

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

КУЧЕРЕНКО КРИСТИНА ОЛЕГОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

И.о. заведующего кафедрой
канд. филол. наук, доцент Кухар М.А.

Научный руководитель
канд. психол. наук, доцент Арамачева Л.В.

Дата защиты
28.06.2023

Обучающийся
Кучеренко К.О.

Оценка _____

Красноярск 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ.....	7
1.1. Понятие коммуникативные умения в педагогической литературе	7
1.2. Особенности проявления коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.....	14
1.3. Педагогические условия развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.....	23
Выводы по главе 1.....	30
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ.....	32
2.1. Организация и методы исследования	32
2.2. Особенности развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.....	34
2.3. Система педагогической работы по развитию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры	39
2.4. Оценка эффективности педагогической работы по развитию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.....	45
Выводы по главе 2.....	52
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	56
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ	59
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	64

ВВЕДЕНИЕ

Проблема развития коммуникативных умений ребенка становится особо актуальной на современном этапе. Данная проблема явилась предметом изучения отечественных и зарубежных ученых: М.И. Лисиной, В.А. Кан-Калика, Н.Д. Никандрова, А.Б. Добрович, Т.А. Репиной, Е.О. Смирновой, Ф. Хопкинса и др.

Подчеркивается, что развитие коммуникативных умений – основа социализации ребенка. Однако анализ психолого-педагогических исследований показал, что в сложившейся образовательной практике до сих пор проблема развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста глубоко и качественно не исследуется, что приводит к отсутствию системы целенаправленного развития данного вида компетенции, также отмечается дефицит технологий, способствующих эффективному развитию коммуникативных умений дошкольников.

Таким образом, в современном состоянии вопроса сложилось противоречие: между реальной необходимостью развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста, и недостаточной представленностью в практике дошкольного образования эффективных способов ее развития.

Выявленное противоречие позволяет обозначить проблему, связанную с необходимостью обоснования эффективных способов развития коммуникативных умений старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации.

Сюжетно-ролевая игра – ведущая деятельность старшего дошкольного возраста, дающая большие возможности развития детской коммуникации.

Согласно требованиям ФГОС ДО одним из ведущих приоритетов является коммуникативная направленность образовательного процесса. Это является значимым, так как формирование личности способной к организации

межличностного взаимодействия, решению коммуникативных задач обеспечивает успешную ее адаптацию в современном социокультурном пространстве. Игра является одной из ведущих форм деятельности ребенка. Через игру происходит социально-коммуникативное развитие дошкольника. Важным элементом любой игры является общение. Она дает возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой взрослой жизни. В которой дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающим. У детей 6-7 лет значительно расширяется игровой опыт. В игре происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками. В подготовительной группе в совместной деятельности дети осваивают разные формы сотрудничества: договариваются, обмениваются мнениями, чередуют и согласовывают действия, совместно выполняют одну операцию. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности – речевой, познавательной, художественно-продуктивной и др.

Сюжетно-ролевая игра – ведущая деятельность старшего дошкольного возраста. По уровню развития игровых действий ребенка можно определить его готовность к школьному обучению, так как основные предпосылки для перехода к учебной деятельности формируются в рамках сюжетно-ролевой игры.

Цель исследования: обосновать и реализовать педагогические условия развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры.

Задачи исследования:

1. Провести анализ научной литературы по заданной теме: изучить понятие «коммуникативные умения»; охарактеризовать коммуникативные умения детей старшего дошкольного возраста; рассмотреть сюжетно-ролевую игру как средство развития коммуникативных умений детей.

2. Определить методы диагностики коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

3. Эмпирическим путем выявить особенности развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

4. Разработать и реализовать комплекс сюжетно-ролевых игр, способствующих развитию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

5. Изучить эффективность проведенной работы.

Объект исследования – коммуникативные умения детей старшего дошкольного возраста:

-информационно-коммуникативные (умение вступать в процесс общения, ориентироваться в ситуациях общения, подбирать средства общения);

-регуляционно-коммуникативные (умение согласовывать свои действия, с действиями партнеров по общению);

-аффективно-коммуникативные (умение проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание, контролировать свое эмоциональное поведение).

Предмет исследования: педагогические условия развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры.

Гипотеза исследования: развитие коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста возможно, если:

-с детьми организуются сюжетно-ролевые игры разнообразной тематики;

-при организации сюжетно-ролевых игр используются приемы, активизирующие коммуникативные умения детей (стимулирование коммуникативной активности детей при осуждении сюжета, выполнении ролевых действий; предложение новых сюжетных линий, поощрение сотрудничества);

-к работе по развитию коммуникативных умений детей посредством сюжетно-ролевой игры привлечены родители (подготовка атрибутов игры, участие в играх детей).

Методы исследования: анализ научной литературы, метод наблюдения, проективный метод.

Методики исследования:

Для реализации констатирующего эксперимента использовались следующие методики:

1. Методика «Сформированность умений межличностного общения» И.А. Зимней;

2. Рисуночная методика «Нарисуй, как ты играешь с другом (подругой)» Т.А. Репиной;

3. Методика «Изучение навыков общения детей в ситуации морального выбора» И.Б. Дермановой;

Научной новизной исследования выступает обоснование психолого-педагогических условий развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации посредством сюжетно-ролевой игры.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО- РОЛЕВОЙ ИГРЫ

1.1. Понятие коммуникативные умения в педагогической литературе

Определение понятия коммуникативных умений состоит из множества смежных понятий. Многие исследователи интересовались этим понятием, давая ему различные трактования. Рассмотрим в данной работе проблематику определения коммуникативных умений в подходах различных авторов.

Без общения у людей не складываются отношения между собой, человек не может найти свое место в этом обществе. Именно через процесс общения происходит становление личности, узнавание своего потенциала, принятие себя и других людей. [7].

Одним из центральных понятий дошкольной педагогики и психологии исследователи отмечают коммуникативные умения. Г.М. Андреева, И.Д. Бех, А.А. Бодалев и другие исследователи сличали коммуникативные умения с категориями общения. Они обращали внимание на то, что процесс общения, являясь одним из центральных психолого-педагогических категорий, включает в себя три взаимосвязанных аспекта. Такими аспектами явились коммуникативный аспект, который помогает воспринимать и передавать информацию, интерактивный – помогающий воспринимать действия, и перцептивный. Этот аспект включает помощь обмена впечатлениями. Также у этого процесса существует множество функций. Общение помогает сплочению групп людей, способствует регуляции определенной деятельности коллективов. Общение помогает найти свое место в обществе и принять себя как личность [14].

Что же такое «Коммуникация»? Мы выяснили этиологию этого слова. Происхождение этого слова исходит от латинского слова «communicatio», что в переводе обозначает «сообщение, передача», и «communicare», что значит «делать общим, беседовать, связывать, сообщать, передавать» [2].

Анализируя научную литературу, мы столкнулись со значительным количеством трактовок «коммуникативные умения», что указывает на сложность и многоаспектность данного понятия. Л.Р. Мунирова – сложные и осознанные коммуникативные действия учащихся и их способность правильно строить свое поведение, управлять им в соответствии с задачами общения. Л.Р. Болотина – владение культурой межличностного общения. В.А. Тищенко – умения общения, непосредственной и опосредованной межличностной коммуникации. Умения правильно, грамотно, доходчиво объяснить свою мысль и адекватно воспринимать информацию от партнеров по общению. В.А. Кан-Калик, Г.М. Андреева – комплекс осознанных коммуникативных действий, основанных на высокой теоретической и практической подготовленности личности, позволяющий творчески использовать знания для отражения и преобразования действительности. О.М. Казарцева – способы выполнения речевых действий, основанные на знаниях и навыках, приобретенных человеком в процессе деятельности. Н.А. Кварталова – взаимосвязанные группы перцептивных умений, собственно умений педагогического (вербального) общения и умений и навыков педагогической техники. Н.М. Косова – способность человека управлять своей деятельностью в условиях решения коммуникативных задач. С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов – отражение коммуникативной способности личности, которая в свою очередь имеет общественно-историческое происхождение, а также проявляется, формируется и совершенствуется в практическом общении. О.Н. Сомкова – владение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; Умение общаться и посредством общения успешно

решать возникающие игровые, познавательные, бытовые и творческие задачи.

А.М. Богуш понятие «коммуникативные умения» (необходимые для передачи информации) противопоставляет термину «коммуникативно-речевые умения», аргументируя мысль тем, что первые не связаны непосредственно с речевой деятельностью, хотя и являются необходимыми для осуществления общения.

Изучив труды Г.М. Андреевой, можно отметить, что понятие коммуникативных умений весьма разностороннее. Такие умения помогают человеку выполнять определенный вид деятельности при помощи творческого мышления независимо от окружающих и сопутствующих условий, имея первоначальную подготовку, как в плане теории, так и в плане практики [2].

Л.Р. Мунирова выделяет три группы умений. Такие умения, как ориентация в партнерах общения, использование в общении вербальных и невербальных средств с ориентировкой на саму ситуацию общения и умение включиться в процесс общения объединены в группу информационно-коммуникативных умений. Следующая группа – группа аффективно-коммуникативных умений. К этой группе Л.Р. Мунирова отнесла такие умения как: согласование своих действий и мнений с необходимостью доверия к обществу, помощи и поддержки других людей, использование особых для каждого человека качеств, при решении совместных проблем. Ну и, наконец, к последней группе регуляционно-коммуникативных умений исследователь отнесла такие умения, которые связаны с эмоциональными навыками поведения, а именно уметь показывать проявления заботы, чуткости, увидеть и предугадать эмоциональный фон другого человека [10].

Свой подход к пониманию структуры коммуникативных умений предлагает А.В. Мудрик. В свою структуру понимания коммуникативных умений ученый соединил умение использовать в неизвестной ситуации

общения, давно накопленные знания, навыки и приемы общения. Также для новой ситуации общения нужно уметь подбирать пути решения с использованием накопленного опыта, а также в этой структуре необходимо умение, которое поможет создать новые приемы для решения неизвестной ситуации коммуникации [2].

М.А. Васильева предлагает в перечень коммуникативных умений включить умение использовать правила этикета в общении, а именно: планировать общение с учетом принципов и правил этикета, ориентироваться в настоящих правилах.

Осуществив анализ различных подходов к определению понятия коммуникативных умений, приходим к выводу, что коммуникативные умения образуют сложную структуру, которая обеспечивает готовность личности ребенка к коммуникативной деятельности на основе владения широким спектром ее средств.

К коммуникативным умениям относятся: владение вербальными и невербальными средствами общения, ориентировка в ситуации общения, социальная перцепция, создание творческого самочувствия, эмпатия. Вербальное общение – это передача информации с помощью слов, звуков; невербальное общение – это передача информации без слов, посредством мимики, жестов, движений. Ориентировка в ситуации общения предполагает понимание и учет актуальных социальных взаимоотношений между партнерами. Социальная перцепция – это понимание человека человеком. Эмпатия – способность человека стать на место другого и почувствовать его состояние как свое собственное. Эмпатия формируется еще в детстве. Другие умения могут формироваться на протяжении всей жизни. Коммуникативные умения помогают обеспечить успешность общения и являются индивидуально-психологическими свойствами личности.

Б.Ф. Ломов в структуре коммуникативных умений выделяет следующие компоненты: информационно-коммуникативный,

интерактивный, перцептивный. Параметрами информационно-коммуникативного компонента является умение принимать и передавать информацию. Параметрами интерактивного компонента является готовность к взаимодействию с партнером и умение взаимодействовать с ним. Перцептивная группа коммуникативных умений включает восприятие другого и межличностных отношений.

Г.М. Андреева так же, как и Л.Р. Мунирова, распределила коммуникативные умения на 3 группы, в зависимости от определенной стороны речи. Она выделила в группу коммуникативной стороны: умения изложения мыслей, аргументации и анализа общения, применение различных мотивов и средств общения, а также сюда включены цели и стимулы общения. К перцептивной группе Г.М. Андреева отнесла такие понятия как «эмпатия», «рефлексия», «саморефлексия». Также к этой группе умений отнесены умения слушать и слышать, и правильно истолковывать полученную информацию. К последней группе, относящейся к интерактивной стороне, исследователь отнесла умения организации и самоорганизации общения с учетом эмоциональных факторов. Это умения провести беседу с другими людьми, организовать собрание, привлечь внимание к своей личности, и повлечь группу людей за собой, умение выходить из конфликтных ситуаций [10].

Важную роль в определении составляющих коммуникативных умений играют научные труды А.Н. Леонтьева по проблеме педагогического общения. И хотя ученый и его последователи (Г.А. Китайгородская, В.А. Кан-Калик, А.В. Мудрик, М.А. Васильева, А.Н. Годлевская) [2] определяют составляющие коммуникативных умений педагогов, представленный их перечень свидетельствует о возможности использования отдельных из них в психолого-педагогических исследованиях общения старших дошкольников.

Так, по мнению А.А. Леонтьева, к коммуникативным умениям следует отнести: ориентирование в собеседнике (моделирование его

коммуникативных особенностей личности); ориентирование в условиях коммуникативной задачи (верно выбрать содержание общения, найти адекватные средства для передачи этого содержания, спланировать свою речь, обеспечить обратную связь); самоподачу (самопрезентацию), мотивами которой являются самоутверждение и профессиональная необходимость, владение невербальными средствами общения; установление контакта [15].

Обобщив мнения ученых, нами были определены три центральных мотива общения. В качестве мотива предлагаем понимать такие особенности личности партнера по общению, при наличии которых возникает потребность общения с этим человеком.

Деловые мотивы – это такие мотивы, которые могут сподвигнуть к взаимному сотрудничеству, к участию в игре или к взаимной активности.

Группа познавательных мотивов включает такие мотивы, которые появляются вследствие удовлетворения потребности в новых впечатлениях, изучении новой информации, которую может предоставить взрослый человек, а также этот взрослый может выслушать и оценить вопросы и суждения ребенка.

Личностные мотивы, характерные только для общения как самостоятельного вида деятельности, в том случае, когда общение побуждается самим человеком, его личностью.

Коммуникативная потребность состоит в стремлении человека познать самого себя с помощью партнера по общению. При этом потребности и мотивы общения, удовлетворяются с помощью определенных средств:

- экспрессивно-мимические (взгляды, улыбки, гримасы, различное выражение лица);
- предметно-действенные (позы, жесты);
- речевым способом [15].

Опираясь на концепцию общения, выстроенную Г.М. Андреевой, можно выделить комплекс коммуникативных умений, овладение которыми

способствует развитию личности, способной к продуктивному общению.

Исследователь выделяет следующие виды умений:

- межличностной коммуникации;
- межличностного взаимодействия;
- межличностного восприятия.

Составляющими коммуникативных умений являются:

- умение слушать другого человека;
- умение передавать информацию и принимать ее с нужным смыслом;
- умение понимать другого;
- умение сопереживать, сочувствовать;
- умение адекватно оценивать себя и других;
- умение принимать мнение другого;
- умение договариваться;
- умение взаимодействовать с членами коллектива [15].

Отметим, что чем старше становится ребенок, тем лучше он овладевает речью как средством общения, тем большее значение приобретают именно речевые умения в структуре коммуникативных умений. Согласно теории М.И. Лисиной [14] относительно онтогенеза общения дошкольника с взрослыми, в раннем возрасте ребенка основными средствами общения являются экспрессивно-мимические, которые у старшего дошкольника уступают место речи.

Итак, обобщив опыт исследования ученых о понятии коммуникативных умений, мы определили, что авторы выделяют различные классификации коммуникативных умений. Определенные коммуникативные умения могут быть характерны для определенного возраста, они формируются и совершенствуются в процессе общения и различных его видах и формах.

Таким образом, под коммуникативными умениями будем понимать владение умственными и практическими действиями, которые дают

возможность целенаправленного формирования этих умений в процессе учебной коммуникативной деятельности обучающихся.

1.2. Особенности проявления коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста

Среди современных научных проблем, проблема формирования коммуникативных умений занимает центральное место. Чтобы она была решена, исследователи рассматривают ее с различных позиций. Особое внимание привлекает эта проблема в психологии, педагогике, психолингвистике. Такие ученые, как Б.Г. Ананьев, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, Б.Ф. Ломов, предполагали о том, что коммуникативные умения ребенка развиваются в процессе коммуникации. Формирование коммуникативных умений помогает в реализации потребности ребенка в приучении к миру взрослых. В работах исследователей А.М. Богуша, М.И. Лисиной, А.Г. Рузской была выделена центральная значимость формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. Для развития этих умений ребенку нужно овладеть несколькими качествами. Самыми значимыми качествами являются коммуникативная подготовленность к школе, формирование общения через игру, совместный труд или через учебную деятельность. Когда у ребенка возникает потребность в общении, которая становится заметна по поведению, с того момента начинают формироваться коммуникативные умения. В этот момент такие умения помогают в развитии становления личности, оказывают влияние на интерес в общении, интерес к людям, притягивают способность для проведения совместной деятельности.

Возникновение интереса ребенка к достижениям сверстников в старшем дошкольном возрасте проявляется наиболее ярко в сравнении достижений своих и старших товарищей. Д.Б. Эльконин в своих трудах

показал, что ребенок создает впечатление о себе на основе сравнения других детей об этом ребенке. Именно в такой момент у ребенка происходит объединение опыта общения и опыта индивидуальной деятельности, и у детей формируются наиболее стабильные отношения между собой [3].

Как считает А.Г. Рузская, в возрасте 6-7 лет дети играют группами, такие совместные игры обуславливают возникновение товарищества и дружбы [17].

В процессах совместных игр и трудовой деятельности дети учатся договариваться, согласовывать порядок действий, доказывать правоту и др. Такие умения возникают при появлении новых ситуаций коммуникации для того, чтобы помочь взаимодействовать друг с другом. Учитывая этот факт, можно заметить, что коммуникативные умения в определенных ситуациях коммуникации являются условиями коллективных отношений. Также такие умения помогают воспитать гуманные отношения к сверстникам и взрослым. При развитии умений коммуникации нужно учитывать, что важное условие развития – это совместная деятельность детей и взрослых. Необходимо учитывать, чтобы процесс такой деятельности показал ребенку наглядность его взаимодействий с другими людьми. Также к условиям успешного формирования коммуникативных умений можно отнести игровые формы активности, которые соответствуют возрасту ребенка на данном этапе развития [9].

В процессе формирования коммуникативных умений у детей встречаются существенные различия. Некоторые дети привыкли соблюдать нормы поведения, отлично справляются с трудовой деятельностью, не затягивая до последнего, стараются закончить свои дела до конца сразу, им не нравится нарушения порядка, они это сразу отмечают. Для таких детей характерна безвозмездная помощь ближнему товарищу, они очень охотно присоединяются к играм. Вторая часть детей их полная противоположность.

Им неинтересно соблюдать нормы порядка, они игнорируют все предложения сверстников и взрослых [9].

В старшем дошкольном возрасте самыми заметными изменениями являются возросшая активность, более яркие проявления инициативы. Ребенок в этом возрасте становится самостоятельным практически во всех сферах жизнедеятельности. Также в этом возрасте активно формируются организаторские умения [17].

Наравне со смелостью, настойчивостью, самостоятельностью и другими качествами личности формируются организаторские умения. Дети, у которых развиты организаторские умения, могут привлекать к себе других детей, умеют завлекать в новую игру с новыми правилами и заданиями. Усвоение норм поведения у таких детей проходит отличительно от других. В отличие от детей среднего дошкольного возраста, которые оценивают поступки героев односложно (либо хорошие, либо плохие), старшие дошкольники могут оценивать уже более дифференцированно, при этом они могут эту оценку аргументировать. Дошкольники в этом возрасте могут по-разному проявлять эмоции. Для старшего дошкольного возраста характерна неустойчивость волевых качеств и самоконтроля. Это говорит о том, что в зависимости от ситуации у этих детей на первый план при решении трудной задачи выходит эмоциональный фон и аффективность поведения. Д.Б. Эльконин ставил одной из важных задач воспитателя – задачу по развитию и воспитанию волевого контроля в различных видах деятельности [26].

В возрасте 6-7 лет у детей начинает активно развиваться интерес к жизненным ситуациям. Чем старше становятся дети, тем чаще они обращаются за помощью к взрослому, чтобы удостовериться в полученных знаниях. А также провести определенные параллели в полученной извне информации. По данным современных источников исследований можно определить, что все отношения ребенка (о себе или к себе) формируются в

процессе коммуникации с другими. Его образ «Я» всецело зависит от отношений близких взрослых и сверстников [15].

По материалам трудов З.М. Богусловской можно отметить тот факт, что у старших дошкольников крайне неустойчивы нравственные качества. Также в этих исследованиях говорится о том, что у этих детей начинает развиваться общественное мнение [25].

Необходимость общения у людей не является одной из врожденных. Ее развитие происходит в течение жизни при помощи взаимоотношений с окружающими. Развитие и потребность общения происходит на протяжении всего дошкольного возраста. В процессе формирования функции общения происходят некоторые изменения: увеличивается интенсивность общения, расширяется круг общения, и как следствие развивается потребность общения с детьми-ровесниками. Возникает чувство уважения к себе и необходимость в уважении окружения.

Наряду с этими изменениями меняется характер взаимоотношений. Он зависит от того человека, с которым общается ребенок. Для старших дошкольников в процессе общения встает проблема определения некоторой необходимости общения либо со взрослым, либо с ребенком. Нужно понимать, что для гармоничного развития коммуникативных умений для ребенка старшего дошкольного возраста не должно быть градации важности между взрослыми и детьми. И те, и другие нужны для гармоничного развития личности и формирования коммуникативных умений, несмотря на то, что общение со взрослыми и с детьми в корне отличаются друг от друга [21].

Для формирования гармоничного развития общения одним из центральных условий формирования всех психологических качеств нужно считать общение со взрослым. Такие ученые как З.М. Богусловская и А.Г. Рузская, говорили о том, что чтобы формирование коммуникативных умений проходило наиболее благоприятно для ребенка, им крайне

необходимо общение со взрослыми. Такое общение формирует различные виды мотивов общения (деловых, познавательных и др.) [5]. Для начального уровня общения ребенку необходимо эмоциональное общение со взрослым в ранние периоды развития. Чем чаще и качественнее взаимодействуют ребенок и взрослый, тем быстрее формируются способности ребенка, закладывается его характер.

М.И. Лисина выделила четыре формы общения детей со взрослыми:

1. Ситуативно-личностная (непосредственно-эмоциональная);
2. Ситуативно-деловая (предметно-действенная);
3. Внеситуативно-познавательная;
4. Внеситуативно-личностная [14].

В старшем дошкольном возрасте самыми распространенными являются деловые мотивы. На одном уровне с ними развиваются мотивы познавательных умений. В этом возрасте детям интересно вырабатывать общие решения на жизненные вопросы. Они очень активно обсуждают их. На основании вышесказанного, согласно классификации М.И. Лисиной можно отметить, что для детей старшего дошкольного возраста наиболее характерны внеситуативно-личностная и внеситуативно-познавательная формы общения [20]:

1. Такая форма общения связана с формированием системы взаимоотношений с людьми. Проявления этой формы возникает в конце дошкольного возраста. Для старшего дошкольника предстают новые задачи. Такими задачами являются: освоение правил поведения в обществе, понятие взаимосвязи в совместной деятельности. Также к этим задачам относят и контроль за совершенными поступками и действиями. Для старшего дошкольника взрослый – это эталон поведения в обществе. Именно поведение взрослого дает оценку понятия усвоения детьми норм общества.

2. Вторая форма общения направлена на взаимосвязь познавательной деятельности и связей окружающего мира. Дети старшего

дошкольного возраста в виду расширения возможностей общения, пытаются прийти к определенному сотрудничеству со взрослыми людьми. Сотрудничество «практическое» сменяется на «теоретическое». Такое сотрудничество направлено на обсуждение событий и явлений, происходящих вокруг [4].

Нужно понимать, что общением со взрослым дети не ограничиваются. Им необходимо также в той же мере и отношения со сверстниками. Когда ребенок общается со взрослым, он усваивает нормы поведения в обществе. Когда ребенок общается со сверстником, у него происходит формирование мнения о самом себе, а также приобретаются новые знания и опыт общения.

Между сверстниками в коллективе старших дошкольников как правило меняется характер взаимодействия. Такой вывод в своих трудах сделала Л.В. Артемова. У дошкольников возрастает интерес ко всем сторонам личности. Для детей становится наиболее важным представление об умениях и навыках партнера по общению. Обобщая вышесказанное делаем вывод о том, что все эти изменения способствуют формированию коммуникативных умений [5].

Осознание дошкольника как субъекта взаимоотношений происходит в период старшего дошкольного возраста. В процессе общения со своими ровесниками, дошкольник получает необходимую возможность решения коммуникативных задач. Нужно отметить, что все коммуникативные умения начинают развиваться с начала развития ребенка, особенно в коллективе сверстников. И в процессе развития таких умений происходит наиболее успешное развитие общения. Не нужно забывать о том, что у каждого дошкольника в старшем дошкольном возрасте существует определенное место в коллективе. Оно бывает, как позитивным, так и негативным. При воздействии различных факторов место, не являясь чем-то постоянным, может изменяться [13].

Как полагает М.И. Лисина, статус детей в группе вплотную связан с установлением личностных качеств ребенка, тем не менее, данный процесс

протекает непроизвольно. Одним из главных условий комфортного и результативного нахождения ребенка в коллективе сверстников является здоровая эмоциональная атмосфера. Если данное условие отсутствует даже непродолжительное время, активность детей заметно снижается, как и круг их общения, сопровождаясь тревожностью и проявлениями агрессии [13].

У общения детей в кругу сверстников есть некоторые характерные качества. Например, данное общение намного более эмоционально, непосредственно, возбужденно, нежели общение со старшими. Безусловно, данные качества находят отражение и в речи ребенка, которая, будучи направлена на сверстника, отличается от направленной на взрослого. Так как при разговоре со сверстником ребенку хочется больше высказаться самому, нежели быть слушателем, подобная речь наполнена в основном личными высказываниями, чем реакциями на полученную информацию [6].

Как считает В.В. Ветрова, когда дети общаются со сверстниками, их речь становится более доступной, построенной и наполненной словами, ведь их собеседники намного менее понятливы и восприимчивы, нежели взрослые. Именно данные качества являются наиболее важными для развития речи дошкольников, ведь им приходится прикладывать намного больше стараний, если они хотят добиться понимания своей речи. Процесс общения со сверстниками и со взрослыми для детей становится основой процесса самопознания, особенно если он сопровождается совместной деятельностью. Обе разновидности общения одинаково важны для ребенка, ведь они являются взаимодополняющими друг друга. Со взрослым чаще всего ребенок обсуждает свое физическое состояние и потребности на уровне физических, тогда как со сверстниками он удовлетворяет потребность в обсуждении эмоциональных аспектов жизни и определении своей позиции в обществе [26].

Как можно видеть, при переходе к старшему дошкольному возрасту взаимоотношения как между детьми, так и между взрослыми и детьми

обретают новые качества. Повышение самостоятельности и осмысленности детей приводит к обучению использованию освоенных моральных норм в своей жизнедеятельности. Поступки детей в данном возрасте все чаще определяются появляющимися внутренними «этическими ступенями».

Энергичное желание общения со сверстниками при всевозможных деятельных активностях приводит к созданию «детского общества». Это позволяет формировать некоторые предпосылки для образования коллективных взаимоотношений. Подобное разноплановое общение между дошкольниками является важным условием для становления личности. Во время занятий дети постигают режим учебного поведения, формируют целеустремленность, ответственность, качества характера.

В старшем дошкольном возрасте все большее значение приобретает формирование коммуникативных умений, вследствие стремительного темпа развития речи, неотъемлемой частью жизни ребенка становятся коммуникация со сверстниками и старшими, совместные занятия, в сравнении с более ранним возрастом, когда действия идут «рядом». В старшем дошкольном возрасте коммуникативные умения являются индивидуальным образованием детей, включающим в себя качества и возможности, которые предоставляют возможность успешного общения детей старшего дошкольного возраста со взрослыми и детьми.

При анализе исследований были выделены относительно общие свойства развития коммуникативных навыков у дошкольников: развитие речи позволяет сделать коммуникации намного более эффективными, возможность построения беседы зависит от таких социальных навыков, как умение соблюдать очередность при разговоре, не перебивая друг друга, выражение внимания и стремления продолжения общения с помощью сенсомоторных средств.

Таким образом, детям старшего дошкольного возраста характерны следующие коммуникативные умения: активизация процесса общения;

способность ориентироваться в собеседниках и условиях общения; возможность сопоставлять вербальные и невербальные коммуникации, координировать свои действия, точки зрения; способность на доверие, поддержку и помощь собеседникам; возможность оценки итогов общения; умение донести свои чувства, потребности, интересы и настроение до собеседника; возможность проявления сочувствия, открытости, чуткости к партнеру в общении; оценка эмоций и поведения.

Л.Р. Мунирова выделила классификацию коммуникативных умений [24]:

I. Группа информационно-коммуникативных умений состоит из:

1. Умений вступать в процесс общения (выражать просьбы, приветствия, поздравления, приглашения, вежливого обращения, дружественного разговора);
2. Умений ориентироваться в партнерах, ситуациях общения (начать разговор со знакомым и незнакомым человеком, соблюдать правила культуры общения в отношениях с товарищами, взрослыми);
3. Умений соотносить средства вербального и невербального общения (употреблять слова и знаки вежливости, эмоционально и содержательно выражать мысли, используя жесты, мимику).

II. Группа регуляционно-коммуникативных умений состоит из:

1. Умений согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями своих товарищей по общению;
2. Умений доверять, помогать и поддерживать тех, с кем общаешься;
3. Умений применять свои индивидуальные умения при решении совместных задач (использовать речь, музыку, движения, графическую коммуникацию для выполнения заданий с общей целью);
4. Умений оценить результаты совместного общения (оценить себя и других критически, учитывать личный вклад каждого в общение, обсуждать, понимать результаты общения, принимать правильные решения, выразить согласие (несогласие), одобрение (неодобрение), оценить соответствие вербального поведения невербальному, содействует ли это вовлечению других партнеров по общению).

III. Группа аффективно-коммуникативных

умений основывается на умениях: 1. Делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнером по общению; 2. Проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание, заботу к партнерам по общению; 3. Оценивать эмоциональное поведение друг друга.

Коммуникативные умения детей дошкольного возраста развиваются в совокупности с расширением их способности в речи. Данный факт необходимо обязательно учитывать в ходе воспитательной и педагогической деятельности. Коммуникативные процессы развиваются в прямой зависимости от мотивации речевого общения, которое исполняет как по направлению, так и по организации раскрытия, освоения и оттачивания всевозможных навыков и способов коммуникации.

1.3. Педагогические условия развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста

Перед педагогами дошкольного образования стоит одна из наиболее центральных задач по формированию коммуникативных умений. Для этой задачи характерна подборка средств и условий, которые будут эффективны для познания мира в индивидуальной деятельности.

Для полноценного формирования социокультурного опыта особое внимание должно уделяться такой деятельности, в которой ребенок сможет раскрыть свой потенциал.

Обобщая опыт известных педагогов и психологов, возникает проблема организации таких педагогических условий, при создании которых формирование коммуникативных навыков старших дошкольников будет наиболее продуктивным.

Для начала рассмотрим понятие «условие» с точки зрения различных авторов и наук. Для философии это понятие обозначает отношение предмета к явлениям вокруг. Отсутствие таких отношений затрудняет существование

предмета. Обуславливаемая зависимость чего-либо от чего-либо – так в своих трудах обозначил термин «Условие» А.М. Новиков, а термин «педагогические условия» он определил как условия, приводящие к высоким достижениям поставленных целей, обстоятельства процесса обучения и воспитания. Из всего выше сказанного подведем итог. В данной работе будем рассматривать педагогические условия в контексте специально созданных обстоятельств, которые помогут наиболее эффективно сформировать коммуникативные умения у детей старшего дошкольного возраста [10].

После проведенного анализа литературы мы сделали вывод о том, что центральное педагогическое условие формирования коммуникативных умений – сюжетно-ролевые игры, а именно их использование в системе обучения дошколят.

Ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте известен всем. Это игра. В старшем дошкольном возрасте из всего многообразия дети выбирают игры с правилами. Играя в эти игры, у детей формируется умение договариваться.

Изучая труды Д.Б. Эльконина, мы заметили, что он считал, что коммуникативно-речевые игры помогают наиболее эффективно развивать навыки социального общения. Рассматривая эти игры, он разделил их на три группы:

1. Сюжетно-ролевые игры;
2. Дидактические игры;
3. Игры драматизации [8].

Выбирая сюжетно-ролевые игры, дошколята учатся контактировать между собой, примеряя различные роли. В процессе игры они развивают товарищеские отношения, умения договариваться и приходиться к единому мнению.

А.Н. Харчевникова отмечала, что в ролевых играх дети показывают свое видение жизни, имитируя окружение, копируя и добавляя что-то новое. В этом возрасте дети еще верят в волшебство, во взрослой жизни они многого не смогут себе позволить. Поэтому фантазируют различные ситуации в играх. Если присмотреться к играм дошкольников, можно отметить их потребности в оказании влияния на окружающий мир [22].

В старшем дошкольном возрасте дидактические игры используются и на занятиях. Все отношения в игре обусловлены отношениями ролей. Чем больше будет происходить обогащение этих ролей коммуникациями, тем более эффективно будет происходить формирование коммуникативных навыков.

А.П. Усова считает, что в ходе дидактических игр, ребенок комментирует свои действия, рассказывает о том, как он выполнял задание или как нашел выход из проблемной ситуации, отвечает на вопросы взрослого, общается со сверстниками [13].

Игры-драматизации способствуют развитию речевой активности, вкуса и интереса к художественному слову, выразительности речи, художественно речевой деятельности.

Такие игры очень полезны для детей всех возрастов. С помощью драматических игр у дошкольников заметно увеличивается словарный запас, происходит ускоренное формирование воображения и развития творческих способностей. Также Л.С. Выготский отметил, что такие игры способствуют удержанию внимания по ходу сюжета игры [6].

Для основы драматизирующей игры чаще всего педагоги предлагают сказки. Потому что сказки привлекают детей своей легкостью, в этих сказках очень понятные цели поступков героев. В сказках, как правило, все события четко сменяются одно за другим и детям очень легко это повторить. Самыми часто используемыми сказками являются «Колобок», «Теремок», «Три медведя» и другие известные сказки. При помощи постановки сказок через

игры-драматизации дети понимают причинно-следственную связь и хорошо усваивают последовательность событий.

С.Л. Рубинштейн говорил о том, что необходимо привлекать родителей в подготовку к сюжетно-ролевым играм и постановкам [23].

Исходя из первого педагогического условия и анализа литературы логично выделить следующее условие формирования коммуникативных умений старших дошкольников. Таким условием является непосредственное взаимодействие ДОО с семьями воспитанников.

В своих работах Д.Б. Эльконин отмечал о том, что необходимость взаимодействия педагогов и родителей должна быть организована. Это деятельность строится на основе взаимопонимания и взаимного доверия, а также на общем стремлении к этой деятельности [23].

На современном этапе важно отметить, что основными субъектами образовательного процесса являются как семья, так и дошкольное учреждение. Взаимодействие семьи и дошкольного учреждения представляет собой организацию совместной деятельности родителей и детей. Такое взаимодействием оказывает основное значение при формировании коммуникативных умений.

При организации работы с родителями должно учитываться, что эта работа должна охватывать очень широкий круг вопросов, чтобы осветить все стороны развития ребенка. Живое слово, показ воспитательной работы, организация выставок, педагогических библиотечек, привлечение родителей к активному участию в жизни детского сада – участие в различных мероприятиях, в игровой деятельности и др. – это далеко не весь список форм работы, которые можно организовать с родителями.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что привлечение к участию в совместной игровой деятельности родителей, оказывает огромное влияние на формирование коммуникативных умений дошколят. Также можно отметить, что к такому виду деятельности можно привлекать

не только родителей, но и других членов семьи. Нужно учитывать, что в сюжетно-ролевых играх, как взрослые, так и дети равны. При использовании таких игр начинают активно формироваться навыки общения. В свою очередь общение, умение слышать друг друга, умение решить ситуацию игровых действий. Такое общение должно проходить в доброжелательной атмосфере, желательно, чтобы после проведения постановки была организована обратная связь. Все эти условия помогут ребенку развить навыки коммуникации более активно. А также такие постановки способствуют сплочению семьи, формируют крепкое положительное отношение к детям.

Рассмотрим еще одно педагогическое условие, которое поможет сформировать коммуникативные умения. Таким условием мы выбрали создание развивающей предметно-пространственной среды.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования РППС – моделирующая содержание духовного и физического развития ребенка совокупность материальных объектов деятельности [24].

Такие ученые как Л.Н. Павлова и Е.О. Смирнова говорили о том, что РППС является условием гармоничного формирования коммуникативных умений дошкольников. Они считали, что организация среды должна оказывать влияние все стороны развития ребенка: умственное, физическое, нравственное, эстетическое [18].

Е.И. Тихеева отмечала, что РППС должна быть наполнена игровыми материалами, должна быть рационально и естественно организована. Среда должна быть такой, чтобы была возможность включить детей в активную познавательно-творческую деятельность [12].

Необходимо учитывать, что грамотная речь педагога является одним из центральных условий в предметно-развивающей среде. Формирование основ культуры речевой деятельности детей, а также закладывания фундамента

культуры речи происходит на основе речи педагога. Педагогическая речь должна иметь определенные качества. Правильность, точность, логичность, выразительность – самые важные качества речи педагога [8].

В настоящее время в дошкольных организациях уделяется огромное значение по насыщению РППС. РППС должна помочь детям удовлетворить потребности в движении, общении и познании окружающего мира. Сейчас группы в ДОУ, как правило, очень насыщены современными материалами, как игровыми, так и дидактическими. Такие материалы помогают детям всесторонне развиваться как самостоятельно, так и при помощи педагога.

Среда окружения интерпретируется в качестве возможности максимального расширения индивидуальности детей, учитывающего его интересы, предрасположенности, предпочтения и уровень активности. По словам таких авторов, как А.В. Петровский, Л.М. Кларина и Л.П. Стрелкова, при организации предметно-пространственной среды, направленной на развитие, стоит руководствоваться такими принципами:

1. Принцип «дистанции, позиции при взаимодействии», который направлен на строительство пространства, предназначенного для коммуникации ребенка и взрослого «глаза в глаза», позволяющего установить максимально комфортный во всех отношениях контакт с ребенком через уединенное место;

2. Принцип «активности», который предоставляет условия для реализации активности у ребенка и взрослого с помощью принятия участия в формировании своего предметного окружения. Его осуществление происходит в таких уголках групп, как «дом», «гараж», «строительный», «спортивный»;

3. Принцип «стабильности-динамичности». Данный принцип ориентирован на формирование условий, позволяющих менять и создавать окружающую среду в зависимости от предпочтений, настроения и

возможностей ребенка. Его можно реализовать в уголке «ИЗО-деятельность плюс настольные игры»;

4. Принцип «комплексирования и гибкого зонирования». Этот принцип позволяет строительство сфер, которые не пересекаются между собой и позволяют детям автономно заниматься своими разнообразными делами. Реализация возможна в уголках «дом», «строительный», «гараж», «магазин», «больница», «изо-деятельность» [13].

Использование данных принципов в процессе формирования развивающей предметно-пространственной среды позволяет предоставить детям ощущение психологического комфорта и защиты, способствует личностному развитию, а также формированию способностей и коммуникативных навыков, а также обучению новым методам деятельности.

Учитывая вышесказанное, можно резюмировать следующие условия для эффективного построения коммуникативных навыков у старших дошкольников:

1. Планомерное применение сюжетно-ролевых игр коммуникативно-речевой направленности в деятельности педагогов ДОУ.

2. При организации сюжетно-ролевых игр используются приемы, активизирующие коммуникативные умения детей (стимулирование коммуникативной активности детей при осуждении сюжета, выполнении ролевых действий; предложение новых сюжетных линий, поощрение сотрудничества);

3. Сопровождение процесса развития коммуникативных умений у старших дошкольников взаимодействием между ДОУ и родителями.

Упорядоченная и систематизированная работа даст возможность не только корректного развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста, но и устойчивую платформу для формирования многообразно сформированной и здоровой личности.

Выводы по главе 1

Анализ научной литературы по проблеме исследования позволяет сделать выводы: среди современных научных проблем, формирование коммуникативных умений занимает центральное место. Чтобы решить эту проблему исследователи рассматривают ее с различных позиций. Особое внимание привлекает эта проблема в психологии, педагогике.

По мнению Д.Б. Эльконина, возникновение интереса ребенка к достижениям сверстников в старшем дошкольном возрасте проявляется наиболее ярко в сравнении достижений своих и старших товарищей. Формируется тесная связь между умениями в личной деятельности и опытом коммуникаций.

Для старшего дошкольного возраста характерны следующие коммуникативные умения: активизация процесса общения; способность ориентироваться в собеседниках и условиях общения; возможность сопоставлять вербальные и невербальные коммуникации, координировать свои действия, точки зрения; способность на доверие, поддержку и помощь собеседникам; возможность оценки итогов общения; умение донести свои чувства, потребности, интересы и настроение до собеседника; возможность проявления сочувствия, открытости, чуткости к партнеру в общении; оценка эмоций и поведения.

Педагогическими условиями при формировании коммуникативных умений являются:

1. Планомерное применение сюжетно-ролевых игр коммуникативно-речевой направленности в деятельности педагогов ДОУ.
2. При организации сюжетно-ролевых игр используются приемы, активизирующие коммуникативные умения детей (стимулирование коммуникативной активности детей при осуждении сюжета, выполнении

ролевых действий; предложение новых сюжетных линий, поощрение сотрудничества);

3. Сопровождение процесса развития коммуникативных умений у старших дошкольников взаимодействием между ДООУ и родителями.

Соблюдение предложенных педагогических условий будет способствовать правильному формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО- РОЛЕВОЙ ИГРЫ

2.1. Организация и методы исследования

Экспериментальное исследование проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МБДОУ № XX г. Саяногорск. В исследовании принимали участие 40 детей старшего дошкольного возраста (20 детей – экспериментальная группа, 20 детей – контрольная группа).

В ходе проведения экспериментальной работы мы провели подбор методик для проведения констатирующего эксперимента, осуществлялась диагностика исходного уровня развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Цель констатирующего этапа эксперимента: выявление особенностей развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи констатирующего этапа:

1. Подобрать диагностические методики для выявления уровня коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.
2. Выявить уровень развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. Проанализировать полученные результаты.

Для реализации констатирующего эксперимента использовались: Методика «Сформированность умений межличностного общения» И.А. Зимней (приложение А); рисуночная методика «Нарисуй, как ты играешь с другом (подругой)» Т.А. Репиной (приложение Б); методика «Изучение навыков общения детей в ситуации морального выбора» И.Б. Дермановой (приложение В);

Диагностировались следующие показатели, характеризующие коммуникативные умения детей.

Таблица 1

Диагностические показатели коммуникативных умений

Коммуникативные умения	Диагностические показатели	Методики диагностики
Информационно-коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> -умение вступать в процесс общения; -умение ориентироваться в партнерах по коммуникации и ситуациях общения; -умение соотносить средства вербального и невербального общения. 	Методика «Сформированность умений межличностного общения» И.А. Зимней
Регуляционно-коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> -умение согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями партнеров по общению; -умение доверять, помогать и поддерживать тех, с кем общаешься; -умение применять свои индивидуальные умения при решении совместных задач; -умение оценивать результаты совместного общения 	Методика «Изучение навыков общения детей в ситуации морального выбора» И.Б. Дермановой
Аффективно-коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> -умение делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнерами по 	Рисуночная методика «Нарисуй, как ты играешь с другом

	<p>общению;</p> <p>-умение проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание, заботу к партнерам по общению;</p> <p>-умение оценивать эмоциональное поведение друг друга.</p>	<p>(подругой)» Т.А. Репиной;</p>
--	---	----------------------------------

2.2. Особенности развития коммуникативных умений старшего дошкольного возраста

Результаты исследования информационно-коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с помощью методики «Сформированность умений межличностного общения» (И.А. Зимняя) представлены на рисунке 1.

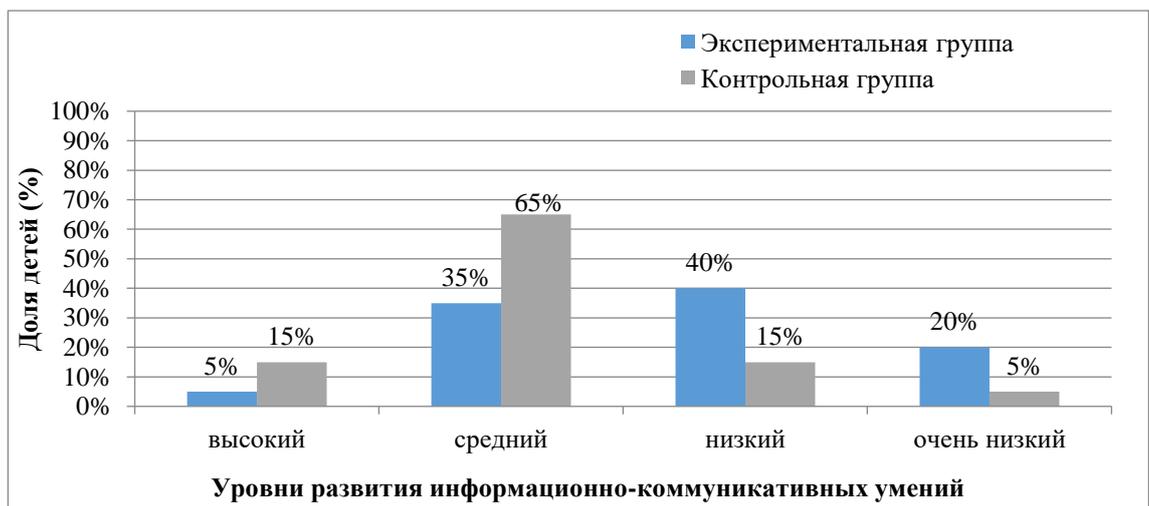


Рисунок 1. Распределение выборочной совокупности детей по уровням развития информационно-коммуникативных умений методики «Сформированность умений межличностного общения» (И.А. Зимняя)

По результатам проведенного исследования мы видим, что на высоком уровне находятся 5% детей старшего дошкольного возраста. Этим детям легко дается начало взаимодействия как со сверстниками, так и со взрослыми. Дети сами инициируют разговор, а в его процессе ведут и ощущают себя вполне непосредственно, 35% находятся на среднем уровне – дети также взаимодействуют как со сверстниками, так и со взрослыми. Общение сопровождается спокойным фоном, в процессе которого внимание ребенка переходит от собеседника к окружающим его игрушкам и прочим вещам. Проявление активности обусловлено визуальным контактом и прикосновениями. В основном ребенок предпочитает разглядывать окружающие его предметы, а также контактировать с ними. На низком – 40%. Взаимодействие дается детям с трудом. В процессе общения ребенок чувствует смущение, выбирая в качестве объекта своего внимания в процессе коммуникации игрушки или книги. Проявление активности происходит с помощью прикосновений или приближения к объектам внимания. В процессе взаимодействия встречаются одиночные ситуативные реплики констатирующего вида, а также просьбы о помощи. Преимущество в деятельности имеют игры. На очень низком – 20% детей. Вступление в контакт со взрослым наиболее затруднено и инициируется только им самим. Со сверстниками взаимодействие отсутствует, так как ребенок отдает предпочтение одиночным играм, которые не наполнены разговором и общением. В процессе коммуникации ребенок пользуется лишь простыми краткими ответами на вопросы. Взаимодействие делает ребенка напряженным и зажатым. Главным объектом внимания на первой минуте являются игрушки. Проявление активности происходит лишь в виде беглого осмотра объекта внимания. Процесс взаимодействия не сопровождается даже ответами на вопросы или просьбами о помощи. Деятельность ребенку надоедает быстро.

В контрольной группе полученные результаты выше, чем в экспериментальной, на высоком уровне 15% детей, на среднем уровне – 65% детей, на низком уровне – 15%, и на очень низком 5%.

Результаты оценки аффективно-коммуникативных умений с помощью методики Т.А. Репиной представлены на рис. 2.

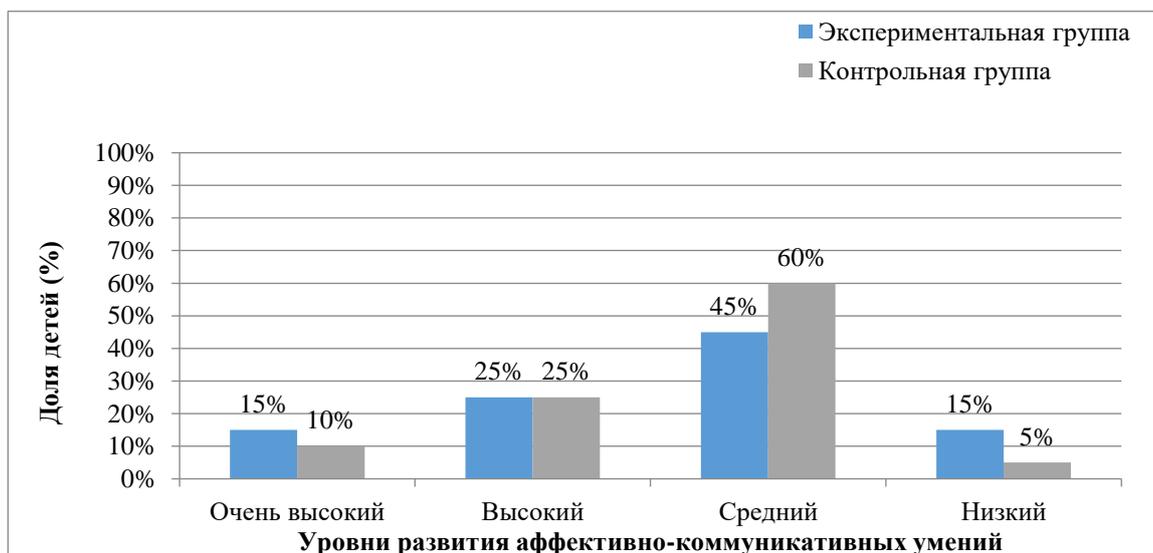


Рисунок 2. Распределение выборочной совокупности детей по уровням развития аффективно-коммуникативных умений методики «Изучение эмоциональной привлекательности для ребенка сверстника как партнера по общению» (Т.А. Репина)

По итогам проведенной методики было определено следующее:

В экспериментальной группе –

1. У 15% был выявлен очень высокий уровень эмоциональной привлекательности, выраженный в том, что дошкольники при рисовании друзей выбирали яркие цвета, в сюжете отображали общую деятельность, мимика персонажей положительная. Данный выбор говорит о том, у детей в группе присутствуют хорошие межличностные отношения и уровень общения.

2. У 25% дошкольников был выявлен высокий уровень эмоциональной привлекательности. Эти дети использовали, преимущественно, яркие цвета, мимика персонажей положительная.

3. 45% детей показали эмоциональную привлекательность на среднем уровне. В рисунках этих детей были использованы все предложенные цвета, персонажи статичны, общей деятельности нет.

4. Также у 15% дошкольников эмоциональная привлекательность была определена на низком уровне. Такие дети использовали в своих рисунках 1-2 цвета, затруднялись с выполнением задания, иногда, отказывались рисовать на заданную тему.

В контрольной группе – на очень высоком уровне – 10% детей, на высоком уровне – 25% детей, на среднем – 60% детей, на низком уровне – 5% детей.

Результаты изучения развития регуляционно-коммуникативных умений детей с помощью методики И.Б. Дермановой «Изучение навыков общения детей в ситуации морального выбора» представлены в рисунке 3.

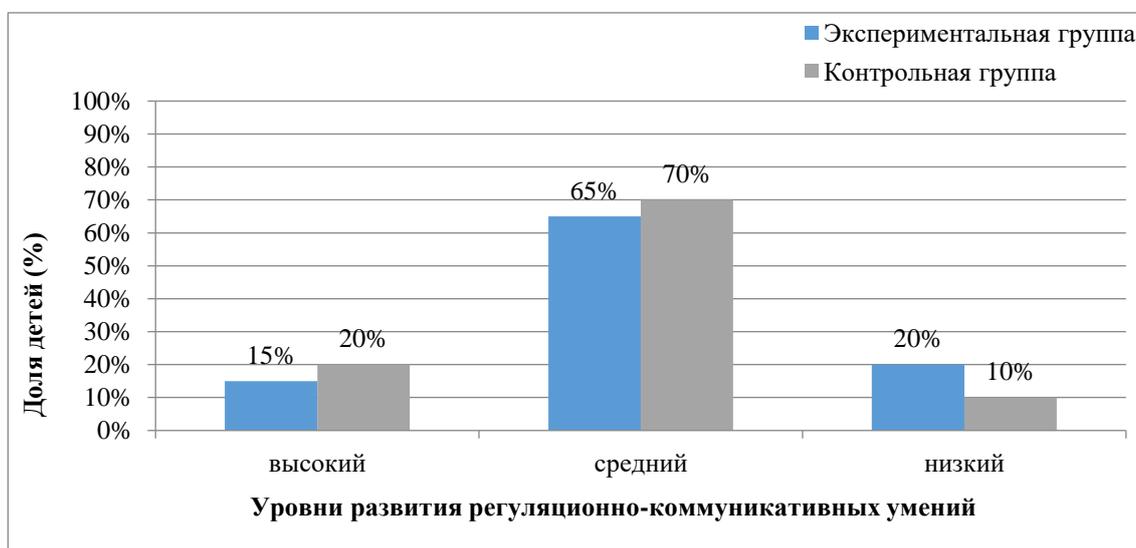


Рисунок 3. Распределение выборочной совокупности детей по уровням развития регуляционно-коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста методики «Изучение навыков общения детей в ситуации морального выбора» (И.Б. Дерманова)

В результате исследования, мы выявили, что высоким уровнем умений общения обладают 15%, которые оставили себе только одну игрушку, а остальные поделили между другими участниками. Средним уровнем – 65%. Дети оставляли себе две игрушки, остальные делили между другими участниками. Низким уровнем умений общения обладают 20%. Дети делили игрушки в свою пользу, другим участникам игрушек не доставалось, некоторые дети брали себе 3 игрушки, остальные отдавали участникам.

Таким образом, полученные эмпирические данные показали особенности развития коммуникативных умений детей:

-информационно-коммуникативные умения детей в экспериментальной группе сформированы на среднем (35%) и низком (40%) уровнях (дошкольники умеют вступать в процесс общения, поддерживают диалог, не всегда ориентируются в ситуациях общения, затрудняются в подборе адекватных средств общения), в контрольной группе *информационно-коммуникативные* умения большинства детей (65%) сформированы на среднем уровне;

-регуляционно-коммуникативные умения детей в экспериментальной группе сформированы на среднем (65%) и низком (20%) уровнях (умение согласовывать свои действия, с действиями партнеров по общению), в контрольной группе регуляционно-коммуникативные умения большинства детей (70%) сформированы на среднем уровне;

-аффективно-коммуникативные умения детей в экспериментальной группе сформированы на высоком (25%) и среднем (45%) уровнях (умение проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание, контролировать свое эмоциональное поведение), в контрольной группе аффективно-коммуникативные умения большинства детей на среднем уровне 60%.

Полученные результаты констатирующего этапа нашей работы позволяют нам сделать вывод о необходимости проведения педагогической

работы по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

2.3. Система педагогической работы по развитию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации посредством сюжетно-ролевой игры

Получив данные констатирующего эксперимента, нами были разработаны методические рекомендации по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста будет происходить наиболее эффективно при соблюдении следующих условий:

1. С детьми организуются сюжетно-ролевые игры разнообразной тематики;
2. При организации сюжетно-ролевых игр используются приемы, активизирующие коммуникативные умения детей;
3. К работе по развитию коммуникативных умений детей посредством сюжетно-ролевой игры привлечены родители.

Так как игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, рассмотрим первое педагогическое условие – систематическое использование сюжетно-ролевых игр разнообразной тематики в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения.

Игры, направленные на формирование коммуникативных умений следует применять в ходе образовательной деятельности, прогулки, самостоятельной деятельности и других режимных моментов.

Мы рекомендуем использовать как импровизированные, так и заранее спланированные сюжетно-ролевые игры (Приложение Г). В ходе сюжетно-

ролевой игры, дети моделируют свое поведение и общение в обществе, уточняют свои сведения об окружающем мире.

Как считает А.Н. Харчевникова, сюжетно-ролевые игры служат в качестве репетиции для вступления детей во взрослую жизнь [11]. В связи с чем нам представляется необходимым включать различные игры, которые позволяют старшим дошкольникам отыгрывать всевозможные жизненные ситуации. В качестве примера прекрасно подходит игра «Магазин».

Участие ребенка в таких играх основано на желании попасть в воображаемую ситуацию, диктующую свои законы. По мнению А.П. Усовой, подобные игры формируют не только навыки коммуникации, но также развивают самостоятельность, наблюдательность, мышление у ребенка.

В процессе игры детей необходимо доступно и полностью ознакомить с ее процессом и правилами в процессе беседы или визуального ознакомления. Также необходимо перед началом определить, какая роль отведена взрослому в данной игре. По мере подведения итогов становится возможным анализ характера и поведения дошкольников, проявленных ими в процессе, что значительно упростит организацию индивидуальной работы.

Рассмотрим следующее педагогическое условие – взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей.

Изучение семьи должно вестись последовательно, системно, поэтому необходимо наметить направления работы, своеобразный план взаимодействия с семьей в ходе формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. Для благоприятного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей, мы советуем опираться на план, составленный с учётом рекомендаций ученых В.В. Котырло и С.А. Ладывира:

1. Состав семьи, профессии, образовательный уровень родителей, других взрослых членов семьи, принимающих участие в воспитании ребенка;

2. Отношение семьи к дошкольному образовательному учреждению, которое посещает ребенок;

3. Общая семейная атмосфера, особенности взаимоотношений между членами семьи;

4. Степень осознания родителями особой роли дошкольного периода детства в формировании коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста;

5. Приоритеты семьи в воспитании ребенка: здоровье, развитие нравственных качеств, умственных, художественных способностей, раннее образование ребенка;

6. Уровень психолого-педагогических знаний, практических умений родителей в сфере формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста:

- наличие определённых знаний в сфере формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста и готовность к их пополнению, углублению;

- ограниченность знаний в сфере формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста и податливость к педагогическому просвещению;

- низкий уровень знаний в сфере формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста и негативное отношение к их приобретению.

7. Особенности воспитательных воздействий направленных на формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста;

8. Организация современных форм деятельности по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в семье.

В ходе формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, мы рекомендуем:

1. Привлекать родителей в различные виды деятельности с детьми (игровая деятельность, коммуникативная деятельность, двигательная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность и др.);

2. Вовлекать родителей в участие в различных видах мероприятий (как в роли участника, так и в роли зрителя), например, участие в постановке различных сюжетно-ролевых игр очень положительно влияет на детей и на их отношения с родителями;

3. Проводить беседы, консультации, анкетирования, родительские конференции, тренинги, собрания, направленные на формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. Одной из эффективных, нетрадиционных форм работы с родителями являются мини-собрания. Выявляется интересная семья, изучается ее опыт в успешном формировании коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. Далее она приглашает к себе две-три семьи, разделяющие ее позиции в формировании коммуникативных умений у старших дошкольников;

4. Изготовление памяток, плакатов для родителей с советами по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста (их содержание должно быть кратким, текст напечатан крупным шрифтом);

5. Периодически проводить родителям диагностики уровня знаний по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Данные условия помогут благоприятному взаимодействию дошкольного образовательного учреждения с семьей в формировании коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

Рассмотрим рекомендации по следующему педагогическому условию – развивающая предметно-пространственная среда, способствующая

правильному формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Исходя из этого, мы разработали такие рекомендации:

1. В организации развивающей предметно-пространственной среды должны присутствовать разнообразность и доступность материалов, игрового оборудования и инвентаря, направленных на формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста;

2. Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды при формировании коммуникативных умений у старших дошкольников (детская мебель, маты, мягкие модули, ширмы и т. д.);

3. Наличие не обладающих жёстко закреплённым способом употребления полифункциональных предметов (природные материалы, предметы-заместители);

4. Трансформируемость среды в зависимости от ситуации в процессе формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста;

5. Вариативность среды (наличие различных пространств, периодическая сменяемость игрового материала, разнообразие материалов и игрушек для обеспечения свободного выбора детьми при формировании коммуникативных умений, появление новых предметов);

6. Доступность среды для воспитанников во всех помещениях, где осуществляется образовательная деятельность (свободный доступ к играм, игрушкам, пособиям, обеспечивающим благоприятное формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста);

7. Безопасность среды для всех участников различных видов деятельности (соответствие всех её элементов по обеспечению надёжности и безопасности).

Таким образом, формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста будет проходить благоприятно при соблюдении следующих рекомендаций: правильно организованные сюжетно-ролевые игры; взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей (проведение консультаций, собраний, тренингов; изготовление памяток и плакатов для родителей, участие родителей в изготовлении атрибутов к играм, участие в играх с детьми и др.); правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда (должна быть доступной, вариативной, трансформируемой, полифункциональной и безопасной).

2.4. Оценка эффективности педагогической работы по развитию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста

В соответствии с разработанными в прошлой части работы рекомендациями, нами было определено конкретное содержание работы, необходимой к проведению в рассматриваемых условиях, а также реализовано непосредственное проведение данной работы.

Целью проведенной работы является развитие уровня коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры.

Задачами работы являлись разработка и реализация коррекционной работы по выбранному направлению, направленной на повышение выявленного в процессе экспериментального исследования уровня коммуникативных умений.

Этапы работы:

1. Подготовка к проведению сюжетно-ролевых игр с детьми (организационный блок).
2. Проведение комплекса сюжетно-ролевых игр с детьми (практический блок).
3. Работа с родителями (консультация для родителей о необходимости развития коммуникативных умений детей, возможностях сюжетно-ролевой игры в развитии коммуникативных умений детей; подготовка атрибутов игры; участие в играх детей).

В ходе исследовательской работы на протяжении 8 недель, был проведен комплекс сюжетно-ролевых игр для детей старшего дошкольного возраста с учетом ФГОС ДОО.

В приложении Г представлен реализованный план работы детей с воспитателем, направленный на развитие уровня коммуникативных умений

детей. Сюжетно-ролевые игры с педагогом проводились с регулярностью два раза в неделю. (Приложение Г)

Далее рассмотрим взаимодействие с родителями, осуществленное за период реализации коррекционной работы.

Была проведена консультация, на которую были приглашены родители детей с выявленным низким уровнем коммуникативных умений.

На консультации были рассмотрены такие вопросы, как:

1. Важность развития коммуникативных способностей у дошкольников.

2. Влияние внутрисемейного общения на коммуникативные способности ребенка.

3. Варианты игровой деятельности в семье, направленной на развитие коммуникативных способностей.

4. Влияние трудовой деятельности на коммуникативные умения детей.

5. Важность домашнего чтения художественной литературы, чтения по ролям.

По окончании консультации родителям были выданы памятки, содержащие информацию, рассмотренную в процессе беседы, а также рекомендуемые игры и список литературы. Данные памятки были помещены и в общий доступ для всех родителей, желающих с ними ознакомиться.

Также, в рамках реализации работы, было проведено собрание с родителями, на котором мы провели обсуждение возможности организации сюжетно-ролевой игры. Большинство родителей с интересом отнеслись к предложению и изъявили желание участвовать.

Вместе с родителями мы выбрали, на наш взгляд, наиболее подходящую сюжетно-ролевую игру для первого опыта «Магазин». Затем между родителями были распределены роли, в зависимости от их желания. Далее мы обговорили костюмы, которые родители вызвались подготовить

самостоятельно, а также каждый из родителей должен был подготовить атрибуты к игре.

Была проведена репетиция, на которую родители принесли готовые костюмы, а также была подобрана сопровождающая музыка. Репетиция проходила в дружеской атмосфере, наполненной поддержкой и взаимопомощью.

После этого состоялась совместная игра, которая вызвала невероятный восторг среди ребят, многие из которых даже не сразу узнали в актерах своих мам и пап.

Проведенное мероприятие значительно повлияло на детей, чьи родители участвовали в игре - они стали проявлять намного больше уверенности в себе, желания быть в центре внимания, как и их родители. Также данное мероприятие значительно сплотило весь коллектив, родителей и детей. И в будущем было решено устроить совместное представление, в котором будут принимать участие и родители, и дети, и воспитатели.

На завершающем этапе педагогической работы нами было проведено повторное исследование коммуникативных умений с целью оценки результатов работы. Исследование проводилось с помощью ранее использованных методик, чтобы результаты можно было подвергнуть точному сравнению.

В первую очередь, как и на начальном этапе работы, было проведено исследование коммуникативных умений по методике И.А. Зимней.

Результаты исследования информационно-коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста на завершающем этапе работы представлены на рисунках 4,5.

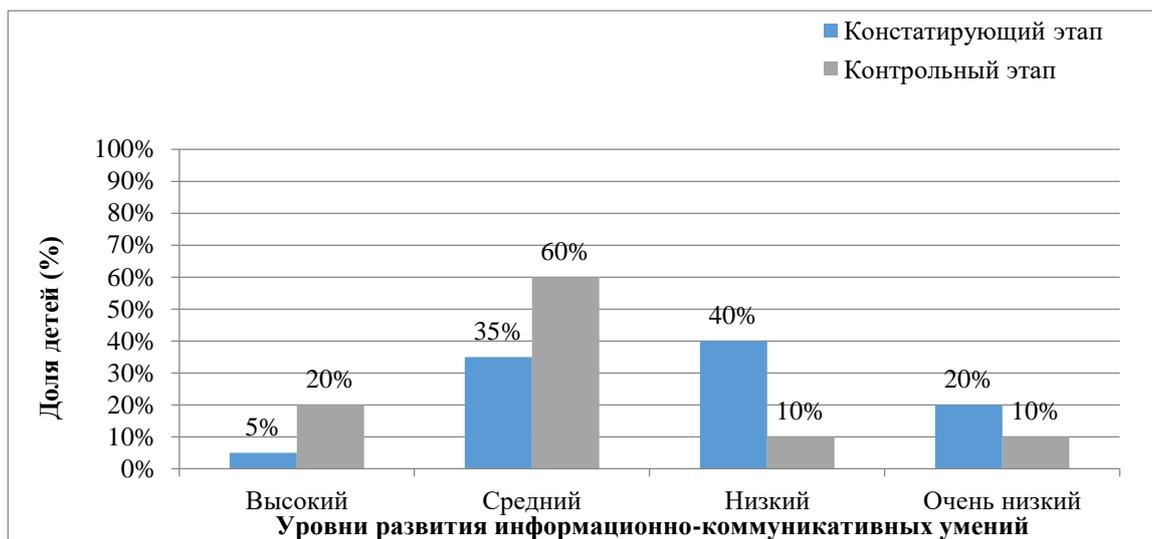


Рисунок 4. Распределение выборочной совокупности детей экспериментальной группы по уровням развития информационно-коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах (методика И.А.Зимней).

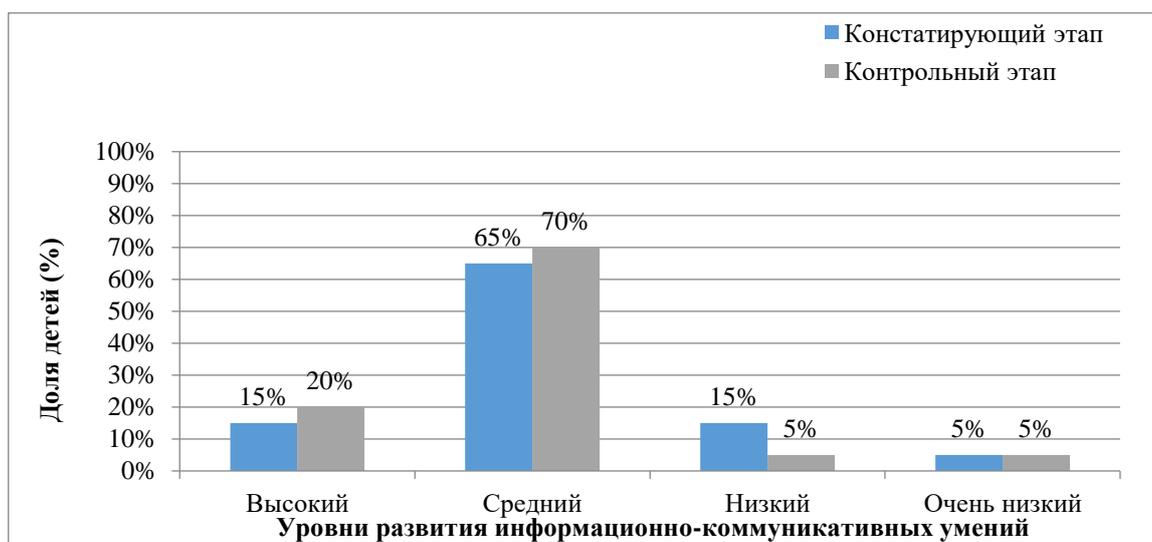


Рисунок 5. Распределение выборочной совокупности детей контрольной группы по уровням развития информационно-коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах (методика И.А.Зимней).

Как показывает рисунок 4, по окончании коррекционной работы мы наблюдаем следующие изменения в уровнях коммуникативных умений:

- Процент детей, обладающих высоким уровнем, повысился до 15%, то есть в три раза от начала работы;
- На очень низком уровне сокращение составило 75% от изначальных данных, на низком уровне - более, чем вдвое;
- До 65% увеличилось количество детей, у которых наблюдается средний уровень коммуникативных умений.

В целом можно отметить, что из 60% детей, изначально находившихся на уровне ниже среднего, остались на нем лишь 20%, что является крайне высоким результатом.

Далее мы повторили исследование по методике рисунков Т.А. Репиной, которое направлено на выявление эмоционального участия дошкольников при коммуникациях со сверстниками.

Результаты повторного исследования, представленные в сравнении с первоначальными данными, приведены на рисунках 5,6.

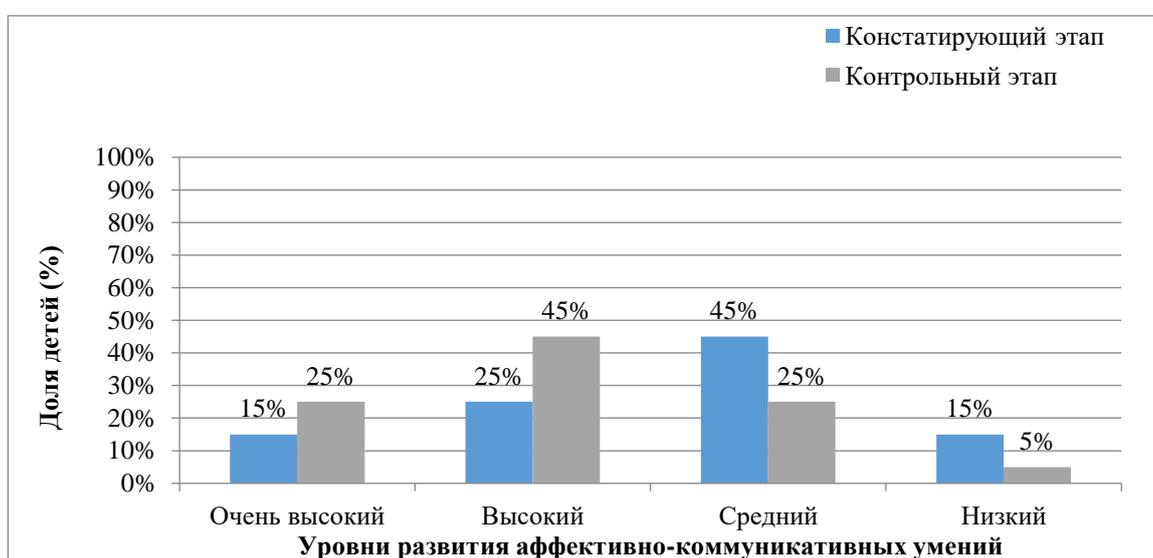


Рисунок 5. Распределение выборочной совокупности детей экспериментальной группы по уровням развития аффективно-коммуникативных умений на контрольном и констатирующем этапах работы (методика Репиной Т.А.).

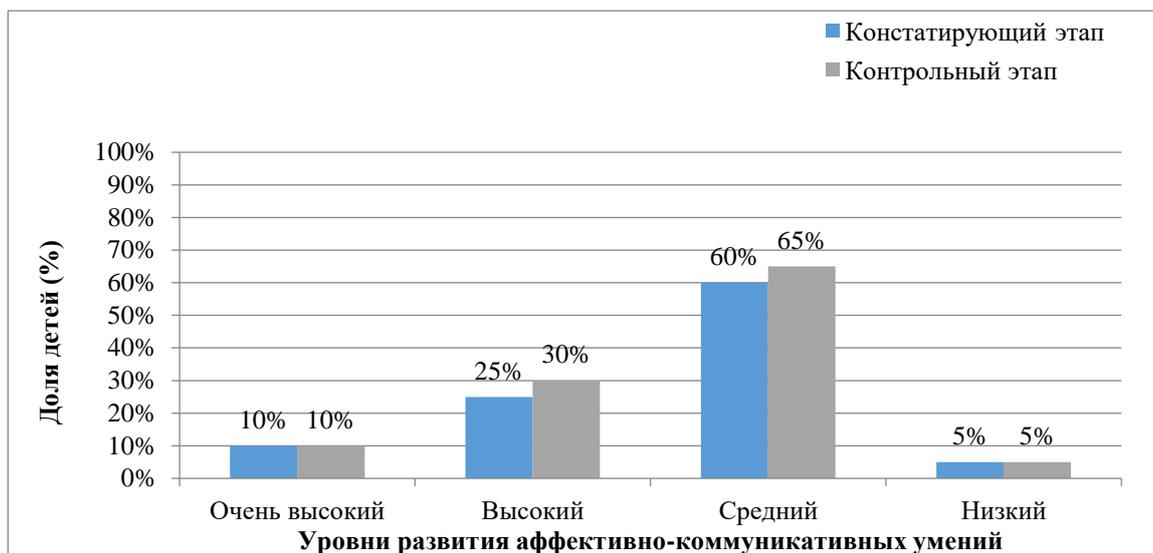


Рисунок 6. Распределение выборочной совокупности детей контрольной группы по уровням развития аффективно-коммуникативных умений на контрольном и констатирующем этапах работы (методика Репиной Т.А.).

В соответствии с данными, полученными при повторном исследовании, можно отметить следующие изменения в распределении выборочной совокупности детей по уровням эмоциональной привлекательности для них сверстника как партнера по общению:

- Низкий уровень эмоциональной привлекательности сократился с 15% до 5% в сравнении с первоначальным исследованием;
- Обладателей среднего уровня также стало почти вдвое меньше, вместе с тем, высоким уровнем привлекательности, по результатам повторного исследования, обладают 55% детей;
- Нельзя не отметить и то, что обладателей очень высокого уровня также прибавилось после проведения коррекционной работы (повышение с 15% до 25%).

В завершении исследования мы повторили анализ навыков детей в общении при ситуации, в которой стоит моральный выбор, с помощью методики И.Б. Дермановой «Изучение навыков общения детей в ситуации

морального выбора». Результаты повторного исследования представлены на рисунке 7,8.

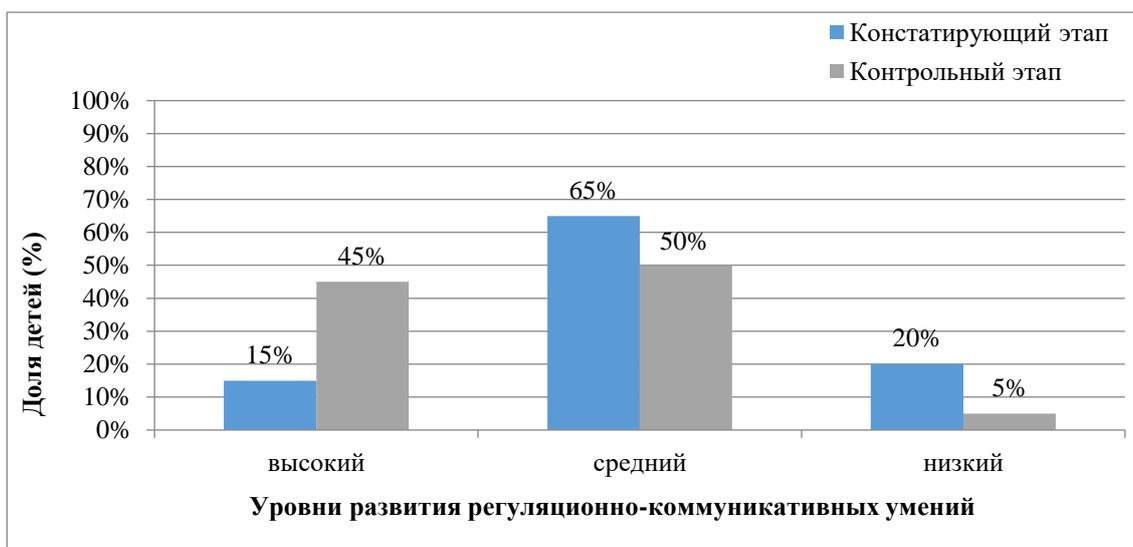


Рисунок 7. Распределение выборочной совокупности детей экспериментальной группы по уровням развития регуляционно-коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах (методика И.Б. Дермановой).

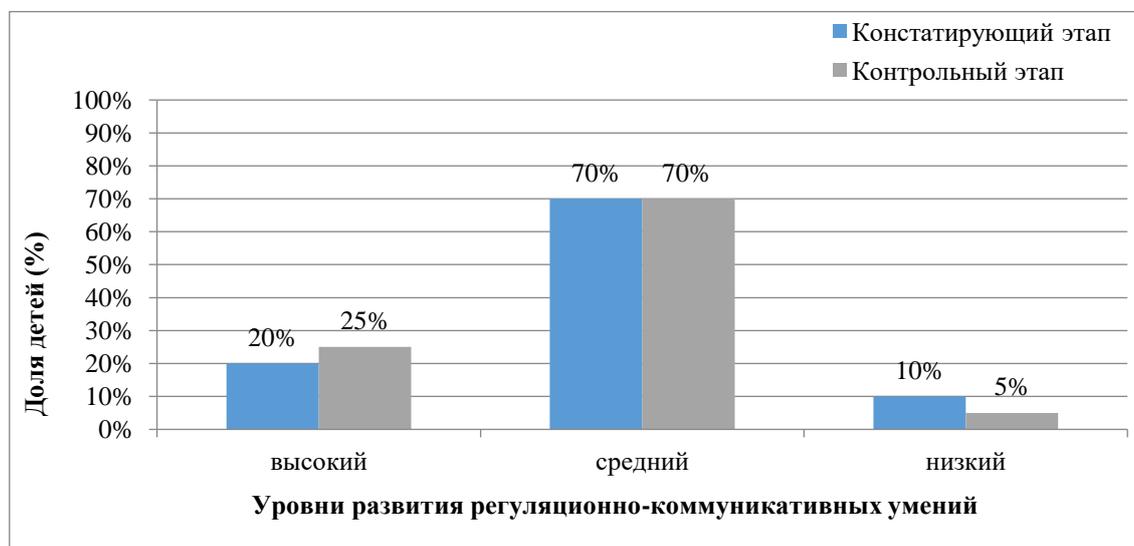


Рисунок 8. Распределение выборочной совокупности детей контрольной группы по уровням развития регуляционно-коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах (методика И.Б. Дермановой).

По результатам повторного анализа можно выделить такие изменения:

– Количество детей, обладающие низким уровнем коммуникативных умений, сократился с изначальных 20% до 5% по завершении коррекционной работы;

– Дети со средним уровнем коммуникативных умений составили 50% от общего числа, что также говорит о небольшом сокращении (на 15%);

– Главным достижением коррекционной работы можно назвать увеличение числа детей, обладающих высоким уровнем коммуникативных умений с 15% до 45%.

Таким образом, мы видим, что количество детей, обладающих высоким уровнем коммуникативных умений, стало практически равным количеству детей со средним уровнем.

Выводы по главе 2

Проведенное в работе исследование позволило сформировать необходимые методические рекомендации, на основе которых была сформирована и реализована педагогическая работа, направленная на развитие коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

Развивающая работа проводилась как в направлении самих дошкольников, так и с их родителями, что позволило всесторонне охватить корректируемые проблемы.

Повторное исследование, проведенное по окончании коррекционной работы, позволяет сделать вывод о высокой эффективности проделанной работы с детьми и родителями, что подтверждают значительные изменения уровня коммуникативных умений у детей, выявленные в данном исследовании.

Информационно-коммуникативные умения детей в экспериментальной группе сформированы на среднем (35%) и низком (40%) уровнях (дошкольники умеют вступать в процесс общения, поддерживают диалог, не

всегда ориентируются в ситуациях общения, затрудняются в подборе адекватных средств общения), в контрольной группе *информационно-коммуникативные* умения большинства детей (65%) сформированы на среднем уровне;

Регуляционно-коммуникативные умения детей в экспериментальной группе сформированы на среднем (65%) и низком (20%) уровнях (умение согласовывать свои действия, с действиями партнеров по общению), в контрольной группе регуляционно-коммуникативные умения большинства детей (70%) сформированы на среднем уровне;

Аффективно-коммуникативные умения детей в экспериментальной группе сформированы на высоком (25%) и среднем (45%) уровнях (умение проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание, контролировать свое эмоциональное поведение), в контрольной группе аффективно-коммуникативные умения большинства детей на среднем уровне 60%.

В ходе исследовательской работы на протяжении 8 недель, был проведен комплекс сюжетно-ролевых игр для детей старшего дошкольного возраста с учетом ФГОС ДОО.

С целью оценки эффективности выполненной работы был проведен контрольный эксперимент. Исследование осуществлялось с использованием тех же диагностических методик, что и на этапе констатирующего эксперимента.

В первую очередь, как и на начальном этапе работы, было проведено исследование коммуникативных умений по методике И.А. Зимней.

По окончании коррекционной работы мы наблюдаем следующие изменения в уровнях коммуникативных умений:

- Процент детей, обладающих высоким уровнем, повысился до 15%, то есть в три раза от начала работы;
- На очень низком уровне сокращение составило 75% от изначальных данных, на низком уровне - более, чем вдвое;

– До 65% увеличилось количество детей, у которых наблюдается средний уровень коммуникативных умений.

В целом можно отметить, что из 60% детей, изначально находившихся на уровне ниже среднего, остались на нем лишь 20%, что является крайне высоким результатом.

Далее мы повторили исследование по методике рисунков Т.А. Репиной, которое направлено на выявление эмоционального участия дошкольников при коммуникациях со сверстниками.

Результаты повторного исследования, представленные в сравнении с первоначальными данными, приведены на рисунке 5.

В соответствии с данными, полученными при повторном исследовании, можно отметить следующие изменения в распределении выборочной совокупности детей по уровням эмоциональной привлекательности для них сверстника как партнера по общению:

– Низкий уровень эмоциональной привлекательности сократился на 2/3 в сравнении с первоначальным исследованием;

– Обладателей среднего уровня также стало почти вдвое меньше, вместе с тем, высоким уровнем привлекательности, по результатам повторного исследования, обладают 45% детей;

– Нельзя не отметить и то, что обладателей очень высокого уровня также прибавилось после проведения коррекционной работы (повышение с 15% до 25%).

В завершении исследования мы повторили анализ навыков детей в общении при ситуации, в которой стоит моральный выбор, с помощью методики И.Б. Дермановой «Изучение навыков общения детей в ситуации морального выбора».

По результатам повторного анализа можно выделить такие изменения:

– Количество детей, обладающие низким уровнем коммуникативных умений, сократился с изначальных 20% до 5% по завершении коррекционной работы;

– Дети со средним уровнем коммуникативных умений составили половину от общего числа, что также говорит о небольшом сокращении (на 15%);

– Главным достижением коррекционной работы можно назвать увеличение числа детей, обладающих высоким уровнем коммуникативных умений с 15% до 45%.

Таким образом, мы видим, что количество детей, обладающих высоким уровнем коммуникативных умений, стало практически равным количеству детей со средним уровнем.

Таким образом, отмечаем положительные изменения развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста, следовательно, проведенная работа является эффективной, цель исследования достигнута, гипотеза подтверждена.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Актуальность данного исследования заключается в том, что дети именно в период дошкольного возраста получают платформу для своего нравственного, духовного и умственного развития. Не получив сформированные умения (в том числе, коммуникативные), ребенок может не найти контакт при общении с друзьями и родителями. Таким образом, он не сможет быть полноценно развитым со всех сторон.

В ходе проведенного исследования мы разработали и реализовали систему педагогической работы по развитию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации посредством сюжетно-ролевой игры.

Нами были реализованы следующие задачи исследования:

1. Проведен анализ научной литературы по заданной теме: изучено понятие «коммуникативные умения»; охарактеризованы коммуникативные умения детей старшего дошкольного возраста; мы рассмотрели сюжетно-ролевую игру как средство развития коммуникативных умений детей.

2. Определены методы диагностики коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

3. Эмпирическим путем выявлены особенности развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

4. Разработан и реализован комплекс сюжетно-ролевых игр, способствующих развитию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

5. Изучена эффективность проведенной работы.

Мы доказали что, развитие коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации возможно, если:

-с детьми организуются сюжетно-ролевые игры разнообразной тематики;

-при организации сюжетно-ролевых игр используются приемы, активизирующие коммуникативные умения детей;

-к работе по развитию коммуникативных умений детей посредством сюжетно-ролевой игры привлечены родители.

Дошкольный возраст – это особое время для формирования личностных качеств ребенка. На данном периоде происходит развитие в понимании детей окружающего мира, а также энергичное развитие как физическое, так и психическое. Одной из основополагающих сторон такого развития является строительство навыков коммуникации.

Было определено, что для старшего дошкольного возраста характерными являются такие коммуникативные умения: активизация процесса общения; способность ориентироваться в собеседниках и условиях общения; возможность сопоставлять вербальные и невербальные коммуникации, координировать свои действия, точки зрения; способность на доверие, поддержку и помощь собеседникам; возможность оценки итогов общения; умение донести свои чувства, потребности, интересы и настроение до собеседника; возможность проявления сочувствия, открытости, чуткости к партнеру в общении; оценка эмоций и поведения.

По мнению Д.Б. Эльконина, в дошкольном возрасте представления ребенка о себе складываются в соотношении с образами других детей. Происходит тесное переплетение опыта индивидуальной деятельности и опыта общения. Ребенок с любопытством наблюдает за другими детьми, ревниво сравнивает их достижения со своими, с интересом обсуждает со старшими собственные дела и дела своих товарищей. З.М. Богусловская писала, что в этом возрасте у ребят начинает складываться общественное мнение. Но вместе с тем нравственные проявления детей отличаются неровностью и неустойчивостью.

Перед педагогами до школьного образования стоит огромная задача – правильный подбор условий и средств формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, развитие коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста будет более эффективно, при таких педагогических условиях:

Во-первых, необходимо планомерное применение сюжетно-ролевых игр коммуникативно-речевой направленности в деятельности педагогов ДОУ, так как игра является одним из основных видов деятельности ребенка.

Во-вторых, сопровождение процесса развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста взаимодействием между ДОУ и родителями обуславливает также благоприятное формирование данных навыков.

Развивающая предметно-пространственная среда, также является неотъемлемым условием при формировании коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. По мнению Л.Н. Павлова, Е.О. Смирновой, развивающая, предметно-пространственная среда оказывает формирующее воздействие на все стороны развития ребенка: умственное, физическое, нравственное, эстетическое, является условием для благоприятного формирования коммуникативных умений.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абраменкова В.В. Игра формирует душу ребенка // Мир психологии. 2008. № 4. 178 с.
2. Акимова Г.Е. Расту, играю, развиваюсь! Занятия с ребенком от рождения до шести лет. Екатеринбург, 2004. 164 с.
3. Артёмкина Т.Е. Авторская методика экспертной оценки сформированности коммуникативных умений младших школьников // EUROPEAN SOCIAL SCIENCE JOURNAL. 2014. № 5–2 (44). С. 171-176.
4. Арушанова А. Г. Коммуникативное развитие: проблемы и перспективы // Дошкольное воспитание. 1999. № 1. С. 85–97.
5. Актуальные вопросы современной педагогики (III): материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Чита, февраль 2013 г.). Уфа: Лето, 2019. 156 с.
6. Бабаева Т. И. Общение ребенка со сверстниками как пространство социального развития старших дошкольников // Детский сад: теория и практика. 2011. № 1. С.74-85
7. Баряева Л.Б. Учим детей, общаться. Формирование коммуникативных умений у младших дошкольников с первым уровнем речевого развития. СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011. 144 с.
8. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.: Москва, 2009. 398 с.
9. Бойков Д.И., Бойкова С.В. Учимся дружить: Развиваем навыки коммуникации у детей 5–7 лет. СПб.: КАРО, 2018. 202 с.
10. Бычкова С.С. Формирование умения общаться со сверстниками у старших дошкольников. М.: Аркти, 2011. 96 с.
11. Валлон А. Психическое развитие ребенка. СПб.: Питер, 2001. 208 с.
12. Волков Б.С., Волкова Н.В., Губанов А.В. Методология и методы психологического исследования. М.: Академический Проект, 2005. 98 с.
13. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. М.: Смысл, 2004. 512 с.

14. Венгер А.Л. Психическое развитие ребенка в процессе совместной деятельности // Вопросы психологии, 2018. №3. С. 17-26.
15. Выготский Л.С. Детская речь. М.: Педагогика, 2006. 420 с.
16. Выготский Л.С. Мышление и речь: Сборник. Москва: АСТ, 2008. 668 с.
17. Гасанова Р.Х. Преемственность ФГТ и ФГОС в системе дошкольного и начального общего образования // Начальная школа плюс: До и После. 2019. № 2. 188 с.
18. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. 472 с.
19. Горина Е.А. Диагностика и коррекция навыков общения у младших школьников с нарушением зрения // Социокультурная интеграция и специальное образование. Сборник научных статей. Электронное издание. Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского. Москва. 2020. С. 284-290.
20. Гурко Т. А. Институт семьи в постиндустриальных обществах // Ценности и смыслы. 2011. №4. 172с.
21. Гуров В.Н. Социальная работа образовательного учреждения с семьей. М.: Педагогическое общество России, 2018. 320 с.
22. Громова Е.Б. Формирование навыков общения со сверстниками у дошкольников. // Воспитатель ДОУ. № 5. 2010.
23. Дубровина И.В. Практическая психология в лабиринтах современного образования: монография / И.В. Дубровина. М.: НОУ ВПО «МПСУ», 2018. 464 с.
24. Дубина, Л. Развитие у детей коммуникативных способностей //Дошкольное воспитание. 2005. № 11. С. 3- 9.
25. Дыбина О.В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Мозаика – Синтез, 2008. 67 с.
26. Игры в логопедической работе с детьми / Под ред. Селиверстова В. И.

М., 2011. 58 с.

27. Ковалевский М.М. Очерк происхождения и развития семьи и собственности. М. Либроком. 2011. 152 с.

28. Кравцова Е.Е. Игра детей и игры взрослых. Труды Института психологии им. Л.С. Выготского // РГГУ Выпуск I. Москва, 2001. 111 с.

29. Кучинский Г.М. Диалог и мышление. Минск: Университетское, 2002. 120 с.

30. Лавриненко Л. Д. Основы педагогики. Минск: «Амалфея», 2014. 234с.

31. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. СПб.: Питер, 2018. 320 с.

32. Методика воспитательной работы / Ред. В.А. Сластенин. М.: Академия, 2012. 144 с.

33. Методология, теория и практика воспитательных систем: поиск продолжается/ под ред., Р.Б. Вендровской, В.А. Караковского. М.: НИИ теории образования и педагогики РАО, 2012. 240 с.

34. Минияров В.М. Психология семейного воспитания (диагностикокоррекционный аспект). М.: Московский психологосоциальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2010. 256 с.

35. Мухина В.С. Детская психология. Москва: Апрель пресс, 1999. 352 с.

36. Нюттен Ж. Мотивация, действие и перспектива будущего. М.: Смысл, 2004. 608с.

37. Павлова Л. Ранний возраст: значение игр-занятий в интеллектуальном развитии // Дошкольное воспитание. 2012. № 4. 113 с.

38. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. Москва: РИМИС, 2008. 436 с.

39. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для вузов. М.: ВЛАДОС – пресс, 2018. 365 с.

40. Подласый И.П. Педагогика: Учеб. Для студентов высших пед. учеб. Заведений. М.: Просвещение: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. 432 с.

41. Развитие общения у дошкольников / под ред. М.И. Лисиной. М.:

Просвещение, 2004. 269 с.

42. Развитие коммуникативных умений у детей дошкольного возраста [электронный ресурс] – режим <http://www.b17.ru>. (10.03.2017). Репина Т.А. Отношения между сверстниками в группе детского сада. М.: «Педагогика», 2009. 128 с.

43. Санькова О. А. К вопросу формирования коммуникативных умений. 2009. № 10. С. 21-22.

44. Слепцова К.Д. Развитие коммуникативных умений старших дошкольников посредством деловой игры // Актуальные проблемы развития личности в онтогенезе. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции студентов и аспирантов, посвященной российской детской психологии. Находкин Василий Васильевич, Прокопьева Мария Михайловна: научные редакторы, Ковтун Татьяна Юрьевна: ответственный редактор, 2013. 76 -77 с.

45. Смирнова Е.О. Современный дошкольник: особенности игровой деятельности // Дошкольное воспитание. 2012. №4 Скитская Л.В. Технология коррекционной работы по оптимизации коммуникативного общения старших дошкольников // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы III междунар. науч. конф. Уфа: 2018. 70-73 с.

46. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005. 158 с.

47. Столяренко Л.Д. Педагогическая психология. Изд. 6-е; Ростов – на – Дону: Феникс, 2009. 541 с.

48. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 01.01.14 // Собрание законодательства Российской Федерации. №33. М.: Эксмо, 2013.

49. Смирнова Е.О. Общение дошкольников со взрослыми и сверстниками. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019. 134 с.

50. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. Пер. с англ.. М.: Флинта, 2006. 342 с.
51. Юрчук В.В. Современный словарь по психологии. Минск: Элайда, 2010. 316с.
52. Фрейд З. Психоанализ детских страхов: избранные работы. СПб: Команда «А», 2014. 471с.
53. Эльконин Д.Б. Психологическое развитие в детских возрастах. Воронеж, 2005. 198с.
54. Эльконин Д.Б. Воспитательное значение сюжетно-ролевой игры. Дошкольное воспитание. 2008. № 8. 229 с.
55. Эльконин Д.Б. Детская психология. М.: Педагогика, 1990. 359 с.
56. Эльконин Д.Б. Ролевая игра – ведущий тип деятельности детей дошкольного возраста. Детская психология. М., 2007. С. 105-135.
57. Эльконин Д. Б. Основные вопросы теории детской игры. Детская психология. М., 2007. С. 317-338.
58. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества: Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника: рекомендации для воспитателей ДОУ и родителей. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. 128 с.
59. Якобсон П.М. Психологические проблемы мотивации поведения человека. М., 1969. 430 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Методика «Сформированность умений межличностного общения»

(Автор: И.А. Зимняя)

Цель: изучить сформированность умений межличностного общения ребенка со сверстниками.

Оборудование: карта наблюдения, ручка.

Ход проведения: наблюдение за парным общением в ходе режимных процессов.

Обработка данных: фиксируются качественные оценки сформированности информационно-коммуникативных умений: устанавливая контакт, ребенок смотрит партнеру в глаза; обращается к сверстнику по имени; использует доброжелательный тон; в собственной речи не употребляет жаргонных, паразитирующих слов; когда по собственной инициативе (без напоминания взрослых) приветствует, благодарит сверстника и прощается с ним; в конфликтных ситуациях не оскорбляет собеседника (пытается разрешить конфликт сам или обращается за помощью взрослого).

Таблица 2

Определение уровней информационно-коммуникативных умений

Умения	Высокий уровень (4-5 баллов)	Средний уровень (2-3 балла)	Низкий уровень (1-2 балла)
Умение вступать в процесс общения	Устанавливая контакт, ребенок смотрит партнеру в глаза; обращается по имени;	Устанавливая контакт со сверстником, использует доброжелательный тон	Затрудняется в самостоятельном установлении контакта, вступает в только по инициативе

	использует доброжелательный тон		партнера по общению
Умение ориентироваться в ситуациях общения, подбирать средства общения	В процессе общения по собственной инициативе (без напоминания взрослых) приветствует, благодарит сверстника и прощается с ним	В процессе общения, по собственной инициативе и при напоминании взрослого, приветствует, благодарит сверстника и прощается с ним	В процессе общения приветствует, благодарит сверстника и прощается с ним, только при напоминании взрослого
Умение разрешать конфликты	В конфликтных ситуациях пытается разрешить конфликт сам, договаривается со сверстниками	В конфликтных ситуациях может договариваться со сверстниками при участии и помощи взрослого	В конфликтных ситуациях не пытается разрешить конфликт сам, обращается к взрослому

Методика «Нарисуй, как ты играешь с другом (подругой)»

(Автор: Репина Т.А.)

Цель методики: определение уровня взаимоотношений во взаимодействии со сверстниками.

Материал: альбомный лист, карандаши – 8 цветов.

Процедура исследования: рисуночная методика проводится индивидуально с каждым ребенком. Предлагается нарисовать, как он играет со своими друзьями. Выбор карандашей не ограничивается.

Рисунок анализируется со следующих позиций:

-выбор цвета и связь с эмоциями (желтый, красный, зеленый — ассоциируются с положительными эмоциями; коричневый, черный, серый — негативные эмоциональные состояния), предпочитаемые цвета;

-старательность рисования;

-отражение желаний детей в своих рисунках («Я Тане котика нарисовала, она его любит и т. п.);

-выражение отношения к сверстнику с помощью содержания рисунка, линии, аксессуаров, деталей (прорисовка рук, выражение лиц, расстояние и барьеры между персонажами, порядок изображения, величина фигур и т. д.).

Цветовой тест отношений состоит в предъявлении ребенку восьми цветовых эталонов (красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, серый, черный) и определении степени привлекательности каждого.

(«Покажи самый хороший»). Выбранный цвет убирается из поля зрения ребенка и ему предлагается выбрать наиболее приятный из оставшихся семи, шести и пяти цветов. Затем предлагается выбрать «самый плохой» из четырех, трех и двух оставшихся эталонов.

На основе полученных данных составляется ряд цветовых предпочтений (наиболее привлекательный цвет получает 8 баллов, наименее - 1 балл), который интерпретируется впоследствии по методике цветовых выборов. Затем экспериментатор показывает желтый эталон: «Это я. Покажи, где тут ты» (указательный жест не цветовые эталоны и обводящее движение занимаемого ими пространства). После этого испытуемому зачитывается по именам (в случае необходимости — с добавлением фамилии) список членов группы, а он должен присвоить каждому ребенку свой цвет и показать эталон (например: «Катя Иванова. Покажи, где Катя»).

Принцип анализа прост: чем выше уровень эмоциональной привлекательности, близости, симпатии в отношении к тому или иному человеку, тем с более предпочитаемым цветом он ассоциируется. Напротив, отвергаемый человек ассоциируется с цветами, получившими наименьшие ранги при составлении 1 ряда цветовых предпочтений. Всех сверстников по результатам анализа можно разделить на 4 группы:

1-2 балла — низкая эмоциональная привлекательность (ЭП);

3-4 балла — средняя ЭП;

5-6 баллов — высокая ЭП;

7-8 баллов — очень высокая ЭП.

Диагностически значимым является не только ранг цвета, но и сам цвет. Так, ассоциация с красным указывает на активность, импульсивность, иногда — агрессивность сверстника, с зеленым — на отношения опеки или диктата со стороны ровесника, с серым — на непонимание, отгороженность или безразличие к нему и т. д.

Методика «Изучение навыков общения детей в ситуации морального выбора» (Автор: И.Б. Дерманова)

Цель: исследование коммуникативных умений ребенка в ситуации морального выбора.

Материал: игрушки (военная техника или машинки для мальчиков, куклы с одеждой для девочек).

Ход работы: ребенку предлагают поделить одежду для кукол (если это девочки) или военную технику (если это мальчики) между собой и еще двумя партнерами по игре, с которыми он незнаком и которых он не видит.

Для трех участников игры экспериментатор предлагает всего пять предметов.

Оценка результатов теста:

-если ребенок делит игрушки в свою пользу, оставляя себе больше (себе три, другим по одной, считается, что моральный выбор он делает неправильно – низкий уровень навыков общения;

-если оставляет себе две игрушки, а остальные делит между другими участниками – средний уровень навыков общения;

-если оставляет себе только одну игрушку, а остальные делит между другими участниками, считается, что моральный выбор сделан им правильно – высокий уровень навыков общения.

Комплекс сюжетно-ролевых игр, направленных на развитие коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста

1. Игра «Детский сад».

Цель: Закрепление знаний детей о работе медсестры и врача, прачки, повара, дворника и других работников детского сада. Воспитание интереса и уважения к их труду. Развитие у детей чувства благодарности за труд взрослых для них, желания оказать им посильную помощь. Развитие умения применять полученные знания в коллективной творческой игре.

Предметно-развивающая среда (оборудование): куклы, игрушечная посуда, набор «Доктор», игрушечный телефон, предметы-заместители.

Подготовка к игре. Экскурсия в кабинет врача. Внесение атрибутов для организации игры в «детского врача». Чтение рассказа А. Кардашовой «Наш доктор». Наблюдение труда прачки. Организация труда детей — стирка кукольного белья. Экскурсия на кухню. Занятие «Испечем для себя и малышей булочки». Лепка продуктов для игры в «повара». Беседа «Кто и как работает в нашем детском саду». Рисование на эту тему. Внесение атрибутов для организации коллективной игры в «детский сад».

Игровые роли. Врач, медицинская сестра, воспитатель, заведующая, музыкальный работник, помощник воспитателя (няня), повар.

Ход игры. Перед началом игры воспитатель проводит предварительную работу. Вместе с ребятами посещают медицинский кабинет, кухню, прачечную, зал ритмики, кабинет заведующей и беседуют с медицинской сестрой и врачом, поваром, прачкой, заведующей об их работе.

После этого в группе воспитатель проводит беседу «Кто и как работает в нашем детском саду», обобщает знания, полученные на экскурсии. Затем с детьми можно поиграть в игру «Режим дня», тем самым, наметив план игры. Также с детьми можно прочитать рассказы и стихи о детском саду и приготовить необходимые атрибуты к игре: инструменты для доктора,

кукольную посуду и т. д. Далее воспитатель может предложить детям, поиграть самостоятельно, если же у детей еще не возникло должного интереса к игре, педагог может выступить в игре, как равноправный партнер, выполняя, главную или второстепенную роль, косвенно, влияя на изменение, игровой среды, он может вести коррекцию игровых отношений. К примеру, он может предложить детям следующие роли: «врач», «медицинская сестра», «воспитатель», «заведующая», «музыкальный работник», «помощник воспитателя», «повар». Когда все роли будут распределены, педагог побуждает детей к игре: «Сейчас нужно провести зарядку с куклами, потом посадить их завтракать». «Няне нужно быстро сходить на кухню и принести завтрак». «После завтрака надо идти на осмотр к врачу». После завтрака «врач» и «медицинская сестра» внимательно осматривают «детей», каждому дают рекомендации. Один ребенок заболел и «воспитательнице» нужно позвонить по телефону родителям: «Ваша дочка заболела, ее надо забрать из детского сада». После медицинского осмотра «детям» нужно идти на «музыкальное занятие» и т. д. По ходу игры воспитатель следит за правильным развитием сюжета, сглаживает возникающие конфликты, советует, что можно придумать еще, при желании детей вводит новые роли.

2. Игра «Семья».

Цель: Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Формирование ценных нравственных чувств (гуманности, любви, сочувствия и др.).

Предметно-развивающая среда (оборудование): Куклы, игрушечная посуда, мебель, игровые атрибуты (передники, косынки), музыкальные инструменты, предметы-заместители.

Подготовка к игре. Игры-занятия «Как будто дома у нас младенец», «Как будто дома папа и дедушка, а мамы нет дома», «Мамин праздник»,

«Праздник в семье», «День рождения куклы». Беседы о взаимоотношениях в семье. Совместные игры с детьми подготовительной и младшей групп.

Игровые роли. Дедушка, бабушка, внук, внучка, мама, папа, брат, сестра.

Ход игры. С целью развития игры воспитатель может сначала побеседовать с детьми на тему «Где работают родители». Раскрыть нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда. Далее педагог побуждает детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Предлагает ребятам соорудить постройку дома по представлению, используя строительный материал. Во время постройки дома учит детей договариваться о совместных действиях, составлять предварительный план конструкции, доводить работу до конца. Затем вносит игрушки (куклы, мебель, посуду и др.), игровые атрибуты (передники, косынки). После этого педагог совместно с детьми разбирает следующие игровые ситуации: «Когда мамы нет дома», «К нам пришли гости», «Я помогаю маме», «Семейный праздник» и т. д.

Игру «Когда мамы нет дома» можно организовать совместно с младшими детьми, предварительно объяснив цель совместной игры: научить малышей распределять роли, планировать игру, играть самостоятельно.

Игра «К нам пришли гости» должна научить детей, как правильно приглашать в гости, встречать гостей, вручать подарок, вести себя за столом.

В игре «Я помогаю маме» воспитателю необходимо вносить в нее элементы труда: стирка кукольного белья, починка одежды, ремонт книг, уборка помещения. По ходу игры педагог должен подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать игровую обстановку с помощью разнообразного подсобного материала, использовать собственные самоделки, применять природный материал.

В сюжеты любимых детских игр педагог должен вносить новое содержание. Например, игра «Семейный праздник» предполагает показ в

детском саду концерта, используя детские музыкальные инструменты: рояль, металлофон, бубен, трещетки, дудки, треугольники и др. «Члены семьи» исполняют песни и пляски, читают стихи, шутят, загадывают загадки. Эта игра требует предварительной работы, воспитатель заранее совместно с детьми по их желанию может распределить кто и что будет делать на празднике.

Также педагог может объединять игры, близкие по тематике, создавая возможность длительных коллективных игр, например: «Семья» и «Школа».

3. Игра «Школа».

Цель: Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Обучение детей справедливо распределять роли в играх. Побуждение детей воспроизводить в играх бытовой и общественно полезный труд взрослых.

Предметно-развивающая среда (оборудование): Куклы, мебель, строительный материал, игровые атрибуты (журнал, тетради, ручки, карандаши), предметы-заместители.

Подготовка к игре. Экскурсия в школу. Беседа с учителем 1-го класса. Чтение произведений Л. Воронковой «Подружки идут в школу» или Э. Мошковской «Мы играем в школу» и др. Совместные игры с детьми подготовительной группы.

Игровые роли. Учитель, ученики.

Ход игры. Перед тем как начать игру, воспитатель организует экскурсию в школу. Там ребята знакомятся с учителями, ребятами-школьниками, беседуют с ними. Также необходимо провести ребят по всей школе: показать классы, столовую, мастерские, раздевалку и т. д. Затем в группе обсудить свои впечатления о школе. Потом для дальнейшего обогащения знаний о школе воспитатель читает детям произведение Л. Воронковой «Подружки идут в школу» (или Э. Мошковской «Мы играем в школу» и др.). После этого следует беседа о том, что значит быть школьником, кто преподает урок, какие принадлежности есть у школьника, и т. д. Также педагог помогает

детям в овладении выразительными средствами реализации роли (интонация, мимика, жесты). Совместно с детьми педагог может изготовить атрибуты для игры: журнал для учителя, повязки для дежурных и т. д. В процессе игры при постройке здания школы или класса педагог развивает конструкторское творчество и сообразительность детей, поощряет сооружение взаимосвязанных построек (улица, школа, парк культуры, мост, подземный переход); предлагает использовать в постройках вспомогательный материал (шнуры, колышки, дощечки, шишки, проволоку и др.). Приемы руководства данной игрой различны: исполнение воспитателем роли «учителя», беседы с детьми о том, как они будут играть, совместная постройка школы, класса. Использование таких приемов способствует самостоятельной организации детьми игр, где они действуют в соответствии со своими избирательными интересами (проводят уроки чтения, физкультуры, математики). Выступая как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, педагог должен косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Воспитатель также должен способствовать воспроизведению в играх бытового и общественно полезного труда взрослых. Закреплять знания Правил дорожного движения (дорога из дома в школу и обратно), объединять игры, близкие по тематике, создавая возможность длительных коллективных игр: «Семья» — «Школа» — «Дорога в школу» — «Путешествие по городу».

4. Игра «Супермаркет».

Цели: Научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни; развивать диалогическую речь.

Примерные игровые действия:

- приход в супермаркет;
- покупка необходимых товаров;

- консультации менеджеров;
- объявления о распродажах;
- оплата покупок;
- упаковка товара;
- решение конфликтных ситуаций с директором или администратором супермаркета.

Предметно-развивающая среда (оборудование): Касса, наборы продуктов, спецодежда для продавцов, кассиров, менеджеров, сувениры, чеки, сумки, кошельки, деньги; наборы мелких игрушек; журналы, газеты, одежда, обувь, головные уборы, учетные книги, ценники, указатели, названия отделов, телефоны, рации, микрофоны, упаковка, тележки для продуктов.

Предварительная работа: Мероприятия в рамках тематической недели «Будем правильно питаться, быть здоровыми стараться»

Игровые роли: Продавец, мама, папа, бабушка (воспитатель).

Игровые действия: Бабушка (воспитатель) говорит о том, что в доме недостаточно продуктов и просит сходить в магазин. Мама с папой решают пойти за покупками всей семьей — взять с собой малыша в коляске. Бабушка просит покупать только полезные продукты, чтобы не навредить здоровью. Придя в магазин, мама с папой просят продавца дать им овощи, фрукты, молочные продукты (называют каждый), рассчитываются, получают сдачу, складывают продукты в сумку и коляску и возвращаются домой. Бабушка просматривает продукты и просит маму приготовить обед, а папу — погулять с малышом, так как сама она устала и хочет прилечь. Далее игра развивается по привычному для детей сюжету.

Игровые правила:

Реальные и игровые отношения между играющими детьми: роль ясно очевидна, выделяется название. Появляется ролевая речь, обращенная к товарищу по игре, но иногда проявляется обычные не игровые отношения.

Педагогическое сопровождение игры: воспитатель осуществляет организацию и незаметно направляющее руководство.

Прогнозируемые результаты, развитие игры: выполнение роли и вытекание из нее действий, среди которых начинают, выделяться действия, передающие характер отношений к другому участнику игры.

5. Игра «Строительство».

Цели: Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом, конструкторы, строительные материалы, справедливо решать споры, действовать в соответствии с планом игры. Отображать в игре знания об окружающей жизни, развивать творческое воображение, выразительность речи детей.

Примерные игровые действия:

- выбор объекта строительства;
- выбор строительного материала, способа его доставки на строительную площадку;
- строительство;
- дизайн постройки;
- сдача объекта.

Предметно-развивающая среда (оборудование): планы строительства, различные строительные материалы, инструменты, униформа, строительная техника, каски, образцы материалов, журналы по дизайну.

Игровые роли: «каменщик», «крановщик», «строитель», «плотник», «сварщик», «маляр».

Ход игры: воспитатель предлагает детям отгадать загадку: «Что за башенка стоит, а в окошке свет горит? В этой башне мы живем, и она зовется ...? (дом)». Воспитатель предлагает детям построить большой, просторный дом, где бы могли поселиться игрушки. Дети вспоминают, какие бывают строительные профессии, чем заняты люди на стройке. Они рассматривают

изображения строителей и рассказывают об их обязанностях. Затем дети договариваются о постройке дома. Распределяются роли между детьми: одни – Строители, они строят дом; другие – Водители, они подвозят строительный материал на стройку, один из детей – Крановщик. В ходе строительства следует обращать внимание на взаимоотношения между детьми. Дом готов, и туда могут вселяться новые жители. Дети самостоятельно играют.

6. Игра «Скорая помощь. Поликлиника. Больница»

Цели: Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины. Воспитывать уважение к труду медицинских работников, закреплять правила поведения в общественных местах.

Примерные игровые действия:

- приход в поликлинику, регистратура;
- прием у врача;
- выписка лекарства;
- вызов «Скорой помощи»;
- госпитализация, размещение в палате;
- назначения лечения;
- обследования;
- посещение больных;
- выписка.

Предметно-развивающая среда (оборудование): халаты, шапочки врачей, карточки больных, рецепты, направления, наборы «Маленький доктор», «лекарства», телефон, компьютер.

Ход игры: воспитатель предлагает поиграть, выбираются Доктор и Медсестра, остальные дети берут в руки игрушечных зверюшек и кукол, приходят в поликлинику на прием. К врачу обращаются пациенты с

различными заболеваниями: у мишки болят зубы, потому что он ел много сладкого, кукла Маша прищемила дверью пальчик и т. д. Уточняем действия: Доктор осматривает больного, назначает ему лечение, а Медсестра выполняет его указания. Некоторые больные требуют стационарного лечения, их кладут в больницу. Дети старшего дошкольного возраста могут выбрать несколько разных специалистов – терапевта, окулиста, хирурга и других известных детям врачей. Попадая на прием, игрушки рассказывают, почему они попали к врачу, воспитатель обсуждает с детьми, можно ли было этого избежать, говорит, что нужно с большей заботой относиться к своему здоровью. В ходе игры дети наблюдают за тем, как врач лечит больных – делает перевязки, измеряет температуру. Воспитатель оценивает, как дети общаются между собой, напоминает о том, чтобы выздоровевшие игрушки не забывали благодарить врача за оказанную помощь.

7. Игра «Телевидение».

Цели. Закреплять ролевые действия работников телевидения, показать, что их труд – коллективный, от качества работы одного зависит результат всего коллектива. Закреплять представления детей о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей.

Примерные игровые действия:

- выбор программы, составление программы редакторами;
- составление текстов для новостей, других программ;
- подготовка ведущих, зрителей; оформление студии;
- работа осветителей и звукооператоров; показ программы.

Предметно-развивающая среда (оборудование): компьютеры, рации, микрофоны, фотоаппараты, «хлопушка», программы (тексты), символика различных программ, элементы костюмов, грим, косметические наборы, элементы интерьера, декорации, сценарии, фотографии.

Предварительная работа: беседа с детьми на тему «Телевидение»; изготовление «логотипа» передачи в виде аппликации, значков –

определителей для участников съёмки (ведущие, оператор, репортёры, гости передачи); подготовка пространства для оформления студии, просмотр фрагментов нескольких передач.

Ход игры.

День первый. Предварительная беседа.

Ребята, отгадайте загадку.

Волшебный сундучок в углу стоит,

Песни поёт, сказки говорит.

Домик на ножках, посреди окошко,

Засветится окно, появится кино.

Правильно, это телевизор. А вы любите смотреть телевизор? А что вы больше всего любите смотреть? (ответы детей).

Телевидение – это иностранное слово, оно состоит из двух частей:

«теле» - вдаль, «видео» - смотреть, видеть, т.е. смотреть вдаль.

Есть такая поговорка: «Телевидение – это окно в мир». Как можно объяснить эту поговорку? (объяснения детей).

Ребята, телевидение называют информационной технологией, это один из видов информации. С его помощью мы узнаём много нового и интересного.

Мы можем сказать, что это основной, современный, интересный, творческий, необходимый, красочный источник информации.

На телевидении снимаются передачи на самые разные темы.

В съёмках участвует много разных специалистов: операторы (они ведут съёмку с помощью видеокамеры), репортёры (беседуют с людьми, собирают материал о разных интересных событиях), дикторы или ведущие (знакомят телезрителей с новостями или ведут передачи на разные темы).

Каждая передача ведётся из своей студии, которая имеет свой логотип, т.е. отличительный знак.

Я предлагаю вам, ребята, устроить свою студию и снять передачу «Наш любимый детский сад».

Давайте придумаем символ нашей передачи.

Дети предлагают свои варианты. Выбираем изображение чебурашки, так как наш детский сад называется «Чебурашка». Вместе с детьми делаем аппликацию на ватмане. Вырезаем небольшие круги из картона и рисуем значки – определители участников съёмки.

Распределяем роли: два ведущих, пять – шесть репортёров, гости, роль оператора выполняет воспитатель (он будет снимать передачу).

Гости должны подготовиться заранее, подумать, что они могут рассказать о своём детском саде.

Детям предлагается обдумать свои роли дома, рассказать об игре родителям.

День второй – съёмки.

Напоминаю детям, что сегодня у нас состоится съёмки передачи «Наш любимый детский сад». Готовим студию: ставим стол и стулья для ведущих, прикрепляем логотип.

Снимаем первую часть передачи: ребята – ведущие усаживаются за стол и начинают «эфир».

«Здравствуйте. В эфире передача «Наш любимый детский сад». В студии её ведущие Настя и Марина. Что же интересного есть в нашем детском саду?

Сегодня мы об этом узнаем». Если дети затрудняются, то взрослый может подсказать нужные слова, но не надо ограничивать самостоятельные высказывания детей.

Затем снимаются репортёры, ребята берут интервью у гостей передачи, потом можно устроить экскурсию по детскому саду.

«Здравствуйте. Как Вас зовут? За что вы любите наш детский сад? Расскажите поподробнее. Спасибо. С вами был Ваня».

Другой репортёр проводит экскурсию по детскому саду и рассказывает о нём.

Завершаются съёмки на студии. Ведущие прощаются со зрителями, могут высказать своё мнение об увиденном.

День третий.

Взрослый подготавливает материал (можно привлечь родителей), он оформляется по аналогии с передачей «Новости».

Воспитатель предлагает ребятам посмотреть передачу. Затем идёт обсуждение: что понравилось, что нет, понравилось ли играть выбранные роли, хочется ли сделать еще одну передачу.

8. Игра «На станции технического обслуживания автомобилей»

Цели. Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, отражать взаимоотношения между играющими. Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников, пробуждать желание работать добросовестно, ответственно, заботиться о сохранности техники, закреплять знание правил дорожного движения. Развивать память, речь детей.

Примерные игровые действия:

- диспетчер выдает путевые листы водителям;
- водитель отправляется в рейс, проверяет готовность машины, заправляет машину;
- механиком производятся ремонтные работы;
- оказывает необходимую помощь товарищу; доставляет груз по назначению;
- приводит машину в порядок;
- возвращается в гараж.

Предметно-развивающая среда (оборудование): рули, планы, карты, схемы дорог, различные документы (права, технические паспорта автомобилей), наборы инструментов для ремонта автомобилей, дорожные знаки, светофор, страховые карточки, автомобильные аптечки, телефоны.

Ход игры: сообщить детям о том, что на дорогах города очень много автомобилей и эти автомобили очень часто ломаются, поэтому нам надо

открыть станцию технического обслуживания автомобилей. Детям предлагают построить большой гараж, оборудовать место под мойку автомашин, выбрать сотрудников, обслуживающий персонал. Их знакомят с новой рабочей специальностью – слесарем по ремонту машин (мотора, рулевого управления, тормозов и т. д.).

9. Игра «Пираты»

Цели: Формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив, Учить создавать необходимые постройки, пользоваться предметами-заместителями, понимать игровую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Отображать в игре впечатления от прочитанной литературы, просмотренных мультфильмов, фильмов. Развивать творческое воображение, активизировать речь детей.

Примерные игровые действия:

- постройка пиратского корабля;
- поиски сокровища;
- встреча двух судов;
- разрешение конфликта.

Предметно-развивающая среда (оборудование): Оборудование: ноутбук, проектор, экран, магнитофон, гимнастические стойки (2 шт.), дуги, карта(2 шт.), компас, бинокль, игрушечные рыбки, ширма, тюль, гимнастические палки (2-3 шт.), ведра, посуда, лопаты, сундук, атрибуты для пиратов, якорь, штурвал, атрибуты для оказания медицинской помощи, флаг, парус.

Оформление развивающей среды: тематическая выставка «В голубом просторе» (иллюстративный материал, картины художников – маринистов, а также предметы морской тематики).

Предварительная работа:

Рассказы из личного опыта детей «Как я отдыхал летом на море».

Рисование «Я на острове».

Просмотр мультфильма «Приключение капитана Врунгеля».

Изготовление атрибутов к игре.

Посещение «Океанариума» в г. Воронеже.

Чтение произведений:

Г. Виеру «У моря».

Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

С. Сахаров «Кто живет в море».

Г. Снегирев «Чайка».

К. Чуковский «Айболит».

Игровые роли: капитан, моряки, рыбаки, повара, медсестры, пираты, путешественники.

Предполагаемый ход игры.

Звучит тревожная музыка. На экране песчаный берег и выброшенная волнами запечатанная бутылка.

Воспитатель вместе с детьми рассматривает бутылку, обращает внимание, что внутри нее что-то находится. Дети открывают бутылку и обнаруживают карту. Рассматривая ее, приходят к выводу, что это пиратская карта, на которой указано место, где спрятаны сокровища. Воспитатель предлагает отправиться на поиски пиратского клада, так как бутылка была найдена на морском берегу, то и путешествие начнется с морского берега.

Воспитатель задает ряд вопросов: «Что необходимо для путешествия по морю? Из чего мы можем построить корабль? Что необходимо взять с собой в дорогу? Как эти предметы нам помогут в дальнейшем?»

Во время строительства на экране появляются модели кораблей.

Когда строительство закончено и путешественники собрались на корабле, воспитатель напоминает, что необходимо выбрать капитана и членов команды.

Во время путешествия по морю на экране появляется изображение моря во время шторма. Звучит шум волн.

Во время шторма один из членов команды попадает в открытое море. Воспитатель задает вопрос: «Как спасем человека за бортом?». Дети высказывают ряд предложений, направленных на спасение. Моряки выбирают одно из них и спасают человека, оказывают первую помощь.

На экране тропический остров. Звучит пение райских птиц.

Путешественники попадают на остров, приходят к выводу о том, что необходимо строить дом и налаживать быт. Дом строят из подручных материалов, советуясь друг с другом. Затем путешественники обсуждают, как они будут добывать себе пропитание (охота, рыбалка) и готовить себе пищу. Во время приготовления пищи возможна травма (порез, ожег), во время охоты (ушиб, перелом ноги). Дети, используя атрибуты игры, оказывают помощь. Мальчики охотятся, рыбачат, девочки готовят пищу, наводят порядок в доме, оказывают медицинскую помощь, если она необходима.

На экране ночь. Звучит пиратская песня из мультфильма «Остров сокровищ».

Далее предполагается нападение пиратов (воспитатель берет на себя роль одного из пиратов). Пираты атакуют дом, где живут моряки.

Ход игры предполагает сопротивление, которое дети оказывают пиратам, роль воспитателя – предотвратить жестокое обращение.

Пираты просят о пощаде, в благодарность за освобождение сообщают, где спрятаны сокровища. Дети находят сундук, в нем обнаруживают карту и письмо, в котором сообщается, что сокровища украдены капитаном Джеком Сорви Голова и спрятаны в другом надежном месте. Пират предлагает найти их с помощью карты.

Путешественники рассматривают карту и приходят к выводу, что пиратские сокровища необходимо искать в пустыне.

В ходе беседы воспитатель предлагает продолжить поиски клада в пустыне в следующей игре.

На экране изображение моря. Звучит веселая музыка.

Дети на корабле возвращаются домой.

10. Игра «Модельное агентство».

Цели: Продолжать учить детей распределять роли. Формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединять в единый коллектив. Учить создавать необходимое игровое пространство, пользоваться предметами – заместителями, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Воспитывать уважение к труду швеи, художника-модельера, закройщика, дизайнера, визажиста, модели и расширять представление о том, что их труд коллективный. Учить разрабатывать весеннюю коллекцию детской одежды. Продолжать учить моделировать ролевой диалог, развивать диалогическую речь, расширять словарь детей. Воспитывать дружеские отношения друг к другу. Отображать в игре явления общественной жизни.

Примерные игровые действия:

- распределение ролей между детьми;
- выбор моделей для показа;
- выбор и обсуждение модели с модельером, подбор материала;
- закройщики снимают мерки, делают выкройки;
- дизайнеры по рекламе оформляют витрину;
- швейный цех вырезает из тканей силуэт одежды, и приклеивают на альбомные листы – делая коллекцию;
- визажисты делают подбор причёсок, украшений и аксессуаров;
- показ мод.

Предварительная работа: Знакомство с профессиями: художника – модельера, дизайнера, швеи, закройщика, визажиста, модели. Просмотр СД с

показом записи работы модельного агентства, уточнить действия которые выполняет человек каждой профессии. Знакомство с тканями. Изготовление с родителями эксклюзивных сумочек для показа мод.

Предметно-развивающая среда (оборудование): швейная машинка, сантиметр, модели одежды, ткани и материалы для аппликации. Цветная бумага, картон для изготовления рекламы, ножницы, карандаши. Наборы визажистов – расчёски, фены, заколки, маски для лица из ткани и т.д. Ремни, пояса, головные уборы. Фотоаппарат, декорации в стиле агентства, музыкальное сопровождение. Полиэтиленовые пакеты разных цветов и размеров, скотч. Коллекция эксклюзивных сумочек, аксессуары.

Перспектива обогащения предметно-развивающей среды: создание альбома с фотографиями, портфолио с моделями.

Ход игры

Воспитатель. Ребята, наступила весна. И у меня появилась проблема, я не знаю какую одежду можно купить моей дочери, чтобы она была элегантная и модная. Вы сможете мне помочь в этом? Давайте создадим новую детскую коллекцию весенней одежды. Согласны?

Воспитатель. А что нам понадобится для этого?

Воспитатель. Мы создадим новую коллекцию детской весенней одежды. Ребята предлагаю вам открыть самое настоящее модельное агентство. Давайте вместе придумаем ему название и будем там работать. Что скажете? (предложения детей)

Воспитатель: Итак, наше агентство будет носить название «Модная весна».

Но если мы открываем модельное агентство, людей каких профессий нам необходимо пригласить?

Ответы детей (швея, визажист, дизайнер, художник – модельер, закройщик, модель).

Воспитатель. Нашему агентству нужна витрина, это лицо компании и наша реклама. Кто хочет стать дизайнером – оформителем витрин?

По желанию выбираются дети.

Вам надо изготовить надпись «МОДНАЯ ВЕСНА». Можно буквы вырезать из бумаги картона или ткани и поместить надпись у входа в наше агентство. Разместить на витрине кукол и сделать нарядные костюмы (детям предлагаются разные материалы для работы).

Ваша профессия называется – дизайнеры – оформители витрин.

Воспитатель размещает табличку с названием профессии.

Воспитатель. Кто сможет быть в нашем агентстве художником – модельером?

Дети выбирают по желанию.

Воспитатель приглашает детей за их рабочее место. Вам понадобятся: бумага, цветные карандаши, коллекция тканей, из которых можно сшить одежду (кусочки кожи, и т.д). Ваша задача нарисовать новые модели одежды и подобрать для них ткань. Ваша профессия называется художники – модельеры.

Воспитатель размещает табличку с названием профессии.

Воспитатель: Ребята, у нас ещё нет моделей, как же быть?

Дать детям возможность ответить на вопрос.

А я, кажется, знаю, я сейчас позвоню на конкурс «Вольская красавица», и попрошу отправить к нам на работу в агентство моделей, и они помогут, покажут нашу коллекцию одежды. Все согласны? Воспитатель звонит по телефону. Здравствуйте! Это конкурс моделей «Вольская красавица»? Не могли бы вы прислать к нам на работу пятерых девочек, для показа нашей коллекции? Уже едут! Спасибо.

В группу заходят девочки – модели.

Воспитатель: встречайте моделей аплодисментами. Уважаемые модели, вы можете пройти к визажисту, можете просто отдохнуть в кресле.

Воспитатель: Уважаемые визажисты, займите свои рабочие места.

Дети по желанию проходят к креслам.

Воспитатель: Ребята, а вас я приглашаю со мной в пошивочный цех. Мы будем шить одежду по эскизам наших художников – модельеров.

Воспитатель: с нашего склада доставили много разных материалов, посмотрим, что у нас есть? Достает: полиэтиленовые пакеты, бумагу, коробки.

Дети с воспитателем рассматривают, обсуждают, и решают, из какого материала будут изготавливать одежду.

Бумага – намокает, рвётся, не прочная, не подходят размеры листочков и т.д.. Коробки – не годятся для пошива одежды.

Воспитатель: ребята предлагаю вам использовать полиэтиленовые пакеты. Рассматриваем их, выясняем, что могло бы получиться из них (шуршащий, мягкий, с рисунком, такие вещи будут устойчивы к влаге). За дело!

Воспитатель с детьми вырезают из пакетов пройму для головы и рук. Добавляем аксессуары: ремни, пояса, головные уборы. Приглашаем моделей.

Воспитатель: Ребята, нам надо одеть моделей в нашу модную весеннюю коллекцию одежды и добавить аксессуары.

Одетые девочки – модели выходят в другую комнату, все усаживаются для просмотра.

Воспитатель:

Что сегодня происходит,

В зале нет свободных мест!

Вдоль по подиуму кто – то ходит,

Гордо голову подняв,

Зрители, нас поддержите,

Восхищённый взгляд дарите!

Дефиле моделей под музыку. Модели проходят по предполагаемому подиуму.

Воспитатель: Друзья! Рождению нашей прекрасной коллекции мы обязаны людям разных профессий, встречаем их бурными аплодисментами. Приглашаем художников – модельеров, визажистов, дизайнеров – оформителей витрины, закройщиков, швей, дизайнеров. Воспитатель представляет работников разных профессий и называет детей по именам.

11. Игра «Цирк».

Цели: Научить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью, воспитывать дружеское отношение друг к другу. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах, закреплять знания о цирке и его работниках.

Примерные игровые действия:

- изготовление билетов, программки циркового представления;
- подготовка костюмов;
- покупка билетов; приход в цирк;
- покупка атрибутов;
- подготовка артистов к представлению, составление программы;
- цирковое представление с антрактом;
- фотографирование.

Предварительная работа: Рассматривание сюжетных картинок о цирке, прослушивание песен « Цирк Шапито», «Клоуны и дети», «Цирк, цирк, цирк», «Куда уехал цирк». Чтение рассказа В. Драгунского «Девочка на шаре», Э. Успенский «Школа клоунов».

Предметно-развивающая среда (оборудование): афиши; билеты; программки; элементы костюмов; атрибуты: носики, колпаки, свистульки, мыльные пузыри, «ушки»; гирлянды, фигурки клоунов, флажки и др.; атрибуты для цирковых артистов: канаты, обручи, шары, булавы; грим, косметические наборы; спецодежда для билетеров, работников буфета и др.

Ход игры: Собираю детей в кружок и обращаюсь к ним:

-Ребята, посмотрите как у нас красиво и уютно, тепло и светло. Давайте поприветствуем наших гостей:

Здравствуй солнце золотое!

Здравствуй небо голубое!

Здравствуй вольный ветерок!

Здравствуй маленький цветок!

Мы живём в родном краю!

Всех мы вас приветствуем!

После приветствия дети садятся на стульчики полукругом.

Обращаю внимание детей:

-Ребята! Посмотрите, кто к нам спешит в гости. Входит почтальон и приносит письмо от директора цирка о том, что у него в цирке сильно заболели звери.

-Дети! Давайте поможем выручить директора цирка заменить зверей. Поможем? (да).

Задаю детям вопросы:

-Ребята, кто из вас был в цирке? (Мы)

А вы знаете, что такое цирк? (Там звери выступают, клоуны смешат людей, акробаты и гимнасты показывают свои номера...)

-А вы знаете, где находится самый главный цирк в России? (Нет).

-Самый главный цирк находится в Москве на Цветном бульваре и назван он именем самого смешного клоуна, который смешил еще ваших бабушек, дедушек, мам и пап – это Юрий Никулин.

-Ребята! А кто самый главный в цирке? (Директор цирка).

-Правильно. А без кого не состоится цирковое представление? (Без цирковых артистов).

-А каких цирковых артистов вы знаете? (жонглёр, воздушные гимнасты, клоуны, силачи, фокусники, дрессировщики).

-Молодцы! Ребята, а чем занимается жонглёр? (ответы детей), дрессировщик?(ответы детей), клоун? (ответы детей).

-Молодцы! Скажите, пожалуйста, люди каких профессий работают в цирке? (кассир, который продаёт билеты, контролёр, который проверяет билеты, буфетчица, которая продаёт сладости, соки, продавцы продают сувениры и игрушки...)

- Ребята! А вы хотите отправиться на представление в цирк и помочь директору заменить зверюшек? (Да).

-Тогда давайте выберем артистов цирка (зверей). Распределение ролей.

-Кем хочет стать Алеша? - тигром. А Дима? - львом. (выбирается еще один лев).А кто будет дрессировщиком диких зверей? –Даня. А кто будет помогать Дане? - Лилия. (По такому принципу выбираются артисты - звери - лошадки, собачки).

-Дети, а кого вы выбираете клоуном? (дети предлагают воспитательницу).

- Ребята! А вы знаете, кто ведёт программу в цирке? (Нет).

-Это конференсье! Я предлагаю выбрать Наталью Александровну. Вы согласны? (Да).

-Ещё нам нужно выбрать кассира, контролёра.(Дети продолжают распределять роли).

-Дети, а вы знаете, кто встречает артистов под музыку? (Оркестр).

Давайте выберем, кто будет играть в оркестре. (Дети выбирают).

-Ну вот, роли распределены. А на чем мы с вами поедem в цирк? (На автобусе). Значит нам нужно сначала выбрать водителя? Кто хочет? (дети выбирают).

-А теперь можно и отправляться в путь. Садимся в автобус. (Звучит песня «Улыбка»).

-Остановка «Цирк». Все выходят из автобуса и идут к кассе. (Дети покупают билеты и рассаживаются на свои места)

-Ну вот, роли все распределены, артистам предлагаю пройти за кулисы, и готовится к представлению. А остальные дети будут встречать артистов, играя в оркестре.

После выступления оркестра, выходит конферансье:

ЦИРК! ЦИРК! ЦИРК!

В цирке очень хорошо!

Всюду празднично, светло!

Здесь звучит веселый смех!

Приглашает в гости всех!

Добро пожаловать! Наш цирк зажигает огни! (прибавляется музыка).

-Нашу праздничную программу открывает знаменитый клоун Вася! Прошу поприветствовать его! (Звучат аплодисменты, на сцену под весёлую музыку вбегают клоун и показывает свой номер).

-Аплодисменты! Аплодисменты!

-А сейчас выступает дрессировщица самых маленьких собачек в мире - Елизавета Собачкина со своими питомцами. «Номер с собачками»

-Аплодисменты нашим артистам!

- А сейчас выступают самые бесстрашные животные в мире - хищники и их дрессировщик-Даниил Тигров. Встречайте! «Номер с тиграми и львами»

-Аплодисменты нашему самому смелому дрессировщику диких зверей!

Выходит клоун Вася и балуется с обручем.

Конферансье: Ты что Василий делаешь? Представление срываешь?

Вася: Я обруч учусь крутить.

Конферансье: Это надо делать не на представлении и учиться этому надо долго. Не мешай вести программу. (клоун Вася обиженно уходит).

Конферансье: А сейчас для вас сюрприз! Выступает знаменитая акробатка из Аргентины - Елизавета Обручева. Встречайте! «Номер с обручем»

Конферансье: И заключительный номер программы - выступают самые добрые животные. Встречайте! Дрессировщица лошадок - Виктория

Жеребцова, а помогает ей - Ребята, посмотрите! Да это же наш клоун Вася.
«Номер с лошадками».

Конферансье: Аплодисменты нашим артистам!

Расставаний приходит пора,

Но не будем грустить на прощанье,

Новой встрече мы рады всегда.

Цирк чудес говорит «до свиданья».

И ничего не помешает,

Чтоб снова встретиться друзьям.

По миру цирк переезжает,

Но все равно вернется к нам!

На сцену под музыку «Куда уехал Цирк» выходят все артисты «Алле-парад!»

После алле-парада дети переодеваются (которые были зверюшками и дрессировщиками).

-Ребята! Вы все были молодцы. Представление закончилось, а нам пора возвращаться в детский сад. Садимся снова в автобус. (Дети садятся в автобус).

-Вот мы снова и в детском саду. Вам, ребята, понравилось в цирке? (да). А что вам больше всего понравилось? (ответы детей).

-Я очень рада, что вы все помогли выручить директора цирка и он вам прислал подарки. (раздача детям конфет).

12. Игра «Театр».

Цели: Научить действовать детей в соответствии с принятой на себя ролью, формировать доброжелательное отношение между детьми. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, их социальной значимости. Закреплять знания детей о театре, о труппе театра, работниках театра, показать коллективный характер работы в театре, развивать выразительность речи, формировать игровую деятельность, развивать сюжет,

умение взаимодействовать по ходу игры, осуществлять замысел, распределять роли, планировать, подбирать атрибуты, оборудовать место игры, воспитывать культуру поведения в театре.

Предварительная работа:

- беседы о мире театра;
- чтение сказки, просмотр кукольного театра «Репка»;
- совместное изготовление атрибутов для игры, афиши к «представлению»;
- игры-импровизации;
- рассматривание иллюстраций «Театр»;
- наблюдение за играми старших детей; рассказы детей об играх;
- постройка автобуса из модулей.

Примерные игровые действия:

- выбор театра;
- изготовление афиши, билетов;
- приход в театр зрителей;
- подготовка к спектаклю актеров;
- подготовка сцены к представлению работниками театра;
- спектакль с антрактом.

Предметно-развивающая среда (оборудование): ширма; различные виды театров; афиши; билеты; программки; элементы костюмов.

Ход игры.

1) Приемы создания интереса к игре.

Внести костюмы героев сказки «Репка»: деда, бабки, репки, внуки, Жучки, кошки, мышки.

Выйти к детям в костюме Бабы Яги, побеседовать с детьми об этой роли; переодеться в костюм звездочета. Поговорить о разных ролях в театре. Предложить побывать настоящими артистами, отправившись в «театр».

Соорудить с детьми «автобус» - стулья, «колеса»; расставить стулья для зрителей. Посоветовать, где лучше разложить атрибуты к игре: в «буфете»

(«угощение»), в «гримерной» (наборы игрушечной косметики), в «костюмерной» (сценическая одежда, различные головные уборы). Напомнить, как должны вести себя пассажиры при посадке в автобус, в театре, оплачивать билеты перед просмотром представления.

2) Сговор на игру:

Обсудить с детьми план-сюжет (Шофер ждет пассажиров, которых нужно отвезти в театр. В театре сдают одежду в гардероб, зрители проходят в зрительный зал или в буфет, актеры – в костюмерную, в гримерную. Конферансье объявляет о начале спектакля. Показывают сказку. Зрители дарят цветы актерам, берут автографы.)

Распределить с детьми роли считалкой или по желанию.

3) Приемы обучения игровым действиям.

Привести детям пример того, как костюмер подбирает костюмы, гример накладывает грим, как буфетчица разносит мороженое во время антракта.

Воспитатель участвует в игре детей при введении новых ролей: гардеробщица.

4) Приемы поддержания и развития игры.

Если игра прекращается, то воспитатель включается в игру в роли фотокорреспондента, который опоздал на представление или ему нужно взять интервью у какого-либо актера.

Предложить ребятам использовать предметы-заместители: кубик – «сотовый телефон», скалка – «микрофон», картонная коробка от чая – «фотоаппарат», побуждать детей к самостоятельному поиску предметов-заместителей и способов реализации игровой цели.

5) Приемы формирования взаимоотношений в игре.

Напомнить о вежливых взаимоотношениях, внимании друг к другу. Помочь детям договориться и совместно действовать, если возникли трудности.

Окончание игры.

Обсудить с детьми, как каждый выполнял роль. Предложить убрать атрибуты и подготовиться к другому виду деятельности: изготовить «билеты» к следующей игре.

Оценка игры

Оценить взаимоотношения детей, дружно ли они играли, как справились с взятой на себя ролью.

13. Игра «Зоопарк»

Цели: расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни, питании, воспитывать любовь, гуманное отношение к животным, расширить словарный запас детей.

Примерные игровые действия:

- приобретение билетов в зоопарк;
- изучение плана зоопарка,
- выбор маршрута;
- площадка молодняка,
- работа проводников с молодняком;
- экскурсия по зоопарку, наблюдение кормления животных, уборки вольеров;
- площадка отдыха.

Предметно-развивающая среда (оборудование): билеты; схема зоопарка; указатели; строительный материал; элементы костюмов животных; набор игрушек-животных.

Ход игры: воспитатель сообщает детям, что в город приехал зоопарк, и предлагает сходить туда. Дети покупают билеты в кассе и идут в зоопарк. Там рассматривают животных, рассказывают о том, где они живут, чем питаются. В ходе игры следует обращать внимание детей на то, как надо обращаться с животными, как ухаживать за ними.

14. Игра «Кафе. «Макдоналдс». Пиццерия».

Цели: Научить самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью, учить самостоятельно создавать необходимые постройки, формировать навыки доброжелательного отношения детей. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни.

Примерные игровые действия:

- выбор столика;
- знакомство с меню;
- прием заказа;
- приготовление заказа;
- прием пищи;
- работа с менеджером при необходимости (жалоба, благодарность);
- оплата заказа;
- уборка столика, мойка посуды.

Предметно-развивающая среда (оборудование): фартуки; наборы посуды; подносы; меню; скатерти; полотенца; салфетки; наборы продуктов; пиццерия.

15. Игра «Исследователи космоса»

Цели: Научить детей самостоятельно распределять роли, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Закреплять знания детей об исследованиях в области космоса, о специфических условиях труда исследователей, учить моделировать игровой диалог, использовать различные конструкторы, строительные материалы, предметы-заместители. Развивать творческое воображение, связную речь детей.

Примерные игровые действия:

- выбор объекта исследования (планета, звезда, грунт с другой планеты и т. д.);
- создание лаборатории;

- работа в обсерватории;
- проведение опытной работы;
- изучение фотографий, видеосъемки из космоса;
- использование космических научных станций;
- ученый совет;
- подведение итогов исследований.

Предметно-развивающая среда (оборудование): карта космического неба; карта созвездий; элементы космических кораблей; бинокли, рации; журнал наблюдений.

Перспектива обогащения предметно-развивающей среды: телескоп.

Ход игры: ребятам объявляется, что через несколько минут стартует космический корабль. Желающие могут стать космическими туристами. Но, чтобы лететь в космос, нужно подумать, какими качествами нужно обладать? (Быть умным, смелым, сильным, добрым, веселым.) И еще надо быть здоровым. Кто решил отправиться в космос, должен пройти медицинскую комиссию. Врач осматривает туристов и выписывает разрешение. Дети выбирают Пилота, Врача на корабле, Штурмана. Все готовы к полету. Диспетчер объявляет старт. Пассажиры пристегивают ремни. С высоты дети рассматривают (картины) вид планеты Земля, рассуждают о том, почему ее называют голубой планетой (большая часть покрыта водой). Дети рассказывают, какие они знают океаны, моря, горы. Космический корабль делает остановку на планете Марс. Туристы выходят, осматривают планету, делают выводы о существовании жизни на этой планете. Корабль летит дальше. Следующая остановка – Юпитер. Туристы вновь осматривают планету, делятся своими знаниями и впечатлениями. Корабль возвращается на Землю.