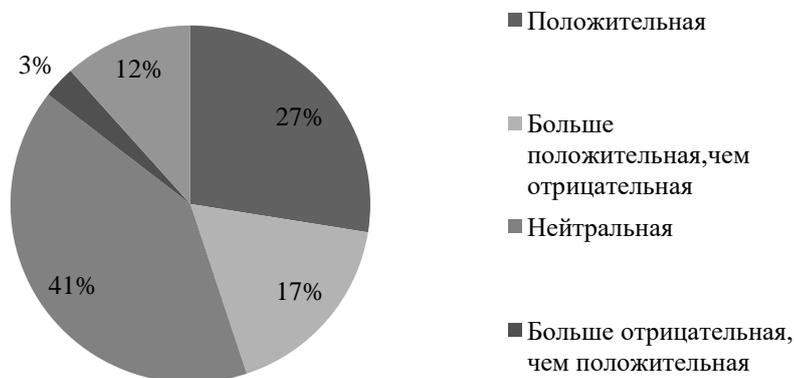


Рис. 13. Результаты вопроса «Какая реакция у ваших близких и знакомых на ваш интерес к жанру «True crime?»»

Проанализировав полученные результаты, мы можем сделать вывод, что у большинства младших подростков окружение имеет нейтральную реакцию

по отношению к интересу к жанру true crime. Мы можем предположить, что окружение данных подростков незаинтересованно в данном жанре, оно им безразлично. У 27% младших подростков окружающие реагируют положительно. Это может быть связано с тем, что респонденты общаются в кругу единомышленников разделяющие их интерес к жанру true crime. Больше положительную, чем отрицательную реакцию окружения имеют 17% опрошенных подростков. Это может быть причиной того, что окружение одобряет интерес подростка, но не разделяет его. У 12% респондентов окружающие люди реагируют отрицательно. Это может быть связано с тем, что окружение подростка имеет установку, что при наличии интереса к жанру true crime человек обязательно подражает преступнику и может проявлять агрессию и жестокость по отношению к окружающим. Всего у 3% опрошенных младших подростков больше отрицательная, чем положительная реакция окружения на интерес к жанру true crime. Мы можем предположить, что у данных младших подростков окружение не углублялось в изучение жанра и опирается на общепринятое и стереотипное убеждение о вреде true crime.

Исходя из полученных данных, мы можем сравнить уровень проявления агрессии по трем критериям у всех респондентов с младшими подростками, которые проявили интерес к жанру true crime.

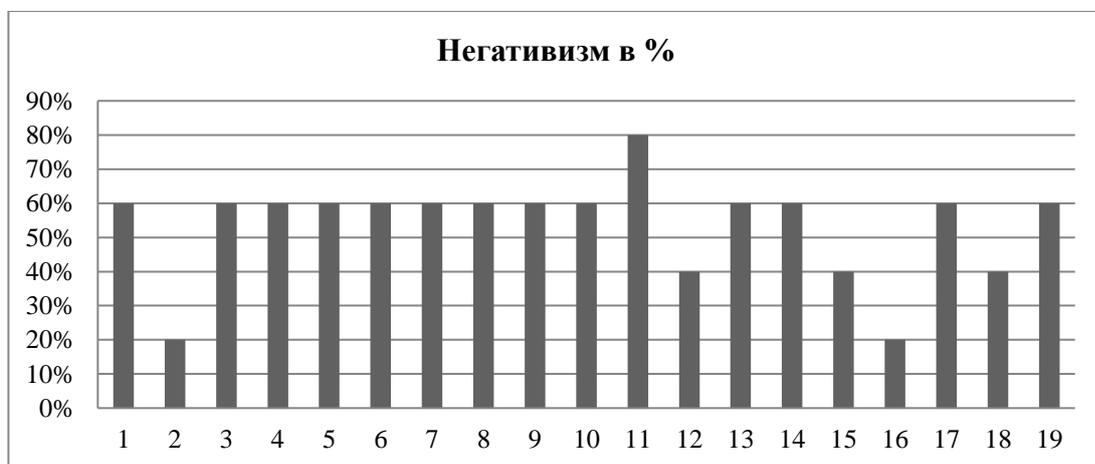


Рис. 14. Уровень негативизма среди младших подростков, проявляющих интерес к жанру true crime в %

Исходя из анализа полученных результатов, мы сделали вывод, что у младших подростков, проявляющих интерес к жанру true crime не наблюдается повышения уровня негативизма относительно всех респондентов. Среди данных младших подростков отсутствует набравший наибольший балл. У выделенных респондентов, только один имеет высокий уровень проявления негативизма, а именно 80%, остальные же не превышают 60%.



Рис.15. Уровень проявления гнева среди младших подростков, проявляющих интерес к жанру true crime

Исходя из анализа полученных данных, мы можем сделать вывод, что уровень проявления гнева среди младших подростков, проявляющих интерес к жанру true crime не превышает 40% и соответствует неявному выражению критерия.



Рис.16. Уровень проявления гнева среди младших подростков, проявляющих интерес к жанру true crime

Исходя из анализа полученных результатов, мы можем сделать вывод, что абсолютное большинство, за исключением одного респондента, не превышают 40% в уровне проявления враждебности. Общий уровень выделенных респондентов не превышает 60%.

Мы провели корреляционный анализ на сайте <https://stanly.statpsy.ru/>. Результаты оказались следующими:

- Если окружающие люди реагируют нейтрально на увлеченность жанром true crime, то обучающийся проявляет агрессию через гнев, и с наибольшей вероятностью, это будет сопровождаться враждебностью. При проявлении физической агрессии со стороны обучающегося, его окружающие будут проявлять противоположную реакцию от положительной. Мы можем сказать, что между физическим проявлением агрессии у младших подростков и положительной реакцией со стороны окружающих его людей присутствует обратно пропорциональная связь. При этом, данные подростки предпочитают слушать музыку в жанре рэп.

- Источником информации чаще всего используют подкасты те младшие подростки, которые смотрят жанр настоящее преступление с целью узнать биографию жертвы и ее семьи, которая, в свою очередь, связана с интересом к причинно-следственной связи самого преступления. И у данных

подростков, чаще всего, наблюдается отрицательная реакция со стороны окружающих их людей. Выделенные младшие подростки в качестве увлечения выбирают спорт. В данном случае, мы можем говорить о том, что таким детям интересна психология преступления.

- Биография жертвы и ее семьи тесно связана с интересом к возможности реализации преступления. В таком случае, источником получения информации будут выбраны видео. Данный источник предпочтительно выбирают респонденты женского пола.

- Обучающиеся, которые используют видео в качестве источника получения информации, чаще всего смотрят и фильмы, сериалы жанра true crime. Таким детям интересна история преступления.

- Если младший подросток выбрал в качестве источника информации фильм или сериал, то у окружающих людей будет наблюдаться больше положительная реакция, чем отрицательная. Мы можем предположить, что это может быть связано с тем, что близкие люди воспринимают это, как художественный фильм, который никак не связан с жанром true crime.

- Младший подросток, который склонен к проявлению негативизма, вероятнее всего будет смотреть true crime с целью узнать общую картину преступления, при этом в качестве источника информации будут выбраны книги.

Таким образом, исходя из анализа всех полученных результатов, мы можем говорить о том, что выбранные респонденты, проявляющие интерес к жанру true crime, не имеют отличных от общего количества опрашиваемых младших подростков, уровни проявления критериев агрессии. На основе полученных результатов в ходе проведения констатирующего эксперимента выдвинутая нами гипотеза не подтвердилась. При корреляции многие из выбранных шкал никак не связаны между собой и интересом к жанру true crime.

На основании полученных результатов мы разработали программу внеурочной деятельности «Мы делаем вид будто этого нет», которая способствует включению жанра true crime в образовательный процесс младших подростков.

2.3. Программа включения жанра true crime во внеурочную деятельность

Программа «Мы делаем вид будто этого нет»

Цель: Детабуирование криминальных тем общества для младших подростков.

Задачи:

- информирование обучающихся о преступлениях;
- анализ преступлений на основе реальных историй;
- составление плана действия при попадании в критическую ситуацию.

Методы:

- наглядные методы (компьютерные презентации, видеофрагменты из видеороликов);
- словесные методы (объяснение, рассказ, беседа, дискуссия).

Структура занятий:

организационный этап;

актуализация опорных знаний;

знакомство обучающихся с историей преступления;

совместный с обучающимися анализ преступления;

совместное составление плана действий;

подведение итогов.

Необходимые материалы: компьютер с интернетом, интерактивная доска.

Таблица 7

Календарно-тематический план

Месяц	Наименование раздела	Тема	Цели	Задачи
Сентябрь	Вводный	Преступление и наказание.	Информационное просвещение обучающихся о совершаемых преступлениях и ответственности за них	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить обучающихся с видами преступлений. 2. Познакомить обучающихся с видами наказаний за совершаемые преступления.
	Секты	Секты и в чем их опасность. Аум синрикё.	Информационное просвещение обучающихся о сектах и сектантстве.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить обучающихся с историей секты Аум синрекё. 2. На основе истории секты Аум синрекё, проинформировать обучающихся о способах вовлечения в секты и последствиях вступления в них.
Октябрь		Секта явление Ангела		<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить обучающихся с историей секты Явление Ангела. 2. На основе истории секты Явление Ангела, закрепить у обучающихся знания о способах вовлечения в секты и последствиях вступления в них.
Ноябрь	Группы смерти	Синий кит	Информационное просвещение обучающихся о группах смерти.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомить обучающихся с историей возникновения игры «Синий кит». 2. Предоставить обучающимся интервью с участниками игры «Синий кит» 3. Провести параллель между группами смерти и сектами.
Декабрь	Интернет преступление	Фишинг-атаки можно назвать	Информационное просвещение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомить обучающихся с понятием фишинг-атак.

		преступлением XXI века	обучающихся о фишинг-атаках	<ol style="list-style-type: none"> 2. Рассмотреть разновидности фишинг-атак. 3. Рассмотреть с обучающимися методы защиты и профилактики.
Январь		Самый жадный хакер Альберт Гонсалес	Информационное просвещение обучающихся о хакерстве	<ol style="list-style-type: none"> 1. На основе истории Альберта Гонсалеса рассмотреть хакеров. 2. Рассмотреть причины хакерских атак. 3. Рассмотреть с обучающимися методы защиты и профилактики.
Февраль		Слежка в интернете и киберсталкинг	Информационное просвещение обучающихся о киберсталкинге	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать определение киберсталкингу. 2. Представить обучающимся реальные истории киберсталкинга. 3. Разработать с обучающимися план действий при киберсталкинге.
Март	Похищение	Пропавшие дети.	Информационное просвещение обучающихся о похищении детей	<ol style="list-style-type: none"> 1. На основе социальных роликов рассмотреть поведение всех сторон при похищении детей. 2. Составить план действия при попадании в подобную ситуацию
Апрель	Мошенничество	Знахарь из Индонезии	Информационное просвещение обучающихся о мошенниках, которые представляются экстрасенсами, гадалками, целителями и т.д	<p>На основе истории Ахмада Сураджи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проанализировать с обучающимися действия мошенников. 2. Разобрать с обучающимися возможные причины действий мошенников. 3. Разработать с обучающимися план действий, который поможет в дальнейшем не стать жертвой мошенников.
Май	Убийство	Загадочная пропажа школьников. Ритуальное убийство в Красноярске.	Информационное просвещение обучающихся о ритуальных преступлениях.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомить обучающихся с историей пропажи красноярских школьников. 2. Проанализировать с обучающимися различные версии, представленные следствием.

С более подробным конспектом каждого занятия можно ознакомиться в приложении.

При составлении программы мы опирались на принципы внеурочной деятельности по ФГОС [50 с.57]:

- Выбор внеурочных занятий учениками соответственно личных интересов и запросов.
- Учет возрастных особенностей.
- Сочетание индивидуального и коллективного подхода к работе.
- Связь практической и теоретической части деятельности.
- Доступность и наглядность.
- Включение в активную жизненную позицию.
- Целостность и единство партнерских взаимоотношений всех субъектов общества.

Данная программу может проводить классный руководитель или педагог-психолог. Каждое занятие рассчитано на 40-45 минут, 1-2 раза в месяц.

Таким образом, целью данной программы является деатабуирование криминальных тем общества для младших подростков. Её может проводить классный руководитель или педагог-психолог. Каждое занятие рассчитано на 40-45 минут, 1-2 раза в месяц.

Младший подросток каждый день окружен новостными сводками из СМИ, где поднимаются остросоциальные темы. Никогда не рано обсуждать вопросы безопасности, совместно с ребенком учиться различать опасные ситуации и разрабатывать план действий в критических ситуациях. Данная программа нацелена на разговор с младшим подростком о табуированных темах в обществе.

Выводы по главе 2

На основании проведенного анализа научной литературы в первой главе, нами был спланирован констатирующий эксперимент, направленный на изучение уровня проявления агрессии и ее взаимосвязь с интересом к жанру true crime у младших подростков.

Экспериментальная база исследования: констатирующий эксперимент проводился на базе 4 «А» и 5 «А» классов «МАОУ СШ №158 ГРАНИ» г. Красноярск. В нем приняли участие 49 респондентов.

Мы выделили критерии агрессии: негативизм, гнев и враждебность. Исходя из критериев был подобран диагностический комплекс, который включал в себя следующие методики: опросник агрессивности Басса-Дарки, опросник BRAQ-24, а также составлен опросник на изучение интересов в младшем подростковом возрасте и на особенности просмотра жанра true crime.

Исходя из анализа всех полученных результатов, мы можем говорить о том, что выбранные респонденты, проявляющие интерес к жанру true crime, не имеют отличных от общего количества опрашиваемых младших подростков, уровни проявления критериев агрессии. Абсолютное большинство, за исключением одного респондента, не превышают 40% в уровне проявления враждебности. Общий уровень выделенных респондентов не превышает 60%.

Мы провели корреляционный анализ на сайте <https://stanly.statpsy.ru/>. Результаты оказались следующими:

- Если окружающие люди реагируют нейтрально на увлеченность жанром true crime, то обучающийся проявляет агрессию через гнев, и с наибольшей вероятностью, это будет сопровождаться враждебностью. При проявлении физической агрессии со стороны обучающегося, его окружающие будут проявлять противоположную реакцию от положительной. Мы можем сказать, что между физическим проявлением агрессии у младших подростков и положительной реакцией со стороны окружающих его людей присутствует

обратно пропорциональная связь. При этом, данные подростки предпочитают слушать музыку в жанре рэп.

- Источником информации чаще всего используют подкасты те младшие подростки, которые смотрят жанр настоящее преступление с целью узнать биографию жертвы и ее семьи, которая, в свою очередь, связана с интересом к причинно-следственной связи самого преступления. И у данных подростков, чаще всего, наблюдается отрицательная реакция со стороны окружающих их людей. Выделенные младшие подростки в качестве увлечения выбирают спорт. В данном случае, мы можем говорить о том, что таким детям интересна психология преступления.

- Биография жертвы и ее семьи тесно связана с интересом к возможности реализации преступления. В таком случае, источником получения информации будут выбраны видео. Данный источник предпочтительно выбирают респонденты женского пола.

- Обучающиеся, которые используют видео в качестве источника получения информации, чаще всего смотрят и фильмы, сериалы жанра true crime. Таким детям интересна история преступления.

- Если младший подросток выбрал в качестве источника информации фильм или сериал, то у окружающих людей будет наблюдаться больше положительная реакция, чем отрицательная. Мы можем предположить, что это может быть связано с тем, что близкие люди воспринимают это, как художественный фильм, который никак не связан с жанром true crime.

- Младший подросток, который склонен к проявлению негативизма, вероятнее всего будет смотреть true crime с целью узнать общую картину преступления, при этом в качестве источника информации будут выбраны книги.

На основании полученных результатов мы разработали программу внеурочной деятельности «Мы делаем вид будто этого нет», которая

способствует включению жанра true crime в образовательный процесс младших подростков. Целью программы является дестигматизация криминальных тем в обществе для младших подростков. Программу может проводить классный руководитель или педагог-психолог. Каждое занятие рассчитано на 40-45 минут, 1-2 раза в месяц.

Таким образом, на основе полученных результатов в ходе проведения констатирующего эксперимента выдвинутая нами гипотеза не подтвердилась. При корреляции многие из выбранных шкал никак не связаны между собой и интересом к жанру true crime.

Заключение

Проанализировав психолого-педагогическую литературу по теме, мы выделили определение, агрессия – это любая форма поведения, нацеленная на оскорбление или причинение вреда другому живому существу, не желающему подобного обращения. Целью враждебной агрессии будет причинение страданий, зла или ущерба другому человеку. В инструментальной агрессии перечисленное не является целью, а служит второстепенным результатом достижения других целей и удовлетворения других интересов. Агрессивные действия можно описать на основании трех шкал: физическая - вербальная, активная - пассивная и прямая – непрямая, в результате различных комбинаций мы получаем восемь категорий. Были выделены виды поведения ребенка в критических ситуациях по направленности: интропунитивная, импунитивная, экстрапунитивная. По видам реакции: препятственно–доминантный, самозащитный, упорствующе–разрешающий. Были выделены и возможные аффективно-динамические, вербальные и поведенческие реакции, характерные для определенного типа поведения. Люди подражают персонажам транслирующих агрессию, перенимая ее как модель поведения. Как и большинство социальных навыков, агрессивная манера поведения усваивается в результате наблюдения за действиями окружающих и оценки последствий этих действий. Одним из основных источников трансляции сцен насилия является СМИ.

Роль медиа-сферы в жизни детей за последнее время очень изменилась, это и привело к тому, что сейчас очень остро обсуждаются сцены насилия на российском телевидении и их влияние на детскую психику. Подходящим под такое описание является жанр true crime. True crime - (с англ. настоящее преступление) это жанр кино и литературы, в котором рассказывается и/ или анализируется биография преступника, и совершенное им преступление со всеми подробностями, а так же действиями людей, связанных с ним. Жанр

является молодым, его история начинается в 60-е годы XX века, в это время было принято разделять жанр по критерию качества на две группы: сенсационные и высококлассные. Среди подходов к изучению феномена были выделены: психоаналитический подход, второй подход уже имеет под собой экспериментальную почву, третий подход предлагают физиологи и четвертый подход был взят из социологии массовых коммуникаций. Учитывая всё вышеперечисленное, мы пришли к выводу, что любое произведение в жанре true crime это полноценное детективное расследование. True crime остается одним из популярных жанров среди подростков, который позволяет в безопасной обстановке, получить выброс адреналина.

Младший подростковый возраст относится к числу критических периодов онтогенеза. Возрастные особенности включают, в первую очередь, физиологические изменения, которые приводят к психическим изменениям. В данный возрастной период ведущей деятельностью становится интимно-личностное общение. Социальная ситуация развития в этом возрасте представляет собой выход на первый план общение с друзьями и автономность по отношению к своей семье. В личностной сфере тоже происходят изменения, в том числе рефлексия выступает важнейшим механизмом самосознания. В процессе становления Я- концепции самооценка у подростков отличается неустойчивостью, подвижностью и противоречивостью. Для эмоциональной же сферы младшего подростка характерны: очень большая возбудимость, большая устойчивость эмоциональных переживаний и противоречивость чувств. Центром психических функций становится иерархически организованная система мотивов. Многим подросткам присущи неустойчивые эпизодические интересы. Исходя из всего вышеперечисленного, мы можем сказать о том, что тема агрессии является актуальной темой в младшем подростковом возрасте и по мнению ученых, связана с трансляцией сцен насилия в медиа сфере. Поэтому мы считаем, что необходимо внести во внеурочную деятельность изучение жанра true crime. Исходя из всего

вышеперечисленного, мы можем сказать о том, что тема агрессии является актуальной темой в младшем подростковом возрасте и по мнению ученых, связана с трансляцией сцен насилия в медиа сфере. Поэтому мы считаем, что необходимо внести во внеурочную деятельность изучение жанра true crime.

На основании проведенного анализа научной литературы в первой главе, нами была разработана диагностическая программа, включающая в себя критерии (негативизм, гнев и враждебность) и диагностические методики (опросник агрессивности Басса-Дарки, опросник BRAQ-24, а также составлен опросник на изучение интересов в младшем подростковом возрасте и на особенности просмотра жанра true crime).

Экспериментальная база исследования: констатирующий эксперимент проводился на базе 4 «А» и 5 «А» классов «МАОУ СШ №158 ГРАНИ» г. Красноярск. В нем приняли участие 49 респондентов.

Исходя из анализа всех полученных результатов, мы можем говорить о том, что выбранные респонденты, проявляющие интерес к жанру true crime, не имеют отличных от общего количества опрашиваемых младших подростков, уровни проявления критериев агрессии. Абсолютное большинство, за исключением одного респондента, не превышают 40% в уровне проявления враждебности. Общий уровень выделенных респондентов не превышает 60%.

Мы провели корреляционный анализ на сайте <https://stanly.statpsy.ru/>. Результаты оказались следующими:

- Если окружающие люди реагируют нейтрально на увлеченность жанром true crime, то обучающийся проявляет агрессию через гнев, и с наибольшей вероятностью, это будет сопровождаться враждебностью. При проявлении физической агрессии со стороны обучающегося, его окружающие будут проявлять противоположную реакцию от положительной. Мы можем сказать, что между физическим проявлением агрессии у младших подростков и положительной реакцией со стороны окружающих его людей присутствует

обратно пропорциональная связь. При этом, данные подростки предпочитают слушать музыку в жанре рэп.

- Источником информации чаще всего используют подкасты те младшие подростки, которые смотрят жанр настоящее преступление с целью узнать биографию жертвы и ее семьи, которая, в свою очередь, связана с интересом к причинно-следственной связи самого преступления. И у данных подростков, чаще всего, наблюдается отрицательная реакция со стороны окружающих их людей. Выделенные младшие подростки в качестве увлечения выбирают спорт. В данном случае, мы можем говорить о том, что таким детям интересна психология преступления.

- Биография жертвы и ее семьи тесно связана с интересом к возможности реализации преступления. В таком случае, источником получения информации будут выбраны видео. Данный источник предпочтительно выбирают респонденты женского пола.

- Обучающиеся, которые используют видео в качестве источника получения информации, чаще всего смотрят и фильмы, сериалы жанра true crime. Таким детям интересна история преступления.

- Если младший подросток выбрал в качестве источника информации фильм или сериал, то у окружающих людей будет наблюдаться больше положительная реакция, чем отрицательная. Мы можем предположить, что это может быть связано с тем, что близкие люди воспринимают это, как художественный фильм, который никак не связан с жанром true crime.

- Младший подросток, который склонен к проявлению негативизма, вероятнее всего будет смотреть true crime с целью узнать общую картину преступления, при этом в качестве источника информации будут выбраны книги.

На основании полученных результатов мы разработали программу внеурочной деятельности «Мы делаем вид будто этого нет», которая

способствует включению жанра true crime в образовательный процесс младших подростков. Целью программы является дестигматизация криминальных тем в обществе для младших подростков. Программу может проводить классный руководитель или педагог-психолог. Каждое занятие рассчитано на 40-45 минут, 1-2 раза в месяц.

Гипотеза, выдвигаемая нами, не подтвердилась, что показывает дальнейшие перспективы использования программы. Результаты, полученные в ходе исследования, могут быть полезны для педагогов и психологов, занимающихся исследованиями в данной области, в практической работе учителей и психологов, а также студентам и родителям интересующимся данной проблемой. Разработанная программа может быть использована в работе педагогов и психологов.

Список использованных источников

1. Аксаментова Д.В. Взаимосвязь уровня агрессивности младших школьников с их медиапредпочтениями // [электронный ресурс]. [URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimosvyazurovnyuaagressivnostimladshihshkolnikovsihmediapredpochteniyami>] (дата обращения: 3.05.2023)
2. Баёва Н.А., Погадаева О.В. Анатомия и физиология детей школьного возраста: Учебное пособие. Омск: СибГУФК, 2003. 56 с.
3. Бандура А. Теория социального научения. СПб.: Евразия, 2000. 320 с.
4. Бандура А. Уолтерс Р. Подростковая агрессия / Пер. с англ. Ю. Брянцевой и Б. Красовского. М. Апрель Пресс, ЭКСМО-Пресс, 2000. 508 с.
5. Басс А. Концепция агрессии / враждебности / А. Басс, А. Дарки. Екатеринбург: Феникс, 2003. 585 с.
6. Берковиц Л. Агрессия: причины, последствия и контроль. СПб: Прайм-Еврознак: Нева; М.: Олма-Пресс, 2001. 512 с
7. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: Избранные психологические труды/Под ред. Д.И. Фельдштейна; М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. 352 с.
8. Божович Л.И. Морозова Н.Г., Славина Л.С. Развитие мотивов учения у школьников, Известия АПН РСФСР», вып. 36, 1951
9. Бэрон Р. Агрессия: Учебное пособие для психологических факультетов вузов: [Пер. с англ.] / Р. Бэрон, Д. Ричардсон. СПб.: Питер, 2001. 352 с.
10. Бэрон Р., Ричардсон, Д. Агрессия. - СПб.: Питер, 1997. - 336 с.
11. Волков Б.С. Психология возраста. От младшего школьника до старости. М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2013. 511 с.
12. Выготский Л.С. Собрание сочинений том четвертый детская психология под редакцией Д. Б. Эльконина. М.: Педагогика, 1984. 432 с.

13. Гамезо М.В. Возрастная и педагогическая психология: Учеб. Пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов. М.: Педагогическое общество России, 2003. 512 с
14. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Пособие для учителей. М.: Просвещение, 2010. С 49
15. Ениколопов С.Н., Цибульский Н.П. Психометрический анализ русскоязычной версии Опросника диагностики агрессии А. Басса и М. Перри // Психологический журнал. – 2007. – Т. 28. – № 1. – С. 115–124
16. Жертвоприношение детектива: жанровое своеобразие сериала «True detective». // [электронный ресурс]. [URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zhertvoprinosheniedetektivazhanrovoesvoebrazieserialatruedetective>] (дата обращения: 25.04.2023).
17. Зиглер Д. Теории личности (основные положения, исследования и применение). 3е изд. СПб.: ЕД, 1992. 419 с.
18. Изард К.Э Психология эмоций. СПб: Питер, 1999. 464 с
19. Ильин А. Особенности подросткового возраста // Здоровье детей. - 2003. - №22//[электронный ресурс]. [URL: <https://zdd.1sept.ru/article.php?id=200302202>] (дата обращения: 13.04.2023).
20. Ильин Е.П Эмоции и чувства. СПб: Питер, 2001. 748 с.
21. Карабанова О.А. Социальная ситуация развития: структура, динамика, принципы коррекции: дис. д-ра психол. наук. М., 2002.
22. Карпенко Л.А., Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Краткий психологический словарь. Ростов на Дону: Феникс, 1998. 267 с.
23. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 176 с.

- 24.Корниенко П. Психотерапевтическая работа с агрессией // [электронный ресурс].[URL:
<https://pavelkornienko.ru/articles/workwithaggressioninpsychotherapy>
- 25.Мещеряков Б.Г., Зинченко В.П Большой психологический словарь. 3-е изд. М., СПб.: Прайм-Еврознак;, 2008. 632 с.
- 26.Бородина Д.С. Взаимосвязь уровня агрессии с интересом к жанру true crime в младшем подростковом возрасте // Молодёжь Сибири – науке России: материалы международной научно-практической конференции, том I / Сост. Л.М. Ашихмина; Автономная некоммерческая организация высшего образования «Сибирский институт бизнеса, управления и психологии». Красноярск, 2023. 267 с.
- 27.Молчанова А.В. Внеурочная деятельность обучающихся начальной школы: основные подходы, условия и модели организации // Начальная школа. 2015. № 8. С. 46.
- 28.Немов Р.С. Психологический словарь. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. 560 с.
- 29.Преступление без наказания: феномен жанра true crime, рассказывающего про поиски маньяков и других преступников» // [электронный ресурс].[URL:
<https://www.afisha.ru/article/prestupleniebeznakazaniyafenomenzhanratruerime/>] (дата обращения: 20.04.2023).
- 30.Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования".
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/> (дата обращения 10.04.2023)
- 31.Проблема конфликта в подростковом возрасте // Психология конфликта: хрестоматия / сост. Н.В. Гришина. СПб.: Питер, 2001. 348 с.

32. Прокопьев И.И. Педагогика. Избранные лекции: Учеб. пособие. В 3 ч. Ч.3. Дидактика. Гродно: ГрГУ, 2000. С. 138.
33. Профессионально-педагогические понятия: Слов. / Сост. Г.М. Романцев, В.А. Федоров, И.В. Осипова, О.В. Тарасюк; Под ред. Г.М. Романцева. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2005. 456 с. ISBN 5-8050-0168-3
34. Реальные преступления в аудиоподкастах // [электронный ресурс]. [URL: <https://themillions.com/2018/01/whyireadtruecrime.html>] (дата обращения: 22.05.2022).
35. Румянцева Т.Г. Агрессия: проблемы и поиски в западной философии и науке. Минск: Университетское, 1993. 150 с.
36. Саламова З.К. сторителлинг о «реальных преступлениях» в аудиоподкастах: способы взаимодействия авторов и аудитории // [электронный ресурс] [URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/storitellingorealnyhprestupleniyahvaudiopodkastahsposobyvzaimodeystviyaavtoroviauditorii>] (дата обращения: 22.05.2022).
37. Семенюк Л.М. Психологические особенности агрессивного поведения подростков и условия его коррекции: Учебное пособие. М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 1998. 96 с.
38. Сторителлинг о «реальных преступлениях»: способы взаимодействия авторов и аудитории // [электронный ресурс]. [URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/storitellingorealnyhprestupleniyahvaudiopodkastahsposobyvzaimodeystviyaavtoroviauditorii>] (дата обращения: 22.05.2022).
39. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Под. ред. Сафронова И.А. М.: Изд-во: Просвещение, 2014. С.148.

40. Фурманов И.А. Социальная психология агрессии и насилия. Минск: БГУ, 2016. 392 с.
41. Фурманов, И. . Детская агрессивность: психодиагностика и коррекция / И. А. Фурманов. — Минск: Ильин ВП., 1996. 192 с.
42. Худотеева Е.Н. Формы организации внеурочной деятельности подростка, как одна из составляющих учебной успешности // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). — Пермь: Меркурий, 2012. — С. 32-34. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/58/2335/> (дата обращения: 15.04.2023).
43. Чалдини Р., Кенрик Д., Нейберг С. Социальная психология: пойми других, чтобы понять себя: учебник. СПб.: Прайм-Еврознак, 2002. 256 с.
44. Чижова С.Ю., Калинина О.В. Детская агрессивность. Ярославль: Академия развития, 2001.
45. Шукшина Л.В. Манипулирование в информационном обществе как условие возникновения социальных иллюзий / Л. В. Шукшина, О. В. Мизонова // В мире научных открытий. - 2012. - № 9.3 (33). - С. 409-423.
46. Я у мамы Пуаро: в чем секрет популярности сериалов в жанре true crime. // [электронный ресурс]. [URL: <https://style.rbc.ru/impressions/5d382ea49a794776162b1f41>] (дата обращения: 3.05.2022).
47. Bender L., Faretra G. The relationship between childhood schizophrenia and adult schizophrenia. In: Genetic factors in «Schizophrenia». Springfield: ILL, 1972. P 257.
48. Biressi A. Crime, Fear and the Law in True Crime Stories. N. Y.: Palgrave Macmillan, 2001. P. 21.
49. Cambridge Dictionary: официальный сайт.- Обновляется в течение суток.- URL: <https://dictionary.cambridge.org/ru/> (дата обращения 25 апреля 2023)

50. Olsen G. Confessions of an American Black Widow. N.Y: St. Martin's Press, 1998. P 304.// [электронный ресурс]. [URL: <https://archive.org/details/confessionsofame00olse/page/n3/mode/2up>] (дата обращения 20.04.2022)
51. McNamara M. I'll Be Gone In The Dark. N.Y: AST Publishers, 2019. P 352
52. Roughead W. Classic Crimes. N.Y: NYRB Classics, 2000. P 576.
53. True Crime: почему нам так нравится слушать истории про маньяков // [электронный ресурс]. [URL: <https://esquire.kz/truesrimepochemunamtaknnavitsjaslushatistoriipromanjakov/>] (дата обращения: 13.04.2023).

Приложения

Приложение А

Опросник BRAQ-24

№	Вопрос					
1	Иногда я не могу сдержать желание ударить другого человека	1	2	3	4	5
2	Я быстро вспыхиваю, но и быстро остываю	1	2	3	4	5
3	Бывает, что я просто схожу с ума от ревности	1	2	3	4	5
4	Если меня спровоцировать, я могу ударить другого человека	1	2	3	4	5
5	Я раздражаюсь, когда у меня что-то не получается	1	2	3	4	5
6	Временами мне кажется, что жизнь мне что-то недодала	1	2	3	4	5
7	Если кто-то ударит меня, я дам сдачи	1	2	3	4	5
8	Иногда я чувствую, что вот-вот взорвусь	1	2	3	4	5
9	Другим постоянно везет	1	2	3	4	5
10	Я дерусь чаще, чем окружающие	1	2	3	4	5
11	У меня спокойный характер	1	2	3	4	5
12	Я не понимаю, почему иной раз мне бывает так горько	1	2	3	4	5
13	Если для защиты моих прав мне надо применить физическую силу, я так и сделаю	1	2	3	4	5
14	Некоторые мои друзья считают, что я вспыльчив	1	2	3	4	5
15	Я знаю, что мои так называемые друзья сплетничают обо мне	1	2	3	4	5
16	Некоторые люди своим обращением ко мне могут довести меня до драки	1	2	3	4	5
17	Иногда я выхожу из себя без особой причины	1	2	3	4	5
18	Я не доверяю слишком доброжелательным людям	1	2	3	4	5
19	Я не могу представить себе причину, достаточную, чтобы ударить другого человека	1	2	3	4	5
20	Мне трудно сдерживать раздражение	1	2	3	4	5
21	Иногда мне кажется, что люди насмеяются надо мной за глаза	1	2	3	4	5
22	Бывало, что я угрожал своим знакомым	1	2	3	4	5
23	Если человек слишком мил со мной, значит, он от меня что-то хочет	1	2	3	4	5
24	Иногда я настолько выходил из себя, что ломал вещи	1	2	3	4	5

Таблица 8

Опросник агрессивности Басса - Дарки (англ. Buss - Durkee Hostility Inventory, сокр. BDHI)

Таблица 9

Обработка результатов по методике «Диагностика агрессивности детей (опросник Басса-Дарки)»

1. Физическая агрессия (k=11):	
«да» = 1, «нет» = 0	вопросы: 1, 25, 31, 41, 48, 55, 62, 68
«нет» = 1, «да» = 0	вопросы: 9, 7
2. Вербальная агрессия(k=8):	
«да» = 1, «нет» = 0	вопросы: 7, 15, 23, 31, 46, 53, 60, 71, 73
«нет» = 1, «да» = 0	вопросы: 33, 66, 74, 75
3. Косвенная агрессия (k=13):	
«да» = 1, «нет» = 0	вопросы: 2, 10, 18, 34, 42, 56, 63
«нет» = 1, «да» = 0	вопросы: 26, 49
4. Негативизм (k=20):	
«да» = 1, «нет» = 0	вопросы: 4, 12, 20, 28,
«нет» = 1, «да» = 0	вопросы: 36
5. Раздражение (k=9):	
«да» = 1, «нет» = 0	вопросы: 3, 19, 27, 43, 50, 57, 64, 72
«нет» = 1, «да» = 0	вопросы: 11, 35, 69
6. Подозрительность (k=11):	
«да» = 1, «нет» = 0	вопросы: 6, 14, 22, 30, 38, 45, 52, 59
«нет» = 1, «да» = 0	вопросы: 33, 66, 74, 75
7. Обида (k=13):	
«да» = 1, «нет» = 0	вопросы: 5, 13, 21, 29, 37, 44, 51, 58
8. Чувство вины (k=11):	

Стимульный материал.

1. Временами я не могу справиться с желанием причинить вред другим.
да / нет
2. Иногда сплетничаю о людях, которых не люблю. да / нет
3. Я легко раздражаюсь, но быстро успокаиваюсь. да / нет
4. Если меня не попросят по-хорошему, я не выполню. да / нет
5. Я не всегда получаю то, что мне положено. да / нет
6. Я не знаю, что люди говорят обо мне за моей спиной. да / нет
7. Если я не одобряю поведение друзей, я даю им это почувствовать. да / нет
8. Когда мне случалось обмануть кого-нибудь, я испытывал мучительные угрызения совести. да / нет
9. Мне кажется, что я не способен ударить человека. да / нет
10. Я никогда не раздражаюсь настолько, чтобы кидаться предметами. да / нет
11. Я всегда снисходителен к чужим недостаткам. да / нет
12. Если мне не нравится установленное правило, мне хочется нарушить его. да / нет
13. Другие умеют почти всегда пользоваться благоприятными обстоятельствами. да / нет
14. Я держусь настороженно с людьми, которые относятся ко мне несколько более дружелюбно, чем я ожидал. да / нет
15. Я часто бываю не согласен с людьми. да / нет
16. Иногда мне на ум приходят мысли, которых я стыжусь. да / нет
17. Если кто-нибудь первым ударит меня, я не отвечу ему. да / нет
18. Когда я раздражаюсь, я хлопаю дверями. да / нет
19. Я гораздо более раздражителен, чем кажется. да / нет
20. Если кто-то воображает себя начальником, я всегда поступаю ему наперекор. да / нет
21. Меня немного огорчает моя судьба. да / нет

22. Я думаю, что многие люди не любят меня. да / нет
23. Я не могу удержаться от спора, если люди не согласны со мной. да / нет
24. Люди, уваливающие от работы, должны испытывать чувство вины. да / нет
25. Тот, кто оскорбляет меня и мою семью, напрашивается на драку. да / нет
26. Я не способен на грубые шутки. да / нет
27. Меня охватывает ярость, когда надо мной насмеются. да / нет
28. Когда люди строят из себя начальников, я делаю все, чтобы они не зазнавались. да / нет
29. Почти каждую неделю я вижу кого-нибудь, кто мне не нравится. да / нет
30. Довольно многие люди завидуют мне. да / нет
31. Я требую, чтобы люди уважали меня. да / нет
32. Меня угнетает то, что я мало делаю для своих родителей. да / нет
33. Люди, которые постоянно изводят вас, стоят того, чтобы их "щелкнули по носу". да / нет
34. Я никогда не бываю мрачен от злости. да / нет
35. Если ко мне относятся хуже, чем я того заслуживаю, я не расстраиваюсь. да / нет
36. Если кто-то выводит меня из себя, я не обращаю внимания. да / нет
37. Хотя я и не показываю этого, меня иногда гложет зависть. да / нет
38. Иногда мне кажется, что надо мной смеются. да / нет
39. Даже если я злюсь, я не прибегаю к "сильным" выражениям. да / нет
40. Мне хочется, чтобы мои грехи были прощены. да / нет
41. Я редко даю сдачи, даже если кто-нибудь ударит меня. да / нет
42. Когда получается не по-моему, я иногда обижаюсь. да / нет
43. Иногда люди раздражают меня одним своим присутствием. да / нет

44. Нет людей, которых бы я по-настоящему ненавидел. да / нет
45. Мой принцип: "Никогда не доверять "чужакам". да / нет
46. Если кто-нибудь раздражает меня, я готов сказать, что я о нем думаю. да / нет
47. Я делаю много такого, о чем впоследствии жалею. да / нет
48. Если я разозлюсь, я могу ударить кого-нибудь. да / нет
49. С детства я никогда не проявлял вспышек гнева. да / нет
50. Я часто чувствую себя как пороховая бочка, готовая взорваться. да / нет
51. Если бы все знали, что я чувствую, меня бы считали человеком, с которым нелегко работать. да / нет
52. Я всегда думаю о том, какие тайные причины заставляют людей делать что-нибудь приятное для меня. да / нет
53. Когда на меня кричат, я начинаю кричать в ответ. да / нет
54. Неудачи огорчают меня. да / нет
55. Я дерусь не реже и не чаще чем другие. да / нет
56. Я могу вспомнить случаи, когда я был настолько зол, что хватал попавшуюся мне под руку вещь и ломал ее. да / нет
57. Иногда я чувствую, что готов первым начать драку. да / нет
58. Иногда я чувствую, что жизнь поступает со мной несправедливо. да / нет
59. Раньше я думал, что большинство людей говорит правду, но теперь я в это не верю. да / нет
60. Я ругаюсь только со злости. да / нет
61. Когда я поступаю неправильно, меня мучает совесть. да / нет
62. Если для защиты своих прав мне нужно применить физическую силу, я применяю ее. да / нет
63. Иногда я выражаю свой гнев тем, что стучу кулаком по столу. да / нет

64. Я бываю грубоват по отношению к людям, которые мне не нравятся. да / нет

65. У меня нет врагов, которые бы хотели мне навредить. да / нет

66. Я не умею поставить человека на место, даже если он того заслуживает. да / нет

67. Я часто думаю, что жил неправильно. да / нет

68. Я знаю людей, которые способны довести меня до драки. да / нет

69. Я не огорчаюсь из-за мелочей. да / нет

70. Мне редко приходит в голову, что люди пытаются разозлить или оскорбить меня. да / нет

71. Я часто только угрожаю людям, хотя и не собираюсь приводить угрозы в исполнение. да / нет

72. В последнее время я стал занудой. да / нет

73. В споре я часто повышаю голос. да / нет

74. Я стараюсь обычно скрывать свое плохое отношение к людям. да / нет

75. Я лучше соглашусь с чем-либо, чем стану спорить. да / нет

Опросник «Интерес в младшем подростковом возрасте к жанру true crime»

1. Ваш пол

- Мужской
- Женский

2. Какие жанры фильмов и сериалов вы смотрите?

- Боевик
- Мелодрама/драма
- Триллер/ужасы
- Детектив
- Комедия
- Исторический
- Другой
- Не люблю смотреть фильмы/сериалы

3. Какую музыку слушаете?

- Рэп
- Поп
- Шансон
- Классическая
- Электронная
- Другое
- Не люблю слушать музыку

4. Какие книги читаете?

- Детектив

- Комедия
- Фантастика/фэнтази
- Мелодрама
- Миф
- Роман
- Трагедия
- Другое
- Читаю только школьную литературу

5. Какие дополнительные увлечения есть?

- Спорт
- Компьютерные игры
- Творчество (Танцы, вокал, ИЗО и т.д)
- Иностранные языки
- Другое
- Ничего

6. Какие видео смотрите на YouTube?

- Пранки
- Социальный эксперимент
- Шоу
- Влоги
- Челленджи
- Лайфхаки
- Обзоры
- LET'S PLAY

- Лайфстайл
- Научно-популярные
- True crime (настоящее преступление)
- Другое
- Не смотрю.

7. Что вас побуждает смотреть true crime?

- Возможность защитить себя
- Почувствовать себя детективом
- История преступления (общая картина)
- Биография преступника
- Причинно-следственная связь (почему человек стал преступником)
- Возможность реализации преступления
- Биография жертвы и ее семьи

8. Какими источниками вы пользуетесь при изучении true crime?

- Видео
- Книги
- Фильмы/сериалы
- Подкасты

9. Какая реакция у ваших близких и знакомых на ваш интерес к жанру true crime?

- Положительная
- Больше положительная, чем отрицательная
- Нейтральная

- Больше отрицательная, чем положительная
- Отрицательная

Спасибо Вам за помощь!

Результаты опроса BRAQ-24

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Итого
1	3	2	1	2	1	2	3	1	1	4	2	1	5	1	1	1	1	3	3	4	1	1	2	1	47
2	1	3	1	3	5	1	5	1	5	1	3	2	5	1	1	4	1	1	6	1	1	1	5	1	98
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	32
4	1	3	1	1	5	3	5	5	2	1	3	2	5	5	5	4	3	4	3	5	5	1	4	5	81
5	1	5	5	1	3	5	1	5	5	5	3	5	5	1	1	1	5	5	1	5	1	1	1	5	76
6	4	3	1	1	5	1	5	5	1	1	2	1	1	1	1	5	1	5	6	1	1	1	1	1	54
7	1	2	1	1	3	2	4	2	4	1	3	1	3	1	3	2	1	2	2	2	3	1	1	1	47
8	1	5	5	5	1	3	5	1	5	1	4	2	5	4	1	5	1	5	5	1	1	1	5	2	74
9	2	3	2	1	1	2	1	4	1	1	1	2	2	1	1	1	2	4	4	1	1	2	3	2	45
10	3	5	2	3	3	2	4	5	5	1	3	1	1	5	5	5	5	3	3	2	5	4	5	5	87
11	5	1	1	5	5	1	5	5	5	1	6	1	1	3	3	5	1	5	5	5	4	5	1	5	83
12	2	5	1	1	5	1	5	2	5	5	6	4	5	1	5	5	1	5	1	3	1	1	2	1	72
13	5	1	1	3	2	1	4	4	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2	4	3	2	3	4	3	64
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	2	1	1	1	1	4	6	1	1	1	1	1	38
15	1	3	1	2	2	1	2	1	3	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	44
16	5	1	1	5	5	5	3	5	5	1	3	1	5	0	1	5	5	5	5	5	1	3	3	5	81
17	2	1	1	2	5	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	38
18	1	5	1	1	5	1	1	5	3	1	1	1	1	1	1	5	1	1	6	5	1	1	5	1	54
19	1	5	1	3	3	1	5	1	3	1	6	3	5	5	5	3	5	3	1	5	3	3	2	1	73
20	5	1	1	5	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	5	1	5	1	1	1	1	1	5	52
21	5	1	5	5	5	5	5	5	5	1	1	5	5	5	5	5	5	5	1	1	5	5	5	5	100
22	1	5	1	1	1	1	5	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	40
23	1	2	1	2	5	1	2	1	1	1	4	1	1	2	1	3	1	1	6	3	1	2	2	2	46
24	5	5	2	1	3	3	5	5	5	3	1	3	3	5	5	5	5	1	5	3	3	5	4	90	
25	1	2	1	2	2	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	3	2	1	3	2	2	1	1	2	43

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Итого
1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	5	1	1	1	36
2	1	1	1	1	5	1	5	3	5	1	1	5	5	1	1	1	5	1	6	1	5	1	5	5	66
3	4	1	1	2	3	3	5	5	2	2	3	4	5	1	1	4	4	3	3	4	1	4	2	4	71
4	2	2	1	1	4	4	4	4	4	1	3	2	2	2	2	2	2	2	3	4	1	1	1	1	55
5	2	4	3	3	3	3	3	3	4	3	1	3	2	3	2	2	2	2	3	4	3	1	2	4	65
6	3	1	1	1	3	5	2	3	1	4	2	1	1	1	1	4	5	1	2	1	5	4	1	54	
7	2	4	1	3	2	4	3	1	2	1	3	3	3	2	1	4	2	3	3	1	4	1	3	2	58
8	1	5	1	2	2	1	4	1	5	1	1	1	1	5	5	2	1	2	1	3	5	1	3	4	58
9	1	1	1	2	3	2	4	4	4	5	1	5	5	5	2	2	2	2	3	3	3	1	1	4	66
10	5	5	4	5	4	1	5	5	5	5	6	3	5	5	1	5	3	4	2	4	5	3	2	5	84
11	3	4	1	5	5	5	5	3	4	4	2	2	5	2	1	1	5	3	3	2	1	2	3	4	75
12	2	3	1	2	4	2	4	1	3	1	3	2	4	3	1	1	1	3	6	2	1	1	3	1	54
13	1	1	1	1	1	1	5	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	4	4	1	1	2	3	1	40
14	1	3	2	1	5	2	3	2	5	1	4	1	2	1	2	1	1	2	1	2	3	1	5	3	54
15	2	3	1	2	5	1	5	1	2	1	6	1	5	4	1	2	1	5	6	5	1	2	3	5	68
16	1	3	1	3	3	1	4	1	1	1	4	1	5	1	1	5	1	1	3	1	1	1	1	1	46
17	1	4	1	2	5	2	3	1	2	1	3	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	3	1	46
18	1	5	1	1	5	2	5	5	3	2	3	1	4	1	2	1	2	1	6	3	3	1	4	1	62
19	3	4	5	2	5	1	5	2	3	5	3	1	5	5	3	5	1	4	3	5	3	4	5	5	87
20	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	6	4	5	1	5	5	5	5	1	5	1	1	5	4	98
21	1	3	1	5	5	3	5	3	5	2	1	4	5	1	1	3	1	3	2	5	1	1	1	1	63
22	3	1	1	5	3	1	3	5	2	2	3	2	2	1	3	2	2	2	4	5	3	2	4	3	65
23	5	5	1	3	3	5	3	1	5	2	6	4	3	1	1	1	1	4	6	1	1	1	4	1	66
24	3	3	2	3	4	2	5	5	4	3	2	3	2	1	1	2	3	2	6	2	1	3	2	2	65

Результаты индекса негативизм опроса Басса-Дарки

	4	12	20	23	36	итого
1	1	1	0	1	0	3
2	0	1	0	0	0	1
3	0	1	1	0	1	3
4	1	0	0	1	1	3
5	1	0	1	0	1	3
6	1	1	0	0	1	3
7	1	0	0	1	1	3
8	0	1	1	0	1	3
9	0	0	1	1	1	3
10	0	1	1	0	1	3
11	1	0	0	1	0	2
12	0	0	1	0	1	2
13	1	1	1	0	1	4
14	1	0	1	1	0	3
15	0	1	1	0	1	3
16	0	1	1	1	1	4
17	1	0	0	0	0	1
18	0	1	1	0	1	3
19	1	0	1	1	0	3
20	0	1	0	0	0	1
21	1	0	0	1	1	3
22	1	1	1	1	1	5
23	0	1	0	1	0	2
24	0	0	1	0	1	2
25	1	0	0	0	0	1

	4	12	20	24	36	Итого
1	1	1	1	0	1	4
2	0	1	0	1	0	2
3	1	1	1	0	0	3
4	1	0	1	0	1	3
5	0	1	0	0	1	2
6	1	0	0	0	0	1
7	0	1	1	0	1	3
8	1	0	1	0	0	2
9	0	1	1	0	1	3
10	1	1	0	1	1	4
11	0	0	0	0	0	0
12	1	0	1	1	1	4
13	0	0	0	0	0	0
14	1	0	1	1	0	3
15	1	1	0	0	1	3
16	0	0	0	1	0	1
17	1	1	0	0	1	3
18	1	0	0	0	0	1
19	0	0	1	1	0	2
20	1	0	0	1	0	2
21	0	0	1	0	1	2
22	0	0	0	0	1	1
23	1	0	1	0	0	2
24	0	1	0	0	1	2

Анализ опросника «Интерес в младшем подростковом возрасте к жанру true crime»

Таблица 8

Вопросы	Всего было опрошено 49 человек
Ваш пол	Женский 26
	Мужской 23
Какие жанры фильмов и сериалов вы смотрите?	Боевик 8
	Мелодрама/драма 4
	Триллер/ужасы 9
	Детектив 6
	Комедия 10
	Исторический 4
	Другой 7
Какую музыку слушаете?	Не люблю смотреть фильмы/ сериалы 3
	Рэп 11
	Поп 9
	Шансон 2
	Классическая 8
	Электронная 6
	Другое 13
Какие книги читаете?	Не люблю слушать музыку 2
	Детектив 5
	Комедия 4
	Фантастика/фэнтези 11
	Мелодрама 2
	Миф 7
	Роман 3
	Трагедия 3
Другое 8	
Какие дополнительные увлечения есть?	Читаю только школьную 6
	Спорт 16
	Компьютерные игры 13
	Творчество 9
	Иностранные языки 7
	Другое 6
Какие видео на YouTube смотрите?	Ничего 2
	Пранки 25
	Социальный эксперимент 15

	Шоу 15
	Влоги 18
	Челленджи 32
	Лайфхаки 32
	Обзоры 25
	LETS PLAY 21
	Лайфстайл 4
	Научно-популярные 10
	True crime (настоящее преступление) 19
	Другое 25
	Не смотрю 2
Было опрошено 19 человек	
Что вас побуждает смотреть True crime?	Возможность защитить себя 11
	Почувствовать себя детективом 9
	История преступления 10
	Биография преступника 5
	Причинно-следственная связь 7
	Возможность реализации преступления 3
Какими источниками вы пользуетесь при изучении True crime?	Биография жертвы и ее семьи 7
	Видео 35
	Книги 5
	Фильмы/сериалы 4
Какая реакция у ваших близких и знакомых на ваш интерес к жанру True crime?	Подкасты 6
	Положительная 5
	Больше положительная, чем отрицательная 3
	Нейтральная 8
	Больше отрицательная, чем положительная 1
	Отрицательная 2

Программа. «Мы делаем вид будто этого нет»

Пояснительная записка

Безопасность- базовая потребность каждого человека, Дети, как и взрослые, хотят чувствовать себя в безопасности. В наше время даже маленькие дети могут случайно столкнуться с серьезными историями. Взрослые, в большинстве случаев, лучше понимают причины и последствия различных действий, а дети могут пройти длинный путь при знакомстве с подобными новостями, который не всегда приводит к правильным выводам. Все виды насилия связаны между собой, уверена психолог Людмила Петрановская, «Чем легче насилие воспринимают как норму, тем выше риски для всех групп граждан, — подчеркивает она. — В нашем обществе насилия много, оно в значительной степени держится на насилии, а значит, эта тема табуирована. Жертвы должны молчать, свидетели — отводить глаза». Но не надо думать, что среди всей гаммы чувств не будет панического страха, отвращения и неприятия. Мы лишь хотим сказать, что дети не должны оставаться наедине с этими чувствами. Данная программа может поспособствовать развитию свободного критического мышления, показать разные типы источников, их разное происхождение и научить критике и интерпретации получаемой информации.

Внеурочные занятия.

1. Вводное занятие. Преступление и наказание.
2. Секты и в чем их опасность. Аум синрикё.
3. Секта явление Ангела.
4. Синий кит
5. Фишинг-атаки можно назвать преступлением XXI века.
6. Самый жадный хакер Альберт Гонсалес.
7. Слежка в интернете и киберсталкинг.
8. Пропавшие дети.

9. Знахарь из Индонезии

10. Загадочная пропажа школьников. Ритуальное убийство в Красноярске.

Вводное занятие. «Преступление и наказание».

Цель: Информационное просвещение обучающихся о совершаемых преступлениях и ответственности за них

Задачи:

3. Познакомить обучающихся с видами преступлений.

4. Познакомить обучающихся с видами наказаний за совершаемые преступления.

Ход занятия

Ведущий (педагог-психолог/учитель)

Ведущий: Есть такая пословица “от сумы и от тюрьмы не зарекайся”
Ребята, как вы понимаете данную пословицу? В чем ее смысл?

Рассуждения детей.

Ведущий: Вокруг много соблазнов. Люди могут свернуть на преступный путь по разным причинам. От банального отсутствия денег, воспитания и условий, до погони за легкими деньгами. Однако, незнание закона не освобождает от ответственности, а умышленное нарушение приводит к тяжелым последствиям. Ребята, сегодняшнее наше занятие будет посвящено теме: «Преступление и наказание». Для начала, давайте разберемся, что общего между проступком, правонарушением и преступлением? И чем они отличаются?

Рассуждения детей.

Ведущий: В обывательской жизни понятия преступления, проступка, правонарушения часто путаются, правонарушения принимаются за преступления, а действия, на первый взгляд не дотягивающие до криминала, в

действительности являются преступлением. Не каждое правонарушение или проступок является преступлением

Ведущий: Рассмотрим несколько ситуаций.

Ситуация № 1. Пятиклассник Дима приезжает каждый день в школу, но уроки не посещает, а бродит по территории близлежащей к школе, катается на велосипеде. Как можно расценить поведение Димы, как проступок, правонарушение или преступление?

Рассуждения детей.

Ситуация № 2. Старшеклассники Саша, Женя и Максим поджидали детей из начальных классов за углом школы, отбирали у них деньги и говорили, что, если они кому-нибудь расскажут, им не поздоровится. Как можно классифицировать действия Саши, Жени и Максима, как проступок, правонарушение или преступление? (Они совершили вымогательство – преступление, предусмотренное ст. 163 Уголовного Кодекса Российской Федерации)

Рассуждения детей.

Ситуация № 3. Старшеклассники Саша, Оля, Наташа и Игорь в выходной день собрались пойти на дискотеку. По дороге они зашли в круглосуточный магазин и купили бутылку вина. В аллее около Дома Культуры ребята распили вино. Как можно расценить их поведение?

Рассуждения детей.

Ведущий: Ребята, попробуйте теперь сами дать определения проступку, правонарушению и преступлению.

Рассуждения детей.

Ведущий. Уголовный закон в общей части, а именно в ст. 14 УК РФ определяет преступление, как общественно опасное деяние, совершенное виновно и запрещенное уголовным кодексом под угрозой наказания. Часть вторая той же статьи говорит, что не будет являться преступлением деяние,

либо бездействие, хотя формально и содержащее признаки преступления, но не представляющее общественной опасности в силу малозначительности.

Проступок – это нарушение правил поведения; вызывающее поведение.

Правонарушение – это нарушение закона, за которое предусмотрено наказание для взрослых людей и подростков с шестнадцатилетнего возраста.

Преступление – это серьезное нарушение закона взрослыми людьми или несовершеннолетними, достигшими возраста привлечения к уголовной ответственности (с 14 лет).

Таким образом, преступлением является деяние, содержащее следующие признаки:

— общественная опасность (материальный признак), то есть способность деяния причинить вред охраняемым законом интересам, либо создать угрозу его причинения;

— уголовная противоправность (формальный признак), то есть наличие прямого запрета в УК РФ;

— наличие вины в форме умысла или неосторожности;

— наказуемость, то есть возможность назначения уголовного наказания.

Отличие преступления от правонарушения в том, что преступление всегда нарушает уголовный закон, имеет большую общественную опасность, наказание за него может быть назначено только судом.

1. Общественная опасность состоит в том, что преступление причиняет (или способно причинить) личности, обществу или государству существенный вред. Не является преступлением действие (бездействие), хотя формально и содержащее признаки какого-либо деяния, предусмотренного Уголовным кодексом РФ, но в силу малозначительности не представляющее общественной опасности, например, обман покупателя продавцом на незначительную сумму денег. Таким образом, значительная общественная опасность – ключевой (фактический) признак преступления.

2. Противоправность преступления означает, что оно прямо запрещено уголовным законом. Посягательство на охраняемые законом интересы, если оно не предусмотрено уголовным законом, уголовной ответственности не влечет. Противоправность называют формальным признаком преступления.

3. Виновность преступления заключается в субъективном отношении лица к совершаемым им общественно опасным противоправным действиям. Различают вину в форме умысла или неосторожности. При отсутствии признака виновности, например, в результате случайного стечения объективных обстоятельств, уголовной ответственности не наступает.

4. Признак уголовной наказуемости состоит в том, что при отсутствии в уголовном законе угрозы наказания за то или иное конкретное деяние нет преступления.

Статья 15 УК РФ подразделяет преступления на категории, в зависимости характера и степени общественной опасности:

— небольшой тяжести (умышленные и неосторожные деяния, за которые максимальное наказание не превышает 3 лет лишения свободы);

— средней тяжести (умышленные деяния, за совершение которых максимальное наказание не превышает 5 лет лишения свободы и неосторожные, за совершение которых предусмотрена ответственность максимального наказания свыше 3 лет лишения свободы);

— тяжкие (умышленные деяния, за совершение которых максимальное наказание не превышает 10 лет лишения свободы);

— особо тяжкие (умышленные деяния, за совершение которых предусмотрено наказание свыше 10 лет лишения свободы или более строгое).

Совокупность образующих преступление признаков является его составом.

Ведущий: Ребята, а какие виды наказания за преступления вы знаете?

Рассуждения детей.

Ведущий:

УК РФ Статья 44. Виды наказаний

Видами наказаний являются:

а) штраф;

б) лишение права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью;

в) лишение специального, воинского или почетного звания, классного чина и государственных наград;

г) обязательные работы;

д) исправительные работы;

е) ограничение по военной службе;

з) ограничение свободы;

з.1) принудительные работы;

и) арест;

к) содержание в дисциплинарной воинской части;

л) лишение свободы на определенный срок;

м) пожизненное лишение свободы;

н) смертная казнь.

Ведущий: Наше занятие пошло к концу я попрошу дать мне обратную связь, продолжите одну из предложенных фраз:

- Я не знал, но сегодня узнал, что

- Меня удивило что

- Я сделал вывод что....

- Новым для меня было.....

Ответы детей.

«Секты и в чем их опасность. Аум синрикё»

Цель: Информационное просвещение обучающихся о сектах и сектантстве.

Задачи:

5. Познакомить обучающихся с историей секты Аум синрекё.

6. На основе истории секты Аум синрекё, проинформировать обучающихся о способах вовлечения в секты и последствиях вступления в них.

Ход занятия.

Ведущий (педагог-психолог/учитель)

Ведущий: Их несложно разглядеть в толпе, транспорте, общественных местах: "счастливые" лица, скромная одежда, назойливые разговоры и брошюры о спасении. Они спасают грешников, проводят собрания. Они даже приходят к вам домой, чтобы поговорить о грехах, о жизни после смерти, о ваших интересах и проблемах, о вашем спасении. Как вы думаете, о ком или о чем идет речь?

Ответы обучающихся.

Ведущий: Сегодня мы с вами поговорим про секты. Вы именно так их себе представляете, как было сказано выше? Значит, их первая цель достигнута. А что, если они правы? Смотрите: не пьют, не курят, не принимают наркотики, ведут довольно скромный образ жизни, их дети послушны и покорны, их "братья и сестры" надежны и преданны, готовы помочь в любую минуту.

Возможно дискуссия между участниками.

Ведущий: давайте рассмотрим такое явление как секта на примере одной из них. А именно Аум синрекё. Скажите, вы когда-нибудь слышали о ней?

Ответы детей.

Ведущий: для более детального понимания я предлагаю вам ознакомиться с историей секты Аум синрекё.

Информация взята с официального сайта ТАСС.

Секта "Аум Синрикё" была основана в 1987 году. «Название переводится как "Путь или учение об истинном Аум". По оценкам религиоведов, учение Асахары включает элементы буддизма, йоги, тантризма и других восточных учений.

В своих проповедях Асахара предрекал близкий конец света и битву добра со злом, в которой погибнут все неверующие в его учение. Во время "богослужений" использовались психотропные вещества и гипноз. Вступивший в секту был обязан отдать ей все свое имущество и поселиться в общине последователей, где поддерживалась строгая иерархия и жесткая дисциплина.

Имущество "Аум Синрикё" в Японии оценивалось в \$24 млн.

Штаб-квартира и резиденция лидера находилась в деревне Камикуисики в префектуре Яманаси, секта также имела отделения в России, США, ФРГ, Шри-Ланке, Австралии.

В 1995 году в Японии насчитывалось примерно 10 тыс. членов "Аум Синрикё", численность ее последователей в мире, по разным оценкам, составляла 30-50 тыс. человек.

В ноябре 1989 года вместе с женой и ребенком был убит юрист Цуцуми Сакамото, занимавшийся подготовкой судебного иска против фирмы АУМ. В 1995 году суд установил, что убийство было совершено членами секты по указанию ее основателя.

В июне 1994 года от распыления нервно-паралитического газа зарина в городе Мацумото погибли семь человек. Впоследствии Асахара признал, что преследовал этим две цели - отложить судебное разбирательство о мошенничестве членов секты с земельными участками и испытать зарин.

28 февраля 1995 года был похищен и убит токийский нотариус Киёси Кария, младшая сестра которого пыталась выйти из секты.

20 марта 1995 года члены "Аум Синрикё" распылили в токийском метро зарин. Всего погибли 13 человек, около 6,3 тыс. получили отравления.

Судебные процессы

В апреле 1995 года было арестовано почти все руководство секты. Судебный процесс начался в 1996 году. 27 февраля 2004 года Токийский окружной суд приговорил Сёко Асахару к смертной казни через повешение, признав его виновным по 13 из 17 пунктов обвинения (убийство 27 человек,

похищение людей, незаконное производство оружия и др.). Впоследствии различные сроки заключения получили 189 членов секты, 10 из них были приговорены к смертной казни. В 2012 году был арестован последний из скрывавшихся организаторов теракта в токийском метро - Кацую Такахаси. Он был приговорен к пожизненному заключению.

"Алеф"

В октябре 1995 года решением Токийского окружного суда секта была лишена статуса религиозной организации, но ее деятельность в Японии не была запрещена. В январе 2000 года оставшиеся на свободе члены "Аум Синрикё" приняли решение изменить название организации на "Алеф". Членами "Алеф" являются 1,3 тыс. человек.

Деятельность секты находится под надзором полиции и Комиссии по делам общественной безопасности Японии. В странах Евросоюза, Канаде, США и многих других странах "Алеф" запрещена.

Деятельность секты в России

В начале 1990-х годов "Аум Синрикё" вела активную деятельность в России. В 1992 году Асахара побывал в Москве и встречался с рядом политических и религиозных деятелей, а также выступал в ведущих вузах перед студентами.

20 сентября 2016 года Верховный суд РФ признал "Аум Синрикё" террористической организацией и запретил ее деятельность на территории России. Однако секта продолжает нелегально действовать на территории страны, число ее адептов в России, по данным Генпрокуратуры на 2016 год, достигало 30 тыс. человек.

Ведущий: чем представляла опасность данная секта для людей?

Ответы детей.

Обсуждение с детьми по ключевым вопросам:

- В чем опасность сект?

- Как вы думаете, какие люди могут попасть под влияние секты, опишите их?

- Признаки секты?

Ведущий: А теперь давайте обобщим с вами признаки секты.

1. Маркетинг

Сектанты стараются привлечь как можно больше адептов, поэтому участники секты обычно активно занимаются пропагандой своего учения.

Существует специальный психологический приём «бутерброд»: человека окружают особым вниманием и заботой, двое сектантов постоянно держат всестороннюю связь с вербуемым, чтобы не допустить его критических мыслей в отношении учения.

2. Иерархия и двойное учение

Обычно инициаторы секты маскируют своё учение под общепризнанные ценности. Всей правды об истинных идеалах сектантов новичкам никогда не рассказывают. Зачастую, чтобы стать «посвящённым» в дела общины, нужно занимать высокое место в иерархии. Иерархичность – одно из главных свойств построения религиозной секты. Такое устройство позволяет держать всю организацию под строгим контролем, а также стимулировать участников проявлять активность, чтобы добраться до следующей ступени.

3. Взносы

Большинство сект существует на средства её приверженцев. На каком-то определённом этапе от участника секты начинают требовать взносы, пожертвования и вклады в общее дело. Иногда секты с самого начала информируют о платности своих семинаров и тренингов, но зачастую о том, что придётся платить, новичок узнаёт уже после «посвящения» в свои ряды.

4. Непогрешимый лидер

Сектантские учения обычно претендуют на уникальность и неоспоримость. Более того, у течения есть лидер, из биографии которого

известны лишь те отдельные факты, которые подтверждают его «священность». Все знания, пришедшие к «верховному учителю», обычно получены сверхъестественным путём – через общение с духами, природой или инопланетным разумом. Его уровень «просветления» недостижим для последователей, а приказы не обсуждаются.

5. Подавление рационального сознания

Так или иначе секты обращаются к эмоциональной (иррациональной) стороне мышления человека. Чтобы он не мог разумно обдумать предлагаемые ему постулаты, используется так называемый «эффект присутствия», когда человека стараются полностью и постоянно держать в поле зрения. Часто применяются различные способы программирования сознания, внушаются те или иные установки и убеждения. Некоторые секты не гнушаются применять даже наркотические вещества, преподносимые в качестве лекарств, снадобий или как часть ритуальных трапез.

6. Книги и собрания

Чтобы новичок проникся духом религиозного общества, его снабжают всевозможными информационными материалами, будь то книги, диски, фильмы, буклеты или прочее. Его приглашают на собрания сектантов, в ходе которых происходят «чудеса», доказывающие праведность их верований. Собрания и встречи участников секты – обязательная процедура для новеньких. В зависимости от характера секты, эти встречи могут быть как «камерными» (когда участников мало, или даже тет-а-тет), а могут быть и массовыми, чтобы адепт понял, как много людей осознали «правильность» данного учения.

7. Противопоставление миру

Участникам секты постоянно внушается некая «элитарность» их положения среди остальных людей. Как правило, они «будут спасены» или смогут достичь «невероятных высот сознания», или даже «спасти заблудшее человечество, когда придёт время». Главный подтекст – адепты секты

являются «избранными людьми» среди всех остальных. Сектанты стараются спровоцировать новичка на поступки, ставящие его вне общественных рамок, чтобы ещё больше обособить его от внешнего мира.

8. Активность

Свободное посещение означает непостоянный контроль, поэтому всё свободное время адептов должно быть занято. Человека должны вырвать из привычного круга общения, изменить его поведение и подстроить его под жизненный уклад секты. Жертвуя своей старой жизнью, временем, средствами и здоровьем, адепты прочно привязываются к самой секте и не мыслят себя вне её.

9. Общая цель и обособление от внешнего мира

Не все, но многие, особенно радикальные, сектантские учения имеют конкретную конечную цель своего существования. Это может быть Апокалипсис и соответственно спасение своей души, может быть «точка просветления», завоевание власти или материальных ценностей или даже месть. В документах секты часто можно встретить чуть ли не поэтапный план достижения поставленной цели. Большинство проблем, существующих в мире, согласно учению, можно решить именно после достижения конечной цели. Общая цель объединяет членов секты и отделяет её как структуру от остального внешнего мира.

10. Оознавательные символы, униформа, знаки отличия

Членам секты важно отличить «своих» и «чужих». Для этого придумываются специальные символы, которые могут наноситься в качестве татуировок в незаметных местах тела или в качестве амулетов прятаться под одеждой. Может использоваться специальный «язык», понятный лишь «посвящённым», невербальные знаки. Участники могут носить какую-то специфическую деталь одежды, особую причёску, украшение. Всё это направлено на то, чтобы человек, даже находясь вне стен секты, чувствовал свою связь с ней.

Подводя итог, хочется еще раз отметить, что присоединение к секте не решит проблем, и не принесет никакого облегчения, что бы там не говорили ее ярые адепты.

«Секты и в чем их опасность. Явление Ангела»

Цель: Информационное просвещение обучающихся о сектах и сектантстве.

Задачи:

3. Познакомить обучающихся с историей секты Явление Ангела.
4. На основе истории секты Явление Ангела, закрепить у обучающихся знания о способах вовлечения в секты и последствиях вступления в них.

Ход занятия.

Ведущий (педагог-психолог/учитель)

Ведущий: На прошлом занятии мы познакомились с сектой Аум сенрикё. Узнали о способах вовлечения в секты. Давайте вспомним: Что такое секта? Какие признаки секты существуют?

Рассуждения детей.

Ведущий: Сегодня мы поговорим с вами про секту явление Ангела. Для начала давайте посмотрим видео ролик, где рассказывается история секты, как шло расследование и какую роль играет семья в жизни каждого из нас.

Далее включается видео «СЕКТА ЯВЛЕНИЕ АНГЕЛА: сломанные судьбы, разрушенные семьи и Божий промысел»

<https://www.youtube.com/watch?v=ONwxCE-0xhA>

После просмотра видео обсуждение с детьми касательно сюжета и истории.

Ведущий: Заканчивая истории про секты, я считаю важным отметить, что, важно помнить, что каждый человек способен написать для своей истории хороший и позитивный финал. И для этого ему вовсе не нужен уход от реальности, и не нужны никакие мнимые "золотые горы" взамен личной свободы и благополучия!

«Синий кит»

Цель: Информационное просвещение обучающихся о группах смерти.

Задачи:

4. Ознакомить обучающихся с историей возникновения игры «Синий кит».
5. Предоставить обучающимся интервью с участниками игры «Синий кит»
6. Провести параллель между группами смерти и сектами.

Ход занятия.

Ведущий (педагог-психолог/учитель)

Ведущий: Эпидемия китов, именно так можно описать 2016 год. За короткий период времени словосочетание «синий кит» стало синонимом детского суицида. «Синий кит» - одна из суицидальных групп социальных сетей. Почему выбран синий кит - потому что это млекопитающее часто выбрасывается на сушу. Смысл игры очень простой. Ребенок постоянно получает разные задания. Одним из первых – порезать свою руку, чтобы нацарапать кита, а после выслать фото с результатом куратору игры. Стало известно, что администраторы «группы смерти» шантажируют подростков. Они заявляют, что с помощью IP-адреса узнали место его проживания, и если он не совершит суицид будут убиты близкие люди. Эксперты считают, что руководить подобными группами могут не только психически нездоровые взрослые, но и дети с большим количеством комплексов, которые таким образом пытаются поднять свою самооценку. Ребята, вам это что-нибудь напоминает? Можно ли сказать, что подобные сообщества в интернете- это адаптированные секты? Давайте разберемся.

Рассуждения детей.

Ведущий:

Признаки, указывающие на сходство между «группами смерти» и сектами

1. Представляют собой сообщества, в которых целенаправленно применяются техники насильственного психологического воздействия и формируется социально-психологическая зависимость.

2. Имеют сплоченных адептов, которые укрепляют веру друг друга в правильность собственных действий и подталкивают к дальнейшему участию.

3. Имеется подобие идеологии, которое выражается в отношении к окружающему миру. В некоторых группах имитируется примитивное представление о потустороннем мире. Например, первый задержанный куратор «группы смерти», Филипп Будейкин по прозвищу Лис, в одном сообщении писал: «Настоящая жизнь — на той стороне. Нас уже ждут».

4. Культивируется избранность. Те, кто состоит в группе — выше остальных. Те, кто доходят до конца и делают попытку самоубийства (на сленге игроков «выпиливаются»), считаются особо избранными.

5. Имеют место ритуалы и правила, единые для всех членов сообщества, обязательные обряды. Например, подъем ровно в 4:20 утра, просмотр видео, ритуалы с вырезанием символики на руках и т. п.

6. Появляются объекты фанатичного поклонения. Например, была попытка сделать культ из смерти Ренаты Камболиной (в соцсетях известна как Рина Паленкова), прославившейся интернет-мемом «ня. Пока» (последняя публикация перед тем, как лечь на рельсы). Наблюдались признаки фанатичной преданности (а возможно, и «стокгольмского синдрома») по отношению к Лису. Так, после его задержания дети стали на своих страничках размещать фото вырезанных лезвием на руках слов «Свободу Лису».

7. Кураторы «групп смерти», как и лидеры сект, стремятся сократить и вытеснить из жизни подростка влияние семьи и других значимых людей, не входящих в группу (так называемая социальная смерть). Цель — овладеть их социальным пространством.

8. Обычно действия, направленные членами групп против себя в «группах смерти», осуществлялись из-за заочной харизмы и авторитета куратора, а вовсе не под угрозами. Как признавались некоторые участники, им было очень важно, что куратор их замечает и поощряет.

9. В «группах смерти» имеется общая символика и сленг, значение которого понятно ограниченному кругу людей и служит своеобразным идентификатором для разделения «свой-чужой». Такая атрибутика свойственна многим сектам.

10. Требуют сокрытия компрометирующей сообщество информации. Все люди и сообщества при общении стараются преподнести себя в лучшем свете.

11. Активно эксплуатируют людей с кризисами и травмами, предлагая пути решения проблем.

Признаки, отличающие «группы смерти» от сект

1. Не претендуют на единственно верный путь и всеобщее спасение, а только манипулируют чувством избранности отдельных участников.

2. Не претендуют на имущество своих участников и не требуют от них жертвований, что важно в деятельности многих сект.

3. Носит динамичный характер с быстро меняющимися правилами игры. Большинству сект свойственна относительная устойчивость внутренних норм.

4. «Группы смерти» появляются стихийно, и это явление по механизму возникновения ближе к моде. Всего за пару лет эти сообщества стремительно распространились, в значительной мере копируя друг друга.

Не все перечисленные признаки свойственны всем группам в равной мере. В каждой конкретной группе доля признаков сект может быть больше или меньше.

Еще одним важным отличием, которое делает «группы смерти» более опасными для подростков, чем классические секты, является возможность доступа. Религиозные и некоммерческие организации, в рамках которых чаще

всего работают секты, не могут принимать в свои ряды несовершеннолетних без согласия родителей, и большинство современных сект не рискует нарушать этот закон. В интернете же возрастные ограничения распространяются лишь на тематику контента, а не на формальное участие в виртуальных сообществах.

Ведущий: Один из самых частых вопросов: какова мотивация создателей таких игр? Подростки не платят деньги за участие в игре и не работают на «кураторов», за исключением игровых заданий, которые напрямую не приводят к обогащению последних.

На самом деле мотивы людей весьма разнообразны, и даже в деструктивных группах они не ограничиваются только деньгами. Один из таких мотивов — власть. Многие ошибочно считают, что власть и деньги — одно и то же. Это не так. Более того, известны случаи, когда люди готовы сами тратить большие деньги, только ради удовлетворения потребности в превосходстве над другими. Желание испытывать чувство превосходства, которое можно интерпретировать как искаженную потребность в уважении (по иерархии А. Маслоу), свойственно большинству людей. Если эта мотивация не реализуется закономерно в процессе развития, когда человек учится, совершенствует навыки, помогает людям и в итоге получает их уважение и признание, то она ищет выход в иных проявлениях.

Однако у некоторых неудовлетворенность этого чувства может многократно усиливаться из-за травм и неблагоприятной среды, и в результате приобрести патологические формы. Часто это связано с унижением и отвержением человека. Большинство кураторов «групп смерти» — это несостоявшиеся молодые люди с множеством комплексов и страхов. Многие из них сами были жертвами насилия и в качестве компенсации избрали стратегию подчинения других, более слабым

По ход занятия используются фрагменты передачи «Это реальная история» с канала ТВ-3.

Это реальная история. Дело "Синих китов", 9 выпуск

<https://www.youtube.com/watch?v=gUOsBA3-xp4&t=2838s>

Обсуждения с детьми.

Ведущий: Подводя итог, я считаю важным сказать, так получилось, что социальные сети — идеальная площадка для общения и восполнения того внимания, которого не хватает ребятам. Сами по себе сети не опасны. Наоборот, они помогают большинству подростков не замкнуться в себе, найти людей, которые наставят на путь истинный. Но по другую сторону экрана может скрываться человек, чье влияние способно подтолкнуть детей к необдуманным действиям. Это интернет — здесь открыты все возможности для достижения своих эгоистичных и корыстных целей. Смерть- необратима и безвозвратна, не существует никакой романтики в теме суицида. Если Вы оказались в сложной жизненной ситуации, важно помнить, что выход есть ВСЕГДА. В первую очередь, обратитесь к родителям. Если по какой-либо причине это невозможно, у Вас есть учитель и школьный психолог, у которого всегда открыты двери для Вас. На крайний случай, существуют анонимные телефоны доверия. И помните, всегда есть люди, которые смогут вам помочь.

Единый общероссийский номер детского телефона доверия — 8 800 2000 122

Телефон доверия экстренной психологической помощи — 8 (495) 575 87 70

Центр помощи подросткам — www.твоятерритория.онлайн

Фишинг-атаки можно назвать преступлением XXI века.

Цель: Информационное просвещение обучающихся о фишинг-атаках

Задачи:

4. Ознакомить обучающихся с понятием фишинг-атак.
5. Рассмотреть разновидности фишинг-атак.
6. Рассмотреть с обучающимися методы защиты и профилактики.

Ход занятия.

Ведущий: на прошлом занятии мы затронули тему интернета, сегодня мы продолжим с вами говорить о безопасности в интернете. Темой нашего занятия будут фишинг-атаки. Ребята, как вы думаете, что такое фишинг-атаки?

Рассуждения обучающихся.

Далее информация взята с официального сайта Kaspersky Internet Security и из книги Сорокин, М. В. Фишинг, или интернет-мошенничество XXI века

Ведущий: На сегодняшний день роль информации современного, цивилизованного общества постоянно увеличивается, как сказал Натан Майер Ротшильд: “Кто владеет информацией, тот владеет миром”. Только из данного высказывания можно сделать вывод, что существует необходимость в надлежащем обеспечении сохранности информации из-за ценности, которую она несёт.

Фишинг (Phishing от fishing, в переводе с английского языка — «выуживание») — это один из видов, распространённого интернет-мошенничества, цель которого подразумевает получение доступа к конфиденциальной (личной) информации пользователей.

Ребята, как вы думаете, почему фишинг работает?

Рассуждения обучающихся

Ведущий: Есть масса способов сыграть на доверии пользователя

Причин, по которым онлайн-мошенничество работает, на самом деле достаточно много. Начать следует с того, что преступники достаточно умело играют на психологии своих жертв: есть масса способов обмануть пользователя, и все они идут в ход.

Например, можно заманить его обещанием какой-нибудь халявы — надо ли говорить, что это вполне эффективный вариант, ведь любители «бесплатного сыра» всегда найдутся. Также можно сыграть на ажиотаже, возникшем вокруг какой-то темы. Хорошим примером в этом отношении

может служить целая эпидемия сетевого мошенничества, связанная с прошедшим недавно чемпионатом мира по футболу.

Например, летом 2014 года был [обнаружен фишинговый сайт](#), имитировавший сайт FIFA, на котором пользователю предлагалось подписать петицию в защиту Луиса Альберто Суареса, нападающего национальной сборной Уругвая. Чтобы подписать петицию, пользователю необходимо было заполнить форму, введя в нее свое имя, страну проживания, номер мобильного телефона и адрес электронной почты.

Другой мошеннический сайт предлагал посетителям скачать электронный билет на чемпионат. На самом деле вместо билета пользователь [получал банковского трояна](#) — пробравшись в систему, зловред перехватывал личные данные, прежде всего финансового характера.

Ребята, как вы думаете, что нужно делать, чтобы мошенники не получили ваши данные?

Рассуждения детей.

Ведущий: В первую очередь следует сохранять спокойствие и не поддаваться на провокации. Необходимо как следует проверять все ссылки и сайты, на которые эти ссылки ведут.

Если вы получили подозрительную ссылку от коллеги или друга, прежде чем по ней перейти, стоит убедиться, что на другом конце провода именно тот, кто должен там быть. В случае «фишинга» также полезно помнить о том, что данные, например, банковской карты ни один настоящий сотрудник банка просто не вправе у вас потребовать.

В идеале на сайты, требующие ввода личных данных, ходить по ссылкам вообще не стоит — лучше набрать адрес вручную. Разумеется, посещение подобных ресурсов должно осуществляться через надежные устройства и сети.

Не забудьте использовать и регулярно обновлять антивирусные продукты, особенно если они представляют вам и антифишинговые решения.

Например, модуль «Антифишинг», встроенный в [Kaspersky Internet Security](#), умеет не только сверяться со списком уже известных мошеннических сайтов, но и опознавать потенциально опасные по более чем 200 критериям.

Подводя итог, важно сказать о том, что ваша интернет безопасность в ваших руках. На следующем занятии мы продолжим тему интернет-преступлений.

Самый жадный хакер Альберт Гонсалес.

Цель: Информационное просвещение обучающихся о хакерстве

Задачи:

4. На основе истории Альберта Гонсалеса рассмотреть хакеров .
5. Рассмотреть причины хакерских атак.
6. Рассмотреть с обучающимися методы защиты и профилактики.

Ход занятия.

Ведущий: Сегодняшним занятием мы продолжим цикл true crime историй в сети интернет. Нашей темой сегодня будет хакеры. Ребята, что вы про них знаете?

Рассуждения обучающихся.

Ведущий: Хакер - человек, который занимается цифровым взломом, крадет, удаляет или подменяет данные, выводит оборудование из строя. Словом, осуществляет несанкционированный доступ к цифровой информации и электронным системам. В переводе с английского hack означает "рубить, кромсать". Более детально рассмотреть деятельность хакеров нам поможет его представитель, который в 2005-2007 годах совершил крупнейшее мошенничество такого рода за всю историю. Знакомьтесь, Альберт Гонсалес.

Альберт Гонсалес (Albert Gonzalez, 1981 г.) — американский компьютерный хакер и компьютерный преступник, который обвиняется в комбинированной краже данных кредитных карт и последующей перепродаже более 170 миллионов карт и банковских номеров с 2005 по 2007 год.

Сын кубинских эмигрантов Альберт Гонсалес из Майами познакомился с компьютерами еще в раннем детстве, когда ему было 8 лет. Довольно быстро он понял, что высокие технологии могут принести неплохую прибыль и обеспечить безбедное существование, за что в конечном итоге и поплатился.

Гонсалес отличился криминальными наклонностями еще в школе, где его охарактеризовали как предводителя местных "ботаников", повернутых на компьютерах. В 17 лет он впервые попал в поле зрения ФБР, когда с двумя школьными друзьями взломал правительственные сервера Индии и оставил там несколько нелицеприятных отзывов об индийской культуре. В тот раз он отделался предупреждением и отлучением от компьютера на полгода.

По всей видимости, уже тогда, в 1999 году, Гонсалес прекрасно знал, чем будет зарабатывать на жизнь. После окончания школы он переехал из Майами, где родился, в пригород Ньюарка, штат Нью-Джерси.

Не выходя из своего дома в Нью-Джерси Гонсалес развел активную деятельность в интернете, вместе с группой единомышленников создал известное сообщество Shadowcrew и стал активным его участником. На сайте Shadowcrew кардеры в уютной обстановке обменивались секретами успеха, договаривались о купле-продаже крупных партий ворованных данных о кредитных картах и их владельцах.

По данным ФБР, на ныне закрытом Shadowcrew в общей сложности было зарегистрировано около 4000 человек, но реальное число пользователей было существенно меньше.

Спустя год после открытия за Shadowcrew взялись федералы, и одним из их осведомителей стал Альберт Гонсалес. После разгрома Shadowcrew Альберт Гонсалес продолжил сотрудничество с властями, но и о себе не забывал. Втайне от ФБР он решил заработать "на черный день" и вместе с группой сообщников придумал схему кражи персональных данных покупателей розничных торговых сетей.

Злоумышленники проникали в сети компаний благодаря анализу трафика с помощью специально написанной программы - сниффера. Полученные данные позволяли злоумышленникам, оставаясь незамеченными, получать доступ к секретной информации. Для поиска уязвимостей Гонсалес, не выходя из автомобиля сканировал трафик wi-fi сетей магазинов.

Первой крупной жертвой Гонсалеса и компании оказалась корпорация TJX Companies, которой принадлежит одна из крупнейших в США сетей магазинов одежды T.J. Махх. В TJX неладное заподозрили в декабре 2006 года. К этому времени Гонсалес с сообщниками на протяжении полугода вел работу с сетями компании и украл более 40 миллионов номеров банковских карт и личных дел их владельцев.

Арест

Гонсалес был арестован 7 мая 2008 года по обвинению во взломе корпоративной сети Dave & Buster в Islandia, Нью-Йорк. Инцидент произошел в сентябре 2007 года, когда украли около 5000 номеров карт. Мошеннические сделки на общую сумму \$600 000 были зарегистрированы на 675 карт. Власти начали что-то подозревать после того, как заговорщики продолжали возвращаться в ресторан, чтобы вновь взломать сеть, чтобы перезапустить атаку, так как она не перезапускается, если компьютеры были выключены.

Гонсалес был арестован в номере 1508 в National Hotel в Майами-Бич, штат Флорида. В связанных с этим делом арестах власти изъяли \$1,6 млн наличными (в том числе \$1,1 млн в пластиковых мешках в барабане, зарытом на заднем дворе его родителей), его ноутбуки и пистолет. Чиновники заявили, что Гонсалес жил в скромном доме в Майами. Он пребывал в столичном Центре заключения в Бруклине, когда ему было предъявлено обвинение в нападениях на Heartland.

Платежные системы Heartland

В августе 2009 года Гонсалес был обвинен в Ньюарке, штат Нью-Джерси по делу о взломе [Heartland Payment Systems](#), Citibank банкоматов [7-Eleven](#) и

компьютерных систем [Hannaford Brothers](#). Heartland приняли на себя основную часть атаки, при которой украли 130 млн. номеров карт. Hannaford было украдено 4,6 млн номеров.

Они осуществляли свои атаки через Интернет, используя множество ников в чатах, хранили данные, связанные с их атаками на нескольких хакерских платформах, отключали программы, регистрирующие входящий и исходящий трафик и маскировались за счет использования „прокси“. Обвинительное заключение гласит, что хакеры проверили свою программу на 20 анти-вирусных программах.

Сделка с властями

28 августа 2009 года, адвокат Гонсалеса подал документы в окружной суд США по округу штата Массачусетс в Бостоне с указанием, что Гонсалес признает свою вину по всем 19 обвинениям в США по делу Альберта Гонсалеса, 08-CR-10223 (дело TJ Maxx).

25 марта 2010 года, США окружной судья Patti Saris приговорил Гонсалеса к 20 годам тюрьмы за взлом и кражу информации из TJX, Office Max, сети ресторанов Dave and Busters, Barnes & Noble и ряда других компаний. На следующий день, окружной судья Douglas P. Woodlock приговорил его к 20 годам по делу о платежных системах Heartland. Приговоры надлежало выполнять одновременно, что означает, что Гонсалес будет отбывать наказание в общей сложности 20 лет для обоих случаев.

Приговор включал в себя конфискацию имущества: денежных средств (\$ 1,65 миллиона долларов), кондоминиума в Майами, синего 2006 BMW 330i, компьютеров IBM и Toshiba, пистолета Glock 27, телефона Nokia, бриллиантового кольца Tiffany и трех часов Rolex.

25 марта 2011 года, Гонсалес подал ходатайство о помиловании в окружной суд США в Бостоне. Он утверждал, что в течение времени, когда он совершал свои преступления, он оказывал помощь Секретной службе Соединенных Штатов по поиску международных киберпреступников и

заявил, что его адвокаты не могли сообщить ему, что он мог бы таким образом использовать защиту «гос. Органа». Секретная служба отказалась комментировать ходатайство Гонсалеса, которое до сих пор находится на рассмотрении.

Гонсалес в настоящее время отбывает 20-летний срок заключения в исправительной колонии United States Penitentiary в Ливенуорте. Срок тюремного заключения Гонсалеса истекает в 2025 году.

Ребята, как вы думаете, как обезопасить себя от хакерской атаки и что делать если она уже произошла?

Рассуждения детей.

Ведущий: Давайте сначала разберемся, какие данные могут попасть к хакерам. В этом нам помогут специалисты Касперского.

Какая информация доступна хакерам?

Возможно, вы и не подозреваете, как много ваших личных данных находится в Сети. Рассмотрим некоторые виды этой информации и разберемся, почему она может быть интересна хакерам.

1. [PII \(personally identifiable information\)](#)– личные сведения. К ним относятся: ваше имя, почтовый адрес, адрес электронной почты, номер страхового полиса, индивидуальный номер налогоплательщика, дата рождения, медицинские записи, сведения об учебе и работе. Этих данных более чем достаточно для кражи вашей личности. В частности, хакерам будет интересна история ваших покупок. С помощью этих персональных данных злоумышленники могут скомпрометировать и другие ваши учетные записи.

2. Все электронные письма, SMS- и мгновенные сообщения хранятся на серверах. В вашей переписке может быть информация, не предназначенная для посторонних глаз, – конфиденциальная деловая документация, романтические сообщения и письма или данные банковских счетов. Хакеров также интересуют списки ваших контактов. Завладев ими, злоумышленники смогут рассылать фишинговые письма всем вашим знакомым.

3. Данные вашего браузера – cookie-файлы, журналы провайдера, плагины с данными – представляют ценность для рекламодателей. А с появлением технологий обработки больших данных эта информация стала на вес золота.

4. Тем временем вы совершаете звонки или проводите видеоконференции через интернет. Уверены, что вас никто не подслушивает?

Публичные сети Wi-Fi не требуют аутентификации. Здорово, правда? Вот и хакеры того же мнения, ведь она им тоже не нужна. Они могут прибегнуть к методу [Man-in-the-Middle \(«человек посередине»\)](#) или даже установить липовую точку доступа к Wi-Fi для перехвата ваших личных данных. Если вам нужен интернет на ноутбуке, лучше подключите его к мобильной сети 4G, включив режим модема на своем телефоне.

Как шифрование защищает вашу конфиденциальность

Шифрование – еще один способ защитить свои данные в Сети. Скорее всего, часть вашей информации уже шифруется – это практика некоторых организаций, обрабатывающих личные данные пользователей. Например, на сайте вашего банка наверняка используется шифрование с помощью [протоколов SSL и TLS](#).

Если вы видите замочек в начале адресной строки вашего браузера, значит, соединение между ним и сервером зашифровано.

Если URL-адрес начинается с [https://](#) вместо [http://](#), это также означает, что на сайте используется SSL/TSL-шифрование. Протокол HTTPS гораздо безопаснее, чем HTTP. Однако помните, что шифрование защищает только передаваемые данные. Как только они попадают на сервер компании, они становятся уязвимыми, например, в случае атаки на корпоративную сеть.

Одна из причин популярности WhatsApp – сквозное шифрование сообщений. Эта функция есть и в других приложениях, но она, как правило, отключена. Найдите и включите ее самостоятельно – поверьте, она вам нужна.

Шифрование – отличный способ защитить свои данные онлайн. Вот только не все правительства с этим согласны. Некоторые из них принуждают провайдеров оставлять лазейки для служб безопасности, чтобы у тех был доступ к зашифрованным данным. Проблема в том, что такой лазейкой могут воспользоваться хакеры.

Ограничьте свое присутствие в Сети, чтобы защитить свою конфиденциальность

- **Включение настроек приватности в социальных сетях:** пусть ваши публикации в соц.сетях видят только ваши друзья, а не все подряд.

- **Ограничение круга тех, кто может отправлять вам заявки в друзья:** например, выберите в настройках приватности «друзья моих друзей» вместо «кто угодно».

- **Отключение в социальных сетях функций определения местоположения, распознавания лица, а также блока с личными интересами и хобби.** К сожалению, некоторые сайты показывают ваше местоположение, хотите вы того или нет. Это минус: не стоит сообщать потенциальным грабителям, что вас нет дома. Вы можете просто отключить GPS в вашем смартфоне, чтобы вас нельзя было отследить.

- **Отказ от получения рассылок, которые для вас уже не актуальны.** Можно завести дополнительный электронный почтовый ящик для совершения разовых покупок и прочих подобных действий. Оставьте личную почту для общения с друзьями и родными.

- **Защита IoT-устройств, отслеживающих ваши привычки.** Поставьте на свои устройства интернета вещей надежный пароль, подключите их к отдельной гостевой сети, чтобы через них нельзя было получить доступ к вашим учетным записям, и отключайте от сети устройства, которыми вы больше не пользуетесь.

- **Редактирование фотографий.** Сдали экзамен по вождению и хотите похвастаться своим достижением перед друзьями, опубликовав фото

результатов экзамена? Не забудьте закрасить на снимке свой адрес, номер телефона и другие личные данные.

- **Отключение автоматических функций в приложениях и на сайтах.** Некоторые люди, например, запрещают Google автоматически заносить их запланированные поездки в календарь.

Как обезопасить ваши персональные данные

Для защиты онлайн-данных нужно обезопасить свои устройства и подключаться только к надежным сетям. Мы уже говорили о некоторых инструментах, которые помогут вам в этом, включая менеджер паролей.

Включите двухфакторную аутентификацию в своих учетных записях. Например, в PayPal для каждой операции требуется SMS-подтверждение. Другие системы используют для двойной верификации биометрические маркеры (отпечатки пальцев).

Не загружайте неофициальные приложения на свой смартфон– пользуйтесь App Store или Google Play.

- **Предоставляйте мобильным приложениям доступ к функциям смартфона с осторожностью.** Если текстовый редактор запрашивает доступ к вашей камере и микрофону, данным о вашем местоположении, встроенным покупкам и вашей учетной записи Google – хорошенько задумайтесь.

- **Удаляйте программы и приложения, которыми вы уже не пользуетесь.**

- **Отключите «запуск от имени администратора» на всех ваших устройствах,** не взламывайте смартфон и не устанавливайте на него несанкционированную прошивку. Тогда, если хакер и получит доступ к какому-то из ваших приложений, он все равно не сможет получить контроль над устройством, изменить его настройки и установить на него собственное ПО.

- **Регулярно обновляйте программное обеспечение.** Хакеры постоянно находят новые слабые места в устаревшем ПО и старых версиях операционных систем.

- **Отключите функцию автозаполнения.** Она экономит время, но если это удобно для вас, то это удобно и для хакеров. Все подставляемые данные должны где-то храниться, например, в папке вашего браузера. Именно там хакер в первую очередь будет искать ваше имя, адрес, номер телефона и другие ключевые данные, которыми он воспользуется в своих интересах.

- **Люди постоянно теряют свои смартфоны,** А еще их очень любят карманники. Не поленитесь включить блокировку экрана и, как мы уже советовали, установите программу для удаления данных на случай потери устройства.

- **Не забывайте выходить из системы!** Завершив работу в своей учетной записи, не забудьте выйти из нее. Игнорируя это правило, вы подвергаете свои данные высокому риску компрометации. К счастью, в наше время большинство банковских онлайн-сервисов завершают сеанс работы, если клиент уже какое-то время не совершает никаких действий. Но самая большая опасность кроется в социальных сетях.

И наконец, если вы стремитесь оградить свою личную информацию от мошенников, оставайтесь в курсе новейших решений в сфере кибербезопасности. В ответ на все новые угрозы появляются новые способы борьбы с ними. Обновляйте не только компьютер, но и ваши знания – регулярно изучайте, что есть нового в мире IT-безопасности и читайте последние статьи на сайте [Kaspersky.com](https://www.kaspersky.com).

Слежка в интернете и киберсталкинг.

Цель: Информационное просвещение обучающихся о киберсталкинге

Задачи:

4. Дать определение киберсталкингу.
5. Представить обучающимся реальные истории киберсталкинга.

6. Разработать с обучающимися план действий при киберсталкинге.

Ход занятия.

Ведущий: Где грань между навязчивым общением и киберсталкингом? Сегодня мы с вами попробуем в этом разобраться. Ребята, как вы думаете, что такое киберсталкинг и что вы о нем знаете?

Рассуждения детей.

Далее информация взята с официального сайта Kaspersky.

Ведущий: Благодаря интернету мы можем общаться с друзьями, живущими за океаном, делиться снимками шикарного отдыха и пользоваться удобными приложениями, которые упрощают жизнь. К сожалению, есть и обратная сторона медали. Некоторые люди используют те же технологии, чтобы преследовать и запугивать других. Киберсталкинг – это «использование интернета для преследования или домогательств человека, группы людей или организации».

Чаще всего (но не всегда) киберсталкеры преследуют жертв: отслеживают их местонахождение и действия в виртуальном и реальном мире. Известны случаи, когда преступники ставили GPS-устройства на машины жертв, устанавливали шпионское ПО на их смартфоны, навязчиво следили за их перемещениями через социальные сети.

У киберсталкеров может быть и другая цель – запугать жертву или сделать ее жизнь невыносимой. Например, преступник может отслеживать человека через социальные сети, издеваться над ним, отправлять сообщения с угрозами или даже взломать почту и общаться с контактами жертвы (а это могут быть как друзья и родственники, так и начальство). Киберсталкеры могут подделывать фотографии или писать личные сообщения с угрозами в социальных сетях. Часто они также распространяют слухи или ложные обвинения и даже публикуют интимные фото и видео (иногда сфабрикованные) из мести. Киберпреступники могут украсть личные данные жертвы, чтобы создать поддельный профиль в социальных сетях или блог.

Итак, теперь вы знаете, кто такие киберпреступники. Теперь пара слов об их жертвах. Возможно, статистика вас немного удивит: большинство пострадавших – женщины, однако от 20 до 40% жертв все же мужчины.

Вы можете подумать, что чаще всего слежке в интернете подвергаются медийные личности, но давайте с вами послушаем истории обычных людей, таких, как мы с вами.

Далее детям включается видеоролики «ВАС ПРЕСЛЕДУЕТ СТАЛКЕР? Слежка в интернете и опасный киберсталкинг.» <https://www.youtube.com/watch?v=aEf7ApbuQ10> и «МЕНЯ ПРЕСЛЕДУЮТ 2 ГОДА Сталкинг в интернете.»

<https://www.youtube.com/watch?v=RCICyJmnc0g>

Рассуждения обучающихся.

Ведущий: Давайте разберем способы защиты от киберсталкеров.

- Убедитесь, что ваши публикации могут видеть только друзья или определенный круг лиц, которых вы знаете.
- Не разрешайте сайтам отображать ваш домашний адрес и телефон. Возможно, даже стоит создать отдельную электронную почту для социальных сетей.
- Если хотите сообщить ваш номер телефона или другую личную информацию другу, сделайте это в личном сообщении, а не в открытой публикации.
- Не указывайте в социальных сетях свое настоящее имя – используйте псевдоним, желательно без указания пола.
- Не указывайте в профиле социальной сети свою дату рождения и другие данные, если эти поля необязательны для заполнения.
- Добавляйте в друзья только тех, с кем вы знакомы лично. Включите возможность получать запросы на добавление в список контактов только от друзей ваших друзей.

- Отключите функцию геолокации. Желательно также отключать GPS на смартфоне, если вы им не пользуетесь.

Обезопасьте компьютер и мобильные устройства

- Избегайте [публичных сетей Wi-Fi](#), которые легко взломать.
- Не оставляйте смартфон без присмотра.
- Обязательно защищайте все свои устройства паролями.

Используйте надежные комбинации, которые трудно угадать, и регулярно их меняйте.

- Не забывайте периодически выходить из своих учетных записей в социальных сетях.

- Опасайтесь приложений, которые при установке запрашивают доступ к вашим контактам. Откуда вам знать, для чего им это нужно?

О кэтфишинге

Кэтфишинг – это вид мошенничества, при котором человек создает поддельную личность в Сети и использует ее в преступных целях. [Кэтфишер](#) может уговорить жертву отправить ему интимные фото или видео, а затем шантажировать ее, или может завязать близкие отношения с жертвой и затем попросить денег якобы для разрешения экстренной ситуации.

Кэтфишеры бывают очень убедительны, но есть несколько способов разоблачить их.

- Если в их профиле только селфи или студийные снимки без друзей, родных и без какого-либо контекста – задумайтесь.

- Запустите в Google-картинках обратный поиск по фотографии с сайта знакомств. У человека может быть несколько онлайн-профилей с одним и тем же фото, но под разными именами.

- Предложите человеку пообщаться по видеозвонку. Угадайте, что он или она вам ответит. Кэтфишер скорее всего придумает отговорку, и вы никогда больше о нем не услышите.

И теперь я предлагаю рассмотреть действия, которые мы можем совершить, если все-таки стали жертвой слежки в интернете.

- Дайте преследователю понять – обязательно в письменном виде, – что не хотите с ним общаться. Предупредите, что обратитесь в полицию, если он или она не оставит вас в покое. После этого прекратите с человеком всякое общение.

- Если это не поможет – идите в полицию. Во многих полицейских управлениях есть специальный отдел по борьбе с киберпреступлениями. Но проблема должна быть реальной: если вы на самом деле получали угрозы или подверглись домогательствам, травле или запугиванию, тогда вам помогут.

- Смените все свои пароли.

- Если за вами следят в социальных сетях, заблокируйте преследователя, используя настройки приватности, затем сообщите о нарушении администрации сайта. Инструкции о том, как это сделать, есть в разделе поддержки на сайте большинства социальных сетей.

- Нежелательные письма можно отправлять в отдельную папку, чтобы не читать их.

- Если вам кажется, что киберсталкер может донимать вас на работе, скажите об этом своему работодателю.

Скопируйте всю переписку на эту тему, включая ваши собственные письма, полицейские протоколы и ответы администрации сайтов. Сохраните эти доказательства на USB-носителе или внешнем диске.

Законы о киберсталкинге.

Киберсталкинг подпадает под действие общих законов о домогательстве, таких как Закон от 1994 года о борьбе с насилием в отношении женщин в США или Закон о защите от домогательств от 1997 года в Великобритании. В 1999 году Калифорния приняла первый отдельный закон о киберсталкинге, а за ней вскоре последовали другие штаты.

Наконец-то люди осознали всю серьезность этого преступления, ведь оно калечит человеческие жизни.

Пропавшие дети.

Цель: Информационное просвещение обучающихся о похищении детей

Задачи:

3. На основе социальных роликов рассмотреть поведение всех сторон при похищении детей.
4. Разработать с обучающимися план действий в случаях, когда он становится жертвой похищения.
5. Разработать с обучающимися план действий в случаях, когда он становится свидетелем похищения.

Ход занятия.

Ведущий: Похищение детей продолжает оставаться одной из острейших проблем в мире. Малыши и подростки становятся буквально живым товаром. Сегодня мы с вами рассмотрим, как реальные истории похищения детей, так и социальные эксперименты, на основе которых проследим модель поведения похитителя, жертвы и свидетеля.

Начнем с реальной истории Сабины Дарденн и Летиция Дельез.

Бельгийки Сабина Дарденн и ее подруга Летиция Дельез стали жертвами серийного убийцы и маньяка Марка Дютру, который похитил девочек в 1996 году. Первой была похищена 13-летняя Сабина - Дютру схватил девочку в мае, когда та направлялась в школу на велосипеде. Преступник привез пленницу в своей дом, где посадил ее на цепь в подвале.

Через несколько месяцев маньяк совершил новое преступление — в августе того же года он похитил подругу Сабины, 14-летнюю Летицию, которую также запер в подвале своего дома.

Преступник, в доме которого, к слову, проживала и его супруга, крайне жестоко относился к своим пленницам. Сабина и Летиция не были первыми жертвами маньяка — но только им удалось выбраться из плена живыми, остальные же либо были жестоко убиты, либо умерли от истощения.

15 августа в полицейский департамент Бельгии поступил звонок — очевидец рассказал, что запомнил номер машины, на которой предположительно была похищена Летиция, и именно этот звонок спас девочкам жизнь. Полиция, прибывшая в дом Дютру, была ошеломлена тем, в каком состоянии находились пленницы — истощенные, трясущиеся от страха и отказывающиеся приближаться к посторонним людям.

Когда детективам удалось убедить девочек, что они в безопасности, Сабина и Летиция вышли из дома преступника и впали в состояние истерики. Девочки еще долгое время находились под наблюдением врачей, а также страдали от повышенного внимания СМИ — по словам Сабрины, люди «требовали от них поведения жертвы, а им хотелось поскорее забыть то, что случилось в доме Дютру».

Суд над маньяком состоялся лишь через восемь лет после страшных событий 1996 года — Марк Дютру получил пожизненный срок, а его супруга была приговорена к 30 годам лишения свободы.

На сегодняшний день Сабина и Летиция смогли вернуться к нормально жизни, однако избегают публичности и скрывают подробности своей личной жизни. Дарденн написала мемуары о событиях 1996 года, назвав свою книгу «Мне было 12 лет, я села на велосипед и поехала в школу».

Несмотря на то, что девочки находились в плену менее года, их история также является чудовищным свидетельством несправедливости и жестокости нашего мира, а тот факт, что жертвы Дютру пострадали не только от самого маньяка, но и от общественности, которая порицала поведение девочек после освобождения и искала вину в случившемся в самих жертвах, пугает куда больше, чем сама история похищения.

Рассуждения детей. (Важно сделать акцент на «Поведении жертвы»).

Ведущий: Далее мы познакомимся с историей Джейси Ли Дьюгард.

Джейси Ли Дьюгард была похищена в возрасте 11 лет — 10 июня 1991 году девочку затолкали в серый седан на глазах у ее отчима Карла Пробина, пока та ждала школьный автобус на остановке в городке Саут Лэйк Тахо.

Первым подозреваемым стал сам Пробин — по его словам, он пытался догнать машину похитителей на велосипеде, однако ему это не удалось. Полицейские заподозрили его в причастности к похищению, но Карл добровольно прошел несколько проверок на детекторе лжи и, кроме того, против него не было найдено ни одной улики, а потому отчима девочки вскоре отпустили.

Сразу после похищения полиция вместе с добровольцами организовали масштабные поиски Джейси Ли — детективы искали свидетелей, по всему городу были развешены ее фотографии, а семья девочки объявила о вознаграждении тому, кто сможет сказать хоть что-то о местоположении ребенка. К сожалению, расследование не дало результатов.

Как выяснилось позже, похитителями девочки стали супруги Гарридо. Они отвезли пленницу в свой дом в городе Антиох, где Филипп Гарридо, ранее уже отбывавший срок за изнасилование, запер пленницу в одной из комнат.

Преступник регулярно избивал свою жертву, а в 1994 году она родила от Гарридо ребенка — на тот момент Джейси Ли было всего 14 лет. Через три года девушка родила второго ребенка, и все они считались детьми Филиппа и его супруги Нэнси.

Заключение девушки продолжалось долгие годы, и за это время она также, как и многие героини нашего материала, стала жертвой стокгольмского синдрома. К слову, полиция несколько раз обращала внимание на семью Гарридо в связи с сигналами очевидцев, которые утверждали, что видели девушку, похожую на Джейси Ли в компании Филиппа, однако полицейские не находили поводов для его привлечения к делу.

В 2009 году Филипп Гарридо, являвшийся руководителем «Церкви божьей воли», которую он создал сам, захотел получить разрешение на

проведение общественного мероприятия в студенческом городке, для чего явился в местный департамент полиции. Поведение Гарридо вызвало подозрения, и детективы назначили Филиппу еще одну встречу, на которую он привел своих пленниц.

Сначала Джейси Ли и ее дочери называли Филиппа папой, поддерживая легенду Гарридо, однако позже полицейским все же удалось выяснить правду, и это привело их в ужас — девушка находилась в плену у маньяка более 18 лет.

Филипп Гарридо был приговорен к 431 году лишения свободы, а его супруга Нэнси получила срок в 36 лет. Джейси Ли вместе со своими дочерьми вернулась к своей семье, однако ее психическое состояние еще долгое время было критическим — девушка хотела вернуться в дом маньяка и не могла привыкнуть к свободной жизни.

Рассуждения детей.

Ведущий: А теперь мы перейдем с вами к социальным экспериментам. Начнем с видеоролика, где похититель представляется знакомым ребенка.

Включается видеоролик «Кража ребенка | Социальный эксперимент»

<https://www.youtube.com/watch?v=s1RLpS4uKKE>

Далее видеоролик «Похищение ребенка Kidnapping Experiment.»

<https://www.youtube.com/watch?v=kyl5r6u7R0M>

Ведущий: ребята, исходя из просмотренных видеороликов, как нужно себя вести если вы становитесь жертвой похищения?

Рассуждения детей.

Ведущий: Одно из самых мощных оружий – громкий голос. Крик о помощи должен корректно сообщать окружающему миру о том, что происходит, именно это нужно практиковать с ребенком. Задача – четко и емко сказать простые фразы, которые отнимают все сомнения у людей: «Помогите! Я не знаю этого человека! Отпустите меня! Я вас не знаю!» "Меня хотят украсть! Я не знаю этих людей! Позовите полицию" или "Это не мой папа (Это

не моя мама)!" Главная ошибка, если ребенок просто кричит. Окружающие могут не обратить внимания и не отреагировать нужным образом – помощью.

Важный момент: если мы понимаем, что не получается вырваться от незнакомца, то важно проявить смекалку. Следует резко упасть на землю и стараться изо всех сил пинаться, хвататься за кусты, скамейки. Так ребенок тормозит действия преступника и превращается в очень неудобную мишень для похищения. Возможность ситуации снижается до нуля, когда ребенок начинает вести себя таким образом.

Следующий момент: когда вырвались, незамедлительно следует убежать от незнакомца. Здесь важно, что прятаться нужно в безопасных, а точнее людных, местах. Главное правило – это место, где люди зарабатывают деньги: аптека, банк, магазин, пекарня, школа, детский сад, библиотека, станции обслуживания автомобилей. Как правило, преступники не забегают в людные места, где ему могут дать отпор. В любом случае там ребенок находится в безопасности, так как есть люди, видеокамеры, тревожные кнопки.

Далее рассмотрим план действий, если вы становитесь свидетелем похищений. НИКОГДА не пытайтесь лично отбить ребенка, вы никогда не знаете, что может быть у похитителя в кармане. Постарайтесь запомнить как можно больше деталей. Любая мелочь сможет в будущем помочь. И бегите в людное место, подбегайте ко взрослым, если видите полицейскую машину или самого полицейского, в первую очередь бегите к нему. И помните, каждая мелочь и каждая секунда на счету. Если же взрослых поблизости нет или они не реагируют, звоните в 112 или в 102. Можно делать это параллельно.

Знахарь из Индонезии

Цель: Информационное просвещение обучающихся о мошенниках, которые представляются экстрасенсами, гадалками, целителями и т.д

Задачи:

На основе истории Ахмада Сураджи:

1. Проанализировать с обучающимися действия мошенников.

2. Разобрать с обучающимися возможные причины действий мошенников.

3. Разработать с обучающимися план действий, который поможет в дальнейшем не стать жертвой мошенников.

Ход занятия

Ведущий: Ребята, знаете ли вы кто такие экстрасенсы, гадалки, знахари? Какое у вас отношение к ним?

Рассуждения детей.

Ведущий: Традиционно недолюбливают различных экстрасенсов, гадалок, магов и колдунов: слишком часто наивные граждане становятся жертвами мошенничества. Но иногда обращение к колдуну может стоить не только имущества, но и жизни. Сегодня мы рассмотрим историю знахаря из Индонезии, которому просто приснился сон.

Дальнейшая информация взята из видеоролика «Ахмат Сураджи — шаман из Индонезии» <https://www.youtube.com/watch?v=MHGWvSoQv-8&t=55s>

Ведущий:

Жизненный путь.

Родители Ахмата приехали в Медан с Явы. Отец Ахмата был известен как шаман, к которому часто обращались за помощью. Когда его сын вырос, он стал учить его тому что умел сам. Сураджи с радостью воспринял это, он решил пойти по стопам отца. Мальчик имел тяжелый характер, он совершал мелкие кражи и не любил играть с другими детьми, а иногда без причины бросался в драку. Постигая основы магии, маленький Сураджи уходил в джунгли, где целые сутки проводил магические ритуалы.

Когда Ахмат вырос, он против воли своих родственников женился на своих сестрах. Время шло, рождались дети, нужно было кормить их и трех своих жен, и Сураджи занялся криминалом. Он воровал коров и свиней, угонял лошадей, бывало просто отнимал у людей деньги на улицах. Та самая

магическая сила нужна ему была всего лишь как средство чтобы стать богатым. Он верил, что, выпив слюну 70 молодых женщин, он сможет читать мысли людей, поднимать предметы усилием воли, призывать дожди и быть истинным повелителем судьбы, предсказывая будущее или притягивая удачу к другим людям — естественно за деньги. Он считал свой талант шамана средством заработка, за различные услуги он брал примерно 300 долларов, хотя не брезговал снимать с убитых им женщин одежду и драгоценности (их потом носили его жены). Одна из его жен, Тумини, знала о его делах, иногда она помогала ему прятать трупы, ей единственной он рассказал о своем сне, хотя, как сказал судья, «эта женщина виновата в основном в том, что говорила всем людям что её муж хороший человек и рекламировала его услуги колдуна».

Мотивы

Однажды Ахмаду приснился странный сон. Его отец произнес: «Ахмат, ты помнишь про 70? 70 женщин тебе нужно! Их слюна даст тебе силу!». Сураджи трактовал этот сон по-своему... Как он сам говорил на суде — «Не вините моего отца, убийства — это моя собственная инициатива. Ведь я мог и вытягивать энергию женщин умерших от несчастного случая, но просто я боялся, что не приобрету магическую силу в этой жизни, ведь уже стар я, так что я просто хотел быстрее выпить жизненную силу 70 женщин. Будь я помоложе, может и без этого обошелся бы».

История преступлений.

Ахмад Сураджи, несмотря на отсутствие медицинского образования, имел среди своих соседей репутацию хорошего народного целителя, который может вылечить от бесплодия, снять порчу или сделать любовный приворот. Когда девушки или женщины обращались к нему за помощью, он отводил их на поле сахарного тростника, находящееся далеко от жилых домов, говоря, что ритуал не поможет если кто-нибудь увидит их. Жертвы сами позволяли закопать себя в землю по пояс, совершенно не волнуясь — в языческой

культуре Индонезии ритуалы закапывания в землю не являются чем-то из ряда вон выходящим. Усыпляя бдительность женщин чтением заклинаний, Ахмад душил их проводом, а потом выпивал их слюну. После этого он поворачивал головы женщин так, чтобы их взгляд был направлен на его дом, и закапывал их трупы полностью.

Город Медан был слишком большим чтобы в нем началась паника из-за пропажи трех-четырех женщин в год. Маньяк совсем перестал заботиться о своей безопасности...

В мае 1997 он закопал женщину прямо у себя во дворе. Соседи заметили это и сообщили в полицию. Сотрудник полиции попросил Ахмада пройти с ним в полицейский участок. В участке Сураджи все отрицал, говорил, что первый раз слышит о предъявляемых ему обвинениях, требовал адвоката, угрожал написать жалобу на сотрудника полиции, который его допрашивал. Было решено провести раскопки во дворе его дома, где и был обнаружен труп девушки с признаками удушения.

Тут маньяк понял, что отпираться бессмысленно (как он сам потом говорил на суде, «судьба отвернулась от меня навсегда»). Он рассказал о своих преступлениях и указал на поле, где совершались преступления. Полиция была вынуждена использовать для раскопок экскаватор, ей активно помогали местные жители.

Суд смог предъявить Сураджи обвинение в убийстве 42 женщин в возрасте от 11 до 30 лет в период с 1986 по 1997 год, хотя, по слухам, число жертв достигало 60 человек. 27 апреля 1998 года Ахмад Сураджи и одна из его жен, 38-летняя Тумини, были приговорены к расстрелу (жена-за недонесение о преступлении). Остальные жены коллегией из трех судей были признаны полностью невиновными. Позже суд заменил наказание для Тумини на пожизненное заключение. Сам Сураджи был расстрелян 10 июля 2008 года. Похоронен он был на мусульманском кладбище, неподалеку от своего

разрушенного в ярости соседями дома. Его могила лежит недалеко от могил его жертв.

Обсуждение с детьми.

Ведущий: Как мы рассмотрели в истории, мотивом данных действий может стать установка, которая уходит корнями в магию, религию и т.д. Помимо этого, такими мошенниками может двигать и жажда заработать легких денег. Ребята, как вы думаете, каким правилам следует следовать, чтобы не повестись на данного рода мошенников?

Рассуждения детей.

Ведущий:

1. Есть много приемов, чтобы не поддаваться воздействию таких лжецелителей, но самый действенный и эффективный из них – неверие.

2. Если уверенности в себе мало и вы легко поддаетесь убеждению со стороны других людей, просто уходите, как только какая-нибудь подозрительная личность начнет «обрабатывать». Не позволяйте втянуть себя в разговор, молчите, просто разворачивайтесь и уходите.

3. Прочитайте про премию Джеймса Рэнди в размере одного миллиона долларов тому, кто в условиях эксперимента сможет продемонстрировать свои паранормальные способности. Премия была учреждена в 1996 году, но до сих пор ни один претендент не смог выполнить условия эксперимента и доказать, что он экстрасенс.

4. Легкой добычей мошенников становятся случайно задумавшиеся или сильно уставшие люди. Когда человек задумывается о чем-то своем, «уходит в себя», его легко можно ввести в легкий гипнотический сон и внушить ему что-нибудь. Чтобы этого не произошло, при встрече с цыганкой или уличным экстрасенсом быстро включите логическое мышление. Самый простой способ – мысленно считать в обратном порядке от 100 до 0. При этом быстро развернуться и уйти.

5. Методами простейшего гипноза пользуются не только цыгане, но и простые мошенники. Для установления контакта с жертвой они привлекают его внимание: просят закурить, показать дорогу, спрашивают время. Конечно, не все кто обращается с подобными просьбами априори мошенники.

6. Если все же оказались жертвой мошенника-экстрасенса или цыганки, незамедлительно обращайтесь в полицию.

Загадочная пропажа школьников. Ритуальное убийство в Красноярске.

Цель: Информационное просвещение обучающихся о ритуальных преступлениях.

Задачи:

1. Ознакомить обучающихся с историей пропажи красноярских школьников.

2. Проанализировать с обучающимися различные версии, представленные следствием.

Ход занятия

Ведущий: Сегодня мы завершаем цикл наших занятий темой о ритуальных убийствах. Данная история наиболее приближена к вам, жертвами являются дети, а произошло всё в Красноярске. Сегодня вы почувствуете себя настоящими следователями, ведь я предоставлю вам материалы, снятые следствием, мы проанализируем все версии следствия и их несостыковки. Но начнем мы с того, что же такое ритуальное убийство?

Рассуждения детей.

Ведущий: Ритуальное убийство — разновидность убийства; лишение жертвы жизни, имеющее своей целью исполнение определённого религиозного ритуала

Все наглядные видеоматериалы взяты из части “Глава Первая: Красноярские мальчики” видеоролика “Красноярское дело | Совпадение или маньяк? | Столица исчезнувших детей”

Пропажа

16 апреля 2005 года в Красноярске пятеро школьников собрались погулять- последний раз их видели во дворе дома №16 по улице Глинки. Вечером 16 апреля родители пропавших начали обращаться в милицию.

Первичные поиски результата не дали, в последующие дни на поиски было брошено 200 милиционеров, родственники детей. Дело сразу получило общественный резонанс. Было заведено дело о похищении, впоследствии переквалифицировано на убийство. 8 мая детей нашли, но как бывает, там, где особо и не искали- в 300 метрах от дома, где проживала часть мальчиков. Абсурдности ситуации добавляет то, что за день до обнаружения, это место обследовали милиционеры и отец Александра Лавренова, который утверждал впоследствии, что коллектор тоже был осмотрен и был пуст.

Расследование и официальные версии

Местная милиция сразу выдвинула версию- дети сами залезли в коллектор и произошел несчастный случай. Эта версия изначально была абсурдна- глубина коллектора 3 метра, диаметр примерно 1,5 метра- тесновато и глубоко для игры аж пятерым мальчикам. Родители упоминают некоего Валерия, который находился на пустыре при извлечении тел, и тот заявлял, что видел тела на свалке за день до обнаружения, они были целы и имели следы удушения. Потом это Валерий пропал. Также очевидцы указывали на наличие одежды в коллекторе, но одежду родителям не показали.

13 мая к делу подключается заместитель Генпрокурора РФ Владимир Колесников. Колесников сделал хитрый и не очевидный ход- он заявил, что дети убиты, и это он заявил, не дожидаясь результатов экспертизы. Хитрость заключалась в следующем- общественное мнение итак сразу начало муссировать тему об убийстве, поставив в невыгодное положение официальное следствие в публичной плоскости- следователи и милиция подверглись критике как СМИ, так и прокуратуры- на 7 милиционеров завели уголовное дело по статье “халатность” за некачественный осмотр пустыря, где находился коллектор - забежим вперед, дело в итоге развалилось, и никто

наказан не был. Во-вторых, ответственность за ведение следствие и его результаты на Колесникова никак не ложилась, соответственно, заявив об убийстве Колесников представил свою фигуру в выгодном свете перед СМИ, в случае раскрытия убийства получал лавры и награды как такой мощный аналитик, который сразу указал правильную версию следствию, а в случае не раскрытия опять же ничего не терял- крайним становился следователь, непосредственно ведший следствие. В то же время губернатор Хлопонин и Красноярское ГУВД стоят на своем- произошел несчастный случай. Именно из-за этой неуклюжей позиции появится та версия-мутант, которая полностью похоронит расследование. Но обо всем по порядку.

Проведенные экспертизы показали следующее:

Опознать удалось (с помощью ДНК)- только четверых из пяти мальчиков. То, что предположительно, осталось от Сафара Алиева- был лишь пепел, выделить ДНК было невозможно;

Три трупа на момент экспертизы были полностью обескровлены- в них отсутствовал карбоксигемоглобин и гемоглобин, а вот останки Димы Макарова содержали плесень- грибок- сапрофит;

Труп Димы Макарова был частично обескровлен- в крови был карбоксигемоглобин и гемоглобин, а вот в тканях уже нет;

Сафар Алиев был в эпицентре возгорания, поэтому от него практически ничего не осталось;

Инфицирование тела Макарова плесенью произошло 17-19 апреля 2005 года.

Отметим ряд выводов- плесень была только на трупе Макарова, это говорит о том, что хранился труп отдельно от остальных, так как грибок переселился на остальные останки за 2-3 дня, так же за 2-3 дня он был покрыл весь коллектор, все это говорит о том, что в коллекторе останки лежали недолго, а Макаров находился в разных местах с остальными.

В целом следствие в итоге пришло к версии убийства и пыталось его расследовать, но безрезультатно.

Эта воистину эпическая версия взорвала общественность, возродила все средневековые предрассудки и теории заговоров. Факт отсутствия крови у трупов был использован рядом деятелей для выдвижения версии о ритуальном убийстве детей сектой евреев-хасидов. Возглавил эту теорию Михаил Назаров. Именно Назаров провел параллель красноярского дела с так называемым “делом Бейлиса”- убийством в 1911 году 12-летнего Андрея Ющинского в Киеве, по которому подозреваемым проходил еврей Бейлис, который был в итоге оправдан.

В основе этого лежал предрассудок, что евреи используют кровь христианских детей для изготовления мацы на религиозный праздник Песах(Пасха). Этот предрассудок называется кровавый навет, и известен со времен средневековья.

Вся эта версия вылилась в всплеск антисемитизма в Красноярске, скандалу в федеральных СМИ- Назаров писал во все инстанции, требуя покарать евреев, российские еврейские общественные и религиозные организации подавали в суд на Назарова, но ни к чему это не привело. Все вылилось в то, что крови с пяти мальчиков хватило на несколько тонн мацы, которые якобы самолетом из Красноярска были развезены по центрам мирового сионизма. То есть имея факт обескровленных трупов в головах националистов сразу приводил к простой мысли- это еврейский заговор, в который вовлечены сотни высокопоставленных евреев, о котором никто ничего не знает. Финалом борьбы Назарова был сбор подписей под названием “Письмо 500” обвиняющее ряд еврейских организации в нарушении уголовного кодекса. Резюмируя эту версия, стоит отметить- Назаров и местные националисты получили фантастический и бесплатный пиар, привлечение федеральных СМИ, но все эти действия никак не способствовали проведению расследования. Стоит отметить что двое мальчиков были

азербайджанцы, то вообще встает вопрос о еврейском следе- ведь речь шла о христианской крови, а не мусульманской, но антисемитов это нисколько не смущало.

Что произошло на самом деле

Во-первых, это было действительно убийство, его нетипичность заключается в уникальном факте- похищено было сразу 5 детей, это наводит на мысль, что похитителей должно быть несколько и в похищении использовался автомобиль. Про автомобиль кстати говорил дети- очевидцы, якобы пропавшие сели в тонированную девятку или черный большой джип- Мерседес. Милиция серьезно приняла эти свидетельства и отработывала этот след, но опять же безрезультатно. В целом может быть и один похититель, но только если он был хорошо знаком детям. Далее похититель увозит мальчиков на уединенную ферму, дачу, но не квартиру- для его дела необходима отдельно стоящая постройка. Где-то держит детей, пытая их и постепенно убивая- поэтому Макаров был убит раньше и был инфицирован плесенью, кстати эта плесень развивается в частности на скотобойнях в загрязненной кровяной среде. Вдоволь намучив детей, убийца начинает избавляться от них. Затем убийца просто сжигал трупы, потом собрал остатки, вывез и сбросил в коллектор. Но так как следствие было скомпрометировано как со стороны генерала Колесникова, так и со стороны националистов ему было не до поиска маньяка, к тому же признать маньяка в Красноярске было сродни автоматическому лишению постов милицейского начальства, поэтому дело спускали на тормозах все доступными методами. Осенью 2005 года был избит отец Тауманова, видимо из-за частного расследования смерти сына, нападавшие найдены не были.

В сентябре 2006 года родители убитых поставили палатки у злополучного коллектора и объявили голодовку с требованиями ознакомить их с результатами экспертиз трупов. Это требование было выполнено, и

выяснилось, что Дмитрий Макаров задохнулся продуктами горения, т.е был сожжен заживо. 18 декабря 2007 года уголовное дело было закрыто.

Обсуждения с детьми.

Ведущий: Ну вот и всё, на этом мы с вами завершаем программу «Мы делаем вид будто этого нет». Надеюсь, что каждый из вас взял для себя информацию, которая поможет, но не пригодится в чрезвычайных ситуациях. Спасибо за внимание и активную работу на занятиях, берегите себя.