

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов  
Кафедра теории и методики начального образования

**Кабанова Екатерина Александровна**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ О  
РУССКОМ ЯЗЫКЕ КАК НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОМ  
ФЕНОМЕНЕ**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование и русский язык

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой канд. пед. н., доцент кафедры теории и методики начального образования

Басалаева М.В.

22.06.23

(дата, подпись)

Руководитель канд. пед. наук, доцент кафедры теории и методики начального образования

Юденко Ю.Р.

(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

Дата защиты \_\_\_\_\_

Обучающийся Кабанова Е.А.

Кабанова Е.А.

(дата, подпись)

22.06.23

Оценка \_\_\_\_\_

отлично

(прописью)

Красноярск 2023

## Содержание

ВВЕДЕНИЕ .....	2
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .	5
1.1. Психолого-педагогические основы формирования представлений у младших школьников .....	5
1.2. Лингвометодические основы формирования у младших школьников представления о русском языке как национально-культурном феномене	12
1.3. Методы исследования представлений о русском языке .....	18
Выводы по первой главе .....	29
ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ .....	31
2.1. Диагностическая программа сформированности представлений младших школьников о русском языке .....	31
2.2. Анализ результатов исследования представлений младших школьников о русском языке .....	33
2.3. Программа занятий на расширение представлений о русском языке как национально-культурном феномене .....	37
Выводы по второй главе .....	43
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	46
Список использованной литературы .....	48
Приложение 1. Анкета для выявления сформированности представлений о русском языке у младших школьников .....	53
Приложение 2. Результаты диагностики сформированности представлений о русском языке младших школьников .....	54
Приложение 3. Программа занятий на расширение представлений о русском языке как национально-культурном феномене .....	56

## ВВЕДЕНИЕ

Современная социокультурная ситуация и стратегия российского образования усиливают роль тех предметов, которые способствуют сохранению национальных ценностей русского народа. Ведущая роль русского языка проявляется «в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в приобщении к отечественной и зарубежной культуре, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений» [22: 15-18].

Русский язык – это язык межнационального общения на территории Российской Федерации. Он помогает сосуществовать на одной территории разным народностям, проникает и дополняет территориально сближенные языки, дополняется сам. Но наряду с коммуникативной функцией и функцией межнационального общения, язык также накапливает, закрепляет и сохраняет в своих единицах (главным образом в словах, словосочетаниях, фразеологических оборотах) тот опыт, который приобретен носителями языка, особенности культуры народа, сложившиеся национальные ценности.

В соответствии с актуальным ФГОС НОО предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по русскому языку предполагают сформированность первоначального «представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа» [42:36].

Ценностная направленность обучения русскому языку проявляется в реализации воспитательного потенциала учебного предмета, в основе которого лежит формирование повышения самосознания роли родного языка как феномена национальной культуры.

Важно формировать у обучающихся ценностное отношение к родному языку, потому что русский язык должен предстать перед учениками как духовно-нравственная ценность русского народа.

В трудах Ю.Н. Караулова, И.А. Стернина, М.Т. Баранова, А.Д. Дейкиной и других ученых-методистов и лингвистов представлены ключевые вопросы отражения в языке основных ценностей народа и формирования ценностного отношения к родному языку у учащихся разных возрастов [5, 10:7, 20, 34].

**Цель** данной работы заключается в том, чтобы выявить и описать особенности представления младших школьников о русском языке как национально-культурном феномене и разработать программу занятий с учетом выявленных особенностей.

**Объект:** процесс формирования представлений младших школьников о русском языке как национально-культурном феномене.

**Предмет исследования:** актуальное состояние представлений младших школьников о русском языке как национально-культурном феномене.

**Задачи:**

1. Проанализировать психолого-педагогические основы формирования представлений у младших школьников.

2. Описать лингвометодические основы формирования представлений у младших школьников о русском языке как национально-культурном феномене.

3. Подобрать диагностический материал для выявления состояния представлений о русском языке у младших школьников.

4. Организовать проведение диагностики состояния сформированности представлений о русском языке у младших школьников.

5. Проанализировать результаты проведенной диагностики по определению состояния сформированности представлений о русском языке у младших школьников.

6. Составить программу занятий, направленных на расширение представлений младших школьников о русском языке как национально-культурном феномене.

**Гипотеза:** мы предполагаем, что представления младших школьников о русском языке как культурно-национальном феномене преимущественно – связаны с предметными знаниями по дисциплине «Русский язык», – не носят ярко выраженного эмоционально-оценочного отношения.

**Методы исследования:** анализ и синтез дидактического материала; интерпретация дидактического материала; наблюдение.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

## **1.1. Психолого-педагогические основы формирования представлений у младших школьников**

По мнению Рубинштейна С.Л., представление – это результат обобщения комплекса существенных и несущественных признаков. Исследователь говорил о том, что данный феномен достаточно сильно связан с прошлым опытом индивида, но при этом он не является «... механической репродукцией восприятия. Это изменчивое динамическое образование, каждый раз при определенных условиях вновь создающее и отражающее сложную жизнь личности» [29:248].

Психологи Завалова Н.Д., Ломов Б.Ф., Пономаренко В.А. определяют представление как специфическое образование сознания, которое «является формой отражения объективной действительности, переходной от сенсорноперцептивного к вербально-логическому уровню, следующей за ощущением и восприятием ступенью в прогрессивной линии развития когнитивных процессов» [13:11].

Важнейшей характеристикой представлений является их относительная свобода от непосредственного контакта с объектом, это вторичный образ предметов и явлений, которые не действуют в данный момент на органы чувств, что позволяет им возникать и существовать на основе следов памяти или воображения.

Рудик А.Н. предлагает следующую схему актуализации представлений в сознании по ассоциациям: «слово-образ», «чувство-образ», а также благодаря действию неосознаваемых механизмов. Субъективные представления объективируются, становятся доступными через словесное описание, графическое изображение и связанное с ними поведение. Сущность представлений состоит в том, что они – обобщенный образ действительности. Хотя этот образ обладает неполнотой, фрагментарностью, расплывчатостью, неустойчивостью, бледностью по сравнению с образом

восприятия, он, тем не менее, сохраняет важные для личности особенности окружающего мира. Конечным результатом или продуктом представления выступает образ-представление, который проецируется в сфере сознания [31:55].

Важно сказать о том, что на сегодняшний день прослеживается тенденция к определению понятия «представление» в качестве отражения окружающей человека реальности на более высокой ступени обобщения, на которой вместе с образным отражен также и содержательный аспект.

Среди современных отечественных психологов с данной точки зрения представление изучали Эткинд А.М., Забродин Ю.М., Леонтьев Д.А., Гостев А.А. и др. Они проанализировали главные векторы восприятия окружающего мира в восприятии отдельно взятого индивида.

По мнению Эткинда А.М., в число элементов, составляющих субъективную действительность, входят различные психические образы, как сенсорного характера, так и речемыслительного. В них отражены как свойства объектов, так и восприятие их у субъектов [40:286].

Стоит сделать акцент на том, что ценным вкладом для разработки вопроса представления в качестве одной из форм отражения действительности на уровне восприятия субъектов, являются работы Ананьева Б.Г. Он сделал предположение о том, что, работая над учением, главным предметом которого стал диалектический характер перехода к мыслям от ощущений, психологическая наука сформировала следующую идею: представление является опосредующим звеном в данном переходе.

Основываясь на идеях Ананьева Б.Г., стадии отражения окружающего мира можно отразить в виде следующей схемы: ощущение  $\Rightarrow$  восприятие  $\Rightarrow$  представление  $\Rightarrow$  мышление [1:246].

У представления есть ряд характерных черт. Рассмотрим их более подробно (таблица 1):

## Характеристики представления

Характерная черта	Содержание
Панорамность	Воспроизводимые в представлении объекты или сцены по их охвату могут превосходить объем поля восприятия
Отдаленность фигуры от фона	В представлении фигура может существовать отдельно от фона и наоборот
Неточность воспроизведения размеров объектов, числа его элементов, а также его схематизация	
Искажение длительности временных интервалов	Чем более заполнен событиями был реальный отрезок времени, тем более длительным он представляется

Таким образом, представление можно охарактеризовать как индивидуальную своеобразную систему, в которой отражены различные аспекты взаимодействия с окружающей действительностью. Данная система обусловлена выполняемой субъектами деятельностью.

Представление можно рассматривать в качестве связующего звена между личностью, внутренним и внешним миром.

Также представление – это комплексное динамическое образование, которое обладает пространственными и временными характеристиками, в число которых входит целостность, обобщенность, панорамность, яркость, четкость, контролируемость.

Рубцова В.Л. указывает на то, что формирование представления



происходит, когда человек занимается какой-либо деятельностью. Именно поэтому, в зависимости от рода данной деятельности, лучше развивается конкретный его вид. Так, у музыкантов развиты преимущественно слуховые представления, у фотографов – зрительные. Двигательные представления в большей степени развиваются у спортсмена, обонятельные – у парфюмера, вкусовые – у кулинара. Благодаря данной особенности в обучающем процессе возможно повлиять на содержание представления в зависимости от условий, в которых оно было сформировано [30:5].

Важно также в данной части исследования рассмотреть значение представления для обучения. Охарактеризуем основные концепции.

Особую роль представлениям в процессе обучения отводил И.Ф. Гербарт. Он полагал, что представления – это особые силы, которые находятся в соответствии либо противостоят друг другу.

В случае согласованности представлений у индивида формируются чувства, связанные с приятными ощущениями. Если же представления оказываются противоречивыми по отношению друг к другу, то возникают чувства, базирующиеся на неприятных ощущениях.

То, насколько эффективными станет процесс обучения, зависит от правильности распределения содержания, которым следует овладеть обучающимся, на взаимосвязанные части, и от хода данного распределения.

Овладение этим содержанием идет успешнее тогда, когда учащиеся последовательно переходят от этапа углубленного изучения, на котором данное представление выделяется ясно и четко среди других, к этапу понимания, благодаря которому становится возможным образование определенной целостности из уже углубленных представлений.

Внутри каждого из названных этапов Гербарт И.Ф. выделял две стадии: стадию покоя и стадию движения. Таким образом, схема уровней усвоения охватывает: изучение статическое; изучение динамическое; понимание статическое; понимание динамическое.

Благодаря изучению в статике, представление извлекается из

множества неясных представлений, в результате чего оно становится отчетливым. Изучение в динамике приводит к объединению уже отчетливого представления с другими.

Каждой ступени усвоения Герbart И.Ф. поставил в соответствие определенную ступень обучения: ясность, ассоциация, система и метод. Эти уровни должны были определять весь ход школьного обучения по всем предметам. Впоследствии эти ступени были признаны формальными и были совершены попытки их модернизации [8:123].

Автором одной из таких попыток, заслуживающих особого внимания, был В. Рейн. Он дал формальным ступеням другие названия, более четко определил их содержание и увеличил их число до пяти. Взгляды этого исследователя проанализировал в своей работе Л. Клиnберг [21:5].

Подготовка и изложение нового материала у В. Рейна соответствует герbartовской ступени ясности. Подготовка должна состоять в активизации мышления учащихся тех представлений, которые могут им помочь в усвоении нового материала или, используя терминологию Герbartа, в подготовке соответствующей апперцепционной массы. Эту ступень обучения В. Рейн рекомендовал реализовывать с помощью беседы, с возможным большим количеством активных участников в ней.

Цель изложения он рассматривал в как можно более наглядном представлении учащимися нового учебного материала. Следовало добиваться соответствия метода изложения возрасту учащихся и характерным особенностям учебного материала. Эти методы должны охватывать как наблюдение и эксперимент, так и дискуссию, описание, рассказ и лекцию.

С помощью объединения и обобщения, соответствующих третьей и четвертой формальным ступеням, В. Рейн решал задачи, связанные с формированием у учащихся абстрактных понятий на основе усвоенных ранее представлений, с последующим включением новых обобщений в уже сложившуюся систему понятий. Наконец, последняя ступень должна была

научить учащегося использовать приобретенные знания в новых ситуациях.

Достаточно значимую роль представлению в обучающем процессе отвели в своих трудах также и современные исследователи в области педагогики. Среди них можно отметить Шадрикова В.Д., который выдвинул идею о том, что познавательный процесс не может быть реализован без представления [37:83].

Созерцающая (то есть, ощущающая, воспринимающая и активно изучая объективную реальность), человек формирует ряд конкретных представлений о различных предметах и явлениях. Каждое из этих представлений становится основой для обобщения.

В ходе абстрактного мышления устанавливается ряд общих характерных признаков изучаемых явлений, происходит усвоение понятий, суждений и умозаключений, формируются значимые повторяющиеся взаимосвязи между явлениями. Иными словами, происходит формирование определённых законов и закономерностей. К абстрактному мышлению происходит восхождение от чувственно-конкретной формы мышления, а от абстрактного мышления – к мысленно-конкретной форме.

Каждое из данных теоретических положений непосредственно связано и с учебным познанием, в рамках которого происходит слияние созерцания, практики и абстрактного мышления.

Процесс усвоения новых понятий обеспечивается первоначально информацией об их содержании и смысле. Эта информация постоянно опирается на наличный у учащихся фонд чувственных представлений и конкретных знаний, хотя непосредственно они могут и не привлекаться. В ходе учения происходят обобщения, анализируются связи и усваиваются открытые в науке законы и закономерности.

В познании наблюдается непрерывное накопление относительных истин, которые приближаются бесконечно к абсолютной истине в ходе открытия новых законов, теорий и т. д.

В процессе обучения в сознании учащихся должна быть создана

картина мира. Форма, в которой в сознании человека отражается материальный мир, – это представления, понятия, законы.

Любое понятие как элемент мышления формируется на основе представлений. Формирование представлений об окружающей действительности предшествует формированию мировоззрения. В учебном процессе это проявляется в том, что ответ ученика основывается на его более или менее реалистичных представлениях и образах об изучаемом объекте или явлении. Поэтому можно сказать, что представления – основа всякого знания.

Представления, понятия, законы нельзя механически «вложить» в головы учеников: сформировать их должен обязательно сам ученик под руководством и с помощью учителя. Образование представлений, понятий, осознание законов – активный процесс мышления и деятельности ученика.

Сущность обучения, согласно мнению Бабанского Ю.К., Сластенина В.А. и Сорокина Н.А., состоит в руководстве сложными познавательными процессами, совершающимися в сознании детей во время обучения. Передать, сообщить знания учащимся – это значит сформировать, образовать в их сознании представления о вещах и явлениях, раскрыть сущность явлений – образовать понятия, помочь осознать закономерную связь явлений материальной действительности и облечь все это в правильную и четкую словесную или иную форму [4:51].

Таким образом, в ходе изучения различных научных источников, мы установили, что под представлением следует понимать чувственно-наглядный образ какого-либо предмета или явления. Представление – это переходная ступень между процессом индивидуального познания и результата манипуляций с разнообразными чувственными образами.

Формирование в детском сознании конкретных представлений о незнакомых предметах становится главной задачей процесса учебного познания. Для того, чтобы решить её в полном объёме, важно не забывать о том, что представление является воспроизведенным образом, который

основывается на прошлом опыте индивида.

## **1.2. Лингвометодические основы формирования у младших школьников представления о русском языке как национально-культурном феномене**

Мы знаем, что язык выступает и как объект изучения (на уроках русского языка), и как инструмент изучения других предметных областей, и как средство коммуникации, а также и как духовно-нравственная ценность народа.

Мы с детства привыкли неосознанно использовать национальную форму материальной и духовной культуры. Русский язык является нашим национальным достоянием, поэтому нам необходимо передавать эту драгоценность последующим поколениям в богатстве и чистоте. Петр Михайлович Бицилли писал: «Язык в отношении своего строения, своей лексики есть одна из важнейших сторон культуры, может быть, самая важная... Язык есть, если можно так сказать, зеркало, отражающее культуру» [6:274].

В наше время принято говорить о языке как национально-культурном феномене. Язык есть форма отражения национальной русской культуры. Он создан русским народом, который выражает свои мысли и строит свою культуру, являясь родным языком. Человек, усваивая язык, приобретает ценностные ориентиры, проникает в национальную культуру, приобщается к духовным богатствам, хранимым языком.

Понятие «национальная культура» очень многогранное. Она проявляется в традициях народа, моральных нормах и установках и духовных ценностях. Она неразрывно связана с историей русского народа. В многих произведениях выдающихся писателей, поэтов поднимается тема ценности русского языка, русского народа.

Национальный компонент отражает своеобразие культуры и природы. У каждого народа пословицы, поговорки, крылатые выражения отражают историческую память народа. В них живут воспоминания о событиях и

фактах истории, поэтому нам необходимо уделять им большое внимание на уроках русского языка.

Ценность определяется как «представление о том, что свято для человека, класса, группы, общества в целом, их убеждения и предпочтения, выраженные в поведении. Ценности не подвергаются сомнению, они служат эталоном, идеалом всех людей. Они могут быть общественно-политическими и духовными, положительными и отрицательными» [36].

В структуре ценностей одно из важнейших мест занимают духовно-нравственные ценности. С помощью этого понятия характеризуется значение для общества и человека социально-культурных явлений, деятельно-заинтересованное отношение человека к миру и к самому себе, а также реализация актуальных нравственных потребностей в жизни. С одной стороны, формирование нравственных ценностей субъекта определяется существующей в обществе системой нравственных ценностей, а с другой стороны - потребностями самого субъекта в духовном, как необходимом условии жизнедеятельности [7:608–609].

Современный русский язык – это национальный язык русского народа, который исторически сложился вместе с самим народом и обслуживает его «потребности в общении на всех этапах исторического развития».

Значимость и ценность родного языка для его носителя является аксиомой. Паустовский К.Г. отмечал: «Русский язык открывается до конца в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому, кто кровно любит и знает «до косточки» свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли». [26]

Несмотря на наличие общих для всех народов и носителей любых языков ценностей, многие ценности понимаются по-разному, что связывается учеными с национальным менталитетом. Образ жизни нации фиксируется в языке, обладающем своей национально-культурной спецификой. В лингвистической литературе утвердился термин «языковая картина мира», под которой подразумеваются особенности родной культуры народа,

исторически сложившиеся национальные ценности, отразившиеся в языке. Считается, что языковая картина формирует тип отношения носителя языка к миру и к самому себе.

Таким образом, родной язык, выполняя кумулятивную (накопительную) функцию, с одной стороны, способствует сохранению исторической памяти и преемственности поколений его носителей, а с другой стороны, сам является национально-культурным феноменом, который формирует носителя языка как личность и требует к себе ценностного отношения.

Для современной начальной школы актуальным является вопрос формирования у обучающихся отношения к родному языку как национально-культурному феномену, что способствует формированию их отношения к языку как важной ценности.

В методической литературе, в частности в работах Дейкиной А.Д. отмечается, что ценностное отношение к языку, культуре основывается на знаниях и должно осваиваться рационально, а чувство любви возникает эмоционально на фоне интереса к языку и культуре. «Соединение двух сторон дает соединение образованности и нравственности: зная родной язык и родную культуру, нельзя не оценить их, не проникнуться к ним теплым чувством (патриотическим)» [10].

В трудах Баранова М.Т., Дейкиной А.Д. и других ученых-методистов выделяются основные направления работы, способствующие формированию ценностного отношения к национально-культурному феномену языка:

1. Введение историко-культурной информации;
2. Характеристика национально-культурной специфики родного языка;
3. Описание эстетических свойств родного языка и качества устной и письменной русской речи;
4. Знакомство с традициями русского речевого этикета;
5. Анализ текста с позиции его смысловой ценности и культурных концептов;
6. Представление явлений родного языка в контексте диалога культур.

Чтобы сформировать уважительное отношение к родному языку и реализовать воспитательный потенциал, можно использовать дидактический материал современного учебника, в котором содержатся яркие, выразительные образцы художественной речи, а также высказывания известных ученых, лингвистов, литературоведов (Лихачева Д.С., Виноградова В.В., Даля В.И., Щербы Л.В. и др.) о значении русского языка в развитии ценностных ориентаций обучающихся. Знания языка поможет постичь красоту, богатство, выразительность родной речи. Эмоционально-ценностные характеристики русского языка, которые были оставлены нам в наследство русскими писателями, учеными, общественными деятелями. Эти характеристики могут стать для школьников образцом ценностного отношения к языку [22:36]. Также помогут осознать, по мнению Паустовского К.Г., что «по отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и гражданской ценности».

В содержании курса русского родного языка представлена информация исторического, географического, общественно-политического характера; этнокультуроведческая информация, включающая материал, который отражает жизнь и быт русского народа (жилище и хозяйственные строения, одежда, украшения, национальные игры, ремесла, обряды, обычаи, народные промыслы и др.)

Воспитанию познавательного интереса учащихся, расширению их кругозора, пониманию роли информации в становлении духовно-нравственной личности способствует информация об истории создания русской письменности, о святых славянских просветителях, создателях славянской азбуки Кирилле и Мефодии. Обращение к истории того или иного слова невозможно без краткого описания той или иной стороны из жизни народа в прошлом.

В учебниках русского языка в качестве дидактического материала есть разные тексты устного народного творчества: народные песни, сказки,



притчи и т.д. Актуальным остается и является обращение к малым жанрам фольклора - это народные изречения, которые имеют поучительный смысл, пословицы и поговорки.

На уроках русского языка ученики знакомятся с культурой других народов. Это способствует формированию уважения к национальной самобытности других культур и пониманию, осознанию национально-культурных различий между народами.

Как писал Гоголь Н.В.: «Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок, все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название еще драгоценней самой вещи». Ученики узнают об истории нашей Родины из письменных источников (Пушкина А.С., Лермонтова М.Ю., Гоголя Н.В., Гончарова И.А., Тургенева И.С., Чехова А.П., Толстого Л.Н., Паустовского К.Г., Бунина И.А. и др).

Ценностное отношение к родному языку формируется посредством обращения к произведениям изобразительного искусства.

Нынешнее российское образование характеризуется разнообразием программ по русскому языку и УМК: «Школа России», «Планета знаний», «Перспектива», «Гармония», «Школа 2100». Проанализируем их с позиции формирования ценностного отношения.

Авторами УМК «Школа России» по русскому языку являются Канакина В.П., Горецкий В.Г. [16]. Учебник для 1 класса уже с первых страниц ориентирует обучающихся на то, что «русский язык - государственный язык нашей страны...». В 2 заданиях есть высказывания о русском языке (К. Паустовский, Я. Козловский). В 13 упражнениях есть русские этнические сказки, потешки, народные песенки, загадки, пословицы, поговорки. Есть также упражнения, в которых введены тексты произведений русских классиков и современных отечественных авторов. Включены «странички для любознательных». В них для младших школьников представлен познавательный материал о происхождении таких слов, как «азбука», «алфавит» и т.д. А так же представлена информация о

происхождении названий российских городов.

В учебнике для 2 класса, который состоит из 2 частей, адаптированы текстами современной и классической детской литературой (114 упражнений), 32 задания содержат тексты пословиц, поговорок, загадок, отрывков из русских народных сказок, былин. Три упражнения с высказываниями о русском языке (К. Паустовский, Л. Успенский). Странички для любознательных рассказывают о происхождении русских фамилий, названий городов России [17].

Учебники 3 и 4 класса состоят из 2 частей. В них тоже присутствуют высказывания о русском языке (А. Куприн, А. Арсирий). Включены пословицы, загадки, фразеологизмы, считалка, русская народная песня. Пословицы преобладают над другими малыми фольклорными жанрами. Странички для любознательных информируют о следах старорусских слов в современном русском языке (млад – молод; престол – стол – столица). В учебнике присутствуют тексты российских, русских и советских авторов [18].

А в 4 классе есть адаптированные тексты художественных произведений отечественных авторов (216 упражнений). В 26 упражнениях встречаются русские народные приметы, пословицы, поговорки, песни, загадки, отрывки из сказок и былин [19].

В УМК «Планета знаний» авторами являются Т. Адрионова, В. Илюхина, Л. Желтовская, О. Калинина [2]. Есть одно высказывание педагога XIX века К. Ушинского о Родине с иллюстрацией государственных символов (герба и флага). Также присутствуют тексты малых фольклорных жанров. Преобладают тексты из произведений отечественных авторов разных эпох.

Л.Я. Желтовская и О.Б. Калинина являются авторами учебника русского языка для 2 класса [11]. В учебнике уделяется внимание государственным праздникам. Встречаются изречения о малой Родине (Ю. Яковлев, с.42 ч.2), об Отечестве (К. Ушинский, с. 84 ч.1), о Родине (А. Толстой, с. 90 ч.1), текст о красоте русской природы. В 56 заданиях представлены русские народные

пословицы, заклички, загадки, эпизоды из сказок, былин и т.д.

В учебном пособии для 3 класса расположены тексты об истории происхождения праздников на Руси. Русская народная культура представлена больше в пословицах и загадках, но и присутствуют народные приметы, потешки и т.д [12].

Рассмотренные нами УМК ориентированны на достижение результатов, которые прописаны во ФГОС НОО. В соответствии с актуальным ФГОС НОО предметные результаты по русскому языку предполагают сформированность первоначального представления о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа.

Рассмотрев различные учебники, мы поняли, что в языковом материале недостаточно используются культурологический и аксиологический подходы, которые задают отношение к языку как родному, как русской национальной ценности.

Основой формирования представления ценностного отношения к родному языку как феномену национальной культуры является знакомство обучающихся с историко-культурной информацией, культурными концептами, которые являются носителями культурной памяти народа, национально-культурной спецификой родного языка.

### **1.3. Методы исследования представлений о русском языке**

Поскольку изучаемая нами проблема находится на стыке психологии, теории коммуникации и онтолингвистики, то наиболее показательным мы можем назвать метод ассоциативных тестов, позволяющий выявить стереотипные представления, характерные для коммуникативных сообществ и связанные с культурными воздействиями.

Выход в 1977 году «Словаря ассоциативных норм русского языка» под редакцией Леонтьева А.А. стал отправной точкой применения ассоциативного эксперимента в качестве основного метода изучения и анализа вербальных (словесных) ассоциаций в отечественной

психолингвистике, что также явилось началом нового научного направления – ассоциативной лингвистики [23:5].

А.А. Леонтьев в статье, предваряющей словарь, указывал, что он предназначен для преподавания русского языка, в первую очередь, иностранным студентам, поскольку в нем отражены наиболее частые семантические (парадигматические) связи слов, их значимые синтагматические связи, прежде всего наиболее близкие для сознания носителя языка связные сочетания (фразеологизмы и др.), характерные лингвокультурологические связи, знание которых основано на многолетнем речевом опыте носителей языка.

Особо подчеркивалось, что «исследование ассоциаций является необходимой предпосылкой создания теории речевой деятельности, или, если смотреть на дело с точки зрения обучения языку, – теории владения языком» [24:50].

Городецкая Л.А., изучавшая данный метод, приводит следующее его определение: ассоциативный эксперимент – это эксперимент, основанный на вербальных ассоциациях опрашиваемых [9:29].

Согласно информации, опубликованной в одном из изданий журнала *Experimental Psychology*, различают четыре типа ассоциативных экспериментов: парные ассоциации, серийные ассоциации, вербальная дифференциация и свободное ассоциирование [41:365].

Нередко ассоциативные эксперименты называют тестами, и они могут быть формальными и неформальными.

Вербальные ассоциативные тесты позволяют получить информацию об отношении респондента к каким-либо явлениям или понятиям, выраженным словами его родного языка.

Обычная процедура состоит в следующем: респондента просят ответить на стимул (или последовательность стимулов) словами, которые данный стимул вызывает в его сознании.

Фрумкина Р.М. указывает на принципиальный характер инструкции

отвечать первым словом, которое придет на ум: «Ассоциативная реакция-ответ должен следовать немедленно – испытуемый не должен размышлять над тем, что бы ему такое сказать и как отреагировать. Само понятие ассоциативного процесса исключает идею отбора ответов. Если есть отбор – нет ассоциативного процесса в общепринятом в истории психологии смысле» [35: 222].

В зависимости от задач исследования, по-разному сочетают такие параметры экспериментов, как единичность-множественность и свобода-контролируемость ассоциаций.

Различные сочетания этих признаков дают следующие типы ассоциаций:

— единичная свободная ассоциация (респонденту предъявляют вербальный или невербальный стимул и просят сказать или написать первое пришедшее на ум слово);

— единичная контролируемая ассоциация (отличается от свободной тем, что респондент получает указание давать ответ определенного типа, например, синоним или антоним стимула);

— множественные свободные ассоциации (респондент может не ограничиваться лишь одним словом в ответ на стимул, а давать столько ответов, сколько придет ему на ум);

— множественные контролируемые ассоциации (то же, что в предыдущем случае, но с инструкциями, накладывающими определенные ограничения на тип ответа).

По окончании эксперимента исследователь может сделать следующее:

- проанализировать распределение ассоциаций по стимулам;
- выявить условия, влияющие на это распределение;
- изучить форму и структуру ассоциаций;
- классифицировать ассоциации по форме или содержанию.

Многолетний опыт проведения ассоциативных тестов показывает, что лишь немногие ассоциации бывают уникальными, большинство ответов -

типичны. Подсчет результатов должен выявить частоту встречаемости для каждой ассоциации.

Полученные в результате ассоциативного эксперимента реакции испытуемых разделяют на синтагматические и парадигматические ассоциации.

В синтагматических ассоциациях грамматический класс слов-стимулов отличается от грамматического класса слова-реакции, то есть компоненты ассоциативной пары являются разными частями речи: белый – снег, стол – круглый, говорить – правильно, лететь – крылья. В большинстве случаев такая ассоциативная пара представляет собой словосочетание. Специфика устойчивых словосочетаний (идиоматичность, воспроизводимость, сверхсловность и др.) обуславливает появление так называемых «клишированных» синтагматических ассоциаций (площадь – Красная, песня – лебединая, пьяный – море по колено, масло – подлить в огонь).

Парадигматические ассоциативные пары состоят из слов одной и той же части речи (грамматического класса): весело – грустно, платье – одежда, бежать – мчаться, врач – больница. Исследователи отмечают, что парадигматические ассоциации подчиняются принципу «минимального контраста», согласно которому, чем меньше отличаются слова-стимулы от слов-реакций по составу семантических компонентов, тем более высока вероятность актуализации слова-реакции в ассоциативном процессе.

При анализе ассоциаций парадигматического типа можно наблюдать некоторые закономерности, прежде всего семантические, и на их основе выделить определенные разновидности парадигматических связей слов-ассоциатов:

— смысловая противопоставленность (антонимические отношения между ассоциатами) жизнь – смерть, левый – правый, тихо – громко, плакать – смеяться;

— смысловая близость (синонимические отношения между ассоциатами): молодой – юный, блестеть – сверкать, гнев – ярость, страшно –

ужасно;

— предметные отношения части и целого (партитивные отношения между ассоциатами) палец – рука, улица – город, полка – шкаф, крыло – самолет;

— родо-видовые (гиперо-гипонимические) отношения между ассоциатами: огурец – овощ, спорт – хоккей, сапоги – обувь, хирург – врач;

— звуковые соответствия, «рифмы» (фонетическое сходство ассоциатов): роза – проза, мишка – шишка, густой – пустой, горе – море.

В современных психолингвистических исследованиях выделяют еще один вид вербальных ассоциаций – тематические. Тематические ассоциации, возникающие при проведении ассоциативного эксперимента, являются прагматическими, они непосредственно связаны с речевым опытом испытуемого, поэтому, по мнению исследователей, такие реакции будут наиболее психологически ориентированными по своему характеру.

Очевидно, что видов тематических ассоциаций достаточно много, назовем некоторые из них:

— корреляция «объект – его местонахождение» (медведь – берлога, яблоня – сад, одежда – шкаф, рыба – море);

— корреляция «объект – действие» (посуда – мыть, топор – рубить, автомобиль – ехать, книга – читать);

— корреляция «объект и его признак» (солдат – смелость, жаркий – солнце, добрый – бабушка, радио – громкость);

— корреляция «причина – следствие» (сильный – победа, холодный – болеть, война – горе, лето – каникулы);

— корреляция «образ действия– объект» (высоко – горы, далеко – дорога, весело – праздник, тяжело – чемодан);

— корреляция по общему признаку (птица – самолет, птица – бабочка).

Одним из направлений в исследовании языковой личности является изучение ассоциативных реакций на слова, создание ассоциативных

словарей, которые рассматриваются как модели речевых знаний носителей языков, представленных в виде ассоциативно-вербальной сети, служащей способом представления любого национального языка.

Ассоциативный профиль лексических единиц в разных языках глубоко специфичен. Сопоставление ассоциативных норм разных языков позволяет вскрыть этнокультурную специфику лексических единиц.

Одним из методов исследования национально культурной специфики языка является ассоциативный эксперимент. Чтобы определить ментальное различие той или иной лингвокультуры, чаще всего анализируют базовые национальные ключевые концепты, или константы культуры.

Часть концептов, наиболее существенных, организующих концептуальное пространство, обозначают как константы, они представляют, согласно позиции Степанова Ю.С., «некий постоянный принцип культуры» [33].

Выявлению национальной специфики языковой картины мира способствует сопоставление этнокультурных констант на основе данных ассоциативного эксперимента.

Интерес для нас представляет практическое применение метода ассоциативного эксперимента в различных исследованиях.

В качестве примера можно привести свободный ассоциативный эксперимент, который был проведён Шушаковой О.В. в 2011 г. среди учеников школы №40 г. Иркутска. Исследовался концепт «русский язык» в языковом сознании школьников.

Интерпретируя данные, автор отмечает, что наиболее частотные реакции на стимул русский язык демонстрируют в языковом сознании наивных пользователей отождествление языка и страны (родной язык (26 чел.), Россия (13 чел.), родина (9 чел.), Русь (2 чел.), РФ, русские, безграничные просторы России, победа) и более конкретно – языка и малой родины (Иркутск (2 чел.), тайга), языка и нации (русский рабочий, крестьянский народ, фольклор, традиции, национальный костюм), языка и



круга близких людей (семья, друзья).

Понятийная составляющая концепта русский язык представлена реакциями язык, наука, знания, общение, разговор.

Другая обширная группа реакций отражает не зафиксированное в лексикографических источниках значение «предмет изучения»: урок (11 чел.), предмет (9 чел).

В целом же, Шушакова О.В. делает вывод о том, что в языковом сознании исследуемой группы учеников основное место в структуре концепта русский язык отведено его информационному содержанию, а образный компонент и интерпретационное поле представлены заметно менее обширно [39:290].

Таким образом, экспериментальные ассоциативные методики широко и многоаспектно применяются в психолингвистике. В настоящее время создана методологическая психолингвистическая база для описания процессов ассоциирования и теоретических основ ассоциативного направления.

Современные информационные технологии предоставляют большие возможности для сбора и обработки данных, представления результатов ассоциативного эксперимента, эффективных способов создания лексикографических материалов в виде разнообразных электронных словарей и баз данных.

Ассоциативный эксперимент в современных психолингвистических исследованиях является надежным и эффективным инструментом изучения и моделирования языкового сознания и языковой картины мира, выявления закономерностей их изменения в процессе развития. В настоящее время практика применения ассоциативных экспериментальных методик расширяется, они используются в различных научных сферах, в том числе и для изучения когнитивных процессов, механизмов порождения и восприятия речи и текста, концептуального уровня представления знаний, а также для решения актуальных проблем в культурологии, политологии, социологии и

других областях знания.

Следующий метод, который нас интересует – это метод опроса.

Этот метод является старейшим. Впервые упоминали в 1824 году в США и в 1848 году в Германии. Становление метода опроса связано с разными дисциплинами: философия, психология, статистика, педагогика, журналистика и т.д.

Метод опроса помогает собирать информацию об изучаемом объекте. Его используют для изучения мнений, отношений и поведения индивидов. Опрос состоит из серии вопросов, сформулированных в соответствии с исследовательской целью. Непосредственным участником исследуемых социальных процессов и явлений, то есть респондентом является человек.

В педагогической энциклопедии дается такое определение метода опроса: метод опроса – это письменные или устные, непосредственные или опосредованные обращения педагога, исследователя к респондентам с вопросами, содержание ответов на которые раскрывает отдельные стороны изучаемой проблемы. С помощью опроса можно получить информацию об индивидуальных и групповых особенностях [27].

Различают две основные разновидности метода опроса: анкетирование и интервьюирование.

Анкетирование – это сбор информации, с помощью которого опрашиваемый должен отвечать письменно на вопросы в присутствии анкетера или без него. Анкета состоит из набора вопросов. Могут быть индивидуальными или групповыми. Анкетирование широко используется в социологии, маркетинге, образовании, медицине и других областях.

Маслова О.А. использует такое определение анкетирования: анкетирование – это один из методов массового опроса, при котором респонденты получают анкету (вопросник) для самостоятельного чтения и заполнения. Это метод стал распространенным в России в 1870-90-х гг. [25].

Основными преимуществами анкетирования являются:

1. Быстрота и удобство: анкетирование может быть проведено быстро

и удобно, особенно если используются онлайн-формы.

2. Возможность сбора большого количества данных: анкеты могут быть использованы для сбора большого количества информации о респондентах, что позволяет получить точные результаты.

3. Возможность проведения повторных опросов: анкеты можно использовать для проведения повторных опросов, чтобы оценить изменения в поведении или мнениях людей.

4. Возможность получения обратной связи: анкеты могут использоваться для получения обратной связи от респондентов, что помогает улучшить качество продукта или услуги.

Интервьюирование – это процесс получения информации от человека путем задавания ему вопросов. Тоже широко используется в различных областях. Так же может быть индивидуальным или групповым, очным или онлайн. В зависимости от цели и задач исследования, интервьюер может задавать различные типы вопросов: открытые, закрытые, уточняющие, наводящие и т.д.

Одним из преимуществ интервьюирования является возможность получить информацию из первых рук, что позволяет получить более достоверные данные.

В целом, интервьюирование и анкетирование являются важными инструментами для получения информации, но требуют тщательной подготовки.

Опрос помогает нам проверить наши идеи и гипотезы, выбрать лучший вариант реализации, измерить результат продукта, определить для улучшения, доработки.

Интерес для нас представляет практическое применение метода опроса.

Процесс проведения опроса может быть организован по-разному в зависимости от цели и формата опроса. Однако, в общем случае, процесс может включать следующие этапы:

1. Определение цели опроса: необходимо четко определить, какую

информацию вы хотите получить от респондентов, и какие вопросы будут заданы.

2. Определение целевой аудитории.

3. Разработка опросника: на основе целей опроса необходимо разработать опросник, который будет содержать все необходимые вопросы.

4. Подготовка к опросу: перед началом опроса необходимо провести проверку оборудования и убедиться, что все вопросы правильно сформулированы и понятны респондентам.

5. Проведение самого опроса: после подготовки следует начать опрос. Респонденты должны быть проинформированы о том, как долго будет длиться опрос и что им нужно сделать.

6. Обработка данных: после завершения опроса необходимо обработать полученные данные, чтобы получить необходимую информацию.

7. Анализ результатов: на основе полученных данных можно провести анализ и сделать выводы о поведении и мнениях респондентов.

8. Использование результатов: результаты опроса могут быть использованы для принятия решений.

Метод опроса хороший способ сбора информации. В ходе нашего исследования, мы использовали этот метод для выявления знаниевого компонента и эмоционально-оценочного отношения к русскому языку.

Знаниевый компонент – это совокупность знаний, умений и навыков, которые необходимы для выполнения определенной деятельности или решения конкретной задачи. Он включает в себя знания, полученные из различных источников, таких как учебники, лекции, практические занятия и т.д. Знаниевый компонент является основой для формирования компетенций и профессиональных навыков.

Знаниевый компонент определяет уровень сформированности системы знаний, включает теоретические и методологические основы предметной области. Оценка знаниевого компонента может быть проведена на основе различных критериев, таких как:

1. Объем знаний – насколько хорошо ученик знает материал и умеет применять его на практике.

2. Качество знаний – насколько полно и точно ученик понимает и излагает материал.

3. Глубина знаний – насколько глубоко ученик понимает материал и способен анализировать его.

4. Навыки решения задач – насколько хорошо ученик умеет решать задачи и проблемы.

5. Креативность мышления – насколько ученик способен мыслить нестандартно и находить новые решения.

6. Самостоятельность – насколько ученик может применять его на практике.

Оценочное отношение может быть определено через опрос. В ходе опроса можно задавать вопросы о том, как респонденты оценивают различные аспекты продукта. Например, можно спросить, насколько они удовлетворены качеством продукта и т.д.

Опросы могут быть использованы для определения удовлетворенности, выявления проблемы и потребностей людей, а также для оценки эффективности.

Оценочное отношение – отношение, которое основано на субъективной оценке человека или группы людей. Это отношение может быть положительным или отрицательным и может зависеть от различных факторов, таких как личные предпочтения, опыт, знания и т.д.

Оценочное отношение может проявляться в различных формах, например, в виде мнения, оценки, суждения и т.д. Оно может использоваться для выражения мнения о чем-либо.

В целом, оценочное отношение является важным элементом коммуникации и взаимодействия между людьми, так как оно позволяет выражать свои мысли и чувства относительно различных объектов и событий.

Считаем, что ассоциативный эксперимент и метод опроса целесообразно применять и в диагностике представлений о языке у младших школьников.

### **Выводы по первой главе**

В результате анализа научной литературы можно сделать следующие выводы:

Представление стоит рассматривать как первоначальный уровень познания, приближающийся к понятию, как процесс и результат какого-либо объекта, события, явления. То есть представление – это процесс восприятия информации и формирования мысленного образа объекта или события [15]. Представление можно охарактеризовать как индивидуальную своеобразную систему, в которой отражены различные аспекты взаимодействия с окружающей действительностью.

Актуальным является вопрос формирования отношения у обучающихся к родному языку как национально-культурному феномену. Язык является одной из самых важных духовно-нравственных ценностей, поскольку он является средством общения и передачи знаний, идей и ценностей. Также позволяет людям общаться и обмениваться информацией, что является основой для развития культуры и цивилизации.

Кроме того, язык – это важный инструмент для сохранения и передачи традиций и культуры. Он позволяет сохранять и передавать знания, опыт и традиции от одного поколения к другому.

Чтобы сформировать у младших школьников представление о родном языке как феномене национальной культуры, нужно познакомить учащихся с историко-культурной информацией, национально-культурной спецификой родного языка.

Одним из методов исследования национально-культурной специфики языка является ассоциативный эксперимент. Он является наиболее эффективным средством изучения языкового сознания и языковой картины

мира.

Еще одним методом является метод опроса. Он помогает собирать информацию, в котором респондентам предлагается ряд вопросов по определенной теме.

## ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ

### 2.1. Диагностическая программа сформированности представлений младших школьников о русском языке

В ходе констатирующего эксперимента с целью выявления актуального состояния сформированности представлений о русском языке младшими школьниками нами решались задачи:

- 1) подбор диагностического материала;
- 2) организация проведения диагностики;
- 3) проведение диагностики;
- 4) количественный и качественный анализ полученных данных.

Для диагностики состояния представлений о русском языке мы использовали методы: свободный ассоциативный эксперимент и опросник, который поможет выявить знания учащихся о русском языке.

Чаще всего исследователи применяют свободный ассоциативный эксперимент, который сводится к предоставлению испытуемому возможности дать вербальную реакцию на слово-стимул. Ассоциативный эксперимент является способом получения фактических языковых данных, иллюстрирующих специфику представлений об отдельных явлениях в нем.

Ассоциация – это понятие, существующее в психолингвистике, обозначает связь объекта реальной действительности со сформированным образом в человеческом сознании. Понимание сформированного в сознании носителей образа родного языка всегда представляет интерес и может служить материалом для использования в решении коммуникативных и образовательных задач.

Какие ассоциации вызывает у носителей русского языка слово *русский*? По данным Русского Регионального ассоциативного словаря (Сибирь и Дальний Восток) под редакцией Шапошникова И.В., Романенко А.А. [38:397] стимул *русский* вызывает в языковом сознании носителей русского языка следующие ассоциации: язык, человек, народ, дух, мужик, родной,



менталитет, национальность, Россия, характер, патриот и т.д. Можно сказать, что именно эти слова составляют ядро ассоциативно-вербального поля *русский*, так как остальные реакции на данный стимул являются единичными.

В ходе диагностики предполагалось предложить младшим школьникам в качестве стимула словосочетание «русский язык». И предложить ученикам в течение 30 секунд ответить на стимул ассоциациями, написать первые приходящие в голову слова, словосочетания, фразы. Это может быть одна или несколько реакций.

Совокупность реакций на слово-стимул позволит судить об исследуемом языковом феномене некой «усреднённой» (термин Караулова Ю.Н.) языковой личности [20]. При этом, если информанты являются собой общность по тем или иным критериям, можно говорить о языковом сознании определённой среды, в нашем случае о языковых представлениях школьников.

На заключительном этапе анализа полученного материала предполагается распределение полученных реакций в зависимости от характера понятий, с которыми они будут связаны, и выявление ядра и периферии ассоциативного поля «русский язык» в языковом сознании испытуемых. Также через анализ полученных реакций мы сможем определить эмоциональное отношение испытуемых к этому понятию.

Вторым компонентом диагностической программы предполагалось проведение опроса на выявление эмоционально-оценочного отношения к русскому языку и проверку знаний о русском языке, связанных с его историей и культурой.

Салтыкова М.В. подчеркивает, что «ценностное отношение к русскому языку связано с проявлением познавательного интереса к языку и происходит на основе развития творческих способностей личности, что позволяет носителям языка в дальнейшем бережно относиться к национальным традициям, заботиться о сохранении языка, а также соблюдать культуру речи, что обуславливает необходимость организации

специальной педагогической работы» [32, с. 11].

«Ценностное отношение к русскому языку» понимается нами как ценностно-смысловое пространство духовной деятельности, характеризующееся проявлением интереса к языковым явлениям, отражающим историю, культуру родного языка, региональные традиции, осмысленным использованием богатств родного языка как единственного источника выражения мыслей и чувств, проявлением заботы о чистоте языка и сохранении его как национального достояния, сопровождающееся интериоризацией фундаментальных духовных ценностей, аккумулированных в языке. Формирование у школьников ценностного взгляда на родной язык способствует становлению национального самосознания личности и предполагает обучение русскому языку как национально-культурной ценности через осознание исторических взаимосвязей языка и культуры.

Была составлена анкета с открытыми вопросами. Ученикам зачитывается вопрос, а ответ они фиксируют письменно.

Анкета дана в Приложении 1.

## **2.2. Анализ результатов исследования представлений младших школьников о русском языке**

Диагностическая программа состояния представлений младших школьников о русском языке проводилась на базе 4 «И» класса МАОУ «Средняя школа №157» г. Красноярск. Общее число участников диагностики — 30.

Целью нашего исследования являлось выявление состояния представлений о русском языке у младших школьников.

В ходе проведения ассоциативного эксперимента со стимулом «русский язык» количество реакций не ограничивалось. Общее число полученных реакций на стимул — 74.

По результатам данного эксперимента, ассоциативное поле стимула *русский язык* у респондентов-школьников выглядят следующим образом

(слово-стимул, первая цифра указывает на общее число реакций, вторая цифра обозначает число разных реакций, третья – число единичных реакций, четвертое – слова-ассоциаты):

**Русский язык 74/32/17:** *родной язык 11, урок 6, предмет 6, родина 4, язык, с помощью которого мы пишем и говорим 4, правила 4, язык в России 3, речь 3, часть речи 2, грамотность 2, ум 2, национальность 2, общение 2, трудный 2, традиции 1, язык, на котором разговаривают люди 1, знания 1, учимся писать без ошибок 1, избежание ошибок в тексте 1, узнать разные орфограммы и новые слова 1, буквы 1, правописание 1, глаголы 1, спряжение 1, словарные слова 1, русский человек 1, безграмотный 1, интересный 1, легкий 1, учитель 1, ученики 1.*

При обработке результатов эксперимента реакции были распределены по сформулированным нами понятийным параметрам. За основу мы брали понятийные параметры, выделенные О.В. Шушаковой [39].

Таблица 2

Количество реакций и их процентное соотношение по выделенным параметрам

Параметры	Количество реакций
Отождествление языка и страны	44 %
Предметы, связанные с образованием	38 %
Индивидуальные реакции, метафоры	10 %
Эмоциональное отношение	8 %

Результаты эксперимента позволяют составить представление о сформированном у носителей языка образе русский язык.

Наиболее частотные реакции на стимул *русский язык* демонстрируют в языковом сознании наивных пользователей отождествление языка и страны: (*родной язык (11 чел.), Россия (2 чел.), родина (4 чел.), русский человек (1), традиции (1), национальность (1), язык в России (3 чел.)*)

Предметы, связанные с образованием на стимул *русский язык* представлены реакциями: *знания, общение, речь, учимся писать без ошибок,*

*избежание ошибок в тексте, узнать орфограммы и новые слова, буквы, правописание, глаголы, спряжение, словарные слова, правила, урок, грамотность, часть речи, учитель, ученик.*

К индивидуальным реакциям относятся *общение и безграмотный*.

Эмоциональное отношение к русскому языку проявлялось реакциями: *трудный, легкий, интересный*.

Делая вывод, можно сказать, что состояние представления о русском языке у младших школьников связано с отождествлением языка и страны и образованием, и рассматривается в широком языковом смысле. Эмоционально-оценочное отношение было выражено в незначительном количестве реакций (8%).

Анализ ответов на вопросы анкеты показал.

При ответах на вопросы, направленные на выявление эмоционально-оценочного отношения к русскому языку ученики отмечали богатство, эстетику и сложность русского языка (*«это богатый язык»*, является *«примером красоты и выразительности»*, является *«красивейшим языком»*, *«русский язык считается одним из самых сложных языков мира»*), выражали чувство гордости за то, что разговаривают на нем (*«Я горжусь тем, что русский – это мой родной язык»*), высказывали позитивный настрой при его изучении (*«с радостью познаю его»*, *«я стремлюсь узнать много нового о русском языке»*).

Необходимо отметить, что на 1 вопрос (*«Что значит для вас русский язык?»*) было получено всего 4 ответа. Подавляющее число респондентов не смогли сформулировать ответ.

При ответе на 2 вопрос, в котором было нужно подобрать прилагательное, характеризующее русский язык, все школьники дали ответы.

Русский язык для большинства ассоциируется с *«великим, могучим русским языком»*.

4 ученика отнесли русский язык к *мировому языку*. Русский язык занимает одно из центральных мест не только среди языков Российской

Федерации, но и среди языков всего мира, так как он единственный из всех языков РФ имеет статус мирового.

Учениками были подобраны прилагательные «*международный*», «*национальный*», которые характеризуют функции русского языка.

Так же ответы учеников показали эмоциональное отношение к русскому языку («*легкий*», «*интересный*», «*трудный*»).

Ответы представлены в Приложении 2.

При анализе ответов на проверку знаний о русском языке, связанных его историей и культурой, выяснилось следующее.

При ответе на вопрос о том, какие они знают словари, все школьники назвали лишь толковый словарь русского языка. Они пользуются им на уроке русского языка. Другие словари никто не указал, хотя в школьной практике они используются (в частности, орфографический).

Самыми сложными заданиями для учеников оказались вопросы о том, какие исторические факты о истории языка и какие пословицы и поговорки русского народа они знают.

Стоит отметить, что на вопрос 3 («Какие исторические факты вы знаете о русском языке») ни один ученик не дал ответа. И также на задание 4, в котором требуется привести пословицы о русском языке, тоже никто не дал ответ.

Проанализировав результаты, мы можем сделать вывод, что представления младших школьников тесно связаны с двумя понятиями «страна» и «предмет изучения»; в эмоционально-оценочном отношении можно выделить оценку русского языка и оценку процесса изучения русского языка. Оба компонента характеризуются, в целом, как положительно.

К особенностям представлений о русском языке этой возрастной группы можно отнести и то, что и в ассоциативных реакциях, и в ответах респондентов на вопросы русский язык не рассматривается как культурное явление: не представлены исторические факты, имена писателей и поэтов,

слова, связанные с литературой (поэзия, фольклор), трудности в указании пословиц русского народа.

В целом, результаты подтверждают имеющиеся исследования по изучению концепта «русский язык» в языковом сознании школьников, но при этом говорят о важности внимания к этнокультурному компоненту понятия «русский язык».

### **2.3. Программа занятий на расширение представлений о русском языке как национально-культурном феномене**

Анализ результатов проведенной диагностики представлений о русском языке у младших школьников показал, что младшие школьники чаще всего связывают понятие «русский язык» со страной (Россией) и дисциплиной «Русский язык», демонстрируют к нему, в целом, положительное отношение. При этом большинство вопросов, связанных с национально-культурной спецификой русского языка (знание исторических фактов, имен писателей и поэтов, пословиц, поговорок), вызвали у обучающихся 4 класса затруднения.

Опираясь на анализ теоретических источников, мы предполагаем, что формирование представления младших школьников о русском языке как национально-культурном феномене должно происходить в процессе работы с историко-культурной информацией и единицами языка, которые отражают его национально-культурную специфику.

Вследствие этого нашей основной целью стало составление такой программы, которая позволила бы расширить знания и представление о русском языке как национально-культурном феномене.

Нами была разработана программа занятий, направленная на расширение представлений о русском языке у младших школьников как национально-культурном феномене. Предлагаемая программа содержательно согласуется с одним из модулей дисциплины «Русский родной язык» («Русский язык: Прошлое и настоящее»). Таким образом, отдельные занятия

могут быть включены на уроках данной дисциплины. Также данная программа может рассматриваться как программа деятельности кружка.

Опирались на учебник Александровой О.М., Вербицкой Л.А., Богданова С.И., Казаковой Е.И., Кузнецовой М.И., Петленко Л.В., Романовой В.Ю. «Русский родной язык»: 1-4 класс – М.: Просвещение, 2021 [3], а также на интернет-ресурсы, исторические факты о писателях и поэтах, различные праздники, которые показывают русский колорит, традиции народа.

Блок «Русский язык: прошлое и настоящее» дисциплины «Русский родной язык» обеспечивает расширение у младших школьников знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Он содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира [43].

Направление реализации программы – духовно-нравственное.

**Цель программы:** расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

**Задачи программы:**

1. Познакомить обучающихся с историко-культурной информацией, связанной с развитием русского языка;
2. Расширить знания обучающихся о личностях и творчестве русских писателей и поэтов;
3. Создать условия для усвоения лексики, отражающей национально-культурную специфику русского языка

Данная программа рассчитана на 16 часов. Количество часов в неделю -1. Рекомендована для 4 класса.

Каждое из занятий носит комплексный характер, то есть реализация поставленной задачи происходит через разные виды деятельности, связанные общей темой. Например, 1 занятие «Путешествие в историю русской письменности», направлено на усвоение младшими школьниками

информации о развитии системы русского языка. Включает в себя этап знакомства с новой информацией (развитие алфавита, оформление книг) и этап продуктивной деятельности школьников (оформление с учетом полученной информации рукописной книжки, в которой отражена информация о какой-то пословице русского языка и презентации книжки).

2 занятие «День Словарей и Энциклопедий» направлено на усвоение младшими школьниками информации об учебных словарях и энциклопедиях. Включает в себя этап знакомства с историей возникновения Дня словарей и энциклопедий, с различными словарями (толковый словарь русского языка С.И. Ожегова, толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля, орфографический словарь М.В. Климовой, орфоэпический словарь М.Н. Свиридовой, словарь иностранных слов Т.В. Егоровой) и этап продуктивной деятельности, где учащиеся применяют свои знания и умения использования словарей на практике на основе разных форм работ (групповая, парная).

3 занятие «День рождение буквы Ё» направлено на то, чтобы учащиеся познакомились с историко-культурной информацией, связанной с развитием русского языка, возникновения буквы Ё, с помощью расширения знаний о жизни буквы на основе интересных фактов об этой букве.

4 занятие «Виктору Петровичу Астафьеву посвящается» и 8 занятие «Пушкинский день России. День русского языка» направлены на расширение знаний обучающихся о личностях и творчестве русских писателей и поэтов. Обучающиеся знакомятся с их биографиями, произведениями, выполняя при этом практические задания с разными формами работ.

А также занятие 5 «Какой лес без чудес» направлен на знакомство с историко-культурной информацией о русском писателе Константине Георгиевиче Паустовском, художнике-пейзажисте Шишкине И.И. и его картине «Лесная глушь», о русском живописце Левитане И.И. и репродукции картины «Луг на опушке леса». Во время уроков происходит обсуждение основных мотивов творчества Шишкина И.И., Левитана И.И., Паустовского



К.Г. такие как любовь к природе и восхищение ее красотой.

В целом использование историко-культурной информации поможет ученикам лучше понять произведение и автора, а также расширить их кругозор и знания о литературе и культуре России. Нужно понимать, что Россия имеет богатую историю, которая отражена в литературе и искусстве. Поэтому изучение творчества русских писателей и поэтов поможет лучше понять национальную культуру.

Занятие 6 «Масленица» направлено на усвоение младшими школьниками информации о традициях и обрядах русского народа. Включает в себя этапы новой информации (знакомство с историей возникновения праздника «Масленица») и этап продуктивной деятельности (конкурсы и викторины, посвященные Масленице, конкурс на лучший костюм).

Занятие 7 «Что ни город, то норов» направлен на усвоение младшими школьниками историко-культурной информации о названиях старинных русских городов со сведениями их происхождения. Выполняют проектное задание, с помощью которого ученики расскажут о своем городе, его достопримечательностях. Будут использовать учебные словари для выявления лексических значений устаревших слов с национально-культурным компонентом.

Программу можно дополнить или сократить по количеству часов и содержанию. Рекомендуется реализовывать программу по дисциплине «Русский родной язык».

Особенностью учеников начальной школы является быстрая утомляемость, поэтому программа включает разные виды деятельности (игровые, творческие, исследовательские), многообразные формы и приёмы работы.

## Тематическое планирование программы занятий по родному русскому языку

№ занятия	Тема занятия	Основное содержание	Планируемые результаты
1	Путешествие в историю русской письменности (2 часа)	Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Практическая работа: создание своей книги. Презентация и рассказ о своей книге.	Расширить певональное представление и знания об истории русской письменности, осознание ценности истории языка, осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа, осознание ценности русского языка с помощью пословиц.
Знакомство с историко-культурной информацией о развитии письменности русского языка, первых печатных источников; оформление с учетом полученной информации рукописной книжки, в которой отражена информация о какой-то пословице русского языка и презентации книжки.			
2	День Словарей и Энциклопедий (2 часа)	Сведения об идее Дня словаря и энциклопедии. Зачем существуют разные словари? Работа со словарными статьями. Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля Толковый словарь С.И. Ожегова Орфографический словарь Словарь иностранных слов Практические работы.	Познакомиться со строением словарной статьи; умение использования учебных толковых словарей, воспитать культуру работы со словарями разных типов, совершенствовать навыки работы со словарями, расширить знания школьников о разных видах справочной литературы
Знакомство с историей возникновения Дня словарей и энциклопедий, различными словарями; применение знаний и умений правильного использования словарей на практике с помощью разных форм работ.			
3	День рождение буквы Ё (1 час)	Сведения об истории рождения буквы “Ё”. Интересные факты из жизни о букве Ё.	Познакомиться с историей рождения буквы Ё, расширить представление о букве, расширить знания с помощью интересных фактов, расширить

			кругозор школьников
Знакомство с историей возникновения буквы Ё, с помощью расширения знаний учащихся о жизни буквы Ё на основе интересных фактов о данной букве.			
4	День В.П. Астафьева “Виктору Петровичу Астафьеву посвящается” (2 часа)	Сведения о русском писателе В.П. Астафьеве Чтение отрывков из произведений Астафьева Выставка книг В.П. Астафьева	Познакомиться с историей В.П. Астафьева, расширить представление учащихся о произведениях писателя, привить любовь к Родине, сформировать ценностное отношение к Родине.
Знакомство с историко-культурной информацией о русском писателе Викторе Петровиче Астафьеве; расширение знаний обучающихся с В.П. Астафьевым на основе использования его произведений в качестве учебного материала; чтение отрывков из произведений писателя обучающимися; выставка книг В.П. Астафьева.			
5	Какой лес без чудес (3 часа)	Сведения о русском писателе К.Г. Паустовский «Золотая роза» Художник-пейзажист И.И. Шишкин «Лесная глушь» И.И. Левитан «Луг на опушке леса»	Умение использования учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования; сформировать ценностное отношение к природе, к русскому колориту.
Знакомство с историко-культурной информацией о русском писателе Константине Георгиевиче Паустовском и отрывком из произведения «Золотая роза»; использование учебных толковых словарей для усвоения лексики, отражающей национально-культурную специфику русского языка; знакомство с картиной Ивана Ивановича Шишкина «Лесная глушь», соотнесение с отрывком из произведения К.Г. Паустовского «Золотая роза», описание основных мотивов творчества Шишкина; знакомство с текстом под названием «Опушка» и репродукцией картины И.И. Левитана «Луг на опушке», использование учебных словарей для определения лексических значений слов.			
6	Масленица (2 часа)	Сведения об истории возникновения праздника, традициями, обрядами празднования Масленицы.	Ознакомить учащихся с народными традициями русской культуры, развить интерес к своей истории путем знакомства с народными обрядами.
Знакомство с историей появления праздника «Масленица», что означает, как и когда возник, традиции и обряды праздника; организация конкурсов и викторин, посвященных Масленице, конкурсы на лучший костюм.			
7	Что ни город, то новоров (2 часа)	Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий. Проектное задание: рассказать о своем городе и достопримечательностях.	Уметь рассказывать о своем городе, о его достопримечательностях, умение понимать значение устаревших слов с национально-культурным компонентом.

Знакомство с историей названий старинных русских городов, со сведениями их происхождения; выполнение проектного задания, с помощью которого ученики расскажут о своем городе, его достопримечательностях; использование учебных словарей для определения лексических значений устаревших слов с национально-культурным феноменом.			
8	Пушкинский день России. День русского языка (2 часа)	Сведения о А.С. Пушкине Конкурсы на лучшее знание произведений Пушкина. Чтение стихов А.С. Пушкина, написание стихов Выставки книг и журналов с произведениями Пушкина.	Познакомиться с праздником, посвященным дню рождению А.С. Пушкина и дню русского языка, уметь читать выразительно стихи, расширить представление, знания о поэте, о его произведениях, привить любовь к стихам.
Знакомство с историко-культурной информацией биографии поэта Александра Сергеевича Пушкина с помощью расширения знаний учащихся о творчестве русского поэта; расширение представлений и знаний о произведениях Пушкина, на основе конкурсов на лучшее знание произведений писателя, прочтение стихотворений, выставка книг.			

Таким образом, нами была разработана программа, ориентированная на расширение представлений о русском языке как национально-культурном феномене для обучающихся 4 класса. В него включены задания, направленные на умение самостоятельно и осознанно находить источники информации, повышение информационной мотивации, владение современными информационными технологиями.

На наш взгляд, использование данной программы будет способствовать расширению знаний о русском языке.

### **Выводы по второй главе**

Изучение представлений младших школьников о русском языке проводилось на базе 4 «И» класса МАОУ «Средняя школа №157» г. Красноярск.

В диагностике использовался свободный ассоциативный эксперимент и опросник на выявление знаний учащихся о русском языке.

В ходе проведения ассоциативного эксперимента было получено 74 реакции на стимул «русский язык». Реакции были распределены по сформулированным нами понятийным параметрам в процентном соотношении выглядят следующим образом: отождествление языка и страны отражено 44 % реакций; слова и словосочетания, связанные с образованием, с дисциплиной «Русский язык» встретились в реакциях у 38 % опрошенных, эмоциональное отношение к русскому языку было 8 % реакций, индивидуальные реакции были у 10 % опрошенных.

В ходе опроса, который выявлял знания о русском языке, мы выяснили, что учащиеся плохо связывают его с историей и культурой. На ряд вопросов, например, «Какие исторические факты вы знаете о русском языке?» или «Назови пословицы о русском языке» мы не получили ни одного ответа.

Таким образом, мы пришли к следующим выводам:

- представления о русском языке у обучающихся тесно связаны с двумя понятиями «страна» и «предмет изучения»;
- в эмоционально-оценочном отношении обучающихся сложно определить, к чему именно выражают отношение обучающиеся: к русскому языку как явлению или к «Русскому языку» как учебной дисциплине, как процессу изучения русского языка (реакции *трудный*, *легкий*, *интересный* не могут интерпретироваться однозначно);
- у учащихся 4-ого класса низкий уровень знаний историко-культурных фактов о системе и развитии русского языка (исторические факты, имена писателей и поэтов, фразеологизмы русского языка).

На основе полученных результатов был разработан проект программы занятий по расширению представлений о русском языке как национально-культурном феномене. Он состоит из 8 занятий, рассчитан для 4 класса и содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира. В программе сочетаются познавательная, интеллектуальная и

деятельностная направленности.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В рамках данной работы мы описали теоретические основы формирования представлений младших школьников о русском языке как национально-культурном феномене. На основе изученных учебников, мы пришли к выводу, что в языковом материале недостаточно используются культурологический и аксиологический подходы, которые задают отношение к языку как родному, как русской национальной ценности.

Нами был проведен эксперимент на выявление актуального состояния представлений о русском языке младших школьников.

В ходе исследования были отобраны методы, по которым отслеживался актуальный уровень состояния представления о русском языке у младших школьников: свободный ассоциативный эксперимент и опросник на выявление знаний учащихся о русском языке.

Данный метод помог нам выявить состояние представлений о русском языке у младших школьников:

- представления о русском языке у обучающихся тесно связаны с двумя понятиями «страна» и «предмет изучения»;
- в эмоционально-оценочном отношении обучающихся сложно определить, к чему именно выражают отношение обучающиеся: к русскому языку как явлению или к «Русскому языку» как учебной дисциплине, как процессу изучения русского языка (реакции *трудный, легкий, интересный* не могут интерпретироваться однозначно);
- у учащихся 4-ого класса низкий уровень знаний историко-культурных фактов о системе и развитии русского языка (исторические факты, имена писателей и поэтов, фразеологизмы русского языка).

Нами был разработан проект программы, направленной на расширение представлений младших школьников о русском языке как национально-культурном феномене. В ней сочетаются познавательная, интеллектуальная и деятельностная направленности. Программа реализуется для учащихся 4 класса в рамках дисциплины «Русский родной язык» и содержит сведения о

взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.



## Список использованной литературы

1. Ананьев Б.Г. О проблемах современного человекознания. – Наука, 1977. – С. 246-247.
2. Андрианова Т.М., Илюхина В.М. Русский язык: 1-й класс. М., 2011.
3. Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданова С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю. «Русский родной язык»: 1-4 класс – М.: Просвещение, 2021.
4. Бабанский Ю.К., Слостенин В.А., Сорокин Н.А. Педагогика. - М., 1988.
5. Баранов М.Т., Ипполитова И.А., Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник М 54 для студ. высш. пед. учебн. заведений; Под ред. М.Т. Баранова. - М.:Издательский центр «Академия», 2001. - 368 с.
6. Бицилли П.М. Избранные труды по филологии, М., 1996
7. Бояк Т.Н. Русская сельская молодежь: трансформация духовно-нравственных ценностей (на материалах Республики Бурятия и Читинской области). – Улан-Удэ, 2007. – 478 с.
8. Гербарт И.Ф. Психология. Пер. с прим. и алф. указ. Александра Нечаева. С предисл. проф. Спб. ун-та А.И. Введенского. – Санкт-Петербург: ред. журн. "Пантеон лит.", 1895. – [2], IV, 3-278 с.
9. Городецкая Л.А. Ассоциативный эксперимент в коммуникативных исследованиях //Ростов н/Д. – 2002. – С. 28-37.
10. Дейкина А.Д. Духовно–нравственное развитие учащихся средствами русского языка / А.Д. Дейкина / / Реализация современных подходов к преподаванию русского языка с учетом традиций 54 отечественной методики: материалы Всероссийской научно–практической конференции в МПГУ 20–21 марта 2008.– М. – Ярославль, 2008. – С. 11.
11. Желтовская Л.Я., Калинина О.Б. Русский язык. 2 класс: в 2 ч. М., 2012. Ч. 1, 2.

12. Желтовская Л.Я., Калинина О.Б. Русский язык. 3 класс: в 2 ч. М., 2013. Ч. 1, 2
13. Завалова Н. Д., Ломов Б. Ф., Пономаренко В. А. Образ в системе психической регуляции личности //АН СССР, Институт психологии.–М.: Наука. – 1986.
14. Использование культуроведческих текстов историколингвистической тематики на уроке русского языка // Актуальные проблемы методики преподавания русского языка на современном этапе российского среднего и высшего образования. Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной памяти профессора М.Т. Баранова. — М.: МПГУ, 2004. — С. 313-317
15. Каленникова Т.Г., Борисевич А.Р. Словарь психолого-педагогических понятий. Справочное пособие для студентов всех специальностей очной и заочной форм обучения.
16. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 1 класс. 5-е изд. М., 2014.
17. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 2 класс: в 2 ч. 7-е изд. М., 2017. Ч. 1, 2.
18. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 3 класс: в 2 ч. 2-е изд. М., 2013. Ч. 1, 2.
19. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 4 класс: в 2 ч. М., 2013. Ч. 1, 2.
20. Караулов Ю.Н. Типы коммуникативного поведения носителя языка в ситуации лингвистического эксперимента. // Этнокультурная специфика языкового сознания. - М., 1996, с. 67-97.
21. Клинберг Л. Проблемы теории обучения. - М., 1984.
22. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков и др. М., 2014.
23. Леонтьев А.А. (ред.) Словарь ассоциативных норм русского

языка. - М., 1977. 192 с.

24. Леонтьев А.Н. Опыт структурного анализа цепных ассоциативных рядов (экспериментальное исследование) // Избранные психологические произведения. - М.: Педагогика, 1983. Т II. С. 50-71.

25. Маслова А.М. Большая российская энциклопедия. <https://old.bigenc.ru/sociology/text/1823949>

26. Паустовский К.Г. Вологодский литератор. <https://literator35.ru/wp-content/uploads/2021/10/VL17July-August-2017.pdf>

27. Педагогическая энциклопедия. <https://didacts.ru/termin/metod-oprosa.html>

28. Протасова Е.Ю. Дети и язык. – М., 1998. – 236 с.

29. Рубинштейн С.Л. и др. К проблеме изучения представлений о жизненном пути как характеристики субъекта жизни // Психология человека в современном мире. Том 1. Ком. – 2009. – Т. 19. – №. 4. – С. 248.

30. Рубцова В.Л. Психолого-педагогический анализ категории «Представление» // Гаудеамус. – 2007. – Т. 1. – №. 11.

31. Рудик А.Н. Психология. - М., 1958.

32. Салтыкова М.В. Воспитание ценностного отношения к русскому языку у подростков в условиях социально-культурной деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2011. 24 с.

33. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. - М.: Академический проект, 2004.

34. Стернин И.А. О национальном коммуникативном сознании // Лингвистический вестник. Ижевск, 2002. Вып. 4. С. 87—94

35. Фрумкина Р.М. Психолингвистика. - М.: Академия, 2008. - 320 с.

36. Хоруженко, К.М. Культурология. Энциклопедический словарь. / К.М. Хоруженко. – Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 1997.

37. Шадриков В.Д., Ансимова Н.П., Корнеева Е.Н. Познавательные процессы и способности в обучении. - М., 1990.

38. Шапошникова И.В., Романенко А.А. Русский региональный

ассоциативный словарь (Сибирь и Дальний Восток). В 2 т. Т. I. От стимула к реакции / Отв. ред. Уфимцева Н.В. – М.: Московский институт лингвистики, 2014. – 397 с.

39. Шушакова О.В. Концепт «Русский язык» в языковом сознании школьника (к постановке проблемы) //Вестник Иркутского государственного технического университета. – 2012. – №. 6 (65).

40. Эткинд А.М. От свойств к взаимодействиям: Становление системной ориентации в психологии личности //Системные исследования: Методологические проблемы: Ежегодник. – 1982. – С. 284-300.

41. Experimental Psychology. Vol. II. / Ed. by J.W. King and L.A. Riggs. Holt, Rinehart and Winston Inc., 1972. 740 с.

42. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М,: Просвещение РФ. —2021. — № 286. – С. 36-41.

43. ФГОС НОО. Примерная рабочая программа начального общего образования. Родной язык (русский) для 1-4 классов. <https://100ballnik.com/wp-content/uploads/2022/06/примерная-рабочая-программа-родной-язык-русский-1-4-класс.pdf>

Словари, использованные при составлении урока на тему «День Словарей и Энциклопедий»:

1. Толковый словарь С.И. Ожегова <https://gufo.me/dict/ozhegov>

2. Словарь В. И. Даля <https://gufo.me/dict/dal>

3. Словарь иностранных слов [https://gufo.me/dict/foreign\\_words](https://gufo.me/dict/foreign_words)

4. Большая Советская энциклопедия <https://gufo.me/dict/bse>

5. Детская энциклопедия <http://bse.uaio.ru/DE/>

6. Энциклопедический словарь юного натуралиста

<https://djvu.online/file/mq4JRaC9DVJBi>

7. Словарь иностранных слов современного русского языка <http://uchitel->

[slovesnosti.ru/slovari/12.pdf](http://slovesnosti.ru/slovari/12.pdf)

8. Орфоэпический словарь современного русского языка <http://uchitel-slovesnosti.ru/slovari/4.pdf>

9. Орфографический словарь современного русского языка <http://uchitel-slovesnosti.ru/slovari/3.pdf>

Приложение 1. Анкета для выявления сформированности представлений о русском языке у младших школьников

**Анкета**

Ф.И. \_\_\_\_\_ Класс: \_\_\_\_\_

1. Что значит для вас русский язык?

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. «Русский язык» - какой он? Подберите подходящее прилагательное.

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Какие исторические факты вы знаете о русском языке?

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Назовите пословицы о русском языке.

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Какие словари вы знаете? Назовите их.

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Приложение 2. Результаты диагностики сформированности представлений о русском языке младших школьников

**Ответы учеников на вопросы анкеты**

**1 задание. Что значит для вас русский язык?** Ответ дали 4 ученика.

**Ответы:**

1. *Это богатый язык, он помогает мне выразить мысли, передать чувства и настроение. Примером красоты и выразительности русского языка служат произведения поэтов и писателей, русские народные сказки и песни. Я горжусь тем, что русский – это мой родной язык.*

2. *Русский язык считается одним из самых сложных языков мира, но и одновременно красивейшим языком. На нём разговаривают и творят великие люди. Я горжусь, что я тоже разговариваю на этом прекрасном языке, с радостью познаю его.*

3. *Если бы не было языка, то не было бы имени у меня и у тебя. Без языка мы бы не смогли делиться эмоциями, впечатлениями, передавать информацию. Язык постоянно изменяется. Молодежь разговаривает на своём особенном языке – сленге. На русском языке пишут книги, делают различные компьютерные игры, программы. Я стремлюсь узнать много нового о русском языке и хочу, чтобы он существовал вечно.*

4. *Русский язык для меня — значит изучать новые темы, много правил, учиться правильно говорить.*

**2 задание. Подберите подходящее прилагательное к русскому языку**

<b>Прилагательное к русскому языку</b>	<b>Количество учеников</b>
<i>Великий</i>	7 чел.
<i>Могучий</i>	5 чел.
<i>Мировой</i>	4 чел.
<i>Международный</i>	3 чел.
<i>Родной</i>	3 чел.

<i>Трудный</i>	2 чел.
<i>Национальный</i>	2 чел.
<i>Интересный</i>	2 чел.
<i>Живой</i>	1 чел.
<i>Легкий</i>	1 чел.



### Приложение 3. Программа занятий на расширение представлений о русском языке как национально-культурном феномене

**Класс:** 4

**Тема урока:** Путешествие в историю русской письменности

**Тип урока:** формирование новых знаний

**Содержание:** представление

**Цель урока:** создать условия для формирования умений опознавать и анализировать основные единицы языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения посредством формирования новых знаний по истории русской письменности

**Задачи урока:**

1. Организация работы класса
2. Организация принятия образовательной цели:
  - 2.1 Актуализация имеющегося опыта на основе имеющихся знаний о истории русской письменности, особенностях оформления книг в Древней Руси
  - 2.2 Мотивация (чтобы уметь ценить историю русской письменности)
  - 2.3 Формулирование цели, предлагаемой ученикам для принятия ее: воспитать любовь к Родине, чувство гордости за страну, в которой мы живем
  - 2.4 Предъявление плана достижения данной цели: детский план

Остальные задачи	План работы на урок
3. Организовать работу детей по выполнению 1 пункта	1. Сведения об истории русской письменности
4. Организовать работу детей по выполнению 2 пункта	2. Особенности оформления книг в Древней Руси

5. Организация рефлексии

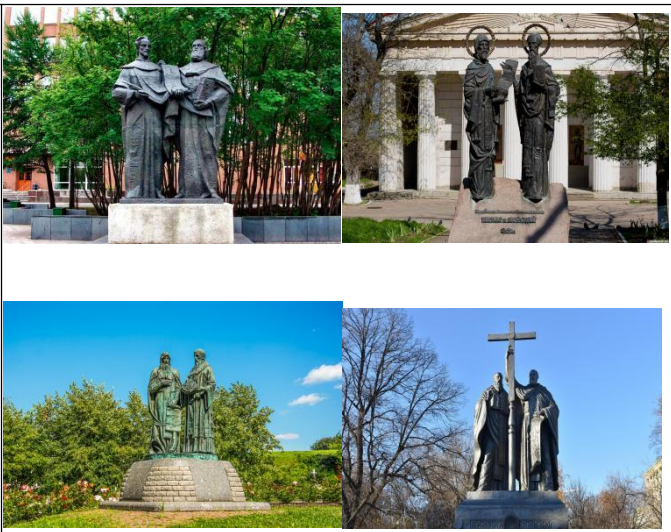
**Средства обучения:** учебник «Родной русский язык» 4 класс, интерактивная доска, презентация, раздаточный материал.

Этап урока	Задача урока	Методический прием		УУД
		Деятельность учителя	Деятельность ученика	
I	1	<p>—Здравствуйте, ребята!</p> <p>—Присаживайтесь.</p> <p>—Повернитесь лицом друг к другу и улыбнитесь, пожелайте хорошей дружной работы на весь урок.</p>	<p>Проявляют эмоциональную отзывчивость на слова учителя: приветствуют учителя, друг друга.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> умение слушать и понимать речь учителя.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляет положительное отношение к учебному предмету</p> <p><b>Регулятивные:</b> эмоционально положительный настрой на урок, создание ситуации успеха, доверия</p>
II	2	Предъявление культурного образца целеполагания:		
	2.1	<p>—Как мы уже знаем, язык - это мощный инструмент для передачи культуры, традиций и истории народа. Он является неотъемлемой</p>	Внимательно слушают учителя	<p><b>Познавательные:</b> анализировать своё знание и незнание,</p>

	<p>частью нашей жизни и влияет на все аспекты нашей личности. Он позволяет сохранять и передавать знания, опыт и традиции от одного поколения к другому.</p> <p>Мы должны ценить наш русский язык и проявлять познавательный интерес к нему, к истории, бережно относиться к национальным традициям, заботиться о сохранении языка.</p> <p>—Я предлагаю вам послушать стихотворение Н. Кончаловской «Оглянись на предков наших...».</p> <p>(На презентации написан текст стихотворения)<b>Сл.1</b></p> <p><i>Оглянись на предков наших, На героев прошлых дней. Вспоминай их добрым словом- Слава им борцам суровым! Слава нашей стороне! Слава русской старине! Я рассказывать начну, Чтобы люди знать могли О делах родной земли... В монастырской келье узкой, В четырех глухих стенах, О земле о древнерусской Быль записывал монах. Он писал зимой и летом, Озаренный тусклым светом.</i></p>	<p>Слушают стихотворение Н.Кончаловской «Оглянись на предков наших...»</p>	<p>умение и неумение по изучаемому вопросу (теме, разделу)</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умение слушать и понимать речь учителя.</p>
--	--	--	--

		<p><i>Он писал из года в год Про великий наш народ.</i></p> <p>—Слышал ли из вас кто-нибудь это стихотворение и про эту поэтессу?</p> <p>—Что хотела донести до нас Наталья Кончаловская этим стихотворением, как вы думаете?</p> <p>—Все правильно вы говорите, ребята. Нам нужно ценить нашу историю, культуру, традиции.</p>	<p>—Да/нет. Это дочь известного художника П.Кончаловского, внучка великого В.И. Сурикова.</p> <p>—Чтобы мы научились ценить нашу историю, не забывать подвиги героев, чтить наш русский язык, наш народ.</p>	
2.2 - 2.3	—Поэтому, ребята, мы сегодня вспомним о	Записывают тему урока у себя в тетрадях.	<b>Познавательные:</b>	

	<p>русском письменности с вами. Окунемся в историю славянской письменности.</p> <p>—Значит, тема сегодняшнего урока звучит так: «Путешествие по истории русской письменности». <b>Сл.2</b></p> <p>—Зачем нам нужно знать и помнить историю русской письменности, как вы думаете?</p>	<p>Чтобы мы научились ценить историю русской письменности, помнили ее историю, проявляли интерес к ней и т.д.</p>	<p>анализировать своё знание и незнание, умение и неумение по изучаемому вопросу (теме, разделу);</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение слушать и понимать речь учителя;</p> <p><b>Личностные:</b> формирование мотивации к обучению.</p>
2.4	<p>Учитель предлагает план работы на урок <b>Сл.3:</b></p>	<p>Чтобы достичь цели, надо выполнить следующие действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сведения об истории русской письменности</li> <li>2. Особенности оформления книг в Древней Руси</li> <li>3. Рефлексия</li> </ol>	<p><b>Регулятивные:</b> планировать последовательность действий.</p>

<p>3.</p>	<p>Наше путешествие начинается. Вы сначала должны поделиться на группы. Выбрать капитана. Дать название команды, связанное с русской письменностью.</p> <p>—Ребята, предлагаю вам первое задание. Сейчас я покажу вам картинки, вы должны определить кто на них изображен и попытаться рассказать о них, какой вклад они внесли. Те, кто первые отгадают, получают жетоны. У кого больше всех жетонов, тот победитель. <b>Сл.4.</b></p> <p>—Правильно вы сказали, что на картинках изображены Кирилл и Мефодий. Они создатели азбуки. Почему я решила начать именно с них, как вы думаете?</p> <p>—Ребята, какой праздник отмечают 24 мая?</p> <p>—Это День славянской письменности и</p>	 <p>Ученики выполняют задание учителя.</p> <p>Выбирают капитана, дают название команды.</p> <p>На картинках изображены Кирилл и Мефодий - создатели азбуки.</p> <p>Мы не знаем (может кто-нибудь и догадается).</p> <p>Пытаются вспомнить. Может кто-нибудь ответит, так как они эту дату знают.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации; умение слушать и понимать речь учителя;</p> <p>умение отвечать на поставленный вопрос, аргументировать</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, выдвижение гипотез и их обоснование;</p> <p>поиск и выделение необходимой информации;</p> <p>осознанное и произвольное построение речевого</p>
-----------	---	---	--

	<p>культуры. В этот день, мы как раз и вспоминаем наших создателей славянского алфавита, просветителей Кирилла и Мефодия. В России впервые этот день отмечали в 1987 году. Получается, как 36 лет мы отмечаем эту дату.</p> <p>—На картинках, которых я показывала, в Москве на Славянской площади в этот день был открыт памятник Кириллу и Мефодию. (Показываю какой именно памятник). Запомните эту дату, пожалуйста. Памятник воздвигнут уже в наше время на деньги гражданина России А.П. Конаныхина. Доброе дело совершил этот человек от имени всех россиян. И потому честь ему и хвала. Спокойно, уверенно стоят на высоком постаменте отлитые из бронзы фигуры братьев Кирилла и Мефодия. В руках у них – священные книги на славянском языке.</p> <p>Над ними возвышается крест – символ христианства. Ведь на кресте принял мученическую смерть из любви к людям Сын Божий Иисус Христос.</p> <p>Оба великих просветителя словно во что-то всматриваются. Куда же устремлены их взгляды? Может быть, в будущее, может, в вечность – кто знает. Впереди у славянской азбуки еще долгая-предолгая жизнь.</p>		<p>высказывания в устной и письменной форме;</p>
--	---	--	--

	<p>Давайте послушаем гимн, посвященный Кириллу и Мефодию, созданный П.И. Чайковским. (включая видео)</p> <p>—Ребята, а вы никогда не задумывались о том, что было бы, если все надписи исчезли? Если бы люди не изобрели письмо тысячу лет назад? Не было бы книг и газет. Очень трудно представить не так ли?</p> <p>—Письменность - система символов, которая используется для передачи информации на письме. Она включает в себя буквы, цифры, знаки препинания, символы и другие элементы, которые используются для записи слов.</p> <p>—Предлагаю вам сыграть в интеллектуальную игру- викторину. Это будет второе задание. (Открываю в ленинг аппс).</p> <p>—Кто сможет рассказать про то, как создали алфавит Кирилл и Мефодий. Расскажите историю. Куда они приехали, кто им приказал</p>	<p><a href="https://youtu.be/Qsvc-VJW2UU">https://youtu.be/Qsvc-VJW2UU</a></p> <p>Слушают гимн.</p> <p>Это очень трудно представить. Мы бы тогда не смогли ничего писать, не знали бы букв и т.д.</p> <p><a href="https://learningapps.org/view30679402">https://learningapps.org/view30679402</a></p> <p>Команды составляют рассказ про историю</p>	
--	---	--	--



перевести богословские книги на славянский язык, в каком году они приехали, в какой город. Каким был Кирилл при дворе византийского двора. Как называлась азбука? Как появились буквы современного русского алфавита? Та, команда, которая быстро составит рассказ, получит жетон. Время 10 мин.

—Давайте послушаем стихотворение Стояна Михалковского.

создания алфавита.



4. Особенности оформления книг в Древней Руси

4 задание.

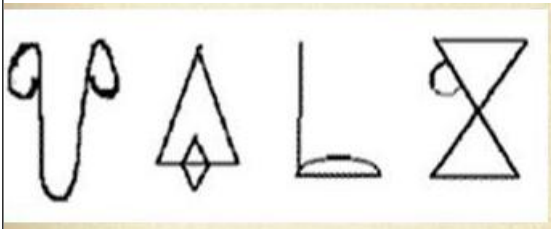
—Рассмотрите внимательно картинку. Картинка

**Познавательные:**

поиск и выделение  
необходимой  
информации;  
осознанное и

на презентации. Перед вами ранняя письменность - глаголица. Посмотрите, какими значками обозначались буквы. Этими значками можно было записать простые слова.

Задание: расшифруйте это слово:



Следующее задание.

12. Расскажите, какие буквы современного алфавита вы видите на картинке.



с	т	о	л	в	н	б	з
к	р	е	ц	п	д	а	ф

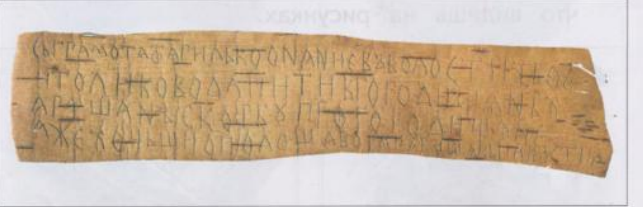
Смотрят внимательно картинку

Ответ: вера

Мы видим буквы: я, ш, о, р, з, г, ж, л, п, ю.

Это берестяная грамота. В основном на бересте писали короткие послания и записи. Для

произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;  
**Коммуникативные:**  
 полно и точно выразить свои мысли, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

	<p>2. Рассмотрите фотографию. Как ты думаешь, что это такое? На чём это написано? Чем можно было это написать?</p>  <p>—Сейчас предлагаю сыграть в игру « Кто хочет стать миллионером».Вы должны ответить на все вопросы. Та команда, которая вовремя и быстро успеваает ответить на вопросы, получает жетоны.</p> <p>—Последнее задание. Надо назвать как можно больше пословиц, связанных с нашей сегодняшней темой. В конце мы подведем итоги.</p> <p>—Давайте с вами подведем итоги.</p>	<p>обычных записей люди использовали кору березы - бересту. Буквы на ней процарапывали тонкой острой палочкой - писалом. Ученые нашли такие записи и назвали берестяными грамотами.</p> <p><a href="https://learningapps.org/view30680365">https://learningapps.org/view30680365</a></p> <p>Называют пословицы. Например:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сперва АЗ да БУКИ, потом и науки.</li> <li>2. АЗ да БУКИ избавляют нас от скуки.</li> <li>3. Азбука - к мудрости ступенька</li> </ol> <p>Подводим итоги.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> контроль и оценка процесса и результатов деятельности</p> <p><b>Личностные:</b> самооценка на основе критерия успешности;</p>
7.	День славянской письменности и культуры - это		

	<p>праздник христианского просвещения, праздник родного слова, родной книги, родной литературы, родной культуры.</p> <p>Обучаясь различным наукам на родном языке, мы пожинаем то, что было посеяно древнейшими просветителями Руси, воспринявшими письменность от первых учителей славянских народов - святых Кирилла и Мефодия. На этой прекрасной ноте, мы завершаем наш урок.</p> <p><b>Домашнее задание:</b> создать свою книгу. Составить презентацию и рассказ о своей книге. Красиво расписать ее. Придумать свою букву.</p>	<p>Внимательно слушают учителя.</p> <p>Записывают домашнее задание.</p>	
--	--	---	--

**Класс: 4**

**Тема урока:** Пушкинский день России. День русского языка

**Тип урока:** комбинированный

**Содержание:** представление

**Цель:** создать условия для формирования элементарных умений анализа и интерпретаций на основе представления о поэте Александре Сергеевиче Пушкине

**Задачи урока:**

1. Организация работы класса

2. Организация принятия образовательной цели:

2.1 Актуализация имеющегося опыта на основе имеющихся знаний о поэте Александре Сергеевиче Пушкине, его произведений

2.2 Мотивация (чтобы не забывать писателя, помнить его произведения, так как он внес большой вклад в русскую литературу, расширить знания и представление о А.С. Пушкине)

2.3 Формулирование цели, предлагаемой ученикам для принятия ее: познакомиться с праздником, посвященным Пушкинскому дню и дню русского языка

2.4 Предъявление плана достижения данной цели: детский план

Остальные задачи	План работы на урок
3. Организовать работу детей по выполнению 1 пункта	1. Вспоминают сведения о биографии поэта
4. Организовать работу детей по выполнению 2 пункта	2. Конкурс на лучшее знание произведений А.С. Пушкина
5. Организовать работу детей по выполнению 3 пункта	3. Чтение стихов. Написание своих собственных стихов
6. Организовать работу детей по выполнению 4 пункта	4. Выставка книг с произведениями А.С. Пушкина

7. Организация рефлексии

**Средства обучения:** интерактивная доска, презентация, раздаточный материал.




Этап урока	Задача урока	Методический приём			УУД
		Деятельность учителя	Действия ученика	Форма работы	
I.	1.	— Здравствуйте, ребята! Займите свои места.	- Здравствуйте! Внимательно слушают, проверяют свою готовность.	Фронтальная	<b>Коммуникативные:</b> умение слушать и понимать речь учителя.
II.	2.1.	— Ребята, сегодня необычный день. Может кто-то знает или догадывается из вас, что за день?  — Все верно. Сегодня праздник, который посвящен дню рождению великого русского поэта и писателя Александра Сергеевича Пушкина, но также День русского языка. Вы достаточно хорошо знаете и знакомы с ним и его произведениями.  — Эти праздники взаимосвязаны. День рождения А.С. Пушкина выбран не случайно	— Пушкинский день. День русского языка  Внимательно слушают учителя	Фронтальная	<b>Регулятивные:</b> следуют инструкции учителя; определяют дефициты собственных знаний. <b>Познавательные:</b> анализирова

	<p>для этого дня. Ведь именно его по праву считают основоположником современного русского литературного языка. Его поклонники в этот день собираются в читальных залах библиотек, музеях или домах культуры, чтобы вместе приобщиться к волшебству русского слова.</p> <p>— Начинаем наш праздник!</p>			<p>ть своё знание и незнание, умение и неумение по изучаемому вопросу (теме, разделу)</p>
2.2.	<p>— Ребята, а для чего мы с вами должны помнить о нашем великом писателе А.С. Пушкине?</p>	<p>— Чтобы мы не забывали писателя, помнили его произведения, чтобы расширить наши знания и представление о Пушкине, как о великом русском писателе и поэте.</p>	Фронтальная	<p><b>Личностные:</b> формирование мотивации к обучению.</p>
2.3.	<p>— Сформулируйте, пожалуйста, цель нашего урока.</p>	<p>Нам необходимо познакомиться с праздником, посвященным Пушкинскому дню и дню русского языка.</p>	Фронтальная	<p><b>Регулятивные:</b> определять и</p>

					формулировать цель урока
	2.4.	Предъявление плана урока:	<p>Чтобы достичь цели, надо выполнить следующие действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вспоминают сведения о биографии поэта</li> <li>2. Конкурс на лучшее знание произведений А.С. Пушкина</li> <li>3. Чтение стихов. Написание своих собственных стихов</li> <li>4. Выставка книг с произведениями А.С. Пушкина</li> <li>5. Рефлексия</li> </ol>		<b>Регулятивные</b> планирует последовательность действий.
III.	3.	<p>Заранее на презентации изображен портрет А.С. Пушкина</p> <p>— Что вам известно о самом поэте? Сейчас вы расскажете о нем. Сыграем с вами в игру «Сведения о биографии А.С. Пушкина». Вам нужно поделиться на 4 группы. Вы должны за 5 минут как можно больше рассказать о А.С. Пушкине, т. е где родился писатель, где</p>	<p>Делятся на группы. Придумывают название. Пытаются как можно больше назвать сведений о поэте.</p>	Групповая	<b>Коммуникативные:</b> умение сотрудничать со сверстниками при выполнении



	<p>учился, кем был, кто воспитывал, как звали родителей и т.д. Придумайте название своей группе. Та группа, которая больше всего назовет информации о поэте, победила. Вы получите баллы. Максимальное количество баллов - 5. Время пошло.</p> <p>— Проверяем ответы групп. Учитель кратко рассказывает о биографии А.С. Пушкине.</p>			<p>задания, умение аргументировать ответ</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, выдвижение гипотез и их обоснование</p>
4.	<p>— Как мы с вами знаем, что неизменными спутниками жизни поэта были книги. Он любил их с детства, поэтому очень бережно относился к ним. Он брал их с собой в путешествие. Часто любил посещать книжные</p>	Внимательно слушают учителя	Фронтальная	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>выполнение учебного действия;</p>

	<p>лавки, там он тратил много денег на покупку книг.</p> <p>— Слово предоставляется заведующей школьной библиотеки.</p> <p>— Сейчас будет конкурс на лучшее знание произведений А.С. Пушкина. Викторина: «Знаете ли вы сказки А.С. Пушкина» За викторину вы получите 8 баллов. За каждое задание 2 балла.</p> <p>1. Из каких сказок герои?</p>	<p>Слушают заведующую школьной библиотеки</p> <p>1. Сказка о царе Салтане</p>  <p>2. Сказка о мертвой царевне и семи богатырях</p>  <p>3. Василиса Премудрая Царевна Лягушка</p> 	<p>контролировать процесс и результаты деятельности и</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умение отвечать на поставленный вопрос, аргументировать</p>
--	--	---	---

2. Кому принадлежат вещи?

1. Яблоко принадлежит мертвой царевне из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»



2. Разбитое корыто принадлежит старухе из «Сказки о рыбаке и рыбке»



3. Волшебное говорящее зеркальце принадлежит злой королеве из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»



3. Дана цитата из сказки А.С. Пушкина:  
«Сказка - ложь, да в ней намек, добрым  
молодцам урок!». Из какой это сказки? Та,  
группа, которая быстро назовет сказку и еще  
сможет объяснить смысл этой цитаты,  
получит больше баллов.

4. Посмотрите на изображение. Что это за  
сказка. Какова мораль этой сказки»

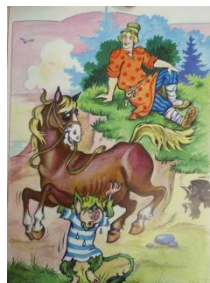
— Наша викторина продолжается. Заранее  
вместе с родителями были подготовлены  
исценировки, то есть эпизоды из сказок А.С.  
Пушкина.

3.Сказка о золотом петушке



4. «Сказка о попе и работнике его Балде»

Мораль: не нужно быть жадным



Учащиеся исценировки, подготовленные  
родителями. Ученики должны угадать из  
какого эпизода сказки это взято.

IV.	5.	<p>— Чтение стихов. Написание стихов</p> <p>— В своих стихах А.С. Пушкин любил описывать времена года: лето, осень, зиму, весну. Но больше всего любил он осень.</p> <p>— Следующее задание. На партах лежат листочки, на которых написаны стихотворения. Вам нужно выбрать человека, который сможет выразительно, интересно, с душой прочесть стихотворение. Лучший чтец принесет команде 3 балла. Время- 5 минут.</p> <p>Стихотворения:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. «Вот ветер, тучи нагоня...»</li><li>2. «Уж небо осенью дышало...»</li><li>3. «Румяною зарею покрылся восток...»</li><li>4. «Гонимы вешними лучами»</li></ol> <p>— Написание стихов. Последнее задание - придумайте четверостишие, связанное с временами года. Родители тоже принимают участие вместе с учащимися. По одному родителю на группу.</p> <p>Подведение итогов. Пока подсчитывают результаты, предлагается выставка книг.</p>	<p>Внимательно слушают учителя</p> <p>Читают по очереди стихотворения</p>	Групповая	<p><b>Регулятивн</b></p> <p><b>ые:</b></p> <p>выполнение учебного действия;</p> <p>контролировать процесс и результаты деятельности;</p> <p>чтение стихотворения по очереди</p> <p><b>Коммуника</b></p> <p><b>тивные:</b></p> <p>инициативное сотрудничество в поиске и выборе</p>
-----	----	--	---	-----------	--

					информации
V.	6.	—Выставка книг с произведениями А.С. Пушкина. Заранее разложены известные книги с произведениями Пушкина. Ученикам предлагается рассмотреть их.	Рассматривают книги А.С. Пушкина.		<b>Регулятивные:</b> выполнение учебного действия; контролировать процесс деятельности
VI.	7.	— Подводят итоги. Награждаются победители. Чаепитие.  — Наш праздник подошел к концу. Александр Сергеевич Пушкин — великий русский писатель и поэт. Не зря его называют «солнцем русской поэзии». Мы всегда будем его помнить и его произведения. Он учит нас добру, любви к народу и Родине.  — Спасибо всем кто принял сегодня участие!	Внимательно слушают учителя	Фронтальная	<b>Регулятивные:</b> контролировать процесс и результаты деятельности; <b>Познавательные:</b>

					контроль и оценка процесса и результатов деятельност и <b>Личностны</b> <b>е:</b> самооценка на основе критерия успешности
--	--	--	--	--	---

**Класс: 4**

**Тема урока: День Словарей и Энциклопедий**

**Тип урока:** открытие нового знания

**Содержание:** представление

**Цель:** создать условия для формирования элементарных умений анализа и интерпретаций на основе представления учебных толковых словарей

**Задачи урока:**

1. Организация работы класса

2. Организация принятия образовательной цели:

2.1 Актуализация имеющегося опыта на основе имеющихся знаний о понятии «словарь»

2.3 Мотивация (Словари нам нужны для того, чтобы мы научились пользоваться учебными токовыми словарями, научились совершенствовать навыки работы со словарями, смогли расширить наши знания о словарях и энциклопедиях)

2.4 Формулирование цели, предлагаемой ученикам для принятия ее: познакомиться с разными учебными толковыми словарями и энциклопедиями

2.5 Предъявление плана достижения данной цели: детский план

Остальные задачи	План работы на урок
3. Организовать работу детей по выполнению 1 пункта	1. Сведения об идее Дня Словарей и Энциклопедий
4. Организовать работу детей по выполнению 2 пункта	2. Знакомство со словарями
5. Организовать работу детей по выполнению 3 пункта	3. Блиц-опрос

6. Организация рефлексии

**Средства обучения:** интерактивная доска, презентация, толковые словари, энциклопедии.



Этап урока	Задача урока	Методический приём			УУД
		Деятельность учителя	Действия ученика	Форма работы	
I.	1.	— Здравствуйте, ребята! Займите свои места. Проверьте свою готовность к уроку.	—Здравствуйте! Внимательно слушают, проверяют свою готовность.	Фронтальная	<b>Коммуникативные:</b> умение слушать и понимать речь учителя.
II.	2.1. - 2.2	— Начнем наш урок с эпиграфа: «Словарь — это зеркало языка, отражающее его историю и культуру». - Роберт Хамерлинг  — Ребята, сегодня у нас необычный урок. Этот день, который посвящен книгам, помогающим нам узнать много интересного о мире вокруг нас. А каким книгам, вы узнаете, отгадав загадку:  <i>Если непонятно слово, Если, как писать, не знаю, Нет выхода иного - Эту книгу открываю. Есть в ней слова</i>	Внимательно слушают учителя.  Пытаются отгадать загадку.	Фронтальная	<b>Регулятивные:</b> следуют инструкции учителя; определяют дефициты собственных знаний. <b>Познавательные:</b> анализировать своё знание и незнание,

	<p><i>На все случаи жизни, Всегда готов помочь, если нужно. Ты можешь спросить меня о чем угодно, И я отвечу тебе быстро и точно.</i></p> <p>— Все правильно отгадали загадку. — Сегодня праздник «День словаря и энциклопедий» — Что же такое словарь?</p> <p>— Все так. Какие вы словари знаете?</p>	<p>Отгадка: словарь</p> <p>Словарь — это собрание слов, которые расположены в определенном порядке, с указанием их значений, происхождения и употребления.</p> <p>— Толковый словарь С.И. Ожегова. Другие затрудняются назвать.</p>		<p>умение и неумение по изучаемому вопросу (теме, разделу)</p>
2.2.	— Ребята, а для чего нам нужны словари?	— Словари нам нужны для того, чтобы мы научились пользоваться учебными токовыми словарями, научились совершенствовать навыки работы со словарями, смогли расширить наши знания о словарях и энциклопедиях.	Фронтальная	<b>Личностные:</b> формирование мотивации к обучению.
2.3.	— Сформулируйте, пожалуйста, цель нашего	Познакомиться с разными учебными	Фронтальная	<b>Регулятивные</b>

		урока. — Тема урока: «День Словарей и Энциклопедий»	толковыми словарями и энциклопедиями	я	<b>е:</b> определять и формулировать цель урока
	2.4.	Предъявление плана урока:	Чтобы достичь цели, надо выполнить следующие действия: 1. Сведения об идее Дня Словарей и Энциклопедий. 2. Знакомство со словарями. 3. Блиц-опрос.		<b>Регулятивные</b> <b>е</b> планирует последовательность действий.
III.	3.	— 22 ноября - День Словарей и Энциклопедий. В этот день родился великий Владимир Иванович Даль. Он замечательный художник слова, автор знаменитого «Толкового словаря живого великорусского языка». Сейчас ученики расскажут нам немного о словарях. Давайте послушаем их.	Ученик 1. В нашей библиотеке есть много словарей и энциклопедий, которые рассказывают нам о разных странах, животных, растениях, науках и многом другом. Ученик 2. Я люблю читать энциклопедии о космосе, потому что они рассказывают о звездах, галактиках и планетах. Это очень увлекательно и интересно. Я узнал, что Земля - это третья планета от Солнца, а наша Солнечная система состоит из 8 планет.	Фронтальная	<b>Коммуникативные:</b> умение сотрудничать со сверстниками при выполнении задания, умение аргументировать ответ

		<p>— Ребята, а вы знаете, что словари и энциклопедии - это не просто книги, а наши друзья. Они помогают понимать язык, узнавать новые слова и выражения, а также расширяют кругозор.</p> <p>— А вы знали, что впервые идею Дня словарей и энциклопедий была озвучена в 2007 году Михаилом Эпштейном, профессором русской литературы Эмори (США). И в 2010 году уже состоялось первое празднование этого дня.</p>	<p>Ученик 3. А я люблю читать о растениях. О них очень много информации. Я узнал, какие растения растут в разных частях света, какие из них используются в медицине, а какие - в кулинарии.</p> <p>Ученик 4. А мне нравится читать о животных. Много узнал о их внешнем виде, где они обитают и как они общаются друг с другом. Узнал, что у каждого животного свои особенности и привычки.</p> <p>— Мы согласны с вами. Действительно, без словарей и энциклопедий мы бы не смогли общаться друг с другом, не смогли бы узнать интересные факты о мире вокруг нас.</p> <p>— Нет, мы не знали.</p>		<p><b>Познавательные:</b></p> <p>решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, выдвижение гипотез и их обоснование</p>
--	--	--	--	--	--

4.	<p>Знакомство со словарями.</p> <p>— Созданием словарей занимаются лексикографы.</p> <p>— Словари бывают лингвистические и энциклопедические.</p> <p>— Энциклопедические словари - это справочные издания, которые содержат информацию по различным областям знаний. То есть в них объясняются предметы или явления окружающего мира. (Демонстрация энциклопедий)</p> <p>— Но нас больше всего интересуют лингвистические словари. Это такие специальные справочники, в которых содержится информация о лексических значениях слов, в них указываются нормы правописания и произношения.</p> <p>— Много сведений мы получаем из словарей. Но, умеете ли вы пользоваться ими? В первую очередь нам важно знать, как составлены словари.</p> <p>— Посмотрим, как строится словарная статья</p>	<p>Внимательно слушают учителя</p> <p>Ученики все записывают в тетрадь.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Большая Советская энциклопедия»</li> <li>2. «Детская энциклопедия»</li> <li>3. Энциклопедический словарь юного натуралиста» и т.п.</li> </ol> <p>Слушают учителя.</p>	Фронтальная	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>выполнение учебного действия;</p> <p>контролировать процесс и результаты деятельности</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умение отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации</p>
----	--	--	-------------	--

	<p>толкового словаря.</p> <p>— Что такое словарная статья, кто мне ответит на этот вопрос?</p> <p>— Все правильно. Словарные статьи обычно расположены в алфавитном порядке и сопровождаются иллюстрациями. Статья начинается со слова, толкование которого приводится здесь. Указываются грамматические характеристики слова, приводятся примеры использования слова в речи.</p> <p>— К лингвистическим словарям относятся: орфографический, словарь ударений, словарь иностранных слов, словари синонимов, антонимов, эпитетов, словари-переводчики, толковые словари, фразеологические словари. (Демонстрация лингвистических словарей)</p>	<p><b>Здоровье</b></p> <p><i>Статья из «Толкового словаря» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой.</i>  <b>ЗДОРОВЬЕ</b>, -я, ср.  1. Правильная, нормальная деятельность организма, его полное физическое и психическое благополучие. <i>Состояние здоровья. Беречь здоровье.</i>  2. То или иное состояние организма. <i>Крепкое, слабое здоровье. Как здоровье?</i></p> <p><i>Статья из «Толкового словаря русского языка» В.И.Даля.</i>  <b>ЗДОРОВЬЕ</b> или церк.-слав. <b>здравие</b> ср. – состояние животного тела (или растения), когда все жизненные отправления идут в полном порядке; отсутствие недуга, болезни.</p> <p>Словарная статья - это такие тексты, которые содержат информацию о слове или фразе, включая этимологию, происхождение, значения, примеры употребления.</p> <p>Ученики все фиксируют в тетрадях.</p>		
--	--	---	--	--

	<p>— Если у вас встретится в книге непонятное, странное, неизвестное для вас слово, к какому словарю вы обратитесь?</p> <p><b>1. «Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова».</b></p> <p>Он один из самых известных и популярных справочных изданий в России. Был создан в 1949 году. Содержит 70000 слов и выражений, которые распределены по тематическим группам.</p> <p><b>2. «Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля»</b></p> <p>Словарь В.И. Даля представляет собой сборник слов и их значений, которые помогают нам лучше понимать язык и культуру. Словарь Даля состоит из 7 томов. Содержит более 200000 слов, которые разделены на группы в соответствии с их происхождением и использованием. Состоит из 30000 пословиц, поговорок, загадок, присловий.</p> <p><b>Практическая работа:</b></p>	<p>— Мы обратимся скорее всего к толковому словарю.</p>	<p>Групповая</p>	
--	---	---	------------------	--

	<p>— Найдите значения слов абазур, галоши, сюртук, кушак. Как вы будете искать? Прочитайте обозначения слов и запишите в тетради.</p> <p><b>Физкультминутка</b></p> <p><b>3. «Орфографический словарь современного русского языка М.В. Климовой»</b></p>	<p>Работа в группах.</p> <p><b>АБАЖУР</b>, а, м. Колпак для лампы, светильника. Зелёный а.   прил. абазурный, ая, ое.</p> <p><b>ГАЛОШИ</b>, ош, ед. оша, и, ж. Низкая резиновая (ранее также кожаная) обувь, надеваемая поверх сапог, ботинок для предохранения от сырости. • Посадить в галошу кого (разг.) то же, что посадить в калошу. Сесть в галошу (разг.) то же, что сесть в калошу.   прил. галошный, ая, ое.</p> <p><b>КУШАК</b>, а, м. Пояс, обычно широкий, матерчатый. Ямщицкий к.   прил. кушачный, ая, ое.</p> <p><b>СЮРТУК</b>, а, м. Род длинного двубортного пиджака, обычно в талию. Форменный с.   уменьш. сюртучок, чка, м.   прил. сюртучный, ая, ое. Сюртучная пара.</p>		
--	--	---	--	--



	<p>— Ребята, если вы не знаете как писать слово, то к какому словарю мы обратимся?</p> <p>— Это словарь, который содержит перечень слов, написанных в определенной орфографии, где указывается правильное написание и произношение. Его используют для проверки правописания слов и помогает избежать ошибок при написании.</p> <p><b>Практическая работа в парах:</b></p> <p>— Найдите слова <i>офицер, лейтенант и генерал</i> в орфографическом словаре и выпишите в тетрадь.</p> <p><b>4. «Орфоэпический словарь современного русского языка М. Н. Свиридовой»</b></p> <p>— Если мы не можем правильно поставить ударение в слове, то к какому словарю обратимся?</p> <p>— Как вы думаете, для чего нужно ударение?</p> <p>— Орфоэпический словарь - это словарь, который отражает орфоэпическую норму, т.е. правильное произношение и ударение. В</p>	<p>— Обратимся к орфографическому словарю.</p> <p>Выполняют практическую работу в парах.</p> <p>— Мы обратимся к орфоэпическому словарю.</p> <p>Пытаются ответить на вопрос.</p>	<p>Парная</p>	
--	--	--	---------------	--

	<p>словарь входят более 40000 слов и словоформ, произношение которых вызывают у нас сомнения. Слова снабжены ударениями, стилистическими, а также произносительными пометами.</p> <p><b>Практическая работа:</b></p> <p>—Расставьте ударение правильно в словах: баловать, творог, гербовый, облегчить, включит, красивее.</p> <p><b>5. «Словарь иностранных слов современного русского языка Т.В. Егоровой»</b></p> <p>—Как вы думаете, слова «авантюрист», «кератин», «маэстро» и «мелодия» являются русскими или они пришли к нам с другой страны? Как вы думаете?</p> <p>—Чтобы определить иноязычного ли происхождения слово, нам нужно к какому словарю обратиться?</p> <p><b>Практическая работа в группах:</b></p> <p>— Найдите в словаре слова «авантюрист»,</p>	<p>Практическая работа в парах.</p> <p>— ГЕрбовый, твОрог и творОг, балОВАть, облегЧИть, включИт, красИвее.</p> <p>—Скорее всего русские, но мы не уверены / кто-то ответит, что иностранные слова</p> <p>—Мы обратимся к словарю иностранных слов.</p>	<p>Парная</p> <p>Групповая</p>	
--	---	---	--------------------------------	--

		<p>«кератин», «маэстро» и «мелодия». Из каких языков они пришли? Что они обозначают?</p>	<p><b>АВАНТЮРИСТ</b> ´ , авантюриста, ´ м. [франц. aventure приключение] — 1) человек, который ищет приключений; 2) человек, имеющий склонность к авантюризму, занимающийся делами, рассчитанными на случай, удачу. G Он настоящий авантюрист.</p> <p><b>КЕРАТИН</b>´ , кератина, ´ м. [греч. keras (keratos) рог] — белковое вещество, входящее в состав рогов и др. рогоподобных частей организма (копыт, ногтей и т. п.).</p> <p><b>МАЭСТРО</b> ´ , нескл., м. [ит. maestro мастер, учитель] — в некоторых странах (в частности, в Италии) — почетное название известных и выдающихся музыкантов, композиторов, исполнителей, дирижеров, талантливых шахматистов и, кроме того, почтительное обращение к ним.</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p><b>МЕЛОДИЯ</b> ´ , мелодии, ´ ж. [польск. melodia ← лат. melodia ← греч. melodia пение] — 1) певучая последовательность звуков, составляющая музыкальное единство, мотив, напев; 2) постепенное движение голоса вверх и вниз по звукам разной высоты. G Приятная мелодия.</p>		
IV.	5.	<p><b>Блиц-опрос</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какого числа отмечают День словаря и энциклопедий?</li> <li>2. Кто родился в этот день?</li> <li>3. Какой словарь нам помогает правильно расставить ударение?</li> <li>4. Словарь, в котором слова и выражения иноязычного происхождения.</li> <li>5. Какой словарь создал С.И. Ожегов?</li> <li>6. Какие словари бывают?</li> </ol>	<p>Внимательно слушают учителя</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 22 ноября</li> <li>2. В этот день родился русский писатель и лексикограф, Владимир Иванович Даль.</li> <li>3. Орфоэпический словарь современного русского языка.</li> <li>4. Словарь иностранных слов современного русского языка</li> <li>5. Толковый словарь</li> <li>6. Энциклопедические и лингвистические.</li> </ol>	Групповая	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>выполнение учебного действия;</p> <p>контролировать процесс и результаты деятельности;</p> <p>чтение стихотворения по очереди</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>инициативное</p>

					сотрудничеств о в поиске и выборе информации
V.	6.	<p>— Что нового вы сегодня узнали на уроке?</p> <p>— Понравилось ли вам работать со словарями?</p> <p>— Довольны ли вы своей работой?</p> <p>— Спасибо всем за урок!</p>	Отвечают на вопросы учителя	Фронтальная	<p><b>Познавательные:</b> контроль и оценка процесса и результатов деятельности</p> <p><b>Личностные:</b> самооценка на основе критерия успешности</p>