

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П.АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра психологии и педагогики детства

**МАТЮШОВА ЕКАТЕРИНА ЛЕОНИДОВНА**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ 4 ЛЕТ**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

И.о. заведующего кафедрой  
канд. филол. наук, доцент Кухар М.А.

\_\_\_\_\_  
Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент Шкерина Т.А.

\_\_\_\_\_  
Дата защиты

*29.06.2023г.*

\_\_\_\_\_  
Обучающийся

Матюшова Е.Л.

\_\_\_\_\_  
Оценка

Красноярск 2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	8
1.1. Игровая деятельность детей младшего дошкольного возраста: сущность, структура и уровни развития .....	8
1.2. Подходы к развитию игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста.....	16
1.3. Теоретическое обоснование педагогических условий развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста .....	22
Выводы по главе 1.....	32
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЯ.....	34
2.1. Анализ и интерпретация результатов констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы .....	34
2.2. Анализ и интерпретация результатов формирующего этапа опытно-экспериментальной работы .....	40
2.3. Анализ и интерпретация результатов завершающего этапа опытно-экспериментальной работы .....	48
Выводы по главе 2.....	53
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	55
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	58
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	65

## ВВЕДЕНИЕ

### Актуальность исследования

Самый важный период в становлении личности – возраст дошкольного детства. Дошкольники черпают знания из окружающего их мира, начинают формировать определенные отношения к людям и труду, вырабатывают навыки поведения и т.д. Во многом психологическое развитие детей дошкольного возраста возможно благодаря основному виду деятельности, в качестве которого выступает игра. Игра – способ приобретения социального опыта, характерного для детей на каждом этапе их жизни. Игра позволяет формировать и развивать все стороны личности ребенка, приводит к значительным изменениям в его психике и подготавливает переход на новую, более высокую ступень развития [8, с. 6].

В своих исследованиях Д.Б. Эльконин рассматривал социальную природу игры, возникающую из условий жизни детей в обществе. Однако, свои исследования он проводил в 60-70 годы прошлого века. С тех пор общество, отношения и условия жизни детей сильно изменились, что, конечно, не могло не отразиться на игре. Анализ детской игры важен для дошкольного воспитания и развития новых форм игры [54, с. 35].

Как отмечают родители и педагоги, за последние пять-шесть лет в детской игре произошел ряд изменений. Самое очевидное изменение заключается в том, что количество детских игр, особенно ролевых, уменьшилось. Отмечается, что взрослым зачастую некогда учить детей играть, и принимать непосредственное участие в этих играх. На сегодняшний день, в дошкольном образовании наблюдается явный сдвиг в сторону дидактики (разнообразные занятия, постоянная организация детей). В результате у детей остается мало времени для свободной и самостоятельной игры [51].

В большинстве современных семей только один ребенок. В силу возраста, нехватки времени, неумения играть, либо просто нежелания играть с детьми, в семейном образовании малыши в свободном доступе имеют

гаджеты. Влияние компьютерных игр, видеопродукции отражается на психике ребенка, и как правило, в худшую сторону. Даже в детском саду в игровой деятельности передают примитивные сюжеты боевиков и страшилок. Игра, в широком смысле, исчезает из жизни детей. В приоритете у детей игры в войну, человека-паука и роботов. Любовь, сострадание и благородство в играх сменяется жестокостью, обманом, борьбе [60].

Последствия данной ситуации проявляются в основном в подростковом возрасте. Когда родители теряют большую часть своего авторитета, они начинают замечать и возмущаться эмоциональной черствостью, расчетливостью и примитивностью интересов своих детей.

Отсутствие значимого игрового опыта не может быть компенсировано никакими развивающими занятиями. В конце концов, игра и деятельность - это разные способы взаимодействия взрослых и детей. Если деятельность начинается в раннем возрасте и практически не развивает игру, ребенок привыкает выполнять работу взрослого и воспроизводить установленные им модели поведения. При этом собственная познавательная активность ребенка не развивается [11].

Дети, которые все же предпочитают творческие сюжетные игры, имеют развитое воображение, они могут мысленно проигрывать различные ситуации, понимать других, подстраиваться под условия игры. Такие дети имеют психологическую основу для успешного преодоления сложных жизненных ситуаций-ситуаций выбора и неудачи, конфликтов и кризисов.

Концепция развития дошкольного образования Красноярского края до 2025 года ориентирует педагогов на индивидуализацию детей с применением современных технологий, в том числе в области роботостроения [29]. Одной из наиболее эффективных инновационных программ в детских садах является лего-конструирование.

Актуальность внедрения лего-конструирования значима еще и в свете внедрения ФГОС ДО, так как решает задачи:

- эффективного интеллектуального развития дошкольников;

- интеграции образования, воспитания и развития детей в режиме игры (учиться и обучаться в игре);
- воспитания инициативности и самостоятельности в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.;
- объединения игры с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставления ребенку возможности экспериментировать и создавать свой собственный мир, где нет границ [44].

Все сказанное позволило выделить противоречие между необходимостью общества, государства и педагогического сообщества в личности с развитой игровой деятельностью и недостаточной разработанностью педагогических условий по ее развитию.

На основе противоречия сформулирована проблема исследования: каковы педагогические условия результативного использования лего-конструирования в развитии игровой деятельности детей 4 лет?

Цель исследования: выявление, обоснование и реализация педагогических условий развития игровой деятельности детей 4 лет.

Объект исследования: игровая деятельность детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия развития игровой деятельности детей 4 лет.

Гипотеза исследования заключается в предположении о том, что развитие игровой деятельности детей 4 лет будет результативным, если использовать потенциал лего-конструирования при следующих педагогических условиях:

- обогатить содержание игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста средствами лего-конструирования;
- включить родителей в освоение знаний и умений в области конструирования и игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Раскрыть сущность, структуру и охарактеризовать уровни развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста.

2. Выделить подходы к развитию игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста.

3. Выявить потенциал педагогических условий в развитии игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста.

4. Опытным-экспериментальным путем проверить результативность педагогических условий развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования:

*Теоретические:* анализ научной психолого-педагогической литературы; анализ официальных документов (ФГОС ДО, ФОП ДО), сравнение, обобщение.

*Эмпирические*

– эксперимент, наблюдение, вычисление среднего арифметического.

Диагностические методики:

– методика «Диагностика игры детей» Н.Ф. Комаровой [28];

– методика «Диагностика уровня сформированности знаний и умений по LEGO-конструированию» Т.В. Федоровой [58].

Теоретико-методологические основы исследования:

– научные труды психологов, педагогов, раскрывающие сущность, структуру игровой деятельности дошкольников (Н.П. Аникеева, Л.В. Артемова, Л.С. Выготский, О.С. Газман, П.С. Гуревич, Р.И. Жуковская, А.А. Леонтьев, Н.Я. Михайленко, А.М. Новиков, С.Л. Рубинштейн, К.Д. Ушинский, Л.М. Фридман, С.А. Шмаков, Д.Б. Эльконин);

– психолого-педагогические исследования о подходах к руководству игровой деятельностью дошкольников (Е.В. Зворыгина, Н.А. Короткова, Н.Я. Михайленко, С.Л. Новоселова).

Практическая значимость исследования состоит в возможности использования результатов исследования в образовательной деятельности детского сада.

Структурно выпускная квалификационная работа состоит из двух глав, разделенных на три параграфа, включая список использованных источников.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

## **1.1. Игровая деятельность детей младшего дошкольного возраста: сущность, структура и уровни развития**

Дошкольный возраст – очень важный период в жизни ребенка-ценное время в жизни ребенка, как отмечается во ФГОС ДО – период, когда закладываются основы его личности [4, с. 69]. По мнению ученых, он наиболее подходит для развития игры у детей дошкольного возраста.

Проблеме изучения игровой деятельности дошкольников посвящен ряд психолого-педагогических исследований таких специалистов, как Л.В. Артемова, Л.С. Выготского, Н.А. Короткова, А.А. Леонтьева, Н.Я. Михайленко, С.Л. Рубинштейна и многих других, которые показывают, что развивающий потенциал игры широк и богат. Прежде всего, это закладывание основ произвольного поведения, постижение способов совместной деятельности детей, установление взаимной регуляции поведения, воспитание стремления к достижению определенного результата, воспитание самоконтроля.

Многие исследователи отмечают, что игровая деятельность является неотделимой частью жизни ребенка, сам по себе этот процесс является сложным социокультурным феноменом, сопровождающий ребенка от рождения и до конца его жизни (Н.П. Аникеева, Л.С. Выготский, Р.И. Жуковская, С.Л. Новоселова, Д.Б. Эльконин) [25, с. 48].

Исследования Д.В. Менджерицкой, А.В. Запорожца, А.П. Усовой, Д.Б. Элькониной и других доказывают, что на протяжении дошкольного детства игровая деятельность постепенно проходит развитие от предметной игры к ролевой, воссоздавая общение между людьми.

В настоящее время в научной литературе существует большое количество различных определений понятия «игра». С целью систематизации



данных и определения сущностных признаков игры была составлена таблица характеристики понятия «игра» (таблица 1).

Таблица 1

Характеристика понятия «игра»

Автор	Ключевые слова	Характеристики
1	2	3
К.Д. Ушинский [50, с. 439]	Действительность	Для дитяти игра – действительность, и действительность, гораздо более интересная, чем та, которая его окружает.
Л.С. Выготский [24, с. 62-68]	Вид деятельности	Игра – своеобразный вид деятельности, в которой ребенок удовлетворяет какие-то потребности, какие-то побуждения.
Д.Б. Эльконин [17, с.14]	Деятельность	Игра – такая деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственно утилитарной деятельности.
П.С. Гуревич [5, с. 236]	Вид непродуктивной деятельности	Игра – вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в результатах, а в самом процессе.
А.Н. Леонтьев [9, с. 305]	Непродуктивная деятельность	Игра не является продуктивной деятельностью, ее мотив лежит не в ее результате, а в содержании самого действия.
А.М. Новиков [10, с. 382]	Игра по правилам	Игра – игра по правилам, о которых заранее договорились между собой участники, и она внутренне гораздо более организована, чем окружающая жизнь.
Л.М. Фридман [13, с. 130]	Сфера общения детей	Игра – главная сфера общения детей; в ней решаются проблемы межличностных отношений, совместимости, партнерства, дружбы, товарищества. В игре познается и приобретает социальный опыт.

1	2	3
		взаимоотношений людей. Игра социальна по своей природе и непосредственному насыщению, являясь отраженной моделью поведения.
О.С. Газман [2, с. 9]	Сфера человеческой активности	Игровая деятельность – особая сфера человеческой активности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия, удовольствия от проявления физических и духовных сил.
С.А. Шмаков [14, с. 5]	Феномен общечеловеческой культуры	Игра – уникальный феномен общечеловеческой культуры, ее исток и вершины.

В отличие от игры, игровая деятельность понятие более узкое. Вслед за Д.Б. Элькониным под игровой деятельностью понимается основа социальных взаимоотношений, способствующая разрешению имеющихся противоречий и готовящая ребенка к реализации иных видов деятельности [62, с. 14]. По его мнению, игровая деятельность включает этапы развития: потребность, мотив, цель, структура и момент констатации. К последним относятся воображаемые ситуации, игровая роль, правила игры.

Суть игровой деятельности заключается в том, что ребенок занимается ею не для достижения определенного результата, а просто так и из-за желания играть. Если мотивация ребенка меняется, то игра перестает быть игрой.

Основные структурные элементы игровой деятельности младших дошкольников представлены на рисунке 1.

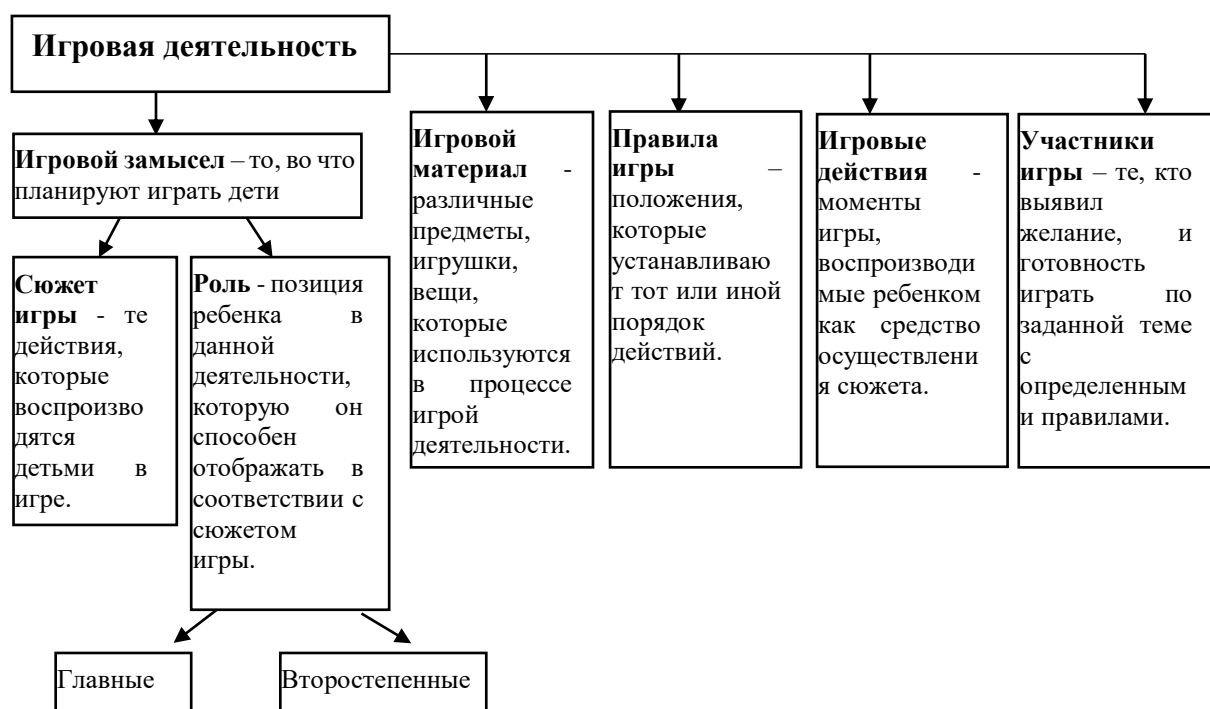


Рисунок 1. Структурные элементы игровой деятельности младших дошкольников

Федеральная образовательная программа дошкольного образования №1028 от 25.11.2022 года определяет планируемые результаты освоения программы. Они представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах. Так к четырем годам:

- ребенок с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов [45].

Представим в таблице 2 классификацию детских игр детей 4 лет, предложенную С.Л. Новоселовой [21].

## Классификация игр для детей 4 лет

Классы игр	Виды игр	Подвиды игр
1	2	3
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирование	Игры с природными объектами
		Игры-общение с людьми
		Игры с игрушками для экспериментирования
	Сюжетные самодеятельные игры	Сюжетно-ролевые игры
		Режиссерские игры
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Сюжетно-дидактические игры
		Подвижные игры
		Музыкальные игры
		Дидактические игры
	Досуговые игры	Игры-забавы
		Игры-развлечения
Игры народные, идущие от исторической инициативы этноса	Обрядовые игры	Семейные игры
		Сезонные игры
	Тренинговые игры	Сенсомоторные игры
		Адаптивные игры
	Досуговые игры	Тихие игры
		Забавляющие игры
		Развлекающие игры

Отечественный психолог Д.Б. Эльконин, в своих трудах показывает, что игра черпает свои сюжеты из условий жизни детей и социальна по своему внутреннему содержанию, т.е. возникает из условий жизни детей прежде всего в обществе. Изучая игры детей 3–7 лет, Д.Б. Эльконин выделил и охарактеризовал четыре уровня ее развития, которые представлены на рисунке 2.

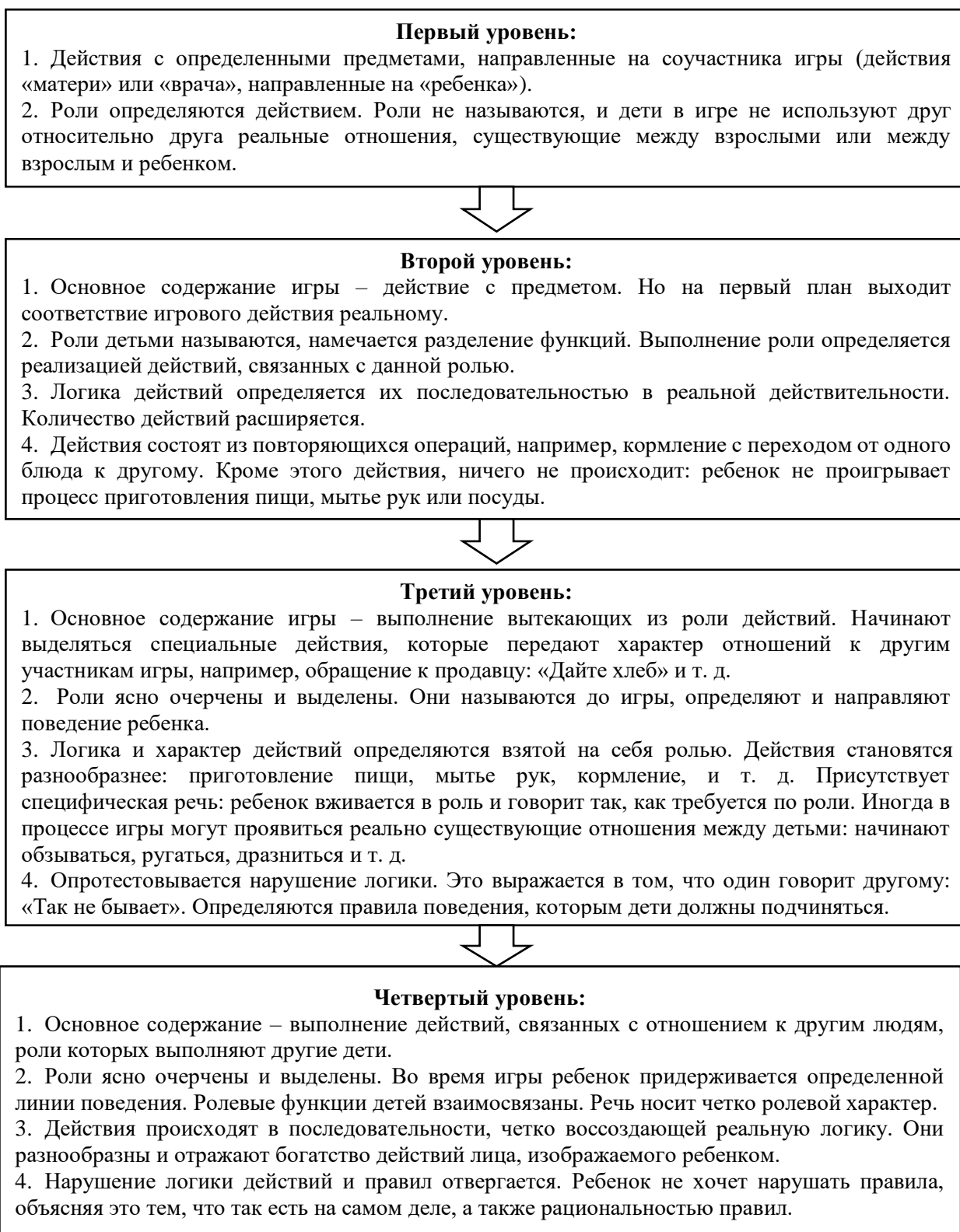


Рисунок 2. Уровни развития игровой деятельности детей дошкольного возраста

Вслед за Д.Б. Элькониным, Н.Ф. Комарова выделила три уровня развития игровой деятельности дошкольников: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень: игровые замыслы у ребенка возникают самостоятельно, они разнообразные. В игре отображает знакомые и мало знакомые события, комбинируя их между собой. Самостоятельно ставит игровые задачи. Предметные способы решения, игровых задач хорошо сформированы. Игровые действия с игрушками разнообразные. Предметы-заместители самостоятельно использует в разных значениях. Ролевые действия разнообразные и достаточно выразительные, они сопровождаются ролевыми высказываниями. Ролевые высказывания могут быть обращены к игрушке-партнеру, к воображаемому собеседнику, ко взрослому, к сверстникам. Иногда появляется ролевая беседа, если взрослый поддержит ее. Инициатива в возникновении ролевой беседы может исходить и от ребенка. Она еще мало содержательная. Ребенок охотно вступает во взаимодействие со взрослыми и со сверстниками, с удовольствием ставит им игровые задачи, но сам не всегда принимает игровые задачи, поставленные сверстниками, т.к. он еще не умеет тактично от них отказываться. Взаимодействие может быть кратковременным и длительным.

Средний уровень: замысел игры появляется как по инициативе ребенка, так и после предложения взрослого. В игре отображает знакомые события, с удовольствием повторяет одну какую-то ситуацию. Игровые задачи ребенок может ставить как самостоятельно, так и с помощью взрослого. У ребенка сформированы предметные способы решения игровых задач. Игровые действия с игрушками разнообразные, по степени обобщенности развернутые и обобщенные. Самостоятельно использует в играх только знакомые предметы-заместители в известном значении. Возможна и помощь взрослого в выборе любого способа. Ролевые способы менее сформированы. Ролевые действия разнообразные, но не выразительные. Они сопровождаются ролевыми высказываниями. Ролевая беседа не возникает. Ребенок вступает в кратковременное взаимодействие со взрослым и со сверстниками.

Низкий уровень: чаще всего играть ребенок начинает после предложения взрослого, т.е. он помогает малышу в появлении замысла.

Отображает знакомые события, многократно повторяя одну ситуацию. Игровые задачи также помогает ребенку поставить взрослый, в отдельных случаях некоторые игровые задачи он ставит самостоятельно. Предметные способы решения игровых задач недостаточно сформированы. Игровые действия с игрушками чаще всего однообразны. Не использует в играх предметы-заместители и воображаемые, предметы. Игра индивидуальная, ребенок почти не проявляет интереса к играм сверстников.

Уровни развития игры одновременно являются и стадиями развития. Однако эти уровни являются возрастными не в том смысле, что они определены именно возрастом, у детей одного возраста могут встречаться разные уровни, в пределах двух смежных уровней.

Для анализа игровой деятельности детей 4 лет выделяются показатели, по которым он будет осуществляться. Известно, что ученые пользуются разными единицами анализа игровой деятельности. Так, Е.В. Зворыгина выделила игровую задачу. Она дала определение: «Игровая задача – система условий, в которой задается мнимая цель, понятная ребенку по его жизненному опыту, направленная на воспроизведение действительности игровыми способами и средствами» [19, с. 5].

Исследования, проведенные Н.Т. Гринявичене, Н.Ф. Комаровой, Л.Д. Пеновой, А.Д. Саар и других показали, что с помощью игровой задачи можно разносторонне анализировать игровую деятельность [30].

Для полноты анализа игровой деятельности выделены критерии и показатели:

- содержание игры: замысел игры, разнообразие замыслов, самостоятельность при постановке игровых задач;
- способы решения детьми игровых задач: игровые действия с предметами-заместителями, ролевые высказывания, ролевая беседа;
- взаимодействие детей в игре: участники игры, правила игры.

В каждой рассмотренной группе присутствует группа «Самостоятельность детей в игре», отдельно эта группа показателей не

выделяется.

## **1.2. Подходы к развитию игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста**

Игровая деятельность ребенка дошкольного возраста – образное воспроизведение ряда действий и их взаимоотношений с окружающими людьми.

В истории дошкольной педагогики сложилось несколько педагогических подходов к развитию игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста [37].

Первый подход – так называемый, традиционный метод обучения сюжетной игре. Этот подход сформировался в практике дошкольного образования на основе результатов исследований игрового развития детей в 30-е годы (Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая).

В рамках данного педагогического подхода ведущая роль в игре отводится воспитателю. Организуя занятия и экскурсии, читая книги и стремясь создать целевую среду для игры, педагоги развивают у детей понимание окружающего мира. Таким образом, педагогика разрабатывает прямые и косвенные методы обучения игре. Прямое обучение предполагает влияние воспитателя на выбор темы и развитие ее сюжета, помощь детям в распределении ролей и наполнении их нравственным содержанием. Косвенное обучение заключается в обогащении предметно-пространственной среды путем принятия на себя определенных ролей и косвенного влияния на игру.

Одним из перспективных направлений является методика комплексного руководства игрой, которая была разработана учеными Е.В. Зворыгиной, Н.Ф. Комаровой, А.Д. Саар под научным руководством С.Л. Новоселовой [60].

Интегрированное пособие содержит три взаимосвязанных компонента с общим содержанием понимания окружающего мира через деятельность:



- обогащение игрового опыта;
- подготовка и обогащение игровой среды;
- активизация общения между педагогами и детьми во время игры.

Первый элемент комплексного обучения имеет решающее значение для обогащения содержания игры. Игра социальна по своей природе. Через социальный опыт дети начинают играть и тем самым стимулируют знакомство с различными явлениями окружающей деятельности. Через игру важно, чтобы дети не только получали знания об окружающем мире, но и имели возможность испытывать эмоции, незнакомые им в реальной жизни, и участвовать в деятельности людей. Основным документом, определяющим содержание знаний детей об окружающем мире, является программа, по которой работает детский сад.

При организации работы по ознакомлению с окружающим миром следует учитывать положение, выдвинутое А.Н. Леонтьевым, о том, что желание дошкольников действовать как взрослые укрепляется их участием в активной деятельности. В дошкольном возрасте это становится коммуникативной деятельностью, когда дети вступают в содержательный разговор, знакомясь с работой взрослых. У детей дошкольного возраста появляется желание узнавать о новых фактах и событиях, поэтому у них начинают развиваться познавательные интересы, которые влияют на развитие их игровых интересов.

Содержание второго элемента комплексного руководства игрой посвящено выявлению особенностей, обогащающих игровой опыт детей на каждом этапе игрового развития. Перевод реального жизненного опыта в планы игровых условий происходит в процессе обучения игре.

Обучающие игры очень важны в дошкольном возрасте, когда у детей меньше игрового опыта. По мере его обогащения на первый план выходит совместная игра с детьми, в которой еще больше скрыта обучающая функция. Таким образом, по мере того, как игровой опыт становится богаче, важность этого элемента постепенно снижается.

Игровая среда является гибкой и меняется по мере обогащения жизненного и игрового опыта. Если игровая среда статична, дети могут привыкнуть к определенному игровому оборудованию и уделять ему меньше внимания. Такое игровое оборудование не несет никакой пользы для развития.

Игровые проблемные ситуации помогают направить детей к самостоятельному и творческому применению реального и игрового опыта. Игровые проблемные ситуации могут быть созданы путем изменения предмета или игровой среды, а также с помощью общения с ребенком активизирующего его взрослого. Этот элемент является наиболее сложным для воспитателей. При активизации общения воспитатели должны учитывать уровень развития детской игры и предоставлять перспективы для ее улучшения.

Активизация общения ведущих с детьми – это не только самостоятельный элементу правления игрой, но и неотъемлемая часть всех предшествующих ему элементов. Для того чтобы активизировать детей, воспитатели должны знать, какой игровой опыт должен получить каждый ребенок. Процесс активизации общения может усложнить содержание игр, обогатить реальную игру, стимулировать взаимодействие дошкольников, развивать самостоятельность и творчество детей.

Активизация общения осуществляется с помощью специальных методов обучения. Среди них особое место занимают косвенные методы, такие как совет, напоминание, поощрение. Важное значение имеют также игровые проблемные ситуации. Проблемы, представленные в игре, должны относиться к областям ближайшего развития.

С небольшой помощью педагог побуждает ребенка к самостоятельному решению проблемы. В результате игровой опыт ребенка обогащается.

Использование демократического стиля общения приводит к положительным результатам. Педагогам следует открыто проявлять доброжелательность и заботу по отношению к играющим детям, не давать им повода для страха, тревоги, проявлять такт и гибкость. Не допускается

принуждение, навязывание взрослыми тем, игровых ролей или форм игры (индивидуальной или совместной) как в совместной игре с детьми, так и при создании условий для самостоятельной деятельности детей. В детских садах у детей не должно создаваться ощущение, что они должны играть так, каким говорят, а не так, как они хотят.

В целом, педагогические процессы, связанные с игрой, требуют различения двух тесно связанных элементов. Совместная игра педагога и ребенка, в которой формируются новые игровые навыки, и самостоятельная игра ребенка, в которой педагог не принимает непосредственного участия, а лишь создает условия для активизации и использования уже имеющихся у ребенка игровых навыков.

В каждом возрасте педагогический процесс организации игры должен носить двойной характер: педагог развивает игровые действия в процессе игры с ребенком и создает условия для самостоятельной игры ребенка.

1. Первый принцип организации сюжетной игры в детском саду: чтобы дети развивали свои игровые навыки, воспитатели должны играть с ними.

Если воспитатель вовлекает детей в игру, то нет необходимости дополнительно формулировать «мотивацию» к игре, знакомя их с обстановкой, готовя специальные игрушки для детей, чтобы они могли практиковать то, с чем их познакомили в игре, или давая им подсказки и вопросы.

Однако из-за нехватки времени воспитатели детских садов не могут предоставить детям такое количество совместных игр, которое позволило бы им приобрести определенные игровые навыки путем постепенного наращивания и обобщения конкретного игрового опыта. Другими словами, воспитатели не могут воспроизвести естественные механизмы передачи игровых навыков детям, как это происходит в разновозрастных игровых группах. Речь идет не о том, чтобы ждать, пока дети постепенно накопят и «обобщат» свой конкретный игровой опыт, а о том, чтобы строить игры с ними так, чтобы они сразу же почувствовали необходимость использовать новые,

более сложные способы построения игры именно на соответствующем возрастном этапе. В этом случае дети сначала «открывают» и используют новые способы игры в «чистом» виде в совместной игре со взрослыми, а затем переносят их в самостоятельные игры с другим конкретным содержанием. Таким образом, с 3,5 лет ребенок может включаться в совместную игру, развиваемую взрослым в виде цепочки ролевых диалогов, что делает ролевую игру «открытой» для ребенка и формирует умение использовать роли в качестве основных «строительных блоков» игры.

2. Второй принцип организации сюжетной игры: воспитатели должны играть с детьми на протяжении всего дошкольного периода, но на каждом этапе должны развивать игру таким образом, чтобы дети могли быстро «открывать» и усваивать новые и более сложные способы ее построения.

Комфорт ребенка в дошкольном возрасте во многом зависит от его способности развивать совместную игру со сверстниками, если он этого хочет. Чтобы хорошо играть с кем-то, ребенок должен понимать смысл поведения другого человека и быть понятым им самим. Для этого необходимо объяснить другому человеку смысл поведения условной игры с предметами, моменты, в которых они играют роль в игре, и события, которые разворачиваются в игре. Играя с детьми, взрослые должны сами объяснять игровое поведение («Я буду купать мишку, это мое мыло», «Теперь я водящий» и т.д.) и побуждать ребенка к действию («Чем ты кормишь мишку? и т.д.). Однако, чтобы дети спонтанно давали такие объяснения своим сверстникам, взрослым необходимо как можно раньше ориентировать их на сверстников, вовлекая в игру нескольких детей.

Практическая педагогика исходит из того, что маленькие дети не могут играть вместе. В раннем возрасте воспитатели обычно поощряют индивидуальную игру детей, в то время как в дошкольном возрасте они поощряют игру всей группы.

Однако современные психологические и педагогические исследования показывают, что у детей с раннего возраста развивается стремление к

совместному поведению и их можно научить взаимодействовать в игре друг с другом на таком уровне, который позволяет им конструировать игру с самого раннего возраста. Однако объяснить друг другу идеи игры и заставить их сотрудничать в процессе игры нелегко даже с детьми старшего дошкольного возраста.

3. Третий принцип структурирования повествовательной игры: на каждом этапе формирования игровых навыков, начиная с раннего детства и далее в дошкольном возрасте, необходимо ориентировать детей как на выполнение игровых действий, так и на объяснение их смысла взрослыми сверстникам. Эта стратегия предусматривает как индивидуальную самостоятельную игру, так и координированную игру в малых группах, начиная с элементарных парных взаимодействий в раннем детстве.

Однако эти принципы остаются «в подвешенном состоянии», если педагоги не определяют реальную опору, реальные средства, на которых они могут основывать свои действия по формированию игровых навыков детей. Средства – это сюжет игры, причем не только с точки зрения его тематических аспектов, но главным образом с точки зрения его структуры.

На этапе формирования игрового поведения взрослые должны в основном развивать сюжет как осмысленную цепочку действий и акцентировать внимание детей на этом аспекте сюжета. На этапе формирования ролевого поведения воспитатель должен поддерживать «многоперсонажный» сюжет как систему взаимосвязанных персонажей (ролей), развивающихся через взаимодействие одного персонажа с другими через введение новых персонажей. На этапе формирования умения строить новые сюжеты в играх воспитателям следует развивать «многотемные» сюжеты, объединяющие различные события и выстраивающие новые событийные ряды в совместных с детьми играх.

### **1.3. Теоретическое обоснование педагогических условий развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста**

В настоящем исследовании определены педагогические условия, которые способствуют эффективному развитию игровой деятельности у детей 4 лет:

- обогатить содержание игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста средствами лего-конструирования;
- включить родителей в освоение знаний и умений в области конструирования и игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста.

С целью обоснования выбранного в качестве средства развития игровой деятельности конструктора Лего, стоит обратиться к анализу литературы в области Лего-конструирования и его дидактическому потенциалу, который ориентирован на достижение образовательных целей и задач (обучающих, развивающих, воспитательных) по всем образовательным областям.

Применение Лего-конструирования в детском саду рассматривается в контексте деятельностного подхода, принятому в отечественной психологии (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев). Основу процесса его усвоения составляет чередование практических и умственных действий самого ребенка, с учетом особенностей конструктивно-игровой деятельности детей.

Lego (от дат. Leg-godt — «играй хорошо») — серии конструктора, представляющие собой наборы деталей для сборки и моделирования разнообразных предметов. Наборы «Лего» выпускает группа компаний Lego Group, которая была основана в 1932 году, и её название выглядит и звучит как латинское (а также итальянское) слово «lego» – собираю. Основателем стал датчанин Оле Кирк Кристиансен. Благодаря разработкам компании Lego на современном этапе у детей появилась возможность исследовать окружающий их мир, творить, созидать.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной, должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы. Конструкторы Лего идеально соответствуют этим требованиям [43]. Наборы Лего зарекомендовали себя во всем мире как образовательные продукты, удовлетворяющие самым высоким требованиям гигиеничности, эстетики, прочности и долговечности. В силу своей педагогической универсальности они оказываются наиболее предпочтительными наглядными пособиями и развивающими игрушками. Причем этот конструктор побуждает работать, в равной степени, и голову, и руки ребенка.

Роль педагога в детском лего-конструировании: помочь советом, подсказать, проанализировать, но не навязывать своё решение, свой план и результат, потому как лего-конструктор изначально предназначен для реализации и развития собственных детских планов, построек и творческих замыслов [16].

С целью развития детской конструктивно-игровой деятельности, в процессе которой развивается ребенок, исследователи З.В. Лиштман, В.Г. Нечаева, Л.Л. Парамонова и др. предложили формы организации обучения [58, с. 5-6], представленные в таблице 3.

Таблица 3

Формы организации обучения конструктивно-игровой  
деятельности дошкольников

Форма	Описание
1	2
Конструирование по образцу	Воспитатель показывает ребенку образец постройки, а затем учит приемам создания простых конструкций из ограниченного количества деталей. Это конструирование включает действия на

1	2
	<p>основе подражания действиям воспитателя, собственные усилия ребенка в сочетании с действиями самоконтроля, а также прямую помощь со стороны воспитателя. Воспитатель с самого начала мотивирует постройку и необходимость ее сооружения событиями несложного и понятного детям сюжета. Постройка приобретает для ребенка определенный смысл в контексте решения игровой задачи. Внимание его переключается с конструирования как такового на постройку как средство воплощения понятного ему сюжета, содержание которого исходит от воспитателя. Конструирование постройки, хотя и подчиненно при этом игровой задаче, является объектом специального внимания воспитателя. Он должен вовремя помочь ребенку, если тот после демонстрации необходимых конструктивных действий затрудняется их реализовать. Эта помощь может быть выражена в повторном показе образца постройки, включенного в сюжетную канву игровой задачи, в том, что воспитатель поправляет постройку, достраивает ее сам в случае, если ребенок затрудняется в ее завершении или огорчен неудачей. Воспитатель, построив образец, показывает, как использовать конструкцию для игры с сюжетной фигуркой. Метод сюжетного конструирования в руках воспитателя является действенным средством обучения ребенка конкретным конструктивным приемам, так как благодаря его применению воспитатель преодолевает явления механического подражания или манипулирования деталями наугад.</p>
<p>Конструирование образца по условиям</p>	<p>Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее воспроизведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма</p>



1	2
	организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования и игровой деятельности
Конструирование по замыслу	Предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. В дальнейшем эту постройку ребенок использует в игровой деятельности.

Основная цель лего-конструирования в младшем дошкольном возрасте – создание благоприятных условий для формирования первоначальных навыков конструирования, развития мыслительной деятельности и коммуникативных навыков детей.

Использование конструктора «Лего» в детской деятельности способствует:

1. Развитию и совершенствованию психических функций (памяти, внимания, мышления, делается упор на развитие таких мыслительных процессов, как анализ, синтез, классификация, обобщение);

2. Развитию мелкой моторики, через тренировку пальцев при постройке мелких деталей, что в дальнейшем поможет подготовить руку ребенка к письму;

3. Формированию монологической и диалогической речи, т.к. в ходе постройки ребёнок проговаривает план действий, обговаривает ход постройки, её результат, договаривается с партнёрами по конструированию;

4. Сплочению детского коллектива, формированию чувства симпатии друг к другу, т. к. дети учатся совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения.

Основные принципы реализации образовательной деятельности посредством лего-конструирования:

- доступность игрового материала;

- от простого к сложному – планомерное развитие конструкторских и творческих возможностей дошкольников;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка в освоении коммуникативных и конструктивных навыков;
- комплексный подход творческого конструирования – решение конструктивных целей и задач в разных видах деятельности детей.

Обучение и воспитание дошкольников невозможно без интеграции образовательных областей и направлений развития ребёнка. Использование конструктора Лего в работе с детьми является великолепным средством для всестороннего развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности (рисунок 3) и дает возможность деятельностного подхода в развитии ребёнка.

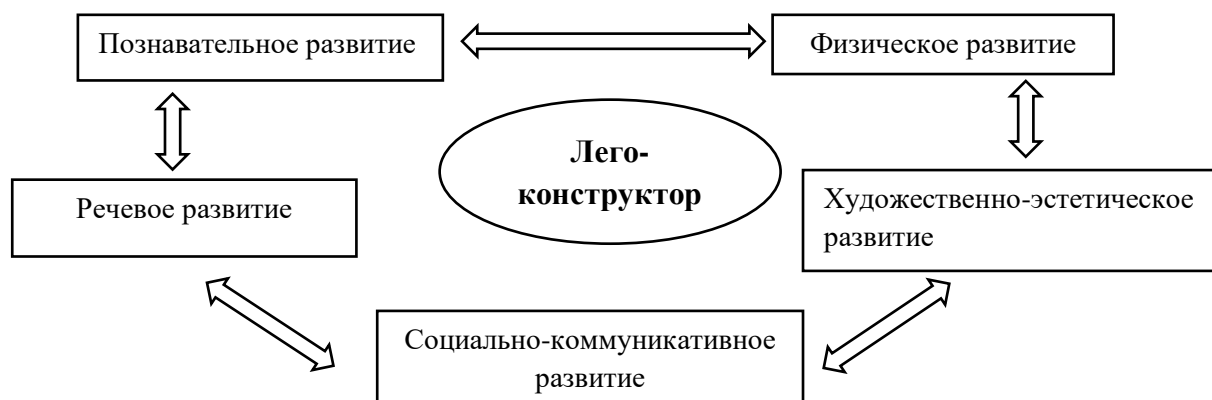


Рисунок 3. Интеграция образовательных областей при использовании Лего-конструктора

При наличии в группе различных наборов конструктора Лего педагог имеет возможность разнообразить дидактические игры и упражнения по всем направлениям развития ребёнка.

Применение данного конструктора многообразно. Его детали используются как наглядный материал для усвоения и закрепления детьми сенсорных эталонов (счёт, цвет, лесенка), в качестве оборудования и

атрибутов для подвижных игр и физических упражнений, детские постройки служат декорациями в театрализованных постановках [35].

Дидактический потенциал Лего-конструктора, применяемый для детей 4 лет, представлен в таблице 3, в соответствии с образовательными областями.

Таблица 4

Дидактический потенциал Лего-конструктора, применяемый для детей 4 лет, в соответствии с образовательными областями

Содержание образовательной деятельности	Игры/упражнения
1	2
<b>Познавательное развитие:</b>	
С помощью игр и упражнений закрепляются знания по окружающему миру или формированию элементарных математических представлений, развивается у малышей познавательный интерес. Математические игры и упражнения с использованием лего-конструирования помогают детям считать, сравнивать, находить сходства и отличия. Дидактические игры и упражнения по ознакомлению с окружающим миром изготавливаются путём наклеивания картинок на детали конструктора и служат для закрепления знаний детей	
Детям предлагается по карточке со схемой чередования деталей Лего по цвету или величине выложить дорожку, соблюдая данный ритмический рисунок.	«Разные дорожки»
В ходе игры ребёнку необходимо разложить детали из набора Лего-конструктора по величине, независимо от цвета. Например, для мишки – детали большие, для зайки – среднего размера, а для мышки – детали маленькие.	«Разложи по величине»
В игре детям нужно построить домики медвежатам из деталей Лего-конструктора: большому и маленькому. Соответственно величине медвежат, необходимо выбрать большие и маленькие детали и построить большой дом из больших деталей для большого медвежонка и маленький домик из маленьких деталей - для маленького медвежонка. Сравнить по величине	«Домики для медвежат»

1	2
<p>Для игры используем набор деталей Лего-конструктора с деталями одинаковой величины, но разного цвета (по количеству игроков).</p> <p>Детям предлагается построить по башне определённого цвета: красная башня, зелёная, синяя.</p> <p>У кого какая башня?</p> <p>Чем отличаются башенки? Поставьте их рядом и посмотрите, какая из них выше, а какая ниже.</p>	«Башня»
<p>Для игры используются детали крупного конструктора «Лего», с приклеенными изображениями диких и домашних животных.</p> <p>Детям предлагается сначала назвать всех животных, затем сложить в коробку только детали с домашними животными, затем – детали с дикими животными.</p>	«Назови животное!»
<p>На деталях конструктора одинакового размера наклеены картинки животных и их детёнышей. Игровая задача ребёнка соединить детали по две: животное-мама и животное-детёныш.</p>	«Кто чей детёныш?»
<p>На деталях конструктора «Лего» одинакового размера наклеены картинки с изображением предметов разного назначения (одежда, обувь, мебель, посуда).</p> <p>Детям предлагается разложить детали по классификации, либо сложить башни с картинками «одежда», «обувь», «мебель», «посуда»</p>	«Что к чему и почему?»
<p>На детали конструктора «Лего» наклеены части изображений картинок. Игровая задача ребёнка сложить изображение, соединяя детали по принципу «кубиков».</p>	«Сложи картинку»
<p><b>Речевое развитие:</b></p> <p>Речевые логопедические упражнения, как правило, однообразны и монотонны, для того чтобы заинтересовать детей работой над речью также используется конструктор «Лего».</p>	
<p>Игровое действие: ритмичное выкладывание деталей конструктора «Лего» на каждое произнесение слога. Например, Са-са-са-са – залетела к нам оса; Сы-сы-сы-сы – у сома усы.</p> <p>Можно сравнить, в какой чистоговорке больше слогов.</p>	«Сложи чистоговорку»

Продолжение таблицы 4

1	2
Предложить детям детали конструктора с наклеенными картинками животных и их детёнышей. Педагог предлагает ребёнку построить башню, но поставив деталь ребёнок должен произнести как «говорит» животное, которое изображено на детали.	«Кто как говорит?» («Башня звуков»)
Пересказ коротких сказок и стихов с обыгрыванием сюжета с помощью деталей «Лего» с наклеенными изображениями персонажей.	«Сложи сказку!»
<p style="text-align: center;"><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <p>Конструирование само по себе является одним из разделов художественно-эстетического развития, так как позволяет воплотить собственный замысел в постройку, видеть красоту своей постройки, находить творческие решения в ходе работы.</p> <p>Основная цель: развитие конструктивных творческих способностей ребёнка. Творческое Лего-конструирование осуществляется по направлениям: конструирование по образцу; конструирование образца по условиям; конструирование по замыслу.</p>	
Ребёнку предлагаются на выбор несколько карточек с цветным изображением схемы узора, по которым он должен повторить узор из деталей конструктора	«Сложи узор»
Ребёнок для игры выбирает игровое поле (лист картона красного, жёлтого, синего или зелёного цвета) и далее из набора конструктора выбирает детали только своего цвета и строит из них дом по замыслу.	«Цветные домики»
<p style="text-align: center;"><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Конструктор «Лего» служит средством для строительства гаражей и дорог, комнаты для кукол и мебели для обстановки этой комнаты. Кроме того, детали конструктора в сюжетно-ролевых играх используются в качестве предметов-заместителей игрового материала. Роль конструктора «Лего» в сюжетно-ролевых играх может быть настолько разнообразна, насколько велико творчество и фантазия ребёнка и взрослого.</p>	
Для обыгрывания сюжетов используется множество игровых наборов «Лего».	Сюжетно-ролевые и творческие игры «Семья», «Магазин»,

1	2
	«Больница», «Парикмахерская»
<p style="text-align: center;"><b>Физическое развитие:</b></p> <p>Играя с конструктором «Лего», ребёнок тем самым непосредственно упражняет мелкую моторику рук. Помимо этого, детали конструктора «Лего» используются для проведения утренних гимнастик (в качестве предметов для упражнений), в освоении основных видов движений на физкультурных занятиях (перепрыгивание и перешагивание деталей), для изготовления нетрадиционного оборудования при профилактике плоскостопия у детей.</p>	

Таким образом, на первый взгляд обычный конструктор Лего, при интегративном творческом подходе даёт возможность развивать разносторонние интеллектуальные и личностные качества дошкольника.

Большинство родителей, покупая лего-конструктор, мало догадываются, что это не просто игра, а игра с целым набором задач, которые ребёнок вполне способен успешно решать.

Лего-конструирование рассматривается как особый механизм взаимодействия семьи и образовательного учреждения. Родители (законные представители) являются не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом постройки, но также непосредственными участниками образовательного процесса.

Кроме того, благоприятные условия развития, обучения и воспитания ребёнка могут быть реализованы лишь при условии тесного взаимодействия двух составляющих – семьи и детского сада, данная взаимосвязь нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в «Концепции дошкольного воспитания», Законе «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО. В соответствии с этим меняется, и позиция дошкольного учреждения в работе с семьёй. Педагог дошкольного

учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их развитию и воспитанию.

В настоящем исследовании представлена система сотрудничества с семьей, которая включает в себя не только психолого-педагогическое просвещение, но также и непосредственное участие родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Таким образом, внедрение в образовательный процесс Лего-конструирования способствует развитию игровой деятельности детей, формированию творческой личности, которая соответствует социальному заказу на современном этапе, с одной стороны, и делает образовательный процесс дошкольного учреждения открытым для активного участия родителей и других членов семьи.

## Выводы по главе 1

В развитии ребенка дошкольного возраста огромное значение имеет игра, которая является наиболее доступным для детей видом деятельности, способом переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний.

Таким образом, вслед за Д.Б. Элькониным под игровой деятельностью понимается основа социальных взаимоотношений, способствующая разрешению имеющихся противоречий и готовящая ребенка к реализации иных видов деятельности.

Вслед за Н.Ф. Комаровой в структуре игровой деятельности определены критерии и показатели:

- содержание игры: замысел игры, разнообразие замыслов, самостоятельность при постановке игровых задач;
- способы решения детьми игровых задач: игровые действия с предметами-заместителями, ролевые высказывания, ролевая беседа;
- взаимодействие детей в игре: участники игры, правила игры.

Также выделено три уровня развития игровой деятельности детей дошкольного возраста: высокий, средний, низкий. Высокий уровень характеризуется самостоятельностью при определении игровых замыслов, постановке игровых задач, использовании предметов-заместителей в разных значениях; активным взаимодействием со взрослыми и со сверстниками. Средний уровень характеризуется умением детей вступать в игровую деятельность при минимальной помощи взрослого, использовании в играх предметов-заместителей только в известном значении, кратковременным взаимодействием со взрослыми и со сверстниками. Низкий уровень характеризуется значительной помощью ребенку со стороны педагога при постановке игровой задачи, отсутствием в играх предметов-заместителей, отсутствием интереса к играм со сверстниками (игра индивидуальная).



Вслед за учеными Е.В. Зворыгиной, Н.Ф. Комаровой, С.Л. Новоселовой, А.Д. Саар выделен комплексный подход к развитию игровой деятельности дошкольников, который содержит три взаимосвязанных компонента с общим содержанием понимания окружающего мира через деятельность: обогащение игрового опыта; подготовка и обогащение игровой среды; активизация общения между педагогами и детьми во время игры.

В ходе анализа психолого-педагогической и методической литературы определено, что одной из наиболее эффективных инновационных программ, способствующих развитию игровой деятельности у детей 4 лет, является Лего-конструирование. Использование конструктора Лего в работе с детьми является средством для их всестороннего развития по всем пяти областям развития: речевого, познавательного, социально-коммуникативного, художественно-эстетического, физического и обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности.

В настоящем исследовании выделены педагогические условия развития игровой деятельности детей 4 лет при использовании потенциала лего-конструирования:

- обогатить содержание игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста средствами лего-конструирования;
- включить родителей в освоение знаний и умений в области конструирования и игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста.

Данные условия положены в основу гипотезы настоящего исследования. Их реализация позволит развить игровую деятельность дошкольников 4 лет.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЯ**

### **2.1. Анализ и интерпретация результатов констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы**

Данный параграф опытно-экспериментальной работы посвящен выявлению первоначального уровня развития игровой деятельности детей 4 лет. Исследование проводилось на базе обособленного подразделения МБОУ Сухобузимского района. Выборку для опытно-экспериментальной работы составили 16 детей, посещающих младшую группу, осваивающих образовательную программу в группе общеразвивающей направленности (Приложение А).

Опытно-экспериментальная работа (ОЭР) – метод внесения преднамеренных изменений в педагогический процесс, рассчитанный на получение образовательного эффекта, с последующей проверкой. Опытно-экспериментальная работа – средство проверки гипотезы. Данный метод исследования выступает как разновидность педагогического инструмента [4].

Целью ОЭР выступило выявление, обоснование и реализация педагогических условий развития игровой деятельности детей 4 лет.

Задачи констатирующего этапа ОЭР:

1. Отбор диагностического инструментария с целью выявления уровня развития игровой деятельности детей 4 лет.
2. Формирование выборки детей для проведения педагогического эксперимента для экспериментальной и контрольной группы.
3. Диагностирование игровой деятельности детей экспериментальной и контрольной группы.
4. Количественный и качественный анализ полученных результатов.

На момент проведения исследования в группе уже имелся «Центр конструирования» с различными видами конструктора, в том числе Лего-конструктором, дети имели свободный доступ в игровой деятельности к этому средству. Однако представления детей о лего-конструкторе, его составных частях и способах использования были сформированы фрагментарно. Было принято решение перед проведением диагностики уровня развития игровой деятельности детей, провести диагностику уровня сформированности знаний и умений детей в области Лего-конструирования (по методике Т.В. Федоровой), описанной в Приложении Б, так как в настоящем исследовании рассматривается интеграция конструктивной деятельности в игровой деятельности. Представим результаты проведения диагностики уровня сформированности знаний и умений детей в области Лего-конструирования на начальном этапе ОЭР в таблице 5.

Таблица 5

Результаты диагностирования уровня сформированности знаний и умений детей 4 лет по Лего-конструированию (по методике Т.В. Федоровой) на начальном этапе ОЭР, в %

Показатели	Уровни сформированности (количество детей, %)		
	Высокий	Средний	Низкий
Называет детали конструктора	2 (12,5%)	13 (81,25%)	1 (6,25%)
Знает способы соединения деталей	2 (12,5%)	13 (81,25%)	1 (6,25%)
Строит по образцу	3 (18,75%)	12 (75%)	1 (6,25%)
Строит по схеме	2 (12,5%)	11 (68,75%)	3 (18,75%)
Строит по инструкции педагога		6 (37,5%)	10 (62,5%)
Строит по замыслу, преобразует постройку	1 (6,25%)	11 (68,75%)	4 (25%)
Работает в команде	2 (12,5%)	12 (75%)	2 (12,5%)
Может рассказать о своем замысле, описать ожидаемый результат, назвать способы конструирования модели		10 (62,5%)	6 (37,5%)
Итого:	2 (12,5%)	10 (62,5%)	4 (25%)

По результатам проведенного диагностирования, пришли к выводу о том, что знания и умения детей по Лего-конструированию сформированы частично. Большинство детей группы допускают ошибки при ответе на вопросы воспитателя «Какие детали вы использовали для своей постройки? Какими способами вы их соединили?» (более 80% детей). Лишь 6% детей смогли четко и правильно ответить на поставленные вопросы, это связано с тем, что у них дома имеются конструкторы Лего и родители уделяют достаточное внимание этому виду деятельности.

При работе по образцу и со схемами почти все дети допускают ошибки, только 37% детей способны сделать постройку по инструкции воспитателя, остальные, на момент проведения констатирующего этапа исследования, словесную инструкцию выполнить не смогли.

Замысел постройки у большей части группы неустойчивый, конструкции и способы ее построения находят с помощью педагога или родителя (законного представителя). После создания символической конструкции, затрудняются в объяснении ее особенностей.

На первоначальном этапе лишь 12% детей проявили стремление работать в команде, остальные предпочли индивидуальную работу.

В группе выявлен один ребенок, который в начале деятельности выразил отказ в конструктивно-игровой деятельности, это ребенок с особыми образовательными потребностями (ребенок находится на стадии адаптации).

При проведении диагностики уровня развития игровой деятельности детей 4 лет применялась методика Н.Ф. Комаровой (Приложение В). Результаты педагогического наблюдения за игровой деятельностью детей фиксировались в диагностический лист (Приложение Г).

Результаты проведения диагностики уровня развития игровой деятельности детей 4 лет на начальном этапе ОЭР представлен в таблице 6.

Результаты диагностирования уровня развития игровой деятельности  
(по методике Н.Ф. Комаровой) на начальном этапе ОЭР, в %

Критерии/показатели	Уровни развития игровой деятельности (количество детей, %)		
	Высокий	Средний	Низкий
1. Содержание игры:			
Замысел игры	2 (12,5%)	12 (75%)	2 (12,5%)
Разнообразие замыслов	1 (6,25%)	12 (75%)	3 (18,75%)
Самостоятельность при постановке игровых задач	4 (25%)	8 (50%)	4 (25%)
2. Способы решения игровых задач:			
Игровые действия с предметами- заместителями	2 (12,5%)	11 (68,75%)	3 (18,75%)
Ролевые высказывания		9 (56,25%)	7 (43,75%)
Ролевая беседа		8 (50%)	8 (50%)
3. Взаимодействие в игре:			
Вступает во взаимодействие в игре	2 (12,5%)	9 (56,25%)	5 (31,25%)
Соблюдает правила игры	2 (12,5%)	6 (37,5%)	8 (50%)
Итого:	2 (12,5%)	10 (62,5%)	4 (25%)

Анализ диагностирования игровой деятельности детей 4 лет на начальном этапе ОЭР, представленный в таблице 5, показал, что у большинства детей группы замысел игры проявляется после предложения взрослого, лишь у 12 % детей - по собственной инициативе. Практически у всех замыслы разнообразны, в игре отображает знакомые события. Лишь 25% детей способны самостоятельно поставить разнообразные и взаимосвязанные между собой игровые задачи. Остальные игровые задачи ставят с незначительной помощью взрослого.

Более 60% детей в играх используют предметы-заместители, в основном с помощью взрослого. Более половины детей 56% группы способны принимать на себя роль, однако ролевые действия недостаточно

выразительные. Ролевые высказывания и ролевая беседа у большей части детей группы возникают по инициативе взрослого.

Большинство детей охотно вступают во взаимодействие со взрослыми, со сверстниками наоборот практически не взаимодействуют. Взаимодействие в основном кратковременное. В игровой деятельности правила игры в полной мере соблюдается лишь 2 детьми, 50% детей группы правила игры не соблюдают, остальные придерживаются правил при минимальной поддержке педагога или родителя (законного представителя).

Таким образом, в результате диагностического исследования развития игровой деятельности детей 4 лет на начальном этапе ОЭР, выявлено, что более 62% детей находятся на среднем уровне развития игровой деятельности. Это говорит о том, что дети имеют незначительные затруднения вступать в игровую деятельность, затруднения в самостоятельном использовании в играх предметов-заместителей, а также замысел игры осуществляется только при помощи педагога. Высокий уровень развития игровой деятельности показали лишь 2 ребенка (12,5%). Эти дети активно взаимодействуют со взрослыми и сверстниками, самостоятельно игровые замыслы при постановке игровой задачи, предметы-заместители используют в разных значениях. Низкий уровень развития игровой деятельности фиксируется у 25% детей. У них отсутствует интерес к играм со сверстниками, предпочитают индивидуальную игровую деятельность, в процессе игровой деятельности детям необходима максимальная помощь со стороны педагога или родителя (законного представителя).

Графическое отображение результатов представлено на рисунке 4.

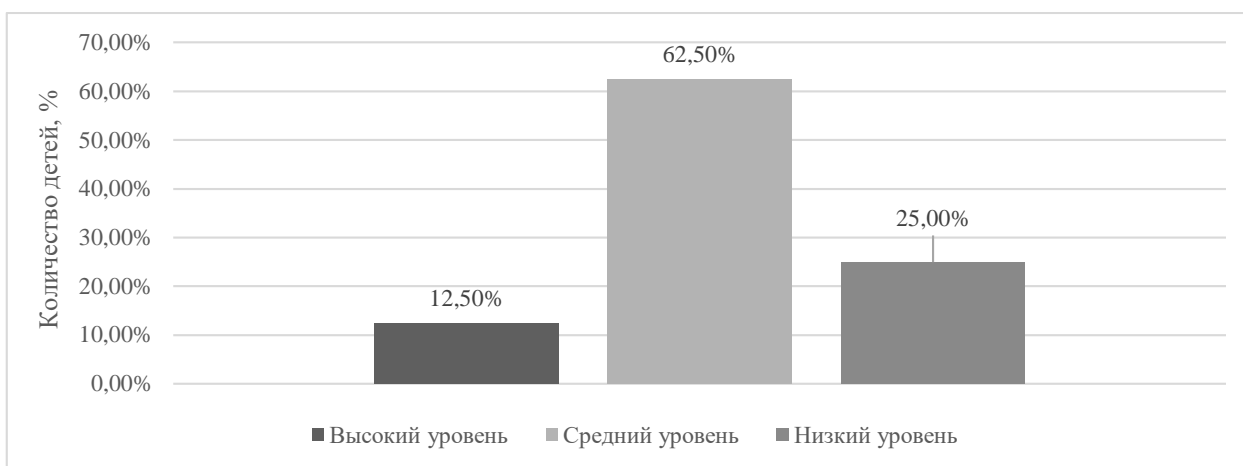


Рисунок 4. Результаты диагностирования уровня развития игровой деятельности детей 4 лет (по методике Н.Ф. Комаровой) на начальном этапе ОЭР, %

В результате диагностирования детей по методикам Н.Ф. Комаровой и Т.В. Федоровой пришли к выводу, что на начальном этапе ОЭР, количественные показатели уровней сформированности конструктивной деятельности идентичны количественным показателям уровней игровой деятельности детей 4 лет, и, в основном, находится на среднем и низком уровне развития, потому целесообразна формирующая работа в этом направлении.

С целью выявления востребованности Лего-конструирования в семейном образовании, в рамках данного исследования, проведен онлайн-опрос родителей (законных представителей) (Приложение Д). Результаты опроса показали, что большинство родителей (законных представителей) (53%) информировано о современных развивающих средствах игры, в том числе Лего-конструировании. На вопрос «Как Вы считаете, какова основная цель развития конструктивных навыков детей в детском саду», 42% родителей (законных представителей) ответили «научить детей играть с разнообразными конструкторами», 16% - «развивать психические функции: мышление, память, внимание, воображение», в равной мере по 21% родителей (законных представителей) ответили «развивать у детей навыки ориентирования в

пространстве» и «развивать способности к изменению заданной формы объекта согласно заданным условиям». Лишь 25% родителей (законных представителей) поддерживают интерес своих детей к конструированию в семейном образовании, однако отмечают, что времени на совместное конструирование с детьми у них достаточно, но уделяют его крайне редко, так как сами недостаточно хорошо владеют навыками работы с данным игровым средством. Практически все родители (законные представители) – 98%, считают, что в детском саду созданы условия для развития конструктивных навыков детей. Больше половины - 63% отмечают, что в группе имеется наглядная информация по развитию у детей конструктивных навыков, однако воспитатель мало обращает на неё их внимание. В качестве формы работы по освоению знаний и умений в области конструирования и игровой деятельности детей 37% оптимальной считают проведение совместной деятельности (мастер-классы, конкурсы).

В соответствии с данными, полученными на начальном этапе ОЭР, становится актуальной задача развития игровой деятельности детей 4 лет посредством Лего-конструирования, с низким и средним уровнем развития, а также повышение имеющихся знаний и умений в области конструирования и игровой деятельности у родителей (законных представителей).

## **2.2. Анализ и интерпретация результатов формирующего этапа опытно-экспериментальной работы**

Задачей параграфа является осуществить анализ реализации педагогических условия, выдвинутых в гипотезе настоящего исследования (обогащать содержание игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста средствами лего-конструирования; включить родителей в освоение знаний и умений в области конструирования и игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста).

Разработанные педагогические условия реализовывались в формате



работы родительского клуба выходного дня «В мире Лего» на протяжении 8 недель. Разработан и реализован план мероприятий по совместной деятельности с детьми и родителями (законными представителями). Организован центр «Лего-конструирования», который оснащен наборами конструкторов Лего-Дупло (Приложение Е) за счет средств, собранных по программе «Гражданская инициатива». Участниками стали восемь детей с низким (4 ребенка) и средним (4 ребенка) уровнями развития игровой деятельности и их родители (законные представители).

В ходе формирующего этапа ОЭР проведено 8 занятий с детьми, совместно с родителями (законными представителями). Продолжительность занятий составляет 50-60 минут, из них 15-20 минут – максимальное включение педагога (объяснение, показ, повторение) в деятельность детей и родителей (законных представителей), остальное время отводится на самостоятельную деятельность по желанию и интересам детей и родителей (законных представителей) в рамках занятия. Образовательная деятельность выстраивалась в соответствии с поэтапной реализацией плана мероприятий работы родительского клуба выходного дня «В мире Лего» (Приложение Ж).

Выделим и охарактеризуем этапы реализации плана мероприятий работы родительского клуба выходного дня «В мире Лего»: подготовительный, мотивационный, основной и заключительный.

Подготовительный этап заключается в организации педагогом развивающей предметно-пространственной среды (необходимые для занятия материалы: наборы, детали, схемы, карточки, предметы-заместители); подборе необходимых игровых упражнений, с учетом темы занятия; определении форм и методов организованной с детьми и родителями (законными представителями) деятельности на занятии, представленных в таблице 7.

Методы и формы работы с детьми и родителями  
(законными представителями), применяемые в работе  
родительского клуба выходного дня «В мире Лего»

Методы	Формы
Наглядный	Просмотр презентаций, видеоматериалов с сюжетами по теме, в которых показаны моменты сборки конструкции, либо представлены задания интеллектуального плана. Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
Информационно-рецептивный	Обследование Лего-деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога, детей и их родителей (законных представителей).
Репродуктивный	Воспроизводство детьми и родителями (законными представителями) знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
Практический	Использование детьми и родителями (законными представителями) на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей, рассказ.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование игровых упражнений и сюжетных игр для организации деятельности.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

Мотивационным этапом является сюрпризный момент появления «Лего-друга». Лего-друг – выполненная воспитателем конструкция, в виде робота. На каждом занятии Лего-друг мотивировал детей на решение проблемной

задачи, которая легко решалась при помощи упражнений, направленных на развитие игровой деятельности. Выполнять задания детям помогали педагог, родители (законные представители), а также другие дети, имеющие высокий уровень сформированности знаний и умений в области конструктивной деятельности.

Основной этап (конструирование и игровая деятельность) включает следующие подэтапы: конструирование по образцу; конструирование образца по условиям, конструирование по собственному замыслу.

На первом занятии с детьми и родителями (законными представителями) обязательно используются свободные игры с использованием Лего-конструктора, чтобы удовлетворить желание детей и родителей (законных представителей) потрогать, пощупать эти детали и просто поиграть с ними. Родители (законные представители) на данном этапе включаются в деятельность наравне с детьми.

На этапе конструирования по образцу эмоциональный отклик детей получили игровые упражнения «Путешествие с Лего-другом на завод», дидактические игры «Дом для Лего-друга», «Волшебные лесенки». Несмотря на средний уровень сформированности умения, все дети справлялись с поставленной задачей. Некоторым детям была необходима направляющая помощь в виде повторения инструкции, обращалось особое внимание на способы соединения деталей. Дети с интересом участвовали в играх. Применение практических действий с дидактическим потенциалом Лего-конструктора позволили сконцентрировать внимание детей на занятии.

В ходе выполнения игрового упражнения «Путешествие с Лего-другом на завод» дети познакомились со страной, в которой изготавливаются современные конструкторы Лего, с некоторыми деталями этого конструктора, их цветами, формой, размерами (Приложение И) и способами их соединения (Приложение К). Для этого упражнения использовалось интерактивное оборудование (презентация на проекторе). Отмечается, что есть дети, которые уже знают названия деталей. Они выступили в качестве помощников Лего-

друга и самостоятельно смогли ответить на вопросы что это за фигура и какого она размера.

В ходе выполнения игрового упражнения «Дом для Лего-друга» дети помогали Лего-другу восстановить дом, разрушенный после урагана. Воспитатель показал уцелевший в Лего-городе дом. Дети должны были найти детали нужного размера, формы и цвета, и правильно их соединить способами кладки и перекрытия. В ходе выполнения задания детям задавались вопросы. Дети с интересом искали подходящую фигуру и после того как находили нужную фигуру, проверяли свой выбор методом приложения к готовой постройке. Двое детей при ответе на вопрос, забывали названия деталей. Кладки. Дети с низким уровнем умения испытывали значительные трудности в выборе необходимых деталей, многие вместо кирпичиков выбирали пластины, либо вместо двух деталей 2x2 использовали одну деталь 2x4. Таким детям была задана серия вопросов, был детализирован образец постройки. Большинство детей испытывали трудности при возведении крыши способом ступенчатой кладки. Практически всем детям в возведении крыши помогали их родители либо педагог.

Выполняя игровое упражнение «Волшебные лесенки» детям предлагалась схема. Чтобы сделать лесенку, нужно было выбрать разные по длине кирпичики, иначе получится стена. Детям задавали дополнительные вопросы «Какой кирпичик должен быть снизу, посередине, сверху?» Детям необходимо было ответить, что снизу располагается самый длинный - 2x8, затем, 2x6, и так далее. С данным заданием практически все дети справились быстро и самостоятельно. Это связано с тем, что данное задание являлось повторением и закреплением предыдущих занятий. Однако один ребенок все же прочел схему неправильно, и вместо разных по размеру, взял одинаковые и построил лестницу не способом кладки, а способом перекрытия, из-за чего его постройка оказалась неустойчивой. Ему понадобилась помощь родителей для исправления ошибки.

На втором этапе работы по формированию умения конструирования образца по условиям дети большего всего проявили интерес в таких дидактических игровых упражнениях как «Цветы в Лего-город», «Домашний питомец Лего-друга». Не имея образца постройки, рисунков и способов ее воспроизведения, дети по условиям, которым постройка должна соответствовать (деталь, форма, размер, цвет, способ соединения) необходимо ее воспроизвести. В ходе выполнения первого игрового упражнения «Цветы для Лего-города». Все дети с низким уровнем сформированности умения словообразования на начале выполнения этого упражнения нуждались в повторной инструкции и помощи взрослых. Четыре ребенка в дальнейшем смогли по аналогии воспроизвести словесную инструкцию, где они безошибочно смогли выполнить постройку. Выполняя второе упражнение «Домашний питомец Лего-друга» почти все справились с заданием, выбрали разные детали: кирпичики и пластины, соединили их способами, которые указаны в инструкции воспитателя. Однако один ребенок не справился с заданием, так как отсутствовал на предыдущем занятии. Из-за возникшей трудности, выполнять задание, даже при помощи взрослых вначале отказался, но потом, в ходе индивидуальной работы, в то время как остальные дети, совместно с родителями (законными представителями) занимались свободной деятельностью, все же внимательно слушая пошаговую инструкцию педагога, постройку выполнил, получив удовлетворение.

Стоит отметить, что на этапах конструирования по образцу и по условиям применялись обучающие дидактические игры.

На третьем этапе работы по формированию умения конструирования по замыслу, помимо дидактических игр, дети включались в сюжетно-ролевые игры и игры с правилами. Большого всего дети проявили интерес к таким играм как «Лего-город», «Лего-жители», «Лего-животные». В ходе выполнения заданий детям предлагалось из различных деталей Лего-Дупло создать постройки по своему замыслу, в рамках заданной темы (инфраструктура города, жители, домашние и дикие животные).

В процессе самостоятельной игровой деятельности детям с низким уровнем развития, неспособным самостоятельно поставить игровую задачу, воспитатель ставил ее в косвенной формулировке, например, «Смотри, какая собачка грустная, ей одной скучно» или «Лего-друг проголодался или захотел погулять». Двоим детям. Которые не приняли игровую задачу, поставленную косвенно, воспитатель предложил в прямой формулировке: «Покорми Лего-друга, он проголодался» и т.д.

Наблюдая за играми детей, представленными выше, обратили внимание на то, что большая часть детей используют в игровой деятельности предметы-заместители. Так, например, в качестве еды для Лего-друга дети используют пластины коричневого цвета – «шоколадки», кирпичики оранжевого цвета – «морковки»; кирпичики серого цвета – «батон», а пластину серого цвета 2x8 используют в качестве ножа для резки «батона». Одному ребенку понадобилась незначительная помощь со стороны родителей в определении предмета-заместителя. Мальчика, который катал машину попросили: «Отвези, пожалуйста, вот эти дрова бабушке Лего-друга, ему тяжело их нести», — вместо дров дали кирпичики коричневого цвета 2x4.

Только трем детям на вопрос воспитателя «Кто ты в игре?» понадобились уточняющие вопросы «Ты шофер?», «Ты мама?», а также для проявления ролевых высказываний следующие игровые ситуации: «Твоя дочка пойдет гулять? Спроси ее, она пойдет в парк», «Позвони пожалуйста в парикмахерскую, запиши Лего-друга на стрижку» и др. Также для включения детей в ролевую беседу педагоги и родители (законные представители) задают детям вопросы по содержанию игры.

Отмечается, что на подэтапе (конструирование по замыслу) основного этапа реализации плана мероприятий родительского клуба выходного дня «В мире Лего», несмотря на преобладающий средний уровень развития игровой деятельности, дети, которые изначально предпочитали индивидуальную игровую деятельность, стали охотно играть не только со сверстниками (создавать коллективные постройки, играть в «семью» и т.д.), но и активно

включались в игровую деятельность с другими взрослыми (родителями своих одноклассников).

На завершающем этапе с детьми проводилась беседа о том, что получилось, какие детали выбирали, какие способы крепления использовали, как можно играть с постройкой. Четверым детям, имеющим затруднение в рассказе о своем замысле, предлагались наглядные схемы составления рассказа будущей постройки: что они будут делать; какие детали использовать; что будут делать сначала, что потом; как будут скреплять детали (рисунок 5) и выполненной постройки: что получилось; что делали сначала, что потом; какие детали использовали и почему; как скрепляли детали (рисунок 6). Использование данного приема помогло этим детям в дальнейшем самостоятельно анализировать свои постройки.



Рисунок 5. Примерная схема для составления рассказа о будущей постройке.

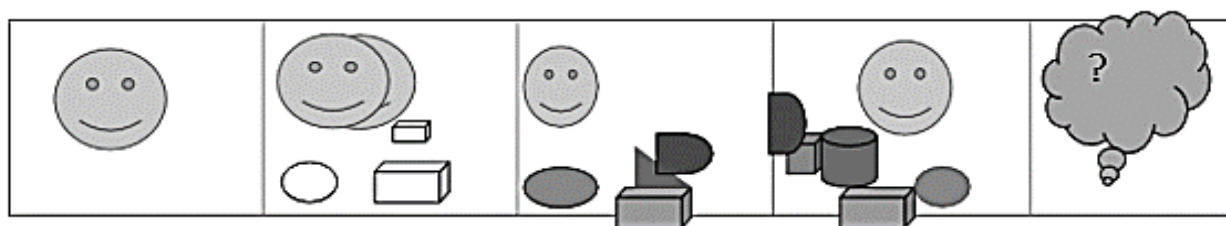


Рисунок 6. Примерная схема для составления рассказа о выполненной постройке

Родители (законные представители), также, как и дети, на завершающем этапе проводили рефлексию своей деятельности.

Все игры и упражнения, проводимые в рамках реализации плана мероприятий работы клуба выходного дня «В мире Лего» объединены в

историю, главным героем был Лего-друг. Игровая деятельность выстроена поэтапно. Использование не только дидактического и схематического материала, но и средств ИКТ повысило интерес к ходу занятий, выполнению игровых упражнений не только детей, но и их родителей (законных представителей).

### **2.3. Анализ и интерпретация результатов завершающего этапа опытно-экспериментальной работы**

На завершающем этапе ОЭР проведено повторное диагностирование уровня развития игровой деятельности детей 4 лет (по методике Н.Ф. Комаровой), а также диагностирование знаний и умений детей в области Лего-конструирования (по методике Т.В. Федоровой).

Выявлена положительная динамика в игровых и конструктивных умениях, произведена оценка результативности применения педагогических условий, выдвинутых в гипотезе настоящего исследования.

Результаты повторного диагностирования уровня сформированности знаний и умений детей в области Лего-конструирования (по методике Т.В. Федоровой), представлены в таблице 8.

Таблица 8

Результаты диагностирования уровня сформированности знаний и умений детей 4 лет по Лего-конструированию (по методике Т.В. Федоровой) на завершающем этапе ОЭР, в %

Показатели	Уровни сформированности (количество детей, %)		
	Высокий	Средний	Низкий
1	2	3	4
Называет детали конструктора	16 (100%)		
Знает способы соединения деталей	16 (100%)		
Строит по образцу	16 (100%)		



1	2	3	4
Строит по схеме	16 (100%)		
Строит по инструкции педагога	15 (93,75%)	1 (6,25%)	
Строит по замыслу, преобразует постройку	15 (93,75%)	1 (6,25%)	
Работает в команде	15 (93,75%)	1 (6,25%)	
Может рассказать о своем замысле, описать ожидаемый результат, назвать способы конструирования модели	12 (75%)	4 (25%)	
Итого:	15 (93,75%)	1 (12,5%)	

Согласно представленным данным, по результатам повторного диагностирования, на завершающем этапе опытно-экспериментальной работы, по сравнению с констатирующим этапом, у детей не фиксируется низкий уровень сформированности знаний и умений по Лего-конструированию. Результаты показывают, что все дети (100%) безошибочно называют детали Лего-конструктора; знают способы их соединения; без особого труда строят по схеме и по образцу, умеют слышать и выполнять инструкцию воспитателя, а также строить по собственному замыслу. Однако один ребенок все же испытывает трудности в создании постройки по инструкции воспитателя и по собственному замыслу. Предположительно такой результат связан с частыми пропусками ребенка из-за болезни. По сравнению с констатирующим этапом опытно-экспериментальной работы, на завершающем этапе, стремление работать в команде выросло с 12% до 94% детей. Несмотря на то, что низкий уровень развития умения рассказать о замысле своей постройки у детей отсутствует, 25% детей все же испытывают незначительные трудности. Данное умение проявляется у детей, только при использовании схем составления рассказов.

Результаты повторного диагностирования уровня развития игровой деятельности детей 4 лет (по методике Н.Ф.Комаровой) представлены в Таблице 9.

Результаты диагностирования уровня развития игровой деятельности  
(по методике Н.Ф. Комаровой) на завершающем этапе ОЭР, в %

Критерии/показатели	Уровни развития игровой деятельности (количество детей, %)		
	Высокий	Средний	Низкий
4. Содержание игры:			
Замысел игры	6 (37,5%)	9 (56,25%)	1 (6,25%)
Разнообразие замыслов	6 (37,5%)	9 (56,25%)	1 (6,25%)
Самостоятельность при постановке игровых задач	6 (37,5%)	9 (56,25%)	1 (6,25%)
5. Способы решения игровых задач:			
Игровые действия с предметами- заместителями	9 (56,25%)	6 (37,5%)	1 (6,25%)
Ролевые высказывания	6 (37,5%)	9 (56,25%)	1 (6,25%)
Ролевая беседа	6 (37,5%)	9 (56,25%)	1 (6,25%)
6. Взаимодействие в игре:			
Вступает во взаимодействие в игре	9 (56,25%)	6 (37,5%)	1 (6,25%)
Соблюдает правила игры	9 (56,25%)	6 (37,5%)	1 (6,25%)
Итого:	6 (37,5%)	9 (56,25%)	1 (6,25%)

Проанализированные повторные результаты диагностирования уровня развития игровой деятельности детей по показателям критерия «Содержание игры» показывают, что лишь у одного ребенка данный показатель остался на низком уровне. Количество детей, способных самостоятельно поставить игровую задачу и организовать игровую деятельность с разнообразными замыслами, выросло с 12% до 38%. Больше половины – 56% содержание игровой деятельности выстраивают с незначительной помощью взрослого.

Больше 50% детей в игровой деятельности самостоятельно используют предметы-заместители, тогда как на констатирующем этапе ОЭР умение было зафиксировано только у 12% детей. Практически все дети способны принимать на себя роль, однако их ролевые высказывания и ролевая беседа

возникают в большей степени с минимальной помощью взрослого. Большинство детей охотно вступают во взаимодействие со взрослыми, со сверстниками, их взаимодействие уже намного длительное. В игровой деятельности 94% детей соблюдают правила игры.

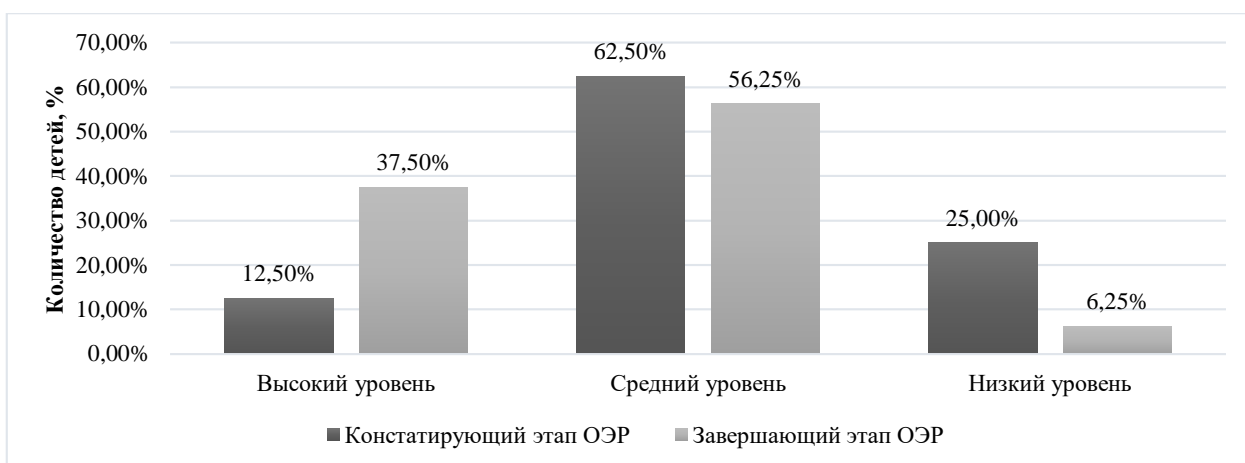


Рисунок 7. Результаты диагностирования уровня развития игровой деятельности детей 4 лет (по методике Н.Ф. Комаровой) на констатирующем и завершающем этапах ОЭР, %

Таким образом, результаты двух диагностических исследований на завершающем этапе ОЭР работы показали, что низкий уровень развития игровой деятельности остался лишь у одного ребенка. На уровень развития его игровой деятельности предположительно повлияли частые пропуски ребенка по причине болезни. На рисунке 11 видно, что средний уровень вырос на 6% и составляет 56 % детей. Высокий уровень развития игровой деятельности у 37% детей, что на 25% выше по сравнению с результатами, полученными на первичном срезе.

Основываясь на результатах, полученных во время повторного диагностирования завершающего этапа, и на анализе сравнительных результатов уровня развития игровой деятельности детей, полученных на констатирующем и завершающем этапах, делаем вывод, что педагогические условия развития игровых умений детей 4 лет посредством лего-

конструирования, выдвинутые в гипотезе настоящего исследования, являются результативными.

Результативность опытно-экспериментальной работы можно оценить по достигнутым результатам:

- повысился уровень развития конструктивной деятельности детей;
- повысился уровень развития игровой деятельности детей посредством Лего-конструирования;
- все родители (законные представители) детей экспериментальной группы активно включены в совместную деятельность;
- повысился уровень сформированности знаний и умений родителей (законных представителей) в области конструктивной и игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста;
- повысился эмоциональный отклик детей на выполнение игровых упражнений.

Педагоги дошкольной образовательной организации ознакомлены с результатами констатирующего и завершающего этапа опытно-экспериментальной работы, ознакомлены с содержанием календарно-тематического планирования, а также этапами работы над развитием игровой деятельности детей 4 лет с использованием потенциала Лего-конструирования.

## Выводы по главе 2

Вторая глава исследования посвящена опытно-экспериментальной работе по развитию игровой деятельности детей 4 лет при использовании потенциала Лего-конструирования.

Был выявлен первоначальный уровень развития игровой деятельности детей 4 лет, обучающихся в общеразвивающей группе обособленного подразделения МБОУ Сухобузимского района. Выявлена взаимосвязь игровой и конструктивной деятельности. Проведен анализ уровня сформированности знаний и умений родителей (законных представителей) в области игровой и конструктивной деятельности, определена степень их заинтересованности в проведении совместных занятий.

Полученные данные помогли разработать план мероприятий работы родительского клуба выходного дня «В мире Лего», направленного на развитие игровой деятельности детей 4 лет. Был совершен анализ интерпретации результатов формирующего этапа опытно-экспериментальной работы, в котором отражена динамика в развитии ряда показателей игровой деятельности детей или их затруднения при выполнении дидактических упражнений. Также описан положительный и заинтересованный эмоциональный отклик у детей на некоторые упражнения из календарно-тематического планирования.

На завершающем этапе опытно-экспериментальной работы была проведена повторная диагностика уровня развития игровой деятельности детей 4 лет. Полученные результаты были сопоставлены и проанализированы. Данный анализ результатов позволил сделать вывод о положительной динамике в развитии игровой деятельности детей 4 лет посредством Лего-конструирования.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что педагогические условия развития игровой деятельности детей 4 лет посредством лего-

конструирования, выдвинутые в гипотезе настоящего исследования, являются результативными.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В развитии ребенка дошкольного возраста огромное значение имеет игра, которая является наиболее доступным для детей видом деятельности, способом переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний.

Таким образом, вслед за Д.Б. Элькониным под игровой деятельностью понимается основа социальных взаимоотношений, способствующая разрешению имеющихся противоречий и готовящая ребенка к реализации иных видов деятельности.

Вслед за Н.Ф. Комаровой в структуре игровой деятельности определены критерии и показатели:

- содержание игры: замысел игры, разнообразие замыслов, самостоятельность при постановке игровых задач;
- способы решения детьми игровых задач: игровые действия с предметами-заместителями, ролевые высказывания, ролевая беседа;
- взаимодействие детей в игре: участники игры, правила игры.

Также выделено три уровня развития игровой деятельности детей дошкольного возраста: высокий, средний, низкий. Высокий уровень характеризуется самостоятельностью при определении игровых замыслов, постановке игровых задач, использовании предметов-заместителей в разных значениях; активным взаимодействием со взрослыми и со сверстниками. Средний уровень характеризуется умением детей вступать в игровую деятельность при минимальной помощи взрослого, использовании в играх предметов-заместителей только в известном значении, кратковременным взаимодействием со взрослыми и со сверстниками. Низкий уровень характеризуется значительной помощью ребенку со стороны педагога при постановке игровой задачи, отсутствием в играх предметов-заместителей, отсутствием интереса к играм со сверстниками (игра индивидуальная).

Вслед за учеными Е.В. Зворыгиной, Н.Ф. Комаровой, С.Л. Новоселовой, А.Д. Саар выделен комплексный подход к развитию игровой деятельности дошкольников, который содержит три взаимосвязанных компонента с общим содержанием понимания окружающего мира через деятельность: обогащение игрового опыта; подготовка и обогащение игровой среды; активизация общения между педагогами и детьми во время игры.

В ходе анализа психолого-педагогической и методической литературы определено, что одной из наиболее эффективных инновационных программ, способствующих развитию игровой деятельности у детей 4 лет, является Лего-конструирование. Использование конструктора Лего в работе с детьми является средством для их всестороннего развития по всем пяти областям развития: речевого, познавательного, социально-коммуникативного, художественно-эстетического, физического и обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности.

В настоящем исследовании выделены педагогические условия развития игровой деятельности детей 4 лет при использовании потенциала лего-конструирования:

- обогатить содержание игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста средствами лего-конструирования;
- включить родителей в освоение знаний и умений в области конструирования и игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста.

Разработанные педагогические условия реализовывались в формате работы родительского клуба выходного дня «В мире Лего» на протяжении 8 недель. Разработан и реализован план мероприятий по совместной деятельности с детьми и родителями (законными представителями). Организован центр «Лего-конструирования», который оснащен наборами конструкторов Лего-Дупло за счет средств, собранных по программе «Гражданская инициатива». Участниками стали восемь детей с низким (4 ребенка) и средним (4 ребенка) уровнями развития игровой деятельности и их



родители (законные представители).

В ходе формирующего этапа ОЭР проведено 8 занятий с детьми, совместно с родителями (законными представителями). Занятия выстраивались в соответствии с поэтапной реализацией плана мероприятий работы родительского клуба выходного дня «В мире Лего»: подготовительный, мотивационный, основной и заключительный.

На констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы за основу взяты диагностика игры детей (методика Н.Ф.Комаровой) и диагностика уровня сформированности знаний и умений по LEGO-конструированию (методика Т.В.Федоровой). Диагностика уровня развития игровой деятельности детей 4 лет осуществлялась по критериям: содержание игры; способы решения детьми игровых задач; взаимодействие детей в игре.

Была выявлена взаимосвязь игровой и конструктивной деятельности. Проведен анализ уровня сформированности знаний и умений родителей (законных представителей) в области игровой и конструктивной деятельности, определена степень их заинтересованности в проведении совместных занятий.

Был совершен анализ интерпретации результатов формирующего и завершающего этапов ОЭР. Данный анализ результатов позволил сделать вывод о положительной динамике в развитии игровой деятельности детей 4 лет посредством Лего-конструирования.

Таким образом, делается вывод о том, что педагогические условия развития игровой деятельности детей 4 лет посредством лего-конструирования, выдвинутые в гипотезе настоящего исследования, являются результативными.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абдулова Т. Игра: ее развитие на современном этапе // Дошкольное воспитание. 2008. № 8. С. 28-33.
2. Абрамовских Н.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании: понятие и сущность // Концепт. 2015. № 17. URL: <http://e-koncept.ru/2015/75230.htm> (дата обращения: 24.05.2023).
3. Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная область «Социализация. Игра». СПб.: Детство-Пресс, 2012. С.136.
4. Арсентьева В.П. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве. М.: Форум, 2012. 144 с.
5. Бачурина В. Развивающие игры для дошкольников. М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2012. 176 с.
6. Белькович В.Ю., Гребенкина Н.В., Кильдышева И.А. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика». М.: ООО «Русское слово - учебник», 2017. 528 с.
7. Богина Е.В. Теория и практика игровой терапии. Метод свободной игры. М.: Флинта, 2019. 144 с.
8. Буктакова В.М. Игры для детского сада. СПб.: Сфера, 2016. 168 с.
9. Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»», 2016. 16 с.
10. Гогоберидзе О.В., Солнцева А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения/2-е изд. СПб.: Питер, 2013. 464 с.
11. Григорян К.И. Игра как средство всестороннего воспитания личности младших дошкольников. // Молодой ученый. 2014. № 17 (76). С. 474-476. URL: <https://moluch.ru/archive/76/12995/> (дата обращения: 24.05.2023).

12. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2006. 121 с.
13. Деркунская В.А. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр: Учебно-методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2012. 144 с.
14. Дыбина О.В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2010. 64 с.
15. Емельянова И.Е. Легоконструирование как средство развития одаренности детей дошкольного возраста // Начальная школа плюс до и после. 2012. № 2. С. 78-81.
16. Жидков Д.Д. Легоконструирование как составная часть робототехники // Юный ученый. 2018. № 1.1 (15.1). С. 32-34. URL: <https://moluch.ru/young/archive/15/1146/> (дата обращения: 24.05.2023).
17. Загрекова Л.В. Теория и технология обучения. Учебное пособие для студентов пед. вузов. М.: Высш. школа, 2004. 158 с.
18. Зелко А.С. Затруднения педагога при проведении диагностики в дошкольной образовательной организации // Актуальные проблемы дошкольного и начального образования: Материалы VI Международной научно-практической конференции (Казань, 1 декабря 2017 г.). Казань: Издательство Казан. ун-та, 2017. С. 79-84.
19. Изотова Е.И. [и др.]. Психология дошкольного возраста в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для вузов. М: Издательство Юрайт, 2022. с. URL: <https://urait.ru/bcode/498845> (дата обращения: 24.05.2023).
20. Ильинова К.В. Влияние сюжетно-ролевой игры на формирование личности ребёнка // Молодой ученый. 2014. № 17. С.487-489. URL: <https://moluch.ru/archive/76/12941/> (дата обращения: 23.09.2022).
21. Калининченко А.В. Развитие игровой деятельности дошкольников. М.: Академия, 2000. 414 с.

22. Калинин А. В., Микляева Ю. В., Сидоренко В. Н. Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2004. 112 с.

23. Кипка О.А., Голубь М.С. Влияние сюжетно-ролевой игры на развитие речи дошкольников // Академическая публицистика. 2021. № 3. С. 331-333.

24. Кирсанова Т.В., Матуняк Н.А., Кузьмина С.П., Савостикова Е.Л., Ромашихина Г.В. Методические рекомендации по организации игровой деятельности в образовательном процессе ДОО и в семье. Тольятти: НИЦ «НаукоПолис», 2017. С.80-81.

25. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 176 с.

26. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). М.: Линка-Пресс, 2001. 88 с.

27. Комарова Т.С. Дошкольная педагогика. М.: Педагогика, 2004. 379 с.

28. Комарова Н.Ф. Диагностика игры детей. Нижний Новгород: 1992. 22 с.

29. Концепция развития дошкольного образования в Красноярском крае на период до 2025 года от 07.06.2022 г. URL: [https://kipk.ru/images/docs/УМО/Приложение\\_2\\_к\\_реш.\\_УМО\\_от\\_7.06.22\\_Протокол\\_11.\\_Концепция\\_разв.\\_дошкольн.\\_обр-ния\\_КК\\_до\\_2025.pdf](https://kipk.ru/images/docs/УМО/Приложение_2_к_реш._УМО_от_7.06.22_Протокол_11._Концепция_разв._дошкольн._обр-ния_КК_до_2025.pdf) (дата обращения: 16.06.2023).

30. Королева В.А. Ребенок дошкольного возраста как субъект игровой деятельности. Обучение и воспитание в период детства: современные теоретические и методические проблемы дошкольного и начального образования: сборник статей по материалам научно-методического семинара и круглого стола «Психологическая готовность и адаптация ребенка к обучению в школе», Оренбург: Оренбургский государственный педагогический университет, 2021. С. 59-60.

31. Косякова О.О. Детская психология. Ростов на Дону: Феникс, 2005. 362 с.
32. Кривчикова Л.А. Организация игр детей в семье // Инновационные психологические и педагогические технологии как механизм повышения качества образования: сборник статей Международной научно-практической конференции, Воронеж, 01 февраля 2020 года. Воронеж: Общество с ограниченной ответственностью «Аэтерна», 2020. С. 89-91.
33. Лагоша Г.Е. Игра как основной вид деятельности детей младшего дошкольного возраста // Молодой ученый. 2017. № 27 (161). С. 139-142. URL: <https://moluch.ru/archive/161/45072/> (дата обращения: 24.09.2022).
34. Лосев П.Н. Управление методической работой в современном ДОУ. М.: 2011. 152 с.
35. Лусс Т.В. Формирование конструктивно-игровой деятельности с Лего-Дакта. М.: 2004. 24 с.
36. Люблинская А.А. Детская психология. Л.: изд. Ленингр. Ун-т им. А. А. Жданова, 2006. 342 с.
37. Микляева Н.В. Зачем и как играть с детьми в детском саду? Современный взгляд на развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста. М.: Аркти, 2015. 104 с.
38. Никитина Н.Н. Основы профессионально-педагогической деятельности. М.: Мастерство, 2002. 288 с.
39. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации. СПб.: Детство-Пресс, 2006. 195 с.
40. Огородова Е. В. Развитие ребёнка младшего дошкольного возраста через лего-конструирование // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. 2019. № 27. URL: <http://www.kids.covenok.ru/26102.htm> (дата обращения: 24.05.2023);

41. Панова О.В. Особенности развития сюжетно-ролевой игры у дошкольников // Молодой ученый. 2017. № 38. С. 116-118. URL: <https://moluch.ru/archive/172/45729/> (дата обращения: 24.05.2022).

42. Петерсон Л.Г., Лыкова И.А. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. С.88-124.

43. Петровский В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. М.: Просвещение, 2003. 102 с.

44. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 года № 1155 (ред. от 08.11.2022 года) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» URL: <http://base.garant.ru/70512244/> (дата обращения: 23.05.2023).

45. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (зарегистрирован 28.12.2022 №718470 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» URL: <https://clck.ru/33HRb7> (дата обращения: 23.05.2023).

46. Рябкова И.А., Шеина Е.Г. Ролевое замещение дошкольников в игре с образными игрушками // Психологическая наука и образование. 2021. Том 26. № 1. С.42.

47. Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений. М.: Линка-Пресс, 2004. 174 с.

48. Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. М.: Сфера, 2010. 176 с.

49. Спасских А.И. Развитие познавательных способностей дошкольников посредством дидактических игр // Педагогика в теории и на практике: актуальные вопросы и современные аспекты: сборник статей III Международной научно-практической конференции. Пенза: «Наука и Просвещение», 2020. С. 223-225.

50. Сунцова Н. Ю. Роль педагога в процессе игры детей младшего дошкольного возраста // Молодой ученый. 2019. № 33 (271). С. 124-126. URL: <https://moluch.ru/archive/271/62042/> (дата обращения: 24.05.2023).

51. Тарасова Ю.И. Актуальные проблемы игровой деятельности в современном мире // Молодой ученый. 2020. № 2 (292). С.412-415. URL: <https://moluch.ru/archive/292/66092/> (дата обращения: 24.05.2023).

52. Тупиченко Н.А. Психолого-педагогическая характеристика игровой деятельности и её развитие в дошкольном возрасте // Молодой ученый. 2018. № 2 (188). С. 150-156. URL: <https://moluch.ru/archive/188/47810/> (дата обращения: 16.05.2023).

53. Урунтаева Г.А. Психология дошкольника: практикум. М.: ИНФРА-М, 2021. 401 с.

54. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. М.: Просвещение, 1976. 96 с.

55. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. СПб: Издательство Академии педагогических наук, 1998. 629 с.

56. Фалькович Т.А. Нетрадиционные формы работы с родителями. М.: 5 за знания, 2005. 240 с.

57. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023 года) «Об образовании в Российской Федерации» URL: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru> (дата обращения: 23.05.2023).

58. Федорова Т.В. Диагностика знаний и умений в области LEGO-конструирования URL: <https://clck.ru/34ozMv> (дата обращения: 16.04.2023).

59. Фешина Е.В. Легоконструирование в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2012. 144 с.

60. Чуприна Т.В. Современные подходы к методике лего-конструирования в дошкольных образовательных организациях // Общество, человек, культура: современный контекст гуманитарных исследований: сборник научных трудов по материалам Международной научно-

практической конференции 30 сентября 2021г. Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2021. С. 116-120. URL: <https://apni.ru/article/2915-sovremennie-podkhodi-k-metodike-lego-konstr> (дата обращения: 15.06.2023).

61. Шевченко О.В. Игровая деятельность современных дошкольников глазами взрослых // Успехи гуманитарных наук. 2021. № 2. С. 91-96.

62. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 2013. 228 с.

63. Якименко В.А. Педагогическая диагностика игры дошкольника: современные тенденции и трудности проведения//Научно-методический электронный журнал «Калининградский вестник образования». 2021. № 3 (11). сентябрь. С. 40-51. URL: <https://clck.ru/34oDsa> (дата обращения: 16.05.2023).



## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Таблица 10

Список детей младшей группы обособленного подразделения  
МБОУ Сухобузимского района.

№п/п	Список детей
1	Ребенок 1*
2	Ребенок 2*
3	Ребенок 3*
4	Ребенок 4*
5	Ребенок 5**
6	Ребенок 6**
7	Ребенок 7**
8	Ребенок 8**
9	Ребенок 9**
10	Ребенок 10**
11	Ребенок 11**
12	Ребенок 12**
13	Ребенок 13**
14	Ребенок 14**
15	Ребенок 15**
16	Ребенок 16**

\* - девочки

\*\* - мальчики

Методика «Диагностика уровня сформированности знаний и умений по LEGO-конструированию» Т.В. Фёдоровой

Для объективности данных о конструктивной деятельности каждого ребенка, используются следующие методы: наблюдение за деятельностью детей в процессе конструирования; беседа; игровые проблемные ситуации, которые задает детям педагог, наблюдающий за деятельностью. При этом он тактично включается в деятельность, не нарушая ее хода, и делает это только в том случае, если во время пассивного наблюдения невозможно было определить степень сформированности того или иного показателя.

Показатели оценки:

1. Называет детали конструктора.
2. Знает способы соединения деталей.
3. Строит по образцу.
4. Строит по схеме.
5. Строит по инструкции педагога.
6. Строит по замыслу, преобразует постройку.
7. Работает в команде.
8. Может рассказать о своем замысле, описать ожидаемый результат, назвать способы конструирования модели, продемонстрировать ее технические возможности.

Оценка результатов:

2 балла – умение ярко выражено;

1 балл – ребенок допускает ошибки;

0 баллов – умение не проявляется.

Уровневые показатели диагностики:

Высокий (11-16 баллов): Ребенок конструирует постройку, используя образец, схему, действует самостоятельно и практически без ошибок в размещении элементов конструкции относительно друг друга, воспроизводит

конструкцию правильно по образцу, схеме. Самостоятельно разрабатывает замысел в разных его звеньях (название предмета, его назначение, особенности строения), создает развернутые замыслы конструкции, может рассказать о своем замысле, описать ожидаемый результат, назвать некоторые из возможных способов конструирования. Способен обыграть постройку. Умеет работать в команде.

Средний (6-10 баллов): Ребенок делает незначительные ошибки при работе по образцу, схеме, правильно выбирает детали, но требуется помощь при определении их в пространственном расположении, но самостоятельно «путем проб и ошибок» исправляет их. Конструируя по замыслу, ребенок определяет заранее тему постройки. Конструкцию, способ ее построения находит путем практических проб, требуется помощь взрослого. Способы конструктивного решения находит в результате практических поисков. Может создать условную символическую конструкцию, но затрудняется в объяснении ее особенностей. Проявляет стремление работать в команде.

Низкий (0 – 5 баллов): Ребенок не умеет правильно «читать» схему, ошибается в выборе деталей и их расположении относительно друг друга. Допускает ошибки в выборе и расположении деталей в постройке, готовая постройка не имеет четких контуров. Требуется постоянная помощь взрослого. Замысел у ребенка неустойчивый, тема меняется в процессе практических действий с деталями. Создаваемые конструкции нечетки по содержанию. Объяснить их смысл и способ построения ребенок не может. Проявляется неустойчивость замысла – ребенок начинает создавать один объект, а получается совсем иной и довольствуется этим. Нечеткость представлений о последовательности действий и неумение их планировать. Объяснить способ построения ребенок не может. Не проявляет интереса работе в команде.

Методика «Диагностика игры детей» Н.Ф. Комаровой

Для объективности данных об игровой деятельности каждого ребенка, используются малоформализованные методы: наблюдение и игровые проблемные ситуации.

Оценка результатов:

0 баллов – показатель не проявляется;

1 балл – показатель в основном проявляется, требуется максимальная помощь со стороны взрослого;

2 балла – показатель в основном проявляется, требуется минимальная помощь со стороны взрослого;

3 балла – показатель проявляется в полном объеме, действия ребенка самостоятельны и инициативны.

1. Содержание игры.

О разнообразии замыслов судят на основании наблюдений за играми одного ребенка. Кроме этого, дополнительную информацию может дать воспитатель, ответив на вопросы: «Ребенок предпочитает играть в одну и ту же игру в течение нескольких дней или тематика его игр меняется? Какие по тематике игры наблюдаются у ребенка?»

Самостоятельность детей при постановке игровых задач выясняется во время наблюдений или путем предложения игровых проблемных ситуаций.

Например, если будет замечено, что кто-то из детей не ставит игровую задачу, то этому ребенку ставится игровая задача в косвенной формулировке, его внимание обращается на какую-нибудь игрушку: «Смотри, какая собачка грустная, ей одной скучно». Если ребенок самостоятельно не поставит игровую задачу, взрослый продолжает: «Может быть собачка проголодалась или захотела погулять?» Возможно, что ребенок опять не примет игровую задачу, поставленную косвенно, в этом случае ее можно предложить в прямой формулировке, педагог говорит: «Покорми собачку, она проголодалась».

## 2. Способы решения детьми игровых задач

Сведения о сформированности у детей способов решения игровых задач педагоги получают во время наблюдений.

Наблюдая за играми детей, можно заметить, что из всех предметных способов они предпочитают игровые действия с игрушками. Нужно выяснить, принимает ребенок предметы-заместители или нет. Приведем несколько примеров, как это можно сделать:

– к девочке, которая кормит куклу, используя только игрушки, можно обратиться: «Я угощаю твою куклу (дочку) вот этой вкусной конфеткой», — вместо конфетки предложить деталь от лего-конструктора;

– мальчика, который катает машину попросить: «Отвези, пожалуйста, вот этот арбуз, мне тяжело его нести», — вместо арбуза дать мяч зеленого цвета;

– обратиться к ребенку: «Принеси, нам, пожалуйста, торт (конфеты) к чаю», так выясняется его умение самостоятельно находить предметы-заместители.

– девочке, которая кормит куклу, на пустой ладони можно предложить воображаемое угощение для куклы: «Я хочу угостить твою куклу вот этой конфетой».

– мальчику, который играет с машиной, можно предложить воображаемые инструменты для ремонта: «Вот этой отверткой удобно закручивать винтики».

Сформированность у детей ролевых способов выясняется только в том случае, если они принимают на себя роли. Если ребенок обозначает роль словом, то не возникает сомнения в том, что он принимает роль. Когда дети не обозначают роль словом, бывает трудно определить, принимают они ее или нет. В этом случае ребенка можно спросить: «Ты кто?» Если он не ответит, называют предполагаемую роль: «Ты шофер?» или: «Ты мама?».

– О разнообразии и выразительности ролевых действий, наличии ролевых высказываний и беседы можно судить по результатам наблюдений. В

случае отсутствия в играх ролевых высказываний, ребенку можно предложить следующие игровые ситуации.

– Ролевые высказывания, обращенные к игрушке-партнеру, появляются, если посоветовать о чем-нибудь спросить у куклы: «Твоя дочка пойдет гулять? Спроси ее, она пойдет в парк».

– Для появления ролевых высказываний, обращенных к воображаемому собеседнику, ребенку можно предложить позвонить кому-нибудь по телефону.

– Ребенка можно попросить обратиться к сверстнику, например, посоветовать: «Спроси, может быть, у шофера Саши есть инструменты для ремонта машины».

Для включения детей в ролевую беседу взрослый задает им вопросы по содержанию игры.

### 3. Взаимодействие детей в игре

Прежде всего выясняется, вступает ребенок с кем-нибудь во взаимодействие или его игры носят индивидуальный характер. Для объективности воспитатель отвечает на вопрос: «Ребенок всегда играет один или он иногда принимает участие в совместных играх?».

Ребенка, который играет индивидуально, можно постараться привлечь в совместной игре со взрослым или со сверстниками, предложив ему подобные этим игровые ситуации.

– Обратиться к мальчику, который один едет на машине: «Я очень спешу на работу. Подвези меня, пожалуйста», таким образом ребенка включают в совместную игру со взрослым.

– Этому же мальчику можно предложить пригласить сверстника: «Ты куда поехал? Тебе, наверно, одному скучно, может быть ты пригласишь кого-нибудь прокатиться, ему будет так приятно».

– Обратиться к девочке: «Ты с дочкой гулять собралась? Может быть, ты пригласишь Дашу с дочкой. Вместе гулять веселее». В этом случае ребенка тоже побуждают к взаимодействию со сверстником.

Степень развития у детей остальных показателей выясняется во время наблюдений за играми детей.

Уровневые показатели диагностики:

Высокий (17-24 баллов): игровые замыслы у ребенка возникают самостоятельно, они разнообразные. В игре отображает знакомые и мало знакомые события, комбинируя их между собой. Самостоятельно ставит игровые задачи. Предметные способы решения, игровых задач хорошо сформированы. Игровые действия с игрушками разнообразные. Предметы-заместители самостоятельно использует в разных значениях. Ролевые действия разнообразные и достаточно выразительные, они сопровождаются ролевыми высказываниями. Ролевые высказывания могут быть обращены к игрушке-партнеру, к воображаемому собеседнику, ко взрослому, к сверстникам. Иногда появляется ролевая беседа, если взрослый поддержит ее. Инициатива в возникновении ролевой беседы может исходить и от ребенка. Она еще мало содержательная. Ребенок охотно вступает во взаимодействие со взрослыми и со сверстниками, с удовольствием ставит им игровые задачи, но сам не всегда принимает игровые задачи, поставленные сверстниками, т.к. он еще не умеет тактично от них отказываться. Взаимодействие может быть кратковременным и длительным.

Средний (11-16 баллов): замысел игры появляется как по инициативе ребенка, так и после предложения взрослого. В игре отображает знакомые события, с удовольствием повторяет одну какую-то ситуацию. Игровые задачи ребенок может ставить как самостоятельно, так и с помощью взрослого. У ребенка сформированы предметные способы решения игровых задач. Игровые действия с игрушками разнообразные, по степени обобщенности развернутые и обобщенные. Самостоятельно использует в играх только знакомые предметы-заместители в известном значении. Возможна и помощь взрослого в выборе любого способа. Ролевые способы менее сформированы. Ролевые действия разнообразные, но не выразительные. Они сопровождаются

ролевыми высказываниями. Ролевая беседа не возникает. Ребенок вступает в кратковременное взаимодействие со взрослым и со сверстниками.

Низкий (0 – 10 баллов): чаще всего играть ребенок начинает после предложения взрослого, т.е. он помогает малышу в появлении замысла. Отображает знакомые события, многократно повторяя одну ситуацию. Игровые задачи также помогает ребенку поставить взрослый, в отдельных случаях некоторые игровые задачи он ставит самостоятельно. Предметные способы решения игровых задач недостаточно сформированы. Игровые действия с игрушками чаще всего однообразные. Не использует в играх предметы-заместители и воображаемые, предметы. Игра индивидуальная, ребенок почти не проявляет интереса к играм сверстников.



Диагностический лист наблюдения  
за игровой деятельностью детей по методике Н.Ф. Комаровой

Критерии/ Показатели	Уровни сформированности (количество детей, %)									
	Ребенок 1		Ребенок 2		Ребенок 3		Ребенок п...		Ребенок 16	
	К.Э.*	З.Э.**	К.Э.	З.Э.	К.Э.	З.Э.	К.Э.	З.Э.	К.Э.	З.Э.
1. Содержание игры:										
Замысел игры										
Разнообразие замыслов										
Самостоятельность при постановке игровых задач										
2. Способы решения игровых задач:										
Игровые действия с предметами-заместителями										
Ролевые высказывания										
Ролевая беседа										
3. Взаимодействие в игре:										
Вступает во взаимодействие в игре										
Соблюдает правила игры										

Анкета для родителей

«Значение конструирования в развитии игровой деятельности ребенка  
дошкольного возраста»

1. Знакомы ли Вы с требованиями программы детского сада по конструированию?

Да Нет

2. Как Вы считаете, какова основная цель развития конструктивных навыков детей в детском саду:

- научить детей играть с разнообразными конструкторами;
- развивать у детей навыки ориентирования в пространстве;
- развивать способности к изменению заданной формы объекта согласно заданным условиям;
- развивать универсальные психические функции мышления, памяти, внимания, воображения?

3. Насколько важны, по-Вашему, занятия конструированием в дошкольном возрасте? В чём заключается их важность?

4. Как Вы считаете, созданы ли в детском саду условия для развития конструктивных навыков детей?

5. Часто ли Ваш ребёнок в домашней обстановке проявляет интерес к конструированию? Что вы делаете для того, чтобы поддержать этот интерес?

6. Какие виды конструирования Вы знаете?

7. В какие виды конструкторов чаще всего играет Ваш ребёнок?

8. Как часто Вы уделяете внимание и время совместному конструированию вместе с ребёнком?

9. В Вашей группе имеется наглядная информация по развитию у детей конструктивных навыков? Насколько она полезна для Вас?

- информация отсутствует;
- информация есть, но воспитатель никогда не обращает на неё наше

внимание;

- я не обращаю внимание;
- информация интересная, но не имеет практической значимости для



меня;

- информации слишком много, трудно выбрать что-то полезное;
- наглядная информация интересна и полезна для меня.

10. Какая помощь от педагога детского сада Вам требуется по проблеме развития конструктивных навыков Вашего ребёнка?

Спасибо за сотрудничество!







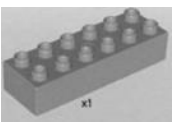

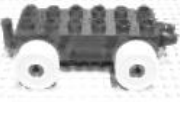



Наборы Лего-Дупло, имеющиеся в предметно-пространственной среде  
родительского клуба выходного дня «В мире Лего»

Набор	Количество
 <p>The image shows a LEGO Duplo XL set box. The box is primarily black and white with some grey accents. It features the LEGO Duplo logo at the top. Below the logo, there are several small images showing different building ideas. The text '2-5' is visible in the bottom right corner, indicating the age range. The 'XL' logo is prominently displayed in the bottom left corner, along with the text '110 parts'. The box is shown from a three-quarter perspective, highlighting its depth and the variety of pieces inside.</p>	<p>5 наборов</p>
 <p>The image shows a LEGO Duplo 5511 set box. The box is white with a large, clear window showing a pile of various Duplo bricks and plates. The LEGO Duplo logo is at the top left. Below it, the text '2-5' and '5511' are visible. The 'XL' logo is in the bottom right corner, along with the text '200 parts'. The box is shown from a three-quarter perspective, emphasizing the large quantity of pieces.</p>	<p>5 наборов</p>


## План мероприятий родительского клуба выходного дня «В мире Лего»

Занятие	Конструирование, игровые упражнения
Занятие 1	Исследование Лего-деталей (форма, цвет, название) «Путешествие с Лего-другом на завод»
Занятие 2	Конструирование по образцу; Игровое упражнение «Дом для Лего-друга»; Самостоятельная игровая деятельность.
Занятие 3	Конструирование по образцу; Игровое упражнение «Волшебные лесенки»; Самостоятельная игровая деятельность.
Занятие 4	Конструирование по условиям; Игровое упражнение «Цветы в Лего-город»; Самостоятельная игровая деятельность.
Занятие 5	Конструирование по условиям; Игровое упражнение «Домашний питомец Лего-друга»; Самостоятельная игровая деятельность.
Занятие 6	Конструирование по замыслу; Игровое упражнение «Лего-город»; Самостоятельная игровая деятельность.
Занятие 7	Конструирование по замыслу; Игровое упражнение «Лего-жители»; Самостоятельная игровая деятельность.
Занятие 8	Конструирование по замыслу; Игровое упражнение «Лего-животные»; Самостоятельная игровая деятельность.

Основные детали ЛЕГО и их официальное название

№ п/п	Изображение	Наименование	№ п/п	Изображение	Наименование	№ п/п	Изображение	Наименование
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1		Кирпичик 2x2	5		Пластина 2x2	9		Кирпичик 2x3x2 с закруглением «горка»
2		Кирпичик 2x4	6		Пластина 2x4	10		Кирпичик 2x3 с закругленной вершиной «клювик»
3		Кирпичик 2x6	7		Пластина 2x6	11		Основа машины 2x6 с колесами
4		Кирпичик 2x8	8		Пластина 2x8	12		Кирпичик 2x4x2 с закругленной вершиной «шапочка»

## Окончание таблицы 14

№ п/п	Изображение	Наименование	№ п/п	Изображение	Наименование	№ п/п	Изображение	Наименование
1	2	3	4	5	6	7	8	9
13		Окно	15		Пластина 6x12	17		Кирпичик 2x4x2 с закругленными концами «голова»
14		Рама для окна	16		Дверь	18		Рама для двери

Основные способы соединения деталей Лего-конструктора

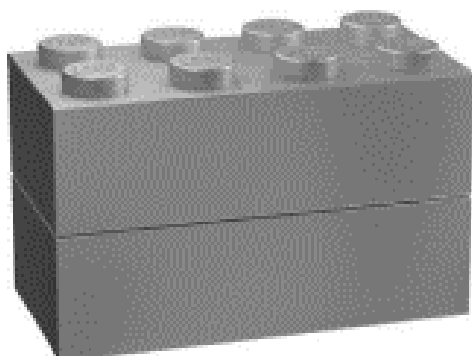


Рисунок 8. Кладка

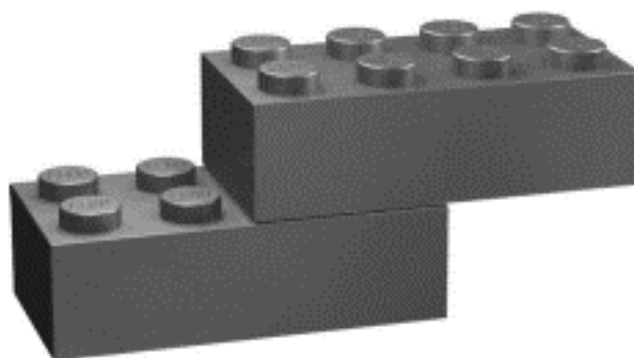


Рисунок 9. Перекрытие

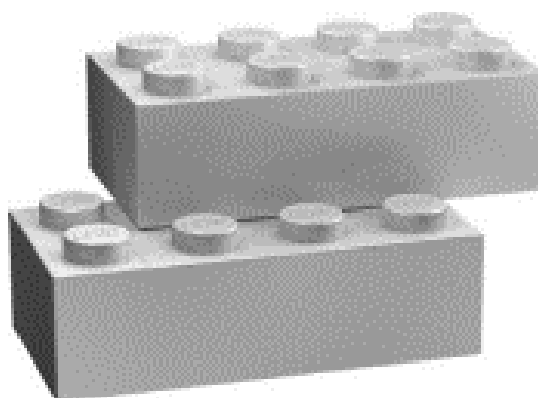


Рисунок 10. Ступенчатая кладка