

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)
Филологический факультет
Кафедра современного русского языка и методики

Лапшина Марина Сергеевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема: Работа с абстрактной лексикой на уроках русского языка в
поликультурном классе

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык и иностранный язык (английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. филол. наук, доцент Бебриш Н.Н.

Руководитель:
канд. филол. наук, доцент Ревенко И.В.

Дата защиты: «29» июня 2023 г.

Обучающийся: Лапшина М.С. _____

Оценка _____

Красноярск
2023

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава 1. Абстрактная лексика в лингвистике и методике РКН	8
1.1. Абстрактная лексика с точки зрения русских лингвистов.....	8
1.2. Абстрактная лексика в аспекте обучения русскому языку как неродному.....	13
1.3. Специфика дефиниции абстрактной лексики в школьном учебнике.....	17
Глава 2. Анализ абстрактной лексики в учебниках для 6 класса	19
2.1. Основания отбора абстрактной лексики для лингвистического анализа.....	19
2.2. Анализ лексического материала.....	21
Глава 3. Обучение абстрактной лексике детей мигрантов	30
3.1. Методы работы с абстрактной лексикой в мультикультурном классе.....	31
3.2. Упражнения по работе с абстрактной лексикой в мультикультурном классе	37
Заключение	45
Список использованных источников	47
Источники фактического материала	50
Приложение	52

ВВЕДЕНИЕ

Одним из важнейших этапов при формировании лингвистической компетенции у школьников является расширение лексического запаса. С развитием речевых навыков и расширением сфер общения словарный запас ребенка пополняется за счет лексических единиц отвлеченной семантики.

Абстрактная лексика - совокупность слов с отвлеченным значением качества, свойства, состояния, действия, в которую обычно включают только имена существительные, имеющие грамматическое выражение категории отвлеченности: определенные словообразовательные суффиксы, отсутствие корреляции форм числа (и, как следствие, невозможность построения словосочетаний с количественными числительными), например, *блеск, возня, закалка, изучение, свойство* и др.

В широком смысле, если исходить только из семантического принципа, в абстрактную лексику можно включить и слова других частей речи, выражающие отвлеченные и абстрактные понятия, например, прилагательные *добрый, искренний, опытный, нравственный* и т.п. или глаголы *ненавидеть, веселиться, грустить, надеяться* и т.п. [Розенталь, Теленкова, 2022].

По вопросу о составе и основных признаках абстрактной/отвлеченной лексики есть различные мнения. Так, Водясова Л.П. считает, что в состав абстрактной лексики входят только имена существительные, «обозначающие объекты, свойства и отношения, полученные в результате ... отвлечения от конкретных объектов, свойств и отношений», которые обычно сопровождаются указательными или притяжательными местоимениями [Водясова, 2014, с. 9]. Напротив, Подкина Ю.В. отмечает, что существуют слова иных частей речи, обладающие отвлеченной семантикой, например, глаголы: *любить, ненавидеть, дружить* [Подкина, 2001]. Несмотря на то,

что вопрос об абстрактной лексике еще не до конца решен лингвистами, нельзя отрицать, что она составляет весомую часть словаря русского языка.

С примерами абстрактной лексики человек сталкивается на всех ступенях изучения языка, начиная от обыденных понятий и заканчивая лингвистическими терминами. Исследователи методики преподавания языка в школе отмечают, что учащиеся младшего и среднего звена испытывают трудности с изучением лексики отвлеченного типа, особенно семантической группы, относящейся к научной терминологии и к высокой лексике [Быкова, Васильева, 2015].

В современной науке существует ряд методик, позволяющий школьникам-носителям языка продуктивно и эффективно изучать абстрактную лексику в рамках школьной программы. Однако в современной российской школе наряду с детьми, для которых русский язык является родным, обучаются и дети иностранных граждан. Для последних изучение абстрактной лексики может быть затруднено сложностью понимания отвлеченной семантики и недостаточным объемом словарного запаса: часто дети иммигрантов владеют русским языком только на бытовом уровне.

Знание отвлеченной лексики создает базу не только для изучения русского языка, но и непосредственно влияет на успешность освоения других предметов, поскольку терминологическая система разных областей знания представляет собой абстрактную лексику. Теоретический материал образовательной программы по русскому языку, литературе и другим дисциплинам включает в себя систему обязательных для изучения и запоминания терминов и примеры отвлеченной лексики других семантических групп (высокая лексика, специализированная лексика) [Сивцова, 2001].

К абстрактной лексике как предмету изучения обращались такие ученые, как Чурилина Л.Н., Деревскова Е.Н., уделяющие основное внимание проблемам семантики и соотношения значений отвлеченной лексики и

конкретной лексики [Чурилина, Деревскова, 2018]; Аладьин О.А., исследующий соотношение категории отвлеченности в языке и логике [Аладьин, 2010]; Вольская Ю.А., представляющая список критериев для отбора словаря абстрактных имен существительных в русском языке [Вольская, 2020]; Борискина О.О., использующая метод криптоклассного анализа для изучения лексики с отвлеченной семантикой [Борискина, 2008]; Козлова Р.П., занимающаяся вопросами когнитивного подхода в выделении разряда абстрактных существительных [Козлова, 1999] и др. Изучение работ указанных авторов и ряда других исследований позволило сформировать теоретическую основу данной выпускной квалификационной работы.

Методы и приемы работы с абстрактной лексикой в школе представлены в работах Быковой Д.М. и Васильевой Г.М., предоставляющих в качестве возможного приема обучения выделение примеров абстрактной лексики через их морфологические особенности [Быкова, Васильева, 2015]; Мерзляковой Е.В., исследующей подкатеорию абстрактной лексики – эмотивную лексику, а также особенности ее семантизации в обучении русскому как иностранному [Мерзлякова, 2019]; Шаровой А.А., занимающейся вопросом обучения глаголам движения в разных стилях речи [Шарова, 2019]; Омельницкой И.М., изучающей возможности использовать категории конкретности и абстрактности в диагностике уровня речевого развития школьников [Омельницкая, 2010]; Прибылых С.Р., рассматривающей способы семантизации конкретной и абстрактной лексики в обучении иноязычных студентов [Прибылых, 2015] и др. Среди наиболее популярных у исследователей приемов обучения можно выделить такие приемы, как трансформация («перефразируйте предложение»/«скажите по-другому»), составление словосочетаний с указанными словами (с использованием представленных возможных пар или самостоятельно), постановка подходящего слова (из представленных возможных или самостоятельно на основе изученной лексики) и др. Данные методические

подходы легли в основу методической главы выпускной квалификационной работы.

Цель настоящей работы состоит в разработке наиболее эффективных упражнений для обучения детей мигрантов абстрактной лексике. Исходя из цели работы, были выделены следующие теоретические и практические исследовательские **задачи**:

1. проанализировать научную литературу, посвященную изучению абстрактной лексики русского языка;
2. классифицировать выбранные примеры абстрактной лексики, выделить функционально-семантические группы;
3. определить значения выбранных слов, составить словарь;
4. изучить соотнесенность семантических групп слов абстрактной лексики с их словообразовательными возможностями;
5. отобрать наиболее эффективные методики и приемы работы с абстрактной лексикой в школе;
6. разработать упражнения и комплексных задания для учащихся общеобразовательных школ по работе с абстрактной лексикой.

Объектом исследования в работе является абстрактная лексика. **Предмет** исследования составляют эффективные средства изучения абстрактной лексики в школе.

Методы исследования: аналитический, описательный методы, метод сплошной выборки, метод стилистического и грамматического анализа, дефиниционный анализ, метод моделирования.

Данная выпускная квалификационная работа написана на материале оригинальной картотеки, состоящей из 200 единиц абстрактной лексики, собранных при помощи метода сплошной выборки из учебников по русскому языку [Быстрова, 2021] и литературе [Коровина, 2019] за 6 класс среднего звена общеобразовательной школы.

Практическая ценность работы заключается в том, что представленный материал может быть использован в школах и высших учебных заведениях при работе с конкретной и абстрактной лексикой русского языка, ее семантическими и стилистическими группами по курсу родного языка или русского языка как неродного.

Выпускная квалификационная работа имеет традиционную структуру, которую составляют **Введение, Основная часть, включающая три главы, Заключение, Список использованной литературы и Приложение.**

В Введении обосновывается актуальность исследования, приводится краткий обзор литературы по теме, определяются предмет и объект, цель и задачи исследования.

Первая глава посвящена описанию абстрактной лексики с позиций лингвистики и методики. В данной главе на основе анализа научной литературы описаны подходы к определению состава абстрактной лексики.

Во второй главе представлен анализ абстрактной лексики, отобранной из школьных учебников, прописаны критерии отбора лексики; описаны специфика абстрактной лексики, относящейся к разным областям знания.

Третья глава посвящена описанию особенностей работы с абстрактной лексикой в поликультурном классе. В Заключении подводятся основные итоги исследования.

Список использованной литературы включает научные, учебные и методические источники.

ГЛАВА 1

АБСТРАКТНАЯ ЛЕКСИКА В ЛИНГВИСТИКЕ И МЕТОДИКЕ РКН

1.1. Абстрактная лексика с точки зрения русских лингвистов

В истории русской лингвистики интерес к изучению абстрактной лексики зародился в начале XIX в. и был обусловлен постановкой проблем, связанных с содержательной стороной языковых знаков и с их функционированием в речи.

Ф.И. Буслаев, Г.П. Павский, И.И. Срезневский, А.А. Потебня, А.Х. Востоков, Н.И. Греч, рассматривали отвлеченную лексику с точки зрения ее роли и функции в развитии языка и мышления, а также особенностей семантики. Так, славист А.А. Потебня рассматривает категорию «отвлеченное/конкретное» в диахроническом аспекте и в постоянном взаимодействии ее составляющих, соотносит значение слова с характером обозначаемого предмета и указывает на невозможность мыслить только отвлеченными понятиями: «Отвлеченность составляет ... цель нашей мысли. Но ...будет ли удовлетворительна наша мысль, если она будет наполнена одними отвлеченными понятиями?» [Потебня, 1958, с. 512].

В научной литературе XX в. среди исследований отвлеченной лексики одни из наиболее важных наблюдений появляются в работах представителей Казанской лингвистической школы. Так, основатель школы И.А. Бодуэн де Куртенэ считал, что переход от конкретного к абстрактному в языковом сознании является одним из факторов, обуславливающих развитие языка, а бессознательная абстракция («бессознательное стремление к разделению и дифференцировке») и «бессознательное обобщение» способствует этому развитию. В свою очередь В.А. Богородицкий выделяет «умственные или отвлеченные» существительные, при этом называя их «абстрактными или чисто умственными» [Цит. по: Шатохина, 2011, с. 4].

Противоположное мнение об отсутствии необходимости выделения лексико-грамматического разряда отвлеченных существительных наблюдается среди представителей формального направления (Ф.Ф. Фортунатов, А.А. Шахматов, М.М. Покровский), которые в вопросе соотношения языка и мышления ориентировались только на чувственно-образную форму мышления и не рассматривали его абстрактного содержания. Так, последователи школы Ф.Ф. Фортунатова выступают против отождествления логических и грамматических категорий и предлагают отказаться от выделения группы абстрактных существительных из-за отсутствия ее грамматического выражения [Янченко, Дейкина, 2017].

В лингвистике XX в. усиленное внимание уделяется системно-структурным исследованиям языка, которые рассматриваются как оригинальная естественная система двусторонних (план содержания – план выражения) знаков и правил употребления этих знаков. С 50-х гг. системно-структурные исследования в области лексической семантики проводились такими учеными, как В.В. Виноградов, Д.Н. Шмелёв, Ю.С. Сорокин, Ф.П. Филин, А.И. Смирницкий и др. В категории отвлеченности рассматривались только абстрактные имена существительные, поскольку эта категория не считалась характерной для других частей речи [Шатохина, 2011].

В.В. Виноградов анализировал абстрактные существительные с точки зрения грамматической категории числа и рассматривал их как разряд слов, «обнаруживающих только формы единственного числа и вовсе не относимых ко множественному, так как они не соединяются с представлением о счете» [Виноградов, 1938, с. 94]. При этом ученый подчеркивает важность противопоставления счетных и несчетных, неисчисляемых (абстрактных) объектов и называющих их слов, поскольку грамматическая категория числа во многом отражает количественные отношения объектов в действительности [там же].

С 70-х гг. XX в. выделяются различные критерии (семантический, грамматический, синтаксический) разграничения конкретной и отвлеченной лексики. Наиболее актуальным остается денотативный критерий, отражающий наличие или отсутствие материального денотата. Согласно данному критерию, абстрактными являются только те слова, значение которых не отражает конкретный предмет или группу предметов. При этом денотативный критерий является условным, поскольку зачастую отнесение существительных к разряду абстрактных зависит исключительно от мнения исследователя [Шатохина, 2011].

В связи с тем, что абстрактная лексика в предложении выполняет преимущественно роль предиката, для разграничения абстрактной и конкретной лексики выделяется синтаксический принцип, основанный на определении функции слова в предложении. На базе данного критерия основана классификация существительных Н.Д. Арутюновой, в которой они разделяются на три класса: 1) имена лица/не-лица, 2) имена конкретно-предметного значения, 3) имена абстрактно-событийного значения; при этом «чем более предметно значение существительного, тем затруднительней для него непосредственное включение в систему форм предложения» [Арутюнова, 1976, с. 46]. Однако данная классификация отражает только особенности синтаксического строя предложений и показывает противоречия при рассмотрении с семасиологической точки зрения.

Семасиологический подход к выделению отвлеченных имен существительных начинает развиваться в начале 80-х гг. XX в. Одним из представителей данного подхода является А.А. Уфимцева, которая считает неправомерным прямое использование в лингвистике логических и философских принципов, так как по степени абстракции денотативное имя стоит на порядок ближе к внешнему миру по сравнению с сигнификатом и означает «нечто видимое, слышимое, осязаемое или представляемое» [Уфимцева, 1988, с. 103]. Так, распределение слов на отдельные разряды

зависит от характера взаимосвязи денотативного и сигнификативного значений одного слова: доминирование денотата над сигнификатом (конкретная лексика) и сигнификата над денотатом (отвлеченная лексика).

В русской лингвистике рубежа XX–XXI вв. ведущие исследования носят интегративный, комплексный характер и посвящены приоритетным лингвистическим проблемам, таким как роль и статус категориальных единиц в процессах организации и функционирования языка; концептуализация окружающего мира; выявление и описание представленных языковыми знаками фрагментов и типов знания различных видов, и др. Новые направления развития современной лингвистики отражают ее активное взаимодействие с психологией, психолингвистикой, когнитивистикой, прагмалингвистикой, логикой, философией, лингвокультурологией [Шатохина, 2011]. Так, Новицкая И.В. считает, что «абстрактными именами существительными следует считать такие лексические единицы, которые служат обозначениями понятий, относящихся только к области понимаемого, умопостигаемого и не обладающих чувственными образами: ... обозначения качеств, свойств, признаков, способностей, состояний, действий, процессов, отношений, характеризующих жизнь и деятельность человека и животного, неодушевленные объекты, а также обозначения результатов деятельности» [Новицкая, 2012, с. 11].

Также внимание лингвистов сейчас обращено к изучению когнитивных моделей, стоящих за теми или иными языковыми единицами. Например, Р.П. Козлова изучает роль когнитивного аспекта в выделении конкретных и абстрактных имен существительных, отмечая, что важными сторонами данной проблемы являются возможность чувственного восприятия называемого предмета, наличие у существительного набора определенных грамматических признаков и способность носителя языка соотносить те или иные имена с обозначаемыми понятиями [Козлова, 1999]. Также восприятию

называемых понятий рассуждает Л.В. Калинина, утверждающая, что существительные с отвлеченной и конкретной семантикой обладают схожими характеристиками благодаря возможности распределения по таксономической иерархии (конкретные: насекомое - бабочка - капустница; абстрактные: состояние - болезнь - мигрень) и при этом различаются на философском уровне: «Уникальность абстрактных существительных состоит том, что только они ... дают имя нематериальным сущностям, в частности называют: а) отвлеченный признак, присущий разным объектам действительности (*быстрота лошади, ... танца, мысли...*); б) отвлеченное действие, которое может совершаться разными деятелями или производиться над разными объектами (*чтение ..., учителя, ... книги*); в) отвлеченное состояние или чувство, которое может возникать в разных ситуациях (*затишье перед бурей, в перестрелке...*); г) отвлеченное понятие, которое существует только в человеческом сознании и которое нельзя представить наглядно (*философия, справедливость, совесть*)» [Калинина, 2009, с. 241].

Работа с абстрактной лексикой в школьном курсе русского языка должна строиться с учетом научного подхода, но далеко не все научные концепции необходимо представлять обучающимся в общеобразовательных учреждениях.

Категория абстрактной лексики в русском языке является комплексным явлением, требующим глубокого научного рассмотрения. На уроках русского языка семантизация слов абстрактной лексики (вне зависимости от конкретного семантического разряда) может вызывать затруднения у учащихся. Особенно это касается детей-инофонов, т.е. тех учащихся, для которых русский язык не является родным.

1.2. Абстрактная лексика в аспекте обучения русскому языку как неродному

Лексика – это все слова, входящие в состав какого-либо языка, того или иного стилистического пласта (лексика делового стиля, научного стиля и т.д.) или варианта речи (лексика бытовая, военная, врачебная, детская и т.д.) данного языка, а также научная дисциплина, изучающая словарный запас языков и языковых групп или же уровень языковой системы [Ярцева, 2002]. Одной из категорий, выделяемых при изучении лексики как уровня языка, является абстрактная лексика, представляющая собой совокупность слов, обозначающих «объекты, свойства и отношения, полученные в результате абстрагирования, отвлечения от конкретных объектов и предметов» [Водясова, 2014, с. 9].

Чаще всего в абстрактную лексику включаются только имена существительные, обозначающие абстрактные понятия: движение (*блеск, гонение, закалка, изучение*), свойства и отношения (*сложность, сущность, тождество*), результаты человеческого мышления или наблюдения (*любовь, счастье, идея, мысль, надежда*) и т.п. [Лысякова, 2011]. Однако при более широком подходе в список абстрактной лексики включают и другие части речи: прилагательные (*искренний, опытный, нравственный, умный*), глаголы (*любить, ненавидеть, веселиться, грустить*), реже – наречия (*утонченно, мило, искренне*) [Шанский, 1987]. Исходя из этой двойственности подходов, возникает первая сложность в изучении абстрактной лексики – нечеткость внутриязыкового и, следовательно, методического выделения данной категории, что может отражаться и на подходе к обучению: например, при обучении русскому языку как иностранному нередко глаголы с отвлеченной семантикой изучаются до категории вида, при этом существует альтернативный метод обучения предполагает изучение этих глаголов уже после ознакомления обучающихся со всеми базовыми знаниями о

грамматических свойствах глагола [Горских, 2012, с. 144]. Разница этих подходов обуславливается тем, что для абстрактных глаголов характерен несовершенный вид, тогда как для глаголов конкретного действия – совершенный. При этом, если данный подтип глаголов не включается в категорию собственно абстрактной лексики, у обучающихся может возникнуть затруднение с определением вида глаголов и сопутствующими упражнениями на создание видовых пар.

Следующая сложность заключается в самом значении слов, составляющих категорию лексики с отвлеченной семантики. Носителю языка легче определить значение того или иного слова, так как он с начала изучения языка находится в данной языковой системе и по крайней мере при помощи интуиции и базовых знаний понимает ее правила и логику. Однако даже у детей-носителей языка могут возникнуть затруднения, если лексика не знакома. Так, дополнительного пояснения требуют специальные и научные термины, заимствования из иностранных языков или узких пластов лексики (просторечная или высокая лексика), аббревиатуры, устаревшие слова или неологизмы [Там же, с. 221]. При подобных затруднениях возникает необходимость грамотной семантизации новых слов при помощи определений, известных синонимов, аналогий и примеров использования.

Обучающиеся, для которых русский язык не является родным, будут испытывать больше затруднений, так как с самого начала изучения русского языка ограничены в понимании правил языковой системы и обладают гораздо меньшим словарным запасом относительно носителей языка. В таком случае указанные выше способы могут не сработать и должны быть приведены в соответствие уровню знаний обучающихся: упрощены, дополнены переводом на родной или третий (более изученный, чем русский) язык, проиллюстрированы речевыми примерами и/или, при наличии возможности, средствами визуальной наглядности. С учетом вышеуказанных трудностей, обучение русскому языку как неродному требует более

интенсивной работы по запоминанию слова, изучению его парадигмы, грамматических, семантических и стилистических свойств [Шарова, 2019].

Итак, основными проблемами при работе с учащимися-инофонами являются их малый словарный запас и ограниченность в понимании логико-синтаксических связей в языке и речи. Обе проблемы могут быть связаны, прежде всего, с относительно недолгим пребыванием в русскоговорящей среде и/или отсутствием внутренней мотивации к изучению языка вне пределов бытового общения. При этом отсутствие видимого прогресса в обучении русскому языку и другим школьным предметам может сказаться на мотивации учащихся как позитивно (т.е. сподвигнет их на более активную работу в классе и во внеурочное время), так и негативно (например, отрицательно скажется на психике учащегося и повлияет на его самовосприятие, что приведет к полному отторжению необходимости обучаться языку) [Горских, 2012, с. 25].

В работе с детьми-инофонами учитель русского языка должен понимать, что отсутствие прироста словарного запаса и непонимание логики языка может повлечь следующие негативные последствия для учащихся:

- снижение успеваемости по всем школьным предметам, т.к. теоретический блок учебника по любому из школьных предметов основан на понимании терминологии, например, русский язык: *ударение, части речи, морфемы*; математика: *умножение, вычитание, дробь*; биология: *эволюция, деление, размножение, онтогенез*, и т.д.);
- сужение функциональной сферы языка как средства общения: знание языка только на бытовом уровне не отвечает задачам иных сфер употребления (как следствие, учащийся-инофон будет ограничен в социальных связях и функциях);
- появление культурного барьера, т.к. учащийся не обладает русской языковой картиной мира и не может в полной мере ее понять (что тоже

приводит к отрыву личности от социальной группы).

Исходя из вышеизложенного, можно заключить, что задача учителя русского языка в обучении детей-инофонов состоит в снижении уровня языковой интерференции. Русский язык остается основным средством общения и обучения, поэтому для учителя важно понимать степень своего влияния на гармоничное личностное и социальное развитие учащихся [Имаева, 2021, с. 142].

В обучении учащихся-инофонов абстрактной лексике учитель сталкивается с дополнительными препятствиями ее успешной семантизации, связанными, прежде всего, с грамматическими и семантическими особенностями данной категории. Среди них:

- невозможность продемонстрировать называемый предмет (данная сложность встречается и в обучении носителей языка на ранних этапах);
- невозможность дословного перевода (что связано с разницей языковой картины мира и культур носителей языка и инофонов);
- сложность закрепления лексики в активном словарном запасе (запоминание слова основано на его актуальности для учащихся, при этом актуальность возникает из мотивации к обучению, которая может быть снижена у инофонов);
- расхождение систем грамматических категорий языков (т.е. отсутствие или несовпадение грамматических категорий в языках, которое усиливается за счет расхождения в выражении грамматических значений и логических связей в синтаксисе языков);
 - дополнительным препятствием может быть ситуация, при которой учащийся-инофон был извлечен из родной языковой среды, не получив определенных знаний о ее устройстве, и потому не способен построить аналогий или ассоциаций с собственным языком (т.е. он изучает абсолютно новое для себя абстрактное явление на неродном и незнакомом языке);

- нерегулярность языковых явлений в русском языке (например, узость сферы употребления конкретных групп терминов, ограниченность логических связей эмоционально окрашенной лексики, особенности употребления лексики в историческом контексте и т.д.).

Все эти особенности изучения абстрактной лексики приводят к формированию методов и приемов, призванных облегчить и ускорить учебный процесс и увеличить эффективность обучения категории отвлеченности детей-инофонов.

1.3. Специфика дефиниции абстрактной лексики в школьном учебнике

В работе с абстрактной лексикой в монокультурном классе (т.е. в классе, в котором все учащиеся относятся к одной этнической и/или культурной группе) российской школы часто уделяют особое внимание именно специальной и научной терминологии изучаемого предмета. Так происходит потому, что прочие подгруппы абстрактной лексики (особенно слова, отвечающие за мыслительные и чувственные образы и обозначающие процесс: *мечта, мысль, любовь, жизнь, движение, течение* и т.д.) оказываются знакомыми или интуитивно понятными благодаря языковым связям либо объясняются учителем или текстом учебника без каких-либо внешних противоречий.

При работе в мультикультурном классе (т.е. классе, в котором обучаются представители разных национальных и культурных групп) появляется необходимость разьяснять значение не только актуальных для определенного учебного предмета терминов, но и иных слов отвлеченной семантики. Такие разьяснения должны отвечать следующим критериям: 1) доступность для всех представленных в классе языковых групп; 2)

максимально возможная краткость; 3) максимальный охват используемых значений слова. Для того, чтобы построить такое разъяснение, необходимо определить, какие именно примеры абстрактной лексики используются в учебниках общеобразовательных учреждений.

В данной работе собрана и проанализирована лексика отвлеченной семантики, представленная в учебниках общеобразовательной школы за 6 класс, а именно: в учебнике русского языка под редакцией Е.А. Быстровой [Быстрова, 2019], в учебнике литературы под редакцией В.Я. Коровиной [Коровина, 2019], в учебнике математики за авторством А.Г. Мерзляка, В.Б. Болонского, М.С. Якира [Мерзляк, 2014], в учебнике истории России под редакцией А.В. Торкунова [Торкунов, 2022].

Учебники русского языка и литературы рассматриваются в данной работе как источники лексики разных семантических групп. Учебник истории России выбран для рассмотрения в данной работе потому, что история наряду с языком и литературой входит в блок гуманитарных дисциплин, из-за чего в тексте учебника наблюдается большое количество слов с отвлеченной семантикой. Лексика, представленная в учебнике математики, анализируется по той причине, что сама дисциплина относится к точным наукам, из-за чего использование в нем абстрактных слов вне терминологии предмета сведено к минимуму (*сказка, загадка, знатный, мысль*), а сам уровень абстракции носит иной характер.

Абстрактная лексика, представленная в данной работе, проанализирована и классифицирована с точки зрения частотности употребления, отнесенности к той или иной подгруппе слов с отвлеченной семантикой, доступности объяснения на уроке.

ГЛАВА 2. АНАЛИЗ АБСТРАКТНОЙ ЛЕКСИКИ В УЧЕБНИКАХ ДЛЯ 6 КЛАССА

2.1. Основания отбора абстрактной лексики для лингвистического анализа

В современных школьных учебниках различные группы абстрактной лексики представлены неравномерно, что связано с разницей изучаемого материала, направленности предмета (отнесения его к определенной области научного знания) и особенностями построения задач обучения.

Учебники по предметам, представляющим точные науки (математика, информатика, физика и др.), характеризуются большим количеством специальных научных терминов. Например, в учебнике математики 6 класса используются понятия, отражающие: научные дисциплины (*математика, алгебра, геометрия*), операции (*умножение, деление, сложение, вычитание, пропорции*), явления (*дробь, кратное, общий делитель*) и т.д. При этом в учебном материале (т.е. без учета раздела “От авторов”) наблюдается отсутствие эмоционально окрашенной отвлеченной лексики и редкое использование лексики отвлеченного характера в задачах, связанных с областью реальной математики или с историей развития математических дисциплин в мире и России (*в гости, стартовать, загадка, мудрый, известный, навигация, возглавить* и т.д.) [Мерзляк, 2014].

Учебники русского языка и литературы построены иначе. Это связано со спецификой предметов: гуманитарные дисциплины работают не только с научными текстами, но еще и с публицистической, деловой и особенно художественной литературой.

В связи с этим в учебнике русского языка 6 класса наблюдается примерно равное количество терминов и других групп отвлеченной лексики. Научная терминология представлена лексемами, связанными с изучаемыми

разделами русского языка: лексикологии, фразеологии и стилистики (*паронимы, неологизмы, диалектизмы, толкование, фразеологизмы, типы и стили речи* и т.д.), морфологии и орфографии (*имя существительное, имя прилагательное, глагол, склонение, спряжение, разряд* и т.д.), в качестве дополнительных групп можно выделить орфоэпические и пунктуационные понятия (*ударение, слог, знак препинания* и т.д.). Все эти термины в основном представлены в теоретическом материале или в формулировках заданий, в то время как отвлеченная лексика других групп представлена в содержании заданий: в анализируемых текстах, предложениях или словосочетаниях, представленных для работы над языковыми навыками (*счастье, территория, транспорт, связь, духовное богатство* и т.п.) [Быстрова, 2019].

В учебнике по литературе 6 класса количество абстрактной лексики, не относящейся к научным или специальным терминам, составляет большую часть от всей абстрактной лексики. Это связано, прежде всего, с тем, что ученикам предлагаются к рассмотрению не научные, а публицистические и художественные тексты (фрагменты биографии авторов и их произведения: стихотворные и прозаические). Наиболее частотными абстрактными словами, характерными для литературоведения и речеведения, являются *хрестоматия* (в т.ч. *фонохрестоматия*), *фольклор, литература* (в т.ч. *древнерусская литература*), *искусство, речь, проект, чтение, речь, лирика проза, творчество* [Коровина, 2019].

История России относится к гуманитарным дисциплинам, из-за чего в учебнике используется большое количество слов с отвлеченной семантикой. Это разнообразие сближает дисциплины истории и литературы и позволяет изучить новую лексику не только в художественном, но и в историческом контексте (*католицизм, княжество, крещение, культура*) [Арсеньев, 2022].

Таким образом, состав и количество употребляемой в учебниках абстрактной лексики зависят от предметных и метапредметных задач, которые реализуются при подборе дидактического материала [Вольская,

2020]. Для работы с семантизацией абстрактной лексики учитель должен уметь отобрать те методы, которые одновременно способствуют успешной интеграции инофонов в языковую среду и отвечают учебным требованиям в отношении учащихся-носителей языка.

2.2. Анализ лексического материала

В ходе исследования при помощи метода сплошной выборки был сформирован словник, представленный в Приложении 1 и состоящий из 554 слов отвлеченной семантики. Словник разделен на 4 рубрики: «Русский язык», «Литература», «История», «Математика». В каждой рубрике содержатся слова, извлеченные из учебника соответствующей дисциплины.

Из них наибольшей является рубрика «Русский язык», включающая 248 слов (слова №1-248): существительных, прилагательных, глаголов и наречий. Следующая по численности группа посвящена литературе и составляет 176 слов с отвлеченной семантикой (слова №249-424). Абстрактная лексика из учебника истории занимает в словнике 70 слов (слова №425-494), в то время как рубрика «Математика» является наименьшей и состоит из 60 слов (слова №495-554) (см. Приложение 1).

Среди представленных в словнике частей речи абсолютное большинство – имена существительные. Это обусловлено следующими причинами: 1) чаще всего используемые в учебниках иные части речи с отвлеченной семантикой образуются от абстрактных существительных, так что включение в словник существительного с производящей основой позволяет охватить сразу несколько словообразовательных цепочек с одним общим значением; 2) несмотря на то, что в учебниках встречаются не только существительные с отвлеченной семантикой, именно существительные (особенно научные и специальные термины) вызывают наибольшие затруднения у детей (не только инофонов, но и носителей языка).

Итак, целью учителя при семантизации абстрактной лексики в мультикультурном классе является получение такого объяснения, которое будет максимально доступным для обучающихся и при этом будет отражать все основные значения слова и/или связанные с ним категории. При этом учитель должен учитывать специфику учебного предмета, а также особенности обучающихся. На основе полученных результатов семантизации можно разработать систему методических приемов, которые помогут учителю при объяснении нового материала, закреплении и контроле знаний.

В качестве примера можно привести объяснение слова *удача* (слово №217, см. Приложение 1). Оно относится к группе абстрактной лексики, которая не отражает элемент научного знания (т.е. не является термином), а эмпирические (чувственные и мыслительные) явления. В таких случаях в российских учебниках чаще всего не предусмотрено разъяснение слов (т.к. предполагается, что обучающиеся уже знают значение лексемы). В монокультурном классе, если в тексте учебника встречается незнакомое слово, обычно предлагается обращение к словарю школьника (отдельные издания или приложения учебника). Наиболее рекомендованным для обучающихся в школе является толковый словарь Ожегова, в котором дается следующее определение лексеме «*удача*»: «успех, нужный или желательный исход дела» [Ожегов, 1952]. Как мы можем видеть, данное определение строится на использовании синонимичных слов и выражений. В случае, если дети-инофоны не знакомы со словами *успех* или *исход*, подобный способ семантизации может усложнить восприятие семантизируемого слова.

Вторым способом семантизации слов с отвлеченной семантикой является контекстуальный метод. Например, если существительное *удача* используется в значении «счастливый случай», объяснение можно построить на использовании небольших текстов или ряда предложений, описывающих ситуации, к которым применимо понятие удачи: «Он был удачлив в жизни»; «Во всех делах ему сопутствовала удача»; «Петя был удачлив: на рыбалке

он смог поймать пять карасей и одну щуку»; «День был удачный: мама успела купить нам пряники и леденцы». Подобный способ семантизации лексики следует использовать с учетом возрастных особенностей детей и при условии, что обучающиеся-носители языка не будут обделены вниманием учителя.

По-другому обстоят дела со словами, отражающими элементы культуры и/или исторического знания. Так, при изучении вводных глав учебника по истории России учащиеся могут встретить такие слова, как *крещение, княжение* (слова №450, 448 см. Приложение 1). Учитель истории обязан разъяснить обучающимся значение этих слов таким образом, чтобы дополнительных объяснений не потребовалось ни носителю языка, ни ребенку-инофону. В случае с существительным *княжение* можно использовать разбор словообразовательного гнезда, т.е. обратиться к слову с производящей основой: *княж/ени/е – княж/и/ть – князь/*. Итак, основой объяснения семантики существительного *княжение* будет определение слова *князь*. В приведенном учебнике разъяснение не дается; согласно словарю Ожегова *князем* называется «предводитель войска и правитель области» [Ожегов, 1959]». Используя это определение, можно заключить, что *князь* – это правитель восточных славян (глава племени), *княжить* – это править, т.е. управлять, а *княжение* – это правление. Здесь можно привести аналогии с другими титулами, известными детям, например: *царь царствует, царствование Ивана Грозного – князь княжит, княжение Святослава Игоревича*.

Подобное можно применить и к слову *крещение*. Словообразовательная цепочка *крест – крестить – крещение* дает возможность начать разъяснение исходного слова с определения слова *крест* или (что предпочтительнее) демонстрации (при помощи иллюстрации) данного церковного атрибута. Далее следует разъяснение глагола *крестить*. Согласно словарю Ожегова, *крестить* означает «совершить над кем-нибудь

обряд (таинство) приобщения к церкви и наречения личного имени» [Ожегов, 1959]. Данное определение следует упростить: «*крестить – приобщить к церкви, сделать христианином*». Такое определение необходимо дополнить иллюстративным материалом, например, репродукцией или фотографией, на котором изображен обряд крещения. Само существительное *крещение* в данном случае может объясняться как *обряд приобщения к церкви* либо иметь то же определение, что и глагол *крестить*, однако здесь учитель должен обратить внимание на то, что первое означает событие, а второе – процесс.

Таким образом, слова отвлеченной семантики могут быть рассмотрены и семантизированы при помощи работы со словарем, учительского разъяснения, анализа контекста и/или иллюстративного материала. Однако один из разрядов абстрактной лексики – научные и специальные термины – нередко нуждаются в дополнительном разъяснении.

Все еще остается целесообразной возможность предложить учащимся воспользоваться толковым словарем, а также, по возможности, дать объяснение значения термина. Это позволит учащимся не только запомнить формальное определение изучаемого понятия, но и воссоздать цепочку логических связей и отношений конкретного термина с другими (например, *существительное – часть речи, род, склонение, число, подлежащее* и т.п.). Подобную работу рекомендуется проводить с использованием и толковых словарей, и словарей других типов. При этом важно помнить, что, чем более «близким» и понятным будет для учащихся словарь, тем легче будет им в нем ориентироваться. Для абстрактной лексики, не относящейся к терминологии предмета, в учебниках русского языка используются приложения с толкованиями различных слов [Быстрова, 2022, с. 237-244; с. 198-205], однако учебные термины и их определения даются непосредственно в учебном тексте. Пример такого определения: «*Местоимение – самостоятельная часть речи, которая указывает на лицо,*

предмет, признак, количество, но не называет их: я, ты, он; мы, вы, они; мой, тот, иной, столько» [Быстрова, 2022, с.4].

Как видно из примера, понятие местоимения раскрывается через другие термины: *часть речи, лицо, пример, признак, количество*. Такая трактовка понятия приемлема для русскоязычных обучающихся, но у детей-инофонов может вызвать затруднения: для полного понимания нового термина важны следующие мыслительные результаты: понимать значения категории часть речи; различать понятие морфологического признака от признака как черты предмета или явления; различать морфологический признак лица и обозначение лица как реального человека; знать, что количество не всегда обозначается в форме конкретного числа. Все эти требования усложняют понимание нового термина, поэтому целесообразным является добавление к определению слов-примеров *мы, вы, они; мой, тот, иной, столько*. Тем не менее, остается сложность в понимании абстрактных глаголов *указать* и *называть*: обучающиеся могут не до конца понимать их и потому путать местоимения с существительными (например, полагать, что личные местоимения именно называют людей, а не указывают на них) или с прилагательными (из-за формы местоимений типа *какой, чей, который*).

Представленный пример относится к новой для обучающихся в 6 классе теме «Местоимения». При этом в темах, изучавшихся детьми в начальной школе и/или 5 классе подобных трактовок нет – в заданиях предлагается самостоятельно назвать повторяемое/изучаемое понятие, дать ему определение и/или определить признаки. Например: «*Что обозначает имя существительное? Назовите типы склонений имен существительных. Приведите примеры. Как определить падеж существительного?*» – вводные вопросы к параграфу «Имя существительное как часть речи» [Быстрова, 2022, с. 171]; «*Дополните схему [постоянных и непостоянных морфологических признаков имени существительного]. Расскажите, опираясь на нее, о постоянных и непостоянных морфологических признаках*

имени существительного», – задание №213(1) в том же параграфе [Быстрова, 2022, с. 172]. Такой подход слишком затрудняет процесс обучения детей-инофонов, которые могут быть не знакомы с данными терминами и/или не иметь достаточно речевого опыта, чтобы правильно решить поставленные задачи.

Для разрешения данной ситуации учитель должен самостоятельно разъяснить изучаемый термин с учетом всех особенностей обучающихся в мультикультурном классе. Например, после вводных вопросов, указанных выше, предполагается демонстрация на экране или доске либо устное произнесение следующего высказывания: *«Все слова в русском языке делятся на группы, которые называются частями речи. Они бывают самостоятельные и служебные. У каждой самостоятельной части речи есть свое значение и свои особенности, которые мы называем морфологическими признаками. Имя существительное – это самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет. Это может быть какая-то вещь, животное или человек, событие или явление, например, стол, какаду, девочка, авария, дождь. Существительные отвечают на вопросы кто? что? Существительные изменяются по падежам – склоняются. В русском языке 6 падежей, у каждого свои вопросы и окончания. В зависимости от них, существительные разделяются на 1, 2 и 3 склонение».* Для упрощения понимания рекомендуется упрощенная схематичная демонстрация на экране, например: *«Слова → части речи → свое значение и признаки → существительное – предмет: кто? что? → 6 падежей → 3 типа склонения».*

Примеры подробного разъяснения значений терминов:

- русский язык: *«глагол – это самостоятельная часть речи, которая обозначает действие: смеяться, прибежать, прыгать, светить. все глаголы*

отвечают на вопросы что делать? что сделать? что делает? что сделает? и др. Глаголы не изменяются по падежам. Окончание глагола зависит от того, кто совершает действие: я дела/ю, он дела/ет, она делал/а. В прошедшем времени глагол изменяется по родам, а в настоящем и будущем времени вместо рода у глагола появляется лицо: 1 (я, мы), 2 (ты, вы), 3 (он, она, оно, они). Изменение глагола по лицам называется спряжением. Спряжений два: I и II»;

- *литература: «размер стихотворения – это его ритм. В каждой строчке стихотворения есть конкретное количество слогов. Если все слоги изобразить черточками, а ударные слоги буквой U, то получится, что между ударными слогами будет одинаковое количество безударных. Если подсчитать это количество, мы получим размер стихотворения»;*

- *история: «этнос – то же самое, что народ или нация: большая группа людей, которые живут на какой-то территории (земле), имеют свои традиции и обычаи, историю и язык, то есть – имеют свою отличную от других культуру»;*

- *математика: «числитель и знаменатель – это две части дроби. Числитель располагается сверху, а знаменатель снизу. Любую дробь можно записать как пример деления, и тогда числитель будет делиться на знаменатель (т.е. числитель будет делимым, знаменатель – делителем, а их дробь – решением примера, частным)».*

Также представляется возможным использовать для семантизации понятий метод аналогии. Так, у термина *морфологический признак* нет определения в учебнике русского языка. Тогда называемое абстрактное понятие можно сравнить с явлением, связанным с конкретными вещами: *«Признак чего-либо – это особенность или отличительная черта предмета, который мы пытаемся описать. Когда мы говорим о глазах, мы можем сказать, что они большие или маленькие, узкие или широкие, голубые, зеленые или карие. Размер, форма и цвет – это признаки наших глаз.*

Морфологические признаки – это особенности частей речи, благодаря которым мы их различаем. Например, существительное может обозначать живые и неживые предметы (быть одушевленным или неодушевленным), а глагол может обозначать повторяющееся или законченное действие, т.е. имеет несовершенный или совершенный вид. Одушевленность существительного и вид глагола – это морфологические признаки частей речи».

Подобные аналогии можно привести и к терминам других научных дисциплин:

- *литература: «жанр – это особый способ написать историю или выразить чувства. Жанры существуют не только в литературе, но и в других видах искусства и творчества. Например, в музыке существуют жанры поп-музыки, рока, и джаза, и в каждом из жанров написано множество песен. В литературе то же самое: есть жанр рассказа, сказки, романа, повести, былины и так далее»;*
- *история: «племя – это небольшая группа людей, которые тесно связаны между собой. Племя очень похоже на семью: часто все члены племени оказываются друг другу родственниками. Также племя очень похоже на государство или народ: у племени есть свои традиции, свой внутренний порядок и правитель»;*
- *математика: «объем – это все место, которое предмет занимает в пространстве, его высота, ширина и длина. Объем отличается от площади. Если мы разложим на земле одеяло, то не сможем ничего поставить под одеялом, потому что одеяло заняло эту площадь, но мы сможем стоять на одеяле, потому что над ним место не занято. Но если сверху наложить еще несколько таких же одеял, то не сможем стоять на них или ставить другие вещи, нам придется обходить эту башню из одеял, потому что одеяла занимают не только пол, но и воздух над ним – это и есть объем».*

Таким способом можно объяснить практически все представленные в *Приложении 1* примеры слов с отвлеченной семантикой. Важно помнить, что такое объяснение должно соответствовать возрасту и способностям обучающихся, быть доступным для всех обучающихся мультикультурного класса и удовлетворять их образовательные потребности, а также занимать минимальное время урока.

На основе методов перевода и аналогии был составлен адаптированный словарь, в котором даются определения слов отвлеченной семантики, более легкие для восприятия детьми-мигрантами.

Для того, чтобы лучше разъяснить значение тех или иных примеров абстрактной лексики, предлагается воспользоваться специальными упражнениями, которые не только позволяют понять учебный материал, но и способствуют развитию когнитивных и коммуникативных способностей и расширению словарного запаса обучающихся.

ГЛАВА 3. ОБУЧЕНИЕ АБСТРАКТНОЙ ЛЕКСИКЕ ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ

Инофон – это член сообщества, для которого язык этого сообщества не является родным, т.е. это носитель иностранного языка и соответствующей картины мира родного языка. Данный термин используется по отношению к учащимся российских учебных заведений, для которых русский язык является неродным, но которые используют его как инструмент получения образования, тем самым адаптируясь к русской культуре [Нелюбин, 2003].

В современной российской школе наличие детей-инофонов является актуальной проблемой: с одной стороны, необходимо реализовывать право всех учащихся на образование согласно Конституции Российской Федерации [Конституция, 2020]; с другой стороны, ограниченность детей-инофонов в понимании различных языковых средств приводит к замедлению и нарушению образовательного процесса, при этом не может в полной мере реализовываться право на качественное образование детей-носителей языка [Цейтлин, 2010].

В связи с появлением в современной школе классов с мультикультурной средой появляется необходимость использовать такие методы обучения абстрактной лексике, которые одинаково удовлетворяли бы образовательные потребности всех учащихся.

Исходя из особенностей классификации, семантических и грамматических отношений абстрактной лексики, а также в связи с основными проблемами в преподавании русского языка учащимся-инофонам выделяется группа наиболее эффективных методов, среди которых: метод перевода, метод толкования, контекстуальный метод, метод анализа ошибок, метод сопоставления и сравнения, метод ассоциативного гнезда, игровой

метод. Используя эти методы, учитель выполняет основную задачу в обучении детей-инофонов в мультикультурном классе – снижение уровня языковой интерференции учащихся.

3.1. Методы работы с абстрактной лексикой в мультикультурном классе

Работа с абстрактной лексикой включает несколько этапов:

1. семантизация;
2. демонстрация слова в контексте;
3. включение слова в речевую практику (использование в речи адекватно смыслу и ситуации общения).

В современной учебной практике используются следующие методы семантизации абстрактной лексики:

- метод перевода – прямой перевод слова с русского языка на родной язык учащегося-инофона;
- метод толкования – определение понятия, объяснение называемого явления более простыми для понимания словами, может сопровождаться переводом или быть полностью на русском языке;
- контекстуальный метод – метод, при котором значение незнакомого слова определяется за счет текста, в котором оно используется, т.е. при помощи понимания общего смысла и логики в построении предложений;
- метод ассоциативного гнезда – метод, при котором учащиеся делают выборку слов в связи с центральным понятием на основе определенного принципа;
- метод сравнения и сопоставления – распределение, объединение или классификация лексики по степени признака, ситуативности использования или другим сопоставительным критериям;

- метод анализа ошибок – нахождение, анализ и исправление собственных и/или чужих ошибок в употреблении того или иного слова;
- игровой метод – метод, основанный на создании у учащихся положительных ассоциаций и провокации эмоций в игровой форме, что приводит к лучшему запоминанию слов, семантических и логико-синтаксических связей между ними.

Методы перевода и толкования считаются классическими, т.е. характерными для лингвистики вообще, и одними из самых очевидных: всякое новое слово вне зависимости от того, относится оно к разряду абстрактных или нет, нуждается в прямом разъяснении [Попович, 2011]. Положительную сторону данных методов составляют следующие аспекты:

- перевод и толкование подходят для начальных этапов обучения: основные абстрактные понятия, характерные для нашей культуры, могут быть переведены или истолкованы (*любовь, нравиться, сложный, долго* и т.д.);
- перевод и толкование могут использоваться для семантизации терминов или понятий, имеющих аналогии в родном языке, что особенно актуально, если инофон начинал свое обучение в родной стране (*глагол (рус.) – a verb (англ.), физическая культура (рус.) – Тарбияи ҷисмонӣ (тадж.)*);

При этом в работе с данными методами нельзя не учитывать следующие отрицательные стороны:

- перевод требует от учителя непосредственного владения родным языком учащихся-инофонов, а толкование слова на русском языке может быть осложнено языковым барьером;
- точный перевод не всегда возможен: различные языковые картины мира предполагают различную интерпретацию абстрактных явлений и понятий, что приводит их к частичному или даже полному несовпадению в

языках; в свою очередь, толкование слов может осложняться неверной ассоциативной связью (новое слово в видении учащегося-инофона приобретает неверные логические или семантические особенности, которые переходят к нему от схожего понятия в родном языке учащегося);

- частое применение данных методов ограничивает когнитивную деятельность обучающихся: при имеющемся переводе и/или толковании отсутствует необходимость активной работы по выявлению значения слова и его связей с другими словами, из-за чего не развиваются мыслительные процессы, (анализ и синтез информации, собственно абстракция и конкретизация понятий, их классификация и т.д.).

Таким образом, частота использования перевода и толкования новой лексики на уроках русского языка должна быть снижена до необходимого минимума или (при появлении такой возможности) сведена к нулю.

Контекстуальный метод семантизации лексики лучше отвечает задаче когнитивного развития учащихся. В использовании такого метода предполагается, что учащиеся самостоятельно или при помощи учителя находят незнакомые слова в представленном тексте и пытаются определить их значение за счет понимания остального текста [Имаева, 2021]. Очевидные положительные стороны данного метода:

- контекстуальный метод задействует такие способности учащихся, как языковая догадка, анализ существующих данных, понимание логики текста и семантико-синтаксических связей между понятиями [Есафьева, 2007];
- данный метод способствует использованию не только активного, но и пассивного словаря учащихся.

Очевидным отрицательным эффектом от использования контекстуального метода является то, что учащиеся-инофоны будут выполнять задания медленнее одноклассников-носителей языка или не

станут выполнять их вообще, переложив всю работу на других учащихся. Проблемой может стать и то, что дети не смогут понять задание учителя или большую часть текста из-за языкового барьера.

Таким образом, контекстуальный метод имеет достаточно узкий круг учебных ситуаций, в которых он может использоваться.

Метод ассоциативного гнезда основывается на выявлении логических, семантических и контекстуальных связей слов в языке и речи [Имаева, 2021]. Данный метод имеет много конкретных вариаций, например:

- характеристика центрального понятия на основе синонимии или антонимии (данный вид ассоциативного гнезда приближен к толкованию);
- характеристика центрального понятия по лексической сочетаемости (актуализирует лексические и синтаксические связи);
- характеристика центрального понятия по связи с другими понятиями (кроме лексических и синтаксических связей может отвечать за понимание парадигматических отношений);
- характеристика центрального понятия по его связи с конкретными понятиями, явлениями или персоналиями, названными в тексте (кроме лексических и синтаксических связей использует наглядные методы употребления слов и позволяет лучше анализировать информацию из текста [там же]);
- характеристика центрального понятия за счет эмоциональных, предметных и межпредметных ассоциаций (отвечает разным задачам).

Отрицательные стороны метода ассоциативного гнезда схожи с контекстуальным методом: медленный темп выполнения или нежелание выполнять данное учителем задание, а также малый словарный запас тормозят образовательный процесс и не способствуют развитию учащихся.

Метод сравнения и сопоставления относится к общей методологии и

основывается на сравнении или сопоставлении нескольких понятий по определенным принципам. Чаще всего с помощью этого метода рассматриваются понятия одной или нескольких связанных лексико-семантических групп: учащиеся сравнивают понятия на основе определенных признаков или сопоставляют их по ситуации использования [Есафьева, 2007]. Главным достоинством этого метода семантизации лексики является то, что он позволяет наглядно указать на семантические различия понятий (например, *теплый* и *горячий* различаются по степени температуры, *нежный* и *ласковый* – по тому, какой предмет и живое существо могут быть так охарактеризованы). Из основных минусов сравнения и сопоставления можно выделить следующие:

- данным методом может быть проанализирован ограниченный круг изучаемой лексики – из работы исключаются термины (например, *умножение*, *деление*, *сложение*, *вычитание* не противопоставляются друг другу из-за особенностей математических операций) и понятия, которые сложно классифицировать по градационному или ситуационному признаку (*чувство*, *качество*, *мышление*);
- данный метод часто не подходит для занятий в смешанных классах, т.к. дети-носители языка осознают связи и разграничения между словами и нуждаются в более комплексных методах семантизации.

Исходя из изложенного, можно сделать вывод о том, что сравнение и сопоставление как метод семантизации абстрактной лексики больше подходит для индивидуальной работы или работы в малой группе.

Метод анализа ошибок, напротив, можно применить и ко всему классу. При выполнении заданий, основанных на данном методе, учащиеся проверяют ошибки (свои, одноклассников или других людей), таким образом закрепляя собственные знания о значениях слов и связях между ними [Имаева, 2021]. Метод анализа ошибок рекомендован к использованию на

уроках русского языка, литературы и других предметов по следующим причинам:

- работа с этим методом задействует пассивный словарный запас и развивает когнитивные способности учащихся: зная о существовании ошибок, учащиеся вспоминают всю информацию, относящуюся к заданию, учатся проговаривать ее и подкреплять аргументами;
- метод анализа ошибок подходит для работы в смешанном классе, так как учащиеся-носители языка тоже нуждаются в подобной работе по закреплению знаний.

Из отрицательных сторон данного метода можно выделить следующие:

- часто работа с данным методом (особенно в смешанном классе) требует большого количества времени на самостоятельную работу, совместную или индивидуальную самопроверку и разъяснение сложных случаев;
- часто подобная работа подходит только для проверки и самопроверки знаний учащихся, причем при выставлении оценок учителю приходится полагаться на их честность.

Вышеперечисленное позволяет сделать вывод о том, что метод анализа ошибок следует использовать при наличии подготовительной работы с семантизируемыми понятиями.

Игровой метод чаще используют на начальных этапах обучения языку, но он может быть использован на всех этапах этого процесса [Шестакова, Исаева, Ульянова, 2021]. Чаще всего игровой метод реализуется через следующие формы:

- ролевая игра, в которой учащиеся сначала изучают информацию, а потом на ее основе составляют свой текст и исполняют роли персонажей-понятий;

- отгадывание загадок (часто сопровождается ограничением на скорость);
- групповые формы игр типа «Знатоки», «Своя игра» и т.д. (такие виды работы часто занимают весь урок).

Как и другие сложные методы, игровой метод обладает рядом преимуществ:

- задействует пассивный словарный запас и когнитивные способности обучающихся;
- подходит для работы в смешанном классе;
- может быть задействован на уроках по другим дисциплинам (например, математическая сказка про ситуации, когда необходимы *умножение, деление, вычитание, сложение*);
- позволяет детям развивать уверенность в своих навыках и проявлять творческую инициативность.

Среди очевидных минусов данного метода необходимость большого количества времени для разъяснения задачи и организации учащихся, а также возможное отсутствие интереса у детей-носителей языка или у учащихся старше 12 лет (из-за особенностей социализации в переходном возрасте). Таким образом, данный метод невозможно применять часто, он может быть использован, прежде всего, для закрепления и развития знаний учащихся об изучаемых понятиях.

Представленные методы семантизации абстрактной лексики используются при выполнении разных учебных задач и обладают своими ситуативными особенностями. При выборе метода учитель обязан принимать во внимание текущие учебные цели и задачи, социально-психологическую обстановку в классе и уровень владения языком детей-инофонов относительно учащихся-носителей языка. На основе указанных методов было разработано 6 специальных упражнений по работе с абстрактной лексикой.

3.2. Упражнения по работе с абстрактной лексикой в мультикультурном классе

Работа с абстрактной лексикой предполагает семантизацию слов, то есть объяснение слова максимально кратко, понятно и с сохранением всех основных значений слова. В данном разделе представлены упражнения, направленные не только на разъяснение значений новых слов, но и на закрепление этих слов в активном словаре школьника. Кроме того, упражнения данного раздела способствуют закреплению у учащихся навыков словоизменения и словообразования, а также навыков использования грамматических времен.

Упражнение 1: толкование

Как вы понимаете значение слова *пословица*? Знаете ли вы, в чем отличие *пословицы* от *поговорки* и *фразеологизма*? Найдите определение *пословице*, *поговорке* и *фразеологизму* в толковом словаре. Пользуясь этими определениями, заполните таблицу. Знаете ли вы примеры *пословиц*, *поговорок* и *фразеологизмов*? Запишите их. С помощью таблицы расскажите о разнице между *пословицей*, *поговоркой* и *фразеологизмом*.

<i>различия</i>	<i>пословица</i>	<i>поговорка</i>	<i>фразеологизм</i>
что обозначает		устойчивое образное выражение	
кто автор	народ		может быть писатель
является ли	да	нет	

законченным высказыванием			
пример			

Слова для справки: определения из толкового словаря Ожегова [Ожегов, 1959]:

- *Пословица* – краткое народное изречение с назидательным (поучительным) содержанием, народный афоризм.
- *Поговорка* – краткое ... [народное] образное выражение, ... не составляющее законченного высказывания.
- *Фразеологизм* – устойчивое [законченное] выражение с самостоятельным значением, близким к идиоматическому (устойчивый оборот речи).

Упражнение 2: поиск значения в тексте (контекстуальный метод)

Прочтите текст и найдите в нем слова: *детство, отрочество, юность, беззаботный, беспечный, опыт, ответственность, пожалуй*. Как вы думаете, что они обозначают? При ответе используйте фразы из текста. Составьте словосочетания с этими словами.

Что такое отрочество? Мы знаем, что такое детство – счастливое время: ты только начинаешь изучать мир вокруг, играешь и веселишься, тебе легко заводить новых друзей. Ты беззаботен, потому что тебе ни о чем не нужно волноваться, и беспечен, потому что не задумываешься о том, что будет завтра. Тебя любит и защищает твоя семья – мама и папа, они опекают тебя, не давая попасть в неприятности. Благодаря им детство и получается таким добрым и веселым. И так, пока тебе не исполнится двенадцать.

Когда тебе исполняется шестнадцать, наступает юность. Ты уже почти взрослый: многое знаешь и умеешь. Юность - это пора, когда человек начинает жить самостоятельно, работать и набираться жизненного опыта, чтобы во взрослом возрасте стать по-настоящему уверенным и успешным. В юности мы можем еще многому научиться, но самое главное - найти дело по душе. В юности мы еще можем выбирать новые интересные пути, как дети, но в то же время мы сталкиваемся со сложностями и проблемами и решаем их, как самые настоящие взрослые. Это называется ответственностью.

Отрочество гораздо сложнее. Это трудный возраст. С одной стороны, ты уже повзрослел, но с другой – пока еще не слишком. Тебе больше двенадцати и меньше шестнадцати, и впереди у тебя – время больших изменений. Тебе в голову приходят какие-то идеи, но ты не знаешь, что с ними делать. Тебе тяжело от того, что ты не самостоятельный, как взрослый, но при этом ты еще не умеешь сам решать свои дела, и нужна помощь родителей. Кажется, это злое время: ты капризничаешь, стараешься поскорее вырасти, но при этом многого боишься. На самом деле, все не так страшно. Пока рядом с тобой твоя семья и друзья, они будут помогать тебе понемногу становиться умнее и сильнее, набираться опыта. Ты не успеешь заметить, как вырастешь и станешь взрослым. И, может быть, тебе станет грустно: ведь ты пожалеешь, что так спешил быть большим.

Упражнение 3. Упражнение на построение ассоциативного гнезда

Возьмите листок и в центре напишите словосочетание *части речи*. Прочертите от него несколько отрезков, как показано на рисунке (рис.1). Возле этих стрелок напишите те слова, которые приходят вам на ум, когда вы думаете о частях речи (рис.2). Затем от новых слов нарисуйте новые стрелки и также подпишите их (рис.3). Вы можете нарисовать сколько угодно стрелок и подписать сколько угодно слов. Через 5 минут

остановитесь и сравните свои рисунки с рисунками друзей. У вас много отличий? Есть ли вещи, которые вам надо повторить?

рис. 1.

рис. 2.

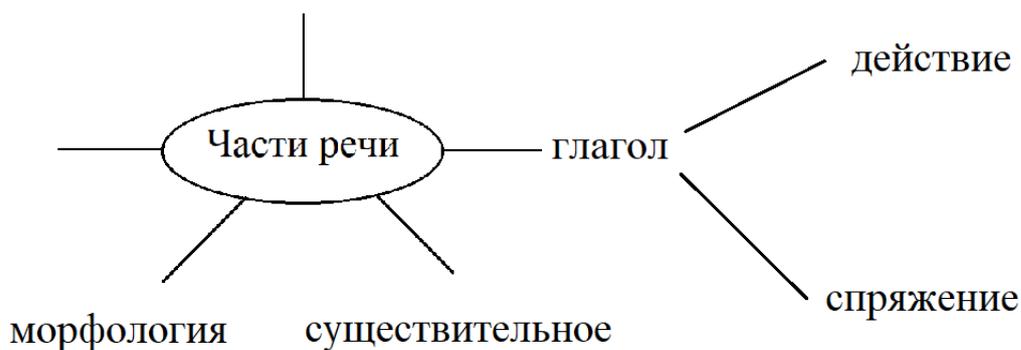
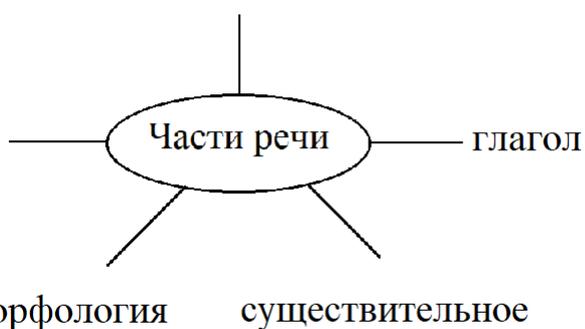


рис.3

Упражнение 4: сравнение/сопоставление

1) Перед вами 5 слов: *грусть, печаль, тоска, скорбь, уныние*. Что они обозначают? Какое из этих слов “сильнее”, а какое “слабее”? Расставьте слова в ряд от самого сильного чувства к самому слабому.

2) Подпиши этими словами ситуации:

Я поссорился с лучшим другом. _____

Я вспоминаю, как хорошо провел время летом. _____

Мой любимый дедушка умер вчера. _____

Я думаю, что я неудачник и никогда не стану лучше. _____

Мне хочется не выходить из дома и плакать, глядя на дождь. _____

Упражнение 5: поиск и исправление ошибок

1) Прочтите сказку о Стране Существительных и ответьте на вопросы: что обозначает? на какие вопросы отвечает? как расселялись жители страны по городам склонений? Почему новоселы отправились в новое место?

2) После чтения сказки напишите, как вы понимаете значение этих слов: покой, расселение, разносклоняемое.

3) Обменяйтесь тетрадями с соседом по парте и проверьте вместе с классом, ошибся ли ваш сосед. Поставьте оценку.

Была на свете одна страна. Называлась она Существительное. И было ней было три города: Первое склонение, Второе склонение и Третье склонение. Всеми жителями Существительного управлял король. Он относил всех к мужскому, женскому или среднему роду, а затем решал, кто в каком городе будет жить.

В первый город он заселял жителей мужского и женского рода, чьи имена оканчивались на А и Я. Самые известные в Первом склонении были Мама, Папа, Тетя и Дядя.

Во второй город король заселял жителей мужского рода, имена которых были с нулевым окончанием, и среднего рода, чьи имена заканчивались на О и Е. Во Втором склонении жили и Окно, и Море, и Конь, и другие.

А в третий город король заселял только дам. Их имена были с нулевым окончанием. Всем были известны девушки с именами Печь и Степь.

Жили все счастливо, не ссорились, пока однажды в страну не приехали новые жители. Их было двенадцать: Бремя, Время, Вымя, Знамя, Имя, Пламя, Племя, Семя, Стремя, Темя, Путь, Дитя. Расселил их король по трем городам, и жизнь продолжилась. Но недолго страна была в покое. Участились ссоры, скандалы, конфликты. По стране ходили различные слухи. И виной всему были новоселы. Король был сильно обеспокоен тем, что случилось. Раньше была тихая, мирная страна, а сейчас даже гражданские войны начались!

Король понял, что все дело в неверном расселении. И решил он создать село Разносклоняемое, куда отправил двенадцать новоселов. С конфликты между жителями прекратились. И стали они жить-поживать да добра наживать [Сказка].

Упражнение 6: запоминание значений слов в процессе игры

Игра: “Разряды прилагательных”

Весь класс делится на три команды по рядам: каждая команда соответствует качественным, относительным или притяжательным прилагательным. Перед игрой учитель повторяет с детьми разряды прилагательных, дает им простые примеры. После начинается игра.

Учитель громко произносит примеры прилагательных или их признаки/свойства (как всех прилагательных, так и каждого из разрядов). Обучающиеся (игроки) должны громко стучать по парте, хлопать в ладоши или вскидывать руки, если сказанное учителем относится к их разряду. За каждый правильный ответ дается балл. Если сказанное относится к двум разрядам, балл засчитывается обеим поднявшим руки командам, если к трем – балл засчитывается тем двум командам, которые первыми подняли руки. Побеждает команда с наибольшим количеством набранных баллов.

Пример произносимых учителем фраз:

означает предмет	заячий хвост	имеет степени	волчий характер
------------------	--------------	---------------	-----------------

		сравнения	
железная воля	обозначает принадлежность	заячий тулуп	собачья конура
обычно бывает определением	отвечает на вопрос <i>чей?</i>	деревянная дверь	обозначает материал
обозначает качество	железный кулак	у них может быть суффикс <i>-к-</i>	может переходить в другой разряд

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Абстрактная лексика находится в зоне активного интереса лингвистов, начиная с XIX в. Представители разных лингвистических направлений и школ использовали различные подходы к описанию и изучению абстрактной лексики. В качестве критериев определения содержания абстрактной лексики применяли семасиологический подход, синтаксический принцип, соотношение между денотатом и сигнификатом; когнитивные модели, стоящие за абстрактной лексемой.

В составе абстрактной лексики можно выделить микрополя: термины, абстрактные понятия, названия чувств и эмоций, качеств, свойств, действий и состояний. Каждое из указанных микрополей характеризуется особенностями семантики и предполагает использование разных приемов для эффективной семантизации.

Работа с абстрактной лексикой в школе имеет большое значение, т.к. слова с отвлеченной семантикой составляют большой пласт лексики русского языка и изучаются во всех школьных дисциплинах. Абстрактное значение таких слов может оказаться трудным для понимания детей-инофонов - обучающихся, для которых русский язык не является родным. В современной российской школе наличие таких детей в классе является актуальной проблемой: от уровня владения этими словами зависит качество восприятия учащимися русской речи, понимание смысла сказанного учителем и другими учащимися, возможность полного включения в культуру и полноценную учебную деятельность. В современной российской школе увеличивается потребность в разработке новых методик и приемов для полного включения детей-инофонов в образовательный процесс, при этом проблематичным оказывается удержание внимания детей-носителей языка и реализация их образовательных прав.

В ходе представленного исследования, проведенного на базе 524 лексем из учебников для русского языка, литературы, математики и истории, выяснилось, что наиболее подходящими способами семантизации остаются дефиниции (толкования) и приведение аналогий, которые являются основой для следующих методов и приемов работы в мультикультурном классе: толкование (с возможностью включения перевода), трактовка значения слова при помощи контекста, построение ассоциативного гнезда, упражнения на сравнение и сопоставление понятий и признаков, исправление ошибок, игровой метод.

Эти способы семантизации также оказываются наиболее эффективными и в процессе адаптации к русскому языку и обучению в русской школе, в частности в формировании у детей-инофонов умений читать и писать по-русски на уровне носителей языка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аладьин О.А. О взаимодействии категорий конкретности, собирательности и отвлеченности в логике и в русском языке. – *Rhema, Рема* №2. – 2010. – С. 33-40.
2. Аругтюнова Н.Д. Предложение и его смысл: Логико-семантические проблемы. – М. – 1976. – 382 с.
3. Борискина О.О. Криптоклассный анализ лексики: этапы и перспективы. – *Вестник Тамбовского университета: Гуманитарные науки*, №6. – 2008. – С.45-50.
4. Быкова Д.В., Васильева Г.М. К вопросу о выделении лексико-грамматических категорий в качестве предмета обучения русскому языку как иностранному (на примере абстрактных имен существительных). – *Мир науки, культуры, образования*, №2 (51). – 2015. – С. 382-384.
5. Виноградов В.В. Современный русский язык. Вып. 2. – М. – 1938. – 600 с.
6. Водясова Л.П. Текстосвязующая роль абстрактной лексики в прозе К. Г. Абрамова. – *Вестник угроведения*, №1 (16). – 2014. – С. 8-12.
7. Вольская Ю.А. Создание словаря абстрактных существительных в русском языке: критерии отбора лексики. – *Филология и культура, Philology and culture*, №1 (59). – 2020. – С. 38-44.
8. Горских О.В. Обучение русскому языку детей мигрантов. Статьи и методические материалы. – Томск: ОГБУ «Региональный центр развития образования». – 2012. – 294 с.
9. Есафьева О.О. Речевые умения школьников по осмыслению образности текста. – *Известия ПГПУ им. В.Г. Белинского*, №7. – 2007. – С. 205-208.

10. Имаева Г.З. Приемы и методы, используемые при изучении фразеологии на уроках русского языка как иностранного. – Современное педагогическое образование, №7. – 2021. – С. 142-145.
11. Калинина Л.В. Существительные конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные и их роль в отражении действительности. – Ученые записки Казанского университета: Гуманитарные науки, №3, Т.151. – 2009. – С. 240-247.
12. Козлова Р.П. Лексико-грамматические разряды имен существительных в когнитивном аспекте. – Вестник Тамбовского университета: Гуманитарные науки, №1. – 1999. – С. 23-29.
13. Конституция Российской Федерации: [принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01 июля 2020 г.] // Официальный интернет-портал правовой информации. URL: <http://www.pravo.gov.ru> (дата обращения: 06.05.2023).
14. Лингвистический энциклопедический словарь / В.Н. Ярцева. – 2-е изд., доп. – М.: Большая рос. энцикл. – 2002. // Электронный ресурс. URL: <http://tapemark.narod.ru/les/257b.html>
15. Лысякова М.В. Семантика имен отвлеченной предметности в системе русского языка. – Вестник РУДН. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика № 1. – 2011. – С. 38-44.
16. Мерзлякова Е. В. Особенности семантизации эмотивной лексики в процессе обучения русскому языку как иностранному. – Балтийский гуманитарный журнал, Т8, № 2 (27). – 2019. – С. 73-76.
17. Нелюбин Л.Л. Толковый переводоведческий словарь. - 3-е изд., перераб. — М.: Флинта: Наука. – 2003. // электронный ресурс. URL: <https://perevodovedcheskiy.academic.ru/456/инофон>
18. Новицкая И.В. Философско-лингвистическая интерпретация абстрактного имени. – Вестник ТГПУ №4. – 2006. – С. 7-12.

19. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. Электронный ресурс. URL: <https://slovarozhegova.ru/>
20. Омельницкая И.М. Использование категории конкретности/абстрактности как показатель уровня речевого развития. – Вестник Адыгейского государственного университета: Педагогика и психология, №2. – 2010.
21. Подкина Ю.В. Семантические особенности глаголов, образованных от субстантивов. – Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук, № 3-2. – 2014.
22. Попович И.Ю. Место перевода с родного языка в процессе усвоения русского языка как иностранного. – Теория и практика общественного развития №2. – 2011. – С. 368-370.
23. Потебня А.А. Из записок по русской грамматике. – М. – 1958. – 536 с.
24. Прибылых С.Р. Об особенностях усвоения русской лексики учащимися - иностранцами. – Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук, № 9-2. – 2015.
25. Розенталь Д.Э. Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М.: Мир и образование. – 2022. – 357 с.
26. Сивцова Н.В. Средства выражения знания в научно-учебной речи. – Интеграция образования, №3. – 2001. – С. 94-96.
27. Сказка “Страна Существительное”. Электронный ресурс. URL: <https://skazkibasni.com/strana-sushhestvitelnoe-lingvisticheskaya-skazka-po-russkomu-yazyku>
28. Современный русский язык в 3-х частях. / М.Н. Шанский. – Ч.1. – 1987. – 192 с.
29. Уфимцева А.А. Лексическое значение: принцип семиологического описания лексики. – М. – 1988. – 239 с.
30. Цейтлин С.Н. Иноязычный ребенок в русскоязычной школе. – Universum: Вестник Герценовского университета №1. – 2010. – С. 79-84.

31. Чурилина Л.Н., Деревскова Е.Н. Современный русский язык, Лексикология: лексическая семантика: учеб. пособие / Л.Н. Чурилина, Е.Н. Деревскова. – М.: РИОР: ИНФРА-М. – 2018. – 163 с.
32. Шарова А.А. Особенности изучения глаголов движения в рамках аспектного обучения русскому языку как иностранному / Высшее образование сегодня №7. – 2019. – С. 34-37.
33. Шатохина М.П. Изучение отвлеченной лексики: история и традиции. – Известия Саратовского университета Т. 11 Сер. Филология, Журналистика, №1. – 2011. – С. 3-6.
34. Шестакова Е.В. Исаева Л.Р. Ульянова Е.П. Применение игровых технологий при организации учебного процесса обучения РКИ / Современное педагогическое образование, №5. – 2021. – С. 259-262.
35. Юсупова З.В. К вопросу о системе упражнений по изучению именных частей речи в функционально-семантическом аспекте. – Мир науки, культуры, образования, №. 6(55). – 2015. – С.179-182.
36. Янченко В.Д. Дейкина А.Д. История методики преподавания русского языка в биографических очерках. – М.: Московский Педагогический Государственный университет. – 2017. – 420 с.

ИСТОЧНИКИ ФАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

37. Литература. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 Ч. / В.П. Полоухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин; под. ред. В.Я. Коровиной. – 10-е изд., перераб. – М.: Просвещение. – 2019.
38. Математика. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций / А.Г. Мерзляк, В.Б. Болонский, М.С. Якир. – М.: Вентана Граф. – 2014. – 304 с.
39. Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 Ч. / Е.А. Быстрова, Л.В. Кирибеева, Ю.Н. Гостева, Е.С. Антонова; под ред. Е.А. Быстровой. – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник». – 2019.

40. История России. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 Ч.
/ Н.М. Арсеньев, А.А. Данилов, П.С. Стефанович, А.Я. Токарева; под. ред.
А.В. Торкунова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Просвещение. – 2022.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Словник

<i>Русский язык</i>			
001	анализ	015	вопросительное
002	антонимы	016	время
003	ударный звук	017	второе склонение
004	безударный звук	018	высказывание
005	бессуффиксный способ словообразования	019	глагол
006	будущее время	020	гласный звук
007	буква	021	глухой звук
008	верность	022	государственный язык
009	взаимопонимание	023	грамматическое значение
010	вид	024	группа
011	Винительный падеж	025	группировать
012	возвратное местоимение	026	даль
013	возникать	027	Дательный падеж
014	вопросительно-относительное местоимение	028	действие

029	детство	052	исключение
030	дефис	053	исконный
031	диалектизм	054	качественное прилагательное
032	диктант	055	клясться
033	дорогой	056	количественное числительное
034	дробное числительное	057	корень
035	духовное богатство	058	краткое прил., краткий
036	единственное	059	культура
037	жанр	060	лексика
038	жаргонизм	061	лексическое значение
039	женский род	062	литература
040	жизнь	063	лицо
041	забыть	064	личное местоимение
042	заимствованный	065	любить
043	звонкий звук	066	материал
044	звук	067	мера
045	знакомый	068	место
046	знать	069	местоимение
047	значение	070	местоименное наречие
048	изъявительное наклонение	071	миг, мгновение
049	Именительный падеж	072	миниатюра
050	имя	073	многонациональный
051	инфинитив	074	множественное число

075	морфема	098	непостоянный (признак)
076	морфемика	099	непроизводная (основа)
077	морфемный	100	несклоняемое (сущ.)
078	морфологический признак	101	несовершенный (вид)
079	морфологический разбор	102	нулевой (суф., оконч.)
080	морфология	103	обогащать
081	мужской (род)	104	образ (действия)
082	мягкий	105	образец
083	наклонение	106	общение
084	наречие	107	общеупотребительный
085	нарицательное	108	ограниченный
086	настоящее	109	однокоренное (слово)
087	научный стиль	110	ограниченный
088	национальность	111	одушевленное (сущ.)
089	национальный язык	112	окончание
090	нация	113	омоним
091	начальная форма	114	определительное (местоим.)
092	незаметно	115	орфография
093	неизменяемая часть речи	116	орфоэпия
094	неодушевленное (сущ.)	117	основа
095	неологизм	118	основная мысль
096	неопределенное (местоим.)	119	открыться
097	непарный (звук)	120	относительное (местоим.)

121	отрицательное (местоим.)	143	Предложный падеж
122	отрывок	144	предмет
123	официально-деловой (стиль)	145	признак (действия, предмета)
124	падеж	146	прилагательное
125	парный	147	пример
126	пароним	148	приставка
127	первое склонение	149	приставочно-суффиксальный (способ)
128	перекат	150	притяжательное (мест.)
129	переносное (знач.)	151	причина
130	приставочный (способ)	152	производная (основа)
131	план разбора	153	производящая (исходная основа)
132	повелительное (накл.)	154	происхождение
133	подсознательно	155	простой
134	полное (прил.)	156	профессионализм
135	понимать	157	прошедшее (время)
136	понятный	158	прямое (значение)
137	порядковое (числ.)	159	работа
138	постичь	160	разбор
139	постоянный (признак)	161	разговорный (язык)
140	правописание	162	раздельный
141	превосходная (степень)	163	разносклоняемое (сущ.)
142	предложение	164	разряд
165	раскрывать	188	совершенный (вид)

166	речь	189	сокращенное (слово)
167	род	190	сонорный (звук)
168	Родительный (падеж)	191	сообщение
169	родной язык	192	состав, составной
170	россиянин	193	специальный
171	русский язык	194	способ (действия)
172	самостоятельная (часть речи)	195	спряжение
173	свойство	196	сравнительная (степень)
174	связь	197	средний (род)
175	синоним	198	средство (общения)
176	склонение	199	степень (качества, сравнения)
177	следствие	200	стиль (речи), стилистический
178	слитный	201	суффикс, суффиксальный
179	слово	202	схема
180	словообразование	203	(имя) существительное
181	словообразовательная цепочка	204	таблица
182	словосочетание	205	твердый
183	сложное (слово)	206	Творительный падеж
184	служебная (часть речи)	207	текст
185	смысл	208	тема
186	собирательное (числит.)	209	теоретический
187	собственное (имя)	210	термин
211	территория	230	целое (число)
212	типы речи	231	цепь, цепочка, цепной

213	трепетный	232	часть (речи)
214	третье (склонение)	233	чередование
215	угрюмый	234	числительное
216	ударение, ударный	235	число
217	удача	236	чистота, чистый
218	указание, указательное (мест.)	237	чтение
219	укрепление	238	чувство
220	употребление	239	экономический
221	упрямый	240	эталон
222	условное (сослагательное накл.)	241	этимология
223	устаревший	242	юбилей
224	утратить	243	юлить
225	фонетика, фонетический	244	юмор
226	форма слова	245	юный, юность
227	формулировать	246	юркий
228	фразеологизм, фразеология	247	ютиться
229	художественный	248	язык, языковой
<i>Литература</i>			
249	амфибрахий	252	бедность
250	анапест	253	библиография
251	басня	254	биография
255	благоговение	288	дружба
256	благополучный	289	дурное общество
257	бранить	290	духовное богатство

258	былина	291	душа
259	век	292	душа
260	великолепие	293	жанр
261	венчаться, венчание	294	забыть
262	вкус	295	заголовок
263	возобновляться	296	захватывать
264	воля, вольный	297	зло
265	воспоминание	298	изволить
266	выдушить	299	изложить
267	выразительный	300	изучать
268	гиканье	301	иметь дело
269	глава	302	искусство
270	грамота	303	исполнение
271	гулянье	304	качество
272	гулять	305	клятва, клясться
273	дактиль	306	компания
274	двусложный размер стиха	307	край
275	держаться себя	308	ласка, ласковый
276	диковина, диковинный	309	летопись
277	древнерусская литература	310	либретто
311	лирика	344	отрочество
312	литература	345	отходить
313	личность, личный	346	ошеломить
314	лишить	347	педагогический метод

315	манера	348	песнь
316	материальность	349	песня
317	молитва	350	поведение
318	молодой	351	повесть
319	надежда	352	повторять
320	напоминать	353	подстроить
331	научное открытие	354	позволять
332	нравственность	355	показатель
333	обмереть	356	пора
334	обрядовый фольклор	357	походка
335	общество	358	прежний
336	окружающий мир	359	признак
337	омут	360	приличный
338	опыт	361	приохотить
339	осмелиться	362	припадок
340	основная мысль	363	прихоть
341	отключиться	364	проверить
342	открыться	365	программа
343	отношение	366	проект
367	проза	390	сорт
368	процедура	391	стих
369	пуплекция	392	судить
370	радость	393	сумасшествие
371	раз	394	сходственный

372	размер стиха	395	счастье
373	размышлять	396	творчество
374	распоряжение	397	театр
375	рассказ	398	тема
376	рассуждение	399	территория
377	расходный	400	тон
378	роман	401	транспорт
379	свидетельствовать	402	трехсложные размеры стиха
380	сказ	403	убранство
381	сказание	404	удивление
382	сказка	405	ум
383	skonфyзить	406	устное народное творчество
384	скорбь	407	утратить
385	смириться	408	ученье
386	смутиться	409	фантазия
387	смысл	410	фантазия
388	смятение, смятенный	411	фольклор
389	совершенствовать	412	фонохрестоматия
413	фрунт	419	частушка
414	хвалить	420	чинопочитание
415	хмурый	421	чистка
416	хорей	422	чтение
417	хрестоматия	423	чудесный
418	цитировать	424	чудный

<i>История</i>			
425	Античность	441	идолопоклонничество
426	богатство	442	известие
427	борьба	443	империя
428	быт	444	ислам (мусульманство)
429	вече	445	история
430	Возрождение	446	католицизм
431	главенство	447	классификация
432	голос	448	княжение
433	государство	449	королевство
434	деятельность	450	крещение
435	древний	451	культура
436	женитьба	452	ловля
437	жертвоприношение	453	мастерство
438	жизнь	454	народ
439	заклинание	455	народность
440	земледельчество	456	неолит
457	обожествлять	476	современный
458	образование	477	Средневековье
459	общество	478	становление
460	обычай	479	стоянка
461	организация	480	строй
462	отношение	481	традиция
463	охота	482	убийство

464	паломничество	483	указ
465	племя	484	фольклористика
466	повседневность	485	христианство
467	политика	486	царство
468	полоса	487	церковь
469	порядок	488	часть света
470	рубить	489	черта
471	скотоводство	490	экономика
472	служба	491	элита
473	собираательство	492	этнос
474	собор	493	язычество
475	событие	494	ярлык
Математика			
495	абсолютность	498	величина
496	арифметика	499	вес
497	в гости	500	взаимно простые числа
501	возглавить	524	общий знаменатель
502	вычитаемое	525	объем
503	делимое	526	отношение
504	делитель	527	переменная
505	домой	528	период
506	дробь	529	плотность
507	дружба	530	приближение
508	думать	531	приведение

509	зависимость	532	признак делимости
510	загадка	533	произведение
511	задача	534	производительность
512	знаменатель	535	пропорция
513	знатный	536	простое число
514	известный	537	простой множитель
515	изобретательный	538	процент
516	кратное	539	разложение
517	масса	540	равнозначный
518	масштаб	541	разность
519	множитель	542	расстояние
520	мудрый	543	свойство
521	навигация	544	сечение
522	наибольший общий делитель	545	сказка
523	наименьшее общее кратное	546	скорость
547	слагаемое	551	уменьшаемое
548	сокращение	552	цена
549	составное число	553	числитель
550	сумма	554	шаг

Приложение 2

Адаптированный словарь

Русский язык

- 1. Анализ** – это вид работы, когда нужно изучить предмет (вещь, явление или что угодно), описав его. Описывать можно признаки, свойства и качества, место среди похожих предметов (в науке это называется классификацией), связь с другими предметами, разновидности этого предмета и так далее.
- 2. Антонимы** – это слова, которые противоположны друг другу по значению: *большой – маленький, любить – ненавидеть* и т.д.
- 3.** Когда для слова находится антоним, из них получается **антонимическая пара**. Важно помнить, что в антонимической паре оба слова принадлежат к одной части речи (оба обозначают предмет, признак, действие и т.д.).
- 4. Бессуффиксальный способ словообразования** – это способ создания (образования) новых слов, когда из слова убирается суффикс, и тогда появляется новое слово с новым значением, например: *рассказ/а/ть – рассказ, грохот/а/ть – грохот*.
- 5. Ударный звук** – это гласный звук в слове, на который падает ударение. Это самый громкий звук из всех, он не меняется, как безударные звуки.
- 6. Буква** – это обозначение (символ), которым мы записываем звук на бумаге или печатаем его на компьютере. Иногда буквы и звуки могут не совпадать (например, буква может обозначать два звука – *я, е, ё, ю*; или обозначать другой звук – *второй [фтарой]*). Слова создаются из звуков, когда мы говорим, или из букв, когда мы пишем.
- 7. Верность** – это качество человека. Когда человек верный кому-то или чему-то (друзьям или своему обещанию), он никогда не предаст и не забудет

своих обещаний: *верный товарищ, верный своему слову*. Еще верность – это качество поступка, когда он является правильным: *верное решение*.

8. Взаимопонимание – это сложное слово, происходящее от двух других: взаимный и понимание. Взаимными могут быть чувства людей друг другу – это значит, что они чувствуют одно и то же. Понимание – это способность нашего мозга осознавать вещи, принимать знания и использовать их правильно. Взаимопонимание происходит, когда люди друг друга понимают и чувствуют одно и то же.

9. Вид – 1) это внешность человека, животного или предмета, его облик; 2) это особенность (морфологический признак) глагола, который показывает, как действие протекает во времени:

a. если глагол отвечает на вопрос *что делать?* (*бежать, крутиться, пробегать*), то он имеет **несовершенный вид** и обозначает действие, которое длится или повторяется бесконечно;

b. если глагол отвечает на вопрос *что сделать?* (*сгореть, появиться, обвалить*), то он имеет **совершенный вид** и обозначает действие, которое перестало или однажды перестанет происходить (законченное действие).

10. Возникать – неожиданно появляться (если говорится о реальном предмете).

11. Время – это особое свойство (морфологический признак) глагола, которое показывает, в каком времени совершается действие: в прошлом, настоящем или будущем.

a. Настоящее время – это форма глагола, которая показывает действие, которое происходит сейчас (в данный отрезок времени).

b. Будущее время – это форма глагола, которая показывает действие, которое еще не произошло, но произойдет в будущем.

12. Второе склонение – это порядок изменения слов, которому следуют существительные мужского рода с нулевым окончанием в И.п. и среднего рода с окончанием -о, -е в И.п.

13. Высказывание – фраза, предложение или кусочек текста, который обладает своим особенным смыслом. Высказыванием называются цитаты, поговорки, крылатые выражения (фразеологизмы) и рассуждения великих людей.

14. Глагол – это самостоятельная часть речи, которая обозначает действие: *идти, купаться, загрузить*. Все глаголы отвечают на вопросы *что делать? что сделать?* и обладают такими признаками, как вид (совершенный и несовершенный), спряжение (I и II), лицо (1, 2 и 3), время (прошедшее, настоящее, будущее), число (единственное и множественное) и в прошедшем времени – род (мужской, женский, средний).

15. Государственный язык – это главный язык страны, на котором создаются и подписываются все документы. Например, в России государственный язык – русский, в Индии, Великобритании и США – английский, в Испании, Аргентине и Венесуэле – испанский.

16. Грамматическое значение – это особое значение каждого слова, которое является общим для нескольких слов. Например, слова *птица, стол, счастье, мама* обозначают предмет – это и есть их грамматическое значение. На основе грамматического значения в языке выделяются особые группы слов – части речи. Слова *птица, стол, счастье, мама* являются существительными.

17. Группа – это несколько предметов (вещей, людей, явлений и т.п.), которые объединяются с какой-то общей целью или из-за какого-то общего качества. Например, слова *идти, бежать, плыть, лететь* – это группа слов, которая объединена общим значением движения.

а. Группировать – объединять несколько предметов (вещей, людей, явлений и т.п.) в группы.

- 18. *Даль*** – это пространство, место, которое пролегает очень далеко (до самого горизонта), и тебе нужно время, чтобы его достигнуть.
- 19. *Действие*** – любое движение или процесс, которые совершает человек, животное, предмет или явление. Действия обычно обозначаются глаголами и словами, которые образованы от глаголов: *назвать, название, названный*.
- 20. *Детство*** – это первые 12 лет жизни человека, время, когда ребенок растет и развивается, многому учится у своих родителей и заводит друзей.
- 21. *Дефис*** – это особый символ, обозначаемый как «-». Дефис ставится между частями слова и при переносе из одной строки в другую.
- 22. *Диалектизм*** – это особое слово, которое знают только люди, живущие на какой-то земле. Такие слова обычно называют самые обычные предметы, но, кроме жителей этой земли, их никто не использует.
- 23. *Диктант*** – это вид работы, в котором ученики должны проверить свои знания. Обычно во время диктанта учитель произносит слова, в которых есть орфограммы, а ученики должны написать их правильно.
- 24. *Дорогой*** – 1) ценный, стоящий много денег или усилий; 2) любимый, родной (так говорят о близком друге или члене семьи).
- 25. *Дробное числительное*** – это такое числительное, которое на письме обозначает, как произносится дробь (часть целого числа).
- 26. *Духовное богатство*** – это качество человека, которое показывает, насколько он культурен и образован (т.е. как он воспитан и сколько важных вещей и правил он знает).
- 27. *Единственное число*** – это морфологический признак, который означает, что предмет или человек, совершающий действие, всего один.
- 28. *Жаргон*** – это слова и выражения, которые используются в группе людей, которые где-то вместе работают или обладают общими интересами.
- а. *Жаргонизм*** – это слово, которое относится к жаргону.
- 29. *Жизнь*** – 1) это наше существование, бытие всего живого, в котором мы рождаемся, растем, становимся взрослыми, создаем новую жизнь и в конце

концов умираем: *жизнь насекомых, жизнь Пушкина*; 2) это то время, которое мы проводим в каком-то месте или с кем-то: *жизнь в Петербурге*.

30. *Забывать* – перестать о чем-то помнить, случайно стереть все знания или воспоминания о чем-то.

31. *Заимствованный* – принятый от другого человека. Так говорят о вещи или предмете, которыми мы можем пользоваться, хотя изначально ими не владели.

32. *Звук речи* – это изменение нашего голоса, которое мы используем, чтобы говорить. Из звуков при говорении складываются целые слова.

a. *Гласный звук* – это звук, который мы издаем, используя только наш голос и форму рта. Отличие гласного звука от согласного в том, что при произнесении согласных звуков наш голос проходит через препятствия (язык, нос, зубы), из-за чего получается шум. Гласный звук проходит через наше горло и рот совершенно без препятствий и звучит открыто.

b. *Согласный звук* – это звук, который мы издаем, используя не только наш голос и форму рта, но еще и наши зубы, губы, язык и нос. Проходя через эти препятствия, выдыхаемый воздух создает особый шум, благодаря которому согласные звуки отличаются от гласных.

c. *Звонкий звук* – это согласный звук, который мы произносим, используя голос и шум: мы выдыхаем воздух, и шум от него смешивается с нашим голосом. Звонкий звук легко отличить от глухого: если потрогать себя за горло, то оно задрожит от звонкого звука, но не будет дрожать от глухого.

d. *Глухой звук* – это согласный звук, который мы произносим, практически не используя голос: мы выдыхаем воздух, который проходит через зубы, язык или губы, создавая шум. Глухой звук

легко отличить от звонкого: если потрогать себя за горло, то оно задрожит от звонкого звука, но не будет дрожать от глухого.

е. Мягкий звук – это согласный звук, звучание которого смягчено (то есть мы делаем меньше шума, когда его произносим). Согласный звук может быть мягким всегда ($[ч']$, $[щ']$, $[й']$) или становиться мягким, если после буквы, которая его обозначает, идут буквы *е, ё, ю, я, ь*.

ф. Твердый звук – это согласный звук, звучание которого не смягчается (то есть мы делаем достаточно шума при произношении). Согласный звук остается твердым всегда ($[ш]$, $[ж]$, $[ц]$) или в тех случаях, когда после буквы, которая его обозначает, нет букв *е, ё, ю, я, ь*.

г. Сонорные звуки – это звуки $[л]$, $[л']$, $[м]$, $[м']$, $[н]$, $[н']$, $[р]$, $[р']$, $[й']$. В них практически нет шума, они всегда звонкие и слышатся четко. При произнесении сонорного звука воздух выходит из носа либо из носа и рта: чтобы это проверить, нужно поднести палец к носу, и тогда можно почувствовать тепло.

н. Парный и непарный звуки. Согласные звуки могут создавать пары, если один из них глухой, а другой звонкий ($[п]$ – $[б]$), или если один твердый, а другой мягкий ($[м]$ – $[м']$). Такие звуки называются парными. Если у звука нет пары по звонкости ИЛИ мягкости, то звук считается непарным (у звука без пары по звонкости может быть пара по мягкости и наоборот).

33. Знакомый – человек или предмет, который мы уже знаем (он нам знаком).

34. Знать – иметь знания о чем-то или ком-то, владеть информацией.

35. Значение – это смысл слова, та вещь, которую это слово называет. Это *прямое значение слова*.

а. Переносное значение слова – это значение, которое появляется позже прямого, оно основывается на схожести разных вещей или на их свойствах: *листья шепчутся* (шелест листьев похож на шепот), *закат жизни* (*закат* – *старость*).

36. Имя – 1) это название предмета или слово, которым называют конкретного человека; имена всегда пишутся с большой буквы; 2) это группа слов, которые могут склоняться, т.е. изменяться по падежам, сюда входят существительные, прилагательные, числительные и местоимения.

37. Инфинитив – это начальная форма глагола. Она является особенной, потому что, в отличие от других форм, в ней нельзя выделить окончание (-ть/-ти мы выделяем и как окончание и суффикс, т.е. «домиком»), т.е. эта форма не изменяется.

38. Исключение – это какой-то особенный предмет или явление, которое нарушает какое-то общее правило. Например, глаголы *брить*, *стелить* являются исключением в правиле спряжения и относятся не ко второму спряжению, а к первому.

39. Исконный – коренной, бывший здесь изначально. Так говорят о традициях или о словах, которые изначально появились в русском языке, а не пришли (не были заимствованы) из другого языка.

40. Качественное прилагательное – это такое прилагательное, которое обозначает признак или качество предмета: *добрый человек*, *тонкая леска*, *яркие краски*. У многих качественных прилагательных есть степени сравнения, которые показывают, что у этого предмета признак или качество сильнее или слабее, чем у других предметов.

41. Клясться – обещать, давать клятву.

42. Лексика – это все слова в языке, а также наука, которая изучает эти слова и их значения.

43. Лексическое значение – это прямое значение слова, тот предмет, живое существо или явление, которое называется словом.

44. Литература – это рассказы, повести, романы и другие произведения, которые читают люди.

45. Лицо – морфологический признак глагола, который показывает, кто (что) совершает действие: говорящий (*1 лицо – я, мы*), его собеседник (*2 лицо – ты, вы*), другие люди (*3 лицо – он, она, оно, они*).

46. Любить – испытывать сильные добрые чувства к кому-то или чему-то, иметь желание оберегать и заботиться.

47. Материал – 1) то, из чего сделана вещь; 2) знания, которые служат основой для работы.

48. Мера – определенное количество, с помощью которого можно измерить, сколько предметов (вещей, веществ, людей) находится в определенном месте.

49. Место – земля (территория, пространство), на которой что-то находится.

50. Местоимение – это самостоятельная часть речи, которая может заменять другие части речи в тексте. Мы используем местоимения для того, чтобы не повторять одно и то же. Поэтому считается, что местоимения не обладают своим значением, а указывают на лицо, признак, предмет или качество.

а. Личное местоимение – местоимение, которое указывает, кто (что) совершает действие: говорящий (*я, мы*), его собеседник (*ты, вы*), другие люди (*он, она, оно, они*).

б. Возвратное местоимение (себя) – это особое местоимение, единственное в русском языке, у которого нет формы Именительного падежа. Когда используется возвратное местоимение, тот, кто совершает действие, как бы совершает его над собой («возвращает» к себе): *Она привела себя в порядок; Он думал только о себе.*

- с. Вопросительно-относительные местоимения** – это местоимения *кто, что, какой, каков, который, сколько, чей*. Они могут менять свои роли в зависимости от того, как используются:
- i. когда мы задаем вопрос: «*Кто пришел?*», «*Сколько стоит этот сок?*», эти местоимения становятся **вопросительными**;
 - ii. когда мы строим сложное предложение и в нем описываем ситуацию, связывая части этого предложения: «*Я видел, что ты сделала*»; «*Мальчик, который смеялся, вдруг замолчал*», – местоимения считаются **относительными**.
- d. Отрицательное местоимение** – местоимение, с помощью которого мы показываем, что лица, предмета или признака нет, никто не совершал действие, то есть мы отрицаем существование кого-то или чего-то. Такие местоимения образуются при помощи приставок *не-, ни-* (при использовании предлогов эти приставки становятся частицами): *некуда, никто, некогда, ничто, ни о чем*.
- e. Неопределенное местоимение** – местоимение, с помощью которого мы показываем, что не знаем, кто совершил действие, когда и где оно было совершено и т.п. Такие местоимения образуются из вопросительных при добавлении к ним суффиксов *-нибудь, -либо, -то* и приставки *не-, кое-*: *некто, где-нибудь, что-либо, кое-кто, когда-то*.
- f. Определительное местоимение** – местоимение, которое указывает на какой-нибудь признак лица или предмета: *сам, самый, все, весь, всякий, каждый, иной, любой, другой*. Такие местоимения отвечают на вопрос *какой?*
- g. Указательное местоимение** – это такое местоимение, которое указывает на предмет, свойство или признак, как бы выделяет его

среди похожих предметов, свойств или признаков: *этот, тот, такой, столько, этаким, сей, оный, там, здесь, оттуда* и т.п.

h. Притяжательное местоимение – местоимение, которое указывает на то, что предмет кому-то или чему-то принадлежит: *свой, его, ее, их, мой, твой, ваш, наш*.

51. Местоименное наречие – особое наречие, которое похоже на местоимение: оно не изменяется, как и все остальные наречия, но не обладает своим значением (признак действия), а только указывает на него.

52. Миг, мгновение – очень короткий отрезок времени, практически секунда.

53. Миниатюра – небольшая картина или сочинение.

54. Многонациональный – сложное слово, произошедшее от двух: *много* и *национальный*. *Много* значит больше одного-трех. *Национальный* значит принадлежащий нации, народу. Когда что-то называется многонациональным, значит, оно принадлежит сразу многим нациям (народам).

55. Множественное число – это морфологический признак, который означает, что предметов или людей, совершающих действие, больше одного (их много).

56. Морфема – это часть слова. Все слова можно поделить на части, и каждая будет обладать своим крошечным значением. Чем больше морфем в слове, тем сложнее его значение.

а. Основа слова – это бóльшая часть слова, в которую входят только приставка, корень, суффикс и постфикс (*-ся, -сь*). В основе слова находится его лексическое значение.

б. Корень – морфема (часть слова), в которой заключается значение слова, его суть и смысл. С помощью корня *родственные (однокоренные) слова* связываются друг с другом в

словообразовательном гнезде. То есть однокоренные слова – это слова с одним общим корнем.

с. Приставка – это часть слова, стоящая перед корнем. Приставки бывают только **словообразовательными**: одни помогают создавать новые слова: *сказка – при/сказка, везти – у/везти*.

д. Суффикс – это часть слова, стоящая между корнем и окончанием. Суффиксы могут быть разные: одни помогают создавать новые слова и называются **словообразовательными** (*красный – красн/оват/ый*), другие влияют только на форму слова, не меняя его значение, и называются **формообразующими** (*желать – жела/л*).

е. Окончание – это морфема (часть слова), которая находится на конце слова и позволяет изменять его форму (*друг □, друг/у, о друг/е, другь/я*). Эта часть слова не влияет на его значение. У глаголов окончание определяется по спряжению, а у имен (существительных, прилагательных и др.) – по склонению.

ф. Нулевая морфема – это часть слова, которую мы не можем увидеть или услышать: она никак не произносится и не записывается, но на ее месте может появиться уже обычная морфема, если мы изменим слово или его форму. Самой частой нулевой морфемой считается **нулевое окончание** (*стол □, муж □, дом □*), также некоторые ученые выделяют **нулевые суффиксы, корни и приставки**.

57. Морфемика – наука, изучающая строение, или состав, слов (морфемы).

58. Морфемный разбор слова – разбор слова по составу (т.е. выделение в слове всех морфем).

59. Морфологический признак – особенность части речи, благодаря которой мы отличаем ее от другой части речи. Например, существительное может обозначать живые и неживые предметы (быть одушевленным или

неодушевленным), а глагол может обозначать повторяющееся или законченное действие, т.е. имеет несовершенный или совершенный вид. Одущевленность существительного и вид глагола – это морфологические признаки частей речи.

а. Постоянный признак – это признак слова, который не изменяется вместе с формой слова. Например, существительное *мама* всегда женского рода, как бы мы его не меняли (*мамы, маме, маму, мамой, о маме, мамам*). Женский род – это постоянный признак слова *мама*.

б. Непостоянный признак – это признак слова, который можно изменить, и тогда изменится и форма слова. Например, глагол *гудеть* мы можем поставить в любое время: настоящее – *гудит, гудишь*, прошедшее – *гудел, гудели*, будущее – *будет гудеть, будут гудеть*. Настоящее, прошедшее и будущее время глагола – это его непостоянный признак.

60. Морфологический разбор – это анализ слова как части речи, т.е. описание ее морфологических признаков.

61. Морфология – это наука, изучающая части речи и их морфологические признаки.

62. Наклонение – это морфологический признак глагола, который показывает, реально ли действие происходит или нет. Когда действие реальное, наклонение считается изъявительным, когда действие нереальное – условным или повелительным.

а. Изъявительное наклонение – это такой морфологический признак глагола, который показывает, что действие реально: оно происходило, происходит или точно будет происходить. Когда глагол стоит в изъявительном наклонении, он может изменяться по лицам, числам, временам и (в прошедшем времени) по родам.

в. Условное наклонение показывает, что действие никогда не происходило: мы можем только предполагать, что бы случилось, если бы оно произошло (*Если бы я пошла в театр, то не успела бы на электричку*).

с. Повелительное наклонение показывает, что действие никогда не происходило, но кто-то хочет, чтобы оно произошло (*ступай, иди, уходи, прибери, позвоните, закругляйтесь*).

63. Наречие – это самостоятельная часть речи, которая обозначает признак действия: она показывает, как именно мы совершаем действие: *неохотно, несмело, радостно, точно*.

64. Наричательное имя – это существительное, которое называет предмет, явление или живое существо без каких-то определенных свойств или качеств. По сути, нарицательные имена указывают на предмет как один из многих, не учитывая его особенностей (не *Петя*, а *мальчик*, не *Москва*, а *город*). Противоположным нарицательному является **имя собственное** – такое имя, которое называет уникальный предмет (не *мальчик*, а *Ваня*, не *город*, а *Казань*).

65. Национальность – это принадлежность к нации, народу: национальность человека можно понять по тому, где он родился, среди каких людей жил, кто его предки, какой его язык и культура.

66. Национальный язык – это родной язык какого-то народа (нации). Например, русский язык – национальный язык русский, английский – англичан, испанский – испанцев.

67. Нация – это народ, люди, живущие на одной земле, имеющие общую культуру, язык и традиции.

68. Начальная форма слова – это особая форма слова, тот вид, в каком слово появилось на земле. Например, у существительных начальной формой является форма Именительного падежа единственного числа (*бабочка, пенек*), у прилагательных – форма Именительного падежа единственного

числа в мужском роде (*беленький, красивый*), у глагола – инфинитив (*пробежать, увозить, сужаться*).

69. Незаметно – скрытно, не привлекая внимания, тайно.

70. Неизменяемая часть речи – это часть речи, у которой существует только одна форма – начальная, и нет окончаний. Примером такой части речи являются наречия: *уютно, хорошо, сурово, зловеще*.

71. Неодушевленное существительное – существительное, которое называет не живое существо (животного, человека), а предмет (вещь, явление природы, какой-то процесс и т.п.): *Москва, стол, погода, ветер, кубик, стояние*.

72. Неологизм – это слово, которое появилось в языке совсем недавно и обозначает какой-то новый предмет (*коучинг, коворкинг*).

73. Обогащать – 1) наполнять чем-то; 2) делать кого-то богатым.

74. Образ действия – это способ, которым мы выполняем действие. Этот способ отражен в *разряде наречий образа действия*: *солнце светило повесеннему солнечно; Он хмуро взглянул из-под бровей*.

75. Образец – это пример, как нужно делать или поступать, идеальная вещь.

76. Общение – это явление, когда люди знают друг друга и часто говорят между собой на какие-то темы. По-другому это можно назвать *взаимодействием* или *коммуникацией*.

77. Общеупотребительный – сложное слово, произошедшее от двух: *общий* и *употребление*. *Общий* означает принадлежащий всем, *употребление* – это использование чего-либо. *Общеупотребительный* значит использующийся всеми.

78. Ограниченный (от слов *ограничить, граница*) – закрытый, загнанный в рамки, безвольный.

79. Одушевленное существительное – это существительное, которое обозначает живое существо (человека, любое животное): *мама, Вадим, куница, бактерия, попугай*.

80. Омонимы – это слова, которые пишутся и произносятся одинаково, но обозначают разные вещи: *брак* (женидьба) – *брак* (поломка, неисправность).

81. Орфография – правописание: все знания и умения, позволяющие писать правильно, а также это сами правила написания слов.

82. Основная мысль – это причина создания текста, его идея. Когда автор пишет произведение, он часто хочет преподать урок читателю, указать на мораль или раскрыть какое-то важное знание. Например, в сказке «Морозко» основная мысль – это идея о том, как важно быть скромным и благодарным за любое доброе дело, даже самое маленькое.

83. Отрывок – это часть текста.

84. Падеж – это форма склонения, которую принимает слово в предложении. Падежей всего 6.

а. Именительный падеж – это первый падеж. Когда существительные, прилагательные и другие склоняющиеся части речи имеют форму этого падежа, они отвечают на вопросы (*есть*) *кто? что?* Перед этими словами в Именительном падеже никогда не стоит предлог. В предложении в Именительном падеже могут быть только подлежащее и/или сказуемое, выраженные существительными, и зависящие от них слова (прилагательные, числительные и т.д.).

б. Родительный падеж – это второй падеж. Когда существительные, прилагательные и другие склоняющиеся части речи имеют форму этого падежа, они отвечают на вопросы (*нет*) *кого? чего?* Перед этими словами в Родительном падеже может быть предлог.

с. Дательный падеж – это третий падеж. Когда существительные, прилагательные и другие склоняющиеся части речи имеют форму этого падежа, они отвечают на вопросы (*дать*) кому? чему? Перед этими словами в Дательном падеже может быть предлог.

д. Винительный падеж – это четвертый падеж. Когда существительные, прилагательные и другие склоняющиеся части речи имеют форму этого падежа, они отвечают на вопросы (*винить*) кого? что? Перед этими словами в Винительном падеже может быть предлог. Очень важно не путать этот падеж с Родительным и Именительным и всегда задавать оба вопроса, если трудно запомнить.

е. Творительный падеж – это пятый падеж. Когда существительные, прилагательные и другие склоняющиеся части речи имеют форму этого падежа, они отвечают на вопросы (*творить*) кем? чем? Перед этими словами в Творительном падеже может быть предлог.

ф. Предложный падеж – это шестой падеж. Когда существительные, прилагательные и другие склоняющиеся части речи имеют форму этого падежа, они отвечают на вопросы (*думать о*) ком? чем? Перед этими словами в Предложном падеже почти всегда стоит предлог.

85. План – пошаговая инструкция для какого-либо дела.

86. Подсознательное - те вещи, о которых человек не думает напрямую: часто подсознательно мы совершаем какие-то действия, не замечая этого.

87. Постичь – понять что-то, осознать, увидеть смысл чего-либо.

88. Предмет – все, что отвечает на вопросы *кто? что?* Предметом может быть вещь, животное, растение, человек, место, природное явление и т.д.

89. Предложение – слово или несколько слов, которые связаны между собой общей мыслью и вместе создают единую законченную фразу.

90. Прилагательное – самостоятельная часть речи, которая отвечает на вопросы *какой? каков? чей?* и обозначает признак предмета: его качество, свойство, принадлежность, материал и т.д.

а. Краткое прилагательное – это прилагательное, которое приняло краткую форму (*любимый – любим, добрый – добр*).

б. Полное прилагательное – это прилагательное, которое осталось в полной форме (*любимый, добрый, щедрый*).

91. Причина – вещь или явление, из-за которой/которого что-то произошло.

92. Происхождение – возникновение, появление и история развития.

93. Профессионализм – 1) мастерство, умение грамотно выполнять определенную работу; 2) слово или выражение, которое произносят люди определенной профессии.

94. Работа – занятие или труд, профессия, деятельность.

95. Разбор – объяснение чего-либо, анализ с помощью описания особенностей или внутренних частей.

96. Раздельный – отдельный от чего-либо, разделенный на разные части.

97. Разряд – подгруппа или малая группа предметов или слов с особыми (специальными) признаками.

98. Раскрывать – 1) делать известным что-либо неизвестное; 2) открывать створки предмета.

99. Речь – форма общения людей, звучащий язык (слова и предложения).

100. Род – морфологический признак существительных и других именных частей речи, который указывает, к какому полу относятся живые существа (женский, мужской, бесполой – средний). У неживых предметов род нужно запомнить.

a. Мужской род – это морфологический признак, означающий, что человек, животное или предмет, совершающий действие, относится к мужскому роду (для живых существ это отражение их пола).

b. Женский род – это род, который указывает, что человек или животное относится к женскому полу (является женщиной или самкой); для неживых предметов женский род остается просто морфологическим признаком, влияющим на выбор окончаний при склонении, поэтому его надо запомнить.

c. Средний род – это род, который указывает, что 1) у живого существа нельзя определить пол (*животное, чудовище*); 2) у неживого предмета остаются окончания второго склонения.

101. Родной язык – язык, на котором говорят с раннего детства, первый язык, изучаемый ребенком.

102. Россиянин – гражданин России любой национальности и вероисповедания.

103. Свойство – качество, признак чего-либо, способность к использованию.

104. Связь - близость с чем-либо, наличие взаимоотношений или общих черт.

105. Синоним – слово, близкое по значению к другому слову. Синонимами могут быть только слова одной части речи.

106. Склонение – это изменение имен существительных, прилагательных, числительных и местоимений по падежам. В каждом склонении для каждого падежа имеются определенные окончания, которые могут повторяться у некоторых слов. Поэтому склонения делятся на три основных типа:

a. первое склонение – это склонение, в которое входят имена существительные мужского и женского рода, у которых в

Именительном падеже единственного числа будут окончания *-а, -я*: *дедушка, мама, картошка, земля*;

b. второе склонение – это склонение, в которое входят имена существительные мужского и среднего рода, у которых в Именительном падеже единственного числа будет нулевое окончание (мужской род) или окончание *-о, -е*: *стол, мак, окно, полотенце*;

c. третье склонение – это склонение, в которое входят имена существительные только женского рода, у которых в Именительном падеже единственного числа будет нулевое окончание: *рожь, печь, ночь, дочь, степь*.

d. Разносклоняемые существительные не принадлежат к этим склонениям и изменяются по падежам так, как если бы они были одновременно второго и третьего склонения. К ним относятся существительные на *-мя* (*знамя, время, бремя, вымя, племя, семя, темя, имя, пламя, стремя*), слова *путь* и *дитя*.

107. Следствие – вывод, результат, последствие.

108. Слитный – соединенный в одно целое, не разбитый на части.

109. Слово – набор звуков, которым мы называем что-то или кого-то.

a. Словосочетание – сочетание двух или нескольких слов, которые связаны друг с другом с помощью предлогов, частиц или своих форм.

110. Словообразование – создание, образование новых слов при помощи добавления к ним или отнимания у них разных морфем.

a. Приставочный (префиксальный) способ словообразования – это способ образования нового слова, когда к старой основе добавляют приставку: *ехать – при/ехать, у/ехать, въ/ехать*.

b. Суффиксальный способ словообразования – это способ создания новых слов, при котором к предыдущей основе

добавляется суффикс: *лес* – *лес/ок*, *рыж/ий* – *рыж/еват/ый*, *рожь* – *рж/ан/ой*.

с. Приставочно-суффиксальный способ словообразования – это способ создания новых слов, при котором к предыдущей основе добавляется и суффикс, и приставка: *кровать* – *при/кровать/н/ый*, *бровь* – *над/бров/н/ый*.

д. Сложение – это способ создания новых слов, при котором соединяются две основы или два корня: *сам* + *лет/ать* – *сам/о/лет*, *вод/а* + *за/бор* – *вод/о/за/бор*. При сложении получаются *сложные слова*.

111. Сокращенное слово (аббревиатура) – слово, которое получилось, когда в речи было сокращено другое слово, или соединены вместе два слова в словосочетании, или от слов в словосочетании остались только начальные буквы. Сокращенное слово остается того рода, какого было главное слово в словосочетании.

112. Сообщение – фраза или реплика, доклад о чем-либо, маленький текст со своей законченной идеей или мыслью.

113. Специальный – особенный, имеющий крайне точное, узкое назначение.

114. Спряжение – это порядок, по которому меняются личные окончания глаголов.

а. I спряжение содержит в себе окончания: *-ешь, -ете, -ет, -ут, -ют*. Чтобы его определить, нужно посмотреть на инфинитив: если перед окончанием *-ть/-ти* НЕ стоит суффикс *-и-*, то спряжение первое. Сюда же относятся глаголы-исключения *брить, стелить*.

б. II спряжение содержит в себе окончания: *-ишь, -ите, -ит, -ат, -ят*. Чтобы его определить, нужно посмотреть на инфинитив: если перед окончанием *-ть/-ти* стоит суффикс *-и-*, то спряжение

второе. Сюда же относятся глаголы-исключения *смотреть, обидеть, слышать, видеть, ненавидеть, знать, держать, дышать, вертеть, зависеть, терпеть.*

115. Средство – приспособление или способ, с помощью которых можно выполнить определенное действие.

116. Стил ь речи – это особая разновидность языка, особый способ выразить свою мысль с помощью каких-то особых слов, их форм и выражений (*языковых средств выразительности*).

a. Научный стил ь – это стил ь речи, в котором используются научные обозначения (термины и выражения). В этом стиле нет красивых фраз, все четко выверено, выводы идут последовательно один за другим. В научном стиле пишутся словари, учебники институтов, научные работы и т.п.

b. Официально–деловой стил ь – это стил ь речи, которым оформляются документы и в котором выступают на деловых встречах, собраниях и совещаниях. В этом стиле используются речевые штампы и канцеляризмы (слова, которые добавляют речи официальный тон, например, *в целях обеспечения, производство работ, во избежание*), здесь, как и в научном стиле, нет места красивым выражениям, а все тексты пишутся строго по утвержденному плану.

c. Художественный стил ь – это стил ь речи, которым написана художественная литература. В нем могут быть красивые фразы, слова и выражения (средства выразительности), а также признаки других стилей речи.

d. Разговорный стил ь – это стил ь живого общения, в котором, в зависимости от говорящих, используются фразы, относящиеся к другим стилям. Единственный стил ь, в котором может не соблюдаться грамматика языка.

117. Схема – это рисунок в виде простых символов, изображающий устройство чего-либо, например, *схема метро*.

118. Существительное (имя существительное) – это самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет, то есть всех живых существ, людей, вещи, явления природы и т.п. Существительное отвечает на вопросы *кто? что?* Оно имеет склонения (изменяется по падежам), род (мужской, женский или средний), изменяется по числам (единственное и множественное).

119. Таблица – это способ записи каких-то данных, сведений или знаний с помощью столбиков и строчек. В таблице столбцы и строки пересекаются, из-за чего получаются ячейки – квадраты, в которые нужно записать какие-то данные. В таблицах данные всегда расположены в соответствии друг другу (то есть они логически связаны).

120. Текст – это группа предложений, объединенная общей идеей. Текст может быть историей, рассуждением или описанием чего-либо, главное: текст всегда закончен, в нем есть начало, основная часть и конец.

121. Тема текста – это то, о чем рассказывается в тексте: история, рассуждение о каких-то вещах, описание этих вещей. Тема может совпадать с основной мыслью, но она всегда остается способом ее передачи.

122. Теоретический – это значит не подтвержденный делом, верный только в уме или необходимый только для работы умом, а не руками.

123. Типы речи – способы изложения какой-либо мысли: *повествование, описание и рассуждение*.

124. Трепетный – волнительный, нежный.

125. Угрюмый – злой, хмурый, неприветливый с виду.

126. Удача – везение, счастливый исход.

127. Укрепление – увеличение прочности чего-либо (от глагола укреплять – делать крепким).

128. Употребление – применение, использование чего-либо (от глагола употреблять – использовать).

- 129. Упрямый** – не желающий уступать, упертый, упорный.
- 130. Устаревший** – вышедший из моды или употребления (устаревшие слова).
- 131. Утратить** – что-то потерять, чего-то лишиться.
- 132. Фонетика** – наука, изучающая звуки в нашей речи, их произношение.
- 133. Фонетический разбор** – анализ слова по звукам, из которых оно состоит: описание звуков и их места в слове.
- 134. Форма слова** – это слово в предложении или словосочетании, которое изменилось в звучании или написании ради связи с другими словами.
- 135. Формулировать** – создавать порядок, выстраивать в порядке.
- 136. Фразеологизм** – устойчивое словосочетание, употребляемое в новом, особом значении (переносном).
- 137. Фразеология** – наука, изучающая фразеологизмы.
- 138. Часть речи** – это группа слов с одним и тем же грамматическим значением (предмет, признак, действие, признак действия, число). У всех этих слов есть общие морфологические признаки – те особенности, которые позволяют отделить эти слова от других.
- а. Самостоятельная часть речи** – это часть речи, у которой грамматическое значение выражено ярко (существительные, прилагательные, местоимения, глаголы, числительные, наречия). Все эти слова могут существовать без текста и сохранять при этом не только грамматическое, но и лексическое значение.
- б. Служебная часть речи** – это часть речи, у которой грамматическое значение не выражено ярко или отсутствует. У этих слов нет своего лексического значения, они нужны, чтобы соединять слова в предложении и помогать им образовывать новые формы (союзы, предлоги, частицы).
- 139. Чередование** – явление, когда два предмета заменяют друг друга по каким-то правилам.

140. Числительное – самостоятельная часть речи, которая обозначает цифры, числа и порядок вещей (номера).

a. Собираательные числительные обозначают группу вещей как один предмет: *двое, трое, пятеро, семеро* и т.п.

b. Порядковые числительные обозначают порядок предмета среди других предметов: *пятый, сто третий, двадцать первый* и т.д.

c. Количественные числительные обозначают количество предметов: *один, пять, девяносто, три четверти, ноль целых пять десятых* и т. д.

d. Целое число – это число, которое не имеет дроби (*десять, минус три, пятнадцать*).

141. Чистый – не грязный, не содержащий лишних примесей или деталей.

142. Чтение – действие, когда человек смотрит на написанные или напечатанные слова и читает их (то есть узнает из этих слов новые знания).

143. Чувство – эмоция, волнение, отношение человека к тому, что его окружает.

144. Экономический – связанный с экономикой и деньгами.

145. Эталон – точный образец или пример.

146. Этимология – наука, изучающая происхождение слов. Связана с морфемикой и словообразованием.

147. Юбилей – торжество, праздник по поводу какой-то даты (годовщины пяти лет, десяти лет, ста лет и т.п.).

148. Юлить – хитрить, изворачиваться.

149. Юмор – желание смеяться или что-то смешное.

150. Юный – молодой, находящийся в возрасте от 16 до 23 лет.

151. Юркий – быстрый, ловкий, неуловимый.

152. Ютиться – находиться в тесном месте.

153. Язык – это средство нашего общения, все те звуки и буквы, слова и правила их употребления, которые мы используем в речи. **Языковой** – относящийся к языку, являющийся его частью.

154. Термин – научное название какого-то явления или понятия.

Литература

155. Басня – это короткий рассказ, который носит поучительный характер.

156. Бедность – нехватка денег, такое положение человека, когда он не способен обеспечить себя.

157. Библиография – список литературы, который автор изучил при написании исследовательской работы.

158. Биография – подробная история о жизни того или иного человека.

159. Благоговение – уважение к кому-либо или чему-либо, восхищение ими.

160. Благополучный – успешный, спокойный и обеспеченный.

161. Бранить – ругать, выражать свое недовольство.

162. Былина – полусказочное произведение о русских богатырях и героях.

163. Век – отрезок времени, насчитывающий в себе 100 лет

164. Великолепие – качество чего-то прекрасного, обладающего красотой внешней и внутренней.

165. Венчаться – заключать брак, жениться.

166. Вкус – 1) свойство пищи, попадающей в рот; 2) способность понимать и ценить красоту.

167. Возобновляться – начинаться снова.

168. Воля – безграничная свобода, открытое пространство;

а. Вольный человек свободен делать тот или иной выбор без вмешательства других.

169. Воспоминание – самые яркие моменты из прошлого, иногда возникающие в памяти.

170. Выдушить – потратить что-то быстро и в большом количестве, очень быстро и залпом что-то выпить.

171. Выразительный – обладающий четкими формами или чертами, выделяющийся на фоне других.

172. Гиканье – радостные крики или громкие звуки, издаваемые человеком.

173. Глава – 1) в произведении литературы переход от одной сюжетной линии к другой, отрывок текста, рассказывающий небольшую историю; 2) руководитель, начальник.

174. Грамота – документ, который показывает успех деятельности человека в области искусства, науки и т.д. или содержит в себе чей-то приказ.

175. Гулянье – веселье, досуг в кругу молодых людей, сопровождается веселыми песнями и танцами.

176. Гулять – находиться вне дома, проводить время на природе; веселиться.

177. Двусложный размер стиха – это ритм стиха, в котором ударные слоги чередуются с ударными.

а. Хорей – двусложный размер стихотворения с ударением на первом слоге.

б. Ямб –

178. Диковина, диковинный – вещь невиданная, незнакомая, вызывающая неоднозначные эмоции

179. Древнерусская литература – литература Древней Руси, тесно связанная с религией, главной темой которой является жизнь человека: князя или святого.

180. Дружба – это тесные отношения с человеком, который готов поддержать тебя в самые тяжёлые времена и разделить радость в хорошие.

181. Духовное богатство – все хорошее, что наполняет человека: его умение сострадать, прощать, быть добрым и отзывчивым, а также знания и умения, которые позволяют делать мир лучше.

182. Душа – внутренний мир человека, совесть, которая не дает ему поступать плохо.

183. Жанр – это особый способ написать историю или выразить чувства. Жанры существуют не только в литературе, но и в других видах искусства и творчества. Например, в музыке существуют жанры поп-музыки, рока, и джаза, и в каждом из жанров написано множество песен. В литературе то же самое: есть жанр рассказа, сказки, романа, повести, былины и так далее. У жанров есть особые правила, которые отличают их друг от друга: рассказ всегда небольшой и посвящен только одному событию, в сказке совершаются чудеса, а романы всегда описывают какие-то значимые события.

184. Забыть – стереть воспоминания о чем-либо из памяти.

185. Заголовок – начало текста, отражающее основную его тему или мысль.

186. Захватывать – 1) сильно сжимать какой-то большой объект руками; 2) быть слишком интересным.

187. Зло – это все плохое, что губит человека, вызывает в нем плохие чувства и заставляет совершать дурные поступки.

188. Позволить – дать чему-то случиться.

189. Изложить – рассказать о чем-нибудь подробно или кратко.

190. Изучать – знакомиться с чем-то новым, пополнять багаж знаний.

191. Иметь дело – общаться или взаимодействовать с кем-то, вести с кем-то общие дела.

192. Искусство – творчество (картины, музыка, театр и т.п.), в котором автор выражает свои самые сильные чувства и воссоздает самые прекрасные черты мира.

193. Исполнение – действие, воспроизведение чего-то вживую (исполнение танца, партии в балете).

194. Качество – характеристика живого существа или объекта, его особенность.

195. Клятва – обещание, которое заключается между людьми и которое не может быть расторгнуто ни под каким предлогом.

196. Компания – группа людей, часто друзей или приятелей, обладающих общими целями и взглядами.

197. Край – конец; большая местность, которую не обойти за 1 день.

198. Ласковый – нежный, проявляющий любовь.

199. Летопись – книга с историческими фактами, вид древнерусской литературы. В летописи события записывались по годам (по летам, как говорили раньше). В основном над летописями трудились монахи в монастырях.

200. Либретто – текст музыкального произведения, постановки.

201. Лирика – род литературы, передающий переживания и чувства автора. Обычно лирические произведения написаны в форме стихотворений.

202. Литература – все письменные произведения; словесное искусство.

203. Личность – человек и его индивидуальность, его характер, темперамент и особенности.

а. Личный – принадлежащий одному человеку, приватный.

204. Лишить – отнять что-то, оставить без чего-либо, ограничить доступ к чему-либо.

205. Манера – чья-то особенность жестов, мимики или речи.

206. Материальность – свойство вещей, которые можно ощутить кожей.

207. Молитва – слова любви к Богу, благодарность ему за блага или просьба о помощи.

208. Молодой – еще не достигший зрелого возраста, юный, неопытный, но физически развитый и здоровый.

209. Надежда – чувство, которое не позволяет человеку сдаваться, вера в лучшее.

210. Напоминать – повторять одну и ту же информацию, заставлять человека что-то вспомнить или запомнить что-то.

211. Научное открытие – это новое знание, которое позволяет расширять знания людей о мире.

212. Независимость – возможность действовать самостоятельно, не обращая внимание на мнение других людей.

213. Нравственность – это то, что определяет поведение человека, его поступки; внутренняя культура человека, следование добру, справедливости и скромности.

214. Обмереть – впасть в ступор, оцепенеть или упасть в обморок из-за внезапного испуга.

215. Общество – люди, которые живут на какой-то территории (земле) и имеют общие ценности, традиции и правила поведения.

а. Дурное общество – группа людей, плохо влияющих сперва друг на друга, а потом и на общество в целом, продвигая вредные привычки и праздный образ жизни.

216. Окружающий мир – все, что находится вокруг нас: природа, животные, люди, здания и технологии.

217. Омут – глубокая яма в земле или на дне водоема (озера, моря, реки); тяжелые мысли;

218. Опыт – знания и навыки, полученные благодаря жизненным ситуациям и передаваемые из поколения в поколение.

- 219. Осмелиться** – иметь получить отваги, чтобы сделать ,что раньше казалось невозможным.
- 220. Отключиться** – перестать использовать технику; потерять сознание, заснуть.
- 221. Открыться** – выразить свои мысли и чувства, поделиться с кем-то своими переживаниями.
- 222. Отношение** – связь разных величин между собой в математике; чувство, которое один человек испытывает по отношению к другому (симпатия, злость, ярость, отвращение, уважение).
- 223. Отрочество** – период жизни подростка (с 12 до 16 лет), когда он переходит из детства в зрелость.
- 224. Отходить** – уходить от чего-то или кого-то; медленно переставать что-то чувствовать; отдаляться от каких-то взглядов или мнений;
- 225. Ошеломить** – поразить, вызвать сильный эмоциональный или физический шок.
- 226. Педагогический метод** – способ обучения, который использует педагог (учитель) для передачи знаний ученику.
- 227. Песнь** – стихотворное произведение на историческую или героическую тему, которое часто можно пропеть.
- 228. Песня** – стихотворное произведение, которое поют под музыку.
- 229. Поведение** – все действия, которые человек проявляет в различных ситуациях и окружении. Поведение зависит от характера и привычек.
- 230. Повесть** – длинная история, которая описывает масштабные события и многих персонажей. Часто повесть может перейти в роман.
- 231. Повторять** – делать или произносить что-то снова и снова.
- 232. Подстроить** – сделать так, чтобы что-то случилось или выглядело так, как нужно.
- 233. Позволять** – давать разрешение на что-либо, не препятствовать чему-то.

- 234. Показатель** – то, что показывает определенную характеристику или качество чего-либо с изменением времени.
- 235. Пора** – определенный момент или промежуток времени.
- 236. Походка** – способ движения человека, манера его ходьбы.
- 237. Прежний** – бывший таким в прошлом, принадлежащий старой версии.
- 238. Признак** – особенность чего-то, его характерная черта, внешнее качество.
- 239. Приличный** – соответствующий нормам нравственности или этикета; качественный, добротный.
- 240. Приохотить** – побудить человека что-то делать, заставить его что-то любить.
- 241. Припадок** – кратковременное нарушение в работе органов организма, судорога и беспамятство.
- 242. Прихоть** – каприз, эгоистичное желание.
- 243. Проверить** – убедиться в правильности или точности чего-нибудь.
- 244. Программа** – план деятельности, четкое устройство вещей.
- 245. Проект** – это творческая или научная деятельность, посвященная какой-то конкретной цели, которая предназначена для осуществления в ближайшее время.
- 246. Проза** – литературный жанр, в котором произведение написано без рифм, то есть не в стихотворной форме. В прозе написаны романы, рассказы, повести, притчи.
- 247. Территория** – какая-то область земли, у которой есть условные или реальные границы.
- 248. Тон** – характер речи, который позволяет выразить отношение к сказанному: *грубый тон, надменный тон, покладистый тон*.
- 249. Транспорт** – все средства передвижения людей: сани, кареты, повозки, автобусы, корабли, самолеты и т.п.

250. Трехсложные размеры стиха – ритм стиха, в котором шаг (стопа) состоит из трех слогов — ударного и двух безударных.

а. Амфибрахий – стихотворный размер, в котором ударение падает на второй слог из трех.

б. Анапест – стихотворный размер, в котором ударение падает на последний слог из трех.

с. Дактиль – стихотворный размер, в котором ударение падает на первый слог из трех.

251. Убранство – придание определенного вида предмету или месту.

252. Удивление – состояние поражения или недоумения.

253. Ум – способность мыслить и понимать.

254. Устное народное творчество (фольклор) – это творчество, которое создается народом, не имеет конкретного автора и передается устно и из поколения в поколение.

а. Обрядовый фольклор - Песни, поговорки и легенды, которые были частью обрядов и ритуалов, то есть народное творчество, связанное с традиционными праздниками или обычаями.

255. Утратить – лишиться чего-либо или кого-либо, потерять кого-то или что-то.

256. Ученье – процесс обучения, получения знаний и навыков.

257. Фантазия – способность воображать, придумывать образы или ситуации, которые не существуют в реальности.

258. Фронт – то же, что фронт: 1) построение войска или линия военных действий; 2) рост, осанка.

259. Хвалить – выражать одобрение, уважение к кому-либо или чему-либо.

260. Хмурый – недовольный, злой, сердитый, неприветливый.

261. Хрестоматия – сборник примеров из литературы, искусства, науки и других областей, предназначенный ознакомительного чтения.

а. Фонохрестоматия – сборник звуковых записей, на которых производятся (читаются) литературные произведения, песни.

262. Цитировать – воспроизводить высказывания/фразы, произносимые другими людьми или содержащиеся в литературе.

263. Частушка – смешная и имеющая определенный ритм короткая народная песня.

264. Чинопочитание – это преклонение перед человеком, который занимает высокую должность или имеет престижную/важную профессию.

265. Чистка — процесс удаления грязи, пыли или других посторонних предметов.

266. Чудесный, чудный – удивительно прекрасный, приятный, поражающий воображение.

История

267. Античность – период истории человечества, когда процветала древнегреческая и древнеримская культура. В то время активно развивались искусство, философия и наука..

268. Богатство – наличие большого количества материальных ценностей – денег, дорогих предметов мебели и искусства и т.п.

269. Борьба – сражение людей за ресурсы или в целях обезопасить себя.

270. Быт - повседневные дела и занятия, привычки и обычаи, которые характерны для какого-то сообщества и отрезка времени.

271. Вече – форма общественного самоуправления, собрание свободных людей, которые вместе решали общественные проблемы. На вече собирались жители древнего Новгорода.

272. Возрождение – эпоха усиленного развития искусства, науки и культуры в какой-то стране. В странах Европы Возрождение протекало в XV-XVI века. В то время образованные люди вновь стали интересоваться культурой и историей Античности.

273. Главенство – правление или лидерство одного человека, группы людей или целой страны над кем-то другим.

274. Голос – право высказать свое мнение при решении общественных вопросов.

275. Государство – территория какой-то страны, на которой живут граждане этой страны. На этой территории жители страны подчиняются общим законам и ведут похожий образ жизни.

276. Группа языков – это языки, связанные между собой общими признаками, происхождением и особенностями.

277. Древний – относящийся к далекому прошлому, к историческому периоду, предшествующему современности.

278. Женидьба – вступление в брак, церемония бракосочетания мужчины и женщины.

279. Жертвоприношение – обычай: обряд или ритуал, при котором богам или духам приносят в дар жертву: еду, убитых животных или какие-то вещи.

280. Заклинание – ритуал, особые слова или жесты, с помощью которых колдуны или шаманы пытались вызвать магическую силу для какой-то цели.

281. Земледельчество – хозяйственная деятельность, связанная с обработкой (вспахиванием) земли для выращивания растений.

282. Идолопоклонничество – один из видов язычества, поклонение идолам (статуям или куклам), вера в их сверхъестественные силы.

283. Известие – информация (знание), передаваемая из первых рук, свидетельство, описание события, явления или эксперимента.

284. Империя – богатое государство, которое контролирует большую территорию со многими народами. Во главе империи стоит император.

- 285. Ислам (мусульманство)** – религия, основанная на вере в единого Бога Аллаха и следовании проповедям пророка Мухаммеда.
- 286. История** – это развитие человечества и его культуры; наука, изучающая прошлое: события, которые происходили в разных эпохах.
- 287.** княжество -территория, управляемая князем, членом монархии.
- 288. Королевство** – это страна, которой управляет король.
- 289. Крещение** – религиозный обряд, когда человек становится христианином. Во время крещения человека обычно обливают водой, что означает очищение от грехов.
- 290. Культура** – уровень развития страны или народа, совокупность традиций, обычаев, искусства, языка и символов.
- 291. Ловля** – добыча человеком зверей, птиц, рыб.
- 292. Мастерство** – качество человека, умение искусно и грамотно выполнять работу.
- 293. Неолит** – период в истории, когда люди отказались от кочевого образа жизни и перешли к земледелию и скотоводству: племена стали занимать определенные земли и жить на них поколениями.
- 294. Обожествлять** – считать кого-то богом или подобным богу существом.
- 295. Образование** – 1) процесс получения общих и научных знаний и навыков, необходимых для жизни в обществе; 2) появление, рождение.
- 296. Обычай** – порядок поведения, признанный обществом и соблюдаемый на протяжении многих лет.
- 297. Охота** – одно из первых занятий человека, убийство животных для питания и добычи их шкур, костей или перьев.
- 298. Паломничество** – путешествие в святое место в целях религиозного поклонения.

299. Порядок – система общественных отношений между людьми; правила существования, поведения и общежития, которые основаны на законах, обычаях и традициях, нравственных нормах.

300. Племя – небольшая группа людей, связанных общим происхождением, языком, традициями и обычаями. Все члены племени являются родственниками.

301. Политика – деятельность, связанная с управлением обществом и государством, взаимодействие разных стран.

302. Полосы – разбросанные продолговатые участки не огороженной земли, на которых люди выращивали растения.

303. Правление – управление государством одним человеком или группой людей.

304. Престол – власть в стране, столица или усадьба правителя; трон.

305. Приказ – распоряжение или воля, желание правителя страны или знатного человека, который надо исполнять.

306. Раздробленность – это деление государства на множество мелких самостоятельных государств.

307. Разорение – серьезные потери или разрушения, обычно вызванные войной или природными катастрофами.

308. Революция – резкие и серьезные изменения в истории человечества либо общественной, политической или экономической жизни страны.

309. Ремесло – производство различных товаров и хозяйственных предметов вручную или с помощью простых инструментов.

310. Республика – такое государство, когда глава государства избирается гражданами на определенный срок, а реальная власть находится у народа.

311. Родина – это место, где мы родились и выросли, связанное с нашим происхождением и культурой.

312. Скотоводство – хозяйственная деятельность, связанная с разведением животных (скота) и уходом за ними.

- 313. Служба** – 1) работа, профессия; 2) христианский церковный обряд.
- 314. Собира́тельство** – сбор дикорастущих растений (ягод, орехов, корней и коры) и грибов для питания.
- 315. Современный** – стоящий на уровне своего века, отвечающий требованиям своего времени, появившийся совсем недавно.
- 316. Собор** – 1) главный христианский храм, где собираются верующие на богослужения и чествование святых; 2) собрание свободных людей или князей, на котором решаются важные общественные вопросы.
- 317. Средневековье** – исторический период с 5-го по 15-й век, начавшийся с распадом Римской империи. Во время Средневековья возникли многие страны, существующие до сих пор, развился *феодализм* – царская и рыцарская власть.
- 318. Становление** – формирование или развитие чего-то нового.
- 319. Стоянка** – поселение первобытных людей или место остановки кочевников.
- 320. Строй** – 1) ход общественной жизни в обществе; 2) построение в армии.
- 321. Традиция** – длительное сохранение и передача через поколения обычаев, ритуалов, верований.
- 322. Указ** – письменный приказ главы государства или вельможи, указывающий порядок действий или какие-либо требования.
- 323. Христианство** – мировая религия, вера в одного Бога-Создателя, основанная на учении Иисуса Христа.
- а. Православие** – один из видов христианства, распространенный в странах Восточной Европы (России, Белоруссии, Украине, Греции) и Ближнего Востока.
- б. Католицизм** – один из видов христианства, распространенный в странах Западной Европы и руководимый папой Римским.

324. Фольклористика – это наука, изучающая народные традиции, обряды, песни, сказки и другие формы народного творчества.

325. Царство – это крупное государство, во главе которого стоит царь.

326. Церковь – религиозная организация, группа людей, следящая за порядком религии (занимается проповедью, проведением религиозных церемоний и обрядов).

327. Часть света – это определенная территория на нашей планете, которая имеет свои уникальные природные и культурные особенности.

328. Экономика – совокупность процессов и отношений, связанных с созданием, производством и распределением материальных благ.

329. Язычество – древняя религия, вера в множество богов, соответствующих различным стихиям или явлениям окружающего мира.

330. Ярлык – право на великое княжение, которое выдавалось русским князьям ханами Золотой Орды.

Математика

331. Абсолютность - полнота, безусловность; что-то неизменное, раз и навсегда установленное, актуальное.

332. Арифметика – раздел математики, изучающий числа, их отношения и свойства.

333. В гости – ситуация, когда человек приходит к кому-то домой в качестве гостя.

334. Величина - понятие, обозначающее то, что можно измерить.

335. Вес – величина, сила, с которой тело действует на опору, сила притяжения.

336. Взаимно простые числа – числа, у которых наибольший общий делитель равен 1.

337. Возглавить – повести за собой; стать главой чего-либо.

- 338. Вычитаемое** – число, которое вычитают из уменьшаемого.
- 339. Делимое** – числитель; число, которое делят. делитель - знаменатель; число на которое делят(дробят) делимое
- 340. Дробь** – число, состоящее из одной или нескольких частей (долей) единицы.
- 341. Думать** – осуществлять мыслительную деятельность, заставлять ум работать.
- 342. Зависимость** – соответствие между частями (элементами) двух множеств, при котором каждому элементу одного множества ставится в соответствие элемент из другого множества; зависимость одного числа от другого.
- 343. Загадка** – остроумное выражение, в котором один предмет изображается через другой, имеющий с ним какое-нибудь сходство; задачка на поиск ответа.
- 344. Задача** - проблемная ситуация с заданной целью, которую необходимо достичь.
- 345. Знаменатель** - делитель отношения, число, на которое делится другое число.
- 346. Знатный** – богатый и знаменитый; большой, сильный, дорогой.
- 347. Известный** – всеми узнаваемый; тот, о котором всем известно.
- 348. Изобретательный** – способный быстро создать что-либо, используя творческие способности; нестандартный.
- 349. Кратное** – число, делящееся на данный делитель без остатка.
- 350. Масса** – величина, показывающая количество вещества в теле.
- 351. Масштаб** – отношение размера изображения к размеру изображаемого предмета; увеличение или уменьшение изображения для нашего удобства.

352. Множитель – второе из нескольких перемножаемых чисел или величин; число, которое показывает, сколько раз нужно повторить слагаемым первое число (множимое), чтобы получить произведение.

353. Мудрый – обладающий большим умом, высшим знанием, значительным опытом; содержащий что-нибудь мудрое, проникнутый мудростью.

354. Навигация – определение местоположения, скорости и направления движения предметов.

355. Наибольший общий делитель – наибольшее натуральное число, на которое нацело (без остатка) делятся два данных числа.

356. Наименьшее общее кратное – наименьшее натуральное число, которое нацело (без остатка) делится на каждое из данных двух чисел.

357. Общий знаменатель – число, на которое делятся знаменатели данных дробей.

358. Объем – количественная характеристика пространства, занимаемого телом или веществом.

359. Отношение – взаимная связь разных величин; запись деления одной величины на другую.

360. Переменная – это величина, характеризующаяся множеством значений, которое она может принимать.

361. Период – отрезок времени.

362. Плотность – величина, равная отношению массы тела к его объёму: количество вещества в каком-то пространстве.

363. Приближение – сокращение расстояния между предметами в пространстве.

364. Приведение – способ изменения величины без потери ее начального значения: запись числа в другой форме.

365. Признак делимости – порядок счета, позволяющий сравнительно быстро определить, является ли число кратным заранее заданному.

- 366. Произведение** – результат умножения нескольких множителей.
- 367. Производительность** – количество создаваемых товаров или услуг за промежуток времени.
- 368. Пропорция** – равенство двух отношений (дробей).
- 369. Простое число** – число, которое делится только на 1 и на само себя.
- 370. Простой множитель** – простое число, с помощью которого можно разложить заданное число на множители.
- 371. Процент** – сотая часть от целого.
- 372. Разложение** – действие, в результате которого данное число или выражение представлено в виде произведения множителей.
- 373. Равнозначный** – имеющий такое же значение.
- 374. Разность** – остаток после вычитания.
- 375. Расстояние** – длина отрезка от одного предмета или пункта до другого.
- 376. Свойство** – любая характеристика, применимая к данному множеству
- 377. Составное число** – натуральное число, имеющее делители, отличные от единицы и самого себя.
- 378. Сечение** – фигура, образованная пересечением объемного тела; идеальное соотношение чисел.
- сумма - результат сложения.
- 379. Сказка** – волшебная история.
- 380. Скорость** - быстрота перемещения: расстояние, которое преодолевает предмет за какое-то время.
- 381. Слагаемое** – число или выражение, которое является частью суммы.
- 382. Сокращение** – действие, при котором числитель и знаменатель делятся на одно число или выражение
- 383. Уменьшаемое** – число или выражение, из которого вычитают другое число.

384. Цена – форма выражения ценности товара или услуг, количество денег или другого товара, которые нужно заплатить за товар или услугу.

385. Числитель – делимое; число, показывающее количество долей, содержащихся в данной дроби.

386. Шаг – движение ногой при ходьбе.