

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий  
Кафедра коррекционной педагогики

**КОВТУН КСЕНИЯ ВЛАДИМИРОВНА**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

Логопедическая работа по развитию навыков описания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня в условиях реализации проекта «В мире животных»

Направление подготовки 44.03.03  
Специальное (дефектологическое) образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Логопедия

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ  
Заведующий кафедрой  
канд. пед. наук, доцент Беляева О.Л.  
«\_\_\_»\_\_\_\_\_2023г.  
Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент Проглядова Г.А.  
«\_\_\_»\_\_\_\_\_2023г.  
Обучающийся Ковтун К.В.  
«\_\_\_»\_\_\_\_\_2023г.  
Дата защиты «\_\_\_»\_\_\_\_\_2023г.  
Оценка\_\_\_\_\_

Красноярск 2023

## Содержание

Введение.....	3
Глава I. Теоретическое обоснование проекта «В мире животных».....	7
1.1. Развитие монологической речи в онтогенезе.....	7
1.2. Особенности сформированности описательной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.....	21
Выводы по I главе.....	24
Глава II. Описание проекта «В мире животных» .....	25
2.1. Организация и проведение предпроектного исследования .....	25
2.2. Паспорт и жизненный цикл проекта.....	35
2.3. Описание продукта проекта.....	40
2.4. Анализ внедрения проекта.....	48
Выводы по II главе.....	54
Заключение.....	55
Список использованных источников .....	57
Приложения.....	67
.....	

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проектирования. Речь является неотъемлемой частью социализации, необходимым средством общения и развития общества. Овладение речью как одной из основных психических функций является необходимым условием установления социальных контактов, обучения, планирования и регуляции поведения.

Важнейший период в развитии речи принадлежит, безусловно, дошкольному возрасту. Одним из основных требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДОО) является обеспечение развития полноценной личности, что невозможно без речевого развития. Согласно Стандарту к концу дошкольного возраста ребенок в норме овладевает связной речью (диалогической и монологической), речь становится полноценным средством общения со взрослыми и сверстниками.

Одним из показателей успешного развития речи являются навыки построения различных типов связных высказываний. Указанное требование в полной мере распространяется на дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, имеющих незначительные, неярко выраженные речевые дефекты.

Однако, сегодня в логопедии развитие связной речи поставлено в зависимость от устранения несформированности языковых структур и предполагает использование репродуктивных приемов, среди которых доминируют многократные повторения образцов. При составлении самостоятельных высказываний детям предлагается копировать стереотипные схемы, а правилам конструирования и особенностям текстов-описаний, понимание которых весьма важно для подготовки к обучению школе, внимания не уделяется. Таким образом, следует пересмотреть укоренившиеся техники обучения детей с общим недоразвитием речи III

уровня устному монологическому изложению.

**Цель проектной работы:** реализовать проектную работу по развитию навыков связной описательной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

**Проектная идея:** мы предполагаем, что наша разработанная логопедическая тетрадь будет способствовать развитию навыков описания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

**Задачи проектной работы:**

1. Изучить психолого-педагогическую литературу, специальные логопедические исследования, направленные на выявление особенностей развития навыков связной описательной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

2. Выявить и проанализировать особенности навыков связной описательной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

3. Реализовать продукт проекта в качестве логопедической тетради «В мире животных» (игры и упражнения), которая направлена на развитие навыков связной описательной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня;

**Объект проектной работы:** связная описательная речь у старших дошкольников.

**Предмет проектной работы:** дидактическое обеспечение, направленное на развитие навыков описания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

**Теоретико-методологическая база исследования:** в процессе работы над выпускной квалификационной работой проектного типа применялись общенаучные и специальные научные методы теоретического и методологического исследования.

**Теоретические методы:** изучение и анализ психолого-педагогической и специальной научно-методической литературы по теме исследования:

– труды исследователей по проблеме развития навыков связной описательной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня (В.П. Глухов, Р.Е. Левина, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова);

– учение Л.С. Выготского о закономерностях развития аномального ребенка в обучении;

– современные концепции обучения детей с особыми образовательными потребностями (Л.Б. Баряева, Е.А. Екжанова, А.А. Катаева, В.И. Лубовский, А.Р. Маллер, Е.А. Стребелева и другие);

– исследования о проблеме развития речи у детей с общим недоразвитием речи (Л.С. Волкова, А.Н. Корнев, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и другие);

– диагностические методики по обследованию навыков связной описательной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, рекомендованные В.К. Воробьевой, В.П. Глуховым, Т.Б. Филичевой.

Практическая значимость:

– разработана логопедическая тетрадь «В мире животных» (игры и упражнения), которая направлена на развитие навыков связной описательной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня;

– материалы могут быть использованы: воспитателями, музыкальными руководителями, психологами, где воспитываются дети с особыми образовательными потребностями, а также их родителями.

Структура работы проекта построена по традиционным принципам. Работа содержит: введение, две главы, заключение, список источников и приложение, а именно: отзывы научного руководителя, акт о внедрении, пример логопедической тетради «В мире животных» (игры и упражнения), которая направлена на развитие навыков связной описательной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

База исследования: Красноярское Государственное Бюджетное Учреждение Здравоохранения Красноярский краевой клинический центр охраны материнства и детства (далее – КГБУЗ КККЦОМД), в структуру которого входит краевой центр реабилитации детей с различными патологиями.

# ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА «В МИРЕ ЖИВОТНЫХ»

## 1.1. Развитие монологической речи в онтогенезе

Прежде, чем приступить к раскрытию вопроса развития монологической речи в онтогенезе, необходимо кратко остановиться на лингвистических основах данного вида речи.

Речь является главным компонентом общения, который зависит от воспитания и обучения и формируется под влиянием речевого окружения.

Дошкольный период является определяющим в речевом развитии, овладение родным языком как средством общения в этот период – необходимое условие воспитания полноценной личности. В педагогической литературе становление функций вербального общения представляет собой основу процесса обучения дошкольников. Как подчеркивается в трудах Л.С. Выготского, в зависимости от развития речи определяется не только развитие интеллектуальных способностей, но и формирование черт характера, особенностей личности [12].

Связная речь в литературе рассматривается как смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее передачу необходимой информации собеседнику, и состоящее из ряда предложений, подходящих по смыслу и сочетающихся логически. Как подчеркивает И.А. Зимняя, связность – это «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя» [19, с. 48]. Таким образом, можно сказать, что понятность высказывания для собеседника является приоритетной характеристикой связной речи.

Коммуникация, как основная функция связной речи, реализуется в структуре связного высказывания, а именно в двух формах – диалог и монолог. Каждой из форм связной речи присущи свои особенности, которые определяют онтогенетический ход их становления на протяжении

дошкольного детства. В лингвистической литературе диалог и монолог противопоставляются. О.И. Киселева в своих работах подчеркивает, что диалог и монолог имеют различия, как по своей коммуникативной направленности, так и по своей «лингвистической и психологической природе» [27, с.91].

Т.А. Ладъженская указывает, что монологическая речь представляет собой высказывание, связанное и логически последовательное, не рассчитанное на быструю реакцию слушателя, и протекающее относительно долго по времени, по сравнению с диалогическим высказыванием [30]. В отличие от диалога, монолог более сложен по своей структуре, выражает законченную мысль (неизвестную собеседникам) одного человека. По сравнению с диалогом, монолог предполагает более развернутую и полную формулировку.

Для связанного монологического высказывания свойственен ряд признаков, которые представлены на рисунке 1.



Рисунок 1 – Признаки монологического высказывания [30]

Для монолога необходимыми условиями является внутренняя подготовка, определение основной мысли высказывания и его предварительное обдумывание. При построении монолога также планируется



использование невербальных средств (интонаций, жестов, мимики), важны такие качества как эмоциональность и выразительность высказывания. А.К. Маркова пишет, что «для монолога характерны: литературная лексика, развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность; синтаксическая оформленность; связность монолога обеспечивается одним говорящим» [41, с. 19].

В трудах А.Н. Гвоздева монологическая речь определяется как «связная речь одного лица, коммуникативная цель которой – сообщение о каких-либо фактах, явлениях реальной действительности» [13, с.38].

Как указывает А.М. Шахнарович, диалогическая речь стимулируется как внешними, так и внутренними мотивами, монологическая – лишь внешними. При построении монолога содержание, а также выбор языковых средств зависит от самого говорящего, а при построении диалога значительную роль также играют реплики собеседника и сама ситуация речевого общения [49].

Итак, по сравнению с диалогом, монологическая речь – более сложный вид речи, требующий внутренней мотивации, подготовки и организации высказывания. Для ее формирования необходимо специальное речевое воспитание. Устная монологическая речь сопровождается использованием выразительных средств языка – выделение голосом отдельных частей, интонирование, адекватные паузы, жесты, мимика, выразительная артикуляция.

Рассказ – это самостоятельное изложение событий, представленное, в зависимости от функции речи, в виде описания, рассуждения, повествования, при этом тип речи определяется на основе условий и цели коммуникации.

При построении рассказа определяется его тема, затем основная мысль и примерная структура. Связный рассказ предполагает использование различных типов предложений, а также типов связей между предложениями; и осуществляется лексическими и грамматическими средствами языка.

Как указывает В.П. Глухов, основными качествами связного рассказа является его композиция, последовательность, полнота и связность изложения, передача логики и смысла сообщения в соответствии с коммуникативной задачей и темой высказывания.

В работах В.И. Яшиной отмечается, что при построении монолога используется литературная лексика, важными качествами рассказа являются его синтаксическое оформление, развернутость и законченность.

В лингвистической литературе, в зависимости от функции, выделяют четыре основных типа монолога: описание, повествование, рассуждение, контаминация (смешанные тексты).

Описание – это характеристика предмета в статике, его основные особенности представлены на Рисунке 2.

Особенности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• общий тезис, называющий объект; характеристика существенных и второстепенных признаков, качеств, действий; итоговая фраза, выражающая оценочное отношение к предмету.</li> </ul>
Структура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мягкая вариативная</li> </ul>
Важны	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лексические и синтаксические средства</li> </ul>
Используются	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эпитеты, метафоры, сравнения.</li> </ul>
Характерно	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Перечислительная интонация.</li> </ul>
ДОО	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картинки, игрушки, предметы, явления природы.</li> </ul>

Рисунок 2 – Характеристика монолога-описания [30].

С помощью рассказа-описания сообщается о фактах, существующих в одномоментный период времени, он представляет собой словесную развернутую характеристику предмета (явления), отображающую его основные качества, свойства и признаки. При завершении описания

выражается оценочное отношение к объекту. В процессе построения рассказа-описания используются эпитеты, метафоры, сравнения, а также свойственна перечислительная интонация.

Повествование представляет собой связный рассказ о каких-либо событиях, его основные характеристики представлены в таблице 1.

Повествование – это связный рассказ о каких-нибудь событиях.

Таблица 1 – Характеристика монолога-повествования [30]

Компонент	Характеристика
Основа	сюжет, развертывающийся во времени
Служит для	рассказа о развивающихся действиях и состояниях (повествование о фактах, событиях, о состоянии и настроении, о переживаниях)
Излагается	на основе тех смысловых связей, которые подсказаны жизненной ситуацией
Последовательность событий	определяется их фактическим ходом
Структура повествования	жесткая, требует определенной последовательности, не допускает перестановки (начало события, его развитие и конец)
В повествовательных монологах используются	средства, передающие развитие действия: видовременные глагольные формы; лексика, обозначающая время, место, образ действия; слова для связи предложений.
Дети дошкольного возраста	составляют рассказы на наглядной основе и без опоры на наглядность.

Рассуждение – этологическое изложение материала в форме доказательства, его основные характеристики представлены на Рисунке 3.

Содержится	<ul style="list-style-type: none"> <li>Объяснение какого-либо факта, аргументация определённой точки зрения, раскрытие причинно-следственных связей и отношений.</li> </ul>
Обязательны	<ul style="list-style-type: none"> <li>То, что объясняется или доказывается.</li> </ul>
Структура	<ul style="list-style-type: none"> <li>Тезис (обычно начальное предложение), доказательства</li> </ul>

	выдвинутого тезиса, вывод-заключение.
Используются	<ul style="list-style-type: none"> <li>Различные способы выражения причинно-следственных отношений; придаточные предложения с союзом «потому что»; глагольные словосочетания; имена сущ. в род. падеже с предлогами «от, с, из-за»; вводные слова; частица «ведь» и бессоюзная связь; слова «вот, например».</li> </ul>
ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дети дошкольного возраста овладевают простыми рассуждениями разговорного стиля.</li> </ul>

### Рисунок 3 – Характеристика монолога-рассуждения [30]

Несмотря на имеющиеся различия, диалогическая и монологическая речь тесно взаимосвязаны. В процессе общения монолог может органически вплестаться в диалогическую речь, и приобретать некоторые диалогические свойства. В трудах В.К. Воробьевой указано, что «часто общение протекает в форме диалога с монологическими вставками, когда наряду с короткими репликами употребляются более развернутые высказывания, состоящие из нескольких предложений и содержащие различную информацию (сообщение, дополнение или уточнение сказанного)» [11, с.18].

Методика обучения детей родному языку предполагает учет последовательности появления связного высказывания, связи диалога и монолога в структуре языка. Диалогическая речь и сопутствующие навыки являются основой и базой становления монологического высказывания, с помощью диалога формируются предпосылки монолога, овладения различными типами рассказов – рассуждением, описанием, повествованием. Диалогическая речь формирует умение последовательно выразить свои мысли, не выходить за рамки контекста обсуждения, передавать логические и грамматические связи между словами и высказываниями. В раннем детстве ребенок пользуется преимущественно диалогической формой речи, в среднем и старшем дошкольном возрасте развитие навыков диалога и монолога осуществляется параллельно.

А.Н. Гвоздев отмечает, что «хотя овладение элементарной диалогической речью первично по отношению к монологической и подготавливает к ней, качество диалогической речи в ее зрелой развернутой форме во многом зависит от владения монологической речью» [13, с.39].

В литературе выделяют два вида связной речи – ситуативную и контекстную. Ситуативная речь характерна для диалога, контекстная – для монолога. Хотя, в трудах Д.Б. Эльконина подчеркивается, что отождествление диалогической речи с ситуативной, а монологической с контекстной является не совсем правильным: «важным в связи с обсуждением сущности связанной речи является уяснение понятия «разговорная речь» [61, с.75]. В дошкольном возрасте ребенок овладевает разговорным стилем речи, свойственным диалогу, далее формируются предпосылки монолога, но в самостоятельной речи данная форма у дошкольников встречается редко.

Порождение связного высказывания, как подчеркивается в работах В.К. Воробьевой, – сложный процесс, его зарождение начинается с мотива, появляющегося в мыслях. Далее на основе мысли с помощью внутренней речи формируется замысел и программа высказывания. Затем с помощью внешней речи на основе языковых средств происходит процесс передачи информации.

Для реализации монологического высказывания необходимыми условиями является предварительное обдумывание, определение основной мысли, выбор языковых, грамматических и невербальных средств общения, позволяющих донести до собеседника необходимую информацию. Для монолога свойственно употребление литературной лексики, развернутость высказывания, логическая завершенность мысли, синтаксическое оформление, при этом связность монолога обеспечивается одним лицом [59].

В работах Т.В. Ахутиной определены три уровня программирования речи: на первом уровне осуществляется внутреннее программирование (выбор семантических единиц), на втором уровне происходит

грамматическое структурирование (выбор единиц лексики), на третьем уровне – моторная реализация (выбор звуковых единиц).

Таким образом, связная речь представляет собой совокупность фрагментов речи, объединенных тематикой, смысловой и структурной организацией. Реализация связного высказывания – сложный и многоуровневый процесс, начинается с мотива и заканчивается моторной программой.

Рассматривая этапы развития связной речи в онтогенезе, ученые отмечают, что формирование понимания речи и развитие смысловых связей начинается в раннем возрасте. Онтогенез связной речи рассматривается в работах А.А. Леонтьева, Н.С. Жуковой, Н.И. Лепской, С.Н. Цейтлин и других.

Предпосылки связного высказывания формируются на первом году жизни, основой их формирования является эмоциональное общение с близкими взрослыми. Формируется понимание отдельных слов, называющих близких людей и окружающие предметы. Первые осмысленные слова появляются около года и составляют 5-10 слов, с их помощью ребенок называет предметы, а также пытается выразить свои просьбы и желания. Е.Н. Винарская выделяет период, определяемый как «слово-предложение», когда между словами отсутствуют грамматические связи, и обозначают понятия, указания, просьбы. «Слово-предложение» в речи годовалого ребенка сопровождаются указательными жестами, интонационными средствами выразительности, мимикой и жестами [24].

На втором году жизни ребенок способен выполнить просьбу взрослого, формируется понимание значения пространственных предлогов (поставь чашку на стол, принеси книгу), обобщающего значения наименований однородных предметов [1].

К полутора годам в норме объем словаря составляет 50 слов, к двум годам 200-400 слов, при этом отмечается преобладание существительных, обозначающих обиходные предметы, и глаголов, обозначающих простые

действия. К двум годам ребенок строит фразу из двух слов, далее фраза усложняется до 3-4 слов. Формируются предпосылки становления диалогической речи, ребенок начинает задавать взрослому уточняющие вопросы: «Что это?», «Как это называется?». На вопросы взрослого ребенок двух лет отвечает однословным предложением [32].

Для речи детей второго года жизни характерны аграмматизмы, что проявляется в ошибках согласования глаголов с существительными, неправильном употреблении падежных окончаний. В этот период появляются некоторые падежные формы существительных, глаголы повелительного наклонения.

Звукопроизношение на данном этапе не сформировано, что в литературе определяется как «физиологическое косноязычие», свойственно недифференцированное произношение звуков в словах: выпадение, замена, искажение. Также это возрастной период характеризуется несовершенством слоговой структуры слова, наблюдается упрощение структуры слова за счет опускания слогов, звуков в стечениях согласных [50].

Первые фразы в норме появляются в 2-2,5 года, когда ребенок начинает употреблять глаголы. Фраза изначально состоит из двух слов, но быстро расширяется до 3-4 слов, при этом для фраз свойственна аграмматичность.

На третьем году жизни речевое развитие идет быстрыми темпами – наблюдается активный рост словаря, усложнение структуры предложения, развитие грамматических категорий, дошкольники пользуются диалогической формой речи в свободной деятельности. Усложнение форм деятельности, накопление речевой практики, общение со взрослыми и сверстниками является основой речевого развития – речь ребенка обогащается, формируется понимание речи, усложняется смысловое содержание речи, происходит становление предпосылок монолога [20].

В три года формируется умения выделять признаки и качества предметов – ребенок способен назвать величину, цвет, форму предмета. Предметно-практическая деятельность способствует обогащению речи

глаголами, местоимениями, наречиями. В этот период появляются первые предлоги, которые сначала опускаются. Свойственно правильное построение простых предложений (Хочу пить; Маша будет умываться; Кашу не хочу), появляются первые придаточные предложения времени и причины (когда, потому что) [46].

В три года формируются навыки грамматического оформления речи. Ребенок постепенно овладевает навыком употребления существительных единственного и множественного числа, выражения временных глагольных отношений, лица глагола, падежных окончаний существительных. Это приводит к усложнению, как структуры предложения, так и его языкового и грамматического оформления. В этом возрасте ребенок способен выделить и назвать основные изображенные предметы и действия, ответить на вопросы по короткой сказке.

У ребенка в 3-4 года отмечается активное увеличение лексикона, расширение функционального назначения речевой функции. К 3-4 годам значительно возрастает объем как пассивного, так и активного словаря. Появляется более точное понимание слов, определяется семантика слов, что является одним из признаков активного становления речи. На данном этапе для речи свойственны две основные функции – познавательная и коммуникативная [55].

С.Н. Цейтлин отмечает, что в этом возрастном периоде основной формой речи является диалог, но появляются такие виды как речь-сообщение (короткий рассказ об увиденном) и речь-инструкция. Описание картинного сюжета пока еще недоступно, ребенок, как правило, перечисляет предметы, называет некоторые действия, может закончить предложение, начатое взрослым, пересказать короткий текст дословно, при этом, зачастую, отмечается непонимание смысла высказывания.

К когнитивным предпосылкам активного развития речи, с точки зрения Р.И. Лалаевой относятся:



- развитие понимания речи на основе развития интеллекта, усвоение семантического значения слов;
- усвоение основных средств, норм и правил языка на основе развития операций анализа и синтеза;
- развитие навыков программирования высказывания, построения сложных речевых конструкций на основе увеличения объема кратковременной памяти.

Овладение связным высказыванием, умение программировать его, выбирать языковые средства напрямую зависит от уровня развития познавательной деятельности. Усвоение основных способов построения фразы происходит на основе подражания речи взрослых.

В 3-4 года ребенок способен оперировать диалогической речью и усваивать навыки связного высказывания. На данном этапе отмечается активное использование диалогической речи, поскольку она является наиболее простой и доступной формой общения, а также связана с предметной и практической деятельностью, а именно, с игрой. У детей с нормальным речевым развитием диалогическая речь в этот период ситуативна и грамматически малооформлена.

В 3-4 года начинается активное усвоение связного высказывания. Как и на более ранних этапах развития, это происходит, в основном, на основе подражания, именно поэтому для ребенка так важно слышать правильную речь окружающих [7].

В возрасте 4-5 лет происходит переход к контекстной речи. Начиная с 4-летнего возраста, в норме ребенок начинает использовать простые распространенные и некоторые сложные предложения. Основой речи в данном возрасте является личный опыт, опыт близких людей, а также события и явления окружающей действительности.

В 4-5-летнем возрасте в речи появляются неопределенно-личные предложения. С их помощью дети выражают свои мысли, при этом местоимения нередко заменяют номинативную часть высказываний [47].

В речи детей 4-5 лет появляются сложные предложения. В норме в пятилетнем возрасте дети все чаще и чаще включают в свою речь сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. В возрасте 4-5 лет дети активно усваивают особенности построения высказывания в форме монолога. На данном этапе речь детей, обращенная к слушателю, приобретает форму рассказа.

В 4-5 лет для рассказа-описания свойственна непоследовательность, ребенку трудно подобрать слова и речевые обороты для начала и завершения высказывания. Как правило, ребенком выделяются только явные, характерные признаки при описании предмета или игрушки. Составление оценочного суждения об объекте либо отсутствует, либо не ярко выражено, что говорит о недостаточной освоенности абстрактных и отвлеченных понятий, трудностях их языкового выражения.

При нормальном речевом развитии в 4-5 лет ребенок способен пересказать текст из 4-5 предложений без опоры на дополнительные вопросы, что является показателем успешного становления монологической речи. В 5 лет ребенок с нормальным речевым онтогенезом осваивает основы построения монологического высказывания, что обусловлено усвоением всех компонентов языка (фонетики, морфологии, синтаксиса) [60].

В 5-6 лет в норме формируются навыки построения развернутого высказывания. Ребенок способен поддержать диалог, дополнить ответ собеседника, определить правильность речи, развернуто выразить свои мысли, составить рассказ с опорой на вопросы и картинки.

Описательный рассказ состоит из 6-7 простых предложений. Дошкольникам свойственны трудности определения тематики собственного рассказа, иногда из рассказа выпадают смысловые части. Рассказы становятся более связными, подробными и целостными.

Возраст 6-7 лет является переходным этапом от контекстной речи к ситуативной. Формируются навыки построения рассказов различных типов (описание, повествование), осваивается рассказ-рассуждение. Характерно

усложнение структуры рассказа, использование сложных предложений, различных слов [5].

Монологическая речь усложняется в плане содержания, что говорит о возросших языковых возможностях ребенка. В 6-7 лет самостоятельное высказывание правильно оформлено грамматически и развернуто. Описательные высказывания четкие и завершенные. Ребенок способен рассказать о своих впечатлениях, участвовать в творческом рассказывании.

Как указывают многие педагоги (М.М. Алексеева, Т.В. Волосовец, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев, Н.И. Лепская, О.С. Ушакова, В.И. Яшина), для полноценного овладения связной речью ребенку требуется целенаправленное обучение. Это направление обучения включает в себя формирование мотивации общения, потребности использования развернутой фразовой речи, навыков использования лексико-грамматических и синтаксических средств построения связного сообщения, воспитание самоконтроля за речью.

Особенности развития монологической речи в возрастных группах представлены в Приложении А.

Таким образом, можно сделать следующие выводы.

Связная речь – это сложная форма речевой деятельности, характерными признаками которой является развернутость, смысловая оконченность, грамматическое и языковое оформление, логическое построение. Основной функцией речи является коммуникация, которая реализуется в двух формах – диалог и монолог. Монолог представляет собой связную речь одного лица, цель которой сообщить о каких-либо фактах и явлениях окружающей действительности.

Становление предпосылок связного высказывания начинается на первом году жизни, когда формируется понимание речи взрослого. В год появляются первые слова, к двум годам формируется построение простой фразы. В два года ребенок начинает активно пользоваться диалогической речью с целью понимания явлений и событий. В три года наблюдается связное изложение своих мыслей, усваиваются навыки построения связного

высказывания. К четырем годам словарный запас расширяется, структура предложений усложняется, ребенок способен пересказать знакомую сказку, составить небольшой рассказ. В возрасте 5 лет ребенок начинает освоение навыка построения связного монологического высказывания. Возраст 5-6 лет – это этап построения развернутого высказывания: ребенок способен участвовать в диалоге, поддержать беседу, услышать неточности в своей речи и речи собеседника, развернуто выразить свои мысли. В 6-7 лет формируются навыки пересказа, составления рассказов различных типов, ребенок способен составить рассказ из личного опыта, рассказать связно и развернуто о произошедших событиях.

## **1.2. Особенности сформированности описательной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня**

В педагогической литературе общее недоразвитие речи (далее – ОНР) определяется как речевая патология при которой недостаточно сформированы все компоненты языковой системы (звуковая, семантическая, лексико-грамматическая) у детей с сохранным слухом и нормальным интеллектом [39].

В зависимости от степени недоразвития языковых компонентов учеными были выделены четыре уровня общего недоразвития речи – Р.Е. Левина описала три уровня речевого развития, Т.Б. Филичева выделила четвертый уровень [34].

Группу детей с общим недоразвитием речи III уровня составляют дети с различным генезом (дизартрия, алалия, ринолалия, афазия, заикание). В целом для детей с ОНР III уровня свойственно более позднее начало формирования экспрессивной речи, что проявляется в более позднем появлении первых слов и фраз. Также для детей данной категории характерен резко ограниченный лексический запас, наличие аграмматизмов, специфические нарушения слоговой структуры слова и звукопроизношения [58].

Для детей с ОНР III уровня свойственна развернутая фразовая речь, сопровождающаяся фонетическими, лексическими и грамматическими недостатками. Эти недостатки языковых компонентов наиболее отчетливо проявляются в монологической речи, в ее разных формах – при составлении описания, рассказа по серии картин, пересказе. Бедность лексики, отставание в овладении грамматическими категориями затрудняет переход от ситуативной речи к контекстной, затормаживает процесс развития связной речи [4].

Значительное количество исследований (В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Р.И. Лалаева, Т.Б. Филичева) показывают, что у детей с ОНР наблюдается

значительное отставание в овладении связной речью, при этом наиболее страдает монологическая речь. Для детей с ОНР (общим недоразвитием речи) свойственны трудности на всех этапах построения связного высказывания – его программировании, определении содержания, выборе языковых и грамматических языковых средств. Монологические высказывания дошкольников с ОНР (общим недоразвитием речи) характеризуются нарушением логики, связности и последовательности изложения, наличием смысловых пропусков, отсутствием мотивации общения, неполным пониманием ситуации, трудностями согласования слов в предложении [42].

Ю.Л. Складорова выделяет следующие основные нарушения последовательности изложения у детей с ОНР:

- пропуск моментов, нарушение последовательности изложения;
- изменение временной последовательности изложения;
- застревание на незначительных деталях, повтор эпизодов и событий [52].

Перечисленные нарушения могут быть обусловлены рядом причин. С точки зрения Я.Б. Карнауховой, Л.С. Пилипчук таковыми являются: неумение выделить основную мысль повествования, неумение преобразовать замысел высказывания в развернутое сообщение, неумение подбирать лексические и грамматические языковые средства, неумение логично и последовательно выразить свою мысль. Выделенные особенности ярко проявляются при пересказе, составлении рассказа. Для развернутого высказывания дошкольников с ОНР (общим недоразвитием речи) характерно нарушение четкости изложения, последовательности событий, отрывочность их передачи, заикливание на вторичных деталях и впечатлениях, нарушение причинно-следственных взаимоотношений действующих лиц, временной последовательности рассказа [25].

При пересказе дошкольники с ОНР (общим недоразвитием речи) испытывают сложности при построении предложений, уточняют смысл высказывания с помощью жестово-мимических средств, теряют и не могут

выразить основную мысль, излагают события в нарушенной последовательности, не могут подобрать слова для высказывания.

К.О. Гелихова отмечает, что у детей с ОНР (общим недоразвитием речи) при пересказе преобладают существительные и местоимения, нередко наблюдается перечисление предметов и действий, недифференцированное обозначение объектов, большое количество вводных слов, что может быть обусловлено недостаточным словарным запасом, неумение подобрать грамматические средства для оформления предложения [14].

Количество аграмматизмов в речи детей с ОНР напрямую зависит от сложности текста, наиболее характерными из них являются [18]:

- ошибки управления и согласования;
- ошибки при грамматическом и лексическом оформлении высказывания;
- ошибки употребления служебных слов (пропуск союзов и предлогов, их замена более простыми);
- пропуск членов предложения.

Таким образом, можно сделать следующие выводы.

Старшие дошкольники с общим недоразвитием речи III уровня значительно отстают в речевом развитии от своих сверстников, что особенно проявляется в монологических высказываниях. Для детей с ОНР III уровня свойственны трудности программирования и построения высказывания, а также трудности его языкового оформления, т.е. выбора лексических и грамматических средств. Монологические высказывания дошкольников с ОНР характеризуются нарушением связности и последовательности изложения, наличием повторов, смысловых пропусков, фрагментарностью излагаемых событий. В связи с этим, развитие монологической речи у детей с ОНР является одной из основных задач обучения и воспитания, так как овладение связным высказыванием является необходимым условием дальнейшего школьного обучения, социализации и развития полноценной личности.

### **Выводы по I главе**

Монологическая речь представляет собой связную речь одного лица, ее основной коммуникативной целью является сообщение о каких-либо фактах и явлениях окружающей действительности. Предпосылки связного монологического высказывания начинают формироваться на первом году жизни, когда закладывается понимание речи взрослого. В год появляются первые слова, в 2-2,5 года первые осмысленные фразы, становится доступной диалогическая форма речи. В три года формируется способность излагать свои мысли, усваиваются начальные навыки построения связного высказывания. В 4 года формируется умение вслушиваться в речь взрослых и сверстников, замечать неточности в речи, монологическая речь на данном этапе представлена как небольшой рассказ, обращенный к собеседнику, появляется способность пересказать небольшой текст. В 5 лет ребенок начинает освоение навыка построения связного монологического высказывания. Возраст 5-6 лет – это этап построения развернутого высказывания: ребенок включается в диалог, способен дополнить ответ другого ребенка, выразить свои мысли вне контекста. В 6-7 лет закрепляются навыки связного монологического высказывания – ребенок способен не только составить рассказ с опорой на картинки и вопросы, описание, повествование, но и способен на творческое рассказывание, придумывание, составление рассказа из личного опыта, на основе личных впечатлений.



## ГЛАВА II. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

### «В МИРЕ ЖИВОТНЫХ»

#### 2.1. Организация и проведение предпроектного исследования

Предпроектное исследование состояло из 3-х этапов:

I. Подготовительный этап – анализ научно-методической литературы, анализ методик исследования сформированности описательной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, разработка протокола обследования и системы оценки полученных результатов, подбор стимульного материала к протоколу обследования.

II. Основной этап – проведение констатирующего эксперимента, проведение качественно-количественного анализа.

III. Заключительный этап – определение структуры и содержания продукта проекта на основе полученных в ходе анализа данных.

Методика проведения исследования:

Были использованы общепринятые методы и приемы обследования речи детей с общим недоразвитием речи, применяемые в специальной педагогике. Диагностический комплекс был разработан на основе диагностических методик, представленных в работах В.П. Глухова [15].

Авторский вклад заключался в подборе заданий для обследования по IV блокам заданий (составление рассказа-описания предмета по картинке, составление рассказа-описания по пейзажной картинке, составление рассказа-описания реального предмета, составление рассказа-описания по впечатлению), в адаптации заданий для детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями, целями и задачами констатирующего эксперимента, подборе стимульного материала.

Содержание методики констатирующего эксперимента составили IV блока заданий, представленные в диагностическом комплексе.

«Методика обследования связной речи» В.П. Глухова [15].

Задание № 1: «Составление рассказа-описания предмета по картинке».

Цель: выявление особенностей составления рассказа-описания предмета по картинке.

Инструкция: «Посмотри на картинку. Что это? Расскажи ...»

Задание № 2: «Составление рассказа-описания по пейзажной картинке» (А.М. Васнецов «Зимний сон»).

Цель: выявление особенностей составления рассказа-описания по пейзажной картинке.

Инструкция: «Рассмотри картинку. Что здесь изображено? Какое время года? Как ты это узнал? Опиши картину».

Задание № 3: «Составление рассказа-описания реального предмета (куклы)».

Цель: выявление особенностей составления рассказа-описания реального предмета (игрушки).

Инструкция: «Рассмотри куклу, и попробуй рассказать о ней. Как ее зовут? Какая она по величине? Назови основные части тела. Во что кукла одета? Что у нее на голове? На ногах?» и т.д.

Задание № 4: «Составление рассказа-описания по впечатлению».

Цель: выявление особенностей составления рассказа по собственным впечатлениям.

Инструкция: В ходе беседы ребенку предлагается описать свое домашнее животное или любимую игрушку: «Расскажи мне, пожалуйста, про свою кошку». Или «Какая у тебя любимая игрушка? Расскажи мне про нее».

В ходе диагностики ребенку предлагаются следующие виды помощи: стимуляция речевой активности («Расскажи еще про свою кошку/ игрушку»), наводящие вопросы («Какой у кошки хвост? Какого она цвета?» и т.д.), организующая помощь («Ты про свою кошку рассказываешь? Расскажи, какая она? Где живет? Что любит есть? Во что играть?»).

Весь комплекс позволяет полностью оценить речевое развитие старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, а также сформированности описательной речи. В тоже время, учитываются все

особенности и недостатки при построении развернутых высказываний, которые были выявлены в ходе диагностики. В процессе анализа описательного рассказа, используются такие критерии оценки как: полнота и точность высказывания, наличие логической структуры рассказа, наличие сюжетных элементов и полнота описания действий, предметов и окружения. В целях точной и полной оценки выполнения заданий определены соответствующие критерии оценки, представленные в Таблице 2.

Таблица 2 – Схема оценки уровня рассказа-описания по В.П. Глухову

Особенности составления рассказа	Уровень выполнения задания	Балл
Ребенок в полной мере составляет рассказ, используя различные описательные конструкции. Количество задействованных сложных слов отмечается как высокое. Ребенок систематично развивает повествование и его рассказ имеет последовательные и логически связанные: начало, середина, конец.	«высокий»	4
Ребенок составляет рассказ, используя односложные предложения. В целом рассказ формируется по всем основным нормам и правилам, но имеет отклонения в виде небольшого числа ошибок и несоответствий. В целом логическая структура рассказа сохранена, но иногда ломается сюжетная линия и приводятся подробности, которые без пояснения могут «выпадать» из рассказа.	«средний»	3
В целом рассказ информативен, но имеет значительное количество недостатков и недочетов, как в грамматическом плане, так и в плане повествования. Часто ребенок допускает ошибки и искажения описываемого. Значительное количество повторов спустя некоторое их количество искажает изначальное значение. Рассказ часто не имеет либо начала, либо середины, либо окончания, либо всех перечисленных элементов сразу.	«недостаточный»	2
В процессе формирования описательного рассказа куклы ребенок, как правило, часто возвращался к ранее сказанному. Структура описания имела неупорядоченный характер и большое количество повторений. Наибольшие затруднение в формировании описательных рассказов вызвали имена собственные. Они употреблялись по несколько раз, встречались различные варианты их произношения. Часто при описании предмета дошкольники использовали определения обозначения цвета.	«низкий»	1
Ребенок отказался от выполнения задания.	Отказ от выполнения	0

## Анализ результатов исследования

Эксперимент проводился в Красноярском Государственном Бюджетном Учреждении Здравоохранения Красноярский краевой клинический центр охраны материнства и детства (далее – КГБУЗ КККЦОМД), в структуру которого входит краевой центр реабилитации детей с различными патологиями.

По результатам изучения медицинских и речевых карт я выяснила, что Красноярское Государственное Бюджетное Учреждение Здравоохранения Красноярский краевой клинический центр охраны материнства и детства (КГБУЗ КККЦОМД), посещают 20 детей от 5 до 6,5 лет, имеющих заключение учителя-логопеда о наличии у них ОНР III уровень с различной структурой речевого нарушения (Приложение Б).

При комплектовании группы учитывались:

- однотипный характер нарушения (общее недоразвитие речи III уровня);
- однородность по возрасту (5,5 – 6,5 лет).

Исследование проводилось в процессе индивидуального занятия. При изучении состояния описательной стороны речи задания предлагались в определенной последовательности. Перед выполнением задания ребенку давалась установка на выполнение и инструкция, также объяснялся способ деятельности с целью достижения результата. При затруднениях ребенку оказывались различные виды помощи – наводящие и уточняющие вопросы, повторная словесная инструкция, контекстные подсказки, обучающая помощь.

Задания для диагностического обследования соответствовали возрастным интересам и познавательным возможностям детей старшего дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи III уровня.

Результаты выполнения задания «Составление рассказа-описания предмета по картинке» представлены в Приложении В. В виде графика данные представлены на Рисунке 4.

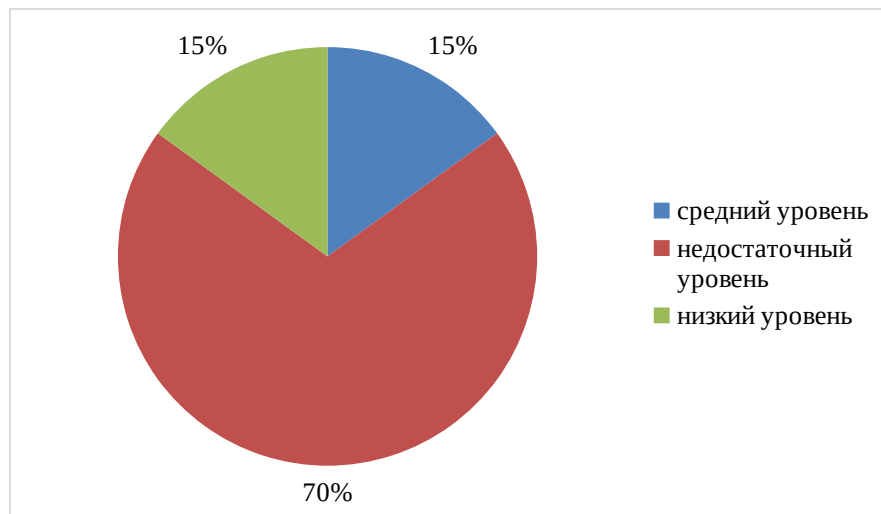


Рисунок 4 – Уровни развития навыков описания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня по результатам выполнения задания «Составление рассказа-описания предмета по картинке»

Как следует из данных, представленных на Рисунке 4, высокий уровень развития навыков составления рассказа-описания предмета по картинке у детей с ОНР не наблюдается. У 3 (15%) дошкольников уровень развития навыков описания – средний. У 14 (70%) детей диагностирован недостаточный уровень развития навыков описания. У 3 (15%) дошкольников выявлен низкий уровень развития навыков описания.

Качественный анализ показал следующие результаты. В процессе формирования описательного рассказа куклы ребенок, как правило, часто возвращался к ранее сказанному. Структура описания имела неупорядоченный характер и большое количество повторений. Наибольшие затруднения в формировании описательных рассказов вызвали имена собственные. Они употреблялись по несколько раз, встречались различные варианты их произношения. Часто при описании предмета дошкольники использовали определения обозначения цвета. Примеры рассказов детей представлены в Приложении Г.

Результаты выполнения задания «Составление рассказа-описания по картинке с пейзажем» приведены в Приложении В.

Представим данные графически на Рисунке 5.

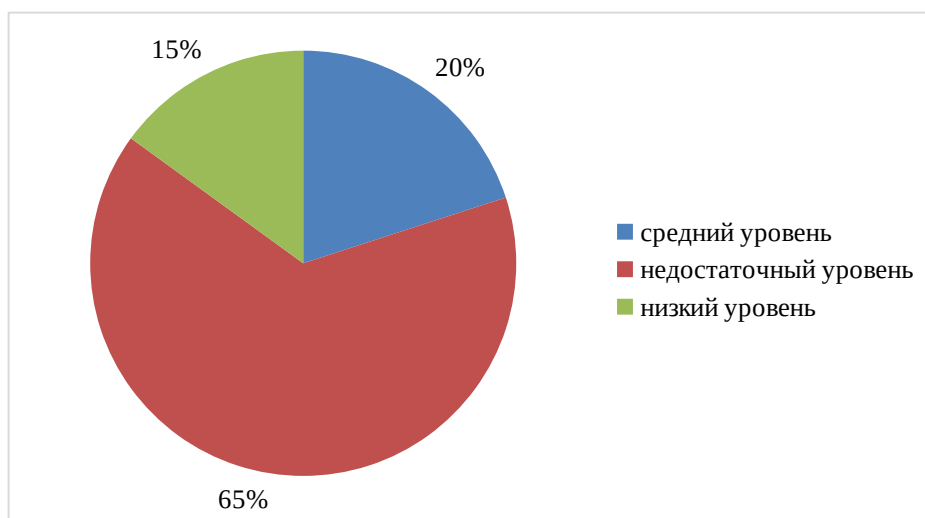


Рисунок 5 – Уровни развития навыков описания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня по результатам выполнения задания «Составление рассказа-описания по картинке с пейзажем»

Как следует из данных, представленных на Рисунке 5, высокий уровень развития навыков составления рассказа-описания по картинке с пейзажем у детей с ОНР отсутствовал. У 4 (20%) дошкольников выявлен средний уровень развития навыков описания. У 16 (75%) детей диагностирован недостаточный уровень развития навыков описания. У 3 (15%) дошкольников выявлен низкий уровень развития навыков описания.

Качественный анализ показал следующие результаты. В процессе формирования описательного рассказа по пейзажной картине, было выявлено, что у детей отсутствует связная структура повествования. Также отсутствовала завязка и концовка рассказа. Как правило, рассказ содержал не связанные отрывки каких-то элементов картины. В построении лексико-грамматической структуры предложения - её нарушение было допущено неоднократно. Рассказ был составлен простыми односложными словами и выражениями. Чаще всего ребенок просто не мог самостоятельно составить

рассказ, и неоднократно использовал помощь наводящих вопросов и подсказок. Композиция рассказа либо отсутствовала вовсе, либо была до крайней степени нарушена. Примеры рассказов детей представлены в Приложении Г.

Результаты выполнения задания «Составление рассказа-описания реального предмета (куклы)» представлены в Приложении В.

Представим данные графически на Рисунке 6.

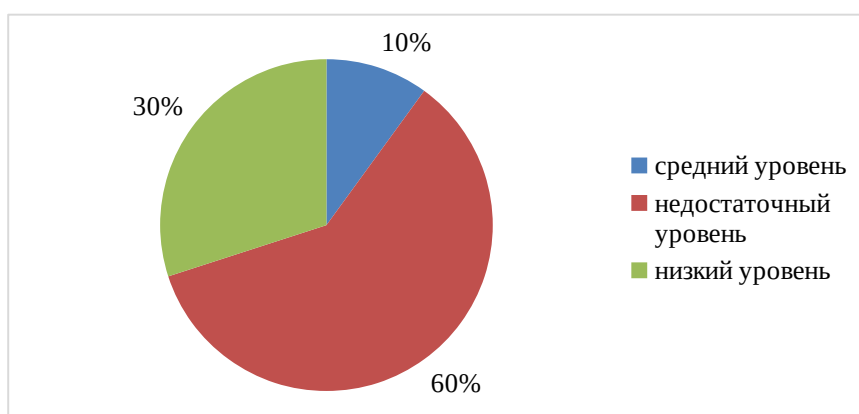


Рисунок 6 – Уровни развития навыков описания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня по результатам выполнения задания «Составление рассказа-описания реального предмета (куклы)».

Как видно из данных, представленных на Рисунке 6, высокий уровень навыков описания реального предмета в экспериментальной группе не наблюдался. Средний уровень диагностирован у 2 детей (10%). У 12 (60%) детей диагностирован недостаточный уровень развития навыков описания. У 6 (30%) дошкольников выявлен низкий уровень развития навыков описания.

Качественный анализ показал следующие результаты. В процессе формирования описания предмета по картинке выявляется тенденция, в процессе которой высказывания остаются несвязанными и незавершенными. Данное описание ребенком имеет неупорядоченный и хаотичный характер. Примеры рассказов детей представлены в Приложении Г.

Результаты выполнения задания «Составление рассказа-описания по впечатлению» представлены в Приложении Г.

Представим данные графически на Рисунке 7.

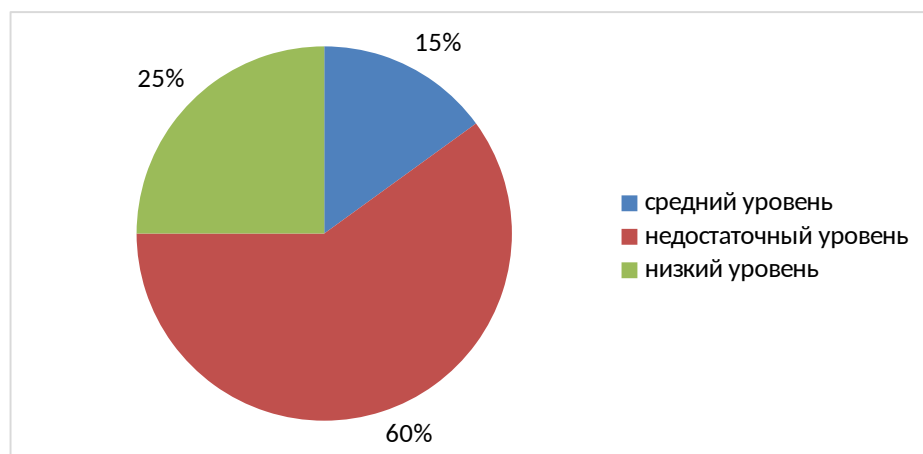


Рисунок 7 – Уровни развития навыков описания по впечатлению у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня по результатам выполнения задания «Составление рассказа-описания по впечатлению».

Исходя из данных, представленных на рисунке 7, видно, что высокий уровень среди испытуемых отсутствовал, средний уровень наблюдался у 15% детей, недостаточный уровень – у 60% дошкольников, низкий уровень – у 25% детей.

Качественный анализ показал следующие результаты. У детей с ОНР при составлении описательного рассказа по собственным впечатлениям наблюдалось перечисление свойств и признаков, трудности построения предложений с однородными членами и сложных предложений, имелись трудности выбора языковых средств для построения высказывания. При выполнении задания большинству дошкольников требовалась стимулирующая и организующая помощь педагога, требовались наводящие вопросы для продолжения рассказа.

В таблице 3 представим сводные результаты выполнения всех предложенных заданий.

Таблица 3 – Результаты диагностики уровня развития навыков описания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня

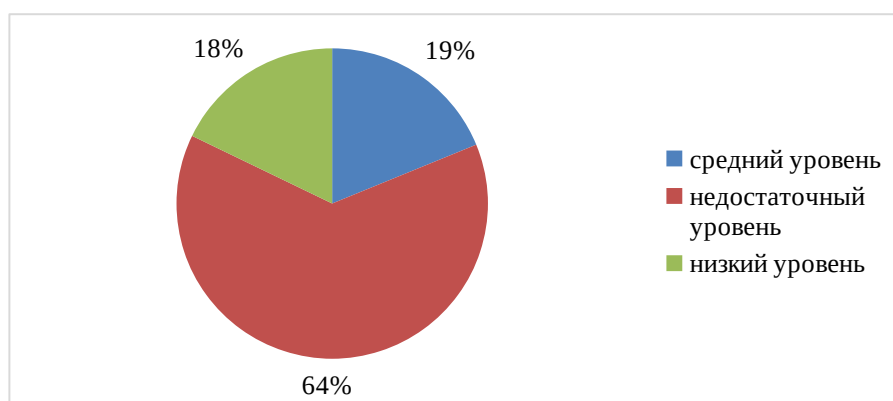


Задание	Уровень сформированности навыков описания			
	низкий уровень	недостаточный уровень	средний уровень	высокий уровень
Картинка	15%	70%	15%	0%
Пейзаж	15%	65%	20%	0%
Кукла	20%	60%	20%	0%
Домашнее животное / Игрушка	25%	60%	15%	0%
Итого	19%	64%	18%	0%

Анализ данных, представленных в таблице 3, позволяет сделать следующие выводы.

Качественный анализ показал, что формирование описательной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня находится на низком уровне развития. Отмечается затруднение в процессе формирования описания, что обусловлено необходимостью использования наводящих вопросов и подсказок в процессе работы с ними. Также наблюдается хаотичная структура не связывающих между собой элементов. Как правило, описание у детей с ОНР данной группы, либо сводится к фрагментации описания, либо к отражению несвязных сюжетных моментов, путем описания их в простой форме.

Представим данные графически на рисунке 8.



### Рисунок 8 – Результаты диагностики уровня развития навыков описания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня

Полученные результаты обследования свидетельствуют о необходимости организации работы по развитию навыков описания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня. Были выявлены особенности и уровень сформированности навыков описания у детей-участников проекта: дети не могут самостоятельно построить описание каких-либо объектов. Чаще всего результат попыток построения описательной речи выглядит в виде не связанных между собой высказываний и слов. В процессе формирования описательного рассказа ребенок, как правило, часто возвращался к ранее сказанному. Структура описания имела неупорядоченный характер и большое количество повторений. Наибольшие затруднения в формировании описательных рассказов вызвали имена собственные, они употреблялись по нескольку раз, встречались различные варианты их произношения. Часто при описании предмета дошкольники использовали определения обозначения цвета.

## **2.2. Паспорт и жизненный цикл проекта**

Область практики: коррекционная педагогика (логопедия, дефектология).

Адресная направленность: широкий круг специалистов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Проблема, которую должен решить данный проект: развитие навыков описания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Потребитель проекта, выигрывающий от его реализации: педагоги (прежде всего – учителя-логопеды), работающие с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Цель проектной деятельности: разработать логопедическую тетрадь (игры и упражнения), которая направлена на развитие навыков связной описательной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня через реализацию проекта «В мире животных».

Продукт проекта: логопедическая тетрадь «В мире животных» (игры и упражнения), которая направлена на развитие навыков связной описательной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Преимущества нашего проекта по сравнению с аналогами: сопровождение каждого занятия наглядным материалом, наличие адаптированных инструкций в соответствии с возрастной и нозологической группой дошкольников, формат разработанной логопедической тетради (комплекс игр и упражнений), позволяющей выполнять задания с высоким уровнем наглядности как на занятии в детском саду, так и дома вместе с родителями.

Допущения проекта:

- Содержание и оформление продукта проекта должно соответствовать возрастным особенностям целевой группы;
- Сроки реализации проекта, заложенные в календарном плане не должны подвергаться существенным изменениям;
- В зависимости от результатов апробации необходимо своевременно скорректировать содержательную сторону проекта.

Ориентировочный бюджет проекта:

Авторство проектной идеи принадлежит проектантам и научному руководителю.

Характеристика целевой группы: дети старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Медицинская и психолого-педагогическая характеристика: в предпроектном исследовании и апробации задействованы 20 детей с заключениями учителя-логопеда об общем недоразвитии речи III уровня.

Место реализации: Красноярское Государственное Бюджетное Учреждение Здравоохранения Красноярский краевой клинический центр охраны материнства и детства (далее – КГБУЗ КККЦОМД), в структуру которого входит краевой центр реабилитации детей с различными патологиями.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, учитель-логопед.

Сроки реализации проекта: Проект краткосрочный, продолжительность 3 месяца. В рамках проекта планируется проведение комплекса игр и упражнений учителя-логопеда.

Ресурсное обеспечение: кабинет учителя - логопеда для проведения индивидуальных и фронтальных занятий, компьютер, канцелярские принадлежности (цветные карандаши, фломастеры), принтер (чёрно - белая и цветная печати).

Для реализации проекта нами был составлен план работы, в котором отражено, пять этапов. Содержание этапов и сроки реализации каждого из них отражены в таблице 4.

Таблица 4 – План работы по реализации проекта

№	Наименование	Сроки выполнения	Содержание работы
---	--------------	------------------	-------------------

1	Подготовительный	Сентябрь 2022 г.	<p>1) Определение проектной идеи.</p> <p>2) Изучение научно-методической литературы по проблеме нарушений навыков описания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.</p> <p>3) Подготовка к предпроектному исследованию.</p>
2	Диагностический	Октябрь 2022г. – ноябрь 2022г.	<p>1) Подбор диагностических методик для изучения уровня развития навыков описания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.</p> <p>2) Предпроектное исследование – изучение уровня развития навыков описания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.</p>
3	Разработческий	Декабрь 2022 г. – январь 2023 г.	<p>1) Определение требований к занятиям учителя-логопеда, направленным на развитие навыков описания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.</p> <p>2) Разработка логопедической тетради «В мире животных» (игры и упражнения), которая направлена на развитие навыков связной описательной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, соответствующих требованиям и индивидуальным особенностям детей.</p>

## Продолжение Таблицы 4

4	Апробация	Февраль, март, апрель 2023 г.	<p>1) Апробация логопедической тетради «В мире животных» (игры и упражнения), которая направлена на развитие навыков связной описательной речи у детей старшего дошкольного</p>
---	-----------	-------------------------------	---

			возраста с общим недоразвитием речи III уровня.
5	Оценочно-результативный	Конец марта 2023 г.	1) Определение эффективности интегрированных занятий.

Формирование навыков описания у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в рамках проекта «В мире животных» будет результативным при реализации следующих организационно-педагогических условий:

- обогащение содержания логопедической работы вариативными играми и упражнениями, реализуемыми поэтапно с использованием средств наглядности (предметные картинки) и технических средств (презентация с элементами анимации);

- организация взаимодействия с воспитателями дошкольников по повышению их педагогической компетентности в вопросах развития навыков описания.

Критерии, показатели достижения результатов:

- разработан и апробирован проект «В мире животных», нацеленный на формирование навыков описания детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня;

- положительная динамика показателей сформированности навыков описания у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, а именно: повысится уровень сформированности составления рассказа-описания по всем выделенным параметрам.

Перспектива реализации проекта:

- использование различных форм, методов, средств работы;
- работа с педагогами: ознакомление со структурой и содержанием игрового логопедического цикла, методическими разработками проекта, с целью обогащения логопедической образовательной практики;

– работа с родителями: оказание консультативной помощи в вопросах формирования навыков описания у дошкольников с ОНР III уровня.

Фактор риска в реализации проекта:

- пропуск детьми занятий по причине болезни;
- низкая мотивация педагогов и родителей в реализации предлагаемых мероприятий.

Таким образом, определены цель проекта, его продолжительность, целевая группа, место реализации, ресурсное обеспечение и идея, ожидаемые результаты, критерии их достижения и методы оценки. Выделены и рассмотрены этапы реализации проекта. На предпроектном этапе обоснована актуальность проекта, проанализирована научная психолого-педагогическая литература, изучен диагностический инструментарий для выявления уровня сформированности навыков описания, раскрыт дидактический потенциал проекта «В мире животных». В ходе проектного этапа разработан и реализован проект «В мире животных», реализованный поэтапно. На завершающем этапе произведена оценка результативности проекта на основе анализа полученных данных.

### **2.3. Описание продукта проекта**

С целью формирования описательной связной речи у детей с общим недоразвитием речи (далее – ОНР) были подготовлены методические материалы, определяющие специфику логопедической работы.

Целью данной части проекта является: описание содержания и методических аспектов логопедической работы со старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи по развитию навыков описания.

Для решения цели был определен ряд задач:

- определить принципы логопедической работы с детьми с ОНР;
- описать направления и содержание логопедической работы по развитию навыков описания, а также методические аспекты каждого направления;
- определить тематику занятий, подобрать игры и упражнения по каждому выделенному направлению, способствующие развитию навыков описания у старших дошкольников с ОНР (общим недоразвитием речи).

Продукт исследования: логопедическая тетрадь «В мире животных» (игры и упражнения), которая направлена на развитие навыков связной описательной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

В процессе формирующего этапа можно выделить несколько этапов. На первом этапе была проведена диагностика навыков описания у дошкольников, что позволило определить специфические особенности и недостатки связной описательной речи у детей с ОНР, а также выделить направления коррекционной работы.

На втором этапе были определены принципы, цели и задачи логопедической работы, рассмотрены методические аспекты развития навыков описания у детей с ОНР, подобраны игры, упражнения и дидактический материал для занятий.

Третий этап предполагал апробацию продукта, проведение логопедической работы с дошкольниками.

При подготовке методических материалов за основу были взяты концепции и научные положения, а также методические разработки ученых, занимавшихся исследованием связной речи у детей с ОНР (общим недоразвитием речи), а именно работы М.В. Арсеньевой, Т.Д. Барменковой,



В.К. Воробьевой, В.П. Глухова, Л.Н. Ефименковой, Н.Е. Ильяковой, С.А. Мироновой, Т.Б. Филичевой, Е.А. Харитоновой и других.

При организации логопедической работы по развитию навыков описания у детей с ОНР учитываются следующие принципы:

1. Онтогенетический принцип предполагает поэтапное формирование связного высказывания с учетом развития языковых компонентов в онтогенезе.

2. Принцип системности предполагает развитие навыков описания параллельно с развитием словаря и грамматической стороны речи.

3. Принцип деятельностного подхода предполагает создание мотивации речевого общения, а также учет ведущей деятельности дошкольника.

4. Принцип дифференцированного подхода предполагает учет степени сформированности связной речи, а также возрастных и индивидуальных особенностей детей.

5. Принцип поэтапности предполагает постепенное формирование и закрепление навыков описания с учетом речевых особенностей детей.

6. Принцип обходного пути предполагает воздействие на все анализаторные системы в процессе развития навыков описания.

7. Принцип комплексности предполагает всестороннее развитие речи и мыслительных процессов, включение педагогов и родителей в коррекционный процесс.

Анализ методической литературы, а также результаты диагностического исследования, позволили выделить следующие направления логопедической работы с детьми экспериментальной группы (Приложение Г).

Каждое из выделенных направлений включает в себя упражнения на актуализацию словаря, развитие грамматических категорий, навыков построения предложений различных типов.

При формировании навыков составления предложений применяются такие приемы, как вопросно-ответная форма речи, подбор действий, признаков, наречий к предметам, распространение предложений путем введения обстоятельств, составление предложений по опорным картинкам, словам. Постепенный переход от составления простых предложений по моделям: «Кто? Что делает? Кому? Чем?» к использованию предложений с однородными членами способствует усвоению различных предложно-падежных конструкций. Оречевление действий в процессе игровых ситуаций способствует выработке умения наблюдать, запоминать, описывать увиденные события и явления.

Развитие навыков составления рассказа-описания начинается с выделения отличительных качества объекта, обращается внимание на части объекта, детали, форму, цвет, величину. Использование игрушек, сказочных персонажей, реалистичных картинок облегчает усвоение материала, служит наглядной опорой и поддерживает познавательную активность детей. В процессе обучения описанию эффективными приемами являются вспомогательные вопросы, указания, исправление речевых ошибок, подсказка нужных слов, прослушивание рассказов, составленных другими детьми.

При формировании навыков описания используются такие приемы, как беседа по вопросам, показ, объяснение, разбор содержания картины. Использование различных форм наглядности – серий картин, опорных схем, мнемотаблиц способствует установлению причинно-следственных и временных связей, определению логики изложения.

Рассмотрим каждое из направлений подробнее.

Направление 1. Развитие навыков описания предмета по картинке.

Рассказ-описание предполагает создание словесного образа объекта, включающего описание признаков и свойств в определенном порядке. В процессе составления описания активизируется внимание, память, наблюдательность, формируются навыки выделения существенных

признаков, сопоставления объектов по этим признакам, объединения отдельных фраз в связное последовательное сообщение.

При реализации данного направления используются предметные картины, которые предполагают перечисление и описание качеств и особенностей изображенного предмета. Например, картины «Кошка с котятами», «Ежи», «Собака со щенятами».

Обучение начинается с рассматривания картины, выделения главного объекта. Далее проводится беседа, направленная на уточнение характеристик объекта, выделение его особенностей и качеств. Предлагаются упражнения для активизации словаря («Подбери признаки», «Назови действия», «Назови части»). На основе беседы и речевых упражнений формируются общие представления, а также знания о порядке построения рассказа-описания, формируются навыки выбора языковых средств. В качестве подготовительных упражнений предлагаются такие задания, как «Что за предмет?», «Назови основные признаки», «Отгадай загадки», «Составь словосочетание / предложение», «Исправь фразу». С их помощью уточняются понятия формы, цвета, величины и других отличительных признаков объектов.

Далее формируются навыки составления описания предметов, при этом обучение начинается с составления простого описания по вопросам с постепенным переходом к составлению развернутых описаний с опорой на план, образец и другие формы наглядности.

Используется прием параллельного описания двух однотипных объектов логопедом и ребенком, когда педагог и ребенок параллельно составляют описание предмета по его частям, деталям и признакам.

Затем формируются навыки составления развернутого описания по плану, схеме. Педагог предлагает детям план составления рассказа, определяет его начало. Проводится коллективное обсуждение, составление рассказа по цепочке, по фрагментам. Далее формируются навыки самостоятельного описания объекта с опорой на картину.

Направление 2. Развитие навыков описания по пейзажной картинке.

При реализации данного направления используются сюжетные картины, которые предполагают в процессе составления рассказа интерпретацию действий. Например, используются такие пейзажные картины как, И. Шишкин «Утро в сосновом бору», «Рассказы в картинках» Н. Радлова.

При отборе картин учитывается интересное содержание картины, реалистичное изображение персонажей, доступность для восприятия, как содержания, так и изображения. Не включаются картины, имеющие чрезмерное нагромождение деталей, незаконченность, излишнюю штриховку.

Подготовка к рассказыванию начинается с рассматривания картины и беседы по ее содержанию. Этот прием способствует упражнению в наблюдении, развитию интеллектуальных операций, логического суждения, воображения. При рассматривании уточняется словарь, формируется умение отвечать на вопросы, задавать вопросы, объяснять и обосновывать свои ответы. Целью предварительной беседы является подведение детей к правильному и точному восприятию и пониманию основного содержания картины.

В процессе рассматривания выделяется центральный образ («Кого вы видите на картине?»), затем выделяются, рассматриваются и обсуждаются второстепенные детали, другие объекты. Задаются вопросы, с помощью которых устанавливаются связи между частями и элементами картины. Кроме вопросов, используются пояснения, игровые приемы, повторение детьми отдельных слов и фраз. Беседа завершается обобщающим рассказыванием, коллективным обсуждением.

После разбора содержания картины проводятся игровые упражнения, направленные на активизацию внимания, восприятия и памяти, например, «Кто самый внимательный?», «Кто больше увидел?», «Кто лучше запомнил?»

Далее обучение описанию осуществляется с помощью таких приемов, как образец рассказа педагога по картине или ее части, направляющие вопросы, предварительный план рассказа, составление рассказа по фрагментам картины, по цепочке, коллективное сочинение рассказа детьми.

Направление 3. Развитие навыков описания реального предмета.

Целью обучения в данном направлении является формирование умения определять объект, последовательно описывать его части, свойства, качества, действия, высказывать оценочное суждение. Реализация данного направления предполагает обучение описанию реальных предметов и игрушек, то есть формирование умения связно и последовательно описывать внешний вид объекта, его действия, выразить личное отношение ребенка к описываемому объекту. Для описания подбираются яркие и выразительные игрушки.

Обучение начинается с рассматривания объектов, что позволяет уточнить особенности внешнего вида и образа жизни объекта, в процессе беседы дети учатся отвечать на вопросы по описанию, подбирать сравнения, определения, называть признаки и свойства. С целью выделения основных признаков объекта, сравнения двух объектов по значимым признакам применяются такие игры, как «Сравни игрушки», «Узнай по описанию», «Чем похожи и чем отличаются?» и др. Далее в занятия включаются упражнения на отгадывание и составление загадок детьми, составление описания заданных предметов. После отгадывания загадки игрушка показывается, рассматривается и описывается.

На следующем этапе детям дается образец описания, включаются игры «Расскажи по образцу», «Опиши предмет», формируется умение излагать последовательно несколько предложений, соединять высказывания в связный текст. При обучении описанию детям предлагается план рассказа, а также наглядности в виде схемы, модели.

Направление 4. Развитие навыков описания по собственным впечатлениям.

Работа в данном направлении проводится на основе наблюдения во время прогулок, экскурсий, утренников, досуговых мероприятий. При составлении рассказов используются опоры в виде образца рассказа, а также предварительного вопросного плана. Эффективным приемом является коллективного рассказывания, когда дети дополняют рассказы друг друга. При составлении рассказов из личного опыта можно использовать фото, слайды, презентации, детские рисунки.

При описании объекта по собственному рисунку способствует формированию навыков описания. Ребенок выполняет рисунок, а затем описывает его по вопросному плану. Предметно-практическая деятельность и включение практических заданий в коррекционный процесс способствует закреплению представлений об основных свойствах предметов.

Закрепление и развитие речевых навыков, формируемых на занятиях по описанию предметов, осуществляется в ходе игровых занятий, включающих упражнения на узнавание предметов по описанию, их сравнение, воспроизведение данного педагогом образца описания, а также самостоятельное составление детьми рассказа-описания. Например, «Потерялась собака» (один из участников описывает по картинке пропавшую собаку, другие дети по описанию должны найти собаку).

Обучение сравнительному описанию проводится с использованием игрушек, муляжей, тематических предметных картин на основе таких упражнений, как «Продолжи предложение», «Составь предложение по вопросу», «Выдели контрастные признаки», «Выдели ряд признаков» и др.

Нами была разработана логопедическая тетрадь «В мире животных», которая представлена в Приложении Г.

Логопедическая тетрадь является дополнительным практическим пособием и направлена на закрепление приобретенных умений и навыков развитию навыков описательного рассказа.

Логопедическая тетрадь представляет собой сборник заданий, предназначенных для дошкольников 5-7 лет с общим недоразвитием речи, и

включает в себя игры и упражнения на активизацию мышления, словаря, развитие грамматических категорий, синтаксической структуры предложения, развитие навыков составления описательного рассказа. При работе с тетрадью и выполнении заданий взрослый оказывает ребенку организующую и стимулирующую помощь.

## 2.4. Анализ внедрения проекта

Анализ результатов внедрения проекта осуществлялся с помощью контрольного исследования. Контрольное исследование проводилось по той же методике, что и констатирующее и включало в себя 4 задания. Контрольное исследование позволило определить эффективность логопедической работы по развитию навыков описания у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Повторная диагностика показала, что у детей экспериментальной группы отмечается более высокий уровень при составлении рассказа-описания по предметной картинке, пейзажной картине, по реальному предмету, из собственного опыта. Это говорит о том, что предложенный проект является эффективным. Результаты контрольного исследования представлены в Приложении Д.

Количественный и качественный анализ результатов контрольного исследования по выделенным критериям показал, что:

1. У всех детей улучшились навыки составления рассказа-описания предмета по картине: высокий результат показали 11 дошкольников (55%), средний результат зафиксирован у 7 детей (35%), недостаточный уровень – у 2 детей (10%). У детей ЭГ значительно снизилось количество повторов, улучшились навыки согласования слов в предложении, предложений в тексте. Рассказы стали более логичными и последовательными, отмечалось использование различных языковых средств при построении рассказа.

Сравнительные результаты выполнения первого задания на этапе констатирующего и контрольного эксперимента представлены на рисунке 9.



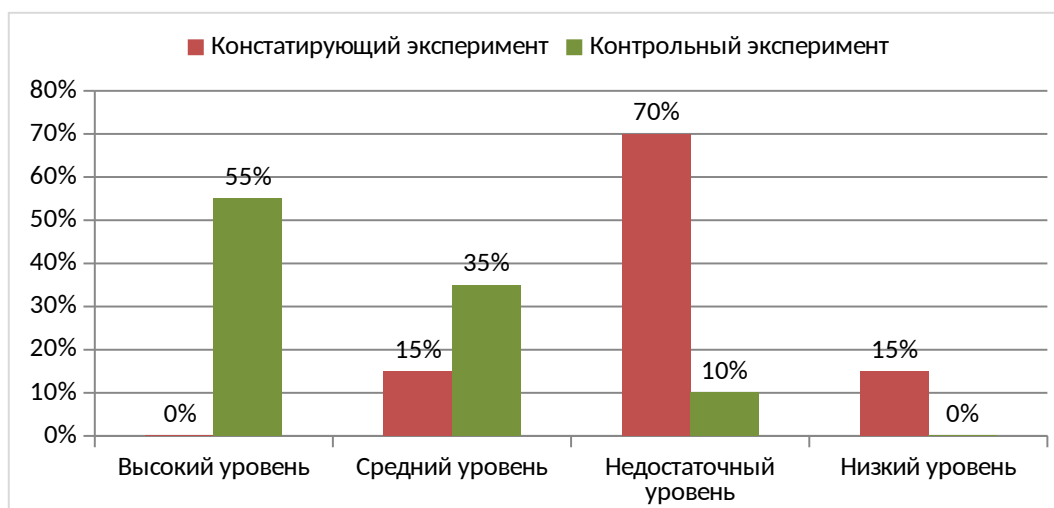


Рисунок 9. Сравнительные результаты выполнения первого задания на этапе констатирующего и контрольного эксперимента (%)

2. У всех дошкольников улучшились навыки составления рассказа-описания по пейзажной картине: высокий результат показали 10 детей (50%), средний результат наблюдался у 5 детей (25%), недостаточный уровень зафиксирован у 5 детей (25%). У дошкольников улучшились навыки передачи связной структуры текста, улучшились навыки начала рассказа и его завершения. Дошкольники начали употреблять распространенные предложения, научились подбирать более точные определения к предметам и изображениям, правильно передавать грамматические связи между словами.

Сравнительные результаты выполнения второго задания на этапе констатирующего и контрольного эксперимента представлены на рисунке 10.

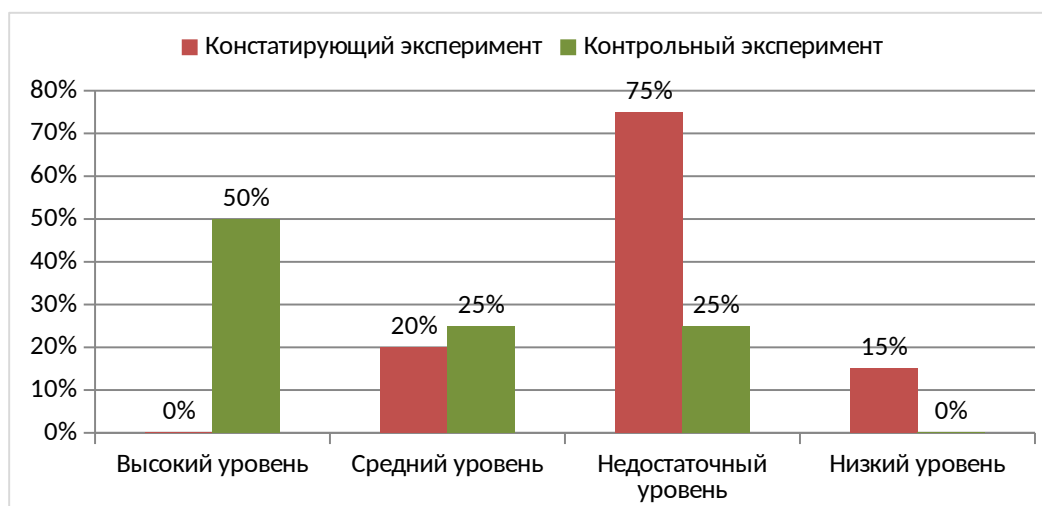


Рисунок 10. Сравнительные результаты выполнения второго задания на этапе констатирующего и контрольного эксперимента (%)

3. У дошкольников улучшились навыки составления рассказа-описания реального предмета: высокий результат показали 6 детей (30%), средний уровень зафиксирован у 7 детей (35%), недостаточный уровень у 5 детей (25%), низкий уровень у 2 детей (10%). Отмечался более точный подбор определений предмета, его свойств и качеств, улучшились навыки выбора лексических и грамматических средств для построения высказывания. Рассказы детей стали более связными и последовательными, наблюдалось правильное описание как частей предмета, так и его качеств, правильное согласование слов в высказываниях.

Сравнительные результаты выполнения третьего задания на этапе констатирующего и контрольного эксперимента представлены на рисунке 11.

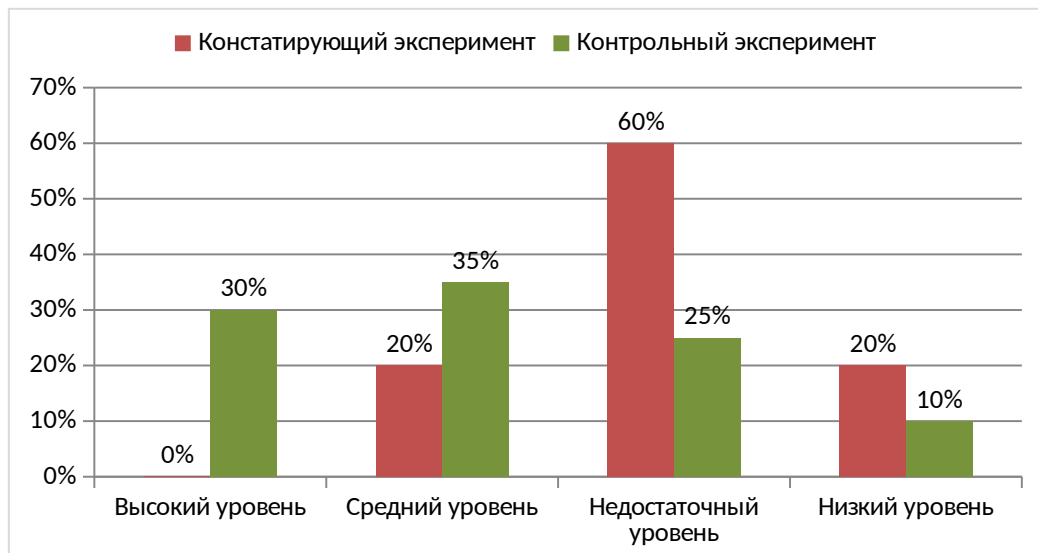


Рисунок 11. Сравнительные результаты выполнения третьего задания на этапе констатирующего и контрольного эксперимента (%)

4. У всех детей улучшились навыки составления рассказа по собственному впечатлению: высокий результат показали 3 ребенка (15%), средний результат наблюдался у 9 детей (45%), недостаточный уровень выявлен у 3 детей (15%), низкий уровень – у 5 детей (25%). У всех дошкольников улучшились навыки подбора слов, отмечается правильное согласование слов в предложении. Рассказы детей стали более логичными и последовательными, снизилось количество аграмматизмов. Отмечается более точный подбор определений при составлении описания, появилось выражение эмоциональной оценки к объекту.

Сравнительные результаты выполнения четвертого задания на этапе констатирующего и контрольного эксперимента представлены на рисунке 12.

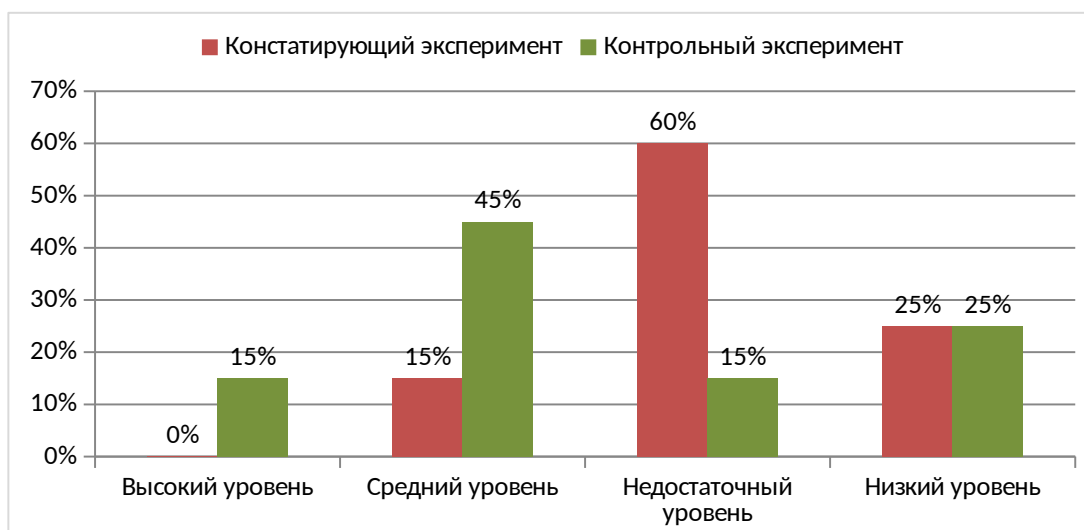


Рисунок 12. Сравнительные результаты выполнения четвертого задания на этапе констатирующего и контрольного эксперимента (%)

Общие результаты исследования представлены на рисунке 13.

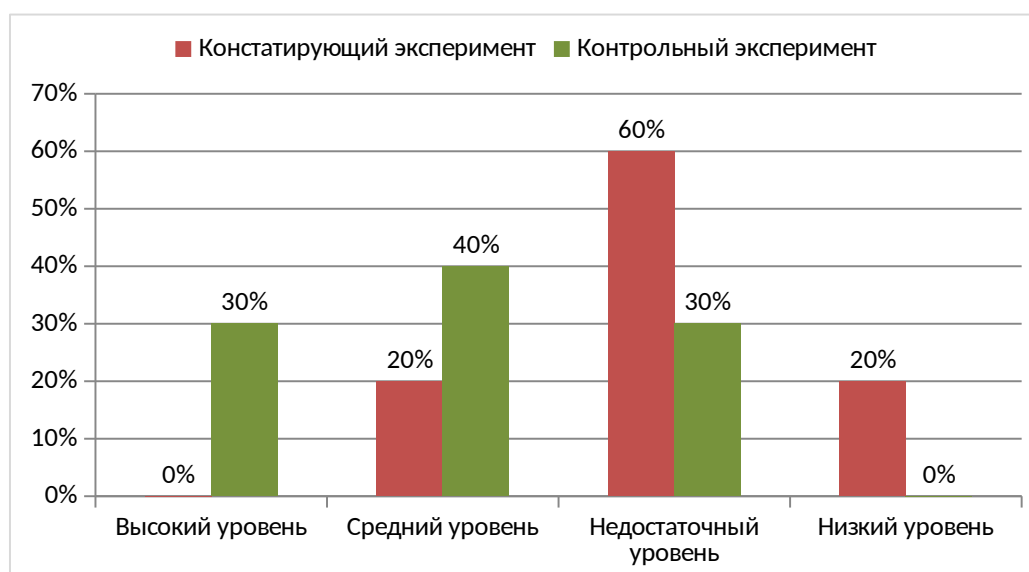


Рисунок 13. Результаты исследования навыков составления рассказа-описания по результатам констатирующего и контрольного эксперимента.

Таким образом, повторная диагностика показала, что у детей с общим недоразвитием речи отмечается более высокий уровень развития навыков составления рассказа-описания. Отмечена положительная динамика при подборе слов, определений, выражении качеств и свойств предметов, отмечается использование предложений различной структуры, правильное

согласование слов в предложениях и предложений в тексте. Это указывает на то, что предложенный продукт по развитию навыков составления рассказа-описания оказались эффективным.

## Выводы по II главе

С целью изучения особенностей развития навыков описания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня организовано диагностическое обследование, к которому были привлечены 20 дошкольников. Результаты обследования показали, что высокий уровень у испытуемых отсутствовал, 19% детей показали средний уровень, 64% дошкольников – недостаточный уровень, 18% детей – низкий уровень. Эти данные говорят о том, что детям экспериментальной группы необходима логопедическая помощь по развитию навыков описания.

Логопедическая работа по развитию навыков составления рассказа-описания у дошкольников с общим недоразвитием речи основывается на специальных принципах коррекционной педагогики и направлена на развитие умения употреблять предложения различной структуры, подбирать определения, описывать качества и свойства объектов. В рамках логопедической работы был разработан проект «В мире животных», с помощью которого у детей с ОНР (общим недоразвитием речи) формировались навыки составления описательного рассказа.

По результатам контрольного исследования у всех дошкольников улучшились навыки составления рассказа-описания: высокий уровень наблюдался у 30% детей, средний уровень – у 40% детей, недостаточный уровень – у 30% детей. У всех дошкольников экспериментальной группы выявлена положительная динамика по всем выделенным параметрам, что говорит об эффективности проведенной логопедической работы.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы.

Речь является основной формой общения, которая реализуется в форме диалога и монолога. Монологическая речь представляет собой связное высказывание одного лица, сообщающее о каких-либо фактах или явлениях окружающей действительности. Предпосылки связного высказывания закладываются в раннем детстве на основе эмоционального общения ребенка со взрослым. Первые фразы в норме появляются в 2-2,5 года, при этом они аграмматичны и привязаны к конкретной ситуации. В данный возрастной период начинает активно развиваться диалогическая речь, которая является основой становления монолога. В три года формируется способность связного изложения мыслей, выражения просьб и желаний, усваиваются навыки связного высказывания, характерен активный рост словаря. В четыре года ребенок способен пересказать небольшой текст, рассказать знакомую сказку. В 5 лет ребенок начинает освоение навыка построения связного монологического высказывания. Возраст 5-6 лет – это этап построения развернутого высказывания: ребенок активно участвует в диалоге, понимает ошибки в своей речи и речи собеседников, может развернуто выразить свои мысли. В 6-7 лет формируются навыки построения рассказа без опоры на зрительную и слуховую опору, ребенок может составить повествование, описание, рассуждение, придумать рассказ на основе личного опыта, участвовать в коллективном и творческом рассказывании.

С целью изучения особенностей развития навыков описания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня организовано диагностическое обследование, к которому были привлечены 20 дошкольников. Результаты обследования показали, что у 18,4% дошкольников – средний уровень, у 65% дошкольников – недостаточный уровень, у 16,6% дошкольников – низкий уровень развития навыков описания.

Исходя из полученных результатов, разработан проект «В мире животных», основанный на проведении игровых упражнений и заданий.

Для того, чтобы проверить эффективность реализованного проекта, организовано повторное обследование. Сравнительный анализ данных обследования свидетельствует о положительной динамике. Число детей с высоким уровнем развития навыков описания возросло на 15%, со средним уровнем – возросло на 25%, с недостаточным уровнем – снизилось на 28,4%, с низким уровнем – снизилось на 11,6%

Дети научились составлять рассказы, используя различные описательные конструкции. В составленных рассказах отмечается высокое количество задействованных сложных слов. Дети научились систематично развивать повествование, рассказы имеют последовательные и логически связанные структурные элементы: начало, середина, конец.

Исходя из сказанного, можно констатировать, что эффективность реализованного проекта «В мире животных», направленного на развитие навыков описания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, доказана.



**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Агапова, Е.С. Особенности связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня речевого развития / Е.С. Агапова, О.А. Асмаловская // Психология и педагогика XXI века: актуальные вопросы, достижения и инновации : Сборник статей III Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием, Орехово-Зуево, 19 мая 2022 года. – Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет, 2022. – С. 17-20.
2. Аникеева, М.С. Особенности монологической речи старших дошкольников с ОНР (III уровень речевого развития) / М.С. Аникеева // Сборник тезисов XIV научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых : Сборник тезисов, Москва, 25–26 апреля 2016 года. – Москва: Московский психолого-социальный университет, 2016. – С. 44-47.
3. Бан, А.Р. формирование связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня / А.Р. Бан // Новые педагогические исследования: сборник статей IV Международной научно-практической конференции, Пенза, 15 апреля 2021 года. – Пенза: ООО «Наука и Просвещение», 2021. – С. 98-101.
4. Блинова, Е.П. Методика логопедической работы по развитию монологической речи у старших дошкольников с ОНР / Е.П. Блинова // Актуальные научные исследования : сборник статей III Международной научно-практической конференции. В 2 частях, Пенза, 05 декабря 2021 года. Том Часть 2. – Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2021. – С. 227-228.
5. Богданович, М.А. Использование детской художественной литературы в процессе коррекции связной монологической речи у дошкольников с ОНР / М.А. Богданович // Проблемы научно-практической деятельности.

- Поиск и Выбор инновационных решений : Сборник статей Международной научно-практической конференции, Новосибирск, 17 августа 2022 года. – Уфа: ООО «ОМЕГА САЙНС», 2022. – С. 117-120.
6. Болоненкова, Т.С. Особенности монологической речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня / Т.С. Болоненкова // Современные технологии коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья : материалы научно-практической конференции студентов, магистрантов и аспирантов, Красноярск, 13 мая 2019 года / Ответственный редактор И.Ю. Жуковин ; Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева. – Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2019. – С. 43-45.
7. Братцева, О.А. Психолого-педагогическое сопровождение связной монологической речи детей дошкольного возраста с ОНР III уровня / О.А. Братцева // Гуманитарные науки. Студенческий научный форум : сборник статей по материалам XVII студенческой международной научно-практической конференции, Москва, 24 июня 2019 года. Том 6 (17). – Москва: ООО «Международный центр науки и образования», 2019. – С. 17-21.
8. Вернидуб, О.В. Этапы работы по развитию у детей 5–6 лет с общим недоразвитием речи (ОНР III уровня) связной монологической речи посредством игры «Активити» / О.В. Вернидуб // Социально-педагогические вопросы образования и воспитания : материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Чебоксары, 10–11 ноября 2022 года. – Чебоксары: ООО «Издательский дом «Среда», 2022. – С. 275-276.
9. Волкова, Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики : учебно-методическое пособие / Г.А. Волкова. – СПб. : Детство-Пресс, 2008. – 133с.

10. Волкова, Л.С. Логопедия: Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических высших учебных заведений: 3-е изд., перераб. и доп. / Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 364с.
11. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи : учебное пособие / В.К. Воробьева. М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006. – 158с.
12. Выготский, Л. С. Проблемы дефектологии / Л. С. Выготский. – М.: Просвещение, 1995. – 176с.
13. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – М.: Детство-Пресс – Сфера, 2007. – 116 с.
14. Гелихова, К.О. Формирование связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня средствами ТРИЗ-технологии / К.О. Гелихова // Наука и образование в XXI веке : Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции, Москва, 30 сентября 2017 года. – Москва: ООО «АР-Консалт», 2017. – С. 87-90.
15. Глухов, В.П. Онтогенез речевой деятельности. Курс лекций / В.П. Глухов. – М. : МПГУ, 2017. – 170 с.
16. Жукова, Н.С. Уроки логопеда: исправление нарушений речи / Н. С. Жукова. – М.: Эксмо, 2014. – 120 с.
17. Журенко, А.В. Связная монологическая речь у детей с ОНР / А.В. Журенко // Воспитание будущего учителя-исследователя : Сборник материалов по итогам научной сессии студентов, Глазов, 01–20 апреля 2021 года. – Глазов: Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко, 2021. – С. 87-93.
18. Земцева, Е.А. Коррекционные технологии формирования монологической речи у детей младшего школьного возраста с ЗПР и ОНР / Е.А. Земцева // Актуальные вопросы общества, науки и образования : сборник статей III Международной научно-практической

- конференции в 2 частях, Пенза, 15 января 2023 года. Том Часть 2. – Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2023. – С. 152-156.
19. Зимняя, И.А. Лингвopsихология речевой деятельности / И. А. Зимняя. – М.: Норма, 2008. – 182 с.
20. Злобина, В.Н. Развитие монологической речи детей с ОНР посредством использования игры-викторины / В.Н. Злобина // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 3(45). – С. 4-6.
21. Кадочигова, А.Р. Изучение состояния и развитие устной монологической речи на занятиях с использованием опорных схем у дошкольников с ОНР (III уровень) / А.Р. Кадочигова // Детство, открытое миру : сборник материалов XIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Омск, 21 марта 2023 года. – Омск: ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет», 2023. – С. 203-204.
22. Калинина, О. Н. Использование метода наглядного моделирования в формировании связной монологической речи у дошкольников с ОНР в условиях реализации ФГОС / О.Н. Калинина // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 29(8). – С. 192-196.
23. Карнаухова, Я.Б. Методика использования изографического моделирования в формировании монологической речи старших дошкольников с ОНР / Я.Б. Карнаухова // Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья: опыт, проблемы, перспективы : материалы всероссийской (заочной) научно-практической конференции, Барнаул, 24–25 апреля 2016 года. – Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2016. – С. 133-141.
24. Карнаухова, Я.Б. Стратегия использования изографического моделирования в формировании связной монологической речи дошкольников с ОНР / Я.Б. Карнаухова, Л.С. Пилипчук // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 70-4. – С. 157-160.

25. Карнаухова, Я.Б. Формирование связной монологической речи у старших дошкольников с ОНР с использованием метода изографического моделирования / Я.Б. Карнаухова, Л.С. Пилипчук // Проблемы современного педагогического образования. – 2017. – № 56-5. – С. 94-104.
26. Карпушкина, Е. А. Психолого-педагогическое обеспечение логопедической работы с детьми с речевыми нарушениями / Е. А. Карпушкина // Известия ВУЗов. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2017. – № 2. – С. 151-156.
27. Киселева, О.И. Использование метода наглядного моделирования в обучении детей монологической речи: учебное пособие / О.И. Киселева. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2005. – 32с.
28. Корнев, А. Н. Основы логопатологии детского возраста: клинические и психологические аспекты / А. Н. Корнев. – СПб.: Речь, 2006. – 380с.
29. Косинова, Е. М. Уроки логопеда. Игры для развития речи / Е. М. Косинова. – М.: Эксмо: ОЛИСС, 2015. – 192 с.
30. Ладыженская, Т.А. Устная речь как средство и предмет изучения: учебное пособие для студентов / Т.А. Ладыженская. – М.: Флинта: Наука, 1998. – 840 с.
31. Лалаева, Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – СПб.: Союз, 2019. – 156 с.
32. Ларина, Е.А. Развитие связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня посредством мнемотехники / Е.А. Ларина, Е.А. Татульник // Образование, инновации, исследования как ресурс развития сообщества : сборник материалов II Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 14 ноября 2018 года. – Чебоксары: ООО «Издательский дом «Среда», 2018. – С. 205-209.
33. Лебединский, В. В. Нарушения психического развития в детском возрасте: Учебное пособие для студентов психологических факультетов высших учебных заведений / В. В. Лебединский. – М.: Академия, 2003. – 144 с.

34. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии / Р. Е. Левина. – М.: АльнС, 2013. – 367с.
35. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность / А. А. Леонтьев. – М.: Ленанд, 2019. – 216 с.
36. Леонтьев, А. Н. Лекции по общей психологии / А. Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2001. – 427с.
37. Логопатопсихология: учебное пособие для студентов / под ред. Р. И. Лалаевой, С. Н. Шаховской. – М.: Владос, 2011. – 225 с.
38. Логопедическая работа с дошкольниками: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Г.Р. Шашкина, Л.П.Зернова, И.А.Зими́на. – М.: Академия, 2018. – 325 с.
39. Логопедия: учебник для студентов / под ред. Л. С. Волковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: ВЛАДОС, 2009. – 703с.
40. Лурия, А. Р. Основы нейропсихологии: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – 6-е изд., стер. / А. Р. Лурия. – М.: Академия, 2008. – 300 с.
41. Маркова, А. К. Психология усвоения языка как средства общения / А. К. Маркова. – М.: Просвещение, 1974. – 118 с.
42. Матанцева, Т.Н. Особенности монологической речи у дошкольников с ОНР II уровня / Т.Н. Матанцева, Е.О. Синякова // Актуальные вопросы современной науки и образования : Сборник научных статей по материалам XVIII международной научно-практической конференции, Киров, 14–17 мая 2019 года. – Киров: Московский финансово-юридический университет МФЮА, 2019. – С. 587-592.
43. Менг, Н.В. Особенности монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня / Н.В. Менг // Научные горизонты. – 2018. – № 12(16). – С. 72-78.
44. Николаева, Е.С. Педагогические условия развития связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР / Е.С. Николаева, Т.Н. Семенова // Культурологический подход в

- дошкольном и специальном образовании: психолого-педагогический аспект, Чебоксары, 30 апреля 2019 года. – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2019. – С. 119-122.
45. Основы теории и практики логопедии / под ред. Р.Е. Левиной. – М.: Академия, 2007. – 361 с.
46. Попова, Е.Ф. Использование мультимедийных презентаций в формировании связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня / Е.Ф. Попова, И.А. Стрельникова // Психология и педагогика: Методология, теория и практика : сборник статей Международной научно-практической конференции, Челябинск, 10 марта 2016 года. – Челябинск: ООО «Аэтерна», 2016. – С. 79-82.
47. Потапова, В.С. Особенности формирования связной монологической речи (пересказ) у детей ОНР III уровня старшего дошкольного возраста / В.С. Потапова // Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации : Сборник статей XXXV Международной научно-практической конференции, Пенза, 05 мая 2020 года. – Пенза: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2020. – С. 115-117.
48. Привалова, С.Е. Особенности становления монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР / С.Е. Привалова, Е.А. Баранова // Филологическое образование в период детства. – 2018. – № 25. – С. 43-49.
49. Проблемы речевого развития дошкольников и младших школьников / под ред. А.М. Шахнаровича. – М.: Академия, 2018. – 256с.
50. Рустамова, М.Х. К вопросу об особенностях формирования монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР / М.Х. Рустамова // Культурологический подход в специальном образовании: психолого-педагогический аспект : сборник научных статей XIV Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и магистрантов, Чебоксары, 27 апреля 2017 года. –

Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2017. – С. 109-113.

51. Рязанова, М.А. Программа по формированию связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР 3-го уровня «Волшебный ручеек» / М.А. Рязанова // Педагогика и психология в XXI веке: современное состояние и тенденции исследования : Сборник материалов VII Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов, молодых педагогов, Киров, 26–27 апреля 2019 года. – Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2019. – С. 387-391.
52. Склярова, Ю.Л. Особенности развития монологической речи у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня / Ю.Л. Склярова // Дополнительное профессиональное образование педагогических кадров в контексте акмеологических идей : Материалы II Международной электронной научно-практической конференции. В 4-х томах, Донецк, 18 октября 2021 года. Том 4. Часть 2. – Донецк: ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования», 2021. – С. 171-174.
53. Торопова, Ж.В. Развитие монологической речи у детей седьмого года жизни с ОНР III уровня посредством дистанционного обучения / Ж.В. Торопова // Перспективы и реалии педагогического образования : Сборник докладов IV Региональной научно-практической конференции, Сыктывкар, 07 апреля 2022 года. – Сыктывкар: Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина, 2022. – С. 157-159.
54. Филичева, Т.Б. Основы логопедии: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Педагогика и психология (дошкольная)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 1989. – 223 с.



55. Флотская, Н.Ю. Проблемы развития связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР 3 уровня / Н.Ю. Флотская, Н.А. Тюрикова // Студенческий научный форум - 2017 : IX Международная студенческая электронная научная конференция, Саратов, 15 февраля 2017 года. – Саратов: ООО «Научно-издательский центр «Академия Естествознания», 2017. С. 56-58.
56. Чиркина, Г. В. Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ. 2-е изд., испр. / Г. В. Чиркина. – М.: АРКТИ, 2015. – 240 с.
57. Швачкин, Н.Х. Возрастная психолингвистика: Хрестоматия. Учебное пособие / Составление К.Ф. Седова. – М.: Лабиринт, 2004. – 330 с.
58. Шибаева, О.В. Об использовании дидактических игр при формировании монологической речи у детей с ОНР / О.В. Шибаева // Интеграция науки и общества в современных социально-экономических условиях : сборник научных статей. Том Часть III. – Москва : Издательство «Перо», 2021. – С. 51-55.
59. Шишлянникова, А.М. Особенности монологической речи у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня / А.М. Шишлянникова, Н.Л. Егорова // Гармонизация развития личности детей с особыми образовательными потребностями и возможностями : Сборник материалов Всероссийской научно-практической студенческой конференции, Курган, 29 апреля 2021 года. – Курган: Курганский государственный университет, 2021. – С. 231-236.
60. Шкатова, Е.А. Логопедическая технология по формированию связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР / Е.А. Шкатова, А.А. Порхачева // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы : Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции : в 2 частях, Москва,

31 января 2018 года. Том Часть II. – Москва: ООО «АР-Консалт», 2018. – С. 43-46.

61. Эльконин, Д.Б. Детская психология: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / Д.Б. Эльконина. - 6-е изд., стер. – М. : Академия, 2011. – 383 с.
62. Ястребова, А.В. Учителю о детях с недостатками речи / А.В. Ястребова, Л.Ф. Спирина, Т.П. Бессонова. Изд. 2-е. – М.: АРКТИ, 2007. – 131 с.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение А

#### «Особенности развития монологической речи в возрастных группах»

Группа	Особенности
Ранний возраст	Создаются предпосылки для развития монологической речи. Детей учат слышать и понимать доступные им по содержанию рассказы и сказки и повторять отдельные реплики и фразы. В двух фразах рассказывать по картине или об увиденном на улице.
Вторая младшая	Детей учат пересказывать хорошо знакомые им сказки и рассказы, а также рассказывать по наглядному материалу (описание игрушки, рассказывание по картине с близким детскому опыту сюжету). Детей подводят к составлению коротких описаний игрушек и картин
Средняя группа	Дети пересказывают содержание сказок и рассказов не только знакомых, но и впервые услышанных. Рассказыванию по картине учатся сначала по вопросам воспитателя, затем самостоятельно строить высказывания описательного и повествовательного рассказа. Необходимо обращать внимание на структурное оформление описаний и повествования, дается представление о разных значениях рассказов («Однажды, «Как то раз») средствах связи между предложениями.
Старшая группа	Дети связно, последовательно пересказывают литературные произведения без помощи воспитателя, выразительно передавая диалоги героев. По серии сюжетных картинок, по игрушкам учатся составлять повествовательные рассказы: указывать место и время действия, развивать сюжет, соблюдать композицию и последовательность изложения, а в рассказах по одной картине – придумывать последующие действия.
Подготовительная к школе группа	Детей учат строить разные типы текстов (описание, повествование, рассуждение) с соблюдением их структуры, с использованием разных типов внутритекстовых связей.

	<p>Усложняются задачи и содержание обучения рассказыванию по игрушкам и картинкам, на темы из личного опыта, творческому рассказыванию без наглядного материала. Дети сами анализируют и оценивают рассказы с точки зрения из содержания, структуры, связанности.</p>
--	---

**«Список дошкольников с речевыми нарушениями»**

ФИО ребёнка	Возраст	Заключение логопеда
Ирина П.	5,6	ОНР III уровня, дизартрия
Алексей Б.	6	ОНР III уровня, дизартрия
Светлана З.	5	ОНР III уровня, дизартрия
Андрей С.	6,5	ОНР III уровня, дизартрия
Игорь П.	5,5	ОНР III уровня, дизартрия
Павел З.	6	ОНР III уровня, дизартрия
Артём И.	6	ОНР III уровня, дизартрия
Дарья К.	6,5	ОНР III уровня, дизартрия
Александра А.	5,5	ОНР III уровня, дизартрия
Антонина К.	6	ОНР III уровня, дизартрия
Светлана Г.	6	ОНР III уровня, дизартрия
Нина Ш.	5,8	ОНР III уровня, дизартрия
Иван А.	6	ОНР III уровня, дизартрия
Вадим Ю.	6	ОНР III уровня, дизартрия
Татьяна Г.	6,5	ОНР III уровня, дизартрия
Наталья Б.	5,5	ОНР III уровня, дизартрия
Галина Г.	5	ОНР III уровня, дизартрия
Анетта К.	6	ОНР III уровня, дизартрия
Марина К.	6,5	ОНР III уровня, дизартрия
Елена П.	5,5	ОНР III уровня, дизартрия

**Результаты предпроектного обследования сформированности  
описательной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием  
речи III уровня**

Таблица В.1 – Результаты выполнения задания «Составление рассказа - описания предмета по картинке»

Ребенок	Уровни развития навыков описания				
	Высокий	Средний	Недостаточный	Низкий	Задание не выполнено
Ирина П.			+		
Алексей Б.			+		
Светлана З.			+		
Андрей С.		+			
Игорь П.				+	
Павел З.			+		
Артём И.			+		
Дарья К.			+		
Александр А.				+	
Антонина К.			+		
Светлана Г.			+		
Нина Ш.			+		
Иван А.			+		
Вадим Ю.			+		
Татьяна Г.		+			
Наталья Б.				+	
Галина Г.			+		
Анетта К.			+		
Марина К.			+		
Елена П.		+			

Таблица В.2 – Результаты выполнения задания «Составление рассказа-описания по картинке с пейзажем»

Ребенок	Уровни развития навыков описания				
	Высокий	Средний	Недостаточный	Низкий	Задание не выполнено
Ирина П.			+		
Алексей Б.			+		
Светлана З.			+		
Андрей С.		+			
Игорь П.				+	
Павел З.			+		
Артём И.		+			
Дарья К.			+		
Александр А.				+	
Антонина К.			+		
Светлана Г.			+		
Нина Ш.			+		
Иван А.			+		
Вадим Ю.			+		
Татьяна Г.		+			
Наталья Б.				+	
Галина Г.			+		
Анетта К.			+		
Марина К.			+		
Елена П.		+			

Таблица В.3 – Результаты выполнения задания «Составление рассказа-описания реального предмета (куклы)»

Ребенок	Уровни развития навыков описания				
	Высокий	Средний	Недостаточный	Низкий	Задание не выполнено
Ирина П.				+	
Алексей Б.			+		
Светлана З.			+		
Андрей С.		+			
Игорь П.				+	
Павел З.			+		
Артём И.			+		
Дарья К.			+		
Александр А.				+	
Антонина К.			+		
Светлана Г.			+		
Нина Ш.				+	
Иван А.			+		
Вадим Ю.				+	
Татьяна Г.			+		
Наталья Б.				+	
Галина Г.			+		
Анетта К.				+	
Марина К.			+		
Елена П.		+			



Таблица В.4 – Результаты выполнения задания «Составление рассказа-описания по впечатлению».

Ребенок	Уровни развития навыков описания				
	Высокий	Средний	Недостаточный	Низкий	Задание не выполнено
Ирина П.			+		
Алексей Б.				+	
Светлана З.			+		
Андрей С.		+			
Игорь П.			+		
Павел З.			+		
Артём И.			+		
Дарья К.				+	
Александр А.			+		
Антонина К.		+			
Светлана Г.		+			
Нина Ш.			+		
Иван А.			+		
Вадим Ю.			+		
Татьяна Г.			+		
Наталья Б.			+		
Галина Г.				+	
Анетта К.				+	
Марина К.				+	
Елена П.			+		

Таблица В.5 – Итоговый результат составления рассказов-описаний по четырём заданиям

Ребенок	Количество баллов по результатам описания					Уровень развития навыков описания
	Картинка	Пейзаж	Кукла	Собств. впечатление	Итого	
Ирина П.	2	2	1	2	7	недостаточный
Алексей Б.	2	2	2	1	7	недостаточный
Светлана З.	2	2	2	2	8	недостаточный
Андрей С.	3	3	3	3	12	средний
Игорь П.	1	1	1	2	5	низкий
Павел З.	2	2	2	2	8	недостаточный
Артём И.	2	3	2	2	9	недостаточный
Дарья К.	2	2	2	1	7	недостаточный
Александр А.	1	1	1	2	5	низкий
Антонина К.	2	2	2	3	9	недостаточный
Светлана Г.	2	2	2	3	9	недостаточный
Нина Ш.	2	2	1	2	7	недостаточный
Иван А.	2	2	2	2	8	недостаточный
Вадим Ю.	2	2	1	2	7	недостаточный
Татьяна Г.	3	3	2	2	10	средний
Наталья Б.	1	1	1	2	5	низкий
Галина Г.	2	2	2	1	7	недостаточный
Анетта К.	2	2	1	1	6	недостаточный
Марина К.	2	2	2	1	7	недостаточный
Елена П.	3	3	3	2	11	средний

### **Логопедическая тетрадь «В мире животных»**

Логопедическая тетрадь представляет собой сборник заданий, предназначенных для дошкольников 5-7 лет с общим недоразвитием речи, и включает в себя игры и упражнения на активизацию мышления, словаря, развитие грамматических категорий, синтаксической структуры предложения, развитие навыков составления описательного рассказа.

Каждая тема включает в себя вводную беседу, игры и упражнения, а также задания для составления описательного рассказа.

При работе с тетрадью взрослый оказывает ребенку различные виды помощи:

- организующую – озвучивает задание, обращает внимание на картинку, части животных, их особенности;
- стимулирующую – задает наводящие вопросы, дает речевой образец;
- оценивающую – определяет правильность выполнения задания.

**Тема: «Домашние животные».**

<b>Направление</b>	<b>Логопедическая работа</b>	<b>Упражнения</b>
Направление 1 «Развитие навыков описания предмета по картинке»	Обучение начинается с рассматривания картины, выделения главного объекта. Далее проводится беседа, направленная на уточнение характеристик объекта, выделение его особенностей и качеств. Предлагаются упражнения для активизации словаря («Подбери признаки», «Назови части»). На основе беседы и речевых упражнений формируются обобщенные представления о правилах построения рассказа-описания, использования языковых средств при рассказывании. Далее формируются навыки составления описания предметов, начиная с простого описания по вопросам, с постепенным переходом к более развернутым высказываниям (по плану, с опорой на образец).	«Рассмотри картинку», «Подбери признаки», «Отгадай животное по описанию», «Чей детеныш?», «Составь рассказ с опорой на план».
Направление 2 «Развитие навыков описания по пейзажной картинке»	Подготовка к рассказыванию начинается с рассматривания картины и беседы по ее содержанию. В процессе рассматривания выделяется центральный образ («Кого вы видите на картине?»), затем рассматриваются и обсуждаются второстепенные детали, объекты.	«Составь рассказ-описание по пейзажной картине «Деревня».
Направление 3 «Развитие навыков описания реального предмета»	Целью обучения в данном направлении является формирование умения определять объект, последовательно описывать его части, свойства, качества, действия, высказывать оценочное	«Ответь на вопросы», «Назови детенышей», «Подбери признак», «Составь рассказ-описание с опорой на

	<p>суждение. Обучение начинается с рассматривания объектов, что позволяет уточнить особенности внешнего вида и образа жизни объекта, в процессе беседы дети учатся отвечать на вопросы по описанию, подбирать сравнения, определения. Далее проводится работа по выделению основных признаков объекта, сравнения двух объектов по значимым признакам. Далее в занятия включаются упражнения на отгадывание и составление загадок детьми, составление описания заданных предметов.</p>	<p>план».</p>
<p>Направление 4 «Развитие навыков описания по собственным впечатлениям»</p>	<p>Составление рассказов из собственного опыта может проводиться с использованием фотографий, слайдов, презентаций, а также рисунков детей.</p> <p>Прием описания предмета по выполненному рисунку является эффективным для усвоения детьми навыков самостоятельного описания. Ребенок выполняет рисунок, а затем описывает его по вопросному плану. Включение предметно-практических действий в процесс обучения рассказу-описанию способствует закреплению представлений об основных свойствах предметов.</p> <p>Например, «Потерялась собака» (один из участников описывает по картинке пропавшую собаку, другие дети по описанию должны найти собаку).</p>	<p>«Польза от домашних животных», «Составь рассказ-описание по собственным впечатления «Моё домашнее животное».</p>

**Вводная беседа.** Самым первым животным, которого человек сделал своим

другом, была собака. Шло время. Домашние животные стали сильно отличаться от своих диких сородичей и по внешнему виду, и по характеру. Они миролюбивы и покладисты, не боятся человека, привыкли получать от него пищу, помощь и защиту. Коровы, бараны, козы, лошади и другие крупные домашние животные – это скот. Скот летом пасется на лугу. Там животные едят свежую траву. На зиму им заготавливают сено. Коров и коз каждый день доят и получают молоко. Из молока делают сметану, кефир, творог, масло, сыр. Баранов и овец стригут, когда у них отрастает шерсть. Из овечьей шерсти делают нитки. Из ниток вяжут шарфы, носки, свитера и делают шерстяные ткани. Коровы и бараны дают мясо. Лошади помогают человеку в работе. Они перевозят грузы. Все домашние животные приносят пользу.

**№1)** Подумай и продолжи ряд слов: лошадь, собака, кролик, \_\_\_\_\_

*Назови их одним словом* \_\_\_\_\_

*Где живут эти животные?* \_\_\_\_\_

*Кто их кормит?*

\_\_\_\_\_

*Что они едят?* \_\_\_\_\_

*Как ты думаешь, почему этих животных называют домашними?*

\_\_\_\_\_

**№2)** Назови детёнышей животных:

Цель: развитие умения образовывать названия детёнышей животных, развитие навыков словообразования.





У кошки

котёнок

котята

У собаки

У лошади

У козы

У коровы

У овцы

У осла

*Расскажи, какое задание ты выполнял.*

**№3)** Скажи, кто, как подаёт голос:

Цель: закрепление представлений о внешности и особенностях поведения животных и птиц, развитие навыков словообразования.

Корова мычит – му-у-у-у

Свинья - \_\_\_\_\_

Коза - \_\_\_\_\_

Собака - \_\_\_\_\_

Лошадь - \_\_\_\_\_

Овца - \_\_\_\_\_

Кошка - \_\_\_\_\_

**№4)** Внимательно рассмотри картинки. Подбери к каждому животному слово – признак:

Цель: способствует закреплению представлений о внешности и особенностях поведения животных и птиц, развитие умения подбирать прилагательные к существительным.



**самый упрямый – упрямейший**



**самый грязный – грязнейший**



**самый быстрый – быстрееший**



**самый смелый – смелейший**

**№5)** Расскажи о том, какую пользу людям приносят домашние животные:

Пример: корова даёт нам мясо и молоко, из которого люди делают масло, сметану, творог, сыр.

Овца \_\_\_\_\_

Собака \_\_\_\_\_

Лошадь \_\_\_\_\_

Курица \_\_\_\_\_

**№6)** Игра «Отгадай, что это за животное?».

Цель: развитие умения подбора существительного к ряду глаголов.

Инструкция: я назову слова-действия, а ты скажи название животного.

- *Сторожит, грызет, лает. Кто это?*

- *Мяукает, лакает, царапается.*

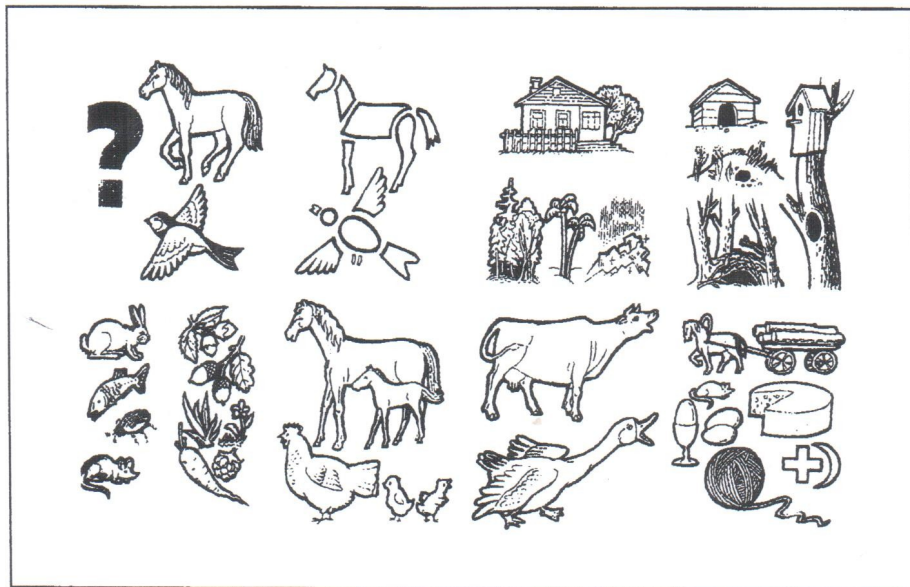


- Хрюкает, роет землю.
- Ржет, бегают, скачет.
- Блеет, бодается.
- Мычит, жует, ходит, дает молоко.

### №7) Составление рассказа-описания.

План рассказа:

1. Кто это?
2. Части тела?
3. Домашнее или дикое?
4. Как называется его жилище?
5. Чем питается? Травоядное или хищное?
6. Как называют его детёнышей?
7. Какую пользу приносит человеку?



### №8) Составь рассказ-описание по пейзажной картине «Деревня»:



**№9)** Составь рассказ-описание по собственным впечатлениям «Моё домашнее животное» (например: собака):



**Тема: «Домашние птицы».**

<b>Направление</b>	<b>Логопедическая работа</b>	<b>Упражнения</b>
<p>Направление 1 «Развитие навыков описания предмета по картинке»</p>	<p>Обучение начинается с рассматривания картины, выделения главного объекта. Далее проводится беседа, направленная на уточнение характеристик объекта, выделение его особенностей и качеств. Предлагаются упражнения для активизации словаря («Подбери признаки», «Назови части»). На основе беседы и речевых упражнений формируются обобщенные представления о правилах построения рассказа-описания, использования языковых средств при рассказывании.</p>	<p>«Рассмотри картинки и ответь на вопросы», «Чей ребёнок», «Составь рассказ с опорой на план».</p>

	<p>Далее формируются навыки составления описания предметов, начиная с простого описания по вопросам, с постепенным переходом к более развернутым высказываниям (по плану, с опорой на образец).</p>	
<p>Направление 2 «Развитие навыков описания по пейзажной картинке»</p>	<p>Подготовка к рассказыванию начинается с рассматривания картины и беседы по ее содержанию. В процессе рассматривания выделяется центральный образ («Кого вы видите на картине?»), затем рассматриваются и обсуждаются второстепенные детали, объекты.</p>	<p>«Составь рассказ по картинке с опорой на план», «составь рассказ-описание по пейзажной картине «Кормушка».</p>
<p>Направление 3 «Развитие навыков описания реального предмета»</p>	<p>Целью обучения в данном направлении является формирование умения определять объект, последовательно описывать его части, свойства, качества, действия, высказывать оценочное суждение. Обучение начинается с рассматривания объектов, что позволяет уточнить особенности внешнего вида и образа жизни объекта, в процессе беседы дети учатся отвечать на вопросы по описанию, подбирать сравнения, определения. Далее проводится работа по выделению основных признаков объекта, сравнения двух объектов по значимым признакам. Далее в занятия включаются упражнения на отгадывание и составление загадок детьми, составление описания заданных предметов.</p>	<p>«Рассмотри картинки и ответь на вопросы», «Большой - маленький», «Чьи перья?», «Составь рассказ с опорой на план».</p>

<p>Направление 4 «Развитие навыков описания по собственным впечатлениям»</p>	<p>Составление рассказов из собственного опыта может проводиться с использованием фотографий, слайдов, презентаций, а также рисунков детей.</p> <p>Прием описания предмета по выполненному рисунку является эффективным для усвоения детьми навыков самостоятельного описания. Ребенок выполняет рисунок, а затем описывает его по вопросному плану. Включение предметно-практических действий в процесс обучения рассказу-описанию способствует закреплению представлений об основных свойствах предметов.</p> <p>Например, «Потерялась собака» (один из участников описывает по картинке пропавшую собаку, другие дети по описанию должны найти собаку).</p>	<p>«Составь рассказ-описание по нарисованному рисунку».</p>
--	--	---

№1) Внимательно рассмотри картинки:



Как называются эти птицы? \_\_\_\_\_

Где они живут? \_\_\_\_\_

Кто их кормит? \_\_\_\_\_

Что они едят? \_\_\_\_\_

Объясни, почему эти птицы называются домашними? \_\_\_\_\_

### №2) Игра «Большой, маленький».

Цель: активизация словаря, подбор определений, образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Инструкция: Острый клюв, а как сказать про маленький предмет? Правильно, остренький клювик.

Тонкие лапы - тоненькие лапки.

Длинная шея - длиненькая шейка.

Белая грудь - беленькая грудка.

Черное крыло - черненькое крылышко.

Толстая шея - толстененькая шейка.

Короткий хвост - коротенький хвостик.

Светлые перья - светленькие перышки.

### №3) Игра «Чей ребёнок?»

Цель: способствует закреплению представлений о детенышах животных, развитию навыков словообразования.

Инструкция: Назови родителей (маму и папу) этих птенцов.



ПЕТУХ, КУРИЦА, ЦЫПЛЁНОК



ГУСЬ, ГУСЫНЯ, ГУСЁНОК



СЕЛЕЗЕНЬ, УТКА, УТЁНОК



ИНДЮК, ИНДЮШКА, ИНДЮШОНОК

*Цыплёнок – курица и петух*

Гусёнок – \_\_\_\_\_

Утёнок – \_\_\_\_\_

Индюшонок – \_\_\_\_\_

**№4)** Игра «Кто как голос подаёт?»

Петух – ку-ка-ре-ку

Петух (что делает?) кукарекает.

Индюк – \_\_\_\_\_

Курица – \_\_\_\_\_

Гусь – \_\_\_\_\_

Утка – \_\_\_\_\_

**№5)** Игра «Один – много»:

Цель: способствует развитию навыков словоизменения, умения согласовывать прилагательные с существительными в родительном падеже.

Цыплёнок –

*цыплята*

*много цыплят*

Утёнок –

Гусёнок –



Индюшонок –

№6) Игра «Чьи перья?»:

Цель: способствуют закреплению умения образовывать притяжательные прилагательные.

*Перо у гуся - гусиное*

Перо у курицы - \_\_\_\_\_

Перо у утки - \_\_\_\_\_

Перо у индюка - \_\_\_\_\_

№7) Упражнение «Составь рассказ по картинке с опорой на план».

Цель: развитие навыков составления рассказа-описания.

Инструкция: Рассмотрй картинку. Расскажи о снегире по плану.



План рассказа:

1. Что это за птица (название)?
2. Из каких частей состоит тело птицы?
3. Размер: большая или маленькая?
4. Какого цвета окраска перьев птицы?



5. Где живет птица?

6. Чем она питается?

7. Как называют детёнышей (птенцов)?

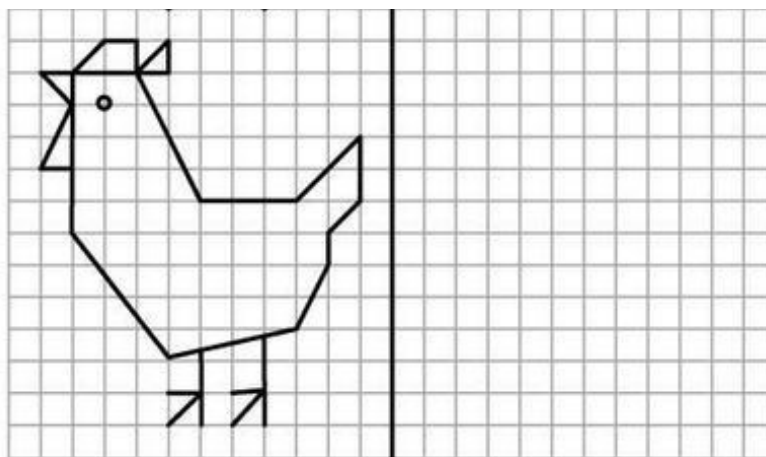
**Пример:** Это снегирь. Снегирь - это маленькая птичка. У него есть голова, клюв, шея, брюшко, хвост, крылья, лапки. Тело покрыто перьями. На голове у снегиря темная шапочка, а грудка красная, поэтому его называют красногрудым. К нам снегирь прилетает зимой. Живет он в лесу. Питается зимой плодами. Приносит пользу человеку и природе, так как поедает вредителей.

**№8)** Составь рассказ-описание по пейзажной картине «Кормушка»:

- Что ты видишь на картинке?
- Какое время года изображено на картинке?
- Что висит на дереве?
- Кто смастерил и повесил кормушку?
- Какие птицы прилетели к кормушке?
- Что едят птицы?
- Почему нужно помогать птицам зимой?



**№9)** Внимательно рассмотри рисунок и постарайся по клеточкам нарисовать такой же:



**Тема: «Дикие животные тайги».**

<b>Направление</b>	<b>Логопедическая работа</b>	<b>Упражнения</b>
<p>Направление 1 «Развитие навыков описания предмета по картинке»</p>	<p>Обучение начинается с рассматривания картины, выделения главного объекта. Далее проводится беседа, направленная на уточнение характеристик объекта, выделение его особенностей и качеств. Предлагаются упражнения для активизации словаря («Подбери признаки», «Назови части»). На основе беседы и речевых упражнений формируются обобщенные представления о правилах построения рассказа-описания, использования языковых</p>	<p>«Отгадай загадки о животных», «У кого кто?», «Четвертый лишний», «Составь рассказ по схеме».</p>

	<p>средств при рассказывании.</p> <p>Далее формируются навыки составления описания предметов, начиная с простого описания по вопросам, с постепенным переходом к более развернутым высказываниям (по плану, с опорой на образец).</p>	
<p>Направление 2 «Развитие навыков описания по пейзажной картинке»</p>	<p>Подготовка к рассказыванию начинается с рассматривания картины и беседы по ее содержанию. В процессе рассматривания выделяется центральный образ («Кого вы видите на картине?»), затем рассматриваются и обсуждаются второстепенные детали, объекты.</p>	<p>«Кто где живет?», «Рассказ-описание по картине «Дикие животные в лесу».</p>
<p>Направление 3 «Развитие навыков описания реального предмета»</p>	<p>Целью обучения в данном направлении является формирование умения определять объект, последовательно описывать его части, свойства, качества, действия, высказывать оценочное суждение. Обучение начинается с рассматривания объектов, что позволяет уточнить особенности внешнего вида и образа жизни объекта, в процессе беседы дети учатся отвечать на вопросы по описанию, подбирать сравнения, определения. Далее проводится работа по выделению основных признаков объекта, сравнения двух объектов по значимым признакам.</p> <p>Далее в занятия включаются упражнения на отгадывание и составление загадок детьми, составление описания заданных предметов.</p>	<p>«У кого кто?», «Подбери признак», «Скажи, чья морда, чей хвост и чьи уши?», «Составь рассказ по схеме».</p>
<p>Направление 4</p>	<p>Составление рассказов из</p>	<p>«Отгадай загадки о</p>

<p>«Развитие навыков описания по собственным впечатлениям»</p>	<p>собственного опыта может проводиться с использованием фотографий, слайдов, презентаций, а также рисунков детей.</p> <p>Прием описания предмета по выполненному рисунку является эффективным для усвоения детьми навыков самостоятельного описания. Ребенок выполняет рисунок, а затем описывает его по вопросному плану. Включение предметно-практических действий в процесс обучения рассказу-описанию способствует закреплению представлений об основных свойствах предметов.</p> <p>Например, «Потерялась собака» (один из участников описывает по картинке пропавшую собаку, другие дети по описанию должны найти собаку).</p>	<p>диких животных наших лесов».</p>
--	---	-------------------------------------

**Вводная беседа.** На Земле обитает множество разных животных. Они по-разному получают необходимую для жизни энергию. Одни едят растения, а другие ради пропитания ловят животных. Звери-охотники вооружены острыми когтями и зубами и умеют быстро бегать. Есть животные, которые охотятся в одиночку, а есть и те, кто выслеживает добычу совместно. Место, где живет животное, называется его средой обитания. Если ее уничтожить, то животное погибнет. Сегодня многие животные находятся на грани вымирания, а значит, могут исчезнуть навсегда.

**№1)** Отгадай загадки о животных:

Цель: узнавать животных и птиц по отличительным признакам.

- Зимой спит,

Летом улы ворошит (\_\_\_\_?\_\_\_\_)

- Не портной, а всю жизнь

С иголками ходит (\_\_\_\_?\_\_\_\_)

- Кто зимой холодной

Ходит злой, голодный (\_\_\_\_?\_\_\_\_)

- Он из леса вышел снова,

Не олень и не корова.

Повстречаться нам пришлось.

Познакомьтесь, это – (\_\_\_\_?\_\_\_\_)

- Рыжая, с пушистым хвостом,

Живёт в лесу под кустом (\_\_\_\_?\_\_\_\_)

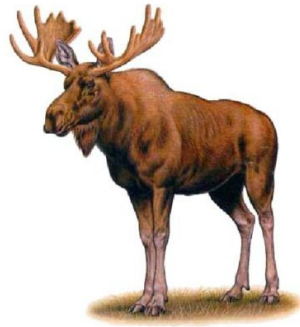
Не мышь, не птица, в лесу резвится,

На деревьях живёт и орешки грызёт (\_\_\_\_?\_\_\_\_)

Острозубы, но добры,

В реках плотники (\_\_\_\_?\_\_\_\_)





Назови животных, о которых мы отгадали загадки.

Где они живут? \_\_\_\_\_

Как называют животных, которые живут в лесу? \_\_\_\_\_

№2) Игра «Подбери признак».

Цель: закрепление представлений о внешности и особенностях поведения животных и птиц, развитие умения подбирать прилагательные к существительным.

Заяц (*какой?*) – быстрый, трусливый, серый, белый, ловкий.

Лиса (*какая?*) – быстрая, ловкая, шустрая, пушистая, красивая, рыжая.

Волк – злой, голодный, серый, зубастый, лохматый.

Олень – рогатый, длинноногий, короткохвостый, пятнистый.

Медведь – косолапый, неуклюжий, бурый, лохматый.

Еж – колючий, умный, смелый.

**№3) Игра «У кого - кто?»»**

Цель: упражнение в образовании названий детенышей животных.

Речевой образец: у медведя - медвежонок (медвежата), у волка - волчонок (волчата).



**№4) Игра «Кто где живёт?» - назови, чьё это жилище:**

Цель: активизация словаря, закрепление умения строить предложение.

Инструкция: проводи героев в домики.

Речевой образец: Муравей живет в муравейнике.







№5) Скажи, чья морда, чей хвост и чьи уши?

Цель: способствует закреплению умения образовывать притяжательные прилагательные.

У зайца – заячья морда; заячий хвост; заячьи уши.

У лисы – \_\_\_\_\_

У волка – \_\_\_\_\_

У медведя – \_\_\_\_\_

У белки – \_\_\_\_\_



№6) Подумай и скажи одним словом:

Цель: способствует развитию навыков словообразования, закреплению представлений о признаках животных и птиц.

Самый умный – умнейший

Самый красивый – \_\_\_\_\_

Самый высокий – \_\_\_\_\_

Самый хитрый – \_\_\_\_\_

Самый сильный – \_\_\_\_\_

Самый добрый – \_\_\_\_\_

№7) Игра «Четвёртый лишний»:

Инструкция: Подумай и скажи, кто лишний и почему?

Цель: способствует развитию навыков группировки и классификации слов, умения составлять предложение.

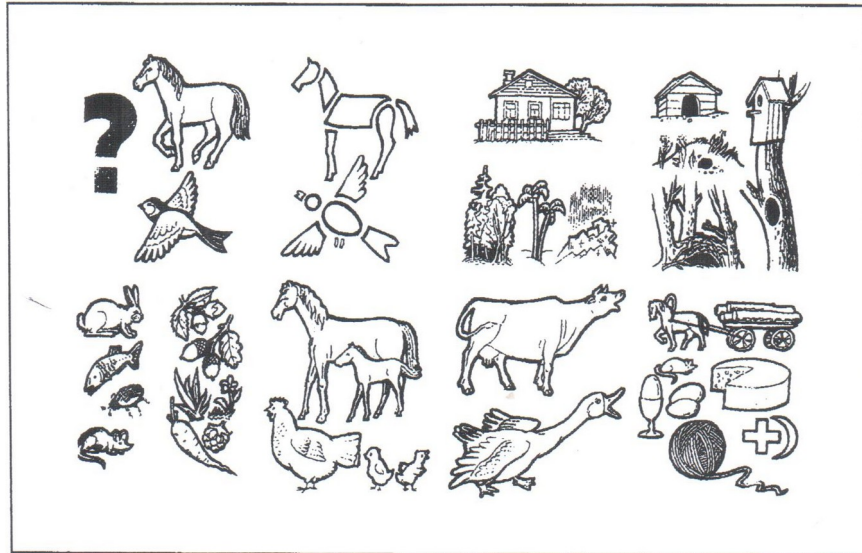


№8) Составь по схеме рассказ, о каком – либо диком животном:

План рассказа:

1. Кто это?
2. Части тела?
3. Домашнее или дикое? Если дикое, то где живёт: Север, Юг, тайга?
4. Как называется его жилище?

5. Чем питается? Травоядное или хищное?
6. Как называют его детёнышей?
7. Какую пользу приносит человеку?



**№9)** Составь рассказ-описание по пейзажной картине «Дикие животные в лесу»:

- Что ты видишь на картинке?
- Что такое лес?
- Какое время года изображено на картине?
- Какие деревья ты видишь?
- Какие животные изображены на картине? Опиши, как они выглядят.
- Какие животные впадают в спячку?
- Чем в лесу питаются эти животные?



**Тема: «Дикие животные Севера».**

Направление	Логопедическая работа	Упражнения
<p>Направление 1 «Развитие навыков описания предмета по картинке»</p>	<p>Обучение начинается с рассматривания картины, выделения главного объекта. Далее проводится беседа, направленная на уточнение характеристик объекта, выделение его особенностей и качеств. Предлагаются упражнения для активизации словаря («Подбери признаки», «Назови части»). На основе беседы и речевых упражнений формируются обобщенные представления о правилах построения рассказа-описания, использования языковых средств</p>	<p>«Рассмотри картинки, назови животных», «Образуй по образцу сложные слова», «Составь рассказ по схеме».</p>

	<p>при рассказывании.</p> <p>Далее формируются навыки составления описания предметов, начиная с простого описания по вопросам, с постепенным переходом к более развернутым высказываниям (по плану, с опорой на образец).</p>	
<p>Направление 2 «Развитие навыков описания по пейзажной картинке»</p>	<p>Подготовка к рассказыванию начинается с рассматривания картины и беседы по ее содержанию. В процессе рассматривания выделяется центральный образ («Кого вы видите на картине?»), затем рассматриваются и обсуждаются второстепенные детали, объекты.</p>	<p>«Составь рассказ-описание по пейзажной картинке «Животные на Севере».</p>
<p>Направление 3 «Развитие навыков описания реального предмета»</p>	<p>Целью обучения в данном направлении является формирование умения определять объект, последовательно описывать его части, свойства, качества, действия, высказывать оценочное суждение. Обучение начинается с рассматривания объектов, что позволяет уточнить особенности внешнего вида и образа жизни объекта, в процессе беседы дети учатся отвечать на вопросы по описанию, подбирать сравнения, определения. Далее проводится работа по выделению основных признаков объекта, сравнения двух объектов по значимым признакам.</p> <p>Далее в занятия включаются упражнения на отгадывание и составление загадок детьми, составление описания заданных предметов.</p>	<p>«Подбери признак», «Одного».</p>
<p>Направление 4 «Развитие навыков описания по</p>	<p>Составление рассказов из собственного опыта может проводиться с использованием</p>	<p>«Отгадай загадку», «Составь рассказ-описание по собственным впечатлениям</p>

<p>собственным впечатлениям»</p>	<p>фотографий, слайдов, презентаций, а также рисунков детей.</p> <p>Прием описания предмета по выполненному рисунку является эффективным для усвоения детьми навыков самостоятельного описания. Ребенок выполняет рисунок, а затем описывает его по вопросному плану. Включение предметно-практических действий в процесс обучения рассказу-описанию способствует закреплению представлений об основных свойствах предметов. Например, «Потерялась собака» (один из участников описывает по картинке пропавшую собаку, другие дети по описанию должны найти собаку).</p>	<p>«Белый медведь в зоопарке».</p>
----------------------------------	--	------------------------------------

№1) Рассмотри картинки, назови животных.



Где живут эти животные? \_\_\_\_\_

Кто их кормит? \_\_\_\_\_

Как называются их детёныши? \_\_\_\_\_

Как ты думаешь, почему этих животных называют дикими? \_\_\_\_\_

Каких ещё животных Севера ты знаешь? \_\_\_\_\_

**№2) Игра «Один – много»:**

Цель: способствует развитию навыков словоизменения, умения согласовывать прилагательные с существительными в родительном падеже.

Белый медведь – белые медведи много белых медведей

Песец – \_\_\_\_\_

Морж – \_\_\_\_\_

Тюлень – \_\_\_\_\_

Северный олень – \_\_\_\_\_

**№3) Образуй по образцу сложные слова и подбери к ним пару:**

Цель: развитие навыков словообразования, закрепление представлений о признаках животных и птиц.

Большие рога –	большерогий	белый медведь
Длинная шерсть –	_____	тюлень
Косые лапы –	_____	северный олень
Быстрые ноги –	_____	кит
Густая шерсть –	_____	морж
Быстро плавает –	_____	песец

**№4) Игра «Подбери признак»:**

Цель: развитие навыков словообразования.

Олень (*какой?*) рогатый, длинноногий, красивый, благородный, быстрый, шустрый, стремительный;

Пингвин – (*какой?*) \_\_\_\_\_,

Медведь – (*какой?*) \_\_\_\_\_,

Морж – (*какой?*) \_\_\_\_\_,

Песец – (*какой?*) \_\_\_\_\_.

**№5) Выучи загадку:**

*Стройный, с тонкими ногами*

*И ветвистыми рогами.*

*Он на Севере живёт,*

*Вместо сена мох жуёт (\_\_\_\_\_?).*

**№6) Составь по схеме рассказ-описание о каком – либо животном Севера:**

План рассказа:

1. Кто это?
2. Домашнее или дикое? Если дикое, то где живёт: Север, Юг, тайга?
3. Части тела?
4. Как называют его детёнышей?
5. Чем питается? Травоядное или хищное?
6. Какую пользу приносит человеку?





№7) Составь рассказ-описание по пейзажной картине «Животные на Севере»:

- Что ты видишь на картине?
- Какое время года изображено на картине?
- Что ты знаешь северных территориях?
- Какие животные изображены на картине? Опиши, как они выглядят.
- Чем питаются эти животные?
- Назови животных-хищников.



№8) Составь рассказ-описание по собственным впечатлениям на тему: «Белый медведь в зоопарке».





**Тема: «Дикие животные жарких стран».**

Направление	Логопедическая работа	Упражнения
<p>Направление 1 «Развитие навыков описания предмета по картинке»</p>	<p>Обучение начинается с рассматривания картины, выделения главного объекта. Далее проводится беседа, направленная на уточнение характеристик объекта, выделение его особенностей и качеств. Предлагаются упражнения для активизации словаря («Подбери признаки», «Назови части»). На основе беседы и речевых упражнений</p>	<p>«Отгадай животное по описанию и ответь на вопросы», «Четвертый лишний», «Назови ласково», «Составь рассказ-описание по схеме».</p>

	<p>формируются обобщенные представления о правилах построения рассказа-описания, использования языковых средств при рассказывании.</p> <p>Далее формируются навыки составления описания предметов, начиная с простого описания по вопросам, с постепенным переходом к более развернутым высказываниям (по плану, с опорой на образец).</p>	
<p>Направление 2 «Развитие навыков описания по пейзажной картинке»</p>	<p>Подготовка к рассказыванию начинается с рассматривания картины и беседы по ее содержанию. В процессе рассматривания выделяется центральный образ («Кого вы видите на картине?»), затем рассматриваются и обсуждаются второстепенные детали, объекты.</p>	<p>«Составь с опорой на план рассказ-описание «Животные Африки».</p>
<p>Направление 3 «Развитие навыков описания реального предмета»</p>	<p>Целью обучения в данном направлении является формирование умения определять объект, последовательно описывать его части, свойства, качества, действия, высказывать оценочное суждение. Обучение начинается с рассматривания объектов, что позволяет уточнить особенности внешнего вида и образа жизни объекта, в процессе беседы дети учатся отвечать на вопросы по описанию, подбирать сравнения, определения. Далее проводится</p>	<p>«Отгадай животное по описанию и ответь на вопросы», «Чье это?», «Скажи одним словом», «Хищники и травоядные».</p>

	<p>работа по выделению основных признаков объекта, сравнения двух объектов по значимым признакам.</p> <p>Далее в занятия включаются упражнения на отгадывание и составление загадок детьми, составление описания заданных предметов.</p>	
<p>Направление 4 «Развитие навыков описания по собственным впечатлениям»</p>	<p>Составление рассказов из собственного опыта может проводиться с использованием фотографий, слайдов, презентаций, а также рисунков детей.</p> <p>Прием описания предмета по выполненному рисунку является эффективным для усвоения детьми навыков самостоятельного описания. Ребенок выполняет рисунок, а затем описывает его по вопросному плану. Включение предметно-практических действий в процесс обучения рассказу-описанию способствует закреплению представлений об основных свойствах предметов.</p> <p>Например, «Потерялась собака» (один из участников описывает по картинке пропавшую собаку, другие дети по описанию должны найти собаку).</p>	<p>«Составь рассказ-описание «Животные жарких стран в цирке».</p>

**№1)** Отгадай животное по описанию:

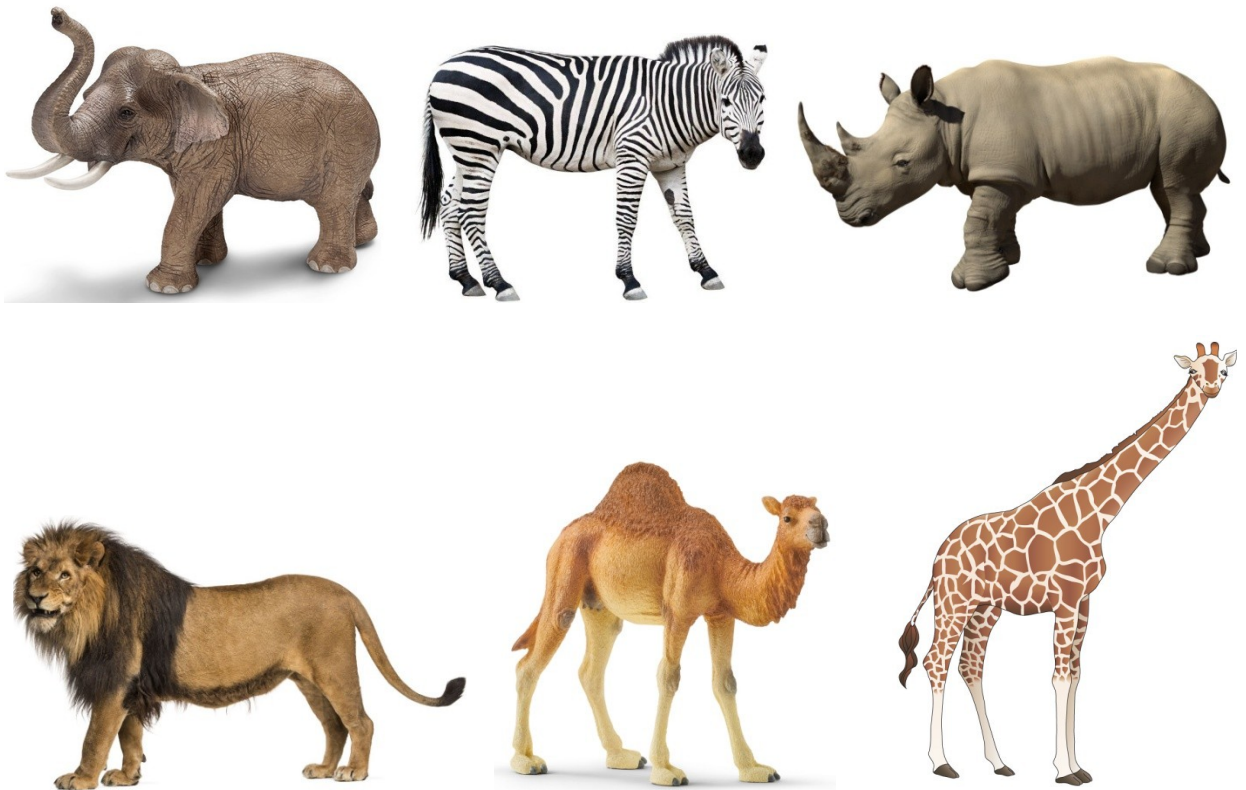
Цель: узнавать животных и птиц по отличительным признакам.

- Это животное с очень длинной шеей – \_\_\_\_\_

- Это животное носит детёныша в сумке – \_\_\_\_\_
- У этого животного на спине есть горб – \_\_\_\_\_
- Это животное похоже на полосатую лошадь – \_\_\_\_\_
- Это животное носит рог на носу – \_\_\_\_\_
- Это животное называют царём зверей – \_\_\_\_\_
- У этого животного вместо носа – хобот – \_\_\_\_\_
- Это животное лазает по деревьям, имеет хвост, любит бананы и очень похоже на человека – \_\_\_\_\_

Где живут все эти животные? \_\_\_\_\_

Чем питаются эти животные? \_\_\_\_\_





№2) Игра «Назови ласково»:

Цель: развитие навыков словообразования.

*Добрый слон – добренький слоник*

Зубастый крокодил – \_\_\_\_\_

Ленивый бегемот – \_\_\_\_\_

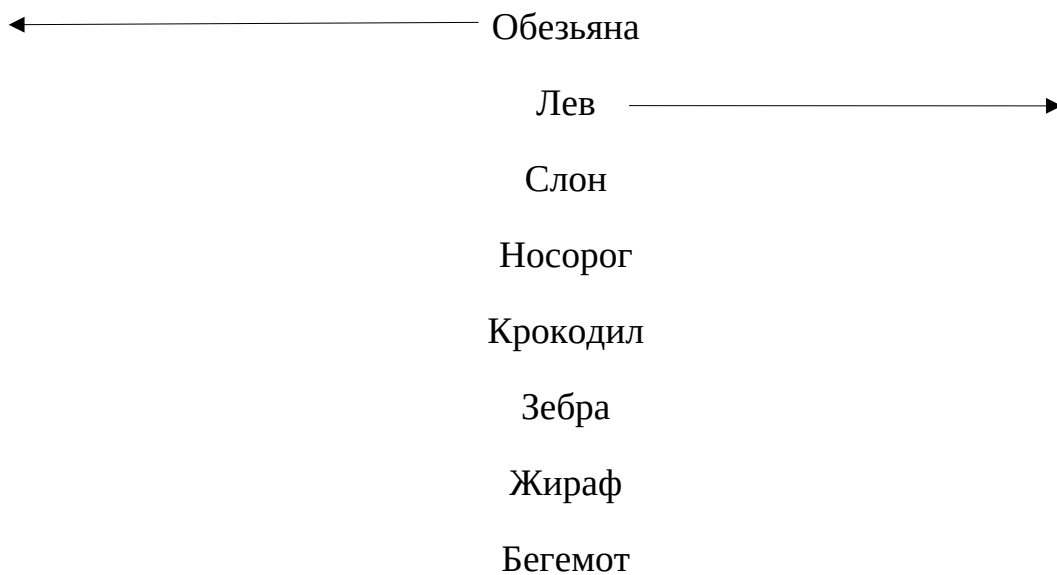
Быстрая обезьяна – \_\_\_\_\_

Высокий жираф – \_\_\_\_\_

№3) Раздели животных на травоядных и хищников:

*Травоядные*

*Хищники*



№4) Игра «Чье это?»

Цель: закрепление умения образовывать притяжательные прилагательные.

- Я вижу лапы льва. Лапы чьи? (*лапы львиные*)
- Я вижу панцирь черепахи. (*черепаший панцирь*)
- Я вижу хвост крокодила. (*крокодилий хвост*)
- Я вижу шею жирафа. (*жирафья шея*)
- Я вижу голову верблюда. (*верблюжья голова*)
- Я вижу рог носорога. (*носорожий рог*)
- Я вижу хобот слона. (*слоновый хобот*)

#### **№5) Игра «Скажи одним словом».**

Цель: развитие навыков словообразования, закрепление представлений о признаках животных и птиц.

Пример: У слона не только длинный хобот, но и большие уши. Поэтому мы его можем назвать большеухим.

У тигра острые зубы – он ... *острозубый*.

У жирафа длинная шея – он ... *длинношей*.

У зебры быстрые ноги – она ... *быстроногая*.

У слона толстые ноги – он ... *толстоногий*.

У крокодила острые зубы – он ... *острозубый*

У бегемота толстая кожа – он ... *толстокожий*

У верблюда два горба – он ... *двугорбый*

#### **№6) Упражнение «Четвертый лишний».**

Цель: активизация словаря, мышления, развитие навыков обобщения.

Инструкция: Рассмотрите картинки. Кто здесь лишний и почему?



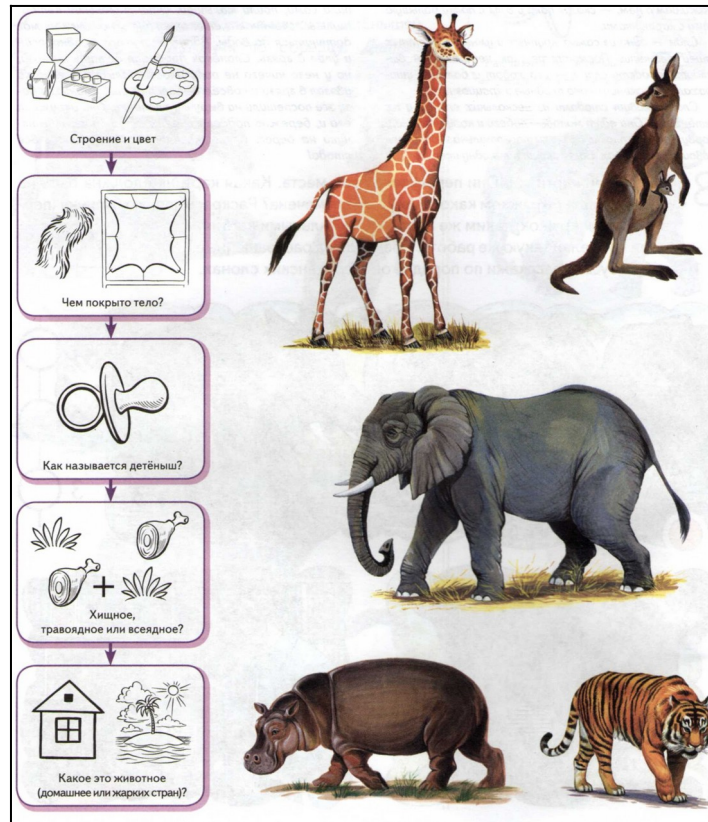
№7) Составь по схеме рассказ о каком-либо животном жарких стран:

Цель: развитие навыков составления рассказа-описания с опорой на схему.

Инструкция: Посмотри на картинки. Выбери любое животное и расскажи о нем по плану:

1. Строение и цвет.
2. Чем покрыто тело?
3. Как называется детеныш?
4. Чем питается? Хищное, травоядное или всеядное?
5. Какое это животное?





**№8)** Составь рассказ-описание по пейзажной картине «Животные Африки»:

- Что ты видишь на картине?
- Какие животные изображены на картине?
- Опиши местность, где проживают эти животные.
- Опиши, как выглядят эти животные.
- Назови хищных и травоядных животных.
- Как ты думаешь, почему этих животных называют дикими?





№9) Составь рассказ-описание по собственным впечатлениям на тему:  
«Животные жарких стран в цирке»:



**Результаты послепроектного обследования сформированности  
описательной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием  
речи III уровня**

Таблица Д.1 – Результаты выполнения задания «Составление рассказа - описания предмета по картинке»

Ребенок	Уровни развития навыков описания				
	Высокий	Средний	Недостаточный	Низкий	Задание не выполнено
Ирина П.	+				
Алексей Б.			+		
Светлана З.		+			
Андрей С.	+				
Игорь П.		+			
Павел З.	+				
Артём И.	+				
Дарья К.		+			
Александр А.	+				
Антонина К.	+				
Светлана Г.		+			
Нина Ш.	+				
Иван А.		+			
Вадим Ю.			+		
Татьяна Г.	+				
Наталья Б.		+			
Галина Г.		+			
Анетта К.		+			
Марина К.			+		
Елена П.	+				

Таблица Д.2 – Результаты выполнения задания «Составление рассказа-описания по картинке с пейзажем»

Ребенок	Уровни развития навыков описания				
	Высокий	Средний	Недостаточный	Низкий	Задание не выполнено
Ирина П.	+				
Алексей Б.			+		
Светлана З.		+			
Андрей С.	+				
Игорь П.		+			
Павел З.	+				
Артём И.	+		+		
Дарья К.			+		
Александр А.		+			
Антонина К.	+				
Светлана Г.	+				
Нина Ш.		+			
Иван А.	+				
Вадим Ю.			+		
Татьяна Г.	+				
Наталья Б.		+			
Галина Г.			+		
Анетта К.		+			
Марина К.			+		
Елена П.	+				

Таблица Д.3 – Результаты выполнения задания «Составление рассказа-описания реального предмета (куклы)»

Ребенок	Уровни развития навыков описания				
	Высокий	Средний	Недостаточный	Низкий	Задание не выполнено
Ирина П.	+				
Алексей Б.				+	
Светлана З.			+		
Андрей С.	+				
Игорь П.		+			
Павел З.		+			
Артём И.	+				
Дарья К.			+		
Александр А.		+			
Антонина К.	+				
Светлана Г.	+				
Нина Ш.		+			
Иван А.	+				
Вадим Ю.			+		
Татьяна Г.		+			
Наталья Б.		+			
Галина Г.			+		
Анетта К.			+		
Марина К.				+	
Елена П.		+			

Таблица Д.4 – Результаты выполнения задания «Составление рассказа-описания по собственным впечатлениям»

Ребенок	Уровни развития навыков описания				
	Высокий	Средний	Недостаточный	Низкий	Задание не выполнено
Ирина П.		+			
Алексей Б.				+	
Светлана З.			+		
Андрей С.	+				
Игорь П.		+			
Павел З.		+			
Артём И.		+			
Дарья К.				+	
Александр А.		+			
Антонина К.	+				
Светлана Г.	+				
Нина Ш.			+		
Иван А.		+			
Вадим Ю.			+		
Татьяна Г.		+			
Наталья Б.		+			
Галина Г.				+	
Анетта К.				+	
Марина К.				+	
Елена П.		+			

Таблица Д.5 – Итоговый результат повторного исследования составления рассказов-описаний по четырём заданиям

Ребенок	Количество баллов по результатам описания					Уровень развития навыков описания
	Картинка	Пейзаж	Кукла	Собств. впечатление	Итого	
Ирина П.	4	4	4	3	15	высокий
Алексей Б.	2	2	1	1	6	недостаточный
Светлана З.	3	3	2	2	10	средний
Андрей С.	4	4	4	4	16	высокий
Игорь П.	3	3	3	3	12	средний
Павел З.	4	4	3	3	14	средний
Артём И.	4	4	4	3	15	высокий
Дарья К.	3	2	2	1	8	недостаточный
Александр А.	4	4	3	3	14	средний
Антонина К.	4	4	4	4	16	высокий
Светлана Г.	3	4	4	4	15	высокий
Нина Ш.	4	3	3	2	12	средний
Иван А.	3	4	4	3	14	средний
Вадим Ю.	2	2	2	2	8	недостаточный
Татьяна Г.	4	4	3	3	14	средний
Наталья Б.	3	3	3	3	12	средний
Галина Г.	3	2	2	1	8	недостаточный
Анетта К.	3	3	2	1	9	недостаточный
Марина К.	2	2	1	1	6	недостаточный
Елена П.	4	4	3	3	14	средний

Таблица Д.4 – Результаты выполнения задания «Составление рассказа-описания по собственным впечатлениям»

Ребенок	Уровни развития навыков описания				
	Высокий	Средний	Недостаточный	Низкий	Задание не выполнено
Ирина П.		+			
Алексей Б.				+	
Светлана З.			+		
Андрей С.	+				
Игорь П.		+			
Павел З.		+			
Артём И.		+			
Дарья К.				+	
Александр А.		+			
Антонина К.	+				
Светлана Г.	+				
Нина Ш.			+		
Иван А.		+			
Вадим Ю.			+		
Татьяна Г.		+			
Наталья Б.		+			
Галина Г.				+	
Анетта К.				+	
Марина К.				+	
Елена П.		+			

Таблица Д.5 – Итоговый результат повторного исследования составления рассказов-описаний по четырём заданиям

Ребенок	Количество баллов по результатам описания					Уровень развития навыков описания
	Картинка	Пейзаж	Кукла	Собств. впечатление	Итого	
Ирина П.	4	4	4	3	15	высокий
Алексей Б.	2	2	1	1	6	недостаточный
Светлана З.	3	3	2	2	10	средний
Андрей С.	4	4	4	4	16	высокий
Игорь П.	3	3	3	3	12	средний
Павел З.	4	4	3	3	14	средний
Артём И.	4	4	4	3	15	высокий
Дарья К.	3	2	2	1	8	недостаточный
Александр А.	4	4	3	3	14	средний
Антонина К.	4	4	4	4	16	высокий
Светлана Г.	3	4	4	4	15	высокий
Нина Ш.	4	3	3	2	12	средний
Иван А.	3	4	4	3	14	средний
Вадим Ю.	2	2	2	2	8	недостаточный
Татьяна Г.	4	4	3	3	14	средний
Наталья Б.	3	3	3	3	12	средний
Галина Г.	3	2	2	1	8	недостаточный
Анетта К.	3	3	2	1	9	недостаточный
Марина К.	2	2	1	1	6	недостаточный
Елена П.	4	4	3	3	14	средний