

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

КРАУС ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНЫХ ИГР**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

И.о. заведующего кафедрой
канд. филолог. наук, доцент Кухар М.А.

Руководитель
старший преподаватель Козлова О.В.

Руководитель
канд. филолог. наук, доцент Кухар М.А.

Дата защиты
28.06.2023

Обучающийся

Краус Е.А.

Оценка

Красноярск 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1.1 Процесс развития словаря речи у детей среднего дошкольного возраста...	6
1.2. Народные игры как традиционное средство педагогики	16
1.3. Организационно-педагогические условия развития словаря речи у детей среднего дошкольного возраста посредством народных игр.....	25
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СЛОВАРЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНЫХ ИГР	34
2.1. Методики исследования и анализ результатов констатирующего эксперимента	34
2.2. Содержание и реализация формирующего эксперимента по развитию словаря речи у детей среднего дошкольного возраста посредством народных игр	41
2.3. Проверка результативности опытно-экспериментальной работы по развитию словаря речи у детей среднего дошкольного возраста посредством народных игр	53
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	57
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	59

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. В нынешней ситуации роста национальной идентичности каждого народа России проблемы национального образования, разработки нового образовательного контента, основанного, с одной стороны, на общечеловеческих ценностях и на национально-культурных, регионально-этнических традициях, особенно важно

Приобщение детей к народному искусству, фольклору, традициям и обычаям должно начинаться с раннего детства, с игры, когда происходит интенсивный процесс личностного развития.

Среди феноменов национальной культуры народная игра является многогранным понятием. Он несет символическую информацию о прошлом, передает молодому поколению традиции, свойственные менталитету людей, соответствует природе детей, удовлетворяет потребности ребенка в познании окружающего мира, в двигательной и умственной деятельности, развивает воображение и творческие наклонности.

Народные игры как предмет практического использования рассматривались многими выдающимися педагогами (К.Д. Ушинским, П.Ф. Лесгафтом, П.Ф. Каптеревым, Е.Н. Водовозовой, Е.А. Покровским и др.).

Игра не просто занятие, вид деятельности, но и форма присвоения социального опыта. Игра является ведущим видом деятельности дошкольника (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин).

Обоснование необходимости использования в воспитании дошкольников народных игр дано в трудах ученых-педагогов Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой, Р.И. Жуковской.

На сегодняшний день было проведено много исследований, характеризующих богатство народных игр различных этнических групп. Однако особенности национальных игр как средства развития словаря детей

среднего дошкольного возраста на основе традиций народной педагогики изучены недостаточно.

Учитывая значимость, но недостаточную теоретическую проработку проблемы, тема исследования была определена.

Объект исследования: процесс развития словаря детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования: комплекс народных игр как средство развития словаря детей среднего дошкольного возраста

Цель исследования: разработка и апробация комплекса народных игр как средства развития словаря детей среднего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме развития словаря у детей среднего дошкольного возраста.

2. Выделить условия развития словаря у детей среднего дошкольного возраста посредством народных игр.

3. Реализовать условия и проверить результативность комплекса народных игр как средства развития словаря у детей среднего дошкольного возраста.

Гипотеза: эффективность работы по развитию словаря детей среднего дошкольного возраста посредством народных игр обеспечивается реализацией следующих организационно-педагогических условий:

- целенаправленное использование народных игр, соответствующих возрастным особенностям детей в разных видах детской деятельности;
- организация образовательного взаимодействия с родителями по развитию словаря детей посредством народных игр.

Методы исследования:

1. Теоретические: анализ, синтез, обобщение, сравнение.
2. Эмпирические: диагностическая игра, тестирование, методы математической и графической обработки данных.

База исследования – Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Красноярска МБДОУ детский сад № X

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАРОДНЫХ ИГР

1.1 Процесс развития словаря у детей среднего дошкольного возраста

Словарь маленького ребенка формируется в общении с окружающими его людьми. В процессе общения проявляется его познавательная и предметная деятельность. Обогащение словаря перестраивает всю психику малыша, позволяет ему воспринимать явления более осознанно и произвольно.

Великий русский педагог К.Д. Ушинский говорил, что родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний. Поэтому также важно заботиться о современном развитии речи детей, уделять внимание ее чистоте и правильности.

В ходе своего развития словарь детей тесно связан с характером их деятельности и общения. Развитие словаря идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем словарь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления.

К концу дошкольного возраста при определенных условиях воспитания ребенок начинает не только пользоваться речью, но и осознавать ее строение, что имеет важное значение для последующего овладения грамотой.

По данным М.Р. Львова, по мере расширения круга общения и по мере роста познавательных интересов ребенок овладевает контекстной речью [14]. Это свидетельствует о ведущем значении усвоения грамматических форм родного языка. Данная форма речи характеризуется тем, что ее содержание раскрывается в самом контексте и тем самым становится понятным для слушателя, вне зависимости от учета им той или иной ситуации. Контекстной речью ребенок овладевает под влиянием систематического обучения. На занятиях в детском саду детям приходится излагать более отвлеченное

содержание, чем в ситуативной речи, у них появляется потребность в новых речевых средствах и формах, которые дети присваивают из речи взрослых.

В дошкольном возрасте ребенок должен овладеть таким словарем, который позволил бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно обучаться в школе, понимать литературу, телевизионные и радиопередачи.

Развитие словаря понимается как длительный процесс овладения словарным запасом, накопленным народом в процессе его истории.

Прежде всего, бросаются в глаза количественные изменения в словаре ребенка. В 1 год малыш активно владеет 10–12 словами, а к 6 годам его активный словарь увеличивается до 3–3,5 тысяч.

Говоря о качественной характеристике словаря, следует иметь в виду постепенное овладение детьми социально закрепленным содержанием слова, отражающим результат познания. Этот результат познания закрепляется в слове, благодаря чему осознается человеком и передается в процессе общения другим людям.

В силу наглядно-действенного и наглядно-образного характера мышления ребенок овладевает, прежде всего, названиями наглядно представленных или доступных для его деятельности групп предметов, явлений, качеств, свойств, отношений, которые отражены в словаре детей достаточно широко.

Этим же объясняется или отсутствие в словаре дошкольников таких слов, которые обозначают более абстрактные понятия или искажение их смысла.

Другой особенностью является постепенное овладение значением, смысловым содержанием слова. Так как понятийное мышление у ребенка-дошкольника еще не сложилось, то и смысл слова, которым он овладевает, не может быть на определенном возрастном этапе понятийным. Поначалу ребенок относит слово лишь к конкретному предмету или явлению.

По мере того как дошкольник осваивает окружающую действительность – предметы, явления (особенности, свойства, качества), он

начинает их обобщать по тем или иным признакам. Часто обобщения делаются по признакам несущественным, но эмоционально значимым для ребенка.

Еще одна особенность словаря дошкольника – это значительно меньший его объем по сравнению со словарем взрослого, так как опыт познания ребенка и, следовательно, объем накопленных сведений об окружающем значительно уступает объему знаний взрослого человека.

Усложнение в содержании программы словарной работы можно проследить в трех следующих направлениях:

1. Расширение словаря ребенка на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений.
2. Введение слов, обозначающих качества, свойства, отношения, на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.
3. Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам.

Эти три направления словарной работы имеют место во всех возрастных группах и прослеживаются на разном содержании: при ознакомлении с объектами и явлениями природы, предметами материальной культуры, явлениями общественной жизни и т.д.

Содержание словарной работы опирается на постепенное расширение, углубление и обобщение знаний детей о предметном мире.

Таблица 1

Возрастные нормативы речевого развития детей

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Различают и называют части предметов, их качества (величину, цвет, форму, материал), некоторые сходные по	Употребляют существительные, обозначающие профессии; глаголы, обозначающие трудовые действия;	Употребляют существительные, обозначающие названия профессий; прилагательные, обозначающие признаки	Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Используют в речи

<p>назначению предметы (туфли - ботинки), понимают обобщающие слова: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель.</p>	<p>определяют и называют местоположение предмета (слева, справа, между, около, рядом), время суток, характеризуют состояние и настроение людей; используют существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов; прилагательные, обозначающие свойства; наиболее употребительные глаголы, наречия, предлоги.</p>	<p>предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду; глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей; слова со сходным значением, с обобщающим значением. Прилагательные, существительные, глаголы, наречия, предлоги употребляют правильно и точно по смыслу.</p>	<p>синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. Употребляют разные части речи точно по смыслу.</p>
--	---	--	---

Различают и называют части предметов, их качества (величину, цвет, форму, материал), некоторые сходные по назначению предметы (туфли - ботинки), понимают обобщающие слова: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель. Употребляют существительные, обозначающие профессии; глаголы, обозначающие трудовые действия; определяют и называют местоположение предмета (слева, справа, между, около, рядом), время суток, характеризуют состояние и настроение людей; используют существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов; прилагательные, обозначающие свойства; наиболее употребительные глаголы, наречия, предлоги. Употребляют существительные, обозначающие названия профессий; прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду; глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей; слова со сходным значением, с обобщающим значением.

Прилагательные, существительные, глаголы, наречия, предлоги употребляют правильно и точно по смыслу. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. Употребляют разные части речи точно по смыслу.

Важная задача воспитания и обучения состоит в учете закономерностей освоения значений слов, в постепенном их углублении, формировании умений семантического отбора слов в соответствии с контекстом высказывания.

Родителям необходимо запомнить одно важное правило: ни в коем случае нельзя лишать ребенка возможности играть и развиваться. Вместо того, чтобы запрещать и наказывать, родителям следует выработать свою индивидуальную политику поведения в отношении игры. Это надо сделать так, чтобы игра не занимала все время ребенка, а лишь дополняла и пополняла его интеллектуальное развитие.

Обучение является тем инструментом, который позволяет ребенку овладеть недостающими речевыми навыками, при этом важно использовать методы и средства с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся [6, 5].

Можно сделать вывод о том, что для обогащения словаря детей дошкольного возраста по обучению родному языку должна проводиться планомерная работа, в которую входит словарная работа (большой запас слов и умение им пользоваться помогает выразить мысль наиболее точно и полно); формирование грамматического строя речи (умение выражать свои мысли простыми и распространенными, сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями, правильно используя грамматические формы рода, числа, падежа); воспитание звуковой культуры речи (речь должна быть внятной, четкой, выразительной).

Задачи словарной работы:

1. Обогащение словаря, т. е. усвоение новых, ранее неизвестных детям слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе. Обогащение словаря происходит, в первую очередь, за счет общеупотребительной лексики (названия предметов, признаков и качеств, действий, процессов и др.);

2. Уточнение словаря, т. е. словарно-стилистическая работа, овладение точностью и выразительностью языка (наполнение содержанием слов, известных детям, усвоение многозначности, синонимии). Эта задача обусловлена тем, что у детей слово не всегда связано с представлением о предмете. Они часто не знают точного наименования предметов. Поэтому сюда входят углубление понимания уже известных слов, наполнение их конкретным содержанием, на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено, развитие умения пользоваться общеупотребительными словами;

3. Активизация словаря, т. е. перенесение как можно большего числа из пассивного в активный словарь, включение слов в предложения, словосочетания. Усваиваемые детьми слова делятся на две категории: пассивный словарь (слова, которые ребенок понимает, связывает с определенными представлениями, но не употребляет) и активный словарь (слова, которые ребенок не только понимает, но активно, сознательно при всяком подходящем случае употребляет в речи). В работе с детьми важно, чтобы новое слово вошло в активный словарь. Это происходит только в том случае, если оно будет закреплено и воспроизведено ими в речи. Ребенок должен не только слышать речь воспитателя, но и воспроизводить ее много раз, так как при восприятии участвует, в основном, только слуховой анализатор, а в говорении – еще и мускульно-двигательный и кинестетический анализаторы.

Новое слово должно войти в словарь в сочетании с другими словами, чтобы дети привыкли употреблять их в нужных случаях. Например, дети свободно говорят строфы К. Чуковского: «Да здравствует мыло душистое!» –

но редкий ребенок, нюхая розу, скажет: «Какой душистый цветок» или, трогая пушистую шапочку: «Какая пушистая шапочка!» В первом случае он скажет, что цветок хорошо пахнет, во втором – что шапочка мягкая. Следует обращать внимание на уточнение значения слов на основе противопоставления антонимов и сопоставления слов, близких по значению, а также на усвоение оттенков значений слов, на развитие гибкости словаря, на употребление слов в связной речи, в речевой практике;

4. Устранение нелитературных слов, перевод их в пассивный словарь (просторечные, диалектные, жаргонные). Это особенно необходимо, когда дети находятся в условиях неблагополучной языковой среды.

Все рассмотренные выше задачи взаимосвязаны и решаются на практическом уровне, без употребления соответствующей терминологии.

Усложнение содержания словарной работы наблюдается в каждой возрастной группе, оно идёт по следующим направлениям:

-овладение словарём в единстве с восприятием предметов и явлений в целом;

-рост словаря за счёт понимания слов, обозначающих качества свойства, детали предметов и явлений, их отношения. Этот процесс требует способности к расчлененному восприятию, владения такими мыслительными операциями как анализ, сравнение.

-введение в лексикон слов, обозначающих элементарные понятия. Этот процесс предполагает наличие у детей умения обобщать предметы и явления по существенным признакам.

Формирование словаря в первую очередь происходит на специальных занятиях. На занятиях воспитатель оперирует специфичными приёмами обучения.

3. Укажите принципы, на которых строится методика словарной работы в детском саду

Выделяются две группы методов:

- методы накопления содержания детской речи (методы ознакомления

с окружающим миром и обогащения словаря)

- методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны

Рассмотрим подробнее эти методы :

Введение новых слов в словарь;

Рассматривание и обследование предметов. Например, рассматривание новой игрушки, предмета одежды, посуды (внешний вид, из чего сделана, сравнение с другими игрушками, нахождение нового, необычного). Тем самым развивается кругозор детей и идет обогащение активного словаря.

Наблюдение. Например, природного явления, объектов природного окружения, деятельности людей с использованием в речи прилагательных, наречий, глаголов.

- Осмотры должны быть интересны детям.

- Во время наблюдения не следует перегружать внимание детей деталями.

- Обеспечивать детям активность восприятия: им разрешается потрогать, поддержать, поиграть.

- При первом знакомстве с явлением, требуется полное совпадение во времени восприятия данного явления.

- При повторном наблюдении целесообразно вначале предложить самим детям вспомнить соответствующее слово, а затем воспитателю уточнить его. Можно использовать подсказ начала слова.

- Целевые прогулки и экскурсии (в библиотеку, в музей, в ДХШ).

- Опосредствованное ознакомление с окружающим и обогащение словаря

- Рассматривание картин с малознакомым содержанием. Например, рассматривая репродукции картин военной тематики, обогащаем речь детей новыми словами (захватчики, партизаны, мужество, стойкость, героизм, Отечество и т. п.).

- При выборе картин в целях обогащения представлений, понятий и развития речи должна соблюдаться строгая постепенность, переход от доступных, простых сюжетов к более сложным.

- Чтение художественных произведений. Например, при чтении сказки «Лисичка со скалочкой» объяснить детям лексическое значение слова скалочка; приемы работы над словом:

- Рассматривание предмета.

- Объяснение значений слов, выражений, словосочетаний.

- Проговаривание слов детьми.

- Замена авторских слов словами, близкими по значению.

- Подбор слов для характеристики героев.

- Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию произведения.

- Показ видеофильмов, мультфильмов. Например, в процессе просмотра фильма комментируются малознакомые слова, словосочетания («Ледниковый период» - знакомство с вымершими животными, средой их обитания).

Методы для закрепления и активизации словаря:

- Рассматривание игрушек (используется во всех возрастных группах).

- Рассматривание картин (направлено на уточнение детских представлений и словаря и всегда сопровождается беседой, активизирующей накопленный ранее словарь).

- Дидактические игры и словарные игры.

- Дидактические упражнения.

- Загадывание и отгадывание загадок.

Формирование словаря в первую очередь происходит на специальных занятиях. На занятиях воспитатель оперирует специфичными приёмами обучения.

Приёмы словарной работы:

- Называние – (образец произношения) нового или трудного слова.

Педагог должен так произнести намеченное слово, чтобы дети обратили на него внимание, восприняли его без искажений. Называние сопровождается показом объекта.

- Включение слов в предложение, показ его сочетаний с другими словами.

- Повторение слова самим воспитателем неоднократно в течение занятия, отдельными детьми с места, а также повторение хором.

- Объяснение происхождения слова. Этот приём наиболее целесообразно применять в средних группах для углубления понимания слова, развития любознательности, чутья к языку.

Содержание словарной работы усложняется от одной возрастной группы к другой.

Усложнение в содержании программы словарной работы можно проследить в трех следующих направлениях:

- 1) Расширение словаря ребенка на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений.

- 2) Введение слов, обозначающих качества, свойства, отношения, на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.

- 3) Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам .

Эти три направления словарной работы имеют место во всех возрастных группах и прослеживаются в разном содержании.

Развитие словаря и общение дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности, в разных формах: как специальных речевых занятиях, так и вне занятий, но обязательно опираться на программные цели дошкольного образования. Теоретический анализ литературы показал, что игра, будучи ведущим видом деятельности ребенка, среднего дошкольного возраста, будет являться эффективным средством развития его словаря.

1.2. Народные игры как традиционное средство педагогики

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), существенным отличием которого является исключение из образовательного процесса учебной деятельности, как не соответствующей закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства, и требований к основной общеобразовательной программе дошкольного образования, для педагогов дошкольного учреждения становится актуальным поиск других форм и методов работы с детьми.

Каждый этап в развитии ребенка характеризуется ведущим видом деятельности, который способствует возникновению новых видов деятельности, развитию психических процессов, формированию психических новообразований [1].

В качестве ведущей деятельности, присущей детям дошкольного возраста, специалисты называют игру. Именно игровая деятельность является фундаментом развития интеллектуальных, физических, а также личностных качеств дошкольника.

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни.

Большинство современных ученых объясняют игру как особый вид деятельности, сложившийся на определенном этапе развития общества. Впервые с противоположным утверждением о том, что «игра – это дитя труда», выступил немецкий психолог и философ В. Вунд, а в дальнейшем эту точку зрения развил русский философ Г.В. Плеханов в работе «Письма без адреса» [22].

Г.В. Плеханов изучал проблему происхождения искусства в человеческом обществе. Он пришел к выводу, что игра имеет многовековую историю и возникла в первобытном обществе вместе с разными видами искусства. По мнению Г.В. Плеханова, в истории общества труд

предшествовал игре, определял ее содержание. К труду человека принуждали жизненные потребности, связанные с необходимостью добывать пропитание, охранять свои угодья, заботиться о жилище. Таким образом, в истории общества труд старше искусства и игры: сначала были земледельческие работы, охота, войны, а затем это находило отражение в плясках, песнях, элементах драматического и изобразительного искусства [22].

В ходе социально-исторического развития человечества игра приобретает все большее значение для формирования личности ребенка. С ее помощью дети овладевают опытом взаимодействия с окружающим миром, усваивают моральные нормы, способы практической и умственной деятельности, выработанные многовековой историей человечества [22].

Игра развивает язык, а язык организует игру. Главное назначение игр – развитие ребенка, коррекция того, что в нем заложено и проявлено, вывод ребенка на творческое, экспериментальное поведение. Игровая деятельность развивает речь детей: пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

В соответствии с ФГОС ДОО речевое развитие дошкольников предполагает достижение целевых ориентиров: владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонетического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте [35].

По мнению Л.С. Выготского, игра ребенка не есть простое воспоминание о пережитом, но творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающий запросам и влечением самого ребенка. Л. С. Выготский подчеркивал, что ребенок в игре из элементов, взятых из

окружающей жизни, создает новое творческое построение, образ принадлежащий ему самому.

Особенность игры состоит в том, что она представляет собой воображение в наглядно действенной форме: ребенок использует один предмет, в качестве заместителей реальных предметов, осуществляющих символизацию. Многие игры и упражнения побуждают детей превращаться в разные предметы рукотворного мира и описывать их: форму, цвет, размер, из какого материала сделан, для чего нужен, из каких частей состоит, где его можно увидеть сегодня и т. д. дети выполняют роль «знатоков» [17].

Многие ученые отмечают важную роль обучающих игр и упражнений, которые позволяют педагогу расширять практический опыт ребенка, закреплять его знания об окружающем мире (А.С. Макаренко, У.П. Усова, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, Е.И. Тихеева и др.). Игру считают ведущей деятельностью дошкольника. Игра один из видов детской деятельности, который используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношение к людям.

Специалистами выделены три линии развития ребенка, которые не только являются развлекательной деятельностью, но и способствуют познанию окружающего мира, предметов, природы. Данные линии определены в виде «чувствовать – познать – творить» [3, с. 32].

В процессе организации игры в обучении педагог должен опираться на следующий комплекс нормативно-правовых документов.

Это принципиально новые документы модернизации системы дошкольного образования, такие как, Письмо Минобразования РФ от 17.05.1995 №61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях»; Письмо Минобразования РФ от 15 марта 2014г. №03-51-46 ин/14-03 «Примерные требования к содержанию

развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье»; Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010г. №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»; Приказ Минобрнауки от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26» Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» [53,54,55,57].

«Данные документы вносят значительные коррективы в определение правового поля содержания системы дошкольного образования, раскрывают необходимость пересмотра организационных и содержательных аспектов дошкольного образования, и во многом решают вопросы, связанные с развитием игровой деятельности детей-дошкольников» [3].

ФГОС дошкольного образования рекомендует использовать в процессе обучения деятельностные технологии, в том числе технологии игрового обучения. Подобного рода технологии становятся очень популярными в современной дошкольной практике, включая технологии игрового обучения.

Деятельностные технологии предполагают использование форм и методов, способствующих изменению дошкольника как субъекта деятельности.

Использование игровых технологий позволяет сформировать проблему, решение которой становится возможным в игровой форме, при этом ученики сами ставят перед собой цели, а также обсуждению подлежат все возможные варианты решения сформированной проблемы [3].

Внедрение игровой деятельности в процесс обучения будет успешным в случае выполнения следующих условий:

1. Включение детей в игровую деятельность. При этом игровая деятельность должна включать умеренные элементы азарта, что позволит сохранить у детей интерес к игре.

Нельзя допускать унижение участников игры, также важно не включать слишком много воспитательных элементов. Также нельзя допускать перенасыщения игровой деятельности информацией, которая может привести к преждевременной усталости участников, отвлечения от цели игры.

2. Педагог должен донести до участников игры ее правила, смысл, содержание.

3. Игровая деятельность должна способствовать развитию эмоционально-волевой, рационально – физической и интеллектуальной сфер участников.

4. Для игры должно быть, во-первых, выделено достаточное количество времени, а также должна быть организована предметно-игровая среда.

5. В процессе организации игрового пространства важно брать в расчет гендерные отличия воспитанников. Также в процессе взросления детей игровая среда должна меняться и развиваться совместно с ними, таким образом, будут учтены индивидуальные особенности участников игры.

Все участники игры должны иметь открытый доступ ко всем предметам игрового пространства, при этом педагог должен контролировать процесс игры, но не вмешиваться, только в случае нарушения правил. При этом педагог должен быть на виду с целью оказания помощи тем детям, которые не разобрались в использовании предметов игры или не поняли ее правил, таким образом, между воспитанниками и педагогом будет достигнута дружелюбная и комфортная атмосфера, что позволит воспитанникам расслабиться, что способствует легкому освоению необходимых навыков и умений [14].

Игровое обучение представляет собой совокупность методов и средств, которые используют как в школьном, так и в дошкольному обучении, что позволит донести информацию в игровой форме, что упрощает ее усвоение детьми разного возраста.

Игровая технология имеет ряд отличительных черт, среди которых наличие сюжета, персонажей, определенных правил, а также содержания, которые должны объединить участников игры [19].

Основу игровой культуры составляют традиционные русские народные игры, забавы, праздники, что делает их изучение особенно занимательным.

История появления русских народных игр уходит далеко в прошлое. Наши предки передавали их из поколения в поколение, вобрав в себя лучшие народные традиции воспитания физически здорового, любознательного и жизнерадостного человека. Поэтому условно народные игры можно разделить на подвижные, познавательные, ролевые игры и обрядовые, которые рассмотрим в таблице ниже:

Таблица 2

Классификация народных игр

Подвижные	Способствуют развитию силы, ловкости и выносливости
Познавательные	Расширяют кругозор, развивают интеллектуально
Ролевые	Дают возможность воссоздать в активной наглядно-действенной форме многообразные сферы деятельности, выходящие за пределы личной практики обучающихся
Обрядовые	Позволяют приобщиться к многовековому опыту предков включенности в природные календарные циклы

Народные игры представляют собой творческий процесс, при этом каждая игра имеет свою историю и включает элементы, каждый из которых имеет свою цель использования. При этом часто народные игры первоначально проигрывались взрослыми в результате обрядов, в ходе празднования языческих праздников, далее они обыгрывались детьми и вошли в обиход подрастающего поколения.

Для многих игр требуется освоенный вокальный навык, а также использование народных игр предполагает развитие в детях лидерских качеств. так как необходим водящий, который будет контролировать процесс игры.

Среди характерных признаков, которые отличают народные игры, от других видов игр называют:

- народные игры позволяют отследить историю того или иного народа;
- участниками народных игр могут быть как взрослые, так и дети;
- народные игры имеют богатую историю, по этой причине все участники знакомы с их правилами и беспрекословно их принимают;
- народные игры обладают определенным статусом необходимости их включения при праздновании того или иного события;
- простота игрового реквизита [20].

В процессе использования народных игр они позволяют воплотить следующие функции: коммуникативная, коррекции, развлечения, диагностирования и др.

Стоит отметить воспитательный потенциал, который заключен в народных танцах. Ребенок, проигрывая ту или иную роль в игре проходят процесс социализации, учатся действовать согласно установленным правилам, работать в команде, таким образом приобретают важные в жизни навыки.

Повседневный быт наших предков может быть передан через использование игр, которые включают элементы их описания. Среди них такие игры: «Плетень», «Мы – веселые ребята», «Золотые ворота», «Платочек (жгут)», «Заря», «Корзинки», а также различные их варианты.

Ниже представим классификацию игр, в зависимости от цели их использования:

Классификация народных игр в зависимости от цели использования

Общие подвижные символические игры	«Бабки», «Борющаяся цепь», «Редька», «Бес соли соль», «Серый волк», «Платок», «Пирожок»
Игры для формирования правильной осанки	«Бои на бревне», «Ванька-встанька», «Лошадки»
Игры со скакалками	«Найди жгут», «Скакалочка», «Люлька», «Удочка»
Игры с бегом	«Дорожки», «Караси и щука», «Змейка», «Пятнашки обыкновенные», «Салка», «Городок-бегунок»
Игры с прыжками	«Кто дальше», «Перетягивание прыжками», «Попрыгунчики», «Воробушки и кот», «Болото»
Игры с метанием, передачей и ловлей мяча	«Охотники и утки», «Сильный бросок», «Мячик кверху», «Свечки», «Лови мяч», «Колодка», «Зевака»
Игры лазанием	«Распутай веревочку», «Защита укрепления», «Кошки-мышки», «Цепи кованы»
Игры для развития внимания	«Волк и овцы», «Жмурки», «Ловишка», «Заря», «Корзинки».
Общеразвивающие игры	«Ворота», «Встречный бой», «Во поле береза», «Вытолкни за круг», «Казачи и разбойники», «Перетягивание каната», «Камешек»
Игры с разными предметами	«Домики», «Городки», «Лапта», «Единоборство», «Бирюльки».
Хороводные игры	«Ясное золото», «Плетень», «Просо сеяли», «Жених ищет невесту», «Луг лужочек», «Зайка», «Ручеек»

В содержание русских народных игр входят элементы русских национальных традиций, описание духовных ценностей, при этом результатом данных игр является достижение цели путем выполнения описанных условиями игры правил [18].

Содержание подвижной игры составляют ее сюжет, тема, идея, правила и двигательные действия. Сюжет игры определяет цель действий играющих.

Сюжет игры не только оживляет целостные действия играющих, но и придает отдельным приемам техники и элементам тактики целеустремленность, делает игру увлекательной.

Правила обязательные требования для участников игры. Они обуславливают расположение и перемещение игроков, уточняют характер поведения, права и обязанности играющих, определяют способы ведения игры, приемы и условия учета ее результатов.

Двигательные действия в подвижных играх очень разнообразны. Они могут быть, например, подражательными, образно-творческими, ритмическими; выполняться в виде двигательных задач, требующих проявления ловкости, быстроты, силы и других физических качеств. Все двигательные действия могут выполняться в самых различных комбинациях и сочетаниях.

Таким образом, можно сделать вывод, что народная игра рассматривается как транслятор традиционной культуры народа и общечеловеческих ценностей. Это исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности. В содержание русских народных игр входят элементы русских национальных традиций, описание духовных ценностей, при этом результатом данных игр является достижение цели путем выполнения описанных условиями игры правил.

Являясь развлечением, она способна перерасти в обучение, воспитание, творчество. Включение в образовательный процесс школы народных подвижных игр дает ребенку дополнительные возможности для духовного, нравственного, интеллектуального и физического развития, удовлетворяющие его творческие и образовательные потребности.

В структуру игры как деятельности входит целеполагание, планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект. Мотивация игровой деятельности обеспечивается ее добровольностью, возможностями выбора и элементами соревновательности, самореализации, саморазвития и воспитания.

Проведение русских народных подвижных игр – организованный педагогический процесс, не всегда поддающийся прогнозированию. Однако педагог всегда должен четко формулировать для себя образовательные, воспитательные, оздоровительно-развивающие задачи занятия и осуществлять обоснованный отбор подвижных игр, выбор способов формирования тех или иных личностных качеств школьников.

1.3. Организационно-педагогические условия развития словаря речи у детей среднего дошкольного возраста посредством народных игр

Формирование правильной речи является одной из основных задач дошкольного образования. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) «Речевое развитие дошкольника в соответствии с ФГОС ДО включает: владение речью, как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» [35].

Для того чтобы процесс развития словаря детей среднего дошкольного возраста с использованием игр, протекал своевременно и правильно, необходимо реализовать определенные организационно – педагогические условия.

По мнению В. И. Андреева понятие «организационно – педагогические условия»:

1. Комплекс мер, содержание, методы (приемы) и организационные формы обучения и воспитания.
2. Совокупность объективных возможностей содержания, форм, методов, средств и материально – пространственной среды, направленных на решение поставленных задач.
3. Совокупность объективных возможностей педагогического процесса [1].

В современных педагогических исследованиях Б.В. Куприянова, связанных с проблемами совершенствования функционирования педагогических систем, повышения эффективности образовательного процесса, одной из сторон, вызывающих наибольший интерес, является выявление, обоснование и проверка педагогических условий, которые способствуют успешной осуществляемой деятельности. В некоторых справочных источниках «условие» трактуется как:

1. Обстоятельство, от которого что-нибудь зависит.
2. Правила, установленные в какой-нибудь сфере жизни, деятельности.
3. Обстановка, в которой что-нибудь происходит [26].

Таким образом, определение понятия «организационно – педагогические условия» можно сформулировать как комплекс мер направленных на достижение целей в образовательном процессе, взаимосвязанных и взаимодополняющих друг друга, что позволяет систематизировать построение педагогического процесса.

Речевое развитие по ФГОС ДО – это одна из важнейших образовательных областей.

На современном этапе решаются три основные и ведущие задачи по развитию словаря детей:

- 1) развивать связную речь ребенка, его речевое творчество через практическую деятельность;
- 2) учить детей овладевать родным языком в процессе расширения и углубления знаний об окружающем;
- 3) развивать у детей потребность в общении как первейшего условия успешной деятельности.

Для ребенка-дошкольника, как известно, игра является основным видом деятельности. Играя, ребенок познает мир, обучается, развивается психически и физически, учится взаимодействию со сверстниками и взрослыми. Именно поэтому педагоги и психологи строят свою работу с дошкольниками на основе игры.

Богатейшим материалом, основой для игр, развивающих коммуникативные навыки, развивающих словарь во всех её аспектах, является русский народный фольклор, народные игры.

Педагогическая значимость русских народных игр

1. В играх ярко отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои

2. В играх много юмора, шуток

3. Они доступны и выразительны

4. Развивают мелкую моторику и речевой аппарат

5. Расширяют представления об окружающем мире

6. Фольклорный текст, музыка привлекают детей

7. В играх есть определенные правила

8. Они развивают физические качества: быстроту, ловкость, силу, меткость, выносливость

9. Формируют положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения.

Народные игры, так же, как и дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые имеют одну общую черту: они по своей сути являются развивающими, так как абсолютно любая игра развивает психические процессы - познавательные, эмоциональные, коммуникативные.

Игра выполняет множество функций в плане развития словаря:

- формирование мотивации к процессу говорения;
- воспитание внимания к речевому оформлению мыслей и волеизъявлений;
- развитие звуковой культуры речи: артикуляционной моторики, речевого дыхания, правильного звукопроизношения, фонематического восприятия, интонационной выразительности речи;
- пополнение и активизация словаря;
- совершенствование грамматического строя речи;

- совершенствование монологической и диалогической форм речи;
- развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики кистей и пальцев рук, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки;
- усвоение способов невербального общения: мимики, пантомимы, жестов, использование их в практике общения;
- воспитание культуры речевого общения, умения действовать согласованно в коллективе.

Виды народных игр

- Хороводные.
- Словесные.
- Игры с диалогом.
- Игры-забавы.
- Игры-соревнования.
- Подвижные игры.

В рамках нашего исследования выделены следующие организационно – педагогические условия, обеспечивающие эффективность работы по развитию словаря детей среднего дошкольного возраста с использованием народных игр:

- целенаправленное использование народных игр, подобранных в соответствии с темами недели;
- повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах организации речевого развития детей среднего дошкольного возраста с использованием народных игр;
- организация образовательного взаимодействия с родителями по вопросам использования народных игр в развитии словаря детей среднего дошкольного возраста.

Рассмотрим организационно-педагогические условия проведения игровой деятельности с дошкольниками более подробно.

А.П. Усова отмечала: «Правильно организовать жизнь и деятельность детей - значит и правильно их воспитывать. Эффективный процесс воспитания может быть осуществлен в формах игры и игровых взаимоотношений именно потому, что ребенок здесь не учится жить, а живет своей жизнью».

Планирование игр должно занимать значительное место в планировании всей образовательной работы с детьми. Являясь эффективным средством обучения, они могут быть составной частью занятия. Кроме того, в часы, отведенные для игр, народные игры планируются и организуются как в совместной, так и в самостоятельной деятельности детей, где они могут играть по своему желанию как всем коллективом, небольшими группами или же индивидуально. В плане должен предусматриваться подбор игр и материала для них в соответствии с общим планом педагогической работы так как: народные игры кратковременны (10-20мин).

Очень важно во все время игры и упражнения поддерживать у ребенка увлеченность игровой задачей, стараться, чтобы в это время не снижалась умственная активность играющих, не падал интерес к поставленной задаче.

Необходимо предоставлять детям возможность играть в разное время дня: утром до завтрака, между завтраком и занятием, в перерывах между занятиями, на прогулке, во второй половине дня. Игры в утренние часы способствуют созданию у детей бодрого, радостного настроения на весь день. Каждый может заняться любимыми играми, по желанию объединиться с друзьями. Не редко дети приходят в детский сад с определенными игровыми намерениями, продолжают начатую накануне игру. Если завтрак прервал игру, необходимо предоставить детям возможность снова возвратиться к ней после завтрака, в перерыве между занятиями. При этом следует учитывать характер предстоящего занятия [18].

Теперь давайте коснёмся методики проведения народных игр.

Можно выделить общие советы:

1. Прежде всего, воспитатель должен быть хорошо подготовлен, ознакомлен с целью игры, её ходом, сопровождающим речевым материалом.

2. Перед началом необходимо настроить детей на игровой лад. Возможно использование сюрпризных моментов, считалок...

3. Особое внимание нужно уделить объяснению правил данной игры детям.

4. Обязательно поощрять детей по ходу игры. А если в игре есть соревновательный момент, то можно заранее подготовить приятные детям награды.

5. Желательно, чтобы игры были интересны и занимательны, отличались от занятий и дидактических упражнений, соответствовали возрасту.

6. Необходимо отслеживать, чтобы все дети были вовлечены в процесс игры.

7. При использовании одной и той же игры неоднократно, возможно вводить варианты с усложнением задач.

8. Народные игры могут проводиться в различные моменты педагогического процесса. Их можно использовать как часть занятия, в развлечениях, в свободной деятельности, на прогулке и пр.

Особенности народных игр:

- Игры носят соревновательный, творческий, коллективный характер.
- Каждая игра имеет свою игровую задачу: «догони», «поймай», «найди», «покажи», «назови» и другие.
- Каждая игра имеет свои правила, необходимо чётко объяснить их.
- Очень часто для выбора водящего используются считалки.

1) Игры для детей младшего возраста

Теперь остановимся непосредственно на особенностях проведения народных игр для каждой возрастной группы.

- Для младшей группы важен непосредственный контакт воспитателя и детей, а также опора на зрительные изображения. Воспитатель является руководителем игры. Основные игры для этого возраста – это рифмованные потешки. Например, «Ладушки», «Коза рогатая», «Гуси», «Идет коза рогатая», «Сорока-сорока», «Улитка, улитка», «Петушок, петушок».

Учим детей слушать, повторять, участвовать в совместной деятельности.

Перед началом игры воспитатель должен познакомить детей с наглядным изображением героев игры. Например, если это «Коза рогатая», то сначала знакомим детей с изображением козы. В ходе проведения игры желательно, чтобы воспитатель находился на одном уровне с детьми, так называемый эффект «Глаза в глаза».

Текст воспитатель должен произносить наизусть. Воспитателю нужно активно использовать мимику, жесты, но только не стоит пугать детей, изображая волка или медведя. Всё должно быть хорошо продумано. Так же в младшем дошкольном возрасте можно использовать такие игры как: «Пузырь», «Наседка и цыплята», «По ровненькой дорожке», «У медведя во бору», «Кот и мыши», «Лошадки», хоровод «Кто у нас хороший», «Колпачок».

2) Игры для детей среднего возраста

- В среднем дошкольном возрасте дети более активно интересуются окружающим миром, более открыты к усвоению новых знаний.

В средней группе можно использовать игры «Гуси-лебеди», «Обыкновенные жмурки», «У Маланьи, у старушки», «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем...», «Пчёлки и ласточка», «Баба-Яга», «Дедушка Мазай», «Узнай и назови», «Угадай, кто зовёт».

Расширяем активный словарь детей, используя считалки, развиваем лидерские качества, ответственность.

В средней группе воспитатель ещё руководит ходом игры, но уже возможно вовлечение к роли ведущих в известных играх и самих детей.

3) Игры для детей старшего возраста

- У детей старшего дошкольного возраста активно развивается логическое мышление. Детям присуща любознательность, пытливость, наблюдательность, возрастает интерес к познанию нового, интересного. Учим детей правильно использовать словесные конструкции, пользоваться накопленным опытом. Обогащаем активный словарь. Развиваем связную речь. Учим взаимодействовать внутри коллектива, правильно распределять роли в ходе игры.

В данном возрасте меняется и роль воспитателя. При проведении народных игр он отходит от роли руководителя, оставляя детям возможность самостоятельно участвовать в проведении игры. Чаще наблюдает, направляет, большее внимание уделяет индивидуальной работе с детьми более замкнутыми, стеснительными.

Игры, развивающие у детей умение сравнивать, анализировать, выделять алогизмы. («Путаница», «Придумай небылицу», «Понарошку», «Чепуха»).

В старшем дошкольном возрасте чаще используются игры, развивающие внимание, сообразительность, быстроту мышления, воспитывающие самообладание. Это такие игры как, «Испорченный телефон», «Краски», «Скажи наоборот», «Ушки», «Аюшки», «Фанты», «Почта», «Молчанка», «Заря-заряница», «Золотые ворота», «Коршун», «Клубочек», «Бояре».

В заключении хотелось бы еще раз подчеркнуть, что дошкольное детство является периодом чрезвычайно интенсивного развития форм и функций речи и овладения грамматическим строем и звуковым составом родного языка. И использование народных игр для развития и корректировки речевой деятельности у дошкольников имеет смысл, в связи с тем, что:

- сознание развивается только в совместной человеческой деятельности и только в условиях речевого общения, в том числе, в совместных народных играх;

- народные фольклорные игры представляют собой особый вид деятельности со своими правилами и особенностями, в которой активно развивается речь;

- народные игры выступают одним из источников образцов языка высокого качества, что весьма важно для развития словаря;

- народные игры с использованием диалогов, рифмовок, скороговорок и стихов-перевертышей служат углублению ориентировки ребенка в звуковой форме языка, что очень важно в дальнейшем для освоения процесса чтения и письма.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СЛОВАРЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНЫХ ИГР

2.1. Методики исследования и анализ результатов констатирующего эксперимента

В наше время развитие словаря является основной проблемой в воспитании и обучении детей.

По ФГОС компонентами речевого развития у детей среднего дошкольного возраста является: словарный запас, грамматический строй, звукопроизношение, фонематические функции, связная речь. Грамматический строй, словарь и звуковой состав являются основными структурными компонентами речи. «Изучением звукового состава речи занимается фонетика; словаря - лексикология, а грамматического строя - грамматика. Лексика, грамматика и фонетика входят в единую систему языка».

Опытно - поисковая работа проводилась на базе МАДОУ детского сада № XX г. Красноярска, в период с 18 ноября по 22 января 2023 года. Для проведения данной работы мы выбрали среднюю группу «Гномию». В исследовании приняли участие 20 детей группы, из них 9 девочек и 11 мальчиков. Предварительно были собраны согласия родителей на обработку данных детей и проведение диагностики. Дети были разделены на две группы: контрольную и экспериментальную.

В нашем исследовании ставили целью проверить эффективность использования народных игр для развития речи детей среднего дошкольного возраста. Эта цель достигалась путём опытно-поисковой работы, которая состояла из трёх этапов.

- начального этапа (с 18.11. по 01.12.).

Цель: определение исходного уровня развития словаря у детей среднего дошкольного возраста;

- основного этапа (с 01.12. по 25.12).

Цель: развитие словаря у детей среднего дошкольного возраста посредством народных игр;

- заключительного этапа (с 12.01. по 22.01.).

Цель: оценить эффективность работы, проводимой на основном этапе с детьми среднего дошкольного возраста.

Для определения начального уровня развития речи, а именно словарного запаса детей среднего школьного возраста, была использована методика Т.И. Гризик [Гризик, с. 40].

В ходе диагностики определялись: способен ли ребенок идентифицировать предметы и их части, их качества и свойства, действия и функции, некоторые профессии людей, детёнышей животных, обозначать различные действия соответствующими глаголами, выбирать прилагательные к существительным, использовать антонимы. Для этого предлагается 8 заданий. Результаты заданий предлагается оценивать по 5 балльной системе.

Таблица 4

Критерии оценки по методике Т.И. Гризик

	Критерии оценки	Количество баллов
Методика Т.И. Гризик «Мониторинг словаря»	Ребенок называет все шесть предметов	5 баллов
	Ребенок называет от трех до пяти предметов	4 балла
	Ребенок называет меньше трех предметов	3 балла
	Ребенок называет менее 3 предметов	2 балла
	Ребенок дает неадекватные ответы	1 балл

	или заменяет слова	
--	--------------------	--

Задание «Назови предмет» было очень лёгким для детей. Восемнадцать детей правильно назвали показанные им картинки. Только Артём не смог ответить назвал три предмета из шести (стул, дом, грузовая машина) (см. Приложение).

Задание «Назовите части предметов» оказалось намного сложнее, чем первое.

Только двое детей правильно назвали все части представленных предметов (Карина, Арина). Наибольшую трудность вызвали два предмета: стул и чайник. Дети называли сиденье стула крышкой, а носик чайника горлышком (см. Приложение).

Занятие «Назови одним словом» также было лёгким, и девять детей дали правильные ответы, без ошибок. Восемь детей, отвечая на вопрос «одежда», начали свой ответ с перечисления «юбка, платье, жакет», хотя от них не требовалось повторять вопрос. И двое детей (Самира, Артем) не смогли обобщить предметы в «мебель», «обувь», «одежда» (см. Приложение).

Задание «Назови детёнышей животных» не было трудным и не вызвало большого затруднения. Десять детей назвали всех детёнышей. 9 детей назвали по 3-4 детеныша, затруднения вызвал детеныши у лисы, и так же были такие ошибки в ответах как, собака «собачонок» (см. Приложение).

Задание «Назови профессии» вызвало интерес у детей. Девять детей назвали все профессии и дополнительно смогли озвучить, что они знают еще такие профессии как.., остальные же дети смогли назвать только наглядные профессии (см. Приложение).

Задание «Назови какой (какая, какое, какие)» оказалось трудновыполнимым для детей, ни один из детей не дал всех правильных ответов. На вопрос, какой шар дети ответили, красный, круглый, но не дали

ответ воздушный. На вопрос, какую вы видите шапку дети отвечали - желтую, с помпоном, но тёплую, зимнюю не сказали.

На вопрос какое ведро, были ответы - зелёное с ручкой, но никто не сказал, что оно металлическое (см. Приложение).

В задании «Игра наоборот» никто не закончил все четыре фразы правильно.

Были такие ошибки, как, дом не высокий, низкий, а большой, маленький, у гриба не толстая ножка, а большая и маленькая. Трое детей (Серёжа, Самира, Артем) смогли закончить только одну фразу, да и то с трудом (см. Приложение).

В задании «Скажи, кто что делает?» мы видим, что только четверо детей (Настя, Арина, Милана, Карина) назвали все пять глаголов, не ошибаясь. У большинства детей возникли трудности с глаголом «ползёт», они не смогли подобрать глагол, вместо «прыгает заяц» они ответили «заяц скачет». Серёже, Артему, Самире требовалось повторение вопроса, и они смогли назвать только 3 глагола (см. Приложение).

Кроме того, мы использовали методику И Д. Коненковой, которая позволила выявить такие аспекты словаря, как знание антонимов и синонимов, а также сравнить уровень знаний обобщающих понятий и знаний определений.

Была проведена индивидуальная беседа, в ходе которой детям показали примерные ответы. Для оценки уровня речевого развития мы также использовали балльную систему.

Таблица 5

Критерии оценки по методике И.Д. Коненковой

Адаптированный вариант Методика И.Д. Коненковой «Изучение лексического развития»	Критерии оценки	Количество баллов
	Самостоятельно придумано к каждому из предложенных слов	5 баллов

	более 3-х определений	
	Самостоятельно придумано к каждому из предложенных слов 1 определение, а по 2 определения с помощью педагога	4 балла
	К каждому из предложенных слов придумано по 2 определения с помощью побуждающих вопросов, повторения инструкции	3 балла
	К каждому из предложенных слов придумано по 2 определения с помощью побуждающих вопросов или контекстной подсказки; требуется повторение, расширение инструкции	2 балла
	Дают неадекватные ответы	1 балл

Задание 1. «Подбор определений» было трудным для детей, мы видим, что не все дети смогли справиться самостоятельно, были побуждающие

вопросы и повторение инструкции. Только Артём давал неадекватные ответы (рубашка кофта, дом - изба) (см. Приложение)

В задании 2. «Подбор синонимов» большая трудность была вызвана подбором детьми синонимов для слов «плач», «ходьба». Большинство заданий выполнялось с помощью разъяснений,

Темп выполнения был медленным, а инструкции требовалось повторять. Только двое детей, Самира и Артем дали неадекватные ответы (большой-большой, плач-плач), (см. Приложение).

Задание 3. «Подбор антонимов» оказалось легче предыдущего. У большинства детей были ошибочные ответы, которые они исправляли самостоятельно. Трудность в выборе антонимов вызвали у детей слова: медленно, высоко (см. Приложение).

Задание 4. «Уровень обобщений» тоже не вызвало особых трудностей у детей.

Почти все дети правильно назвали представленные им картинки. Только Артему и Самире нужно было повторять инструкции, иногда с контекстной подсказкой, темп выполнения медленный.

В задании 5. «Многозначность слова» мы видим, что из всех предложенных слов, только к слову «ножка» были самостоятельно названы предметы. Больше затруднение вызвали многозначные слова «носик», «горлышко», в некоторых случаях приходилось повторять инструкции. Неадекватные ответы дали Артём, Самира (см. Приложение).

На основе анализа ответов детей при использовании двух методов были выявлены следующие уровни развития речи, словарного запаса детей среднего дошкольного возраста.

Высокий уровень (от 48 до 58 баллов) - ребенок правильно называет представленные объекты, их части, действия или состояния, называет больше двух признаков, умеет дифференцировать обобщающие понятия, умеет сравнивать предметы, правильно подбирает слова с противоположным

значением, умеет выбирать слово, подходящее по смыслу, понимает разные значения многозначного слова.

Средний уровень (от 38 до 48 баллов) - правильно называет предметы и некоторые их части, использует соответствующие глаголы для обозначения действия или состояния, может назвать один или два признака предмета, правильно использует обобщающие слова, может подобрать слова с противоположным значением, с помощью взрослого подбирает слова, близкие по значению, способен понимать разные значения многозначного слова.

Низкий уровень (менее 38 баллов) - ребёнок затрудняется называть предметы и их части, действия или состояния, называет одну особенность предмета, выраженную названием цвета или размера, допускает ошибки в употреблении обобщающих понятий и антонимов, затрудняется подбирать слова, близкие по смыслу и понимать значения многозначных слов.

По результатам проведенных диагностик, пришли к следующим результатам:

В экспериментальной группе: 40% детей имеют высокий уровень развития словаря, в то время, как в контрольной группе высокий уровень развития словаря продемонстрировали 30% детей.

В экспериментальной группе: 20% детей имеют средний уровень развития словаря, в то время, как в контрольной группе средний уровень развития словаря продемонстрировали 30% детей.

В экспериментальной группе: 40% детей имеют низкий уровень развития словаря, в то время, как в контрольной группе низкий уровень развития словаря продемонстрировали также 40% детей.

Полученные результаты отражены на рисунке 1.

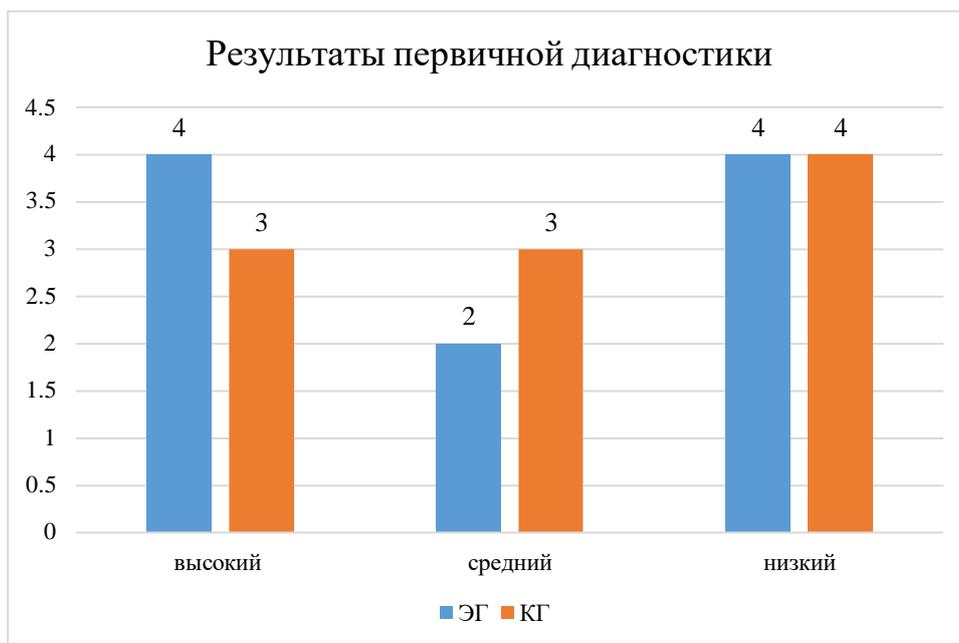


Рисунок 1. Результаты диагностики уровня развития речи детей среднего дошкольного возраста на начальном этапе

Таким образом, проанализировав результаты диагностики, мы пришли к пониманию необходимости проведения работы по развитию словаря у детей среднего дошкольного возраста на занятии с использованием народных игр.

2.2. Содержание и реализация формирующего эксперимента по развитию словаря речи у детей среднего дошкольного возраста посредством народных игр

Рассмотрев теоретические положения исследуемой проблемы, определив ее состояние в практике дошкольных образовательных организаций и выявив исходный уровень словаря детей среднего дошкольного возраста, сосредоточим свое внимание в данном параграфе на описании работы по реализации выявленных организационно-педагогических условий. В нашей работе были выделены следующие положения гипотезы:

– целенаправленное использование народных игр, подобранных в соответствии с темами недели;

– повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах организации речевого развития детей среднего дошкольного возраста с использованием народных игр;

– организация образовательного взаимодействия с родителями по вопросам использования народных игр в развитии речи детей среднего дошкольного возраста.

С целью подтверждения и уточнения выдвинутой нами гипотезы мы провели экспериментальную работу, направления которой разработаны нами в соответствии с предложенными организационно-педагогическими условиями. Экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ «Детский сад № 120 г. Красноярск» в средней дошкольной группе.

Второй этап нашей экспериментальной работы – формирующий имел цель: экспериментально проверить эффективность предложенных организационно-педагогических условий в развитии словаря детей среднего дошкольного возраста.

Работа проводилась в трех направлениях:

1) Работа с детьми – целенаправленное и систематическое использование народных игр.

2) Работа с педагогами – повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах организации речевого развития детей среднего дошкольного возраста с использованием народных игр.

3) Работа с родителями – организация образовательного взаимодействия с родителями по вопросам использования народных игр в развитии речи детей среднего дошкольного возраста.

При этом данный вид работы был использован при работе с экспериментальной группой, контрольная группа занималась по ранее составленному плану без включения народных игр.

Рассмотрим содержание каждого направления работы. Работа с детьми проводилась с использованием картотеки народных игр, представленных в таблице ниже.

Таблица 6

Картотека народных игр

Название игры	Цель игры	Ход игры
«Киска, брысь»	Учить воспринимать ритм потешки. Обучать игровым движениям согласно тексту (прогонять кошку, делать запрещающие движениями указательным пальцем правой руки).	<p>Дети сидят на стуле. Перед ними картинка или игрушка-пушистый котёнок. Взрослый: кто это? Это котик, киска. Дети повторяют слова «киска». Взрослый: (по картинке) киска красивая, зелёные глазки, длинные усы, мягкая пушистая шубка. Киска стоит. Взрослый спрашивает: кто это? Какая киска? Какая у неё шубка? Какие усы? Что делает киска? Потешка прочитывается несколько раз.</p> <p>Киска,киска,киска брысь! На дорожку не садись: наша деточка пойдёт, через киску упадёт!</p> <p>Чтение сопровождается игровыми действиями: прогоняет котёнка, делает запрещающие движения указательным пальцем правой руки, предлагает детям следовать его игровым движениям, повторять за ним слова: «брысь, садись, пойдёт, упадёт». Затем вместо слова «деточка» взрослый называет имена детей.</p>

<p>«Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко»</p>	<p>Уточнение звукопроизношения. Совершенствование умения повторять слова. Развитие памяти.</p>	<p>Взрослый читает потешку, воспроизводит игровые движения. Дети повторяют за ним.</p> <p>Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать. А за ней ребятки- жёлтые цыплятки. «ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко! Лапками гребите, зёрнышки ищите». Съели толстого жука, дождевого червяка, выпили водицы полное корытце.</p>
<p>«Скачет зайка по дорожке»</p>	<p>учить воспринимать ритм потешки, произносить отдельные слова, выполнять игровые движения.</p>	<p>Чтение потешки взрослый сопровождает игровыми действиями: прыгает поочерёдно на правой и левой ноге, на обеих ногах. Читая повторно, предлагает детям следовать его игровым движениям и повторять слова «скок, зайчик».</p> <p>Скачет зайчик по дорожке, скок, скок. Правой ножкой, левой ножкой, скок, скок. Прыгай, прыгай, вместе ножки, скок, скок. И похлопаем в ладошки, скок, скок.</p>
<p>«Зайка беленький сидит и ушами шевелит... »</p>	<p>Развивать у детей умение согласовывать движения со словами, бегать, подпрыгивать на двух ногах; игра способствует развитию словаря.</p>	<p><i>Зайка беленький сидит, Он ушами шевелит, Вот так, вот так Он ушами шевелит (Мальши поднимают руки к голове и шевелят ими как ушами.) Зайке холодно сидеть, Надо лапочки погреть.</i></p>

		<p><i>Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп,</i> Надо лапочки погреть. (Дети на последних словах встают, начинают тереть и хлопать в ладошки, и по плечам, как будто греются.) <i>Зайке холодно стоять,</i> <i>Надо зайке поскакать, .</i> <i>Скок, скок, скок, скок,</i> <i>Надо зайке поскакать.</i> (На последних словах игроки начинают прыгать на одном месте.) <i>Кто-то зайку испугал,</i> <i>Зайка прыг... и убежал.</i> (Воспитатель хлопает в ладошки и ребята разбегаются) .</p>
«Сова»	<p>Знакомить детей с особенностями русской народной игры. Учить детей действовать по сигналу водящего согласованно. Развивать быстроту и ловкость движений. Учить подражательным видам движений и звукам.</p>	<p>Один из играющих – ведущий. Он проходит в середину круга. Рядом с ним стоит хищная птица – «сова». Каждый из игроков выбирает себе птицу, крику которой он сможет подражать. Ведущий рассказывает какую-то интересную историю и, как только он упомянет в ней одну из выбранных детьми птиц, эта птица должна отозваться криком. Если ведущий скажет: «птичник!», - то все птицы одновременно начинают кричать, каждая по-своему. Когда же он скажет: «сова», играющие разбегаются, машут руками, как будто улетают. Сова их ловит и, кого запятнает, с тем меняется ролями. («Сова» не должна гоняться за одним и тем же играющим. Во время движения все играющие машут руками, имитируя взмах крыльев, опускать их можно только при остановке).</p>

«Зайцы и волк»	Знакомить детей с русскими народными подвижными играми; приучать детей внимательно слушать воспитателя, выполнять прыжки и другие действия в соответствии с текстом; учить ориентироваться в пространстве.	<p>Дети изображают зайцев, воспитатель - волк. На одной стороне зала для зайцев отмечают домики или один общий дом. Волк прячется на противоположной стороне - в овраге.</p> <p><i>Взрослый произносит:</i> <i>Зайки скачут скок, скок, скок</i> <i>На зеленый на лужок,</i> <i>Травку щиплют, слушают,</i> <i>Не идет ли волк.</i></p> <p>В соответствии с текстом зайцы выпрыгивают из домиков, разбегаются по площадке, то прыгают на двух ногах, то присаживаются и щиплют травку. Как только взрослый произнесет слово "волк", волк выскакивает из оврага и бежит за зайцами, стараясь поймать их (коснуться). Зайцы убегают в свои домики, где волк их уже не может ловить. Пойманных зайцев волк уводит к себе в овраг. В дальнейшем роль волка исполняет ребёнок.</p>
«Пчёлки и медведи»	Учить детей действовать по сигналу; бегать, не наталкиваясь друг на друга.	<p>Дети делятся на две подгруппы: одна группа - пчёлы, другая - медведи. Пчёлы летают по залу, произнося: «Ж-ж-ж».</p> <p>Воспитатель произносит слова: Ой, медведи идут, Мёд у пчёлоч унесут! Выходят медведи. Пчёлки машут крыльями, жужжат, прогоняют медведей: «жалят» их, дотрагиваясь до них рукой. Медведи убегают.</p>
«Лохматый пёс»	Учить внимательно слушать текст, бегать	В центре зала ставится стул, на него сажают игрушку-собаку.

	<p>по сигналу в разных направлениях.</p>	<p>Дети <i>ходят вокруг собаки со словами:</i> <i>Вот лежит лохматый пёс</i> <i>В лапы свой уткнувши нос.</i> <i>Тихо, смиренно он лежит,</i> <i>Не то дремлет, не то спит.</i> <i>Подойдём к нему, разбудим.</i> <i>И посмотрим, что же будет?!</i> Под этот текст дети, приближаются к псу. На последние слова текста они протягивают руки и дотрагиваются до лохматого пса. Воспитатель берёт игрушку и догоняет детей. Дети бегают по залу в разных направлениях. Затем пёс «устаёт», опять ложится спать.</p>
<p>«Вышла курочка гулять»</p>	<p>Учить внимательно слушать взрослого, выполнять движения в соответствии с текстом.</p>	<p>Дети стоят за воспитателем друг за другом. Воспитатель произносит слова: <i>Вышла курочка гулять,</i> <i>Свежей травки пощипать.</i> <i>А за ней ребятки,</i> <i>Жёлтые цыплятки.</i> <i>Ко-ко-ко да ко-ко-ко</i> <i>Не ходите далеко!</i> <i>Лапками гребите,</i> <i>Зёрнышки ищите.</i> <i>Съели толстого жука,</i> <i>Дождевого червяка,</i> <i>Выпили водицы</i> <i>Полное корытце.</i> Дети повторяют движения за воспитателем: шагают, высоко поднимая колени, машут «крыльями». На слова: «Ко-ко-ко не ходите далеко!» - грозят пальцем. «Лапками гребите, зёрнышки ищите» - присаживаются на корточки, ищут зёрнышки. «Съели толстого жука» - показывают</p>

		толщину жука, «дождевого червяка» - показать длину червяка, «выпили водицы» - наклон вперед, руки отводят назад.
«Не боимся мы кота»	Приучать детей слушать текст и быстро реагировать на сигнал.	<p>Воспитатель берёт игрушку-кота, сажает его на стульчик - «кот спит». Ведущий говорит:</p> <p><i>Мышки, мышки, выходите, Порезвитесь, попляшите, Выходите поскорей, Спит усатый кот-злодей.</i></p> <p>Мышки окружают кота и начинают приплясывать со словами:</p> <p><i>Тра-та-та, тра-та-та Не боимся мы кота.</i></p> <p>Кот просыпается и ловит мышек (воспитатель с игрушкой догоняет детей). Мыши убегают в норки (салятся на стульчики).</p>
«Медведь и дети»	Учить бегать в одном направлении, действовать в соответствии со словами взрослого. Вызывать удовольствие от совместных действий. Поощрять самостоятельность детей.	<p>Роль медведя исполняет помощник воспитателя или ребенок средней группы. Дети размещаются на одном конце групповой комнаты или участка. Взрослый произносит текст:</p> <p><i>«Мишка по лесу гулял, Мишка деточек искал, Долго, долго он искал, Сел на травку, задремал».</i></p> <p>Медведь ходит по группе и делает вид, что ищет детей. Затем он садится на противоположном конце комнаты на стул и дремлет. Воспитатель говорит:</p> <p><i>«Стали деточки плясать, Стали ножками стучать Мишка, Мишка, вставай, Наших деток догоняй».</i></p> <p>Под эти слова дети бегают по</p>

		комнате, топают ножками
«Карусели»	Развивать функцию равновесия, умение согласовывать свои действия со словами текста. Вызывать положительные эмоции.	<p>Дети берутся за руки и под слова взрослого двигаются по кругу сначала медленно, затем все быстрее и быстрее, а затем постепенно замедляют движение. Воспитатель:</p> <p><i>«Еле, еле, еле, еле Завертелись карусели, А потом, потом, потом Все бегом, бегом, бегом! Тише, тише, не спешите, Карусель остановите Раз-два, раз-два, Вот и кончилась игра».</i></p>
«Дед мороз»	Прививать умение выполнять характерные движения.	<p>Воспитатель предлагает детям начать игру. Все вместе вспоминают, что Дед Мороз живет в лесу и приносит зимой детям подарки. Воспитатель говорит грубым голосом:</p> <p><i>Я – Мороз Красный Нос, Бородою зарос. Я ищу в лесу зверей. Выходите поскорей! Выходите, зайчики!</i></p> <p>Дети прыгают навстречу воспитателю, как зайчики. Воспитатель пытается поймать ребят: «Заморожу! Заморожу!». Дети разбегаются. Игра повторяется.</p> <p>Каждый раз «Дед Мороз» приглашает выходить «из леса» новых зверей (мишек, лисичек), лесных птичек. Дети имитируют их движения, а затем убегают от «Деда Мороза».</p>

Работа с педагогами проводилась с целью повышения профессиональной компетентности по вопросам использования народных игр в речевом развитии с детьми среднего дошкольного возраста.

Работа с педагогами осуществлялась в различных формах, описание которых представлено в таблице 2. Использовались такие формы, как педагогический совет, консультации, открытые занятия, круглый стол, семинар, смотры, выставки.

Таблица 7

План работы с педагогами

Формы	Тема	Цель
Педагогический совет	Обзор методик по развитию речи детей с использованием народных игр	Систематизировать существующие методики развития речи детей, познакомить воспитателей с современными подходами. Выработать проект решений по повышению педагогической компетентности воспитателей по проблеме развития связной речи
Консультации	1) Задачи развития речи в разных возрастных группах 2) Система мониторинга речи детей с учетом ФГОС ДО 3) Проведение занятий на основе комплексно-тематического принципа	Способствовать повышению педагогической компетентности воспитателей по проблеме развития речи с использованием народных игр
Круглый стол	Проблемы развития речи дошкольников с использованием народных игр	Закрепить имеющиеся представления педагогов по проблеме развития речи детей, активизировать мыслительную деятельность педагогов, усовершенствовать работу по улучшению образовательного процесса, направленного на формирование связной речи детей, наметить пути дальнейшей эффективной деятельности в данном направлении
Семинар	Культура ведения диалога	Познакомить воспитателей с умениями строить диалог с детьми, формировать представления о речи педагога как эталоне речи

Открытые просмотры занятий	Организация просмотров	Создать условия для ознакомления воспитателей с опытом работы других педагогов, учить анализировать занятия с точки зрения их эффективности
Смотры, выставки	Тематическая газета. Выставка методических пособий по теме	Познакомить воспитателей с новинками литературы по проблеме развития речи с использованием народных игр

Своими знаниями педагоги обязательно делились с родителями детей. С родителями были проведены: собрания на тему «Устное народное творчество – богатство наследия», индивидуальные беседы с родителями о важности устного народного творчества в речевом развитии детей, оформлены стенды, папки - передвижки «Речевое многообразие», «Вместе с мамой, вместе с папой».

При организации образовательного взаимодействия с родителями по развитию образной речи детей средствами устного народного творчества мы использовали мнемодиаграммы. Использование этого приёма не только облегчает и практически ускоряет процесс запоминания информации, но и повышает интерес к изучаемому произведению, что немаловажно при передаче выразительности текста. Данная технология помогает не только педагогу, но и родителю в работе с ребенком по заучиванию стихотворения наизусть. Дети составляют схему вместе с воспитателем в детском саду и рисуют ее при помощи картинок-символов, могут легко воспроизвести стихотворение дома с родителями.

Работа с родителями проводилась с целью организации образовательного взаимодействия с семьями воспитанников по развитию речи детей среднего дошкольного возраста с использованием народных игр. Описание работы с родителями представлено в таблице 8.

Перспективный план работы с родителями

Формы	Цель	Тема, содержание
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой ДОУ по развитию речи детей с использованием народных игр	Информационные стенды «Метод моделирования в развитии речи детей» «Связная речь как условие готовности ребенка к школе», «Задачи развития связной речи в ДОУ» Уголок для родителей «Копилка игр для развития связной речи», «Проведите дома...»
Информационно-аналитические	Выявление запросов, интересов, уровня знаний родителей по проблеме развития речи детей с использованием народных игр	Проведение опросов, анкетирование, педагогические беседы с родителями по запросу
Познавательные	Ознакомление родителей с методикой развития речи с использованием народных игр, важностью взаимодействия с педагогами	Консультирование Изготовление картотек, игротек, рассказов детей, сюжетных картинок, книжек-малышек. Участие в создании предметно-развивающей среды группы, пополнение библиотечного фонда Посещение открытых занятий
		Беседы с детьми по содержанию прочитанных книг, просмотренных мультфильмов Создание дома дружеской атмосферы общения, диалога
Досуговые	Установление эмоционального контакта и взаимодействия детей, педагогов и родителей	Праздники, развлечения, совместные акции, спектакли, сказки

Таким образом, работа проводилась с детьми среднего дошкольного возраста, с воспитателями ДОО и родителями с целью развития речи детей с

использованием народных игр, повышения уровня компетентности педагогов и родителей.

2.3. Проверка результативности опытно-экспериментальной работы по развитию словаря речи у детей среднего дошкольного возраста посредством народных игр

Констатирующий этап экспериментальной работы показал низкий уровень речевого развития детей среднего дошкольного возраста. Вследствие этого экспериментальная работа была направлена на реализацию организационно-педагогических условий по речевому развитию детей среднего дошкольного возраста. Контрольно - обобщающий этап экспериментальной работы был направлен на уточнение и конкретизацию основных положений гипотезы, обобщение и оформление результатов педагогического исследования.

Повторное диагностирование на заключительном этапе выявил положительные тенденции в развитии речи у детей среднего дошкольного возраста

Нами были использованы те же методики, что и на начальном этапе. Методика Т.И. Гризик «Мониторинг словаря детей», с помощью которой мы определили уровень развития словаря детей.

А также адаптированный вариант Методики И.Д. Коненковой «Изучение лексического развития», с помощью которой мы измеряли уровень развития лексического строя речи дошкольников. Знание антонимов и синонимов, сравнение и обобщение понятий, знание определений.

В экспериментальной группе три дошкольника улучшили свой результат. Высокий уровень показали 7 детей (Миша, Миша, Слава, Ярослав, Кира, Артём, Карина), что составляет 70%.

Средний уровень отмечен у 3 детей (Серёжа, Арсений, Настя), что составляет 30 %.

Низкий уровень по подсчетам не обнаружен - 0 %. Арсений, Артём, Кира улучшили свой предыдущий результат, и перешли со среднего уровня на высокий.

Самира и Артём также улучшили свой результат, и перешли с низкого уровня на средний уровень (см. Приложение).

Ниже на рисунке 2 мы видим сравнение результатов первичной и повторной диагностики уровня развития словаря участников экспериментальной группы дошкольников после проведения формирующего эксперимента.



Рисунок 2. Сравнительные результаты первичной и повторной диагностики уровня развития словаря

Относительно контрольной группы мы видим, что показатели также демонстрируют положительную динамику, но результаты не такие впечатляющие.

Так, высокий уровень показали 4 дошкольника в сравнении с тремя участниками в процессе первичной диагностики.

Средний уровень также был продемонстрирован большим количеством дошкольников – 4 против 3 на этапе первичной диагностики.

Низкий уровень зафиксирован у двух дошкольников, что составляет 20% от участников контрольной группы.

Рисунок 2 – Сравнение результатов диагностики уровня развития словаря участников экспериментальной группы детей среднего дошкольного возраста при первичной и повторной диагностике

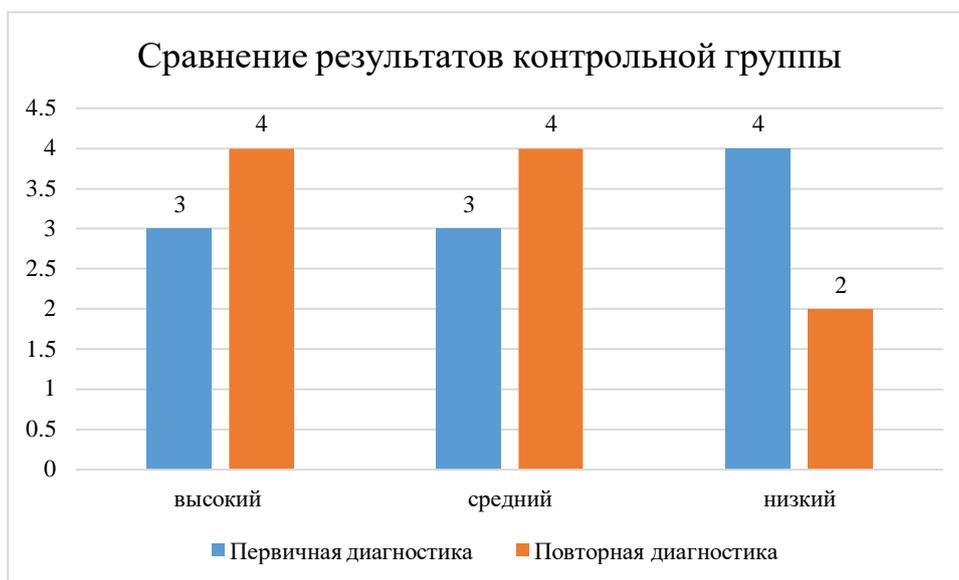


Рисунок 3. Сравнение результатов диагностики уровня развития словаря участников экспериментальной группы детей среднего дошкольного возраста при первичной и повторной диагностике

Как видно из полученных данных, в результате проведённой работы по развитию словаря посредством народных игр показатели в ЭГ улучшились значительно больше, чем в КГ, хотя в ней так же наблюдаются небольшие улучшения. В ЭГ больше дошкольников с высоким уровнем развития словаря. В КГ же общие показатели у детей практически не изменились.

Повторная диагностика позволяет сделать вывод, что занятия с использованием народных игр благоприятно повлияли на развитие речи детей среднего дошкольного возраста.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что предложенная методика развития речи посредством занятий с использованием народных игр развивает мелкую моторику рук, тем самым обогащает речь дошкольников, а

интегрированный подход во время проведения данных занятий решает многие задачи речевого развития.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги нашего исследования, мы сделали ряд выводов, решая поставленные задачи. К ним относятся следующие положения.

Решая первую задачу, проанализировав психолого-педагогическую литературу, подчеркнем, что речевое развитие детей среднего дошкольного возраста должно проводиться в определенной системе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Решая вторую задачу, нами дана характеристика народной игры как средства народной педагогики, приведена классификация и сделан вывод, что народные игры, так же, как и дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые имеют одну общую черту: они по своей сути являются развивающими, так как абсолютно любая игра развивает психические процессы - познавательные, эмоциональные, коммуникативные.

Решая следующую задачу, нами было выявлено, что использование народных игр для развития и корректировки речевой деятельности у дошкольников имеет смысл, в связи с тем, что:

- сознание развивается только в совместной человеческой деятельности и только в условиях речевого общения, в том числе, в совместных народных играх;

- народные фольклорные игры представляют собой особый вид деятельности со своими правилами и особенностями, в которой активно развивается речь;

- народные игры выступают одним из источников образцов языка высокого качества, что весьма важно для развития речевой деятельности;

- народные игры с использованием диалогов, рифмовок, скороговорок и стихов-перевертышей служат углублению ориентировки ребенка в звуковой форме языка, что очень важно в дальнейшем для освоения процесса чтения и письма.

Проанализировав результаты диагностики, проведенной на первичном этапе, мы пришли к пониманию необходимости проведения работы по развитию речи у детей среднего дошкольного возраста на занятии с использованием народных игр.

На формирующем этапе исследования была составлена картотека народных игр, план работы как с педагогами, так и с детьми, и апробированы все запланированные мероприятия.

Нами были выделены ряд организационно-педагогических условий, которые способствуют эффективному речевому развитию детей среднего дошкольного возраста и включают в себя следующие положения:

- целенаправленное использование народных игр, подобранных в соответствии с темами недели,
- повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах организации речевого развития детей среднего дошкольного возраста с использованием народных игр,
- организация образовательного взаимодействия с родителями по вопросам использования народных в развитии речи детей среднего дошкольного возраста.

На заключительном этапе экспериментально-поискового исследования уровня развития речи, словарного запаса, в средней группе «Гномики» нами было выявлено отсутствие участников эксперимента с низким уровнем развития словаря. Повторная диагностика позволяет сделать вывод, что занятия с использованием народных игр благоприятно повлияли на развитие речи детей среднего дошкольного возраста.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что предложенная методика развития речи посредством занятий с использованием народных игр тем обогащает речь дошкольников, а интегрированный подход во время проведения данных занятий решает многие задачи речевого развития.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Казань: Изд-во КГУ, 1988. 238с.
2. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М.: Академия, 2010. 400 с.
3. Белая К.Ю. Непосредственно образовательная деятельность в ДОУ // Справочник старшего воспитателя ДОУ. 2012. № 1. С. 7 – 8.
4. Богуславская Н.Е. Веселый этикет: развитие коммуникативных способностей ребенка. Екатеринбург: Арго. 2017. 191 с.
5. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. СПб.: Питер, 2008. 398 с.
6. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду. М.: Мозайка-Синтез, 2012. 208 с.
7. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников. М.: Просвещение, 2010. 193 с.
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1991. 200 с.
9. Галигузова Л.Н. Искусство общения с ребенком от года до шести лет: Советы психолога. М.: Арти, 2014. 160 с.
10. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. М., 1961. 256 с.
11. Гербова В.В. Развитие речи на занятиях с использованием сюжетных картинок // Дошкольное воспитание. 2015. № 2. С.21 – 22.
12. Галигузова Л.Н. Ступени общения: от года до семи лет. М.: Просвещение, 2012. 270 с.
13. Дубина Л. А. Развитие у детей коммуникативных способностей // Дошкольное воспитание. 2015. № 10. С.26–35.
14. Дубина Л. А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений. М.: Книголюб. 2016. 64 с.

15. Дубкова О.П. Комплексно–тематическое планирование образовательного процесса // Справочник старшего воспитателя ДОО. 2019. № 2. С.21 – 22.
16. Забровская О.В. Развитие коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста в поликультурном пространстве детского сада // Концепт. 2013. № 8. С.11–15.
17. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. М.: ТЦ Сфера, 2015. 80 с.
18. Куприянов Б.В. Современные подходы к определению сущности категории «педагогические условия» // Вестник Костромского гос. ун-та им. Н. А. Некрасова. 2011. № 2. С. 101–104.
19. Козлова С.А. Дошкольная педагогика. М.: Издательский центр Академия, 2018. 432 с.
20. Леонтьев А.А. Язык и речевая деятельность в общей психологии. Воронеж, 2014. 535 с.
21. Леонтьев А.Н. Деятельность и общение // Вопросы философии. 2014. № 1. С.15 – 21.
22. Лисина М. И. Формирование личности ребенка в общении. СПб.: Питер, 2013. 209 с.
23. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. М.: Воронеж, 2011. 383 с.
24. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. М., 2011. 258 с.
25. Макеева Т.Г. Диагностика развития дошкольников: психологические тесты. Ростов н/Д: Феникс. 2018. 125 с.
26. Мосина С.В. Влияние раннего развития детей старшего дошкольного возраста на процесс общения // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. 2013. № 1 С.47.
27. Нечаева В.Г. Воспитание дошкольника в труде. М.: Просвещение, 1983. 180с.

28. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры / под ред. О.С. Ушаковой. М.: ГНОМ и Д, 2011. 258 с.
29. Пидкасистый П.И. Технология игры в обучении. М.: Просвещение, 2013. 180 с.
30. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» М. 2013.
31. Прокина Н.Ф. Практикум по детской психологии / под. ред. Л. А. Венгера. М.: Просвещение, 1985. 64с.
32. Развитие общения дошкольников со сверстника / под ред. Рузской А. Г. М., 2011. 203 с.
33. Ремизова Г.Е. Общение ребенка со сверстниками в дошкольном возрасте // Обруч. 2013. № 4. С.17 –21.
34. Скорлупова О.А. Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в ДОО. М.: ООО Скрипторий, 2015. 18 с.
35. Скорлупова О.А. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 2013. С. 56.
36. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. М.: Просвещение, 2015. 159 с.
37. Топиченко С.В. Игра как форма общественного опыта ребенка дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. 2013. № 12. С. 80.
38. Трубайчук Л.В. Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста // Вестник ЧГПУ. 2015. № 6. С.91.
39. Урунтаева Г.А. Практикум по дошкольной психологии. М.: Академия, 2010. 293 с.
40. Усова А. П. Роль игры в воспитании детей. М.: Просвещение, 2012. 360 с.
41. Ушакова О.С. Развивайте речь дошкольника // Журнал дошкольное воспитание. 1992. № 3. С. 43

42. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. М.: Изд-во Института Психотерапии, 2011. 240 с.
43. Федеральный закон 273 – ФЗ "Об образовании». М.: Маркетинг, 2012. 39 с.
44. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений. Ростов н/Д.: Феникс, 2015. 256 с.
45. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Алма- Пресс, 2000. 400 с.

