

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий  
Кафедра коррекционной педагогики

**ЗЕНКОВА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА**  
**СТЕПАНОВА АНАСТАСИЯ ИГОРЕВНА**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

Логопедическая работа по подготовке к коррекции нарушений  
звукопроизношения детей младшего дошкольного возраста с общим  
недоразвитием речи I уровня и дизартрией

Направление подготовки 44.03.03  
Специальное (дефектологическое) образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Логопедия

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ  
Заведующий кафедрой  
канд. пед. наук, доцент Беляева О. Л.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г. \_\_\_\_\_  
Научный руководитель:  
канд. пед. наук, доцент Мамаева А. В.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г. \_\_\_\_\_  
Обучающийся Зенкова Е. С.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г. \_\_\_\_\_  
Обучающийся Степанова А. И.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г. \_\_\_\_\_  
Дата защиты « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.  
Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск 2023

## Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретическое обоснование проекта «Логопедическая работа по подготовке к коррекции нарушений звукопроизношения детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи I уровня и дизартрией» .....	8
1.1 Развитие звуковой стороны речи в онтогенезе.....	8
1.2 Особенности развития звуковой стороны речи детей младшего дошкольного возраста при общем недоразвитии речи и дизартрии.....	12
1.3 Предпроектное исследование существующих подходов к диагностике и коррекции нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста...23	
Выводы по 1 главе.....	34
Глава 2. Описание проекта «Логопедическая работа по подготовке к коррекции нарушений звукопроизношения детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи I уровня и дизартрией.....	36
2.1 Паспорт и план реализации проекта.....	36
2.2 Предпроектный этап.....	38
2.3 Диагностический этап.....	41
2.4 Описание продукта проекта (разработческий этап) .....	46
2.5 Результативно-оценочный этап.....	48
Выводы по 2 главе.....	50
Заключение.....	52
Список использованных источников.....	54
Приложения .....	59

## Введение

Актуальность. Проблема коррекции нарушения звукопроизношения остается актуальной вследствие распространенности данной речевой патологии среди детей дошкольного возраста. Преодоление дефектов звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет большое значение для последующего обучения в школе, развития личности ребенка. Дефекты звукопроизношения могут стать причиной нарушений в овладении грамматическим строем речи, навыками звукового анализа, письма и чтения, коммуникативными навыками, что, в свою очередь, скажется на успешности обучения в школе. Своевременное выявление нарушений звукопроизношения, определение механизмов нарушений еще в младшем дошкольном возрасте позволит организовать своевременную коррекционную работу с детьми.

Проблеме воспитания правильного звукопроизношения посвящены работы выдающихся таких исследователей Е.Ф. Архиповой, О.И. Крупенчук, Т.В. Тумановой, Т.Б. Филичевой, М.Ф. Фомичевой, Г.В. Чиркиной, и других. Особенности проявлений нарушений звукопроизношения у дошкольников с общим недоразвитием речи (далее – ОНР) описываются в научных исследованиях Р.Е. Левиной, Н.С. Жуковой, С.Ф. Спириной, Т.Б. Филичевой и других ученых и практиков. Особенности произносительной стороны речи детей дошкольного возраста с дизартрией описаны в трудах исследователей Е.Ф. Архиповой, Л.И. Беляковой, Н.Н. Волосковой, Н.В. Ипполитовой, и многих других исследователей.

Дети с ОНР по мнению Г.А. Волковой, Н.А. Рычковой, Г.Р. Шашкиной имеют недостатки психомоторного развития, устранение которых недостаточно отражено в программе обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи. В детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны

родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д.

Проблема коррекции нарушения звукопроизношения остается актуальной вследствие распространенности данной речевой патологии среди детей дошкольного возраста. Стоит отметить, что значительно возросло количество детей младшего дошкольного возраста с дизартрией. Преодоление дефектов звукопроизношения в этом возрасте имеет большое значение для последующего обучения в школе, развития личности ребенка.

Логопедам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи, и одно из этих средств – логоритмика. Интенсивное становление речи происходит у детей начиная с трёхлетнего возраста. Логоритмика для детей помогает не только ее развитию, формирует правильное дыхание. Благодаря синхронизации движений с текстом данная методика позволяет сформировать фонематический слух, темп речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая, исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логоритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса. Главный принцип достижения эффективности в работе – индивидуальный подход к каждому ребенку, учёт его возрастных, психофизиологических и речевых возможностей. Проведенный анализ литературы также показал, что имеется дефицит программно-методического обеспечения для детей младшего дошкольного возраста, с эффективными методиками для подготовки к коррекции нарушений звукопроизношения в условиях дошкольных образовательных учреждений.

Актуальность так же обусловлена запросом со стороны муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения,

детский сад комбинированной направленности г. Сосновоборска, по созданию программно-методического обеспечения для работы с детьми ОНР I уровня и дизартрии.

Проектная идея: выявлена недостаточность методического обеспечения логопедической работы по подготовке к коррекции нарушений звукопроизношения детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи I уровня и дизартрией с использованием логоритмических упражнений.

Объект исследования: логопедическая работа по подготовке к коррекции нарушений звукопроизношения детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: содержание логопедической работы по подготовке к коррекции нарушений звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи I уровня и дизартрией.

Цель проекта разработать программно-методическое и дидактическое обеспечение логопедической направленности для подготовки к коррекции нарушений звукопроизношения детей младшего дошкольного возраста с ОНР I уровня и дизартрией.

Задачи проекта:

1. Определить современное состояние проблемы коррекции нарушения звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста с ОНР I уровня и дизартрией в психолого-педагогической и логопедической литературе.
2. Изучить состояние проблемы коррекции нарушения звукопроизношения на базе реализации проекта.
3. Выявить особенности и уровни сформированности звукопроизношения у детей - участников проекта.
4. Определить основные направления и задачи рабочей программы коррекционного курса, сформулировать ожидаемые результаты по обозначенным направлениям.

5. Дополнить программу коррекционного курса по «Формированию начатков общеупотребительной речи» содержанием работы по подготовке к коррекции нарушений звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста с ОНР I уровня и дизартрией.

6. Оценить эффективность предложенной нами программы «Формированию начатков общеупотребительной речи».

Целевая аудитория: дети младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи I уровня и дизартрией.

Продукт проекта: программно-методическое и дидактическое обеспечение логопедической направленности по подготовке к коррекции нарушений звукопроизношения.

Практическая значимость проекта: разработанное и представленное в данной работе методическое обеспечение логопедической работы по подготовке к коррекции нарушений звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи I уровня и дизартрией может быть использовано учителями-логопедами в работе с представленной категорией детей.

Ожидаемые результаты:

1. Определены направления и задачи работы.
2. Дополнена программа коррекционного курса «Формирование начатков общеупотребительной речи» содержанием по подготовке к коррекции звукопроизношения.
3. Подобран комплекс игр и упражнений.
4. Подобран речевой материал, музыкальное сопровождение и дидактическое обеспечение для их реализации.

Механизм реализации проекта:

– провести обследование звуковой стороны речи у детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитии речи I уровня и дизартрией;

– на основе выявленных особенностей звуковой стороны речи разработать комплекс логоритмических упражнений и стимульного материала, направленный на подготовку к коррекции нарушений звукопроизношения детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи I уровня и дизартрией.

Перспектива дальнейшего развития проекта: в качестве перспективы дальнейшего развития проекта планируется апробация разработанного программно-методического обеспечения на базе дошкольного образовательного учреждения.

Структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА «ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПОДГОТОВКЕ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ I УРОВНЯ И ДИЗАРТРИЕЙ»**

## **1.1 Развитие звуковой стороны речи в онтогенезе**

Закономерности становления и развития звуковой стороны речи в онтогенезе рассматривались в трудах таких выдающихся отечественных исследователей, как Р.М. Боскис, А.Н. Гвоздев, В.П. Глухов, А.А. Леонтьев, А.М. Шахранович, Г.А. Каше и других авторов. Ученые указывают на то, что формирование звуковой стороны речи происходит постепенно и зависит от ряда факторов: состояния и подвижности органов артикуляционного аппарата, наличия речевого образца взрослого, сохранности слуховой функции. Исследователи детской речи также отмечают, что становление звуковой стороны речи, произношения звуков родного языка у детей происходит в разные сроки. Выделение тех или иных этапов развития звукопроизношения условно.

В работах В.П. Глухова указывается на то, что становление произносительных навыков начинается с младенческого возраста. Крик и плач способствуют активизации деятельности голосового, артикуляционного и дыхательного отделов речевого аппарата ребенка. В последующем (с полутора месяцев) ребенок усваивает артикулирование звуков в процессе гуления и лепета. В возрасте двух-трех месяцев ребенок начинает воспроизводить такие звуки, как [м], [б], [п] в сочетании с гласными [а], [у]. К четырем месяцам усложняются звуко сочетания. В процессе гуления ребенок получает удовольствие от игры со своим артикуляционным аппаратом, часто произносит один и тот же звук. Очень важно в данный

период времени общаться с ребенком, демонстрируя ему артикуляцию звуков [8].

О.И. Тихеева также отмечает, что очень важным в развитии звуковой активности ребенка раннего возраста является общение со взрослым. При этом стоит избегать излишних шумов (включенный телевизор, громко играющая музыка), которые могут затормозить развитие произносительных навыков ребенка. По данным О.И. Тихеевой, в период гуления у ребенка отсутствует «стабильная» артикуляция, произносимые звуки еще не соответствуют фонетическим нормам родного языка. Период лепета, возникающий в возрасте шести-семи месяцев, представляет собой произнесение ребенком раннего возраста сочетаний звуков (ба-ба, дя-дя). В течение нескольких месяцев звуки приобретают константность [28].

В возрасте девяти-десяти месяцев в речевом развитии ребенка происходит качественный скачок, появляются первые слова, совершенствуются произносительные возможности [7].

В возрасте 10-12 месяцев происходит своего рода «приостановка» фонетического развития, что, по мнению С.Н. Цейтлин, связано с существенным ростом активного словаря ребенка. На втором году жизни дети пока не обращают внимания на различные варианты произнесения фонем, но достаточно быстро усваивают существенные признаки звуков своего языка [34].

По данным, представленным в работах А.Н. Гвоздева, С.Н. Цейтлин, развитие фонетической стороны речи в онтогенезе происходит поэтапно. На первом году жизни происходит развитие продуцирования звуков: крик (новорожденный), гуление (1-3 мес.), лепетные слоги (4-6 мес.), лепетные цепи (6-8 мес.), лепет с расподобленными слогами (8-12 мес.); имитация некоторых звуков. На втором году жизни ребенок способен четко произносить гласные звуки: [а], [о], [у], [и], усваивает произношение согласных звуков раннего генеза: [к], [к'], [г], [г'], [м], [м'], [п], [п'], [б], [б'],

[т], [т'], [д], [д'], [н], [н']. В этот возрастной период часто опускается начальный звук в слове или конечный согласный. В возрасте 2-3 лет ребенок осваивает произношение звуков: [в], [в'], [ф], [ф'], [ы], [э], [х], [х'], [с'], [з'], [л']. Отмечается смешение артикуляционно близких звуков. На четвертом году жизни постепенно исчезает смягчение твердых согласных звуков. Усваиваются йотированные гласные звуки, согласные звуки: [с], [з], [ч], [ш], [ж], [щ], [ц], [л']. Данные звуки могут по-прежнему заменяться более простыми звуками, например: [с] на [т], [т'] или [с']. В возрасте 4-5 лет ребенком правильно произносятся в речи и различаются между собой уже все свистящие звуки без исключения ([с], [с'], [з], [з'], [ц]). Усваиваются звуки [л], [р], [р']. В этом возрасте еще возможно нарушение произношения звуков [ш], [ж], [щ], [ч], [л], [р], [р']. В возрасте 5-6 лет, как правило, шипящие звуки ([ш], [ж], [щ], [ч]) произносятся ребенком правильно. Возможно нестабильное произношение звуков [р], [р'], [л] в свободной речи. К семи годам звуковая сторона речи усвоена ребенком полностью. Дети данного возраста дифференцируют звуки на слух и в произношении [7; 35].

В овладении звуковой стороной речи ведущая роль принадлежит фонематическому слуху, который позволяет ребенку уже в раннем возрасте прислушиваться к звукам, отделять речевые звуки от звуков окружающего мира. Г.Р. Шашкина отмечает, что к шести месяцам ребенок хорошо понимает интонацию говорящего с ним взрослого, реагирует на тон голоса [37].

Сначала ребенок овладевает внешней структурой фонемы, а в последующем, в ходе неоднократных тренировок усваивает ее правильное произношение [18].

По данным Т.В. Тумановой, в период дошкольного детства происходит активное становление фонетической стороны речи ребенка. В этот период дошкольники овладевают способностью воспроизводить слова различной звуконаполняемости. Как правило, ошибки звукопроизношения отмечаются

при произнесении малоупотребительных или незнакомых для ребенка словах со сложной слоговой структурой [29].

В работах Я.И. Лепской описывается онтогенез овладения ребенком звуковой стороной речи. По данным автора, сначала (на первом году жизни) дети усваивают произношение гласных звуков [а], [у], [о], согласных [м] [п] [б]. На втором году жизни у детей повышается способность к подражанию речи взрослых, они овладевают произношением звуков [э], [ы], [и], твердые согласные звуки зачастую смягчатся: [т']. [д']. На третьем году подвижность артикуляционного аппарата ребенка улучшается, но звукопроизношение еще не соответствует нормам, принятым в языке. В этом возрасте дети стремятся приблизить свое произношение звуков к звукам, произносимым взрослыми, трудные по артикуляции звуки заменяются более простыми. Так, например, звук [ц] заменяется звуками [т'], [с'], звуки [ч] и [щ] могут заменяться более простыми по артикуляции звуками [т'], [с'], сонорные звуки [л] и [р] – звуками [л'] или [й]. Ближе к трем годам ребенок начинает артикулировать звуки [ф], [в], [ф'], [в']. При этом фонематическое восприятие уже имеет достаточно хорошее развитие. Дети в большинстве случаев дифференцируют слова, близкие по звучанию. На четвертом году жизни совершенствуется артикуляционные возможности детей, движения мышц артикуляционного аппарата становятся более точными, координированными. В детской речи снижаются случаи употребления смягченных согласных звуков, появляются шипящие звуки. Фонематический слух также совершенствуется. Ребенок данного возраста способен заметить ошибки в произношении другого человека, различает близкие по звучанию слова и звукосочетания. К пяти годам ребенок способен правильно произносить шипящие звуки, а также сложные в произношении сонорные звуки [л], [р], [р']. У некоторых детей в данном возрасте произношение данных звуков еще неустойчивое: в простых по слоговой структуре слова дошкольники четко произносят звуки четко, а

в малознакомых сложных по звуко-слоговой наполняемости словах – заменяют звуки [18].

По данным Т.Б. Филичевой, фонематическое восприятие дошкольников к шести годам практически сформировано, дети способны подобрать слова на заданный звук, дифференцировать близкие по звучанию фонемы, а также произносить все звуки родного языка в словах различной звуко-слоговой наполняемости. К концу дошкольного периода дети при нормальном онтогенезе фонетически правильно оформляют речевые высказывания. Нарушения орфоэпических норм родного языка не имеют стойкого фиксированного характера [30].

Таким образом, развитие звуковой стороны речи происходит постепенно в ходе развития артикуляционных возможностей и фонематического восприятия. В младшем дошкольном возрасте звукопроизношение еще не совершенно и находится в стадии формирования. Дети еще могут пропускать, заменять звуки позднего генеза (шипящие, аффрикаты, соноры [л], [р], [р']). Данные о развитии звуковой стороны речи в онтогенезе необходимо учитывать при обследовании звукопроизношения и планировании коррекционной работы.

## **1.2 Особенности развития звуковой стороны речи детей младшего дошкольного возраста при общем недоразвитии речи и дизартрии**

При общем недоразвитии речи (далее ОНР) слух и интеллект детей сохранены, однако у них отмечается несформированность всех компонентов речевой системы: фонетики, лексики, грамматики и, как следствие, всей связной речи [14].

Возникновение общего недоразвития речи связывают с разными неблагоприятными факторами, воздействующими во внутриутробный период развития (инфекции, интоксикации матери, травмы), в период родов

(асфиксии, родовые травмы) и в первые годы жизни ребенка (нейроинфекционные и инфекционные заболевания, черепно-мозговые травмы, длительные соматические заболевания, эмоциональная депривация, двуязычие, педагогическая и социальная запущенность, нарушенная речь окружающих).

Чаще всего причиной общего недоразвития речи является совокупность перечисленных факторов [13]. Давая характеристику речевому развитию детей с общим недоразвитием речи, можно выделить ряд особенностей, отличающих детей данной категории от нормально развивающихся сверстников.

По степени тяжести общего недоразвития речи выделяют 4 уровня речевого развития.

Уровни с первого по третий выделены Р.Е. Левиной [11], а четвертый уровень ОНР выделен Т.Б. Филичевой [26]:

ОНР I уровень речевого развития – отсутствие общеупотребительной речи;

ОНР II уровень речевого развития – зачатки общеупотребительной речи;

ОНР III уровень речевого развития – общеупотребительная речь с элементами недоразвития;

ОНР IV уровень речевого развития – остаточные проявления недоразвития фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языковой системы.

Словарь детей с ОНР I уровня носит номинативный характер. Все это в комплексе не позволяет запустить фразовую речь. Как только процесс речевого подражания запускается, начинается процесс освоения новых слов, однако изначально репродукция слов осуществляется в неполном объеме: воспроизводится только часть слова, как правило – это ударный слог. Первые слова в речи ребенка – аморфные слова-корни – классифицируются следующим образом: правильно произносимые слова; слова-фрагменты («мако» – молоко); слова-звукоподражания («би-би» – машина); контурные

слова («папата» – лопата); слова, не напоминающие никаких слов из слов родного языка [8]. Также отмечаются такие нарушения слоговой структуры, как элизии, перестановки слогов, вставки, контаминации, персеверации, антиципации, нарушается последовательность слогов в слове. По мере развития речи эти нарушения могут постепенно исправляться. Однако, как только ребенок сталкивается с новым словом, более сложным по звуко-слоговой и морфологической структуре эти нарушения вновь проявляются [1]. Еще одной особенностью детей с первым уровнем речевого развития является стремление к использованию открытых слогов. Для это ребенок добавляет гласный звук в конце слов, оканчивающихся на согласный звук [8]. Наряду с небольшим объемом словарного запаса наблюдаются и нарушение нормы в его использовании. Дети понимают значение знакомых им слов неточно и в неполном объеме и зачастую неправильно употребляют их в своей речи. В речи присутствуют многочисленные вербальные парафазии, отмечается неразвитость семантических полей, задержка в их развитии.

Процесс поиска нужного слова происходит очень медленно, недостаточно автоматизировано [10]. В речи присутствуют полисемантические слова, которыми ребенок обозначает как названия разных предметов, так и действия, совершаемые с этими предметами. Время появления первых слов может и не сильно отличаться от нормы, однако сроки использования отдельных слов, не объединенных в двухсловное аморфное предложение, сильно затягиваются. Если в норме словесные комбинации появляются при наличии в активном лексиконе до 30 слов, то у детей с дизонтогенезом речи первые двухсловные построения появляются при расширении словаря до 50 и более словесных единиц. Двухсловные предложения могут появиться и при наличии в активном словаре до 30 слов, однако сроки появления комбинаций значительно сдвигаются по возрасту относительно нормы. Этот период может иметь место и в 2-3 года, и в 4-6 лет [8].

На верхней границе первого уровня речевого развития появляется фразовая речь. Своеобразием данного периода у детей с ОНР является использование в одном предложении 3-5 и более аморфных слов-корней без словоизменения. В период появления словесных комбинаций отмечается полное или частичное отсутствие каких-либо грамматических связей между словами (либо их контурами, частями и звукоподражаниями) в предложении. Это происходит по причине того, что дети с нарушенным развитием речи долгое время не замечают изменяемость слов родного языка, морфологические элементы слов долго не опознаются ими. Дети используют слова в одной форме, не изменяя их по числам, падежам, лицам, родам и т.п. Так первоначально, существительные главным образом используются в именительном падеже, глаголы используются в инфинитиве в повелительном наклонении. Даже после предъявления подсказывающего образца слова, ребенок зачастую не способен воспроизвести эту форму по аналогии, что доступно для детей с нормальным речевым развитием [8].

Обследование детей с общим недоразвитием речи выявляет у них недостаточный уровень развития фонематической стороны речи [25]. У некоторых детей затруднения возникают и проявляются на ранних этапах развития, когда им недоступно различение даже неречевых звуков. Как отмечает Т.А. Ткаченко нарушения фонематических процессов имеют разные проявления. Наиболее легкая степень нарушения проявляется в недостаточном различении и затруднении в анализе только тех звуков, которые нарушены в произношении. Более сложная степень проявляется в неспособности к звуковому анализу, дифференциации большинства звуков, относящихся к разным фонетическим группам. Наиболее тяжелой степенью недоразвития является неспособность различать и выделять звуки в слове, определять их позицию. Каждая степень нарушения развития фонематических процессов по-своему проявляется в речевой деятельности. У детей первой группы затрагиваются лишь оттенки фонем и смысл высказывания не нарушается. У детей второй категории

отмечается смешение фонем и их неразличение. Дети третьей категории испытывают трудности в понимании сказанного. Ошибки носят стойкий характер, однако симптоматика проявления дефектов у каждого ребенка особенная [23]. Особенностью речи детей с первым уровнем речевого развития являются стойкие нарушения звукопроизношения, характер которых определяется формой речевой патологии (при ринолалии – тотальное нарушение звукопроизношения, искажения с назализациями; при дизартрии – преобладают искажения, которые могут сочетаться с заменами, смешениями; при алалии – специфические и нестабильные замены и смешения). Звукопроизношение нарушается по разным причинам: нарушение фонематических процессов, двигательные нарушения органов артикуляции вследствие нарушения иннервации мышц, нарушения в строении органов речевого аппарата, социальные причины (двуязычие, педагогическая запущенность, подражание искаженному звукопроизношению и т.п.). Появление первых слов и словесных комбинаций у детей с первым уровнем речевого развития происходит в более длительные сроки, чем при норме и с рядом особенностей: изначально репродукция слов осуществляется в неполном объеме; в первых словах отмечается стремление к использованию открытых слогов; словарь носит номинативный характер; при появлении фразы дети используют в одном предложении 3-5 и более аморфных слов-корней без словоизменения; отмечаются стойкие нарушения звукопроизношения, характер которых определяется формой речевой патологии.

Изучению проблемы развития звуковой стороны речи у дошкольников с речевой патологией посвящены исследования Г.А. Каше, Т.Б. Филичевой, М.В. Фомичевой, Г.В. Чиркиной, М.Е. Хватцева. Особенности произносительной стороны речи детей дошкольного возраста с дизартрией описаны в трудах таких авторов Е.Ф. Архиповой, Л.И. Беляковой, Л.В. Лопатиной, Н.В. Ипполитовой, Е.М. Мастюковой, Н.В. Серебряковой и

других исследователей. Наиболее полно раскрыты особенности звукопроизношения при различных формах дизартрии у детей старшего дошкольного возраста при ОНР III уровня [10; 15; 17]. В то время как звуковая сторона речи детей младшего дошкольного возраста с ОНР I уровня и дизартрией остается до сих пор малоизученной проблемой.

В логопедии дизартрия определяется как нарушение звуковой и просодической стороны речи, обусловленное органической недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата [6; 19].

Нарушение звукопроизношения при различных формах дизартрии имеет разные проявления, что зависит от характера и тяжести поражения нервной системы: от искажения отдельных звуков до выраженных нарушений звукопроизношения.

В классификации дизартрий на основе принципа локализации поражения, разработанной О.В. Правдиной и рядом авторов, выделяется пять форм. Рассмотрим данные формы дизартрии с позиции нарушений звуковой стороны речи.

Бульбарная дизартрия возникает вследствие поражения периферических двигательных нейронов. При данной форме дизартрии имеет место нарушение подвижности мышц неба, глотки, гортани, языка, губ, что обуславливает снижение силы голоса, слабость речевого дыхания, возникновение открытой гнусавости. Речь детей при бульбарной дизартрии малоразборчива. При произнесении гласных звуков слышится шумное придыхание. Произношению характерно размытие границ между гласными и согласными звуками. Согласные часто оглушаются дошкольниками с бульбарной дизартрией, поскольку мышцы артикуляционного аппарата паретичны. Смычные звуки в произношении близки к щелевым. При данной форме речевой патологии характерным является невыразительность, монотонность речи [24].

Псевдобульбарная дизартрия возникает при поражении центральной нервной системы. Для данной формы дизартрии характерны парезы конечностей, спастический паралич речевых органов. Язык массивный, отечный, спинка оттягивается назад, амплитуда движений снижена, отмечаются выраженные трудности верхнего подъема. Повышенный тонус также отмечается в мышцах дыхательной мускулатуры, глотки, гортани, нёбной занавески, вследствие чего возникает назальный оттенок речи, напряженность, хриплость голоса, укороченное, шумное речевое дыхание. При псевдобульбарной дизартрии ребенок произносит щелевые звуки как смычные. В аффрикатах произносится щелевой компонент («сапля» вместо «цапля»). Отмечаются выраженные трудности прогибания спинки языка, что приводит к смягчению некоторых согласных звуков. Парные глухие согласные зачастую при данной форме речевой патологии озвончаются. Гласные приобретают назальный оттенок [24].

Подкорковая (экстрапирамидная) дизартрия возникает вследствие поражения экстрапирамидной системы. При данной форме дизартрии характерным симптомом является нарушение синхронности и согласованности в движениях речевых органов. Моторика речевого аппарата характеризуется наличием насильственных движений (гиперкинезов) либо уменьшением объема движений. Речь дошкольников с подкорковой дизартрией монотонна, не модулирована, иногда имеет место появление запинок в речи. Мышцы языка и губ ригидны, отмечается снижение способности к переключаемости артикуляционных движений [24].

По данным Л.И. Беляковой и Н.Н. Волосковой, дошкольники с данной формой дизартрии могут правильно произносить изолированные звуки, но в то же время в активной речи звукопроизношение грубо нарушается. Это связано с трудностями переключения артикуляторных поз, наличием гиперкинезов. При этом гиперкинезы могут иметь разную степень выраженности в разных отделах языка (переднем, среднем, заднем), от чего

будет зависеть нарушение произношения звуков: переднеязычных, заднеязычных или среднеязычных. Наличие гиперкинезов в губной мускулатуре приводит к нарушению произношения губных звуков [6].

При мозжечковой дизартрии поражается мозжечок и его связи с центральной нервной системой. Мозжечковая дизартрия характеризуется нарушением плавности речи, скандированностью, гипотонией и паретичностью артикуляционных мышц, атаксией. Нарушение синхронизации процессов артикуляции, дыхания и голосообразования, точности артикуляционных движений [19]. К числу наиболее характерных особенностей нарушения звукопроизношения при данной форме дизартрии относится нарушение звуков, требующих достаточно напряженных сокращений мышц артикуляторного аппарата: губно-губные, переднеязычные, взрывные согласные звуки [6].

Корковая дизартрия возникает при одностороннем поражении коры левого полушария головного мозга (нижних отделов постцентральных или премоторных полей). При корковой дизартрии возникает артикуляционная апраксия, когда ребенок не способен говорить членораздельно. При этом отсутствуют параличи и парезы органов речи. Для звуковой стороны речи характерным является дефекты звукопроизношения, искажение слоговой и ритмической структуры слов. Чаще всего дети смешивают шумовые признаки согласных: способ образования, место образования, глухость-звонкость, твердость-мягкость. Аффрикаты расщепляются. Нарушения звукопроизношения носят непостоянный характер [24].

В работах Е.Ф. Архиповой, В.А. Киселевой, Л.В. Лопатиной, указывается на то, что у дошкольников со стертой дизартрией имеет место нарушение динамического праксиса, не грубые девиации языка. Нарушения звуковой стороны речи могут быть различными. Не смотря на минимальность проявлений нарушений звукопроизношения, постановка и автоматизация звуков при стертой дизартрии требует более длительной

коррекционной работы, нежели чем при дислалии. Чаще всего у дошкольников со стертой дизартрией нарушается произношение свистящих, шипящих, аффрикат и соноров [р], [л]. Очень часто у дошкольников со стертой дизартрией наблюдается неустойчивость фонематического восприятия тех звуков, которые нарушены в произношении. Характерным признаком стертой дизартрии является вялость артикуляции, нечеткость дикции [4; 16; 21].

Л.В. Лопатина при описании особенностей звуковой стороны речи дошкольников со стертой дизартрией указывает на то, что у большинства детей данной категории нарушается три-четыре фонетические группы звуков, наиболее сохранными являются заднеязычные согласные звуки и звук [й]. Группы акустически близких звуков усваиваются дошкольниками со стертой дизартрией хуже, нежели группы акустически более далеких звуков, даже более сложных по артикуляции. Данный факт, по мнению автора, свидетельствует о наличии у детей с данной речевой патологией нарушений фонематического восприятия.

В исследовании Е.Э. Артёмовой выявлен характер нарушений просодической стороны речи у дошкольников со стертой дизартрией: сенсорный (с несформированностью слухового самоконтроля), моторный (с достаточным уровнем слухового контроля), смешанный (сенсомоторный) [2].

Л.И. Белякова и Н.Н. Волоскова указывают на то, что нарушения звукопроизношения при дизартрии могут быть различными при одной и той же ее форме и, в то же время несущественно различаться при разных формах дизартрии. Характерным для дошкольников с дизартрией является нечеткое произношение звуков и замедленное становление фонетической стороны речи в целом, нарушения голоса, дыхания и артикуляционной моторики. Авторы отмечают, что минимальные проявления дизартрии по своей структуре схожи с выраженной степенью. У дошкольников со стертой дизартрией также имеют место нарушения звукопроизношения и просодики,

нечеткое с назальным оттенком произнесение гласных звуков, искажения различных групп звуков, трудности автоматизации поставленных звуков, укороченность и слабость фонационного выдоха [6].

Как отмечают Е.М. Мастюкова и М.В. Ипполитова, наиболее характерным для звуковой стороны речи дошкольников с дизартрией является стойкий характер нарушений звукопроизношения, трудности автоматизации звуков. Также автор указывает на то, что при дизартрии нарушается произношение не только согласных звуков, но и гласных. Наиболее распространенными дефектами звукопроизношения является межзубный и боковой сигматизм свистящих и шипящих согласных звуков, смягчение твердых согласных звуков, оглушение звонких согласных. Наиболее выражено проявляется нарушение звукопроизношения в свободной речи, нежели при изолированном произнесении звуков [22].

Нарушения звукопроизношения при дизартрии могут быть как антропофоническими (искажения звуков), так и фонологическими (замены и смешения звуков). Наиболее распространенным является антропофоническое нарушение звукопроизношения. нарушением звукового строя речи является искажение звука [6].

Помимо нарушений звукопроизношения, в симптомокомплекс дизартрии входит нарушение просодических компонентов речи: страдает темпо-ритмическая и мелодико-интонационная организация речи, отмечаются нарушения голоса (силы, высоты, тембра), дыхания (длительности, направленности воздушной струи). Отмечается недостаточность кинестетических ощущений артикуляционных поз и движений [19].

По данным, представленным в работах Г.В. Бабиной, при легкой степени выраженности нарушений при дизартрии у дошкольников наблюдаются слабо выраженные нарушения тонуса мышц языка, губ, не грубое уменьшение объема и амплитуды движений языка. Чаще всего

отмечается нарушение тонких дифференцированных движений языка. При умеренной степени выраженности дизартрии имеет место нарушение разборчивости, внятности речи, общая смазанность звукопроизношения. Полиморфные нарушения звукопроизношения (нарушение произношения нескольких групп звуков). Отмечаются нарушения дыхания (ритма, глубины), голоса (голос тихий, слабый, глухой, назализованный, хриплый, сдавленный, прерывистый, не модулированный). Нарушение тонуса мышц речевого аппарата, гиперсаливация, синкинезии. При тяжелой степени выраженности дизартрии (анартрия) полностью или почти полностью отсутствует звукопроизношение, что обусловлено параличом речедвигательных мышц при тяжелом поражении центральной нервной системы [5].

Дети с дизартрией могут иметь только фонетические нарушения, когда страдает звукопроизношение, дыхание, голос, артикуляционная моторика. Также среди детей с дизартрией могут встречаться дети с фонетико-фонематическим недоразвитием, когда нарушается не только произносительная сторона речи, но и фонематические процессы, а также дети с общим недоразвитием речи, у которых имеет место нарушение всех компонентов речевой системы [10].

Таким образом, звуковая сторона речи у дошкольников с дизартрией может иметь различные особенности, которые зависят от состояния нервно-мышечного аппарата органов артикуляции, характера поражения центральной нервной системы. К числу основных признаков дизартрии можно отнести дефекты звукопроизношения, голоса, артикуляционной моторики и речевого дыхания. При дизартрии может нарушаться произношение не только согласных, но и гласных звуков.

### **1.3 Предпроектное исследование существующих подходов к диагностике и коррекции нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста**

Для организации целенаправленной логопедической работы по коррекции нарушений звукопроизношения у дошкольников с речевой патологией необходимо проведение тщательного обследования звуковой стороны речи. Подходы к диагностическому обследованию нарушений звукопроизношения описаны в работах Г.Н. Соломатиной, В.М. Акименко, Е.Ф. Архиповой, О.Е. Грибовой, О.Е. Громовой, И.А. Смирновой, а так же в работах Т.Б. Филичевой, Н.А. Чевелевой, Г.В. Чиркиной и других авторов.

По мнению Т.Б. Филичевой, Н.А. Чевелевой, Г.В. Чиркиной при логопедическом обследовании звуковой стороны речи детей дошкольного возраста необходимо тщательно изучить строение и подвижность органов артикуляционного аппарата, обследовать состояние звукопроизношения (в словах и при изолированном произнесении звуков), оценить состояние фонематического восприятия [30].

В.М. Акименко для обследования звуковой стороны речи детей предложены пробы на обследование звукопроизношения, строения артикуляционного аппарата, фонематического восприятия. Автором подобран примерный речевой материал. Стимульный материал к заданиям в пособии отсутствует [1].

Е.Ф. Архипова для диагностики сформированности фонематического слуха у детей со стертой дизартрией предлагает пробы и стандартизированную систему балльной оценки: узнавание неречевых звуков; различение высоты, силы, тембра голоса; различение слов, близких по звуковому составу; дифференциация слогов; дифференциация фонем; навыки элементарного звукового анализа. Автор указывает на то, что при изучении фонематического слуха необходимо использовать задания, исключая проговаривание, для того, чтобы дефекты звукопроизношения

не оказывали влияния на качество выполнения задания [3]. Обследование фонематического восприятия проводится с использованием картинного материала либо по устной инструкции (хлопни или подними руку, когда услышишь звук, повтори за мной). Данные виды заданий, на наш взгляд, являются эмоционально не привлекательными для детей с младшего дошкольного возраста, что не позволяет им полноценно включиться в процедуру обследования.

В альбоме для логопеда О.Б. Иншаковой для обследования состояния звуковой стороны речи детей дошкольного и младшего школьного возраста предлагаются задания на оценку звукопроизношения, фонематического восприятия, фонематических представлений с использованием картинного материала [17].

И.А. Смирновой разработаны логопедические альбомы для обследования звукопроизношения, состояния фонематической системы у детей. Альбомы состоят из цветных предметных и сюжетных картинок для диагностической работы логопеда. Наглядный материал позволяет определить способность дифференцирования фонем на слух по различным фонематическим признакам и выявить способности ребенка к произношению слов, имеющих различную звукослоговую структуру [26; 27].

Как отмечают О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, логопедическое обследование необходимо проводить в светлое время суток, желательно спустя некоторое время после завтрака или полдника. Для обследования звуковой стороны речи дошкольников используются отдельные файлы с вложенными в них картинками. Картинки могут предъявляться ребенку в той последовательности, как они представлены в пособии, а также могут быть использованы выборочно для экспресс-диагностики произношения той или иной группы звуков [11].

Длительность обследования детей дошкольного возраста индивидуальна, она зависит от возраста, психофизического состояния

ребенка, поведения во время обследования. Оптимальная длительность логопедического обследования ребенка младшего дошкольного возраста – 15 минут [23].

Проведенный анализ литературы показывает, что в педагогической практике диагностики звуковой стороны речи еще недостаточно разработаны дидактические материалы для обследования детей младшего дошкольного возраста. Имеющиеся диагностические материалы в большей степени ориентированы на детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Для детей младшего дошкольного возраста картинный материал является скучным, эмоционально не привлекательным, что снижает их речевую активность, влияет на их работоспособность. Это свидетельствует о необходимости создания дополнительного дидактического обеспечения для детей младшего дошкольного возраста.

Проблемой коррекции нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста с дизартрией занимались такие выдающиеся отечественные исследователи, как Е.Ф. Архипова, Н.Е. Винарская, так же такие исследователи как И.Б. Карелина, Л.В. Лопатина, Е.М. Мастюкова, И.И. Панченко, О.В. Правдина, К.А. Семенова, Н.В. Серебрякова и другие авторы.

Е.Ф. Архиповой разработан комплексный подход к коррекции дизартрии, объединяющий три блока: медицинский, психолого-педагогический, логопедический. Содержание медицинского блока определяется врачом-неврологом, который помимо медикаментозных средств назначает занятия по лечебной физкультуре, физиотерапию, массаж. Психолого-педагогический блок реализуется воспитателями, дефектологами, психологами при участии родителей. В рамках данного блока реализуются задачи развития сенсорных функций, стереогнозиса, конструктивного праксиса, тонких дифференцированных движений рук, познавательных психических процессов. Блок логопедической работы включает в себя пять

основных этапов. Первый этап реализуется по направлениям: нормализация мышечного тонуса и моторики артикуляционного аппарата, мелкой моторики рук, работа над голосом и просодикой, формирование речевого дыхания. Второй этап предполагает выработку артикуляционных укладов у ребенка, развитие фонематического восприятия, постановка и автоматизация звуков. дифференциация звуков (при необходимости). На третьем этапе осуществляется развитие коммуникативных навыков. закрепление поставленных звуков в процессе свободной коммуникации. отработка интонационных характеристик речи. Четвертый этап посвящен предупреждению либо преодолению вторичных нарушений, возникающих при дизартрии. На пятом этапе осуществляется подготовка дошкольника с дизартрией к обучению в школе в ходе которого формируются графомоторные навыки, осуществляется работа по профилактике дисграфических ошибок, а также по формированию психологической готовности к обучению в школе [3].

Л.В. Лопатиной и Н.В. Серебряковой предложена методика преодоления фонетических нарушений у дошкольников со стертой формой дизартрии. Авторы рекомендуют уделять особое внимание развитию кинестетической основы и динамической организации движений рук и артикуляторных движений. Также Л.В. Лопатиной и Н.В. Серебряковой описываются приемы для формирования интонационной выразительности речи, подготовительные ритмические упражнения [21].

В методических рекомендациях И.Б. Карелиной представлены этапы логопедического воздействия при дизартрии. На пропедевтическом этапе проводится массаж органов артикуляционного аппарата с целью нормализации мышечного тонуса, развитие общей и мелкой моторики. Второй этап посвящен коррекции нарушений звуковой стороны речи. на данном этапе осуществляется развитие фонематического восприятия, закрепляются навыки правильного голосоведения, ведется работа над

речевым дыханием и коррекцией нарушения звукопроизношения. На третьем этапе реализуется работа по развитию лексико-грамматической стороны речи [15].

Т.Б. Филичева указывает на то, что, в процессе систематических логопедических занятий с детьми-дизартриками необходимо вести работу над нормализацией тонуса и моторики артикуляционного аппарата, формированием артикуляционных движений и способности к произвольному переключению органов артикуляции с одного движения на другое. Также необходимо вести работу над развитием фонематического восприятия. По мнению Т.Б. Филичевой, логопедическое воздействие необходимо начинать в младшем дошкольном возрасте. К числу первоначальных задач в коррекции нарушений звукопроизношения при дизартрии автор относит выработку дифференцированного произношения. В качестве основного метода преодоления малоподвижности артикуляционного аппарата Т.Б. Филичева предлагает проводить логопедический массаж всей лицевой мускулатуры, губ, мягкого неба. Далее с детьми проводится активная артикуляционная гимнастика, включающая в себя артикуляционные упражнения для нижней челюсти, губ, развития подвижности и точности движений языка. Параллельно ведется работа над развитием речевого дыхания и голоса. Через систему упражнений постепенно происходит приближение к нужному для постановки того или иного звука артикуляционному укладу. Автор также подчеркивает, что при работе над звуковой стороной речью необходимо развивать фонематические процессы [30].

В работах Е.М. Мастюковой, О.В. Правдиной, К.А. Семеновой дано теоретическое обоснование эффективности логопедического массажа в комплексной коррекционной работе с детьми, страдающими дизартрией.

В логопедии разработаны комплексы пассивной и активной артикуляционной гимнастики для постановки звуков. Пассивная гимнастика проводится в том случае, когда у ребенка отсутствует возможность

выполнения предлагаемых артикуляционных движений самостоятельно. При пассивной гимнастике артикуляционные позы и движения органов артикуляции воссоздаются при воздействии логопеда механическими средствами (зонды, зондозаменители, шпатель). При пассивно-активной артикуляционной гимнастике активные движения органов артикуляции вызываются пищевым раздражителем. При активной гимнастике все артикуляционные упражнения воспроизводятся по инструкции логопеда. Рекомендуется проводить артикуляционную гимнастику с сопротивлением и нагрузкой [36].

Воспитание правильного речевого дыхания. у дошкольников, по мнению ряда таких отечественных авторов как (О.В. Правдиной, Е.Ф. Рау, М.Ф. Фомичевой, М.Е. Хватцева и др.), осуществляется через систему игровых дыхательных упражнений. Начинают данную работу в положении лежа, когда условия для сокращения диафрагмы являются оптимальными. Большинство предлагаемых дыхательных упражнений включают выдох с фонацией гласных или согласных звуков речи, что позволяет формировать у ребенка обратную биологическую связь. На основе грудно-брюшного типа дыхания и фонационного выдоха формируется речевое дыхание [24; 34].

По мнению Г.В. Чиркиной, постановку звуков необходимо начинать с мягких сонорных звуков, а затем закреплять их твердые пары. После сонорных звуков осуществляется постановка смычно-взрывных звуков [п], [б], [т], [д], [к], [г]. После этого переходят к работе над щелевыми звуками (ф, в), свистящими шипящими и аффрикатами. К числу факторов, обуславливающих последовательность выбора последовательности звуков в коррекционной работе, относятся: последовательность становления звуков в онтогенезе, возможность опоры на зрительный, тактильно-вибрационный контроль, кинетические ощущения [33].

Автоматизация поставленных звуков осуществляется сначала в прямых слогах, затем в слогах обратных и слогах со стечением согласных. Когда

ребенок усвоил произношения звука в слоге, звук автоматизируется в слове с данным типом слога. При автоматизации также учитывается позиция звука в слове: в начале, середине, конце слова. После автоматизации звука в словах, звук закрепляется в предложениях, чистоговорках, стихотворениях, коротких рассказах и в разговорной речи.

Автоматизация звуков у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией имеет свои специфические особенности. При логопедической работе нужно подбирать упражнения, которые усиливают кинестетические ощущения. Работу по координации всех частей артикуляционного аппарата стоит начинать с уточнения произношения гласных звуков, поскольку они более разборчивы при произношении, нежели согласные. При автоматизации звуков сначала подбираются слова, в которых автоматизируемый звук находится в сильной позиции перед ударным гласным. Стоит также отметить, что в логопедической работе по автоматизации звуков у дошкольников с дизартрией сначала подбираются слова с наиболее часто встречающимися вариантами стечения согласных [32].

Логопедическая работа по развитию у дошкольников фонематических процессов ведется поэтапно. Сначала дети учатся узнавать неречевые звуки, затем – различать слова и фразы, произносимые с разной высотой, силой, тембром голоса. В последующем ведется работа по дифференциации слов, близких по звучанию. После этого дошкольники учатся различать слоги и звуки. Завершающим этапом в развитии фонематических процессов дошкольников является этап формирования элементарных навыков звукового анализа [30].

О.Ю. Федосовой предложена методика развития звуковой стороны речи дошкольников 6-7 лет с дизартрией. Среди основных задач логопедической работы автор выделяет:

– развитие психофизиологических механизмов, способствующих овладению дошкольниками фонетической стороной речи;

- формирование перцептивных навыков;
- воспитание правильного речевого дыхания, силы и направленности воздушной ротовой струи;
- нормализация мышечного тонуса артикуляционного аппарата;
- развитие артикуляционной моторики;
- постановка. автоматизация и дифференциация звуков.

Автором подобраны комплексы игровых упражнений различного уровня сложности. Особенно важным, по мнению О.Ю. Федосовой, является коммуникативное обучение, когда отработанные характеристики звуковой стороны речи (звуки, высота, сила, тембр голоса, голосоведение, речевое дыхание) закрепляются в различных моделях общения [31; 32; 33].

В.А. Гринер в своей работе «Логопедическая ритмика для дошкольников» (1957 г.) говорит о необходимости применения логоритмических занятий в логопедических группах, что является важнейшей основой для выправки не только моторики ребенка, но и его речевых недостатков. «Увязать задачи этой гимнастики с задачами исправления речи – такова цель логопедической ритмики» – пишет Вера Александровна. Автором предлагается следующая структура занятия: пение; вводное упражнение; упражнения, регулирующие мышечный тонус; речевое упражнение без музыкального сопровождения; упражнения, активизирующие внимание; упражнения, воспитывающие чувство ритма; игра, заключительные упражнения. Ознакомившись с данной методикой одним из положительных моментов, можно считать то, что в занятиях автор особое значение придает упражнениям с включением речевого материала. Слово вводится:

- в форме пения, которое может быть использовано для выработки протяжности и плавности звука и для упорядочения дыхания;
- в форме заданий, связывающих разговорную речь с некоторыми элементами музыкальной речи;

- на особом месте стоят речевые упражнения без музыкального сопровождения (начиная с вопросно-ответной беседой и заканчивая пересказом, нормальной спонтанной речью);
- также в двигательные задания включается речевой материал.

Также очень важно то, что в основе всего метода лежит музыкальный ритм, как организующий момент. На занятиях В.А. Гринер уделяет большое внимание и развитию высших психических функций, что, несомненно, является очень значимым в процессе развития детей с ОНР. Однако, следует сказать о том, что данная методика больше подходит в плане работы с детьми заикающимися. О чем свидетельствует большой упор в работе на растормаживание мышечного тонуса детей, на пение, которое в структуре занятия выступает на первое место.

Также одним из недостатков этой методики мы считаем то, что очень мало внимания отводится четкому проговариванию отдельных звуков (фонетической ритмике), развитию речевых, мимических движений. И совсем не уделяется внимание развитию тонких движений пальцев рук, что, как мы считаем, играет одну из важнейших ролей в преодолении общего недоразвития речи (далее – ОНР) у дошкольников.

Г.Р. Шашкина, в соответствии с результатами своего исследования предлагает следующую структуру логоритмического занятия:

I. Подготовительная часть: включает в себя ходьбу спокойного характера под маршевую музыку, упражнения на различные виды ходьбы и бега, с движениями рук, с изменением направления, со сменой движений, с перестроением.

II. Основная часть: включает в себя упражнения следующих направлений:

- 1) упражнения на развитие дыхания;
- 2) упражнения для четкого проговаривания гласных звуков (фонетическая ритмика гласных звуков без музыкального сопровождения);
- 3) голосовые упражнения;

- 4) упражнения для четкого проговаривания слогов;
- 5) речевые игры;
- 6) речевые игры на внимание, переключаемость, синхронность;
- 7) общие развивающие упражнения из положения стоя;
- 8) упражнения для развития речевых, мимических и тонких движений пальцев рук;
- 9) общие развивающие упражнения из положений сидя и лежа.

III. Заключительная часть: упражнения на восстановление дыхания и релаксацию, различные виды спокойной ходьбы.

Анализируя предложенную Г.Р. Шашкиной схему занятия, можно отметить, что очень большое внимание уделяется развитию орального праксиса, мимики, что, несомненно, является одним из главных положительных моментов в этой методике. Так как у детей с ОНР наблюдается несформированность двигательной сферы, в том числе и мелкой моторики, артикуляционной. Также вся структура занятия построена логически, верно. Уделяется должное внимание и развитию высших психических функций, именно в момент речевой, игровой деятельности.

Таким образом, наблюдается комплексность, взаимосвязь воспитательных, коррекционных задач, что очень важно вообще для любого занятия. Но следует отметить одним из недостатков этой методики то, что очень мало внимания уделяется развитию ориентировки в пространстве, развитию чувства ритма и темпа (ведь именно это и выделяет логоритмические занятия из других). Также очень мало внимания уделяется развитию творческой деятельности, воображения, просодии речи, что является необходимым условием для развития личности дошкольника, эмоционально-волевой сферы.

Г.А. Волкова предлагает поэтапное использование логоритмических средств.

1. Этап: Подготовительный.

Цели: – создание условий для установления контакта;

– формирование и корригирование основных движений (общеразвивающие и двигательные комплексы в подвижных играх);

– воспитание сенсорных и сенсомоторных компонентов чувства ритма детей, с использованием способности рисования.

2. Этап: Формирование основных двигательных умений ребенка.

Цель: – тренировка основных движений (бег, ходьба, лазание, прыжки, метание мячей и т. п.).

В упражнения и игры вводятся различные предметы, отличающиеся по величине, форме и цвету. Называя их во время движений, дети активизируют словарь. Проводятся упражнения и игры по воспитанию выразительности, ритма и темпа движений.

3. Этап: Развитие высших психических функций.

Цели: – развитие памяти;

– развитие тактильно-кинестетических ощущений;

– коррекция речи.

На занятиях активно используется драматизация. Развиваются навыки узнавания свойств предмета: веса, термических свойств и т. д. Параллельно идет обучение детей составлению групп из однородных предметов для усвоения понятий «много», «мало», «одинаково», и т. п.

4. Этап: Совершенствование речевой деятельности.

Цели: – развитие анализа слов в предложении;

– обогащение словаря;

– стимуляция музыкальной деятельности детей.

Анализируя предложенную Г.А. Волковой методику, следует отметить то, что здесь работа идет системно, по всем направлениям: развивается моторика, речь, чувство ритма, высшие психические функции, продуктивные виды деятельности. Что придает наибольший положительный момент этой

методике, поскольку перечисленные направления очень важны для всестороннего развития ребенка и коррекции его речевых нарушений.

Однако, одной из специфик коррекционной работы с детьми с ОНР является развитие орального праксиса, тонкой моторики, фонетическая ритмика; а в данной методике таких направлений не наблюдается и можно говорить о том, что она не подходит для коррекции ОНР, так как не учитывает особенности психомоторики детей с ОНР. Также еще одним недостатком мы считаем отсутствие работы над дыханием, голосом.

Таким образом, можно говорить о том, что на сегодняшний день не существует готовой, полноценной методики логоритмического воздействия на детей с ОНР, которая бы учитывала возрастные и индивидуальные особенности детей данной категории. Но, анализируя данные методики можно выделить для себя необходимые направления, учитывать их в дальнейшем при составлении логоритмического комплекса упражнений.

Выделенные направления:

- развитие дыхания и орального праксиса, мимики;
- развитие четкого произношения (фонетическая ритмика);
- развитие голоса, просодии;
- развитие двигательных умений и тонких движений пальцев рук;
- развитие, коррекция речи;
- развитие высших психических функций;
- развитие чувства ритма и темпа;
- развитие творчества и инициативы.

### **Вывод по 1 главе**

Таким образом, развитие звуковой стороны речи происходит постепенно в ходе развития артикуляционных возможностей и фонематического восприятия. В младшем дошкольном возрасте звукопроизношение еще не совершенно и находится в стадии формирования. Дети еще могут пропускать, заменять звуки позднего генеза (шипящие,

аффрикаты, соноры [л], [р], [р']). Данные о развитии звуковой стороны речи в онтогенезе необходимо учитывать при обследовании звукопроизношения и планировании коррекционной работы.

Анализ литературы показал, что в современной логопедии разработано достаточно большое количество приемов, подходов к диагностике и коррекции нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста с дизартрией. Но в большинстве они ориентированы на детей старшего дошкольного возраста и не всегда учитывают особенности младших дошкольников, особенно если речь идет о дошкольниках с ОНР и дизартрией. Полученные данные в ходе теоретического анализа говорят о необходимости разработки методического обеспечения логопедической работы по подготовке к коррекции нарушений звукопроизношения детей младшего дошкольного возраста с ОНР и дизартрией.

Следует сделать вывод о том, что логоритмика еще сравнительно недостаточно изученная и развитая область. Неоспоримо то, что логоритмические занятия имеют очень большое влияние на развитие детей и коррекцию их речевых нарушений. Но, поскольку единые методы не разработаны, то нет и целостного ритмического комплекса упражнений для детей с ОНР, для всестороннего развития и коррекции нарушений которых необходимы такие занятия (как показали исследования их психомоторики). Поэтому мы видим прямую необходимость в продолжении изучения данной науки и создании направлений логоритмического воздействия на детей с ОНР.

## **Глава 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА «ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПОДГОТОВКЕ К КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ I УРОВНЯ И ДИЗАРТРИЕЙ»**

### **2.1. Паспорт и план реализации проекта**

Цель проекта: разработать программно-методическое и дидактическое обеспечение логопедической работы по подготовке к коррекции нарушений звукопроизношения детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (далее – ОНР) I уровня и дизартрией.

Область применения проектной идеи: коррекционная педагогика (логопедия).

Адресная направленность: учителя-логопеды, работающие с детьми младшего дошкольного возраста с ОНР I уровня и дизартрией.

Проблема, которую должен решить данный проект: недостаточная разработанность содержания программы коррекционного курса логопедической направленности «Формирование начатков общеупотребительной речи» в плане подготовки к коррекции нарушения звукопроизношения у детей 3-4 лет с ОНР I уровня и дизартрией.

Целевая группа: дети младшего дошкольного возраста с ОНР I уровня и дизартрией.

Продукт проекта: программно-методическое и дидактическое обеспечение логопедической работы по подготовке к коррекции нарушений звукопроизношения.

Ресурсное обеспечение проекта: технические средства (ноутбук), звучащие игрушки, музыкальные инструменты, мяч.

Ожидаемые результаты:

1. Определены направления и задачи работы.

2. Дополнена программа коррекционного курса «Формирование начатков общеупотребительной речи» содержанием по подготовке к коррекции звукопроизношения.

3. Подобран комплекс игр и упражнений.

4. Подобран речевой материал, музыкальное сопровождение и дидактическое обеспечение для их реализации.

Реализация проекта осуществлялась на базе одного из муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений г. Сосновоборска. В проекте принимали участие 10 воспитанников 3-4 лет с ОНР I уровня и дизартрией.

Для реализации проекта нами был составлен план работы, в котором отражены четыре этапа. Содержание этапов и сроки реализации каждого из них отражены в таблице 1.

Таблица 1. Этапы проекта

Этапы проекта	Сроки	Содержание работы
Предпроектный	Октябрь-декабрь 2022 г.	1. Изучить контингент обучающихся младшего дошкольного возраста на базе реализации проекта. 2. Скомплектовать группу для участия в проекте. Описание группы участников проекта. 3. Проанализировать рабочую программу коррекционного курса по «Формированию начатков общеупотребительной речи».
Диагностический	Январь-февраль 2023 г.	1. Разработать диагностический комплекс для обследования звукопроизношения у детей - участников проекта. 2. Выявить особенности и уровни сформированности звукопроизношения у детей - участников проекта.
Разработческий	Март 2023 г.	1. Определить основные направления и задачи рабочей программы коррекционного курса, сформулировать ожидаемые результаты по обозначенным направлениям. 2. Дополнить программу коррекционного курса по «Формированию начатков общеупотребительной речи» содержанием работы по подготовке к коррекции нарушений звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста с ОНР I уровня и дизартрией, отразить его в тематическом планировании.

## Продолжение Таблицы 1.

Разработческий	Март 2023 г.	3. Подобрать комплекс игр и упражнений. 4. Подобрать речевой материал, музыкальное сопровождение и дидактическое обеспечение для их реализации.
Результативно-оценочный	Апрель 2023 г.	Оценка учителями-логопедами ДОУ программно-методическое и дидактическое обеспечение

Перейдем к описанию этих этапов.

## 2.2 Предпроектный этап

На предпроектном этапе мы изучили контингент обучающихся младшего дошкольного возраста на базе реализации проекта. В муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении, детский сад комбинированной направленности (далее – МАДОУ ДСКН) г. Сосновоборска функционируют 3 группы детей младшего дошкольного возраста. Одна группа компенсирующей направленности, одна группа комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи и условной нормой речевого развития, и одна группа общеразвивающей направленности для детей с условной нормой речевого развития. В проект были включены воспитанники группы компенсирующей направленности.

На обучение по адаптированной образовательной программы (далее – АООП) дети зачисляются на основании рекомендации территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ТПМПК) и с согласия родителей, или лиц их замещающих. В МАДОУ с воспитанниками с ТНР проводятся занятия с педагогом-психологом и учителем-логопедом.

На момент проведения обследования в МАДОУ в группе компенсирующей направленности образовательная деятельность ведется по адаптированной образовательной программе дошкольного образования (далее – АООП ДО) для детей с ТНР.

Образовательный процесс реализуется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Изучение контингента воспитанников МАДОУ второй младшей группы с ОНР I уровня и дизартрией на базе реализации проекта осуществлялось через анализ речевых карт, логопедических представлений, индивидуальное обследование, беседы с учителем-логопедом.

На базе МАДОУ была сформирована группа для участия в реализации проекта из 10 воспитанников 3-4 лет с ОНР I уровня и дизартрией, которые обучаются в группе компенсирующей направленности по АООП ДО для детей с ТНР. В состав группы вошли 6 мальчиков (60 %) и 4 девочки (40 %).

На основе анализа психолого-педагогической и медицинской документации, бесед с логопедом были выявлены анамнестические и психолого-педагогические данные о дошкольниках.

Анамнестические данные дошкольников свидетельствуют о неблагоприятном течении перинатального периода. Среди неблагоприятных факторов течения перинатального периода у 60% детей (6 дошкольников) наблюдается токсикоз в первом триместре беременности. У 50 % (5 дошкольников) в анамнезе родовая травма, родовспоможение. У 10 % (1 ребенок) роды осуществлялись путем кесарева сечения. У всех 100 % дошкольников (10 детей) зрение и слух соответствует норме. 40% (4 дошкольника) соматически ослаблены, часто болеют простудными заболеваниями.

При оценке познавательной деятельности выявлены следующие особенности: у всех детей (100 %) познавательная деятельность соответствует возрастной норме. У 50% детей (5 участников) отмечается недостаточно высокая работоспособность на занятиях, быстрая утомляемость, трудности концентрации внимания в состоянии утомления. У 20% (2 ребенка) отмечается незначительное снижение слухоречевой памяти. Уровень развития воображения у 30 % детей (3 ребенка) находится на нижней границе возрастной нормы.

Нарушение общей моторики отмечается у 40% детей (4 дошкольника). нарушение мелкой моторики – у 80 % дошкольников (8 детей). Для 20 % детей (2 дошкольника) характерна двигательная расторможенность, повышенная эмоциональная возбудимость. У 10% детей (1 ребенок) отмечается медлительность, пассивность, в эмоционально-волевой сфере проявляются признаки тревожности, замкнутости.

Все участники проекта имеют стойкие трудности в освоении области речевого развития, по остальным образовательным областям выраженных трудностей в усвоении программы не имеют.

Далее на базе реализации проекта мы стали анализировать имеющиеся программно-методическое обеспечение. Проанализировав рабочие программы учителей – логопедов на базе реализации проекта, мы узнали, что в МАДОУ имеются рабочие программы, разработанные для детей средней, старшей и подготовительной группы, но для детей младшего дошкольного возраста программ не разработано. В связи с тем, что рабочая программа для младшего дошкольного возраста отсутствуют нами была проанализирована рабочая программа, предложенная коллективом творческой группы учителей-логопедов города Красноярск.

Программа коррекционного курса «Формирование начатков общеупотребительной речи» [15] состоит из пояснительной записки, содержания коррекционного курса, тематического планирования и описания материально-технического обеспечения образовательного процесса.

В пояснительной записке прописана цель, характеристика, описание места, планируемые результаты, а также система оценки достижения планируемых результатов коррекционного курса. В содержательном разделе коррекционного курса описаны разделы, которые тесно связаны между собой это: развитие активной и подражательной речевой деятельности, развитие понимания обращенной речи, формирование основного словаря, а также формирование грамматического и синтаксического строя речи. В

тематическом планировании указаны темы недели, описаны разделы развитие активной и подражательной речевой деятельности, развитие понимания обращенной речи, формирование основного словаря, а также формирование грамматического и синтаксического строя речи. В описании материально-технического обеспечения образовательного процесса указан список используемой литературы, папки по лексическим темам, дидактические игры, игрушки и пособия.

Изучив и проанализировав рабочую программу коррекционного курса «Формирование начатков общеупотребительной речи», мы решили дополнить программу, расширить содержание и календарно-тематическое планирование разделом подготовки к коррекции звукопроизношения.

### **2.3. Диагностический этап проекта**

При составлении диагностических заданий мы опирались на методические приемы, представленные в работах таких отечественных авторов В.М. Акименко, Е.Ф. Архиповой, О.Е. Грибовой, А.В. Мамаевой, Р.Е. Левиной, И.А. Смирновой, [1; 5; 13; 38; 39; 46].

При подготовке к обследованию с детьми младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (далее – ОНР) I уровня и дизартрией мы соблюдали следующие требования:

- индивидуальная форма проведения обследования;
- создание благоприятной психологической атмосферы во время обследования (доброжелательный тон, эмоциональная насыщенность общения);
- опора на ведущий вид деятельности ребенка младшего дошкольного возраста (манипулятивная игра, сюжетная игра);
- подбор стимульного материала в соответствии с возрастом и речевыми возможностями ребенка (реалистичный материал, использование предметной наглядности);

– информативность диагностических заданий (достаточное количество блоков и серий диагностических заданий, позволяющих оценить степень и характер нарушения звукопроизношения).

– опора на онтогенетический принцип (обследование произношения только тех звуков, которые должны быть сформированы на данном возрастном этапе развития).

Все диагностические задания предполагали преимущественное использование предметной наглядности (игрушки, игровые наборы), заведение деятельности в игровой сюжет, использование игрушки-посредника.

Методика обследования включала в себя четыре блока диагностических заданий, представленных в (Приложении А):

1 блок. Обследование артикуляционной моторики.

2 блок. Обследование дыхания.

3 блок. Обследование звукопроизношения.

4 блок. Обследование фонематического слуха.

В ходе обследования нами были получены следующие результаты.

По первому диагностическому блоку (обследование артикуляционной моторики) нами выявлено, что у всех дошкольников отмечается нарушение артикуляционной моторики, которое проявляется в нечеткости артикуляционных движений губ, языка, нижней челюсти, снижении объема движений. При исследовании подвижности губ у 50 % дошкольников выявлены умеренные нарушения подвижности. Дети не в достаточном объеме выполняли такие упражнения, как «Улыбочка», «Бублик», «Заборчик». Наибольшие затруднения вызвало задание на округление губ и вызывание вибрации губ («Бублик», «Кучер»). Также эти дети испытывали трудности при переключении с одной артикуляционной позы на другую. У 50 % дошкольников выявлены легкие нарушения подвижности губ, в

большой степени эти дети демонстрировали трудности переключения, долгий поиск артикуляционной позы.

При исследовании подвижности языка у всех детей отмечалась нечеткость движений, снижение амплитуды, истощаемость движений (при выполнении нескольких упражнений язык синел, появлялся тремор), трудности верхнего подъема языка, долгий поиск и формирование позы (дошкольники часто пытались сформировать позу языка с помощью рук), трудности удержания позы, синкинезии: при выполнении артикуляционных упражнений дети хмурились, морщили нос, при поднятии языка вверх наблюдалось дополнительное движение нижней челюсти и нижней губы, при движениях языка в стороны часто дети двигали головой в эту сторону. Повышенный тонус языка наблюдался у 40 % дошкольников (у 20 % дошкольников повышен тонус задней части спинки языка, у 10 % – спастическое напряжение средней части спинки языка, у 10 % – меняющийся тонус). У 20 % дошкольников наблюдался, напротив, пониженный тонус языка, язык тонкий, распластаный.

По второму блоку заданий (обследование дыхания) нами выявлено, что 10% детей имеют диафрагмальный тип дыхания, дифференцируют носовой и ротовой вдох и выдох, но у них отмечается снижение объема и силы выдоха. У остальных детей (90 %) наблюдается верхнеключичный тип дыхания. Из них 70 % дифференцируют ротовой и носовой выдох, 20 % – не дифференцируют. У 70 % дошкольников отмечается нарушение целенаправленности воздушной струи. У всех детей снижена сила выдыхаемой воздушной струи. При исследовании фонационного дыхания нами выявлено, что у 90% дошкольников с ОНР I уровня и дизартрией речевой выдох ослаблен, фонация осуществляется на выдохе. У 10% детей фонация на вдохе, имеется дискоординация дыхания и фонации.

По третьему блоку заданий нами выявлено, что у дошкольников с ОНР I уровня и дизартрией звукопроизношение смазанное, нечеткое. Причем

нечетко произносятся даже гласные звуки. 70 % дошкольников произносили гласные редуцированно (кратко), недостаточно четко. У 10 % детей звук [у] был приближен по звучанию к звуку [о], звук [и] звучал приближенно к звуку [э]. 10 % детей произносили гласные с легким назальным оттенком. В целом у группы дошкольников с ОНР I уровня и дизартрией было нарушено произношение двух и более групп звуков. Нечеткая артикуляция губно-губных звуков наблюдалась у 30 % дошкольников, что обусловлено нарушением тонуса мышц губ (20 % – вялые губы, 10 % – спастическое состояние верхней губы). Наиболее часто встречались искажения звуков, преобладание межзубного и бокового произношения свистящих. Межзубный сигматизм – 40 % дошкольников, боковой сигматизм – 20 % дошкольников. 10 % детей искажали свистящие, при этом получался звук, похожий на звук [Х]. Губно-зубной сигматизм отмечался у 10 % детей (искаженное звучание свистящих звуков, приближенное к звучанию звуков [Т] (звуки С, С'), [В] (звуки З, Зь). У 10 % детей отмечено боковое произношение звуков [Т'], [Д']. У 10 % межзубное произношение звуков [Т], [Д] и их мягких вариантов. У 20 % дошкольников нарушено произношение звуков [В], [В'], [Ф], [Ф']: щечное искажение. У 10 % детей отмечалось межзубное произношение переднеязычных звуков [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Н], [Н']. У 10 % детей отсутствовали звуки [К], [Г], [Х] и их мягкие варианты (пропуск звуков). Оглушение звонких согласных встречалось у 20 % дошкольников, смягчение согласных (палатализация) – также у 20 % детей. Замена [Т'] на [С'] у 10 % детей. 10 % дошкольников заменяли звук [Д] на [Б], [Т] – на [П]. 10 % дошкольников заменяли звук [С] на [Т].

Таким образом, у дошкольников с ОНР I уровня и дизартрией выявлены разноплановые нарушения звукопроизношения. У большинства детей выявлены антропофонические нарушения (искажения звуков). Наиболее частотным оказалось нарушение свистящих звуков (у всех детей). Также у детей рассматриваемой категории встречалось нарушение

произношения переднеязычных взрывных звуков, а также губно-зубных звуков. Фонологические нарушения (замены) встречались реже (у 40 % детей). Характерным также было нарушение произношения гласных звуков, нечеткая, смазанная артикуляция в целом.

По четвертому блоку заданий нами выявлено, что у дошкольников с ОНР I уровня и дизартрией фонематический слух развит недостаточно. При выполнении первого задания «Различение слов близких по звучанию» все дошкольники не испытывали трудностей и справились на хорошем уровне. Большинство детей смогли отличить слова одинаковые по звучанию (80 % детей справились безошибочно. При пробе опознание фонем дети были менее успешными, им требовалось большее количество предъявлений (2-3 предъявления). Наименее успешными дети были при различении звуков раннего генеза. Безошибочно справились с заданием 20 % дошкольников. 60 % дошкольников справились с заданием после двух проб. 20 % детей допускали множественные ошибки.

Таким образом, исходя из результатов диагностического этапа проектного исследования можно сделать вывод о сложной структуре дефекта звуковой стороны речи детей младшего дошкольного возраста с ОНР I уровня и дизартрией. Часть детей демонстрируют только антропофонические нарушения (искажения звуков), что связано с нарушением подвижности, тонуса мышц артикуляционного аппарата. У части детей дефекты звукопроизношения обусловлены не только артикуляционными возможностями, но и функциональными нарушениями в центральном отделе речеслухового анализатора, что приводит к затруднениям в слуховой дифференциации акустически и артикуляционно близких звуков.

Результаты диагностического этапа говорят о необходимости планирования логопедической работы по подготовке к коррекции нарушений звукопроизношения детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи I уровня и дизартрией.

## 2.4. Разработческий этап

В рабочей программе коррекционного курса «Формирование начатков общеупотребительной речи» определено содержание и календарно-тематическое планирование и подробно отражено в Приложениях Б, В, Г. Наши авторские дополнения в рабочей программе обозначены звездочкой \*.

В рабочей программе коррекционного курса «Формирование начатков общеупотребительной речи» у нас имеются направления развитие активной подражательной речевой деятельности, развитие понимание обращенной речи, формирование основного словаря, формирование грамматического и синтаксического строя речи. И к этим направлениям мы добавили подготовку к коррекции нарушения звукопроизношения.

Сформулировали основные задачи и ожидаемые результаты в рамках направления подготовка к коррекции нарушения звукопроизношения.

В рамках «Направления» подготовка к коррекции нарушений звукопроизношения выделены следующие задачи: развитие артикуляционной моторики, развитие правильного речевого дыхания, развитие слухового внимания, памяти и фонематического слуха, уточнение артикуляции простых звуков. Задачи и ожидаемые результаты отражены в таблице 2.

Таблица 2. Задачи и ожидаемые результаты

Задачи	Ожидаемые результаты
1. Развитие артикуляционной моторики	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знает основные движения артикуляционной гимнастики и правила ее выполнения.</li> <li>– Улучшены показатели при выполнении статической,</li> </ul>
2. Развитие правильного речевого дыхания	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Динамической координация движений артикуляционного аппарата.</li> <li>– На этапе формирования навыка правильного речевого дыхания.</li> <li>– Развита диафрагмальный типа дыхания.</li> <li>– Развита длительность, сила выдоха, умение распределять выдох в процессе речи.</li> </ul>
3. Развитие слухового внимания, памяти и	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дифференцирует неречевые звуки, высоты, силы и тембра голоса.</li> <li>– Различает слова – паронимы близкие по звучанию.</li> </ul>

## Продолжение Таблицы 2.

фонематического слуха	– Узнает звук в потоке звуков. – Умеет переключать слуховое внимание, умеет соотносить свои действия со звучанием музыкальных звуков (логоритмики).
4. Уточнение артикуляции простых звуков	– Уточнено произношения гласных и согласных звуков раннего генеза: [А], [О], [У], [Э], [И]; [П], [П'], [Б], [Б'], [М], [М'], [Ф], [Ф'], [В], [В'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Н], [Н'], [К], [К'], [Г], [Г'], [Х], [Х']

В рамках направлений в календарно-тематическом плане нами выделена логоритмика как средство коррекции звукопроизношения, мы прописали содержание работы с использованием элементов логоритмики через игры и упражнения. По каждому из направлений нами подобраны наборы игр и упражнений, которые представлены в календарно-тематическом планировании Приложение В.

В качестве темы занятия определяется лексическая тема и к каждой теме привязан определенный звук, в соответствии артикуляции этого звука подбираются артикуляционные и дыхательные упражнения, упражнения на развитие слухового внимания, памяти и фонематического слуха, логоритмические упражнения. Например, для лексической темы «Игрушки» уточняется, отрабатывается и закрепляется произношение звука «А» через упражнение «Кукла Аня» и для произношения звука «А» отрабатываются навыки правильного речевого дыхания через игру «Самолётик», учим детей правилам выполнения основных движений артикуляционной гимнастики «Улыбочка», «Заборчик». В развитии слухового внимания, памяти и фонематического слуха, учим дифференцировать громкий и тихий звуки, соотносить игрушку со звукоподражанием через игру «Весёлые куклы». Посредством логоритмики развиваем слуховое внимание и координацию песня «Игрушки».

Так же для лексической темы «Осень» уточняется, отрабатывается и закрепляется произношение звука «О» с помощью упражнения «Кукла и Волк». И для произношения звука «О» отрабатывается физиологический

типа дыхания через упражнение «Осенний лес». Развивается слуховое внимание через игру «Дождь льет и капает», выполняются основные движения в артикуляционные гимнастики «Хоботок», «Домик открывается», «Чередование хоботок-улыбка-домик открывается», продолжаем учить детей правилам выполнения артикуляционной гимнастики. Развиваем слуховое внимание детей, внимание и координацию движений через логоритмические упражнения песню «Осень».

На все темы календарно-тематического плана нами подобран речевой материал с музыкальным сопровождением. Например, на лексическую тему «Игрушки» подобрана речевая игра «Кукла Аня», музыкальное сопровождение, песня «Игрушки». На лексическую тему «Осень» подобрана речевая игра «Кукла и Волк», музыкальное сопровождение, песня «Осень».

## **2.5 Результативно-оценочный этап**

На результативно-оценочном этапе мы представили дополненную нами программу коррекционного курса «Формирование начатков общеупотребительной речи» учителям-логопедам образовательной организации, на базе которого проводилось проектное исследование, для получения экспертной оценки.

Оценивание дополненной нами программы коррекционного курса происходило посредством устного опроса учителей-логопедов ДООУ ответами на ряд вопросов, которые мы задали эксперту.

1. Является ли актуальной дополненная программа коррекционного курса «Формирование начатков общеупотребительной речи» для детей младшего дошкольного возраста с ОНР 1 уровня и дизартрией?
2. Какие плюсы есть в дополненной нами программе?
3. Удастся ли внедрить программу в образовательной организации с детьми ОНР 1 уровня и дизартрией?

4. Будет ли такой категории детей, как участники проекта, интересно заниматься по программе?
5. Возможно ли использование программы воспитателями работающим на компенсирующей группе?
6. Рекомендации по доработке и совершенствованию программы коррекционного курса.

Как отметили учителя-логопеды что данная программа является актуальной для детей младшего дошкольного возраста, так как на детей этого возраста не разработано программ в данном дошкольном учреждении. Затем учителя-логопеды выделили плюсы программы коррекционного курса, они заключались в том, что подготовка к коррекции нарушения звукопроизношения в календарно-тематическом планировании расписана на весь учебный год, что направление нужно начинать с сентября и это понравилось учителям-логопедам. Еще плюсы заключались в том, что подобранные игры и упражнения на артикуляционную моторику, речевое дыхание, фонематический слух подробно расписаны и включен дидактический, стимульный материалы. Учителя-логопеды выделили логоритмику как средство коррекции звукопроизношения и сказали, что будут активно применять её в своей работе с детьми разных нозологий.

На вопрос удастся ли внедрить программу в образовательной организации, учителя-логопеды ответили, что с нового учебного года они могут применить программу в своей коррекционной работе с детьми ОНР I уровня и дизартрией. Так же, учителя-логопеды отметили, что детям с ОНР I уровня и дизартрией будут интересны игры и упражнения, подобранные нами.

Учителя-логопеды сказали, что данная программа будет очень полезна в совместной работе учителей-логопедов и воспитателей групп компенсирующей направленности, отметили, то, что воспитатели могут выстраивать занятия включая игры, упражнения, а также использовать

логоритмические упражнения и на музыкальные занятия, и в свободной деятельности могут завлекать детей индивидуально заниматься.

Далее учителя-логопеды дали рекомендации по доработке и совершенствованию программы коррекционного курса. Было рекомендовано внести в программу консультативно-методический блок, для того чтобы в образовательную деятельность были включены не только воспитатели и логопеды, но еще и родители, музыкальный работник, физ. инструктор (по требованию). Так же учителя-логопеды добавили, что успех коррекционной логопедической работы будет зависеть от совместной организации работы.

### **Вывод по 2 главе**

Таким образом, анализируя полученные данные, мы пришли к выводу о сложной структуре дефекта звуковой стороны речи детей младшего дошкольного возраста с ОНР I уровня и дизартрией. У части детей искажения звуков, что связано с нарушением подвижности, тонуса мышц артикуляционного аппарата. У части детей дефекты звукопроизношения обусловлены функциональными нарушениями в центральном отделе речеслухового анализатора, что приводит к затруднениям в слуховой дифференциации акустически и артикуляционно близких звуков.

Результаты диагностического этапа говорят о необходимости планирования логопедической работы по подготовке к коррекции нарушений звукопроизношения детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи I уровня и дизартрией.

На базе реализации проекта мы проанализировали имеющиеся программно-методическое обеспечение. Проанализировав рабочие программы учителей – логопедов на базе реализации проекта, мы узнали, что в МАДОУ имеются рабочие программы, разработанные для детей средней, старшей и подготовительной группы, но для детей младшего дошкольного возраста программ не разработано. В связи с тем, что рабочая программа для младшего дошкольного возраста отсутствуют нами была проанализирована

рабочая программа, предложенная коллективом творческой группы учителей-логопедов города Красноярска.

Изучив и проанализировав рабочую программу коррекционного курса «Формирование начатков общеупотребительной речи», мы дополнили программу, расширили содержание и календарно-тематическое планирование разделом подготовки к коррекции звукопроизношения.

Получили оценку от учителей-логопедов образовательной организации, на базе которого проводилось проектное исследование.

## Заключение

Основной целью нашей проектной работы было расширение и дополнение программы коррекционного курса «Формированию начатков общеупотребительной речи».

Мы определили современное состояние проблемы коррекции нарушения звукопроизношения детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (далее – ОНР) I уровня и дизартрией в психолого-педагогической и логопедической литературе. Далее нами были сформулированы выводы о том, что развитие звуковой стороны речи детей происходит постепенно в ходе формирования артикуляционных возможностей и фонематического восприятия. В младшем дошкольном возрасте звукопроизношение еще не совершенно и находится в стадии формирования. Дети еще могут пропускать, заменять звуки позднего генеза. Необходимо учитывать данные о развитии звуковой стороны речи в онтогенезе при обследовании звукопроизношения и в дальнейшем планировании коррекционной работы. Звуковая сторона речи у дошкольников с дизартрией может иметь различные особенности, которые зависят от состояния нервно-мышечного аппарата органов артикуляции, характера поражения центральной нервной системы. К числу основных признаков дизартрии относятся дефекты звукопроизношения, голоса, артикуляционной моторики и речевого дыхания.

Изучили состояние проблемы коррекции нарушения звукопроизношения на базе реализации проекта. Выявили особенности и уровни сформированности звукопроизношения у детей - участников проекта. Изучили контингент обучающихся младшего дошкольного возраста на базе реализации проекта, на основе данных мы скомплектовали группу для

участия в проекте. Так как с дошкольного образовательного учреждения поступил запрос о создании программно-методического обеспечения для детей младшего дошкольного возраста с ОНР I уровня и дизартрией, нами было принято решения проанализировать ряд рабочих программ коррекционных курсов красноярских логопедов. Исходя из этого, нами принято решение о дополнении рабочей программы коррекционного курса «Формирование начатков общеупотребительной речи».

Определили основные направления и задачи рабочей программы коррекционного курса, сформулировать ожидаемые результаты по обозначенным направлениям.

Дополнили программу коррекционного курса по «Формированию начатков общеупотребительной речи» содержанием работы по подготовке к коррекции нарушений звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста с ОНР I уровня и дизартрией. Мы разработали диагностический комплекс для обследования звукопроизношения у детей-участников проекта. Выявили особенности и уровни сформированности звукопроизношения у детей.

Мы определили основные направления и задачи рабочей программы, дополнили программу коррекционного курса по «Формированию начатков общеупотребительной речи» направлением подготовка к коррекции нарушений звукопроизношения, подобрали комплекс игр, упражнений, речевой материал и музыкальное сопровождение. Через отзывы учителей-логопедов получили оценку предложенной нами программы «Формированию начатков общеупотребительной речи». Таким образом, задачи проекта реализованы, цель достигнута.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Акименко В.М. Речевые нарушения у детей. Ростов / Д.: Феникс, 2008. 141 с.
2. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие.
3. Артемова Е.Э. Формирование просодики у дошкольников с речевыми нарушениями. Монография. М., МГГУ им. М.А. Шолохова, 2008. 123 с.
4. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей. М.: АСТ: Астрель, 2008. 254 с.
5. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей: учеб. пособие для студентов вузов. М.: АСТ: Астрель, 2008. 319 с.
6. Бабина Г.В., Белякова Л.И., Идес Р.Е. Практикум по логопедии: дизартрия: Учебно-методическое пособие. М.: Прометей, 2012. 104 с.
7. Белякова Л.И., Волоскова Н.Н. Логопедия. Дизартрия. М.: ВЛАДОС, 2009. 287 с.
8. Воронова А. Е., Корчагина А. Е., Кривенко И. В. Логоритмические занятия для детей 3 – 5 лет с ОНР. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 64 с.
9. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. СПб.: Детство-Пресс, 2007. 470 с.1
10. Глухов В.П. Основы психолингвистики: учеб. пособие для студентов педвузов. М.: АСТ: Астрель, 2005. 351 с.
11. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонематической стороны речи у дошкольников. СПб: Союз, 2007. 387 с.
12. Гречук Т.С. Особенности звуковой стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией // Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии. Сборник материалов

- Всероссийской научно-практической конференции. Чебоксары, 2022. С. 207-208.
13. Грибова О. Е. Технология организации логопедического обследования: Методическое пособие. – М.: Айрис-Пресс, 2005 – 96 с. – (Библиотека логопеда практика)
  14. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Диагностика и развитие речи детей 2-4 лет. Методическое пособие. М.: Сфера, 2021. 64 с.
  15. Деятельность учителя-логопеда по разработке адаптированных образовательных программ: учебное пособие. Изд. 3-е, испр. / авт-сост. А. в. Мамаева; Краснояр. гос. пед.ун-т им. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2022. – 308 с.
  16. Дьякова Е.А. Логопедические технологии Логопедический массаж: учеб. пособие для студ. М.: Академия, 2020. 156 с
  17. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Екатеринбург, 2008. 235 с.
  18. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. 2-е изд., испр. и доп. М.: ВЛАДОС, 2008. 279 с.
  19. Карелина И.Б. Логопедическая работа с детьми с минимальными дизартрическими расстройствами: автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.03 / Ин-т коррекцион. педагогики Рос. академии образования. Москва, 2000. 23 с.
  20. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей. М., Творческий центр, 2004
  21. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. Изд-во «Сфера», 2004. 54 с.
  22. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми. Изд-во «Сфера», 2004. 62 с.
  23. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. Изд-во «Сфера», 2004. 54 с.

24. Киселева В.А. Диагностика и коррекция стертой формы дизартрии. Пособие для логопедов. М.: Школьная пресса, 2007. 48 с.
25. Клезович О.В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей, Минск: Аверсэв, 2005г.
26. Кныш В.А., Комар И.И., Лобан Е.Б., Дудик Ю.В. Логоритмические минутки. Тематические занятия для дошкольников.
27. Конюхова Т.А Особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией // Тенденции развития науки и образования. 2018. № 43-2. С. 42-44.
28. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи.
29. Лепская Н.И. Язык ребёнка: (онтогенез речевой коммуникации). М.: МГУ им. М. В. Ломоносова, 1997. 151 с.
30. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под ред. Л.С. Волковой. – 5-е изд., перераб. и доп. М.: ВЛАДОС, 2009. 703 с.
31. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Развитие фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников со стертой формой дизартрии. СПб.: Детство-пресс, 2006.
32. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В., Соломаха Л.С. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. СПб.: Детство-пресс, 2006. 240 с.
33. Мастюкова Е.М., Ипполитова М.В. Нарушение речи у детей с церебральным параличом. Москва: Просвещение 1985. 203 с.
34. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений / Г. В. Чиркина, Л. Ф. Спирина, Е. Н. Рос и др.; под общ. ред. Г.В. Чиркиной. М.: Аркти, 2005. 240 с.

35. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2014. - 96 с.
36. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2009.
37. Правдина О.В. Логопедия. Учеб. пособие для студентов дефектолог. факультетов пед. ин-тов. Изд. 2-е, доп. и переработ. М.: Просвещение, 2006. 272 с.
38. Протоколы логопедического обследования дошкольников: метод. рекомендации/ [А.В. Мамаева, Н.В. Сиско, Т.В. Зиновьева и др.]; под ред. А.В. Мамаевой; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2010. 44 с.
39. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. Наглядно-методическое пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2012. 70 с.
40. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. СПб.: Детство-Пресс, 2020. 54 с.
41. Тихеева Е.И. Развитие речи детей раннего и дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1981.
42. Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей детских садов / Под ред. Профессора Т.Б. Филичевой. М.: ГНОМ и Д, 2001. 48 с.
43. Трубникова Н. М. Структура и содержание речевой карты. Учебно-методическое пособие. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет. 1998. – 51 с.
44. Федосова О.Ю. Обоснование подбора лингвистического материала для коррекции нарушений звукопроизношения у детей с дизартрией //Детская речь: норма и патология. Самара: СамГПУ, 1996. С. 102 -109.

45. Федосова О.Ю. Факторы, определяющие последовательность формирования звуков при стертой форме дизартрии //Детская речь: норма и патология. Самара: СамГПУ, 2002. С. 107-109.
46. Федосова О.Ю. Коррекция звукопроизношения у дошкольников с легкой степенью дизартрии с учетом фонетического контекста: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.03. 2005. 228 с.
47. Филатова Ю.О., Гончарова Н.Н., Прокопенко Е.В. Логоритмика: Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие / под редакцией Л. И. Беляковой. – М.: Национальный книжный центр, 2017. – 208 с.
48. Филичева Т.Б., Чевелева И.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. Логопедическая работа в специальном детском саду М.: Просвещение, 2006. 142 с.
49. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: Педагогика, 2011. 346 с.
50. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: лингвистика детской речи: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М: ВЛАДОС, 2000. 240 с.
51. Чиркина Г.В. Дети с нарушениями артикуляционного аппарата. М.: Педагогика, 2006. 120 с.
52. Шашкина Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками: Учеб. пособие. М.: Сфера, 2003. 58 с.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение А

Методика обследования звукопроизводительной стороны речи у детей младшего дошкольного возраста с ОНР I уровня и дизартрией

#### I БЛОК. ОБСЛЕДОВАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ

Оценивается объем движений (полный, неполный), тонус мускулатуры, точность движений, наличие сопутствующих и насильственных движений, темп движений, способность к переключению, длительность удерживания артикуляционной позы.

##### *1 серия. Исследование подвижности губ*

Материал для обследования: зеркало, кукла небольшого размера, игрушечная лошадь.

##### *Задание 1. «Улыбка»*

Инструкция: «К нам в гости пришла кукла Катя. Давай улыбнемся ей, вот так (*уголки губ отводятся в стороны*)».

##### *Задание 2. «Заборчик»*

Инструкция: «Кукла спряталась за забор. Давай сделаем заборчик (*губы обнажают сомкнутые зубы*)».

##### *Задание 3. «Бублик»*

Инструкция: «Катя проголодалась. Давай дадим ей бублик? Вот такой (*губы вытянуты вперед и округлены*)».

##### *Задание 4. «Улыбка-трубочка»*

Инструкция: «Наелась Катя и снова улыбается. Катя нашла дудочку вот такую (*губы сомкнуты и вытягиваются вперед*). Катя решила поиграть с нами вот так (*чередуются движения улыбка-трубочка 3 раза*)».

##### *Задание 5 «Кучер»*

Инструкция: «Катя встретила лошадку. Поскакала на ней. Стой лошадка! (*усиленно выдыхая, вызывается вибрация губ*) Помоги Кате остановить лошадку».

*2 серия. Исследование подвижности языка*

*Задание 1. «Иголочка»*

Инструкция: «Катя нашла у бабушки в шкатулочке иголку. Давай сделаем язык длинный тоненький, как иголочка (*сделать язык узким и вытянуть вперед*)»

*Задание 2. «Лопатка»*

Инструкция: «А у дедушки в саду Катя нашла лопату. Вот такую (*сделать язык широким распластанным*)».

*Задание 3. «Качели»*

Инструкция: «А потом Катя пошла качаться на качелях (*поднять кончик языка к верхним резцам и опустить к нижним. повторить три раза*)».

*Задание 4. «Часики»*

Инструкция: «Посмотрела Катя на часики (*кончиком языка двигать вправо и влево, повторить три раза*): ой! Домой пора!»

*Задание 5. «Вкусное варенье»*

Инструкция: «Прибежала Катя домой и попила чай с малиновым вареньем. Вкусное варенье! (*облизнуть верхнюю и нижнюю губу*)».

*3 серия. Исследование подвижности нижней челюсти*

*Задание 1. Опустить челюсть*

Инструкция: «Катя увидела большой цветок и удивилась (*открыть рот, опустить челюсть*). Как удивилась Катя?»

*Задание 2. Акула*

Инструкция: «Открой широко рот и подвигай нижней челюстью влево-вправо»

*Задание 3. Расчёска*

Инструкция: «Давай сейчас представим, что твои нижние зубы — это расческа и мы будем расчесывать верхнюю губу»

*4 серия. Исследование подвижности мягкого нёба*

Определяется наличие или отсутствие активного замыкания мягкого нёба с задней стенкой глотки.

*Задание. Произнести звук [А]*

Инструкция: «А теперь открой рот и скажи: «А-А». А я посмотрю твоё горлышко, как врач».

## II БЛОК. ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЫХАНИЯ

Обследование дыхания начинается с координации вдоха и выдоха, определяют дышит ли ребенок носом или ртом.

*1 серия. Определение типа дыхания*

Одна рука логопеда располагается на плече ребенка, а другая – на животе.

Инструкция: «Посиди спокойно»

Если ребенок поднимает плечи при дыхании – поверхностный ключичный тип дыхания. Ребенок при вдохе поднимает живот – диафрагмальный тип дыхания. Если расширяется грудь – грудной тип дыхания.

*2 серия. Исследование умения дифференцировать носовое и ротовое дыхание*

Стимульный материал: бумажный цветок.

Инструкция: «Покажи, как ты умеешь дышать: вдыхать и выдыхать. Слушай внимательно. Понюхай цветок, вдохни носом. Вдохни носом. Выдохни носом. Вдохни носом, а выдохни ртом (погрей руки). Вдохни ртом, выдохни ртом. Вдохни ртом, а выдохни носом».

*3 серия. Исследование целенаправленности воздушной струи*

Стимульный материал: ватный шарик. два кубика.

Инструкция: «Давай поиграем в футбол? Вот мяч, а это ворота. Подуй на мячик и забей в ворота гол».

*4 серия. Исследование силы воздушной струи*

Инструкция: «Подуй на карандаш так, чтобы он прокатился по столу. Для этого сначала вдохни носом и сильно выдохни на карандаш. При этом губы вытяни трубочкой».

**III БЛОК. ОБСЛЕДОВАНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ**

*1 серия. Обследование произношения гласных звуков*

*Отмечается:* хорошо ли ребенок открывает рот, выразительна ли его артикуляция во время произнесения гласных звуков.

*Задание 1. Произношение звука [А]*

Стимульный материал: кукла.

Инструкция: «Кукла Катя плачет: А-А-А. Покажи, как плачет кукла?»

*Задание 2. Произношение звука [О]*

Стимульный материал: кукла, игрушечный волк.

Инструкция: «Кукла Катя увидела волка и удивилась: О-О! Покажи, как удивилась кукла?»

*Задание 3. Произношение звука [У]*

Стимульный материал: игрушечный волк.

Инструкция: «Волк громко завыл. Как воеет волк?»

*Задание 4. Произношение звука [И]*

Стимульный материал: игрушечные птички.

Инструкция: «Птенчики услышали, как воеет волк, и запищали: И-И-И. Как пищат птенчики?»

*Задание 5. Произношение звука [Э]*

Стимульный материал: картинка с изображением колодца.

Инструкция: «Смотри это колодец, в нем вода. Давай крикнем эй-эй и проверим есть ли в нем эхо»

*2 серия. Обследование произношения согласных звуков в твердом звучании в облегченных словах и звукоподражаниях*

*Отмечается:* характер нарушения звука: полное отсутствие звука, замена звука другим, искаженное произношение; положение нарушенного звука: в начале, в середине, в конце слова; наличие синкинезий, гиперкинезов лицевых, мимических мышц и крыльев носа во время артикуляции.

*Задание 1. Произношение звука [М]*

Стимульный материал: игрушка корова

Речевой материал: му

Инструкция: «смотри, какая корова! Корова мычит, зовет своего теленочка. Как мычит корова?»

*Задание 2. Произношение звука [П]*

Стимульный материал: сундучок, мячик, игрушечный пистолет.

Речевой материал: пух, оп-оп

Инструкция: «У меня в сундучке есть игрушки. Это пистолет. Пистолет стреляет: пух! Как стреляет пистолет? Оп-оп! – скачет мячик. Как скачет мячик?»

*Задание 3. Произношение звука [Б]*

Стимульный материал: пупс, кроватка для пупса.

Речевой материал: бай-бай

Инструкция: «ляля хочет спать. Уложи лялю в кроватку. Бай-бай – качаем лялю. Как качаем лялю?»

*Задание 4. Произношение звука [Т]*

Стимульный материал: игрушечный молоток.

Речевой материал: тук-тук

Инструкция: «Будем забивать гвозди. Молоточек стучит «тук-тук». Как стучит молоточек?»

*Задание 5. Произношение звука [Д]*

Стимульный материал: дудочка.

Речевой материал: ду-ду

Инструкция: «Смотри, какая дудочка! Дудочка играет «ду-ду». Возьми дудочку. Как играет дудочка?»

*Задание 6. Произношение звука [Н]*

Стимульный материал: игрушечная лошадь.

Речевой материал: но-но

Инструкция: «К нам прискакала лошадка! Но-но! – скачем на лошадке. Как скачем на лошадке?»

*Задание 7. Произношение звука [В]*

Стимульный материал: кукла

Речевой материал: вава

Инструкция: «Таня пошла гулять. Бух! Упала Таня. У Тани теперь вава. Что у Тани?»

*Задание 8. Произношение звука [Ф]*

Стимульный материал: кукла, посудка для куклы (тарелка и ложка)

Речевой материал: фу

Инструкция: «Покормим Таню кашей. На, Таня! Таня не хочет есть кашу, говорит: «фу!» Как говорит Таня?»

*Задание 9. Произношение звука [К]*

Стимульный материал: игрушки (курица, яйцо).

Речевой материал: ко-ко

Инструкция: «курочка снесла яичко, кудахчет: ко-ко-ко! Как курочка кудахчет?»

*Задание 10. Произношение звука [Г]*

Стимульный материал: игрушка гусь, зелёный фетр.

Речевой материал: га-га

Инструкция: «Гусь гуляет по полянке и гогочет громко: га-га-га! Как гогочет гусь?»

*Задание 11. Произношение звука [Х]*

Стимульный материал: игрушки (гусь, дедушка)

Речевой материал: ох!

Инструкция: «дедушка гонит гуся домой. Иди, гусь, иди! Устал деда.

Кряхтит – «Ох!». Как кряхтит дедушка?»

*Задание 12. Произношение звука [С]*

Стимульный материал: мяч-трансформер.

Инструкция: «смотри, какой шарик! Надуваем шарик! (логопед *растягивает мяч руками*). А теперь шарик сдувается: с-с-с. Попробуй ты: надуваем шарик. Как сдувается шарик?»

*Задание 13. Произношение звука [З]*

Стимульный материал: игрушка комарик.

Инструкция: «комарик звенит: з-з-з (*передает игрушку ребенку*). Как звенит комарик?»

*3 серия. Обследование произношения согласных звуков в мягком звучании в облегченных словах и звукоподражаниях*

*Задание 1. Произношение звука [М']*

Стимульный материал: игрушечная кошка.

Речевой материал: мяу

Инструкция: «К нам в гости пришла кошка Маня. Кошка мяукает: мяу-мяу! Как мяукает кошка?»

*Задание 2. Произношение звука [П']*

Стимульный материал: игрушечная мышка.

Речевой материал: пи-пи

Инструкция: «А потом прибежала мышка. Мышка пищит: пи-пи! Как пищит мышка?»

*Задание 3. Произношение звука [Б']*

Стимульный материал: игрушечная машинка.

Речевой материал: би-би

Инструкция: «По дороге едет машина. Она сигналиит: би-би! Как сигналиит машина?»

*Задание 4. Произношение звука [Т']*

Стимульный материал: игрушечные часы.

Речевой материал: тик-тик

Инструкция: «Это часы. Часы тикают: тик-тик. Как тикают часы?»

*Задание 5. Произношение звуков [Д'], [Н']*

Стимульный материал: колокольчик.

Речевой материал: день

Инструкция: «день – звенит колокольчик. Как звенит колокольчик?»

*Задание 6. Произношение звука [Ф']*

Стимульный материал: кукла, кукольные духи.

Речевой материал: фи

Инструкция: «У Кати духи. Пшик-пшик. Кате не нравятся духи: «фи!»  
Как говорит Катя?»

*Задание 7. Произношение звука [К']*

Стимульный материал: картонная коробочка, игрушечная кошка.

Речевой материал: киса

Инструкция: «Смотри, домик! Кто в домике живет?»

*Задание 8. Произношение звука [Х']*

Стимульный материал: кукла, игрушка кошка.

Речевой материал: хи-хи

Инструкция: «Кошка смешно прыгает. Девочка смеется «хи-хи-хи».

Как девочка смеется?»

*Задание 9. Произношение звука [С']*

Стимульный материал: деревянная фигурка бабушки, игрушка барашек.

Речевой материал: бася

Инструкция: «Баба зовёт барашка: Бася, Бася! Как баба зовёт барашка?»

*Задание 10. Произношение звука [З']*

Стимульный материал: куклы (мама и малыш).

Речевой материал: низя.

Инструкция: «Малыш полез высоко. Мама грозит малышу: низя-низя! Как мама грозит малышу?».

*Задание 11. Произношение звука [Л']*

Стимульный материал: пупс.

Речевой материал: ляля

Инструкция: «это ляля. Кто это? Давай покачаем лялю»

*Задание 12. Произношение звука [Й']*

Стимульный материал: пупс, пластмассовая игла.

Речевой материал: ай

Инструкция: «Ляля взяла иголочку. Уколола пальчик: ай! Как говорит ляля?»

#### IV БЛОК. ОБСЛЕДОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

##### ***1 серия. Различение слов близких по звучанию***

Стимульный материал: ложки, игрушки (мишка, мышка), накладные усы, рожки на ободке, уши на ободке.

Инструкция: «покажи, где мишка? А где мышка? Возьми уши. Возьми усы. Где ложки? А где рожки?».

##### ***2 серия. Оpozнание фонем***

*Задание 1. Найди звук [О]*

Речевой материал: а, у, о, у, а, и.

Инструкция: подними руку, если услышишь гласный звук «о» среди других гласных звуков.

*Задание 2. Найди звук [К]*

Речевой материал: п, н, м, к, т.

Инструкция: хлопни в ладоши, если услышишь согласный звук «к» среди других согласных звуков.

*3 серия. Различение звуков раннего генеза*

Речевой материал: та – то, му – ма, мо – ма, ну – на, но – ну, бо – ба.

Инструкция: послушай и повтори за мной.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

### «Формирование начатков общеупотребительной речи»

(вторая младшая группа, первый год обучения, ОНР I уровня, дизартрия)

#### I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель курса – формирование начатков общеупотребительной речи у детей 3-4 лет с общим недоразвитием речи I уровня и дизартрией.

Характеристика коррекционного курса.

Данный коррекционный курс направлен на:

1. Развитие активной подражательной речевой деятельности.
2. Развитие понимание обращенной речи.
3. Формирование основного словаря.
4. Формирование грамматического и синтаксического строя речи.
- \* 5. Подготовка к коррекции нарушения звукопроизношения.

Описание места коррекционного курса.

Данный коррекционный курс разработан для реализации в условиях группы компенсирующей направленности и является элементом «Программы коррекционно-развивающей работы».

Форма организации занятий – индивидуальные и подгрупповые занятия.

Частота подгрупповых занятий составляет 2 раза в неделю. Продолжительность проведения 20 минут. Время проведения – первая половина дня.

Речевые эталоны, сформированные на занятиях по «Формированию начатков общеупотребительной речи», закрепляются во всех видах деятельности и во всех образовательных областях, в образовательной организации и семье.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса.

К целевым ориентирам данной Программы относятся следующие характеристики возможных достижений ребенка:

### 1. Развитие активной подражательной речевой деятельности:

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова;
- повторяет слова и простые словесные комбинации по просьбе взрослого, не проявляет речевого негативизма при просьбе «Повтори...», «Скажи...».

### 2. Развитие понимания обращенной речи:

- понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- понимает и выполняет словесные инструкции.

### 3. Формирование основного словаря:

- различает лексические значения слов;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами.

### 4. Формирование грамматического и синтаксического строя речи.

- различает простые грамматические формы слова;
- участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- рассказывает двестишья и простые потешки.

### \* 5. Подготовка к коррекции нарушения звукопроизношения.

#### Развитие артикуляционной моторики

- Знает основные движения артикуляционной гимнастики и правила ее выполнения.
- Улучшены результаты статической, динамической, темпо-ритмической координации движений артикуляционного аппарата.

#### Развитие правильного речевого дыхания

- Сформированы навыки правильного речевого дыхания.
- Развита диафрагмальный тип дыхания.

– Развита длительность, сила выдоха, умение распределять выдох в процессе речи.

Развитие слухового внимания, памяти и фонематического слуха

- Дифференцирует неречевые звуки, высоту, силу тембра голоса.
- Различает слова близкие по звучанию, различает искаженное произношение слов.
- Умеет переключать слуховое внимание, умеет соотносить свои действия со звучанием музыкальных звуков (логоритмики).

Уточнение артикуляции простых звуков

- Уточнено произношение гласных и согласных звуков раннего онтогенеза.

Логоритмика как средство коррекции звукопроизношения

- Развито слуховое внимание, фонематический слух, пространственная организация и координация движений, артикуляционная, общая, мелкая моторика, физиологическое и функциональное дыхание, чувство ритма, умеет соотносить свои действия со звучанием музыкальных звуков (логоритмики).

Система оценки достижения планируемых результатов.

Во время прохождения программы предусмотрены:

- входящая (первичная) диагностика;
- текущий мониторинг;
- итоговая диагностика.

Входящая и итоговая диагностика осуществляется на индивидуальных логопедических занятиях по протоколу логопедического обследования, на основе которого заполняется логопедическое представление и составляется индивидуальный план.

Текущий мониторинг проводится методом наблюдения за качеством развития речи и отражается в тетради взаимодействия логопеда и воспитателя в виде рекомендаций логопеда по закреплению речевых эталонов в различных видах деятельности, а также описанию специальных упражнений.

## II. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Программа имеет разделы, которые тесно связаны между собой.

### 1. Развитие активной подражательной речевой деятельности.

Преодоление речевого и неречевого негативизма. Вызывание речевого подражания, потребности подражать слову взрослого на материале гласных звуков и их сочетаний («Катя поет: а-а-а»; «Вьюга гудит: у-у-у»; «Петрушка удивляется: о-о-о»; «Мышка пищит: и-и-и»; «В лесу кричат : ау»; «Малыш плачет: уа»; «Ослик кричит: иа» и т. п.). Вызывание звукоподражаний на материале открытых слогов: корова – «му»; мышка – «пи»; пальчик – «бо-бо»; машина – «би-би»; гусь – «га-га-га»; курица – «ко-ко-ко»; на материале закрытых слогов: мячик – «бух»; собака – «ав-ав»; гномик – «ням-ням»; чайник – «пых-пых»; на материале слогов со стечением согласных: лягушка – «ква», «ква-ква»; уточка – «кря», «кря-кря»; поросенок – «хрю», «хрю-хрю» и т. п. Удавшиеся звуковые комплексы повторяются в игровой форме несколько раз (до пяти повторений).

### 2. Развитие понимания обращенной речи.

Уточнение значений слов. Развитие узнавания предметов по функциональному назначению («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты наденешь на прогулку»).

Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (налей – вылей, застегни – расстегни, надень – снимй, завязывает – развязывает, закрывает – открывает, залезает – слезает), прилагательных (большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий), наречий (высоко – низко, далеко – близко, много – мало).

Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: кому, у кого, чем, куда («Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»).

Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода с окончанием -ы(-и), (-а) в именительном падеже («Покажи, где стол, где столы», «Покажи, где мяч, где мячи»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени мужского и женского рода («Покажи, где Женя спал, где Женя спала»).

Развитие понимания простых предлогов *в, из, на*. Формирование понимания предложных конструкций с предлогами *под, за, у, с, около, от, из-под, из-за* (при демонстрации действий).

Обучение пониманию значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных *-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-* («Покажи, где мяч, где мячик», «Покажи, где гриб, где грибок», («Покажи, где ягода, где ягодка»).

Обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций).

Обучение пониманию соотношений между членами предложения (*Мальчик ловит рыбу удочкой*: «Покажи, кто ловит», «Покажи кого ловит», «Покажи, чем ловит»).

### 3. Формирование основного словаря

Формирование способности называть предмет или действие словом, а не звукоподражанием. Формирование умения называть имена детей (Тата, Вова, Аня, Ляля, Катя, Нина), членов семьи (мама, папа, баба, деда, тетя, дядя), выражать просьбы (на, дай), произносить указательные слова (это, тут, там), называть действия, обозначаемые глаголами повелительного наклонения 2-го лица единственного числа (возьми, иди, пей, спи, сиди, положи).

Расширение активизации и уточнение словаря посредством использования в речи:

- слов-действий;
- слов-названий по различным лексическим темам: «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Обувь», «Семья», «Мебель» и др.;
- слов, обозначающих признаки предметов: цвет (*красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый*), величину и ее параметры: (*большой, маленький*);
- личных притяжательных местоимений (*я, ты, вы, он, она, мой*);
- наречий, обозначающих местонахождение (*там, вот, туда, здесь*), количество (много, мало, еще), ощущения (*тепло, холодно, вкусно*), оценку действий (*хорошо, плохо*).

Постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных (*один, два, три*).

#### 4. Формирование грамматического и синтаксического строя речи.

Обучение фразовой речи путем договаривания начатых логопедом фраз, формулирования фразы-просьбы («Мама, дай», «Дай кису», «Папа, иди»), предложения к сотрудничеству («Давай играть») или выражения желания («Хочу пить»). Формирования умения составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова (вопросительное слово + именительный падеж существительного – «Где баба?»; указательное слово + именительный падеж существительного – «Вот Тата», «Это мама»).

Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения.

Обучение употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями *-ы (шар – шары), -и (кошка – кошки)*.

Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (*сиди, лежи, играй, иди*),

глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (*поет – поют, стоит – стоят, лежит – лежат*).

Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени (*Кот спит. Мальчик бежит.*)

Обучение употреблять в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (*Мама, дай куклу. Тата возьми чашку*) и формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени (*Вова ест кашу*).

Формирование умения предлагать сотрудничество или выразить желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив (*Мама, я хочу пить. Катя, давай играть*).

Обучение использованию в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с местоимениями (*Я хочу есть. Он идет гулять*).

#### 5. \* Подготовка к коррекции звукопроизношения

##### \*Развитие артикуляционной моторики

Формирование укрепления мышц губ, развивать их подвижность, обучение детей удерживать губы в заданной позиции. Выбатывать движения губ вперед, укреплять мышцы губ, их подвижность.

Обучение детей спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении.

Формирование укрепления мышц языка, развивать его подвижность, способствовать растяжке подъязычной связки (уздечки). Укреплять кончик

языка, учить детей удерживать язык широким «Лопаточка», узким «Иголочка».

Формирование укрепления мускулатуры щёк, развитие координации движений и умение переключаться.

Развивать подвижность нижней челюсти «Трусливый птенчик»: широко открыть и закрыть рот так, чтобы тянулись уголки губ; челюсть опустить примерно на расстояние ширины двух пальцев; язычок- «птенчик» сидит в гнёздышке и не высовывается. Упражнение следует выполнять ритмично.

Обучение правильным движениям и определенным положениям органов артикуляционного аппарата для статических упражнений («Улыбочка», «Трубочка», «Лопаточка», «Иголочка», «Киска сердится», «Желобок», «Чашечка», «Заборчик»), например, говорим ребенку: «ты будешь выполнять упражнение, а я буду считать».

Обучение правильным движениям для динамических упражнений координаций движений артикуляционного аппарата, необходимо правильное движения щек, губ, языка. («Лошадка», «Гармошка», «Маляр», «Дятел», «Катушка», «Прятки», «Вкусное варенье».) Эти упражнения проводятся под счет, только при каждом счете ребенку необходимо поменять положение щек, губ или языка.

#### *\*Развитие правильного речевого дыхания*

Обучение детей выработке правильно направленной воздушной струи, необходимой для правильного произношения звуков.

Обучение детей диафрагмальному типу дыхания. С помощью игровых упражнений увеличить длительность выдоха и научить речевому дыханию.

Обучать детей управлять движением диафрагмы в расслабленном положении: лёжа на спине, затем стоя, затем сидя (вдох - носом, выдох – ртом). На выдохе добавляем произнесение отдельных гласных звуков. На выдохе произносим ряд гласных звуков. На одном выдохе произносим один согласный звук раннего онтогенеза.

Формирование длительности, силы выдоха, сделать полный вдох, на выдохе произносить: па, папа, папапа, папапапа; ва, вава, вавава, вававава и др.

*\*Развитие слухового внимания, памяти и фонематического слуха*

Учить детей узнаванию неречевых звуков (что шумит? (деревья), что гудит? (машина), кто кричит? (мальчик), как шуршат листья под ногами? как звенит звонок? Как топают детские ножки? Кто и как подает голос: «и-го-го» - кричит лошадка, кто сказал: «мяу» и т.д.).

Дифференциация детьми неречевых звуков, дети должны определить, что слышат (шуршание бумаги, звук льющейся воды, шум машин т др.)

Формирование умения различать слова близкие по звучанию (том-дом, трава-дрова, бочки-почки, удочка-уточка и др.)

Формирование умения различать нормированное и искаженное произношение слов.

Выделение звука в окружающей действительности, совпадающих со звуками нашей речи, например: (гудок гудит – у-у-у; рассерженный гусь шипит – ш-ш-ш; собака рычит – р-р-р и т.д.). различение слогов из ряда слогов: (па-па-ба, фа-фа-ва и др.)

*\*Уточнение артикуляции простых звуков*

Формирование умения у детей пропевать гласные звуки по отдельности «а-а-а», «у-у-у» и вместе «у-о-а-э-и-ы». Обучать детей произносить слоги: (ма, мо, мэ, ми, мы) и в обратном порядке (ам, ом, эм, им) и др.

Формирование умения у детей длительно произносить согласные звуки: (м-м-м; н-н-н; б-б-б) и др.

*\*Логоритмика как средство коррекции звукопроизношения*

Формировать фонематический слух, пространственную организацию и координацию движений, артикуляционная, общая, мелкая моторика, физиологическое и функциональное дыхание, чувство ритма, умеет соотносить свои действия со звучанием музыкальных звуков (логоритмики).

Формировать умения воспроизводить речевой материал в заданном темпе; формировать умение придумывать движения к пляскам (танцам, проявляя самостоятельность в творчестве; побуждать к инсценированию содержания песен и игр, формирование умения ориентировки в пространстве и собственном теле.

Развивать слуховое внимание через логоритмические упражнения. Развивать навык восприятия, различения и воспроизведения различных ритмов; развитие координации общих движений и тонких движений пальцев рук, умения передавать через движения характер музыки, развивать умения выполнять различные игровые ситуации.

Вызывать положительные чувства к пробуждающейся природе; воспитывать способность подчинять свои действия инструкции; воспитывать взаимопонимание, дружелюбие, умения работать сообща в коллективе.

коррекционная – развивать навыки звукопроизношения и речи.

## III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Неделя	Развитие понимания обращенной речи	Развитие активной подражательной речевой деятельности. Формирование основного словаря	Формирование грамматического и синтаксического строя речи	*Подготовка к коррекции звукопроизношения
1	2	3	4	5	6
Игрушки	3-4 неделя сентября	Формировать узнавание игрушек по функциональному назначению и называнию действий с ними, основных частей игрушек.	Вызывание звукоподражаний: би-и-и, оп-оп, ду-у-у, у-у-у... и слов «дай, на в процессе манипулирования с игрушками	Построение предложений из 1-го аморфного слова-корня	*Формирование основных движений артикуляционной гимнастики. Учить правилам её выполнения «Улыбочка», «Заборчик»; *Формирование навыков правильного речевого дыхания через игру «Самолётик»;

		Игра «Возьми, не ошибись»			<p>* Учить дифференцировать громкий и тихий звуки, соотносить игрушку со звукоподражанием, игра: «Веселые куклы»;</p> <p>*Уточнение произношения звука [А]: упражнение «Кукла Аня»;</p> <p>*Развивать слуховое внимание и координацию движений через логоритмическую песню «Игрушки»</p>
Осень	1 неделя октября	Формировать понимание слов: дождик, листик, дерево, капать	Активизация звукоподражаний: как-кап (дождик), шууу (шуршат листья) в играх с музыкальным	Построение предложений из 1-го аморфного слова-корня	<p>*Формирование основных движений артикуляционной гимнастики.</p> <p>*Учить правилам её выполнения «Хоботок», «Домик открывается»;</p>

			сопровождением		<p>«Чередование хоботок-улыбка-домик открывается»;</p> <p>Развитие физиологического типа дыхания через игровое упражнение «Осенний лес»;</p> <p>*Развивать слуховое внимание, игра: «Дождь льет и капает»;</p> <p>*Уточнение произношения звука [О]: упражнение «Кукла и Волк»;</p> <p>Развивать слуховое внимание и координацию движений через логоритмическую песню «Осень»</p>
Собираем ся на прогулку	2 неделя октября	Формировать узнавание предметов по	Активизация слов «дай/на» (одеваем куклу на прогулку) в	Построение предложений из 1- ого слова «дай/на»	*Формирование основных движений артикуляционной гимнастики.

		<p>функциональному назначению и называнию действий с ними</p>	<p>сюжетной игре</p>	<p>в сочетании с жестом</p>	<p>Учить правилам её выполнения. Выполнение динамических упражнений артикуляционной гимнастики «Любопытный язычок», «Лягушка»;</p> <p>*Уточнение произношения звука [У]: упражнение «Волк в лесу»;</p> <p>*Развивать длительность, силу выдоха, через игровое упражнение «Мыльные пузыри»</p> <p>Учить дифференцировать неречевые звуки (высоту, силу, тембр голоса)</p> <p>Игра: «Кто сказал - Мяу»</p> <p>*Развивать слуховое внимание</p>
--	--	---	----------------------	-----------------------------	--

					и координацию движений через логоритмическую песню «Прогулка»
Семья	3 неделя октября	Формирование понимания падежных вопросов по картинке/фотографии (одноэлементный сюжет): кто читает? - что читает? кто катает? -кого катает? -на чем катает?	Расширение, активизация и уточнение словаря по теме «Семья» (называние членов семьи, имен)	Ответ, словом, на вопрос: где? Построение словесных комбинаций (обращение+ повеление: Мама, иди! Папа,дай!)	*Формирование основных движений артикуляционной гимнастики. Учить правилам её выполнения. Выполнение динамических упражнений артикуляционной гимнастики «Зайчик», «Окошко»; *Развитие речевого дыхания и голоса, через игровое упражнение «Моя семья» *Развитие слухового внимания. Игра: «Едем к маме» Уточнение произношения

					звуча [Э]: упражнение «Эхо»; *Развивать слуховое внимание и координацию движений через логоритмическую песню «Автобус»
Угощаем гостей (мишка и кукла пришли в гости)	4 неделя октября	Формировать понимание падежных вопросов в процессе манипулирования с предметами (кого угощаем? -чем угощаем? -кто угощает?)	Активизация слов (кукла/ляля, миша,дай/ на, пить, кушать/ням-ням, тук-тук) в сюжетной игре	Построение словесных комбинаций (Ляля,иди! Дай пить! На, Миша!)	*Формирование основных движений артикуляционной гимнастики. Учить правилам её выполнения. Выполнение динамических упражнений артикуляционной гимнастики «Язык здоровается с подбородком», «Язык здоровается с верхней губой»; *Формирование выработке правильной воздушной струи через игру «Мыльные пузыри»

					<p>* Формирование умения различать близкие по звучанию звукоподражания: Игра: «Узнай по голосу»;</p> <p>* Уточнение произношения звука [И]: упражнение «Птенчики в гнезде»;</p> <p>*Формирование умений соотносить свои действия со звучанием через логоритмическую песню «Игрушки»</p>
Домашние животные	1-2 неделя ноября	Формировать узнавание игрушек по функциональному назначению и называнию	Активизация звукоподражания: ав-ав, ко-ко, хрю-хрю, ме, му...	Построение предложений из 1-го аморфного слова-корня	<p>*Формирование основных движений артикуляционной гимнастики.</p> <p>Учить правилам её выполнения. Выполнение динамических упражнений</p>

		<p>действий с ними, основных частей игрушек.</p>			<p>артикуляционной гимнастики «Обезьяна», «Бульдог»; «Хомяк»</p> <p>*Формирование диафрагмального типа дыхания, упражнение «Бегемотик»</p> <p>* Учить детей различать голоса животных, игра: «Кто как кричит»;</p> <p>- Формирование у детей соотносить действия с музыкой</p> <p>Уточнение произношения звуков [П], [П'],</p> <p>Развитие сильного направленного выдоха через упражнение «Уточка»</p>
--	--	--	--	--	--

					Развитие чувства ритма с действиями со звучанием музыки через логоритмическое упражнение «Хлопаем в ладоши»
Мой дом (мебель)	3 неделя ноября	Формирование понимания вопросов по картинке (какая стоит мебель в доме? Какого она цвета? Какой она формы?)	Уточнение и расширение представления о мебели, ее назначении; учить понимать обобщающее слово «мебель» (отгадываем загадки про мебель)	Построение предложений из 1-ого слова «дай/на, возьми» в сочетании с жестом	*Формирование основных движений артикуляционной гимнастики. Учить правилам её выполнения. Выполнение динамических упражнений артикуляционной гимнастики «Кружок», «Самовар»; *Формирование навыков правильного речевого дыхания через игру «Дом маленький, дом большой»; * Учить различению слов

					<p>близких по звучанию, игра: «Покажи, где...»</p> <p>*Уточнение произношение звуков [Б] [Б'], упражнения: «Ляля», «Машина»;</p> <p>*Учить соотносить свои действия со звучанием музыкальных звуков через логоритмическую песню «Веселый бубен».</p>
Мамина неделя	4 неделя ноября	<p>Формирование понимания отвечать на вопросы.</p> <p>— Кто это? — Это мама.</p> <p>— Где мама? — Вот мама.</p>	<p>Расширение, активизация и уточнение словаря по теме «Мамина неделя» (называние имени мамы)</p>	<p>Ответ, словом, на вопрос: чья?</p> <p>Построение словесных комбинаций (Мама моя).</p>	<p>*Формирование основных движений артикуляционной гимнастики.</p> <p>Учить правилам её выполнения. Выполнение динамических упражнений артикуляционной гимнастики «Шлепаем губами по языку»,</p>

		<p>-Что мама делает?  — Мама спит.  — Это чья мама? -  Моя мама.</p>			<p>«Покусаем язык»;  * Учить плавному, длительному выдоху через игровое упражнение «Бабочки»  *Учить детей различать высоту и силу голоса животных, игра: «Мама и детеныш»;  *Уточнение произношение звуков [М], [М'], упражнения: «Корова»; «Кошка»;  *Развивать слуховое внимание, пространственную организацию и координацию движений, чувство ритма, умеет соотносить свои действия со звучанием</p>
--	--	--	--	--	--

					музыкальных звуков через логоритмическую песню «Хлопаем в ладошки»
Зимушка-зима	1-2 неделя декабря	Формирование понимания слов: (зима, лед, снег, мороз)	Активизация звукоподражаний: уууу (метель воеет),	Построение предложений из 1-го аморфного слова-корня	*Формирование основных движений артикуляционной гимнастики. Учить правилам её выполнения. Выполнение статических упражнений артикуляционной гимнастики «Лопаточка», «Иголочка»; * Развитие правильного речевого дыхания, плавного длительного выдоха через игровое упражнение «Сдуваем снежинки»; * Дифференцировать длительность звучания

					неречевых звуков, игра: «Подуй»; *Уточнение произношение звуков [Ф], [Ф'], упражнения: «Каша для куклы Тани»: «Духи для куклы Кати»; Развивать слуховое внимание и координацию движений через логоритмическую песню «Прогулка»
Новый год	4-5 неделя декабря	Учить узнаванию предметов на рисунке по их словесному описанию – д/и “Отгадай загадку – покажи отгадку”.	произношение звуков в звукоподражаниях: <i>У-у-у-у!</i> – вьюга начинается; <i>В-в-в-в!</i> – пурга начинается; <i>Х-х-х-х!</i> – греем руки; <i>У-у-у-х!</i> – катание с	Учить правильно употреблять местоимения с предлогом <i>У</i> – упражнение “У кого?” ( <i>у меня</i> ).	*Формирование основных движений артикуляционной гимнастики. Учить правилам её выполнения. Выполнение динамических упражнений артикуляционной гимнастики «Вкусное варенье», «Часики»;

			горки; <i>Ух-х-х!, Ух-х-х-х!</i> – погреемся. <i>Ду-ду-ду</i> – игра на дудочке, <i>Дон-дон, динь-динь</i> – звонит колокольчик, <i>Та-та-та, бом, бам</i> – бъём в барабан,		*Развитие плавного длительного выдоха через игровое упражнение «Снег идет»; *Формирование умения дифференцировать неречевые шумы, игра: «Коробочка гремит»; *Уточнение произношение звуков [В], [В'], упражнение: «Вава»; *Учить соотносить свои действия со звучанием музыкальных звуков через логоритмическую песню «Веселый бубен».
Зимние виды	1-2 неделя	Уточнять и расширять	Продолжать формировать умение	Построение предложения из 1-	*Формирование основных движений артикуляционной

спорта	января	пассивный глагольный словарь – упражнение “Кто что делает?”.	договаривать звукоподражания и слова: ту-ту-ту; би-би-би.	го аморфного слова корня	гимнастики. Учить правилам её выполнения. Выполнение динамических упражнений артикуляционной гимнастики «Чистим зубки», «Маляр»; *Формирование навыков правильного речевого дыхания через игровое упражнение «Соревнование лыжников»; * Формирование умения дифференцировать неречевые шумы, игра: «Найди пару»; *Уточнение произношение звуков [Д], [Д'], упражнения: «Дудочка», «Часы»; *Развитие слухового внимания, фонематического
--------	--------	--	---	--------------------------	--

					слуха, пространственной организации и координации движений, физиологического и функционального дыхания, чувства ритма, умеет соотносить свои действия со звучанием музыкальных звуков через логоритмическую сказку «Ася в деревне»
Транспорт	3 неделя января	Формирование представления о видах транспорта, его назначении, закрепление обобщающего понятия «Транспорт».	Уточнить и расширить пассивный словарь: (автомобиль, автобус, трамвай, троллейбус, поезд, лодка, корабль, самолет, вертолет, дорога, воздушный,	Обучать пониманию пространственных отношений двух предметов, выраженных предлогами: <i>на, за, около, от, из.</i>	*Формирование основных движений артикуляционной гимнастики. Учить правилам её выполнения. Выполнение динамических упражнений артикуляционной гимнастики «Трубочка», «Качели»; *Развивать правильное

			водный, наземный, ехать, плыть, лететь др.).		речевое дыхание путем произнесения на одном выдохе нескольких одинаковых слогов (БИ-БИ-БИ, ТУ-ТУ-ТУ-ТУ) – д/и “Веселое путешествие”. *Дифференцировать громкое и тихое неречевое звучание, игра: «Машинки»; *Уточнение произношение звуков [Т], [Т'], упражнения: «Ляля», «Часы»; *Развивать слуховое внимание и координацию движений через логоритмическую песню «Автобус»
Дикие животные зимой	4 неделя января	Формировать понимание слов: (рычит,	Расширение, активизация, уточнение словаря по	Построение словесных комбинаций: Дай	*Формирование основных движений артикуляционной гимнастики.

		игривый,кошка,собака,поросенок, свинья,козел, овца)	теме: дикие животные.	мне игрушку, давай поиграет.	<p>Учить правилам её выполнения. Выполнение динамических упражнений артикуляционной гимнастики «Индюк», «Лошадка»;</p> <p>*Развитие плавного, длительного выдоха через упражнение «Кто дальше загонит шарик»;</p> <p>*Воспроизводить звукоподражание тихо и громко, развивать фонематический слух, Игра: «В лесу»;</p> <p>*Уточнение произношение звуков [Н], [Н'], упражнения: «Лошадь», «Часы»;</p> <p>*Учить соотносить свои</p>
--	--	---	-----------------------	------------------------------	---

					действия со звучанием музыкальных звуков через логоритмическую песню «Дикие животные».
Одежда	1-2 неделя февраля	Пополнять пассивный словарь детей за счет прилагательных: <i>большой, маленький;</i> числительных: <i>один, много.</i>	Развивать подражания движениям (использование жестов “на”, “дай”) и речи взрослого – повторение слов <i>НА</i> и <i>ДАЙ</i> .	Формирование у детей выполнять действия: <i>возьми шапку, надень шапку, положи шапку.</i>	*Формирование основных движений артикуляционной гимнастики. Учить правилам её выполнения. Выполнение динамических упражнений артикуляционной гимнастики «Парус», «Качели»; * Развитие плавного выдоха через игровое упражнение «Вертушка»; * Развитие слухового внимания, игра «Послушай»; * Уточнение произношение

					<p>звуков [Г], [Г'], упражнения: «Гусь»;</p> <p>*Развитие слухового внимания, фонематического слуха, пространственной организации и координации движений, физиологического и функционального дыхания, чувства ритма, умеет соотносить свои действия со звучанием музыкальных звуков через логоритмическую сказку «На лугу».</p>
Посуда	3-4 неделя февраля	Формировать глагольный словарь: <i>буду есть, буду пить, буду мыть, буду</i>	Формировать грамматический строй речи. Обучать употреблению предлога <i>у в</i>	Учить по просьбе взрослого выбирать предметы для выполнения названных	*Формирование основных движений артикуляционной гимнастики. Учить правилам её выполнения. Выполнение

		<i>резать, буду варить, буду жарить, возьми, взял, положи, кладешь, кладу.</i>	значении <i>у кого</i> – д/и “У кого?”, лото “Посуда” (у <i>меня, у Вани, у Ани</i> и т.д.)	действий (резать – нож, наливать суп – половник).	динамических упражнений артикуляционной гимнастики «Кружок», «Самовар»; *Развивать длительность, силу выдоха, через игровое упражнение «Мыльные пузыри»; *Учить различать неречевые шумы, игра: «фрукты вазе»; *Уточнение произношение звуков [К], [К'], упражнения: «Курочка», «Киса»; *Развитие чувства ритма с действиями со звучанием музыки через логоритмическое упражнение «Вот-вот».
Весна	1 неделя марта	Формировать понимание слов:	Активизировать словарь по теме:	Обучать пониманию	*Формирование основных движений артикуляционной

		(бежит, капает, светит)	солнце, капель, ручей.	пространственных отношений двух предметов, выраженных предлогами: <i>на, за, около, от, из.</i>	гимнастики. Учить правилам её выполнения. Выполнение статических упражнений артикуляционной гимнастики «Лопаточка», «Иголочка»; *Учить плавному, длительному выдоху через игровое упражнение «Парящие бабочки» *Развивать фонематический слух, выполнять движения под темп звучания, игра: «угадай. Кто зовёт!»; *Уточнение произношение звуков [X], [X'], упражнения: «Гусь и Дед», «Кошка»; *Развитие слухового
--	--	-------------------------	------------------------	---	--

					внимания, фонематического слуха, пространственной организации и координации движений, физиологического и функционального дыхания, чувства ритма, умеет соотносить свои действия со звучанием музыкальных звуков через логоритмическую сказку «Веселый ветерок».
Приметы весны.	2 неделя марта	Формирование навыков словообразования: назови ласково (ветка, снег, птица)	Активизировать словарь по теме: солнце, капель, ручей.	Обучать пониманию пространственных отношений двух предметов, выраженных предлогами: <i>на, за, около, от, из.</i>	*Выполнение статических упражнений артикуляционной гимнастики «Улыбка», «Заборчик»; *Развитие неречевого и речевого дыхания через упражнение «Ветер, ветер». *Различать темп звучания,

					игра, «дождь льёт и капает»; *Развитие слухового внимания, фонематического слуха, пространственной организации и координации движений, физиологического и функционального дыхания, чувства ритма, умеет соотносить свои действия со звучанием музыкальных звуков через логоритмическую песню «Червячки».
Птицы	4 неделя марта	Учить понимать конструкции с предлогами, в, под, на, за – игровое упражнение б	Расширять предметный словарь по теме, закреплять умение выполнять действия: <i>покажи петуха, дай мне</i>	Закреплять умение образовывать форму повелительного наклонения глаголов- через	*Выполнение динамических упражнений артикуляционной гимнастики «Кружок», «Самовар»; *Формировать правильное речевое дыхание, плавность

		Кто? Где?	<i>петуха, покажи курицу, дай мне утку и т. д.</i>	упражнение «Воробышки»	длительного выдоха «Птичка, лети». *Выделяет звук [У] в звукоподражаниях; дифференцирует звукоподражания. Игра: «Птицы»; *Развитие чувства ритма с действиями со звучанием музыки через логоритмическое упражнение «Хлопаем в ладоши».
Космос	1-2 неделя апреля	Пополнять пассивный словарь детей за счет прилагательных: большой, маленький;	Расширение, активизация и уточнение словаря по теме космос	Построение предложений из 1- го аморфного слова-корня	*Выполнение динамических упражнений артикуляционной гимнастики «Вкусное варенье», «Маляр»; *Формирование навыков правильного речевого дыхания

		числительных: один, много.			через игру «Дом маленький, дом большой»; *Учить дифференцировать высокие и низкие неречевые звуки, игра: «высокие-низкие»; *Учить соотносить свои действия со звучанием музыкальных звуков через логоритмическую песню «Веселый бубен».
Цветочный магазин	3-4 неделя апреля	Формировать узнавание предметов по функциональному назначению и называнию действий с ними	Обогащать словарь по теме существительными, название цветов: ромашка, одуванчик, мак, лютик, название частей (стебель,	Построение предложений из 1-го аморфного слова-корня	*Выполнение статических упражнений артикуляционной гимнастики «Лопаточка», «Иголочка»; *Формирование слухового внимания, умение находить источник звучания, игра:

			цветок, листья)		«Колокольчик»; *Развитие речедвигательной координации через логоритмическую песню «Цветки». * Формирование речевого дыхания посредством дыхательного упражнения «Подуй на одуванчик»
Праздник 9 мая	1-2 неделя мая	Учить понимать категории рода глаголов прошедшего времени единственного числа: Валя читала, Валя читал.	Уточнять и расширять пассивный глагольный словарь – упражнение “Что делает человек?”	Развивать подражание движениям рук и речи взрослого, учить проговаривать аморфные слова-звукоподражания, вырабатывать	*Выполнение динамических упражнений артикуляционной гимнастики «Качели», «Самовар»; *Формирование навыков правильного речевого дыхания через игру «Самолётик» *Дифференцировать неречевые звуки, игра:

				правильное речевое диафрагмальное дыхание.	«Шуршит, трещит»; *Развивать слуховое внимание и координацию движений через логоритмическую песню «Автобус»
Лето встречаем , весну провожае м	3-4 неделя мая	Продолжать обучать пониманию вопросов, поставленных к сюжетным картинкам.	Уточнять и расширять пассивный глагольный словарь.	Построение предложений из 1- го аморфного слова-корня	*Выполнение динамических упражнений артикуляционной гимнастики «Чистим зубки», «Лошадка»; * Учить плавному, длительному выдоху через игровое упражнение «Бабочки» *Формирование умения выделять звук из ряда других звуков, игра «Паровозик»; *Развитие слухового внимания, фонематического

					<p>слуха, пространственной организации и координации движений, физиологического и функционального дыхания, чувства ритма, умеет соотносить свои действия со звучанием музыкальных звуков через логоритмическую сказку «Веселый ветерок».</p>
--	--	--	--	--	--

#### IV. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

##### IV. 1. Список литературы

1. \*Воронова А. Е., Корчагина А. Е., Кривенко И. В. Логоритмические занятия для детей 3 – 5 лет с ОНР. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 64 с.
2. \*Железнова Е. Логоритмика по методике "Развиваем речь через движения".
3. \*Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2014. - 96 с.
4. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Младшая логопедическая группа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
5. Лопатина Л. В. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Санкт-Петербург, 2014.
6. Крупенчук О. И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004.
7. \*Воробьева Т. А., Крупенчук О. И., Логопедические упражнения, артикуляционная гимнастика, Просвещение, 2020.
8. Овчинникова Т. С. Логопедические распевки. СПб.: КАРО, 2010.
9. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. М.: Просвещение, 2010.
10. Юрова Е. В. 250 упражнений для развития устной речи. Начальное обучение. М.: ООО «Издательство Астерель»; ООО «Издательство АСТ», 2001.

11. Янушко Е. А. помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1.5-3 лет. М.: Мозайка-синтез

IV. 2. Папки по лексическим темам.

«Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Семья», «Собираемся на прогулку», «Угощаем гостей (мишка и кукла пришли в гости)», «Домашние животные», «Мой дом (мебель)», «Мамина неделя», «Зимушка-зима», «Новый год», «Зимние виды спорта», «Транспорт», «Дикие животные зимой», «Одежда», «Посуда», «Весна», «Приметы весны», «Птицы», «Космос» «Цветочный магазин», «Праздник 9 мая», «Лето встречаем, весну провожаем».

IV. 3. Дидактические игры, игрушки и пособия.

Наборы игрушек по темам.