

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра психологии

**ЯГОДИНА ЛАРИСА АЛЕКСАНДРОВНА**

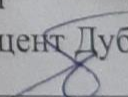
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

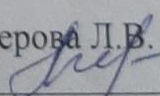
**ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**


Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

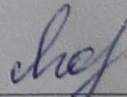
Направленность (профиль) образовательной программы  
Практическая психология в образовании

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой  
канд. психол. наук, доцент Дубовик Е.Ю.  
26.06.23 

Научный руководитель  
старший преподаватель Перова Л.В.  
26.06.23 

Научный руководитель  
канд. психол. наук, доцент Дубовик Е.Ю.  
26.05.23 

Обучающийся  
Ягодина Л.А.  
26.06.23 

Дата защиты  
29.06.23

Оценка  
\_\_\_\_\_

Красноярск 2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	6
1.1. Понятие эмоций и эмоционального развития в психологии .....	6
1.2. Особенности эмоционального развития детей младшего дошкольного возраста.....	16
1.3. Различия по половому признаку в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста.....	23
Выводы по Главе 1 .....	29
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	32
2.1. Организация и методики исследования .....	32
2.2. Анализ результатов исследования эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста .....	36
2.3. Методические рекомендации коррекционно-развивающей работы по эмоциональному развитию детей старшего дошкольного возраста.....	45
Выводы по Главе 2 .....	53
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	55
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....	58
Приложение А.....	62

## ВВЕДЕНИЕ

В последнее время проблема развития эмоций детей дошкольного возраста всё чаще привлекает внимание педагогов и психологов.

В дошкольном детстве эмоции проходят через прогрессивный процесс развития, их содержание становится все богаче, а формы проявления все сложнее, это происходит под воздействием социальных факторов и процесса воспитания. Сегодня проблема эмоционального развития дошкольников становится все более актуальной для педагогов и психологов, которые занимаются этим вопросом.

Дошкольный возраст характеризуется высокой эмоциональностью, яркими эмоциональными переживаниями и окраской всей практической и психической жизни. Однако дошкольник не может самостоятельно выразить свои чувства без специальной подготовки, так как умение управлять своими эмоциями и действиями формируется в течение всего дошкольного возраста.

Эмоциональность личности неразрывно связана с особенностями личности, такими как ее мотивационная направленность, ценностные ориентиры, отношение к себе и окружающему миру.

Психологи давно признали, что формирование и функционирование эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста является важной проблемой. Согласно А. Валлону, эмоции играют ключевую роль в развитии психической жизни ребенка: «Ребенок способен к развитию только благодаря эмоциям, которые объединяют его с окружающими и помогают ему найти опору в своей биологической природе. Эмоции являются мостом между органическим и психическим, и позволяют ребенку адаптироваться к своему окружению».

Развитие эмоциональной сферы играет важную роль не только в успешном школьном обучении, но и в саморазвитии личности. Осознание своих эмоций и чувств – это ключевой момент становления личности растущего ребенка. Эмоциональная и мотивационная сфера тесно связаны и

развиваются вместе, что приводит к формированию самосознания. Однако, из-за чрезмерного увлечения телевизорами, компьютерами и другими гаджетами, дети меньше взаимодействуют со взрослыми и ровесниками, что может отрицательно сказаться на их чувственной сфере. Неумение управлять своими эмоциями и выражать их может затруднить взаимодействие ребенка с окружающим миром, поэтому работа по изучению и развитию эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста является актуальной и важной.

Цель исследования – выявить особенности эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: особенности эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что мальчики и девочки старшего дошкольного возраста будут иметь различия в эмоциональном развитии.

На достижение поставленной цели направлено решение следующих задач.

1. Провести теоретический анализ понятия эмоций и эмоционального развития в дошкольном возрасте.
2. Изучить различия эмоциональной сферы по половой принадлежности в дошкольном возрасте.
3. Выявить эмпирическим путем особенности эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста.
4. Разработать методические рекомендации педагогам-психологам по эмоциональному развитию детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования:

- теоретические: анализ, обобщение и синтез литературных источников по проблеме исследования;
- эмпирические: тестирование;

– методы математической количественной и качественной обработки данных.

Методика диагностики:

– методика «Сюжетные картинки» И.Б. Дермановой (в адаптации Р.Р. Калининой);

– методика изучения способности детей дошкольного возраста к распознаванию эмоциональных состояний, Л.Ф. Фатиховой и А.А. Харисовой;

– методика «Эмоционально-обусловленное поведение дошкольника» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной.

База исследования: эмпирическое исследование проводилось на базе МБДОУ г. Красноярска. В исследовании приняли участие 26 детей в возрасте 5–6 лет, посещающих старшую возрастную группу, из них 12 девочек и 14 мальчиков.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка, содержит приложение.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## 1.1. Понятие эмоций и эмоционального развития в психологии

К концу XX века были накоплены и систематизированы множество фактов и наблюдений, связанных с эмоциями, а также накоплен опыт экспериментального исследования эмоций.

В своей книге «Выражение эмоций у человека и животных» Ч. Дарвин заложил основу эволюционной теории эмоций. Согласно этой теории, эмоции появились в процессе эволюции как жизненно необходимые приспособительные механизмы для адаптации к условиям окружающей среды. Дальнейшее развитие данной теории можно найти в работах К. Ланге и У. Джемса, которые считали, что органические изменения являются первичными причинами эмоций [21].

У. Кенноном была предложена альтернативная точка зрения на психоорганическую теорию эмоций, согласно которой искусственно вызванное прекращение поступления органических сигналов не может предотвратить возникновение эмоций в головном мозге.

На основе психоорганической концепции была разработана активационная теория Линсея-Хэбба, согласно которой эмоциональные состояния обусловлены влиянием ретикулярной формы в нижней части ствола мозга. Эмоции вызываются нарушением и восстановлением баланса в соответствующих структурах ЦНС. Вслед за этими теориями появились исследования, изучающие влияние эмоций на психические процессы и поведение.

В последнее время появились новые идеи о том, как объяснить эмоции человека с помощью динамических особенностей когнитивных процессов. По мнению Л. Фестинга, позитивные эмоциональные переживания возникают, когда наши ожидания подтверждаются и наши когнитивные представления

становятся реальностью. Это происходит, когда результаты нашей деятельности соответствуют нашим ожиданиям и соответствуют им. Положительные эмоции возникают, когда ожидания подтверждаются и когнитивные представления реализуются в жизни, то есть, когда результаты деятельности соответствуют ожиданиям. С другой стороны, отрицательные эмоции могут возникнуть из-за несоответствия между ожидаемыми результатами и результатами, полученными в реальности, что может привести к диссонансу [21].

Согласно концепции эмоций С. Шехтера, восприятие стимулов человеком и порождаемые ими физические изменения в теле не являются единственным фактором, влияющим на эмоциональное состояние. Кроме того, на эмоциональную реакцию человека также влияет его прошлый опыт, а также оценка текущей ситуации с учетом его личных интересов и потребностей [14].

Таковы основные взгляды на природу эмоций в зарубежной психологии.

Проблема эмоций также глубоко исследовалась и отечественными психологами. В отечественной психологии также изучается проблема эмоций. По мнению отечественных психологов, эмоция – это особый вид отношения к объектам и явлениям реальности. В процессе исследований было выделено три аспекта эмоций: аспект переживания (С.Л. Рубинштейн, Г.Ш. Шингаров), аспект отношения (В.Н. Мясищев, П.М. Якобсон), аспект отражения (В.К. Виллюнас, Я.М. Веккер)

Согласно одной точке зрения, специфичность эмоций состоит в их переживании, связанном с событиями и отношениями. Рубинштейн считал, что чувства проявляются через переживание субъектом его отношений к окружению и к тому, что он узнает и делает. Чувства отражают состояние субъекта и его отношение к объекту.

Существует другой взгляд на определение эмоций, согласно которому, состояние, в котором человек способен сознавать, воспринимать окружающее представляет собой форму его активного отношения к окружающему миру. По

мнению П.М. Якобсона, человек не просто пассивно отражает реальность, он активно воздействует на нее и познает ее, одновременно переживая свои отношения к объектам и явлениям мира. Аспект отражения подразумевает, что эмоции являются специфическим выражением человека своего отношения к объекту, который является для него важным. П.М. Якобсон определяет эмоциональные процессы как отражение реальных отношений человека к значимым объектам [42].

Психолог Л.М. Веккер считает, что существующие определения эмоций недостаточны. Он утверждает, что эмоциональные процессы являются непосредственным отражением человека в окружающей действительности. В связи с этим, он предлагает использовать двухкомпонентную формулу эмоций, включающую когнитивный и субъективный элементы. Когнитивный элемент отражает психическое состояние объекта эмоций, а субъективный элемент – состояние субъекта, испытывающего эмоции [5]. Аналогичные взгляды на эмоции высказывает В.К. Вилюнас, который считает, что когнитивный компонент эмоций не может быть отделен от их эмоционального содержания и является неотъемлемой частью эмоций [6].

Некоторые отечественные психологи, например, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев и С.Л. Рубинштейн подчеркивают связь между эмоциями и мотивом деятельности [7; 22; 30].

Кроме того, существует информационная теория эмоций в отечественной психологии, автором которой является П.В. Симонов. Он предложил символическую формулу, которая описывает факторы, влияющие на возникновение и характеристики эмоций. По формуле П.В. Симонова (его теория также относится к когнитивистским и имеет название «информационная», качество и интенсивность эмоций человека определяется силой потребности и ее удовлетворением в конкретной ситуации [32].

В психологии эмоций существует терминологическая неоднозначность, из-за которой определение понятия «эмоции» является сложным. Психологи



до сих пор не могут прийти к единому мнению в отношении определения эмоций и чувств

По словам П.К. Анохина, эмоции – это физиологические состояния организма, которые характеризуются ярко выраженной субъективной окраской и охватывают все виды чувств и переживаний человека – от глубоких страданий до высокого уровня радости и ощущения социальной значимости [2].

В психологии есть два термина для обозначения эмоциональных состояний личности: чувство и эмоция. Одно из определений характеризуется синонимичностью: «чувства и эмоции – это переживание личностью своего отношения к окружающему миру (людям, поступкам и явлениям), а также к самой себе. Особая форма восприятия действительности».

В психологии определение эмоции может быть сформулировано следующим образом:

- конкретная форма протекания процесса переживания чувств (А.Г. Ковалев) [19];

- психологическая форма осуществления потребности, выражающая ее активную сторону (С.Л. Рубинштейн) [30];

- как процесс, на основе которого развиваются чувства как свойства личности. (П.М. Якобсон) [42].

Эмоции могут быть вызваны ситуациями и сигналами, предшествующими прямому воздействию, которое вызывает эмоцию. Эмоции влияют на оценку условий, которые благоприятны или препятствуют выполнению деятельности. Эта оценка выражается в качественных характеристиках, таких как положительные или отрицательные эмоции.

Существует множество различных классификаций эмоций, но одна из них делит их на две основные категории: по потребностям, связанным с удовлетворением физиологических потребностей (низкие) или социальных отношений (высшие). Если потребность не может быть удовлетворена, то это

может вызвать отрицательные эмоции, которые могут быть уменьшены, если человек попытается удовлетворить эту потребность.

С точки зрения мобилизации ресурсов организма эмоции подразделяются на две категории: стенические и астенические. Стенические эмоции побуждают человека к действию и вызывают активность, в то время как астенические эмоции вызывают противоположный эффект, вызывая слабость, смущение и пассивность. Формы выражения эмоций могут быть различными: мимика и жесты, речь и выразительность движений, изменения в поведении и определенное эмоциональное отношение к окружающему.

Одни ученые противопоставляли эмоции и процессы, связанные с познанием окружающей действительности, считая эмоции явлением, доставшимся нам в наследство от далеких предков. Другие – подчеркивают роль эмоций как особого стимула человеческой деятельности, как силы, определяющей мотивы поступков.

Некоторые ученые считают, что эмоции и познание окружающей действительности не связаны между собой и являются двумя разными явлениями. Они считают, что эмоции достались нам от наших далеких предков, и они не играют никакой роли в познании мира.

Другие ученые, наоборот, подчеркивают, что эмоции играют важную роль в человеческой деятельности. Они утверждают, что эмоции могут быть мощным стимулом для человека и определять его мотивацию. Они также утверждают, что без эмоций наша жизнь была бы менее яркой и насыщенной.

С.Л. Рубинштейн рассматривает эмоции как две составляющих: субъективный компонент (отражение состояния человека) и познавательный компонент (отражение объектов и явлений с определенным значением для человека, который испытывает эмоции) [30].

Из этого следует, что эмоции зависят от потребностей человека и его способности воспринимать и понимать определенные свойства объекта.

С.Л. Рубинштейн выделяет два компонента структуры эмоций: субъективный, отражающий состояние человека, и познавательный,

отражающий объекты и явления, имеющие значение для целей и потребностей человека, испытывающего эмоции. Это означает, что эмоции зависят от потребностей человека и его способности отражать и понимать свойства объектов [30].

По мнению В.К. Вилюнаса, целостное эмоциональное проявление представляет собой единство, которое состоит из двух аспектов: отражаемого содержания и собственно эмоционального переживания. Двойственность эмоций проявляется в том, что одна и та же мысль или представление может вызвать различные эмоции при различных обстоятельствах. Содержание отражается субъектом с определенной окраской, которая может быть различной в зависимости от условий. Этот факт следует учитывать при планировании действий, чтобы избежать противоречий и ошибок в процессе организации человеческой деятельности [6].

По мнению Я. Рейковского, эмоциональные реакции возникают под воздействием внешних факторов или процессов, протекающих внутри организма. Он считает, что факторами, вызывающими эмоциональное состояние, являются:

- врожденная предрасположенность организма к ним;
- сигналы важных событий для субъекта;
- «коллативные», соответствующие или контрастирующие с приобретенными познавательными структурами [28].

Ч. Дарвин полагал, что эмоции появились в результате эволюции в качестве инструмента, позволяющего живым существам понимать, какие условия являются важными для удовлетворения их текущих потребностей [6].

С.Л. Рубинштейн и П.В. Симонов рассматривали эмоции как форму существования потребностей. Симонов определил связь между эмоциями и потребностями следующим образом: «Эмоция = Р (Потребность, (информация1 – информация2))», где Эмоция – сила и качество эмоций, Потребность – величина и специфичность актуальной потребности, Информация1 – оценка вероятности удовлетворения потребности на основе

опыта, а Информация 2 – информация о средствах для удовлетворения потребности в данный момент. В результате сила эмоций определяется силой потребности, а их качество – оценкой возможности удовлетворения потребности в текущей ситуации [30; 32].

Следовательно, следует определять эмоцию, основываясь на теориях о связи эмоций с потребностями. Эмоция – это особый класс психических состояний, которые связаны с удовлетворением потребностей или их неудовлетворением. В эмоциях отражается специфическая реакция на жизненные ситуации и обстоятельства.

Эмоции – это особый класс психологических состояний, которые проявляются в виде переживаний и ощущений. Они отражают отношение человека к миру, людям и его практической деятельности, а также процесс и результаты этой деятельности. В класс эмоций входят настроения, чувства, страсти, стресс. Эти эмоции называются «чистыми», так как они включены в психические процессы человека и сопровождают любую активность. Эмоции могут быть положительными или отрицательными, и они могут вызывать стресс или страстные эмоции. Проявления активности человека всегда сопровождаются эмоциями, которые выступают как внутренний язык и система сигналов. Они выступают как язык, через который человек узнает о значимости происходящего для его потребностей. Эмоции используются как система сигналов для передачи информации о потребностях и значимости происходящего. В деятельности человека, эмоции играют важную роль в оценке ее хода и результатов, а также в организации и стимуляции деятельности.

Обобщая существующие теории об эмоциях, чувствах можно сделать следующие выводы. Существуют разные теории эмоций, которые пытаются объяснить, почему мы испытываем эмоции и как они влияют на нашу жизнь. Эмоции – это психические процессы, связанные с переживанием человеком каких-либо чувств. Эмоциональные состояния могут возникать в ответ на воздействие внешних или внутренних стимулов.

Существуют различные теории, объясняющие природу эмоций и их влияние на поведение человека. Некоторые из наиболее распространенных теорий включают в себя:

1. Психологическая теория эмоций (В. Джеймс – Г. Ланге): Согласно этой теории, эмоции возникают в результате событий, которые мы воспринимаем, а не наоборот. То есть, если мы чувствуем грусть, то это потому что мы видим, что что-то плохое произошло, а не потому что мы грустим.

2. Физиологическая теория эмоций (И.П. Павлов): Согласно этой теории, эмоции вызываются физическими реакциями нашего организма, такими как учащенное сердцебиение или повышенное потоотделение.

3. Когнитивная теория эмоций (Р. Липпикотт): Согласно этой теории, эмоции являются результатом наших мыслей и убеждений о ситуации. Мы можем испытывать страх, потому что думаем, что что-то может причинить нам вред, или радость, потому что считаем, что у нас есть что-то хорошее.

4. Теория дифференциальных эмоций (П. Экман): Согласно этой теории, есть шесть основных эмоций: радость, грусть, страх, гнев, отвращение и сюрприз. Каждая из этих эмоций имеет свои уникальные проявления и реакции.

5. Теория эмоций Дж. Барда: Согласно этой теории, существует пять основных типов эмоций: радость, грусть, страх, удивление и гнев. Каждый тип имеет свои характеристики и может проявляться в разных ситуациях.

6. Теория эмоций У. Джемса: Согласно этой теории, существуют три основных типа эмоций: удовольствие, страдание и нейтральное состояние. Удовольствие вызывается приятными событиями, страдание – неприятными, а нейтральное состояние – нейтральными.

7. Теория эмоций К. Юнга: Согласно этой теории, у каждого человека есть свой набор эмоций, который он воспринимает как «истинный» и «ложный». Эти эмоции могут быть связаны с его прошлым опытом и травмами, и они могут влиять на его поведение и мышление.

У человека эмоции могут проявляться еще до рождения. Например, Н.А. Кряжева отмечает, что у пятимесячного плода уже можно наблюдать эмоциональные реакции на удовольствие и неудовольствие [18].

С.Л. Рубинштейн утверждает, что развитие эмоциональной сферы у детей проходит по тому же пути, что и развитие их интеллекта. В начале, эмоции ребенка сначала полностью зависят от непосредственной ситуации, поглощены непосредственным окружением, его родными и близкими. Однако с течением времени, они начинают высвобождаться от этого окружения и направляться на более широкие объекты. Одновременно с этим, по мере взросления чувства начинают становиться более избирательными и направленными на общий и абстрактный план [30].

Как отмечает К. Изард, с возрастом меняются не только эмоциональные реакции, но и значение активаторов конкретных эмоций. В онтогенезе развитие базальных эмоций, а также знаний о них формируется с опережением по сравнению с вторичными эмоциями. Даже дети двух-трех лет не только понимают состояние страха и радости, но могут произвольно воспроизводить их на лице [14].

По мнению К. Изарда, с течением времени не только меняется эмоциональная реакция, но и меняется значение активаторов для конкретных эмоций. В онтогенезе базальные эмоции и знания о них развиваются раньше вторичных эмоций. Дети в возрасте от двух до трех лет не только осознают страх и радость, но также могут произвольно выражать эти эмоции на своем лице [14].

К. Бюллер показал, что с возрастом у людей развиваются положительные эмоции и момент переживания удовольствия во время игр меняется по мере развития ребёнка. Так, например, в раннем возрасте маленький ребенок получает удовольствие от самого процесса игры, а не только от получения результата, на следующей ступени развития ребенок получает удовольствие как от результата, так и от процесса игры. Наконец, на

третьей ступени развития у детей старшего возраста появляется предвосхищение удовольствия перед началом игры [4].

Во время процесса онтогенеза, у человека развивается способность использовать эмоциональную экспрессию в качестве инструмента общения. С возрастом контроль над выражением негативных эмоций усиливается, в то время как неизменность в отношении позитивных эмоций остается неизменной. Кроме того, с возрастом человек начинает лучше распознавать эмоции других людей по выражению их лица.

С возрастом знания об эмоциях становятся все более обширными и сложными, так как количество понятий, связанных с эмоциями, увеличивается. Словарь эмоций расширяется, благодаря дифференциации первичных понятий «приятное» и «неприятное». Границы между эмоциональными понятиями становятся более конкретными, и у детей младшего возраста границы между эмоциями могут быть более широкими, чем у детей старшего возраста. Кроме того, число параметров, используемых для описания эмоций, увеличивается, включая такие параметры, как «связь с другими», «соответствие месту» и т.д. В пять лет дети могут связывать эмоции с ситуациями, но по мере взросления они начинают понимать, что эмоции могут быть вызваны внутренними состояниями, а не только внешними ситуациями.

Исходя из этого, можно сделать вывод о развитии личности и ее эмоциональных особенностей на протяжении всего жизненного пути. Каждый возрастной этап имеет свои особенности в проявлении эмоций.

Эмоции – это сложные психические состояния, которые возникают в ответ на различные внешние и внутренние стимулы и могут проявляться в виде различных физических и психических реакций. Эмоции играют важную роль в нашей жизни, так как они помогают нам ориентироваться в окружающем мире, оценивать события и принимать решения. Однако, эмоции могут также приводить к негативным последствиям, таким как стресс, тревога

и депрессия. Поэтому важно уметь управлять своими эмоциями и использовать их для достижения своих целей.

## **1.2. Особенности эмоционального развития детей младшего дошкольного возраста**

В процессе дошкольного возраста эмоции претерпевают прогрессивное развитие, становясь более богатыми и сложными, причем влияние социальных условий и воспитания на это развитие становится все более заметным. В настоящее время проблема эмоциональной развитости детей дошкольного возраста вызывает все больший интерес у педагогов и психологов, так как эта проблема активно изучалась многими учеными (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Т.А. Маркова, Я.З. Неверович, С.Л. Рубинштейн, А.П. Усова, Е.А. Флерина, Д.Б. Эльконин, и др.)

Эмоциональное развитие дошкольника связано, прежде всего, с появлением у него новых интересов, мотивов и потребностей. Интенсивно начинают развиваться социальные эмоции и нравственные чувства. Изменения в эмоциональной сфере связаны с развитием не только мотивационной, но и познавательной сферы личности, самосознания.

Развитие эмоций у дошкольников связано с появлением новых интересов, мотиваций и потребностей. В этот период начинают активно развиваться социальные эмоции, такие как радость, грусть, страх и т.д., а также нравственные чувства, такие как любовь, уважение, доверие и т.п. Эмоциональная сфера ребенка также связана с развитием его познавательной сферы и самосознания.

Период от двух до шести лет называется «возрастом эмоциональной восприимчивости». В этот период эмоции ребенка очень нестабильны, они могут быть яркими и короткими, быстро переходя от одного состояния к другому без особых усилий. Дети этого возраста очень легко пугаются, сердятся, но также легко могут заинтересоваться чем-то и получать



удовольствие и радость. Однако дети очень восприимчивы к эмоциям других людей и могут быть легко заинтригованы или заинтересованы.

Эмоциональная сфера дошкольников подчиняется определенным закономерностям, которые связаны с ее обогащением и развитием. В период дошкольного детства происходит понимание эмоций и их регулирование, а также умение выражать эмоции. Согласно мнению Ю.А. Лаптевой и И.С. Морозовой в дошкольный период формируются следующие эмоциональные новообразования, такие как способность различать признаки экспрессии, а также идентифицировать их значение в контексте различных эмоциональных состояний, эмпатия и умение предвидеть эмоциональное состояние других людей [20].

Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина отмечают, что возникновение новых интересов, мотиваций и потребностей у дошкольников способствует их эмоциональному развитию, а также интенсивному развитию социальных эмоций и нравственных чувств. В результате этого исчезает ситуативность возникновения эмоций, они приобретают более глубокий смысл, и появляется возможность предвосхищать возможные ситуации. По мере развития дошкольник учится предвидеть не только интеллектуальные, но и эмоциональные результаты своих действий. Этот процесс позволяет считать старший дошкольный период сенситивным для формирования основ высших эмоциональных проявлений [37].

Н.В. Соловьева установила особенности вербализации эмоционального опыта у детей дошкольного возраста. Слова, обозначающие эмоции используются в определенном контексте, но при этом отсутствует выделение конкретных признаков эмоциональных переживаний. Несмотря на это, понятие включает обобщение ситуаций, в которых возникли эти эмоции. В словаре для дошкольников можно найти слова, обозначающие различные эмоции и чувства, но они еще не образовали сформированную совокупность всех слов и выражений, используемых в языке и правил их употребления. Основным компонентом их значения является эмоционально-образное,

включающее опыт переживания эмоций, знания о ситуации, которые вызывают сильные эмоции у человека. Ребенок понимает ситуацию, причины, вызывающие эмоцию, и свое отношение к ней, а также знает о своих физических ощущениях и признаках невербального выражения эмоций [34].

Г.А. Урунтаева считает, что развитие эмоциональной сферы связано с развитием познавательной, особенно с развитием речи, которая обеспечивает произвольность психических процессов. В первую очередь, использование слов для обозначения эмоций говорит об их интеллектуальной обработке, осознанности и обобщенности. Кроме того, дошкольники постепенно начинают использовать речь как средство управления своими эмоциональными состояниями. Уже на четвертом году своей жизни дети пытаются сдерживать свои эмоции, например, слезы. Старшие дошкольники, как правило, активно используют слова для того, чтобы управлять своими эмоциями [37].

О.А. Орехова подчеркивает, что в дошкольном и школьном возрасте существует тесная связь между эмоциональной и когнитивной сферами ребенка. Чем выше уровень когнитивного развития ребенка, тем более дифференцированными становятся его эмоциональные реакции [26].

У дошкольников формируются высшие чувства, такие как нравственные, познавательные и эстетические. Нравственное чувство развивается в процессе общения с близкими людьми. Ребенок в роли субъекта отношений сопереживает другим людям и формирует свою нравственную оценку их поступков. Кроме того, ребенок эмоционально реагирует на мнение других детей и взрослых. Внешние требования и ожидания со стороны взрослых превращаются в собственные оценки ребенка и выражаются через переживание своего отношения к поступкам и действиям.

Н.В. Капитоненко изучила развитие эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста и нашла возрастные нормы, которые характеризуются активным формированием новых эмоциональных состояний. Исследователь отметила, что дети этого возраста имеют дифференцированное представление

об эмоциях человека, а также развитую систему отношений к различным аспектам жизни, умение эмоционально децентрироваться и способность к эмоциональному воображению [16].

У детей 6–7 лет наблюдается одновременность развития разных сторон эмоциональной сферы. Однако, несмотря на это, старшие дошкольники, имеющие определенные эмоциональные новообразования, могут испытывать трудности в регуляции своей деятельности из-за возрастных особенностей эмоционального реагирования.

Согласно исследованию В.В. Николаевой и ее коллег, дети могут ошибаться в распознавании эмоций, таких как спокойствие, презрение, отвращение и интерес. Они также могут неправильно понимать свои собственные эмоции, такие как стыд [25].

Неравномерность развития эмоциональной структуры проявляется и в ее структуре. По мнению Н.В. Капитоненко структура эмоциональной сферы состоит из перцептивного, когнитивного, вербального и рефлексивного компонентов, каждый из которых имеет различные сроки созревания. Интеграция компонентов эмоциональной структуры происходит в процессе ее развития. Например, у детей в возрасте 4 лет структура эмоциональных компонентов слабо интегрирована и показатели вербальной составляющей находятся отдельно от других компонентов. В 5–летнем возрасте вербальная составляющая начинает интегрироваться, но перцептивная составляющая остается изолированной. К 6–летнему возрасту уровень интеграции еще больше повышается [16].

В возрасте от 4 до 6 лет у детей происходит улучшение параметров экспрессивного выражения, дифференцирования и обобщения экспрессии. В развитии распознавания и понимания эмоций важную роль играют вербальные навыки. С 4 лет у детей начинает проявляться способность различать настоящие эмоции и внешние проявления, что становится более отчетливым к 6–летнему возрасту, и они лучше распознают отрицательные эмоции.

В тот же период у ребёнка появляется способность понимать правомерность амбивалентных эмоций, которые могут быть противоречивыми одновременно. Эмоциональная сфера ребенка меняется, теперь основные причины, вызывающие эмоции, происходят из области межличностных отношений, а не только из внешних факторов. Эмоции начинают зависеть не только от внешних факторов, но и от субъективных. Экспрессия – это выразительность (мимика, жесты, движения и т.д.) эмоций и чувств, которые он испытывает. Дифференциальность экспрессии – это способность соотносить внешние проявления с определенной эмоцией и различать их по внешним признакам.

В процессе развития эмоций у ребенка формируются определенные механизмы, которые позволяют ему адекватно реагировать на различные ситуации и события. При этом дети могут испытывать сильные эмоции, которые могут быть как положительными, так и отрицательными.

Одной из особенностей детей является их эмоциональная чувствительность и восприимчивость к окружающему миру. Они могут легко реагировать на изменения в настроении окружающих людей, а также на свои собственные чувства.

Кроме того, дети обладают высокой эмпатией, что позволяет им понимать и сопереживать другим людям. Они могут чувствовать боль и страдания других людей и стремиться помочь им.

Однако дети также могут испытывать сильные негативные эмоции, такие как страх, гнев или разочарование. В таких ситуациях они могут проявлять агрессию или отказываться от общения с другими людьми.

Таким образом, эмоциональная сфера ребенка является очень важной для его развития и формирования личности. Родители и педагоги должны учитывать эту особенность и помогать детям научиться управлять своими эмоциями и общаться с другими людьми в различных ситуациях.

Эмоции у ребенка развиваются во время деятельности и зависят от ее содержания и структуры. Исследования А.В. Запорожца и Я.З. Неверович

подтверждают решающую роль деятельности в развитии эмоциональных состояний ребенка [11].

Работы А.Д. Кошелевой и Я.З. Неверович позволяют установить зависимость формирования положительного эмоционального отношения к другим детям, дружбы и товарищества от характера деятельности, осуществляемой детьми дошкольного возраста. Если деятельность была организована так, что требовала кооперации и помощи, а достижение цели предполагало объединение всех участников, тогда создавались условия для появления общности эмоций и взаимной симпатии в детской группе [11; 40].

В исследовании Я.З. Неверович были изучены изменения характера эмоциональной реакции у детей дошкольного возраста, связанные с формированием простейших социальных мотиваций деятельности во время совместной трудовой деятельности. Эти мотивации заключаются в стремлении делать что-то полезное и ценное не только для самого себя, но и для окружающих людей, в том числе и сверстников и взрослых [11].

У детей появилось новое отношение к своим обязанностям, характеризуется большей осознанностью и ответственностью, они стали более эмоционально чувствительны к тому, что думают о них окружающие. Они начали стремиться к достижению своих целей, учитывая интересы других людей, поскольку начали понимать, что от их действий зависят не только их собственные эмоции, но и чувства окружающих.

Согласно исследованиям Я.З. Неверович и других ученых, важным аспектом развития ребенка является формирование особых форм социальной адаптации и способности к ориентации в процессе взаимодействия с другими людьми. Это является необходимым условием для возникновения сопереживания и сочувствия, а также понимания потребностей и нужд других людей [11].

По мере того, как деятельность становится сложнее, и ее начальные моменты все дальше от конечных результатов, меняется место эмоций во временной структуре деятельности. Теперь они начинают предсказывать ход

выполнения задачи и это было отмечено еще в прошлом веке известным ученым Л.С. Выготским, который ссылаясь на наблюдения К. Бюлера [7].

Предвосхищение имеет важное значение в более сложных формах продуктивной деятельности и игры, которые формируются в дошкольном возрасте. Для того чтобы ребенок мог успешно выполнить эти виды деятельности, ему необходимо не только представлять результаты своих действий заранее, но и понимать их значение для других людей и для себя самого.

У дошкольника 5–6 лет появляется способность как бы поставить себя в положение другого человека и пережить его успехи и неудачи как свои. В дошкольном детстве синтония теряет свое значение, т.к. ребенок уже достаточно независим от непосредственного влияния ситуации и само по себе состояние даже близкого человека уже не «заряжает» его. Состояние другого человека затрагивает ребенка лишь при условии его активного включения в ситуацию порождения этого состояния, когда он достаточно непосредственно знакомится с причинами этого состояния [7].

В возрасте от 5 до 6 лет у дошкольника появляется способность поставить себя на место другого человека и испытывать его успехи и разочарования как свои собственные. В период дошкольного детства синтония больше не имеет значения, так как ребенок уже в значительной степени независим от прямого влияния ситуации, и даже состояние близкого человека больше не заряжает его, потому что ребенок становится более независимым от непосредственных влияний ситуации и уже не так сильно зависит от состояния близких людей. Состояние другого человека оказывает влияние на ребенка только при условии его непосредственного участия в создании

Учёные, такие как Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Я.З. Неверович и другие, утверждают, что эмоции ребёнка могут развиваться под воздействием социальных факторов. По мере усвоения ребёнком социальных норм, идеалов и ценностей, его эмоции становятся более глубокими, и проявляются в более сложных формах [7; 11].

Ряд исследователей подчеркивает важность социальных условий для развития эмоциональных состояний дошкольников, таких как роль взрослых, семей и отношений со сверстниками. Это указывает на управляемый процесс в развитии эмоций детей и позволяет воспитывать и формировать их культуру.

Подводя итог, можно выделить основные направления в развитии эмоциональной сферы дошкольника:

- усложнение содержания эмоций и чувств, включая их восприятие и интерпретацию.

- формирование общего эмоционального фона в психике ребенка, что позволяет ему более спокойно реагировать на окружающий мир и проявлять эмоции более осознанно.

- изменение экспрессии: она становится более спокойной и менее яркой.

- более спокойное отношение к восприятию окружающего мира;

- эмоции могут проявляться по цепочке: желание – представление – действие – эмоция;

- эмоциональные процессы становятся лучше управляемыми;

- возникает эмоциональное предвосхищение (предпосылка возможности предвидеть результат действия);

- проявляются аффективные реакции;

- образуются новые мотивы детской деятельности;

- способны использовать для выражения своих эмоций различную интонацию и мимику, пантомимику [5].

### **1.3. Различия по половому признаку в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста**

В любом обществе поведение мальчиков и девочек отличается друг от друга, поэтому и отношение к детям разного пола может быть разным. В большей степени данные различия наблюдаются в эмоционально-волевом

развитии, что обосновано в эмпирических исследованиях ученых В.В. Абраменковой, Р. Бэрона, К.Э. Изарда, А.Д. Кошелевой, В.Е. Кагана, А.В. Либина, В.И. Перегуда, Д. Ричардсона, О.А. Шаграевой, Л.М. Шипициной [4; 15; 40].

В результате многочисленных исследований были выявлены значительные различия в эмоциональном развитии у мужчин и женщин. Однако, на данный момент неизвестно, являются ли эти различия врожденными, или же они формируются в процессе воспитания мальчиков и девочек в соответствии с их гендерными ролями.

В исследовании В.Д. Еремеевой, Т.П. Хризман были изучены различия в эмоциональной сфере мальчиков и девочек дошкольного возраста. На основе результатов опроса педагогов относительно индивидуальных особенностей поведенческих характеристик детей В.Д. Еремеевой, Т.П. Хризман делают выводы, что обычно мальчики более возбудимы, раздражительны, беспокойны, нетерпеливы, не сдержанны, нетерпимы, не уверены в себе и даже более агрессивны, чем девочки. По-видимому, в большинстве случаев это действительно так. Однако надо иметь в виду, что наше видение ребенка не всегда объективно отражает то, что есть на самом деле [10].

В ходе исследования было обнаружено, что эмоции играют разную роль в организации сложных видов деятельности у мальчиков и девочек в дошкольном возрасте. Мальчики, как выяснилось, более избирательно используют свои эмоции, чтобы повысить активность отделов мозга, отвечающих за управление конкретной деятельностью, которая имеет для них эмоциональную значимость. Мозг мальчиков также более асимметричный, и моторные центры и лобные доли более активно включены, а правое или левое полушарие включается в большей степени.

У девочек на эмоциональное воздействие мозг реагирует более активно, но менее избирательно: включаются почти все центры коры, ответственные за различные функции. В то же время у девочек значительно выше способность



центров коры правого и левого полушария вступать в функциональные межполушарные контакты.

У девочек происходит более активное и менее избирательное реагирование мозга на эмоциональные воздействия. При этом включаются почти все зоны коры, которые отвечают за различные функции, в то время как у мальчиков, способность этих зон вступать в функциональные контакты между полушариями значительно выше.

Мальчики в ситуации, которая вызывает эмоции, могут быстро и ярко реагировать на нее, однако их реакция может быть избирательной. В то время как у девочек в этой ситуации общая активность может резко усилиться, а эмоциональный тонус коры головного мозга повыситься. Это может быть связано с тем, что мозг девочек подготовлен к любым трудностям и готов к быстрому реагированию на них. В отличие от этого, мужчины обычно быстро справляются с эмоциональным напряжением и переключаются на продуктивную работу.

В сравнении с девочками, мальчики, как правило, реагируют на эмоции кратковременно и ярко, но избирательно, и их мозг перестает обращать внимание на раздражители, переключаясь на продуктивные действия. В то же время, у девочек эмоциональная реакция может быть очень сильной и усиливаться при повторных воздействиях. В результате, общая активность и эмоциональный тонус коры головного мозга повышаются.

Имеются данные о большей подверженности мальчиков неврозам (А. И. Захаров [12]), у них больше выражена неуверенность (Т.О. Смолева [33]) .

По результатам проведенного исследования Я.В. Шимановской, С.Н. Козловской, Л.И. Старовойтовой было установлено, что статистически значимые различия между мальчиками и девочками обнаружались по параметрам агрессивности, тревожности и показателям интеллектуальной деятельности в положительных эмоциональных ситуациях, мальчики более агрессивны, чем девочки, однако девочки более тревожны [35].

Одно из наиболее заметных отличий между мальчиками и девочками, проявляющееся уже в раннем возрасте, заключается в их большей склонности к агрессии. Это было подтверждено многими исследованиями, как зарубежными, так и отечественными. Однако этот факт объясняется не столько врожденными особенностями каждого пола, сколько разными социально одобряемыми моделями поведения для мальчиков и девочек. В то время, как девочки за агрессивное поведение часто осуждаются, взрослые склонны относиться к этому более снисходительно и рассматривать агрессивные действия мальчиков как проявление силы и активности.

Е. Маккоби и К. Джекин пришли к выводу на основе анализа ряда исследований, что в первый год жизни не существует различий в частоте и длительности негативных эмоциональных реакций между мальчиками и девочками. Однако, с течением времени, частота и интенсивность негативных эмоций у мальчиков начинают увеличиваться, а у девочек уменьшаться. Они объясняют это тем, что у девочек, которые также имеют агрессивные склонности, как и у мальчиков, возникает страх перед проявлением агрессии из-за возможного наказания. В то же время, мальчики получают от окружающих больше поддержки для выражения своей агрессии [4].

По результатам исследований А.Н. Захарова было выявлено, что девочки в разных возрастных группах более склонны к страху, чем мальчики. Также было установлено, что количество страхов у девочек больше, чем мальчиков [12].

Результаты исследований, касающиеся личностных качеств, таких как зависимость, стеснительность, страх, тревога, неоднозначны. Некоторые исследования (например, Дж. Каган, Х. Мосс, Б. Фагот и Дж. Уиттинг) показывают, что эти качества чаще встречаются у девочек. Однако другие исследователи утверждают, что данные черты могут проявляться как у мальчиков, так и у девочек в раннем и дошкольном возрасте, но в дальнейшем они могут быть закреплены в поведении девочек под воздействием гендерных стереотипов, формирующихся в обществе [14].

С. Биддальф отмечает, что мальчики могут испытывать более сильные эмоции, связанные с потерей близких людей, чем девочки. Кроме того, мальчики часто испытывают сильный эмоциональный стресс, связанный с чувством брошенности, который может привести к беспокойству и агрессии. Многие психологи утверждают, что различия в выражении эмоций у девочек и мальчиков связаны с воспитанием и влиянием стереотипов. В то же время, для девочек считается более приемлемым проявлять эмоции, чем для мальчиков [3].

Некоторые ученые считают, что эмоциональное развитие имеют более высокие уровень развития в понимании эмоциональных состояний человека:

- девочки более способны к пониманию эмоциональных состояний, чем мальчики. Например, девочки в возрасте от 3 до 5 лет лучше распознают сложные эмоции, такие как гордость и смущение, и могут более точно называть простые и сложные эмоции, например, счастье и печаль;

- девочки лучше справляются с задачами на вербальное и невербальное распознавание основных эмоций, таких как счастье, печаль, гнев и страх;

- девочки 4–5 лет лучше понимают связи между ситуациями и эмоциональными реакциями при просмотре сцен с участием кукол, которые соответствуют полу ребенка;

- девочки 5–7 лет лучше понимают эмоциональные состояния других людей, используя мимику и жесты. Они могут лучше распознавать эмоции, когда им описывают ситуацию, особенно если им нужно выполнить задание на распознавание эмоций с помощью эталона;

- девочки в возрасте от 5 до 7 лет склонны объяснять эмоции (радость, грусть, страх, гнев, сюрприз, гордость) в связи с ситуацией, что означает, что у них более высокий уровень понимания конкретных эмоций в данной ситуации по сравнению с мальчиками того же возраста;

- девочки 6–7 лет, несмотря на отсутствие статистически значимых отличий, лучше мальчиков понимают по схеме лица и по фотографиям отрицательные эмоции (горе, гнев);

– девочки 6–7 лет лучше понимают отрицательные эмоции по схемам лиц и фотографиям, чем мальчики, несмотря на то, что статистически значимые отличия не выявлены;

– у девочек в возрасте от 5 до 8 лет наблюдается связь между самопознанием и способностью понимать эмоции, включая точность в наименовании и понимании ситуативных причин;

– девочки 8–ми лет показывают более высокий уровень осведомленности о своих эмоциях и эмоциях окружающих при прослушивании различных сценариев, которые основаны на реальных социальных ситуациях. Они также способны распознать и вербализовать основные эмоции (счастье, грусть, гнев, страх и отвращение), а также нейтральную экспрессию.

В зарубежных научных работах Д.Дж. Лейбл, Х. Николсон, Р. Томпсон, К. Уиссел установили, что дети в возрасте 3–6 лет могут определять причины возникновения эмоций своих сверстников более точно, если они воспринимают как внешнее проявление эмоции, так и её причину. Это было подтверждено в интервью с экспериментаторами, которые наблюдали за естественными проявлениями эмоций у детей в детском саду. Возможно, что мальчики не всегда могут выразить свою эмоциональную осведомлённость вербально, но всё же способны понимать эмоциональные концепты [35].

Мальчики в 2 раза чаще называют синонимы к словам, которые обозначают эмоции, чем девочки. Это может быть связано с тем, что экспериментаторы не учитывали ответы, содержащие несколько слов, как синонимы, а также с тем, что мальчики были более активными в выполнении задания или не хотели отвечать «не знаю».

Исходя из полученных данных отечественными и иностранными исследователями, можно сделать вывод, что осведомленность девочек об эмоциональном состоянии человека выше, чем у мальчиков.

Исследование показало, что эмоции мальчиков и девочек в дошкольном возрасте имеют некоторые отличия. Мальчики чаще проявляют эмоции гнева

и агрессии, тогда как девочки – эмоции радости, грусти и страха. Это может быть связано с тем, что мальчики более склонны к конкуренции и борьбе, а девочки – к сотрудничеству и заботе о других. Также, мальчики могут испытывать больше стресса и тревоги, чем девочки, из-за более высоких требований, которые предъявляются к ним в обществе.

Таким образом, девочки и мальчики дошкольного возраста имеют различные эмоциональные реакции на различные ситуации и события. Например, девочки могут проявлять большую эмоциональную реакцию на социальные взаимодействия, в то время как мальчики могут демонстрировать большую эмоциональную устойчивость. Мальчики дошкольного возраста могут быть более агрессивными и склонными к физическим конфликтам, тогда как девочки могут проявлять больше эмпатии и сочувствия к другим людям. Это может быть связано с различными факторами, такими как культурные и социальные нормы, а также генетические различия между мальчиками и девочками.

## **Выводы по Главе 1**

Эмоции – это субъективные реакции человека на различные внешние или внутренние стимулы. Эмоции могут проявляться в виде чувств, таких как радость, грусть, страх, удивление и т.д. Они могут быть вызваны как положительными, так и отрицательными событиями. Эмоции играют важную роль в нашей жизни, они помогают нам понимать и реагировать на окружающий мир, а также способствуют нашему благополучию и удовлетворенности.

Существуют различные теории, объясняющие природу эмоций и их влияние на поведение человека. Некоторые из них: Психологическая теория эмоций В. Джеймс – Г. Ланге, физиологическая теория эмоций И.П. Павлова, информационная теория эмоций П.В. Симонова, теория эмоций С.Л. Рубинштейна, когнитивная теория эмоций Р. Липпинкотт, теория

дифференциальных эмоций П. Экмана, теория эмоций Дж. Барда, теория эмоций У. Джемса, теория эмоций К. Юнга и др.

Можно говорить о развитии эмоциональных способностей личности на протяжении всей жизни. В каждом возрастном периоде проявляются свои особенности эмоций. Эмоции у ребенка дошкольного возраста становятся более спокойными, уравновешенными, желания постепенно приходят в согласие с его представлениями о допустимом и «правильном». В то же время они остаются руководящим звеном в управлении поведением, поэтому дошкольники обычно искренни, непосредственны, легко отвлекаемы. Расширяется спектр эмоций, более отчетливыми становятся важные для совместной деятельности и игры со сверстниками сочувствие и сопереживание.

В целом, развитие эмоциональной сферы дошкольников можно разделить на несколько направлений: усложнение содержания эмоций и чувств, включая их восприятие и интерпретацию; формирование общего эмоционального фона в психике ребенка, что позволяет ему более спокойно реагировать на окружающий мир и проявлять эмоции более осознанно; изменение в экспрессии, выражающейся в более спокойном поведении и способности контролировать свои эмоции; развитие цепочки эмоций: желание – представление – действие – эмоция; улучшение управления эмоциональными процессами; появление эмоционального предвосхищения, дающего возможность предвидеть результат действий; проявление аффективных реакций, таких как гнев, радость, страх и т.д.; образование новых мотивов в детской деятельности, связанных с выражением эмоций; способность использовать различные интонации и мимику для выражения эмоций.

Существуют различия в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста по половому признаку.

В целом, различия в эмоциональных реакциях между мальчиками и девочками дошкольного возраста являются нормальными и естественными. Однако

важно понимать, что каждый ребенок уникален и может проявлять свои эмоции по-разному в зависимости от индивидуальных особенностей и опыта:

- эмоции мальчиков и девочек дошкольного возраста имеют некоторые различия. Мальчики, как правило, более экспрессивны и склонны выражать свои эмоции через физические действия, в то время как девочки более склонны к вербальной коммуникации и эмпатии;

- мальчики более склонны к агрессии и конкуренции, в то время как девочки чаще проявляют заботу и дружелюбие. Однако это не означает, что один пол лучше или хуже другого, а скорее указывает на различные способы выражения эмоций и взаимодействия в разных культурах и обществах;

- девочки чаще проявляют эмоциональную гибкость, мальчики – эмоциональную устойчивость.

## ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### 2.1. Организация и методики исследования

Исследование выполнено на базе МБДОУ г. Красноярска. В исследовании принимали участие 26 детей в возрасте 5–6 лет, посещающих старшую возрастную группу, из них 12 девочек и 14 мальчиков.

Диагностика и развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста предполагает изучение следующих параметров, которые представлены Л.П. Стрелковой:

- адекватная реакция на различные явления окружающей действительности;
- дифференциация и адекватная интерпретация эмоциональных состояний других людей;
- широта диапазона понимаемых и переживаемых эмоций, интенсивность и глубина переживания, уровень передачи эмоционального состояния в речевом плане, терминологическая оснащенность языка;
- адекватное проявление эмоционального состояния в коммуникативной сфере [36].

Для исследования данных параметров были использованы следующие методики диагностики, представленные в Таблице 1.

Таблица 1

Методики диагностики эмоционального развития детей старшего  
дошкольного возраста

Параметр эмоционального развития	Методика диагностики
1	2
адекватная реакция на различные явления окружающей действительности	методика «Сюжетные картинки» И.Б. Дермановой (в адаптации Р.Р. Калининой).



Продолжение Таблицы 1

1	2
дифференциация и адекватная интерпретация эмоциональных состояний других людей	методика изучения способности детей дошкольного возраста к распознаванию эмоциональных состояний, Л.Ф.
широта диапазона понимаемых и переживаемых эмоций, интенсивность и глубина переживания, уровень передачи эмоционального состояния в речевом плане, терминологическая оснащенность языка	Фатиховой и А.А. Харисовой.
адекватное проявление эмоционального состояния в коммуникативной сфере	методика «Эмоционально-обусловленное поведение дошкольника» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной.

Описание методик диагностики особенностей эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста представлено ниже.

1. Методика «Сюжетные картинки» И.Б. Дермановой (в адаптации Р.Р. Калининой).

Цель методики: выявить уровень умения детей выражать эмоции по отношению к нравственным нормам.

В исследовании особое внимание уделяется способности ребенка правильно реагировать на моральные принципы. Положительная реакция в виде улыбки или одобрения на хороший поступок, и негативная на плохой.

Методика позволяет выявить следующие уровни адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы:

- высокий уровень: эмоциональные реакции на моральную норму адекватны, яркие, проявляются в мимике;
- средний уровень: правильно раскладывая картинки, эмоциональные реакции на моральную норму адекватны, но выражены слабо;
- низкий уровень: эмоциональные реакции на моральную норму неадекватны.

– очень низкий уровень: эмоциональные реакции на моральную норму отсутствуют.

2. Методика изучения способности детей дошкольного возраста к распознаванию эмоциональных состояний, разработана Л. Ф. Фатиховой и А.А. Харисовой.

Первая серия представляет собой задание на категоризацию эмоциональных состояний на портретных картинках.

Вторая серия представляет собой задание на использование эталона эмоции при распознавании эмоционального состояния на сюжетной картинке при чтении рассказа и нахождение данного состояния среди портретных картинок.

Результаты способности детей дошкольного возраста к распознаванию эмоциональных состояний оцениваются в каждой серии отдельно.

Оценивание данных по первой серии:

- 2 балла – за каждое верно определенное эмоциональное состояние;
- 1 балл – за приблизительное название эмоции (например, при обозначении эмоции злости как «сердитый», «рассерженный», «сердится»);
- 0 баллов – ошибочное название.

Оценивание данных по второй серии:

- 2 балла – за правильный ответ и за правильное соотнесение с портретной картинкой;
- 1 балл – за приблизительный ответ и за правильное соотнесение с портретной картинкой;
- 0 баллов – за неправильный ответ и (или) за неправильное соотнесение с портретной картинкой.

На основе качественного анализа данных методика позволяет выявить следующие уровни выполнения диагностических заданий (успешности распознаванию эмоциональных состояний взрослых и сверстников в разных изображенных ситуациях):

– высокий уровень (4 балла в сумме двух серий) – ребенок правильно определяет и называет эмоциональное состояние персонажей в обеих сериях и может дать интерпретацию его причин, связывая его с поведением других персонажей, также он способен различать близкие по характеру переживания.

– средний уровень (3 балла в сумме двух серий) – ребенок может адекватно распознавать и называть эмоциональное состояние персонажа картинки и не склонен выделять причины этого состояния, но он ориентируется на экспрессивные характеристики персонажа, такие как выражение лица и позы.

– уровень ниже среднего (2 балла в сумме двух серий) – ребенок способен распознавать основные и яркие эмоциональные состояния: радость, гнев, грусть и страх, может испытывать затруднения в различении близких по характеру и экспрессии эмоциональных состояний; также он может испытывать трудности в распознавании таких состояний, как удивление и спокойствие, которые редко встречаются в его жизни; могут возникать трудности с вербальным выражением распознанных эмоциональных состояний, что может приводить к неточности в их назывании.

– низкий уровень (0-1 балла в сумме двух серий) – ребенок испытывает трудности в распознавании и назывании эмоций, представленных на картинках, дает неправильные ответы, не понимает, что происходит на картинке.

3. Методика «Эмоционально-обусловленное поведение дошкольника» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной.

Цель методики: определить сформированность социальных эмоций и их проявление в поведении детей.

Методика позволяет выявить следующие уровни сформированности социальных эмоций и их проявлений:

– высокий уровень: ребенок проявляет эмоциональную заинтересованность в общении со сверстниками, преобладает положительный характер общения; охотно оказывает помощь другому, делает это с желанием,

в основном, по собственной инициативе; замечает и понимает эмоциональное состояние другого, проявляет внимание и сочувствие, может радоваться успеху другого; предлагает положительное решение предложенных ситуаций, аргументирует свой выбор.

– средний уровень: ребенок проявляет среднюю эмоциональную заинтересованность в общении со сверстниками, хотя в целом преобладает положительный характер общения; оказывает помощь другому чаще после предложения взрослого; недостаточно хорошо понимает эмоциональное состояние другого, не всегда проявляет внимание и сочувствие; предлагает положительное решение предложенных ситуаций, но не может объяснить свой выбор.

– низкий уровень: ребенок проявляет слабую эмоциональную заинтересованность в общении со сверстниками, часто вступает в конфликты со сверстниками; оказывает помощь другому только после предложения взрослого; слабо понимает (или не понимает вовсе) эмоциональное состояние другого, редко проявляет внимание и сочувствие; затрудняется завершить предложенные ситуации (завершает с подсказкой или уходит от ответа), ответы не аргументирует.

Использование вышеуказанных методик диагностики позволит выявить различные параметры эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста.

## **2.2. Анализ результатов исследования эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста**

Рассмотрим результаты исследования реакции на различные явления окружающей действительности, полученные по методике «Сюжетные картинки» И.Б. Дермановой (в адаптации Р.Р. Калининой).

Уровни умения детей адекватно выражать эмоции по отношению к нравственным нормам представлены в Таблице 2.

Таблица 2

Уровень умения адекватно выражать эмоции по отношению к нравственным нормам детей старшего дошкольного возраста

Уровень умения	Количество детей, %
очень низкий	0%
низкий	26,9%
средний	42,3%
высокий	30,8%

Согласно данным, представленным в Таблице 2, у детей старшего дошкольного возраста отсутствует выраженный уровень умения детей адекватно реагировать на моральную норму: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т. п.) на хороший поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. п.) – на плохой поступок.

Очень низкий уровень умения выражать эмоции по отношению к нравственным нормам в группе детей старшего дошкольного возраста не выявлен.

Низкий уровень умения выражать эмоции по отношению к нравственным нормам представлен у 26,9% детей старшего дошкольного возраста, у которых эмоциональные реакции на моральную норму неадекватны, чаще дошкольники улыбались и выражали одобрение на плохой поступок, представленный на картинке, и обосновывали осуждение хорошего поступка.

Средний уровень умения выражать эмоции по отношению к нравственным нормам представлен у 42,3% детей старшего дошкольного возраста, которые правильно определяя нравственную норму, слабо проявляли адекватную эмоциональную реакцию на данную норму.

Высокий уровень умения выражать эмоции по отношению к нравственным нормам представлен у 30,8% детей старшего дошкольного

возраста, у которых эмоциональные реакции на моральную норму адекватны, ярки, проявляются в мимике.

Различия умений детей выражать эмоции по отношению к нравственным нормам мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста наглядно представлены на Рис. 1.

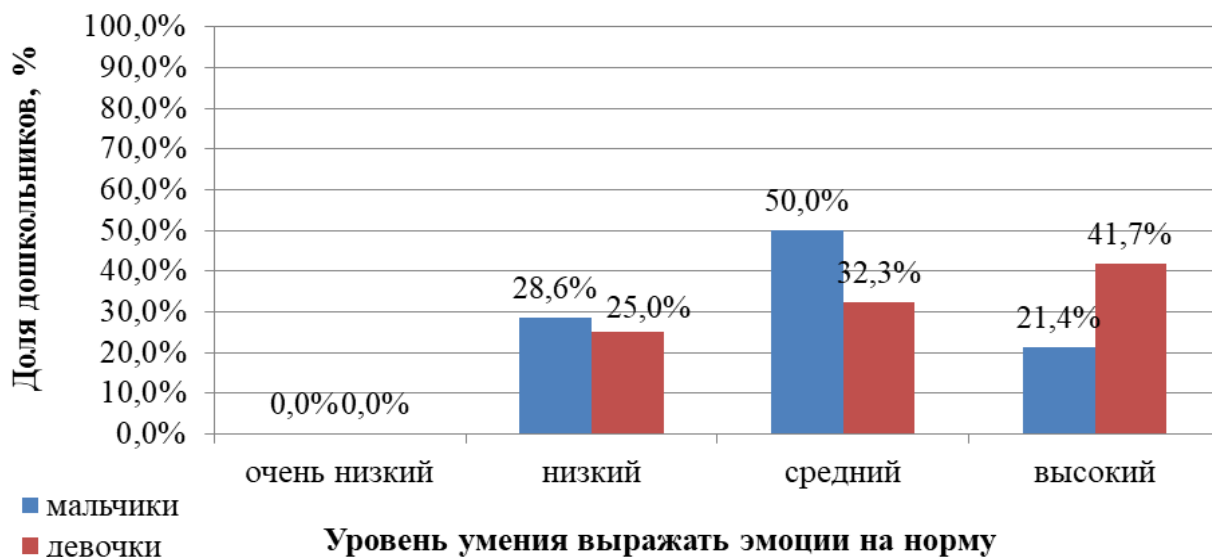


Рис. 1. Уровень умения адекватно выразить эмоции по отношению к нравственным нормам мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста по методике И.Б. Дермановой (в адаптации Р.Р. Калининой)

Согласно данным, представленным на Рис. 1, девочки демонстрируют более высокий уровень умения адекватно выразить эмоции по отношению к нравственным нормам, в сравнении с мальчиками.

Очень низкий уровень умения адекватно выразить эмоции по отношению к нравственным нормам среди мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста не выявлен.

Низкий уровень представлен у 28,6% мальчиков и 25,0% девочек, у которых эмоциональные реакции на моральную норму неадекватны.

Средний уровень умения адекватно выразить эмоции по отношению к нравственным нормам в большей степени представлен у мальчиков (50% мальчиков), чем у девочек (32,3% девочек), следовательно, правильно определяя нравственную норму, у мальчиков в большей степени представлена слабая адекватная эмоциональная реакция на нравственную норму.

Высокий уровень умения адекватно выражать эмоции по отношению к нравственным нормам в большей степени представлен у девочек (41,7% девочек), чем у мальчиков (21,4% мальчиков), поэтому можно сделать вывод, что у девочек в большей степени адекватные эмоциональные реакции на нравственную норму характеризуются яркостью и проявляются в мимике.

Рассмотрим результаты исследования способности детей дошкольного возраста к распознаванию эмоциональных состояний, полученные по методике Л.Ф. Фатиховой и А.А. Харисовой.

Уровни способности детей старшего дошкольного возраста к распознаванию эмоциональных состояний представлены в Таблице 3.

Таблица 3

Уровень способности детей старшего дошкольного возраста к распознаванию эмоциональных состояний

Уровень умения	Количество детей, %
низкий	0%
ниже среднего	26,9%
средний	38,5%
высокий	34,6%

Согласно данным, представленным в Таблице 3, у детей старшего дошкольного возраста отсутствует какой-либо выраженный уровень способности детей старшего дошкольного возраста к распознаванию эмоциональных состояний.

Низкий уровень способности детей старшего дошкольного возраста к распознаванию эмоциональных состояний в группе детей старшего дошкольного возраста не выявлен. Следовательно, отсутствуют дети, которые испытывают трудности в распознавании и назывании эмоций, представленных на картинках, дает неправильные ответы, не понимает, что происходит на картинке.

Уровень ниже среднего способности детей старшего дошкольного возраста к распознаванию эмоциональных состояний представлен у 42,3% детей, которые способны распознавать основные и яркие эмоциональные состояния: радость, гнев, грусть и страх. Дети могут испытывать затруднения в различении близких по характеру и экспрессии эмоциональных состояний. Также могут испытывать трудности в распознавании таких состояний, как удивление и спокойствие, которые редко встречаются в его жизни. Также у детей могут возникать трудности с вербальным выражением распознанных эмоциональных состояний, что может приводить к неточности в их назывании.

Средний уровень способности детей старшего дошкольного возраста к распознаванию эмоциональных состояний представлен у 38,5% детей старшего дошкольного возраста, которые могут адекватно распознавать и называть эмоциональное состояние персонажа картинки и не склонны выделять причины этого состояния, но они ориентируются на экспрессивные характеристики персонажа, такие как выражение лица и позы.

Высокий уровень способности детей старшего дошкольного возраста к распознаванию эмоциональных состояний представлен у 34,6% детей старшего дошкольного возраста, которые правильно определяют и называют эмоциональное состояние персонажей в обеих сериях и могут дать интерпретацию его причин, связывая его с поведением других персонажей. Также дети способны различать близкие по характеру переживания в разных ситуациях.

Различия способности детей старшего дошкольного возраста к распознаванию эмоциональных состояний мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста наглядно представлены на Рис. 2.



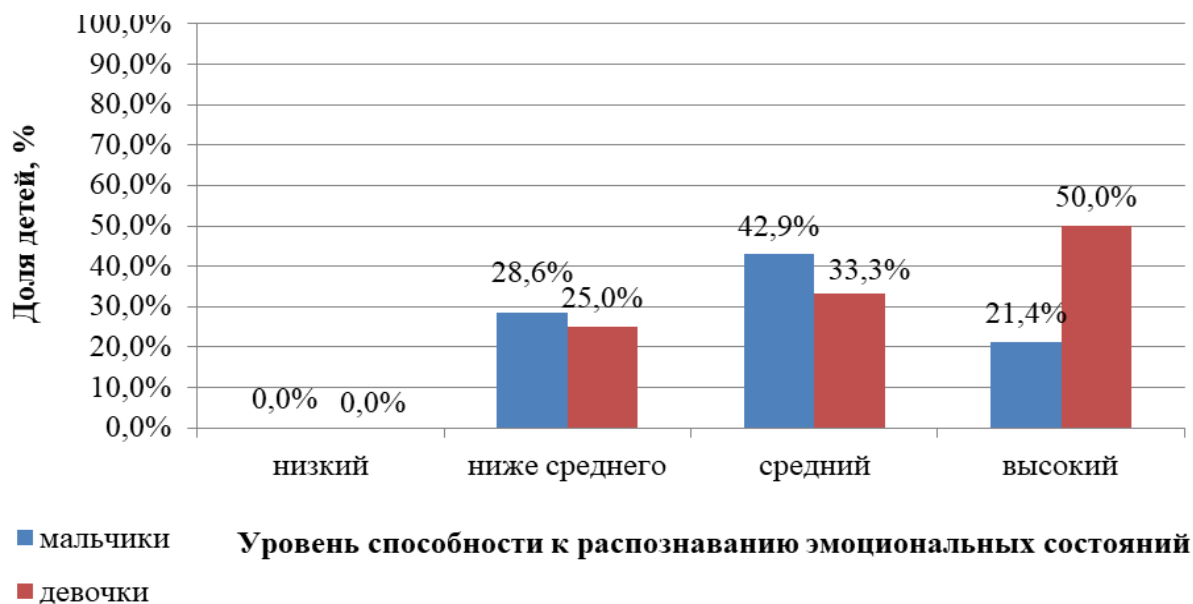


Рис. 2. Уровень способности к распознаванию эмоциональных состояний мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста по методике Л.Ф. Фатиховой и А.А. Харисовой

Согласно данным, представленным на Рис. 2, девочки демонстрируют более высокий уровень способности к распознаванию эмоциональных состояний, в сравнении с мальчиками.

Низкий уровень способности к распознаванию эмоциональных состояний не выявлен среди мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста.

Уровень ниже среднего способности к распознаванию эмоциональных состояний представлен у 28,6% мальчиков и 25,0% девочек, которые способны распознавать основные и яркие эмоциональные состояния: радость, гнев, грусть и страх. Дети могут испытывать затруднения в различении близких по характеру и экспрессии эмоциональных состояний. Также могут испытывать трудности в распознавании таких состояний, как удивление и спокойствие, которые редко встречаются в его жизни. Также могут возникать трудности с вербальным выражением распознанных эмоциональных состояний, что может приводить к неточности в их назывании.

Средний уровень способности к распознаванию эмоциональных состояний в большей степени представлен у мальчиков (42,9% мальчиков),

чем у девочек (33,3% девочек), поэтому можно сделать вывод, что мальчики и девочки могут адекватно распознавать и называть эмоциональное состояние персонажа картинки и не склонны выделять причины этого состояния, но дети ориентируется на экспрессивные характеристики персонажа, такие как выражение лица и позы.

Высокий уровень способности к распознаванию эмоциональных состояний в большей степени представлен у девочек (41,7% девочек), чем у мальчиков (21,4% мальчиков), поэтому можно сделать вывод, что девочки в большей степени правильно определяют и называют эмоциональное состояние персонажей в обеих сериях и дают интерпретацию его причин, связывая его с поведением других персонажей. Также девочки в большей степени способны различать близкие по характеру переживания, в сравнении с мальчиками.

Рассмотрим результаты исследования сформированность у детей старшего дошкольного возраста социальных эмоций и их проявление в поведении детей, полученные по методике Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной.

Уровни сформированности социальных эмоций и их проявление в поведении у детей старшего дошкольного возраста представлены в Таблице 4.

Таблица 4

Уровень сформированности социальных эмоций и их проявление в поведении у детей старшего дошкольного возраста

Уровень умения	Количество детей, %
низкий	7,7%
средний	57,7%
высокий	34,6%

Согласно данным, представленным в Таблице 4, сформированности социальных эмоций и их проявление в поведении у детей старшего дошкольного возраста в большей степени представлено на среднем уровне.

На низком уровне социальные эмоции и их проявления в поведении у детей старшего дошкольного возраста сформированы у 7,7% детей, которые проявляют слабую эмоциональную заинтересованность в общении со сверстниками, часто вступают в конфликты со сверстниками; оказывают помощь другому только после предложения взрослого; слабо понимают (или не понимают вовсе) эмоциональное состояние другого, редко проявляют внимание и сочувствие; затрудняются завершить предложенные ситуации (завершает с подсказкой или уходит от ответа), ответы не аргументируют.

Средний уровень сформированности социальных эмоций и их проявление в поведении представлен у 57,7% детей старшего дошкольного возраста, которые проявляют среднюю эмоциональную заинтересованность в общении со сверстниками, хотя в целом преобладает положительный характер общения; оказывают помощь другому чаще после предложения взрослого; недостаточно хорошо понимают эмоциональное состояние другого, не всегда проявляют внимание и сочувствие; предлагают положительное решение предложенных ситуаций, но не могут объяснить свой выбор.

Высокий уровень сформированности социальных эмоций и их проявление в поведении представлен у 34,6% детей старшего дошкольного возраста, которые проявляют эмоциональную заинтересованность в общении со сверстниками, преобладает положительный характер общения; охотно оказывают помощь другому, делают это с желанием, в основном, по собственной инициативе; замечают и понимают эмоциональное состояние другого, проявляют внимание и сочувствие, могут радоваться успеху другого; предлагают положительное решение предложенных ситуаций, аргументируют свой выбор.

Различия уровня сформированности социальных эмоций и их проявление в поведении мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста наглядно представлены на Рис. 3.

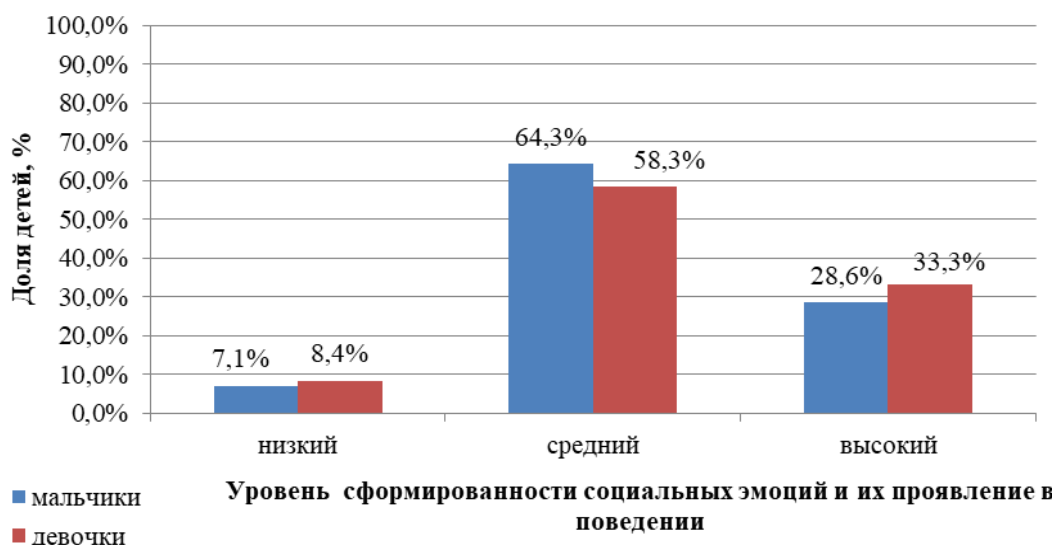


Рис.3. Уровень сформированности социальных эмоций и их проявление в поведении мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста по методике Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной

Согласно данным, представленным на Рис. 3, у мальчиков и девочек отсутствуют выраженные различия в сформированности социальных эмоций и их проявления в поведении.

Низкий уровень сформированности социальных эмоций и их проявление в поведении представлен у 7,1% мальчиков и 8,4% девочек, которые проявляют слабую эмоциональную заинтересованность в общении со сверстниками, часто вступают в конфликты со сверстниками; оказывают помощь другому только после предложения взрослого; слабо понимают (или не понимают вовсе) эмоциональное состояние другого, редко проявляют внимание и сочувствие.

Средний уровень сформированности социальных эмоций и их проявление в поведении представлен у большинства мальчиков и девочек – у 64,3% мальчиков и 58,3% девочек, которые проявляют среднюю эмоциональную заинтересованность в общении со сверстниками, хотя в целом преобладает положительный характер общения; оказывают помощь другому после предложения взрослого; недостаточно хорошо понимают эмоциональное состояние другого, не всегда проявляют сочувствие.

Низкий уровень сформированности социальных эмоций и их проявление в поведении представлен у 28,6% мальчиков и 33,3% девочек, которые проявляют эмоциональную заинтересованность в общении со сверстниками, преобладает положительный характер общения; охотно оказывают помощь другому, делают это с желанием, в основном, по собственной инициативе; замечают и понимают эмоциональное состояние другого, проявляют внимание и сочувствие, могут радоваться успеху другого; предлагают положительное решение предложенных ситуаций, аргументируют свой выбор.

Таким образом, полученные результаты исследования эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста позволили выявить особенности в зависимости от половой принадлежности по параметрам:

- адекватная реакция на различные явления окружающей действительности;
- дифференциация и адекватная интерпретация эмоциональных состояний других людей;
- широта диапазона понимаемых и переживаемых эмоций, интенсивность и глубина переживания, уровень передачи эмоционального состояния в речевом плане, терминологическая оснащенность языка;
- адекватное проявление эмоционального состояния в коммуникативной сфере.

### **2.3. Методические рекомендации коррекционно-развивающей работы по эмоциональному развитию детей старшего дошкольного возраста**

Целью развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста является обогащение эмоционального опыта, расширение и дифференциация эмоционального реагирования, развитие эмпатии.

Направления деятельности педагога-психолога

- развитие представлений об эмоциях с помощью элементов сказкотерапии;
- использование мультипликационных фильмов как средства развития эмоциональной отзывчивости и эмпатии;
- формирование эмпатии и дружеских отношений с помощью игр и упражнений;
- обеспечение эмоционально-комфортной атмосферы в группе;
- обеспечение эмоционально-насыщенной предметно-развивающей среды в ДОО.

Обеспечение эмоционально-комфортной атмосферы в группе должно включать в себя:

- заинтересованное участие педагогов к эмоциональной жизни детей;
- эмоциональная поддержка детей на вербальном и невербальном уровне;
- введение эмоционального компонента в режимных моментах;
- звучание фоновой музыки при подготовке к дневному сну и во время еды;
- проведение релаксационных игр.

Обеспечение эмоционально-насыщенной предметно-развивающей среды:

- дидактические игры на распознавание эмоций;
- тематические мультфильмы;
- тематические презентации;
- маски «эмоций»;
- наборы кукол для различных видов театра: пальчикового, кукольного, настольного.

Для развития эмоциональной сферы дошкольников целесообразно использовать следующие методы и средства: элементы сказкотерапии, анализ мультипликационных фильмов, тренинговые игры и упражнения.

## I. Методические рекомендации использования элементов сказкотерапии в эмоциональном развитии детей

Сказка – это особый способ восприятия и осмысления реальности, который также помогает формировать эмоциональное отношение к миру у детей. Она обогащает словарный запас эмоциональной лексики и развивает способность к образному мышлению и отзывчивости. Знакомство со сказками и использование арт-терапевтических методов работы со сказками могут помочь детям лучше понимать свои эмоции и научиться управлять ими.

Задачи:

- 1) побуждать детей называть эмоциональные состояния;
- 2) фиксировать внимание на причинах эмоциональных состояний героев произведений.

Приемы работы со сказкой

- анализ сказок;
- рассказывание сказок;
- переписывание сказок;
- постановка сказок с помощью кукол;
- сочинение сказок.

Виды сказок для развития эмоциональной сферы:

- народные сказки;
- авторские сказки;
- психотерапевтические сказки;
- дидактические сказки;
- психокоррекционные сказки.

Для развития эмоционально сферы, в том числе для развития понимания и определения эмоций детей старшего дошкольного возраста можно использовать следующие русские народные сказки:

- 1) грусть, радость – русская народная сказка «Репка»;
- 2) страх, спокойствие – русская народная сказка «Волк и семеро козлят»;

- 3) чувство меры – А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»;
- 4) злость, интерес – Ш. Перро «Красная Шапочка»;
- 5) обида – русская народная сказка «Лиса и Журавль»;
- 6) удивление – русская народная сказка «Три медведя»;
- 7) вина, восхищение – русская народная сказка «Кот, Петух и Лиса».

Чтобы дети могли лучше понимать содержание сказки, педагог-психолог должен провести предварительную подготовку. Он должен объяснить детям новые слова, используя различные методы. Во время чтения сказки или рассказа педагог-психолог должен находиться перед детьми, чтобы они видели его лицо и могли наблюдать за его мимикой и выражением глаз. Кроме того, жесты помогают усилить впечатление от сказки. Важно также обращать внимание на лица детей и наблюдать за их реакцией на содержание сказки. После чтения сказки педагог-психолог может провести беседу с детьми, чтобы обсудить ее содержание.

При чтении сказок рекомендуется использовать иллюстрации, которые отражают наиболее яркие эмоции героев. Благодаря визуальному восприятию, переживания героев становятся более понятными и легко переводятся в словесную форму. Для этого может использоваться мультимедийная презентация, а также дидактическая игра на интерактивной доске по сюжету сказки.

Кроме того, дети могут проигрывать сказки при помощи различных видов театров: кукольного, настольного или пальчикового. Это способствует эмоциональному развитию.

Такой метод опосредованной активации и отражения эмоций позволяет дошкольникам учиться выражать свои чувства более выразительно и стимулирует развитие и проявление их эмоционального опыта. Музыка, которая передает различные эмоции и настроения, является дополнительным инструментом для освоения выразительности движений.

II. Методические рекомендации по эмоциональному развитию детей старшего дошкольного возраста в тренинговых играх и упражнениях



Использование тренинговых игр и упражнений для развития эмоциональной сферы дошкольников способствует к:

- побуждению детей к эмоциональному реагированию;
- ознакомлению с эмоциями;
- различению эмоционального состояния по интонации голоса, мимике и соотносить их с графическим изображением;
- развитию способности понимать и выражать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние другого человека.

В комплекс тренинговых игр и упражнений необходимо предусмотреть наличие игр и упражнений, направленных на:

- снятие напряжения;
- обучение пантомимики – важно научить детей показывать человека, отражая его эмоциональное состояние и чувства;
- коллективных игр, работы в парах, ориентированных на коррекцию статуса ребенка в группе, эмоциональное благополучие в общении с детьми и взрослыми;
- помощь ребенку осознавать свое внутреннее состояние, регулировать его, используя приемы рационального восприятия, с целью преодоления барьеров в общении и приобретении навыков расслабления.

Для эмоционального развития можно использовать следующие игры и упражнения:

- 1) упражнение «На счет три ... Настроение, замри!». Цель: Развитие навыков эмоциональной экспрессии и выразительной мимики;
- 2) игра «Театр эмоций». Цель: Развитие способности выражать эмоции и передавать их через мимику и жесты;
- 3) упражнение «Эмоции». Цель: Развитие умения понимать и распознавать эмоции других людей;
- 4) арт-упражнение «Эмоциональные пятна». Цель: Развитие творческих способностей, умения мыслить нестандартно и работать в команде;

5) упражнение «Злой, грустный, недовольный». Цель: развитие способности понимать эмоциональные состояния других людей;

6) арт-упражнение «Волшебные шары». Цель: развитие творческого мышления и углубление знаний об эмоциональном мире человека;

7) игра «Снежинки – эмоции». Цель: Развитие творческого мышления, способности к фантазированию и осознание своих эмоциональных реакций;

8) игра «Твои чувства». Цель: Развитие навыков внимательности, умения сопереживать и чувствовать настроение других людей;

9) арт-упражнение «Я и мои эмоции». Цель: развитие у детей способности описывать свои эмоции, определять эмоциональное состояние других людей и проявлять эмпатию.

10) упражнение «Как ты себя чувствуешь?». Цель: развитие внимательности, эмпатии, умение чувствовать настроение другого.

Описание тренинговых игр и упражнений, в том числе арт-терапевтических упражнений представлены в приложении 1.

III. Методические рекомендации по использованию мультипликационных фильмов как средства развития эмоциональной отзывчивости и эмпатии

Мультипликационные фильмы могут привлечь внимание дошкольников благодаря своему нравственному и эстетическому потенциалу. Они похожи на сказку, игру и общение по своим развивающим и воспитательным возможностям.

Мультипликационные фильмы воздействуют на эмоции и чувства зрителей с помощью различных изобразительных средств, таких как цветовые решения, музыка, мимика и речь персонажей. Дети, смотрящие такие фильмы, эмоционально реагируют на сюжет – сопереживают героям, сочувствуют им и проходят через различные испытания в своем воображении.

Восприятие, понимание и выражение своего отношения к содержанию мультфильма позволяет решать следующие задачи:

- учить детей выражать общие впечатления о просмотренном мультфильме;
- формировать у них умение определять настроение и впечатления от действий героев;
- развивать умение выделять значимые события и эмоции мультфильма;
- способствовать развитию эмоционального интеллекта.

На первом этапе работы, после просмотра мультфильма, необходимо побудить детей рассказать о своих впечатлениях и определить преобладающее эмоциональное состояние. Для этого можно использовать следующие вопросы: «Понравился ли вам мультфильм, что больше всего понравилось?», «Какое настроение возникло у вас после просмотра событий, происходящих в мультфильме?», «Какой герой вам больше всего понравился или не понравился и почему?» и т. д.

Далее следует перейти от рассуждений детей о сюжете мультфильма и поступках персонажей к обсуждению собственного опыта и опыта других людей. В процессе этого можно задавать следующие вопросы: «Почему у вас возникли такие эмоции после поступка этого героя?», «Если бы вы оказались на его месте, испытали бы такие же эмоции?», «Вы сталкивались с похожими чувствами в своей жизни? Расскажите о своем опыте».

На следующем этапе работы дети могут создавать свой творческий продукт через выразительное движение, игру, драматизация, рисунок и другие виды изобразительной деятельности. В этом процессе дети воплощают свои переживания, которые возникли в процессе просмотра мультфильма. Этот этап может быть реализован через передачу значимых эпизодов из мультфильма через мимику, жесты и интонации голоса, а также через рисование понравившихся кадров или лепку героев мультфильма.

Для развития эмоциональной сферы дошкольников, включая развитие эмоциональной отзывчивости, эмпатии и других качеств, можно использовать мультфильмы.

1. Мультфильм «Зверюшки-добрюшки» по мотивам сказок Г. Цыферова. – НО Фонд социально-культурных программ «Губерния», 2010, режиссер М. Поляков:

- серия «Грустная весна»;
- серия «Как ослик грустью заболел»;
- серия «Песенка радости»;
- серия «Первое удивление»;
- серия «Прекрасное несчастье»;
- серия «Стук сердца»;
- серия «Шарманка медвежонка»;
- серия «Золотые рыбки».

2. Мультфильм «В тусклом царстве, в сером государстве...» – Куйбышевтелефильм, 1981, режиссер А. Полушкин.

3. Мультфильм «Головоломка» – Рихар, 2015, режиссер П. Доктор.

4. Мультфильм «Ничуть не страшно» – Союзмультфильм, 1981, режиссер Л. Каюков.

5. Мультфильм «Сказка о рыбаке и рыбке» по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» – Союзмультфильм, 1950, режиссер М. Цехановский.

6. Мультфильм «И мама меня простит» по стихотворению Э. Мошковской «Обида» – Союзмультфильм, 1975, режиссер А. Петров.

## Выводы по Главе 2

В результате проведенного эмпирического исследования были выявлены следующие особенности эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста в зависимости от половой принадлежности.

1. Девочки демонстрируют в большей степени более высокий уровень умения адекватно выразить эмоции по отношению к нравственным нормам (41,7% девочек), в сравнении с мальчиками, у которых в большей степени представлен средний уровень (50% мальчиков). У девочек в большей степени адекватные эмоциональные реакции на нравственную норму характеризуются яркостью и проявляются в мимике, у мальчиков в большей степени представлена слабая адекватная эмоциональная реакция на нравственную норму.

2. У девочек в большей степени сформирована способность к распознаванию эмоциональных состояний на высоком уровне (41,7% девочек), в сравнении с мальчиками, у которых в большей степени представлен средний уровень (42,9% мальчиков). Девочки в большей степени способны адекватно распознавать и правильно называть эмоциональное состояние персонажа, способны к дифференциации близких по характеру переживаний, могут дать интерпретацию причин выделенного состояния, то есть связывать его с поведением других участников события, в сравнении с мальчиками.

3. Социальные эмоции и их проявление в поведении сформированы у большинства мальчиков и девочек – у 64,3% мальчиков и 58,3% девочек, которые проявляют среднюю эмоциональную заинтересованность в общении со сверстниками, хотя в целом преобладает положительный характер общения; оказывают помощь другому чаще после предложения взрослого; недостаточно хорошо понимают эмоциональное состояние другого, не всегда проявляют внимание и сочувствие.

Разработанные методические рекомендации для педагога-психолога дошкольной образовательной организации включают в себя направления деятельности педагога-психолога в развитии эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста:

- развитие представлений об эмоциях с помощью элементов сказкотерапии
- использование мультипликационных фильмов как средства развития эмоциональной отзывчивости и эмпатии
- формирование эмпатии и дружеских отношений с помощью игр и упражнений
- обеспечение эмоционально-комфортной атмосферы в группе
- обеспечение эмоционально-насыщенной предметно-развивающей среды в ДОО.

В качестве средств и методов эмоционального развития рекомендуется использовать: элементы сказкотерапии, анализ мультипликационных фильмов, тренинговые игры и упражнения.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Эмоции – это сложные психические состояния, которые возникают в ответ на различные внешние и внутренние стимулы и могут проявляться в виде различных физических и психических реакций. Эмоции играют важную роль в нашей жизни, так как они помогают нам ориентироваться в окружающем мире, оценивать события и принимать решения. Однако, эмоции могут также приводить к негативным последствиям, таким как стресс, тревога и депрессия. Поэтому важно уметь управлять своими эмоциями и использовать их для достижения своих целей.

Эмоции – это субъективные реакции человека на различные внешние или внутренние стимулы. Эмоции могут проявляться в виде чувств, таких как радость, грусть, страх, удивление и т.д. Эмоциональное развитие в старшем дошкольном возрасте характеризуется постепенным переходом от детского эгоцентризма к пониманию социальных норм и правил. Ребенок начинает осознавать свои эмоции и эмоции других людей, учится контролировать свои эмоции и выражать их в социально приемлемых формах. В старшем дошкольном возрасте эмоциональное развитие детей продолжает активно развиваться. В этот период дети начинают осознавать свои эмоции и учатся выражать их вербально и не вербально. Кроме того, старшие дошкольники начинают проявлять больше самостоятельности и независимости в своих эмоциях. Они могут выражать свои чувства открыто и без стеснения, и это помогает им лучше понимать себя и других людей.

Таким образом, эмоциональное развитие в старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться и усложняться, что позволяет детям лучше понимать и управлять своими чувствами и эмоциями в дальнейшей жизни.

В литературных источниках исследование отличий эмоций мальчиков и девочек в дошкольном возрасте показало, что у девочек эмоциональные реакции более разнообразны и интенсивны, чем у мальчиков. Девочки склонны к более выраженным эмоциональным реакциям на различные

стимулы, такие как радость, грусть, страх и удивление. Мальчики же проявляют более сдержанные эмоции и чаще проявляют их в контексте физической активности.

Кроме того, результаты исследования показали, что девочки более склонны к социальной активности и взаимодействию с другими людьми, чем мальчики, что может быть связано с их большей эмоциональной выразительностью. Мальчики, в свою очередь, более ориентированы на физическую активность и конкуренцию.

Однако, стоит отметить, что эти различия могут быть индивидуальными и зависят от многих факторов, таких как культурные и семейные традиции, а также индивидуальные особенности каждого ребенка.

Проведенное эмпирическое исследование позволило выявить следующие особенности эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста по половой принадлежности.

Девочки демонстрируют в большей степени более высокий уровень умения адекватно выражать эмоции по отношению к нравственным нормам, в сравнении с мальчиками. У девочек в большей степени адекватные эмоциональные реакции на нравственную норму характеризуются яркостью и проявляются в мимике, у мальчиков в большей степени представлена слабая адекватная эмоциональная реакция на нравственную норму.

У девочек в большей степени сформирована способность к распознаванию эмоциональных состояний, в сравнении с мальчиками. Девочки в большей степени способны адекватно распознавать и правильно называть эмоциональное состояние персонажа, способны к дифференциации близких по характеру переживаний, могут дать интерпретацию причин выделенного состояния, то есть связывать его с поведением других участников события, в сравнении с мальчиками.

Отсутствуют какие-либо различия в социальных эмоциях и их проявлений в поведении у мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста. Большинство мальчиков и девочек проявляют среднюю



эмоциональную заинтересованность в общении со сверстниками, хотя в целом преобладает положительный характер общения; оказывают помощь другому чаще после предложения взрослого; недостаточно хорошо понимают эмоциональное состояние другого, не всегда проявляют внимание и сочувствие.

В качестве средств и методов целенаправленного развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста рекомендуется использовать: элементы сказкотерапии, анализ мультипликационных фильмов, тренинговые игры и упражнения. Необходимо обеспечить эмоционально-комфортной атмосферы в группе и эмоционально-насыщенной предметно-развивающей среды в ДОО.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Андерсон М.Н. Возрастная изменчивость распознавания эмоций детьми от 6 до 11 лет : автореф. дисс. ... канд. психол. наук. СПб., 2013. 24 с.
2. Анохин П.К. Эмоции // Психология эмоций. Тексты / Под ред. В. Вилюнас, Ю. Гиппернейтер. М.: Изд-во Московского ун-та, 2001. С.3–29.
3. Биддалф С. Воспитание мальчишек. М.: Рипол классик, 2005. 210 с.
4. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. М.: Смысл, 2010. 612 с.
5. Веккер Л.М. Психика и реальность: единая теория психических процессов. М.: Смысл, 2009. 380 с.
6. Вилюнас В. Психология эмоций: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальностям психологии. СПб.: Питер, 2007. 496 с.
7. Выготский Л.С. Учение об эмоциях. М.: Книга по Требованию, 2012. 620 с.
8. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДО. М.: Айрис-пресс, 2008. 296 с.
9. Ежкова Н. С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста: Учебно-педагогическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: ВЛАДОС, 2010. 91 с.
10. Еремеева В. Д., Хризман Т. П. Мальчики и девочки – два разных мира. СПб.: Речь, 1998. 260 с.
11. Запорожец А.В., Неверович Я.З. К вопросу о генезисе, функции и структуре эмоциональных процессов у ребёнка // Вопросы психологии. 2000. № 6. С. 42–47.
12. Захаров А.Н. Происхождение детских неврозов и психотерапия. М.: Владос, 2000. 326 с.

13. Злобин А.Т. К классификации эмоций // Вопросы психологии. 2013. № 4. С. 16–21.
14. Изард К. Э. Психология эмоций. СПб.: Питер 2020. 464 с.
15. Каган В.Е. Когнитивные и эмоциональные аспекты гендерных установок у детей 3–7 лет // Вопросы психологии. 2000. № 2. С.36–48.
16. Капитоненко Н.В. Сравнительное исследование эмоциональной сферы старших дошкольников с нарушениями развития: Дисс. ... канд. психол. наук. М., 2009. 206 с.
17. Карелина И.О. Проблема понимания эмоций детьми дошкольного возраста: гендерные различия // Aktuální Pedagogika. 2018. № 3. С. 35–40.
18. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. Ярославль: Академия развития, 2011. 215 с.
19. Куликов В.Н., Ковалев А.Г. Эмоции и чувства в жизни человека. Иваново: Ивановский государственный университет, 1997. 152 с.
20. Лаптева Ю.А., Морозова И.С. Развитие эмоциональной сферы ребенка дошкольного возраста // Вестник Кемеровского государственного университета. 2016. № 3. С. 51–55
21. Латыпов В.А. Об определении понятия «эмоция» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2011. № 3 (10). С. 82–25.
22. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Книга по требованию, 2011. 352 с.
23. Лисина М.И. Общение и его влияние на развитие психики дошкольника. М: АСТ, 2014. 215 с.
24. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. М.: АРКТИ, 2003. 44 с.
25. Николаева М.Е. Существует ли единое определение эмоции в зарубежной психологии? // Современная психология: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2016 г.). Казань: Бук, 2016. С. 3–5.

26. Орехова О.А. Особенности развития эмоциональной сферы у детей дошкольного и школьного возраста: Дисс. ... канд. психол. наук. СПб., 2007. 199 с.
27. Павлов И.П. Естествознание и мозг. М.: Азбука-Аттикус, 2022. 369 с.
28. Рейковский Я. Экспериментальная психология эмоций. М.: Смысл, 2001. 392 с.
29. Репина Т.А. Особенности общения мальчиков и девочек в детском саду // Вопросы психологии. 1994. № 4. С. 65–72.
30. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2020. 1096 с.
31. Семенова А.А. Влияние мультипликационных фильмов на эмоциональную сферу детей среднего дошкольного возраста // Научный электронный журнал Меридиан. 2018. № 4(15). С. 174–176.
32. Симонов П. В. Эмоциональный мозг. М.: Медзнание, 2008. 215 с.
33. Смолева Т.О. Феномен неуверенности ребенка и акцентуации матери. М.: Владос, 2001. 92 с.
34. Соловьева Е.А. Театрализованные игры как средство развития эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста // Студенческая наука и XXI век. 2018. № 2. С. 376–377.
35. Старовойтова Л.И., Шимановская Я.В., Козловская С.Н. Психологические различия интеллектуальной и эмоциональной сфер девочек и мальчиков старшего дошкольного возраста // Экология человека. 2016. № 1. С. 32–37.
36. Стрелкова Л.П. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. М.: Просвещение, 1999. 129 с.
37. Урунтаева Г.А. Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада. М.: Просвещение: Владос, 1995. 291 с.

38. Экман П. Психология эмоций: я знаю что ты чувствуешь. СПб.: Питер, 2023. 333 с.
39. Эльконин Д.Б. Детская психология. М.: Академия, 2004. 346 с.
40. Кошелева А.Д., Перегуда В.И., Шаграева О.А. Эмоциональное развитие дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. О.А. Шаграевой, С.А. Козловой. М.: Издательский центр Академия, 2003. 176 с.
41. Юнг К.Г. Конфликты детской души. М.: Канон, 1995. 333 с.
42. Якобсон П.М. Психология чувств и мотивации: Избранные психологические труды. М.: Институт практической психологии, 1998. 304 с.
43. Whissell C., Nicholson H. Children's freely produced synonyms for seven key emotions. *Perceptual and Motor Skills*. 2021. No 72. P. 1107–1111.

## Приложение А

Тренинговые игры и упражнения для развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста

1. Игра «На счет три ... Настроение, замри!».

Цель: развитие эмоциональной сферы, выразительности пантомимики.

Показать ребятам картинку с изображением людей в различных настроениях (грусть, обида, радость, злость и т.п.). Ребята по команде: «Раз, два, три ... Настроение, замри!» - изображают на лице определенное настроение.

2. Игра «Театр эмоций».

Цель: развитие эмоциональной сферы, выразительности пантомимики.

В театр эмоций принимаются дети после небольшой проверки. Вам нужно:

- нахмуриться, как осенняя туча; рассерженный человек;
- загрустить, как царевна Несмеяна, заболевший ребенок, ослик ИА;
- злиться, как злая волшебница, два барана на мосту, голодный волк, ребенок, у которого отняли мяч;
- испугаться, как заяц, увидевший волка, птенец, который выпал из гнезда, котенок, на которого лает злая собака;
- улыбнуться, как кот на солнышке; хитрая лиса, мама; будто ты увидел чудо.

3. Упражнение «Эмоции».

Цель: развитие эмоциональной восприимчивости, распознавание эмоциональных состояний.

Детям показывают картинки с изображением детей в разных эмоциональных состояниях. Предлагается показать с помощью мимики и позы изображенные на них эмоции и назвать их. Затем объяснить, почему дети в таком настроении? Что могло произойти? Каждому ребенку предлагается выбрать по одной картинке и придумать по ней короткий рассказ.

Примечание. Задание может использоваться как тест для определения эмоциональной восприимчивости ребенка с шести лет - чем больше эмоций он различил, тем выше уровень его эмпатии.

#### 4. Арт-упражнение «Цветок радости».

Каждому ребенку дается бумажный лепесток (или два, если детей мало), карандаши и фломастеры. Детей просят раскрасить лепестки «радостными» цветами.

Затем берется бумажный круг – серединка цветка – и степлером присоединяются к нему раскрашенные лепестки.

Аналогично можно выполнять задание и с другими положительными эмоциями или качествами. Например, цветок знаний, цветок дружбы и т.п.

#### 5. Упражнение «Злой, грустный, недовольный».

Цель: учить различать эмоциональные состояния друг друга.

Дети сидят в кругу, водящий за кругом спиной к ним или выходит за дверь. Взрослый говорит детям, какую отрицательную эмоцию каждый из них будет изображать. Когда входит водящий, взрослый говорит ему: «У нас все дети в хорошем настроении, только двое злых (грустных, недовольных). Кто они?».

Водящий подходит к детям и угадывает. Если он правильно называет эмоцию, все кричат «Ура!» или хлопают в ладоши. А ребенок, изображавший отрицательную эмоцию, улыбается. Если водящий ошибся, все говорят «Ой – ой – ой!» После выбирают нового водящего.

#### 6. Игра «Волшебные шары».

Цель: развитие воображения, закрепление знаний об эмоциях.

Детям предлагают изображения воздушных шаров разнообразной формы. Каждый ребенок выбирает себе шар и схематически рисует на нем эмоцию, которая подходит к форме этого шара. Затем шар раскрашивают подходящим цветом.

#### 7. Арт-упражнение «Эмоциональные пятна».

Цель: развитие воображения, фантазии, кооперации.

Дети делятся на группы. Каждой группе предлагается нарисовать цветными пятнами определенную эмоцию. Одна группа рисует на большом листе бумаги радость, другая – грусть, третья удивление и т.д.

После выполнения задания дети рассматривают «листы эмоций» и обсуждают цветовые гаммы.

#### 8. Игра «Снежинки – эмоции».

Цель: развитие воображения, фантазии, осознание своего эмоционального состояния.

Детям предлагаются снежинки с изображением какой-либо эмоции, которые они должны дорисовать или раскрасить. Затем снежинки надо перевернуть и на оборотной стороне нарисовать свое настроение

По окончании рисования все рассматривают и обсуждают работы друг друга.

Вместо снежинок можно детям предложить сердечки, звездочки, шарики, цветочки и т.п.

#### 9. Упражнение «Как ты себя чувствуешь?».

Цель: развитие внимательности, эмпатии, умение чувствовать настроение другого.

Упражнение выполняется по кругу. Каждый ребенок внимательно смотрит на своего соседа слева, пытается догадаться, как тот себя чувствует, и рассказывает об этом. Ребенок, состояние которого описывается, и затем соглашается со сказанным или не соглашается, дополняет.

#### 10. Арт-упражнение «Я и мои чувства».

Цель: развитие умений описывать свое настроение, распознавать настроение других; развитие эмпатии.

Детям предлагается поведать остальным о своем настроении: его можно нарисовать, можно сравнить с каким-либо цветком, животным, можно показать его в движении – все зависит от фантазии и желания ребенка.