

ОТЗЫВ

научного руководителя
Бурмакиной Натальи Алексеевны
о выпускной квалификационной работе
Ляховой Анастасии Сергеевны

на тему «Языковая доминанта «Красота» в пространстве главного персонажа романа из частной жизни «Одна и две, или любовь поэта» В. И. Соколовского (материалы курса по выбору в 10-11 классах)»

КГПУ им. В.П. Астафьева
филологический факультет
кафедра общего языкознания
направление 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык и литература

№	Параметры оценивания	выс ока	сред няя	слаб ая	отсу тств ует
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала			+	
2.	Знакомство с основными источниками по теме			+	
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям			+	
4.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования			+	
5.	Достоверность результатов исследования			+	
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения			+	
7.	Количество и качество анализа языкового материала			+	
8.	Глубина раскрытия темы			+	
9.	Личный вклад в раскрытие темы			+	
10.	Ответственность в отношении к работе			+	

Комментарии научного руководителя

Выпускная квалификационная работа А.С. Ляховой посвящена анализу языковой доминанты пространства персонажа, где красота понимается как ценность, воплощенная в тексте посредством различных языковых элементов, которые входят в лексико-семантическое поле «Красота». Источником анализа является роман из частной жизни (в 4-х томах) XIX века «Одна и две, или любовь поэта», который написал Владимир Игнатьевич Соколовский, поэт, журналист, племянник первого Енисейского губернатора Александра Петровича Степанова.

Работа А.С. Ляховой состоит из четырёх глав, одна из которых методическая, в ней представлен тематический план курса по выбору «Лексика» в 10 классе и технологические карты двух уроков курса на тему «Слово «Красота» и его значение (на материале романа «Одна и две, или любовь поэта. Роман из частной жизни» В. И. Соколовского».

Рекомендация научного
руководителя

рекомендуется к защите

Кандидат филол. наук, доцент кафедры общего языкознания
КГПУ им. В.П. Астафьева
Бурмакина Н.А.

ОТЗЫВ

научного руководителя
Бурмакиной Натальи Алексеевны
о выпускной квалификационной работе
Ляховой Анастасии Сергеевны

на тему «Языковая доминанта «Красота» в пространстве главного персонажа романа из частной жизни «Одна и две, или любовь поэта» В. И. Соколовского (материалы курса по выбору в 10-11 классах)»

КГПУ им. В.П. Астафьева
филологический факультет
кафедра общего языкознания
направление 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык и литература

№	Параметры оценивания	выс окая	сред няя	слаб ая	отсу тств ует
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала			+	
2.	Знакомство с основными источниками по теме			+	
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям			+	
4.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования			+	
5.	Достоверность результатов исследования			+	
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения			+	
7.	Количество и качество анализа языкового материала			+	
8.	Глубина раскрытия темы			+	
9.	Личный вклад в раскрытие темы			+	
10.	Ответственность в отношении к работе			+	

Комментарии научного руководителя

Выпускная квалификационная работа А.С. Ляховой посвящена анализу языковой доминанты пространства персонажа, где красота понимается как ценность, воплощенная в тексте посредством различных языковых элементов, которые входят в лексико-семантическое поле «Красота». Источником анализа является роман из частной жизни (в 4-х томах) XIX века «Одна и две, или любовь поэта», который написал Владимир Игнатьевич Соколовский, поэт, журналист, племянник первого Енисейского губернатора Александра Петровича Степанова.

Работа А.С. Ляховой состоит из четырёх глав, одна из которых методическая, в ней представлен тематический план курса по выбору «Лексика» в 10 классе и технологические карты двух уроков курса на тему «Слово «Красота» и его значение (на материале романа «Одна и две, или любовь поэта. Роман из частной жизни» В. И. Соколовского».

Рекомендация научного
руководителя

рекомендуется к защите

Кандидат филол. наук, доцент кафедры общего языкознания
КГПУ им. В.П. Астафьева
Бурмакина Н.А.