

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П.АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра психологии и педагогики детства

**ЕРШОВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-  
НРАВСТВЕННЫХ НОРМ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

И.о. заведующего кафедрой  
канд. филол. наук, доцент Кухар М.А.

Руководитель  
старший преподаватель Улыбина Е.В.

Руководитель  
канд. филол. наук, доцент Кухар М.А.

Дата защиты

28.06.23

Обучающийся

Ершова Е.В.

Оценка

Красноярск 2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	6
1.1. Проблема исследования феномена развития социально-нравственных норм во взаимодействии детей в психолого-педагогической литературе.....	6
1.2. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.....	12
1.3. Педагогические условия развития социально-нравственных норм во взаимодействии детей старшего дошкольного возраста .....	15
Выводы по главе 1.....	20
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННЫХ НОРМ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	22
2.1. Организация исследования уровня развития социально-нравственных норм во взаимодействии детей старшего дошкольного возраста.....	22
2.2. Анализ и интерпретация результатов исследования.....	24
2.3. Методические рекомендации по реализации педагогических условий развития социально-нравственных норм во взаимодействии детей старшего дошкольного возраста .....	28
Выводы по главе 2.....	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	44
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	47
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	52

## ВВЕДЕНИЕ

Взаимодействие в детском коллективе в ДОО играет большую роль для развития личности ребёнка. На протяжении дошкольного возраста происходят значительные изменения в социальном и личностном развитии ребенка, создавая необходимые предпосылки для становления нравственности. Педагогам необходимо грамотно выстроить систему формирования и развития нравственных норм старших дошкольников.

При изучении данной темы возникает противоречие между необходимостью теоретической опоры в виде учебно-методических пособий для педагогов ДОО и достаточно небольшим количеством разработок для организации систематической работы по развитию нравственных норм детей старшего дошкольного возраста.

Несмотря на необходимость демонстрации нравственных норм дошкольниками (согласно общественным требованиям), в литературе отмечается слабый уровень представлений детей о нравственных нормах.

Цель исследования: теоретически обосновать и реализовать педагогические условия развития социально-нравственных норм во взаимодействии детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: социально-нравственное развитие детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия развития социально-нравственных норм во взаимодействии детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: результативному развитию социально-нравственных норм во взаимодействии детей старшего дошкольного возраста будут способствовать следующие педагогические условия:

- обеспечение участия детей в совместной игровой деятельности;

– учёт возрастных особенностей и индивидуальных возможностей каждого воспитанника в организации и проведении режимных процессов.

В соответствии с целью, объектом, предметом и гипотезой исследования были определены следующие задачи исследования.

1. В теоретических источниках уточнить понятие «социально-нравственные нормы», определить их роль в структуре взаимодействия дошкольников.

2. Определить особенности и возможности развития социально-нравственных норм во взаимодействии детей старшего дошкольного возраста в научных психолого-педагогических исследованиях.

3. Эмпирическим путем изучить особенности развития социально-нравственных норм во взаимодействии детей старшего дошкольного возраста.

4. Сформулировать, теоретически обосновать и апробировать педагогические условия развития социально-нравственных норм во взаимодействии детей старшего дошкольного возраста.

5. Выявить динамику в развитии социально-нравственных норм во взаимодействии у дошкольников. Оценить результативность проведённых мероприятий в рамках выделенных педагогических условий.

Методы исследования:

– теоретические методы: анализ научной и методической литературы по проблеме исследования;

– эмпирические методы: наблюдение, тест. В исследовании использована методика «Мозаика» (Е.О. Смирнова, В.М. Холмогоров);

База исследования: МДОУ №XX г. Красноярск.

Решение задач исследования планируется в несколько этапов:

Первый этап – (июнь 2022 – сентябрь 2022 г.): определение темы исследования, подбор научной и методической литературы по проблеме исследования, теоретический анализ научной и методической литературы,

определение научного аппарата исследования, определение методики экспериментальной работы.

Второй этап – (октябрь 2022 – декабрь 2023 г.): проведение констатирующего этапа диагностики, направленная на выявление особенностей развития социально-нравственных норм.

Третий этап – (январь 2023 – март 2023 г.): определение педагогических условий направленных на развитие социально-нравственных норм во взаимодействии детей старшего дошкольного возраста, реализация условий, проведение повторной диагностики.

Четвертый этап – (май 2023 – июнь 2023 г.) обобщение материалов и результатов исследования; оформление результатов исследования, защита ВКР.

Выпускная квалификационная работа имеет следующую структуру: введение, две главы, заключение, библиографический список, приложение.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

## **1.1. Проблема исследования феномена развития социально-нравственных норм во взаимодействии детей в психолого-педагогической литературе**

В старшем дошкольном возрасте феномен социально-нравственного развития приобретает особую важность в силу необходимости воспитания в детях умения сотрудничать, учитывать чужое мнение и толерантность.

Во многих исследованиях находим подтверждение сензитивности старшего дошкольного возраста к формированию нравственных норм.

Г.М. Бреслав в своём труде «Эмоциональные особенности формирования личности в детстве» выделяет в дошкольном возрасте три этапа [7]. Первый – практически-эмоциональное общение, второй – ситуативно-деловое общение, третий – внеситуативно-деловое общение.

В.Н. Аванесова приходит к выводу, что в процессе совместной деятельности дети имеют потребность во взаимопонимании и сотрудничестве. Специфика работы педагога заключается в том, что она требует знания возрастных особенностей дошкольников, а также умения сопоставлять программные требования с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Также воспитателю необходимо обеспечивать развитие детей в соответствии с их возможностями и возрастными характеристиками.

По мнению Яна Амоса Коменского управление человека собой, является одной из трех целей воспитания. Средствами нравственного воспитания Коменский считал: пример родителей, учителей, товарищей, беседы с детьми, упражнения детей в нравственном поведении (в частности, при воспитании мужества), борьбу с распушенностью, с ленью,

необдуманностью, недисциплинированностью. Большое значение он предполагал выработке положительных привычек.

Ученый К.Д. Ушинский считал, что человек должен быть совершенным физически, умственно и нравственно. Среди разнообразных сторон воспитания К.Д. Ушинский главное место отводил нравственному воспитанию. Он считал, что нравственное воспитание должно развивать в ребенке гуманность, честность, правдивость, трудолюбие, дисциплинированность и чувство ответственности, чувство собственного достоинства, сочетаемое со скромностью.

Исследователь Л.А. Григорович дал следующее определение: «нравственность – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, дисциплинированность, коллективизм». [15, с.104]. «Нравственные нормы – это правила, требования, определяющие, как человек должен поступать в той или иной конкретной ситуации. Нравственная норма может побуждать к определенным поступкам и действиям, а может и запрещать или предостерегать от них». [15, с.104].

В работе Г.М. Ляминой «У каждого ребенка свой темперамент и характер» исследователь акцентирует внимание на том, что личность дошкольника формируется в том числе и под влиянием того, каким ребёнком воспринимают его сверстники. Именно такое «отражение» и помощь педагога является источником формирования коммуникативной активности ребёнка – воспитанника разновозрастной группы [26]. Правильно сформированные отношения в группе порождают между детьми сопереживание и элементы взаимопомощи.

Нравственное воспитание рассматривал и великий русский писатель Лев Николаевич Толстой. Он утверждал, что из всех наук, которые обязан знать каждый человек, главной является наука о том, как жить, делая меньше зла и как можно больше добра.

Советский лингвист, доктор филологических наук, профессор С.И. Ожегов понимает нравственность, как внутренние, духовные качества,

которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами [19, с.570].

Психолог Л.С. Выготский показывает: для того чтобы ребенок понял объективное значение усваиваемых норм и требований и проникся к ним соответствующим нравственным отношением, должен быть накоплен собственный практический опыт ребенка. [3].

На собственном практическом опыте дети старшего дошкольного возраста овладевают нормами морали и свободно используют их в повседневной жизни. Деятельность, предлагаемая детям, должна осознаваться ими, как необходимая. После осознания её смысла и значения у детей старшего дошкольного возраста формируются нравственно-волевые мотивы, поощряющие их к качественному выполнению заданий, преодолению различных трудностей.

Автором В.Г. Нечаевой доказано, что наиболее благоприятные педагогические условия для формирования и проявления нравственных качеств личности обеспечивает трудовая деятельность. Деятельность в общественном полезном труде способствует формированию дисциплинированности, бережливости об общественной собственности, принципиальности, коллективизма [37].

В таком вопросе как, нравственное воспитание, А.В. Запорожец придавал большое значение детской психологии – проблемам развития психических процессов и личности ребенка. Основы будущей личности закладываются преимущественно в дошкольном возрасте, и воспитание личности - центральная задача этого периода. Поскольку личность связана с психическими процессами, то суть этой работы состоит в формировании у ребенка новых уровней в структуре его личности - умственных образов и основ социальной и нравственной регуляции поведения, предполагающей опережающую ориентировку на отдаленные социальные результаты собственных действий с учетом общественных норм. [22, с.267].



Многочисленными исследованиями Р.С. Буре, А.Н. Леонтьевой, Г.С. Якобсона, В.Г. Нечаевой и Т.А. Макаровой и других авторов обосновано положение о том, что в дошкольном возрасте ребенок приобретает значительный практический опыт поступков, соответствующих моральным нормам общества, создаются наиболее благоприятные условия для его социально – нравственного развития. Именно в этот период у ребенка формируется система взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, возникает совместная деятельность. Ребенок пристально присматривается к миру взрослых, начиная выделять в нем взаимоотношения между людьми. Благодаря данному общению дошкольник постигает мир человеческих отношений, открывает законы, по которым строится взаимодействие людей. У него накапливаются навыки поведения, в которых проявляются гуманное отношение к окружающим, ответственное отношение к поручениям, формируются начальные формы осознания морального смысла происходящих явлений в обществе.

Рассмотрим социальное развитие ребенка, как очень важный аспект в развитии нравственных норм и поведении в обществе. Социальное развитие – это процесс, во время которого ребенок осваивает ценности, традиции своего народа, культуру общества, в котором он живет. Социальное развитие ребенка идет по двум направлениям: через усвоение правил взаимоотношений людей друг с другом и через взаимодействие ребенка с предметом в мире постоянных вещей. Необходимо создать ребенку условия для приобретения личного социального опыта, поскольку социализация предполагает активное участие самого человека в овладении культурой человеческих отношений, освоении социальных норм и ролей, выработке психологических механизмов социального поведения.

Известный отечественный психолог Леонтьев А.Н. считал, что воспитание — это средство социальной организации присвоения индивидом исторически сложившихся способностей, способов поведения, культуры.

По мнению Д.Б. Эльконина суть социального воспитания в том, что ребенок с помощью взрослых и во взаимосвязи с ними овладевает всеми человеческими способами удовлетворения своих органических и духовных потребностей, необходимых ему в тот или иной конкретный возрастной период. Проведя глубокий анализ происхождения детских игр и игрушек, ученый доказал социальную природу игры, помогающую ребенку войти в социум.

Ученый Д.И. Фельдштейн высказывал мысль о поэтапном социальном личностном развитии, характеризующемся особенностями саморазвития, самоопределения, механизмами индивидуализации и социализации. [28].

Доктор педагогических наук А.Г. Гогоберидзе в своих трудах конкретизирует перечень универсальных человеческих способностей, становление которых осуществляется в процессе социального развития: это креативность, инициативность, произвольность, самостоятельность, ответственность, безопасность, свобода поведения, самосознание личности, способность к самооценке. По мнению А.Г. Гогоберидзе процесс социального развития рассматривается как сложное явление, включающее освоение личностью многообразия социального мира и взаимоотношений окружающих, проявление индивидом активности в различной деятельности. [16].

Работа Н.Я. Михайленко, Н.Я. Кустовой (1987) посвящена изучению условий, способствующих формированию элементарных организаторских умений в процессе совместной игры по правилам. Использование настольно-печатных игр полезно тем, что они учат взаимодействовать по определённым правилам. [29].

Дошкольный возраст является благоприятным периодом для социального развития, перед детьми открывается мир духовных ценностей, нравственных принципов, человеческих взаимоотношений.

В своих работах С.В. Кахнович отмечает: «Для ребенка в первую очередь важно восприятие общечеловеческих нравственных ценностей,

таких, как добро, зло, дружба, вежливость, совесть, любовь. В процессе социального развития дети приобретают не только опыт грамотного взаимодействия со сверстниками, но и учатся сочувствовать, сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей, развивают коммуникативные умения. Все это осуществляется в тесном единстве познавательного, эмоционального и нравственного развития детей в рамках социокультурного пространства детского сада. У детей развивается мотивация к общению, самоконтроль, самостоятельность, умение выразить собственное мнение, договариваться» [24, с. 198].

Проведя анализ теоретической и методической литературы по теме, приходим к выводу, что исследователи рассматривают дошкольный возраст – как зарождение в ребенке основ нравственных норм через постижение мира человеческих взаимоотношений. Нравственная воспитанность ребенка дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе рассматривается как система устойчивых нравственно-ценностных мотивов, проявляющихся в отношении ребенка к сверстникам и взрослым, в его поведении, основанном на нравственных эталонах и нормах.

Чтобы понять специфику развития нравственных норм детей дошкольного возраста, необходимо проследить особенности развития дошкольников.

## 1.2. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

Согласно исследованиям психологов, игровая деятельность является ведущей в этом возрасте [14]. Отечественные психологи Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин рассматривают игру как важнейшую форму социализации ребенка, позволяющую ему приобщаться к миру культуры, в том числе к нравственности [43].

Психолог Д.Б. Эльконин в своих трудах показывает, что игра и является признаком появления такого периода, когда дети уже не занимались трудовой деятельностью, а были свободны от «взрослых» обязанностей. Постепенно возник новый этап в развитии ребенка – дошкольное детство.

В зависимости от возраста дошкольников игра имеет разную направленность и условия. В младшем дошкольном возрасте (3-4 года) начинает складываться игровая деятельность. Дети принимают на себя те роли, которые им нравятся. Они не объединяются, но иногда наблюдается сотрудничество, когда их интересует общая игра. На этапе окончания младшего дошкольного возраста, то есть в 4 года, дети могут играть вдвоем или втроём.

В переходный период среднего дошкольного возраста (4-5 лет) сюжетно-ролевая игра становится таковой в полном смысле слова. Теперь дети больше ценят не монотонные действия – подражания героям игры – а именно само проигрывание своей роли. Дошкольники выстраивают нечто наподобие сценария: кто и что будет делать в игре. Они начинают контролировать друг друга в соблюдении отношений между персонажами игры.

В старшем дошкольном возрасте длительность сюжетно-ролевой игры возрастает до получаса. Для осознания значимости своей личности детям важно чувствовать себя успешными в игровой деятельности. Выигрыш повышает самооценку и мотивацию.

Старший дошкольный возраст (5- 7 лет) является тем периодом, когда игровая деятельность обоих видов достигает своего расцвета. Что касается сюжетно-ролевой игры, роли в ней начинают отражать глубже профессиональные и межличностные отношения участников игры.

В этот период игра сюжетная приобретает черты игры с правилами, так как до начала игры дети договариваются о сюжете, правилах, распределении ролей и игровых предметов. Иногда планирование становится важнее самого действия, игра даже не разворачивается в реальности, происходя лишь в вербальном плане.

Для игровых действий характерна интенция и интериоризация. Всё чаще они просто обговариваются и проигрываются лишь внутренне [32]. Этап распределения ролей остаётся очень важным, правила регулируются всеми играющими. Зачастую играющих меньше, чем ролей, тогда дети принимают на себя несколько ролей, и сюжет по ходу игры может меняться.

Благодаря развитому воображению старших дошкольников сюжет может приобретать неожиданные повороты и интересные сюжетные линии.

Диалоги детей, продиктованные ролью, отражают их представления о мире, человеческих формах поведения и отношениях. В силу богатства и разнообразия словарного запаса диалоги разнообразны и отличаются эмоциональностью. Можно заметить, что доля коммуникации по сравнению с игровыми действиями возросла.

Длительность игры значительно возрастает. Дети могут разыгрывать интересный для них сюжет в течение нескольких дней, прибавляя все новые события и персонажей.

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте особое значение имеет игра с правилами. Сюжет тоже представляется детям важным, однако прежде всего, ещё до игры, они договариваются о правилах и распределяют роли. Далее они наблюдают за ходом игры, чтобы все участники соблюдали правила.

Наблюдения педагогов-практиков показали, что основная причина конфликтов в группе – нарушение кем-то правил игры. Такие промахи вызывают споры и ссоры.

Дети в этом возрасте также с особым старанием придумывают правила игры. Они могут быть созданы как оригинально, с нуля, так и являться дополнением к уже существующим правилам.

В процессе игры старшие дошкольники не ценят своё умение быть честным и всегда играть по правилам. В этот период самоцель для них – наличие этих правил, соблюдение их остальными и стремление во что бы то ни стало одержать победу в игре. Поэтому часто в игре встречаются случаи «мошенничества», осознанного нарушения правил.

Итак, игра в дошкольном детстве представлена двумя видами: сюжетно-ролевой, которая формируется раньше, и игрой с правилами, которая приобретает важное значение в среднем и старшем дошкольном возрасте.

Игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте. В процессе игры происходит развитие мышления, воображения, речи. Ролевая игра и игра по правилам позволяет с возрастом формировать ситуационное речевое поведение.

Мышление в дошкольном возрасте переходит от наглядно-действенного к наглядно-образному, а в конце периода к словесному мышлению. Ребенок образно мыслит, но ещё не приобрел взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным.

Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость.

Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребенка связывают начало становления его личности. В дошкольном возрасте ребенок включается в новые системы

отношений, новые виды деятельности. Появляются, соответственно, и новые мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усваиваемыми моральными нормами, и некоторые другие.

Старшие дошкольники начинают усваивать этические нормы, принятые в обществе. Они учатся оценивать поступки с точки зрения норм морали, подчинять свое поведение этим нормам.

Самооценка появляется в старшем дошкольном возрасте на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценке («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения.

В старшем дошкольном возрасте игровые действия уходят во внутренний план. Всё большее значение приобретает коммуникация.

Таким образом возникают все основания полагать, что старший дошкольный возраст является чувствительным периодом в развитии самосознания, регуляции поведения, а следовательно, появляются необходимые предпосылки к развитию социально-нравственных норм во взаимодействии детей.

### **1.3. Педагогические условия развития социально-нравственных норм во взаимодействии детей старшего дошкольного возраста**

По мнению Д.П. Эльконина, «в ролевых играх между детьми складываются отношения сотрудничества, взаимопомощи, разделения и кооперации труда, заботы и внимания друг к другу» [47, с. 102]. Известный психолог отмечает, что даже конфликты, возникающие между детьми во время игры, в какой-то мере полезны. Они формируют личностные качества ребёнка, в частности, навыки взаимодействия.

Игра является некой моделью взрослого мира и нравственного поведения взрослых. Поэтому развитие нравственных норм в первую очередь формируется в игровых действиях.

С возрастом процесс общения детей усложняется, а взаимодействие может занимать всё больший промежуток времени. Сложность игры и взаимодействие взаимосвязаны.

Одним из педагогических условий развития нравственных норм детей будет являться правильная организация игры педагогом. Стоит обратить внимание на то, как распределяются роли, организовать игровое пространство, помогать в общении и взаимодействии участников друг с другом. Результатом является развитие инициативности и самостоятельности детей. В результате развития навыков взаимодействия дети могут делиться информацией. Основным видом будет являться сюжетно-ролевая игра, в которую «вливаются» игра с правилами.

Как указывают А.В. Запорожец «сюжетно-ролевая игра обеспечивает наибольшие возможности для приобретения дошкольниками опыта самим демонстрировать свое отношение к предъявляемым нравственным нормам [41, с. 74]. В процессе игры развиваются паттерны социального поведения, ребёнок учится так организовывать общение, чтобы его игровая цель осуществилась.

Игровой опыт является тождественным опыту общественному. Вот почему так важна такая организация игры, при которой участвует вся группа или подгруппа, и каждый выполняет свою роль.

При этом педагог не должен излишне регулировать игровую деятельность. В игре необходима доля самостоятельности детей, возможность выбора ими желаемой роли. Только при этом условии произойдёт мотивированное, заинтересованное вхождение в игру и будет наблюдаться положительный для ребёнка эффект. Дети на примере взрослых учатся контролировать моральные нормы и поведение собственное и товарищей по игре. Принимая на себя те или иные роли в сюжетно-ролевой



игре, ребенок моделирует те нравственные нормы, которые видит в обычной жизни, которые он усвоил. Игра является условием открытия ребенком человеческих взаимоотношений. Ребенок, изображая в сюжете игры нравственные взаимоотношения, сам их усваивает. Игровые технологии проводятся во время образовательной деятельности, в самостоятельной и свободной деятельности. Педагог тактично входит в игру, чтобы скорректировать взаимоотношения детей между собой и создает доброжелательную атмосферу.

Во многих ролевых играх детей необходимым атрибутом является кукла. Игры с куклой всегда способствуют тому, что дети становятся в роли старшего «мамы» или «папы». В играх они учатся уступать друг другу, в речи появляются ласковые, уменьшительно-ласкательные и теплые слова, меняется интонация, в отношениях они доброжелательны. Например, в играх с куклой типа «День рождения куклы», «Приход гостей» эффективно воспитание гостеприимства, чуткости, доброжелательности. Воспитанию нежности, заботливого отношения к маленьким и слабым способствуют игры «Как будто у нас маленький ребёнок», «Как будто дома нет мамы», «Кукла болеет». Таким образом, рождается участливое отношение к больному, готовность ему помочь.

Еще одним педагогическим условием будет являться поддержание инициативы детей в выборе роли и проявлении нравственного поведения. Педагог, организуя жизнь и деятельность в форме игры, последовательно развивает активность и инициативу, одобряет дружеские отношения в игре, умение находить в товарищах новые положительные качества, формирует навыки самоорганизации в игре. Дети сами выбирают сюжет игры, игры могут отражать социальные роли: «больница», «игра в семью», «школа», где ребенок примеряет на себя ту или иную роль. Взрослый наблюдает за развертыванием сюжета. Доброжелательное отношение к людям, взаимная помощь, правдивость, честность, уважение к сверстникам и старшим, любовь

к труду, все это может быть воспитано в правильно организованной педагогом игре.

Итак, третьим педагогическим условием является наблюдение за детьми, имеющими проблемы в общении, социализации, поведении и индивидуальная работа с ними [36]. Внимательное, чуткое руководство воспитателя помогает справедливо разрешить конфликты, постепенно педагог приучает старших дошкольников делать это самостоятельно. Педагог должен препятствовать появлению в группе игрушек направленных на агрессивный потенциал. Проигрывать сюжеты и сказки с добрыми героями, где нужно помочь герою, проявить чувство взаимопомощи, сострадания, взаимовыручки, добавить варианты и образы миролюбивых способов общения. Проводить подвижные, сюжетно-ролевые игры, игры на понимание эмоционального состояния, игры на мимическое и пантомимическое самовыражение, обучение приемам саморасслабления.

Среди условий развития нравственных норм дошкольников можно выделить работу по развитию речи детей. Сказка способствует развитию в ребенке нравственных норм, со сказки начинается знакомство ребенка с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений, сказка понятна и доступна ребенку. Оценивая образы героев в сказках, ребенок сам закрепляет нравственные эталоны и переносит их в общение с окружающими. С помощью сказки у ребенка развиваются личностные качества сострадание, сопереживание, сочувствие героям сказки.

Речь самих педагогов должна служить образцом, быть насыщенной яркими образами, синонимами, эпитетами.

Детей нужно научить специальным речевым клише, отражающим нравственные нормы:

- слова-приветствия «здравствуйте», «добрый день», «доброе утро»
- слова-благодарности «спасибо», «благодарю», «пожалуйста».

Нравственное поведение детей также будет регулироваться волевыми процессами ребенка. К ним относятся:

- умение преодолевать трудности;
- способность сдерживать свои желания;
- умение считаться с интересами других;
- способность подчинять свое поведение установленным нормам и правилам.

Воспитательные воздействия, направленные на формирование техники общения в игре, необходимо сочетать с формированием социальной ориентации на партнера по играм. Это повышает мотивацию детей к проявлению нравственного поведения.

Также одним из важнейших педагогических условий является дифференцированный подход к каждому ребенку. Своевременное выявление проблемных мест приводит к созданию индивидуального образовательного маршрута, который регулирует развитие всех сфер деятельности и поведения ребенка.

Очень важно при организации игровой деятельности учитывать тип темперамента, как проявление индивидуальных особенностей ребенка дошкольника. Так, например, сангвиникам предлагаются игры и упражнения, требующие сосредоточения, точности, сдержанности, формировать критичное отношение к результатам своего труда. Для холериков индивидуальная работа заключается в развитии способностей считаться с чувствами окружающих, включать в спокойную деятельность, развивать сдержанность. Флегматиков привлекать к активным и подвижным играм, включая в игры сначала с малой, затем средней, а потом высокой подвижностью. Для меланхоликов чаще давать положительную оценку, подбадривать, создавать ситуации успеха, организовывать совместную деятельность с успешными детьми.

Особое значение имеет организация предметно-пространственной среды в группе. Среда – это окружающее человека пространство, зона непосредственной активности индивида, его развития и действия. Известно, что именно этот фактор может либо тормозить развитие ребенка, либо стимулировать его развитие. Все это необходимо учитывать при создании обстановки в дошкольной организации.

Таким образом, игра является эффективной формой организации взаимодействия детей в дошкольном возрасте. Основными педагогическими условиями формирования навыков взаимодействия являются: дифференцированный подход; развитие речи; организация игры; поддержание инициативы детей в общении; наблюдение за поведением детей и индивидуальная работа с ними.

### **Выводы по главе 1**

Анализ теоретической литературы позволил сделать следующие выводы. Усиление внимания к проблеме развития социально-нравственных норм во взаимодействии детей привели к поиску и обоснованию теорий и технологий организации воспитательного процесса в образовательных учреждениях. О степени эффективности воспитательного процесса по средством включения личности в различные виды деятельности писали: И. Белых, Л. Выготский, А. Запорожец, Г. Костюк и др.

Различные стороны игры являются предметом внимательного и детального изучения. Игры в нравственном воспитании детей рассмотрены в работах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Дж. Леви, Р. Кайца, Ж. Пиаже, К.Д. Ушинского, И. Хейзинги и других. Психологический анализ роли игры в нравственном воспитании и развитии личности даны С.Н. Рубинштейном, Д.Б. Элькониным, Л.И. Божович. Игра, как средство формирования личности и развития ее потенциалов исследуется в работах Н.П. Аникеевой, О.С. Газмана, Д.В. Менжеричкой, И.И. Фришман и многих других.

В дальнейшем исследовании мы изучим:

- эмоциональную вовлеченность в действие сверстника,
- положительно или отрицательно оценивает действие сверстника, степень сопереживания сопернику,
- выраженности просоциальных видов поведения, когда нужно действовать в свою или чужую пользу.

Игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте. В процессе игры происходит развитие мышления, воображения, речи. Ролевая игра и игра по правилам позволяет с возрастом формировать ситуационное речевое поведение. В старшем дошкольном возрасте игровые действия уходят во внутренний план. Всё большее значение приобретает коммуникация. Именно в процессе игровой деятельности происходит развитие навыков взаимодействия в разновозрастной группе дошкольников.

Таким образом, игра является эффективной формой организации развития нравственных норм во взаимодействии детей в дошкольном возрасте. Основными условиями являются: дифференцированный подход; развитие речи; организация игры; поддержание инициативы детей в общении; наблюдение за поведением детей и индивидуальная работа с ними.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННЫХ НОРМ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **2.1. Организация исследования уровня развития социально- нравственных норм во взаимодействии детей старшего дошкольного возраста**

Опытно-практическая работа проводилась в три этапа.

1. Констатирующий этап. Цель – определение уровня развития нравственных норм детей старшего дошкольного возраста в начале экспериментальной деятельности.

2. Формирующий этап. Цель – создание методических рекомендаций по организации системы работы по реализации педагогических условий развития социально-нравственных норм во взаимодействии детей старшего дошкольного возраста.

3. Контрольный этап. Цель – выявление динамики в развитии нравственных норм детей старшего дошкольного возраста после реализации педагогических условий, оценка результативности проведенных мероприятий.

На констатирующем этапе исследования проведено экспериментальное исследование уровня развития социально-нравственных норм во взаимодействии детей старшего дошкольного возраста – воспитанников старшей группы МБДОУ № XXX г. Красноярска.

Обследование проводилось с октября 2022 г. по декабрь 2022 г. В течение первой недели проводилось знакомство с детьми и диагностика. Затем были проанализированы показатели констатирующего этапа.

В эксперименте участвовали 18 детей, из них 8 мальчиков и 10 девочек. Возраст испытуемых – 5-6 лет.

Цель опытно-экспериментальной работы – определить уровень социально-нравственных норм во взаимодействии старших дошкольников.

В качестве диагностического инструментария использовалась методика «Мозаика» (авт. Е.О. Смирнова, В.М. Холмогоров). Описание методики представлено в приложении А.

Методика направлена на изучение особенностей поведения ребенка, проявление социально-нравственных норм по отношению к сверстникам. Это диагностика-игра, в которой участвуют двое детей. Взрослый дает каждому поле для выкладывания мозаики и коробку с цветными элементами. Сначала одному из детей предлагается на своем поле выложить домик, а другому — наблюдать за действиями партнера. Здесь важно отметить интенсивность и активность внимания наблюдающего ребенка, его включенность и интерес к действиям сверстника. В процессе выполнения ребенком задания взрослый сначала порицает действия ребенка, а затем поощряет их.

Фиксируется реакция наблюдающего ребенка на оценку взрослого, обращенную к его сверстнику: выражает ли он несогласие с несправедливой критикой или поддерживает негативные оценки взрослого, выражает ли протест в ответ на поощрения или принимает их. После того как домик завершен, взрослый дает аналогичное задание другому ребенку.

Во второй части проблемной ситуации детям предлагается наперегонки выложить на своем поле солнышко. При этом элементы разного цвета распределены не поровну: в коробочке одного ребенка преимущественно лежат желтые детали, а в коробочке другого — синие. Приступив к работе, один из детей вскоре замечает, что в его коробочке недостаточно желтых элементов. Таким образом, возникает ситуация, в которой ребенок вынужден обращаться за помощью к своему сверстнику, просить нужные для его солнышка желтые элементы.

После того как оба солнышка готовы, взрослый просит сделать над солнышком небо. На этот раз необходимых элементов не оказывается в коробочке другого ребенка.

Способность и желание ребенка помочь другому и отдать свою деталь, даже если она нужна ему самому, реакция на просьбы сверстников служат показателями сопереживания.

В процессе диагностики дети распределялись по парам, каждый ребенок участвовал в эксперименте по одному разу.

## 2.2. Анализ и интерпретация результатов исследования

Рассмотрим результаты проведения диагностики посредством реализации методики «Мозаика». В Приложение А, таблицу 1 вынесены критерии оценивания поведения детей во время диагностики и шкалы измерения особенностей поведения детей в ходе диагностики. Показатели, полученные при помощи методики «Мозаика», представлены в приложении А.

Первая шкала методики отражает эмоциональность, вовлечённость ребенка в действия сверстника. Среди дошкольников наблюдались индифферентность или беглые взгляды на партнёра. Только у трех детей наблюдалась заинтересованность в действиях одноклассника.

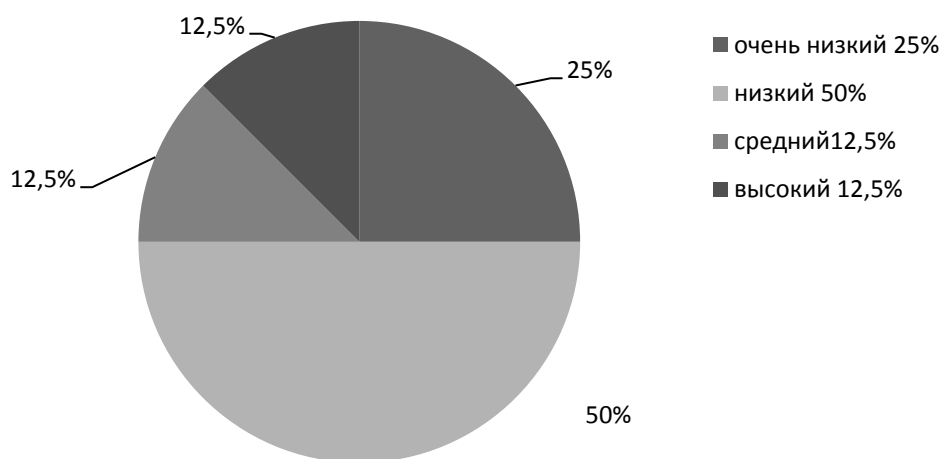


Рисунок 1. Распределение детей по уровням эмоциональной вовлеченности в действия сверстника



Большинство испытуемых показали невысокий уровень вовлеченности в действия сверстника. В результате диагностического исследования в группе 50% детей продемонстрировали низкий уровень интереса, проявляемого к действиям сверстников. При этом у 25% детей эмоциональная вовлеченность оказалась на очень низком уровне, они продемонстрировали отсутствие интереса к действиям сверстника. Периодическое, пристальное наблюдение за действиями сверстника показали 12,5% участников, и пристальное наблюдение и активное вмешательство в действия сверстника показали 12,5% испытуемых.

вторая шкала методики оценивает характер участия в действиях сверстника. На рисунке 2 показано как дети оценивают сверстника во время игры: положительно, отрицательно или стараются сравнить с собой.

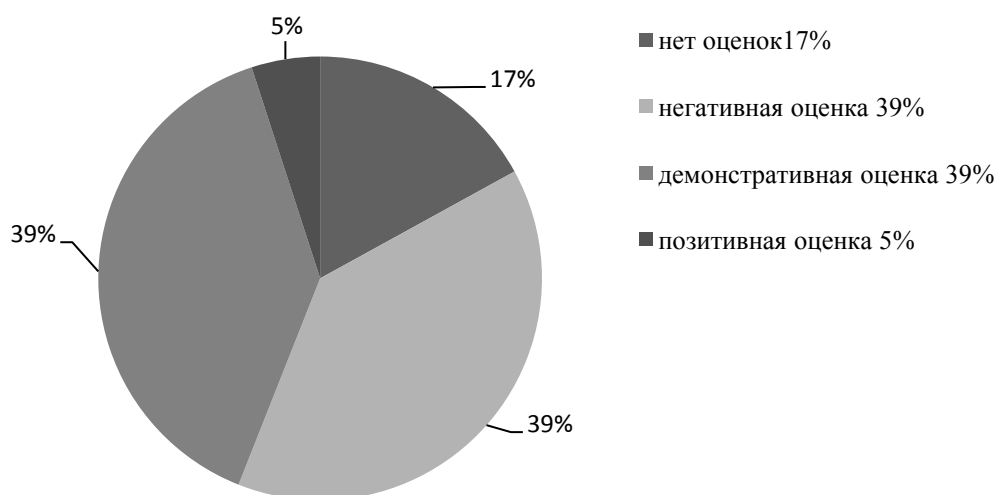


Рисунок 2. Распределение детей по характеру участия в деятельности сверстника

Ситуация сложилась в группе испытуемых такая, что они поровну поделились между тем, кто негативно относится к действию сверстника 39% и старается сравнивать действия сверстника с собой тоже 39%. Позитивные оценки и помощь сверстнику продемонстрировали 5% участников и не оценили действия сверстника 17% участников.

Третья шкала выражает степень сочувствия партнёру. Она показывает уровень развития просоциального поведения дошкольников: остаются ли они равнодушными к порицанию и похвале взрослым их партнёра.

Результаты по шкале представлены на рисунке 3.

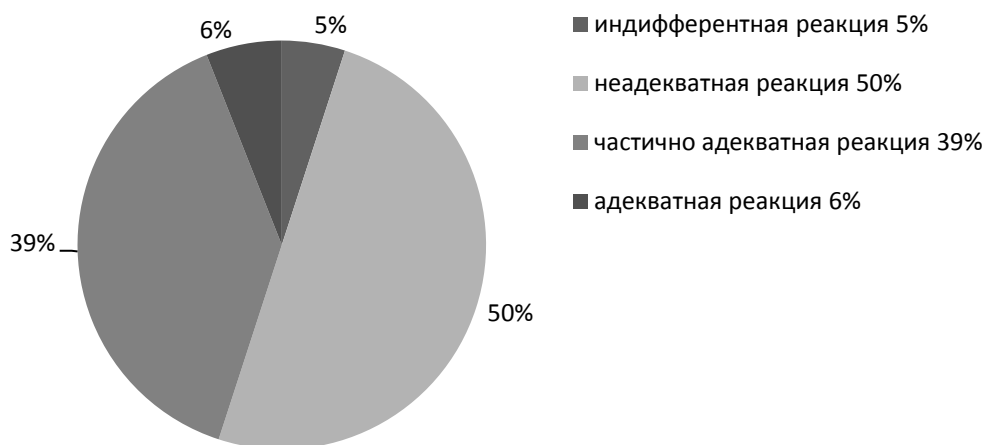


Рисунок 3. Распределение детей по степени выражения сопереживания сверстнику

При исследовании характера степени сопереживания сверстнику в группе 50% участников продемонстрировали полную поддержку критики взрослого по отношению к сверстнику и частично адекватную 39%, то есть частичное согласие, как с положительными, так и с отрицательными оценками взрослого, тем самым авторитет взрослого поставили для себя как эталон нравственного поведения. Здесь мы наблюдаем полную поддержку взрослого и чувство превосходства перед соперником. Безразличие, как к положительным, так и к отрицательным оценкам взрослого продемонстрировали 5% участников. Адекватную же реакцию, полную поддержку сверстнику, продемонстрировали 6% участников.

Четвертая шкала показывает уровень развития у детей навыков взаимопомощи. Результаты диагностики по данной шкале представлены на рисунке 4.

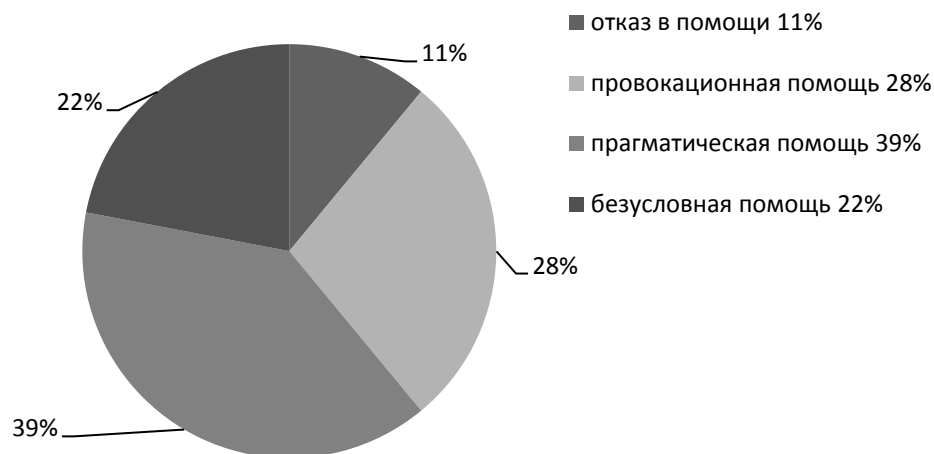


Рисунок 4. Распределение детей по способу выражения просоциальных форм поведения

В основном дети в группе оказывали прагматическую помощь (39%), отдавали свои детали только после того, как сами справились с заданием или провокационную помощь (28%), отдавали свои детали не охотно, под давлением сверстника. Полный отказ в помощи сверстнику показали 11% участников, зато безусловную помощь продемонстрировали – давали возможность пользоваться элементами мозаики безвозмездно 22% участников.

Итак, наиболее выраженным показателем проявления детьми нравственных норм по отношению к сверстникам является просоциальное поведение. Эмоциональная вовлеченность, характер участия, сопереживание демонстрируется детьми экспериментальной группы на недостаточном уровне.

С учетом дефицитов, выявленных на констатирующем этапе исследования, можно отметить необходимость разработки и реализации педагогических условий по развитию социально-нравственных норм во взаимодействии детей старшего дошкольного возраста.

### **2.3. Методические рекомендации по реализации педагогических условий развития социально-нравственных норм во взаимодействии детей старшего дошкольного возраста**

Целью формирующего эксперимента является создание и реализация теоретически обоснованных педагогических условий для развития нравственных норм детей старшего дошкольного возраста.

Первое педагогическое условие – обеспечение участия детей в совместной игровой деятельности обеспечивалось путем разработки и реализации комплекса игр, направленного на развитие социально-нравственных норм во взаимодействии детей старшего дошкольного возраста

При составлении комплекса игр опора происходила на следующие принципы:

- гуманизма, признание ценности ребенка, как личности, защиту и охрану жизни и здоровья, создание условий для развития ребенка.
- принцип природосообразности, опора на естественные и природные факторы развития ребенка.
- принципы культуросообразности, в образовании и воспитании всегда соответствовать условиям жизни общества и его культуры.
- принцип единства воспитательных воздействий педагога, заключается в совместных действиях педагога и семьи.
- принцип опоры на положительное, системности и последовательности. Где каждый элемент учебного материала связан логически с другими, последующее опирается на предыдущее и готовит к освоению нового.

Комплекс игр представлен в таблице 3.

Комплекс игр, направленный на развитие социалоно-нравственных норм во взаимодействии детей старшего дошкольного возраста

Показатель развития социально-нравственных форм во взаимодействии	Название игры	Цель	Краткое содержание
1	2	3	4
1. Эмоциональная вовлеченность	1. Передача чувств	Развивать умение понимать и передавать состояние настроения другого	Один ребенок уходит, остальные выбирают, что будут показывать при помощи мимики, можно показывать чувства
	2. Пожелание	Развитие интереса к партнеру по общению	Дети садятся в круг и передают друг другу мяч с доброжелательными пожеланиями
	3. Зоопарк	Развивать невербальные способы общения	Каждый из участников представляет кем он хочет быть из животных или рыб. Затем каждый показывает своего животного, а дети угадывают
	4. Давайте поздороваемся	Развивать умение оказывать положительные знаки	Ведущий рассказывает разные способы здороваться. Затем предлагает поздороваться не обычно: плечем, локтем, коленкой...

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4
<p>2. Одобрение и поддержка сверстников</p>	<p>1. Мы похожи</p>	<p>Знакомство участников друг с другом, повышение доверия друг к другу</p>	<p>Участники игры говорят друг другу: Мы похожи тем, что... Я отличаюсь от тебя тем, что...</p>
	<p>2. Радио</p>	<p>Развитие устойчивого интереса к сверстнику, способствовать к умению прислушиваться к мнению других</p>	<p>Дети сидят полукругом, Сначала воспитатель говорит описание «кто потерялся». Дети по описанию определяют о ком идет речь</p>
	<p>3. Круг честности</p>	<p>Формирование социальных и нравственных отношений с окружающим миром, через развитие лучших качеств, честности ребенка</p>	<p>Дети образуют круг честности. Другие дети вбегают и выбегают из круга, как ручеек, музыка останавливается, круг замыкается и дети оставшиеся в круге, рассказывают о честном поступке</p>
	<p>4. Угадай кто это</p>	<p>Развивать внимание, наблюдательность</p>	<p>Дети играют в варах, одному завязывают глаза, а кто в паре с ним меняются местами. Потом предлагается угадать кто на месте его пары</p>

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4
<p>3. Сопереживание сверстникам</p>	<p>1. Настроение</p>	<p>Умение описывать свое настроение, развитие понимания настроения других, развитие эмпатии, асоциального мышления</p>	<p>Создается цветопись настроения группы. Каждый ребенок на общем ватмане рисует цвет своего настроения.</p>
	<p>2. Сижу, сижу на камушке</p>	<p>Развитие эмпатии, умения выражать поддержку другому человеку (сверстнику)</p>	<p>Дети в хороводе поют, один или несколько встают на корточки и прикрывают голову полотенцем, после определенных слов, кто желает может пожалеть, снять полотенце</p>
	<p>3. Колечко красоты</p>	<p>Развитие личности ребенка, его социальных и нравственных отношений с окружающим миром</p>	<p>Ребенок, получивший колечко, прикладывает его к другим детям и говорит, что он увидел красивого в своих друзьях</p>
	<p>4. Закончи предложение</p>	<p>Развивать у детей выражать свои привязанности, увлечения, и рассказывать о них</p>	<p>Дети стоят в кругу. Педагог кидает мяч и предлагает закончить предложение. Например: Мой лучший друг и т.д</p>

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4
<p>4. Проявление просоциальных форм поведения</p>	<p>1. Палочка выручалочка</p>	<p>Воспитание чувства взаимопомощи и сотрудничества</p>	<p>Дети стоят в кругу и описывают ситуации, когда им нужна была помощь (болел зуб, было плохое настроение...)</p>
	<p>2. Цепи кованы</p>	<p>Развивает воображение, чувство команды, сплоченность коллектива</p>	<p>Дети делятся на две команды, берутся крепко за руки, другие игроки пытаются расцепить руки</p>
	<p>3. Школа улыбок</p>	<p>Развитие эмпатии, навыков культурного общения, чувствования настроения собеседника</p>	<p>Дети сидят в кругу или на ковре. Педагог предлагает детям продемонстрировать путем мимики и жестов чувства (радости, страха, гнева, горя...)</p>
	<p>4. Сотворение чуда</p>	<p>Развитие коммуникативных навыков, способности к эмпатии</p>	<p>Дети делятся на пары, один из них договаривается с другим и говорит: «Чем я могу тебе помочь? Что для тебя сделать?» Другой предлагает спеть, станцевать, рассказать смешное</p>
	<p>5. Лиса и гуси (вариант народной игры)</p>	<p>Вызвать желание помочь сверстнику</p>	<p>Лиса ловит «гусей» и забирает к себе в норку. Затем дети с воспитателем идут выручать «гусей» из норки лисы</p>



При реализации комплекса игр необходимым является учет ряда особенностей:

- игры можно проводить в группе и на улице;
- игры можно проводить с утра, днем во время занятий и в свободной деятельности детей;
- игры разрабатывались с учетом развития связной речи, грамматического строя речи, воображения, памяти;
- для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, педагог должен принимать активное участие в игре;
- в игре должна поддерживаться детская инициатива и самостоятельность путем создания ситуации выбора. Ребенок всегда должен иметь возможность выбирать себе игру по душе и настроению.

Второе педагогическое условие – учет возрастных особенностей и индивидуальных возможностей каждого воспитанника в организации и проведения режимных процессов. Реализовывалось посредством составления системы рекомендаций педагогу, работающему с дошкольниками.

Использовались в образовательном процессе формы и методы работы с детьми, соответствующие их возрастным и индивидуальным особенностям.

Педагогом учитывались темп каждого воспитанника, характер, темперамент, уровень развития, учитывались сильные и слабые стороны, потребности, интересы. Занятия проводились в группах, подгруппах, парах. Дети сами высказывали свои пожелания, с кем хотят играть. Проводились командные игры, где дети делились на команды и учились взаимодействовать в играх соревнованиях, эстафетах, дидактических играх.

Во время образовательной деятельности в детском саду игровые технологии реализуются через реализацию определенного сюжета в игровой форме взаимодействия воспитателя и ребенка. Это могут быть:

дидактические игры, игры театрализации, проблемные ситуации, сюжетно-ролевые игры, игры-импровизации, конкурсы, викторины.

Педагог создает условия для самостоятельного поиска и реализации интереса каждого ребенка. Основная идея – это организация собственной деятельности детей, деятельность, где ребенок хочет заниматься и в которой он делает сам, слушает, говорит. Педагог предоставляет каждому ребенку свободу действий, свободу выбора, свободу мыслей.

Еще одним важным условием является наблюдение за детьми имеющими проблемы в общении. Создавались условия для дружеской атмосферы в группе. Приучать дошкольников самостоятельно разрешать конфликты. Препятствовать появлению игрушек, направленных на негативный потенциал. Проигрывать сценки и этюды с детьми на нравственное развитие, где нужно проявить доброту, сочувствие, взаимопомощь.

Для осуществления индивидуализированной работы с детьми, педагог делит детей по интересам на группы и подгруппы.

Вариант деления детей на подгруппы.

1. Объединение путём образования пар (троек, четвёрок, шестёрок).

Каждому ребенку предлагается какое-либо индивидуальное задание, и после его выполнения он должен найти себе товарища, с которым можно объединить результаты заданий. Затем каждая пара находит себе ещё пару или две, и таким образом создается малая группа, которая способна продолжать дальнейшую работу. Например, каждый ребёнок готовит рассказ по своей картинке и рассказывает его кому-либо из группы, выслушивая ответный рассказ. Можно предложить соединить два рассказа в один. Затем каждая пара соединяет свой рассказ ещё с одной (или двумя парами) и представляет его для всех

Возможные варианты заданий:

– составить рассказы про свою любимую игрушку, книгу, кошку, собаку и т.п.

– нарисовать рисунок на определённую тему (или без неё, сделать аппликацию или подделку, слепить);

– составить предложение (слово) и найти, с кем его можно объединить.

## 2. Деление на подгруппы по разрезному материалу.

Предложите каждому взять по одной частичке материала. Дети должны найти, у кого есть подходящая часть, собраться в группы и составить из элементов целое. Можно предложить детям потренироваться в составлении целого из его частей. Например, разбросать на полу несколько разрезанных на небольшие части открыток. Каждый из детей берет по одной части. Нужно найти, у кого еще есть части той же открытки, собраться в малые группы и сложить открытки из их частей. При этом количество открыток (или другого материала) должно соответствовать числу образуемых малых групп, а количество нарезанных элементов — числу детей в малой группе.

В качестве материала можно также использовать:

– небольшие картинки с несколькими повторяющимися сюжетами;  
– заранее изготовленные контуры знакомых детям предметов, разрезанные на части;

– лоскутки ткани разной (или одинаковой) формы и разной (или одинаковой) расцветки (рисунка);

– ленточки, тесьму;

– разрезанные на части геометрические фигуры (разные по названию, но одинаковые по цвету и размеру; одинаковые по названию, но разного цвета и размера; одинаковые по названию, цвету и размеру, но разрезанные на разное количество частей; одинаковые по названию, по размеру, но разного цвета).

## 3. Деление на подгруппы по слову, движению, действию.

Предложить детям рассчитаться на 1-4 (в зависимости от нужного количества групп) и собраться в группы по порядковому номеру:

- назвать дни недели, части суток, месяца, времена года и разделиться на микрогруппы;
- называть по цепочке 3-4 цвета (повторяя только их, например красный, синий, зелёный) и собраться в группу тех, кто назвал один и тот же цвет;
- назвать по цепочке 3-4 животных, растения, транспортные средства и т. п., и объединиться в соответствующие группы, вспомнить по цепочке 3-4 разных движения (действия, повторяя их в том же порядке).

Для выявления динамики в развитии социально-нравственных норм во взаимодействии детей и оценки эффективности проведенных мероприятий была проведена повторная диагностика детей с использованием методики «Мозаика».

Полученные результаты представлены в таблице 2 в приложении А.

Далее представлены сравнительные результаты детей на констатирующем и контрольном этапах эксперимента. Первая шкала отражает эмоциональность, вовлечённость в действия сверстника. Выявлены следующие показатели (см. рисунок 5).

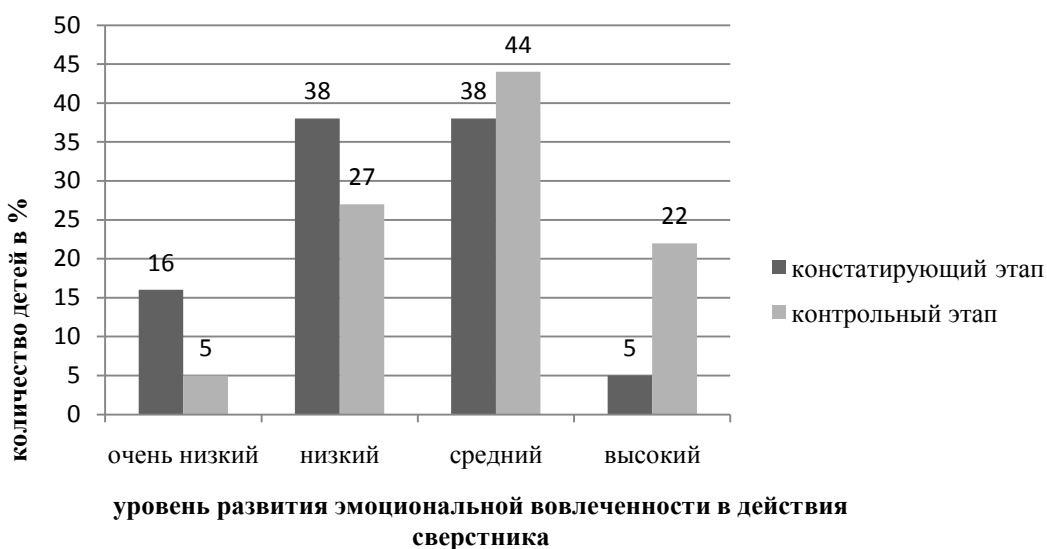


Рисунок 5. Распределение детей по уровням эмоциональной вовлеченности в действия сверстника на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Испытуемые при повторной диагностике показали более высокий уровень вовлеченности в действия соперника. В результате диагностического исследования в группе уже 44% детей показали периодическое пристальное наблюдение за действиями сверстника. Интерес и активное вмешательство к действиям сверстника, который может служить свидетельством о внутренней причастности к сверстнику поднялась до 22%. Полное отсутствие интереса к действию сверстника опустился до 5% и низкий уровень интереса к сверстнику показали 27% участников.

Вторая шкала показывает степень взаимодействия в оценках партнёра.

На рисунке 6 показано, как проявляется характер участия в деятельности сверстника: уровень развития оценки сверстника, как дети оценивали сверстника, отрицательно или старались сравнить с собой.

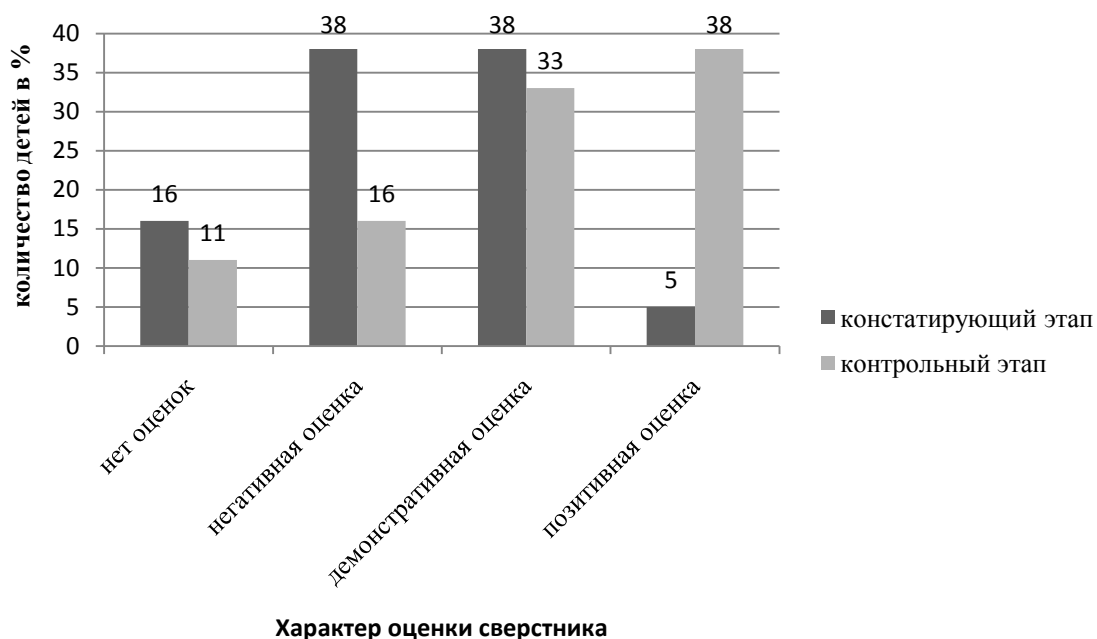


Рисунок 6. Распределение детей по характеру участия в деятельности сверстника на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Ситуация на рисунке 6 показывает, что 38% участников стало более позитивно оценивать действия сверстника, и оказывали помощь в затруднительных ситуациях. Демонстративную оценку действиям сверстника

и сравнение с собой показали 33% участника, 11% не дали оценок действиям сверстника и 16% участников продемонстрировали негативные оценки по отношению к действиям сверстника.

Третья шкала методики выражает степень выраженности сочувствия партнёру. Она показывает уровень развития просоциального поведения дошкольников: остаются ли они равнодушными к порицанию и похвале взрослым их партнёра или реагируют на неё на стороне взрослого или партнёра. Результаты по шкале представлены на рисунке 7.

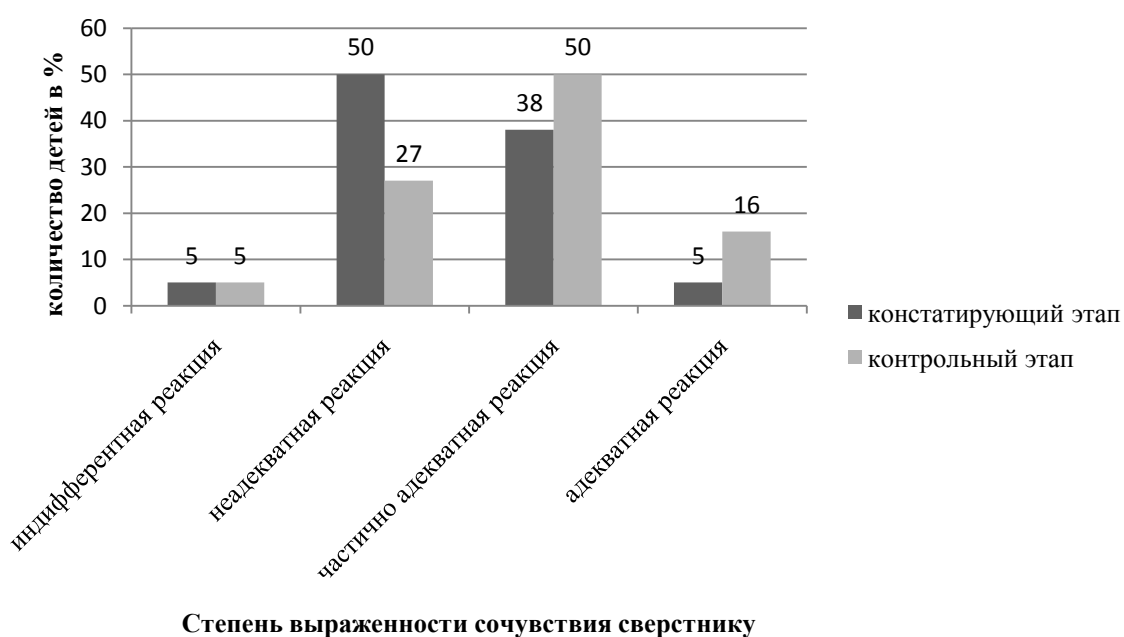


Рисунок 7. Распределение детей по степени выражения сопереживания сверстнику на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

При исследовании характера степени сопереживания сверстнику, в группе уменьшилось количество случаев, когда ребенок поддерживает отрицательные оценки взрослого (теперь это 27% участников). Зато 50% испытуемых соглашались с положительными и отрицательными оценками взрослого, тем самым продемонстрировали значимость авторитета взрослого. Уровень адекватной реакции, то есть положительной оценки действий сверстника повысился до 16%. Индифферентная позиция по отношению к

партнеру и его действиям осталась выраженной на прежнем уровне – 5% участников.

Четвертая шкала показывает степень проявления навыков взаимопомощи. На рисунке 8 показано ситуация, когда нужно принять решение в свою или чужую пользу.

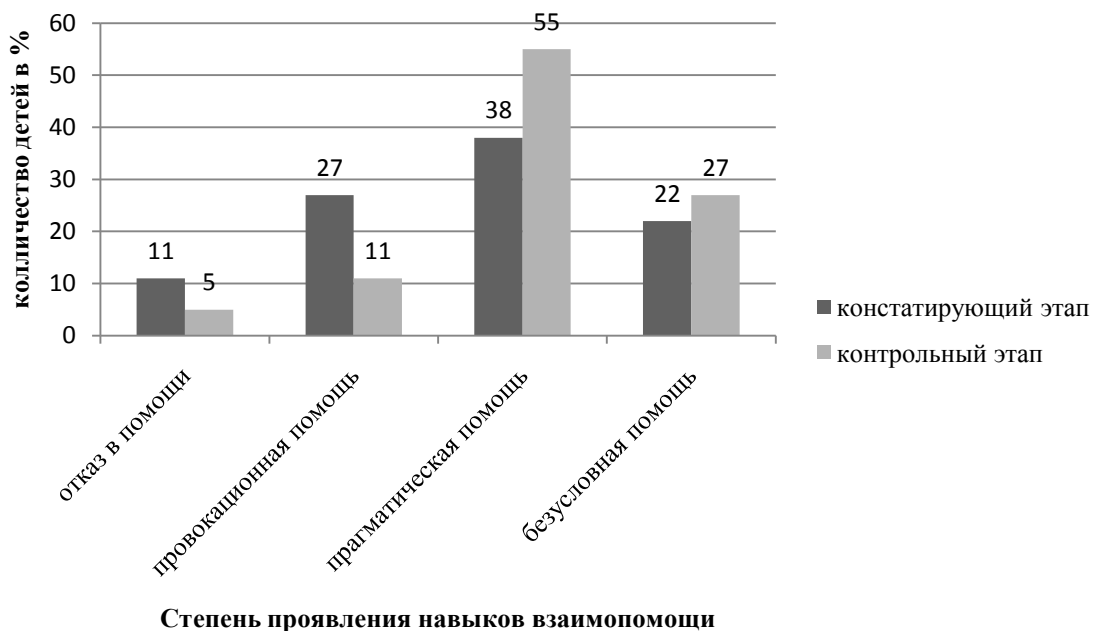


Рисунок 8. Распределение детей по способу выражения просоциальных форм поведения на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

На контрольном этапе эксперимента дети в группе оказывали в основном прагматическую помощь: 55% участников помогли сверстнику только тогда, когда сами выполнили задание. Безусловную помощь и поддержку сверстнику, даже в ущерб себе, показали 27% испытуемых. Провокационную помощь продемонстрировали 11% детей, а полный отказ и неуступчивость делиться своими деталями показало 5% участников (по сравнению с 11% на констатирующем этапе эксперимента). Это говорит о том, что дети в группе стали больше взаимодействовать друг с другом, лучше понимать потребности товарищей, помогать сверстникам в затруднительных ситуациях, усвоили социально-нравственные нормы в обществе.

В таблице 4 показан сравнительный анализ результатов развития социально-нравственных норм во взаимодействии детей старшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах эксперимента.

Таблица 4

Результаты анализа диагностики развития социально-нравственных норм во взаимодействии детей в ходе констатирующего и контрольного этапа

Компонент	Констатирующий этап исследования				Контрольный этап исследования			
	очень низкий уровень	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень	очень низкий уровень	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Кол-во детей в %								
1. Эмоциональная вовлеченность	25%	50%	12,5%	12,5%	5%	27%	44%	22%
2. Уровень развития оценки сверстников	17%	39%	39%	5%	11%	16%	33%	38%
3. Уровень развития сочувствия партнеру	5%	50%	39%	6%	5%	27%	50%	16%
4. Уровень развития навыков взаимопомощи	11%	28%	39%	22%	5%	11%	55%	27%



Анализ данных, приведенных в таблице, показал в среднем повышение уровня взаимоотношений в группе детей между собой. Так, например уровень развития эмоциональной вовлеченности в действия сверстника – очень низкий уровень опустился до 5%, это означает, что только один ребенок в группе продемонстрировал полное отсутствие интереса к действиям сверстника, а в среднем уровень поднялся на 42%. Уровень развития оценки сверстника при диагностике детей тоже изменился, так, негативная оценка действиям сверстника снизилась до 16% (на констатирующем этапе 38%), а позитивная оценка повысилась до 38%. Уровень развития сочувствия партнеру, индифферентная реакция на успех и не удачу другого осталась на прежнем уровне 5%, адекватная реакция повысилась до 16%, и 50% испытуемых согласились, как с положительными, так и с отрицательными оценками взрослого. Уровень развития навыков взаимопомощи, полный отказ в оказании помощи сверстнику продемонстрировал один ребенок, прагматичную помощь продемонстрировали 55%, а безусловная помощь повысилась до 27%.

## **Выводы по главе 2**

Экспериментально-практическая работа проводилась в три этапа. На констатирующем этапе исследования мы провели экспериментальный срез уровня развития социально-нравственных норм во взаимодействии у детей старшей группы в ДООУ № XXX г. Красноярска.

Анализ результатов, полученных по результатам констатирующего этапа, показал, что в группе наблюдается низкий уровень развития социально-нравственных норм во взаимодействии детей. Дети, в большей мере, не готовы помогать, сочувствовать, приходить на помощь товарищам, заводить друзей и общаться со всеми. Дети в группе показали низкие результаты по уровню внутренней причастности по отношению к сверстнику, по уровню развития оценки сверстника, по уровню развития

эмпатии к партнеру, а также по уровню развития навыков взаимопомощи. Из выявленных дефицитов в развитии нравственных и социальных норм у детей, выявлено, что детям необходима помощь и поддержка педагога, как старшего наставника по развитию и формированию новых мотивов, связанных с правильной дифференцированной самооценкой, самоконтролем, самокритичностью, ответственностью. Педагогу необходимо способствовать усвоению нравственных норм, принятых в обществе, понимать и осмысливать их значение, развивать сочувствие, навыки взаимопомощи к сверстнику, дружеских взаимоотношений с товарищами, коммуникативных навыков со взрослыми и сверстниками.

Основываясь на полученных результатах, мы поставили перед собой задачу разработать педагогические условия, направленные на совершенствование развития социально-нравственных норм во взаимодействии детей старшего дошкольного возраста.

Система педагогических условий разработана на основе игры, так как игра является эффективной формой организации социально-нравственных норм во взаимодействиях детей в дошкольном возрасте, а также индивидуального подхода к детям. Основными правилами реализации являются: дифференцированный подход, организация игры, поддержание инициативы детей, развитие речи, наблюдение за поведением детей и индивидуальная работа с ними. Для реализации педагогических условий педагог активно участвует вместе с детьми в игре, для овладения детьми игровых умений. Поддерживает детскую инициативу и самостоятельность. Учитывает возрастные и индивидуальные особенности. Осуществляет индивидуальную работу с каждым воспитанником.

Игры проводились в группах, подгруппах, парах. Дети сами высказывали пожелания с кем хотят играть. Деятельность проводилась в группе, на улице, на физминутках. Использовались дидактические игры, игры театрализации, проблемные ситуации, сюжетно-ролевые игры, игры-импровизации, конкурсы, викторины.

При реализации педагогических условий дети активно включались в игру, поддерживали положительный эмоциональный фон группы. Игровые действия значительно обогатились, стали более разнообразны и эмоционально красочны. Появилось много новых игр, где дети уже сами разыгрывали сюжет на основе прочитанной книги или игры театрализации.

Контрольный этап диагностики по методике «Мозаика» показал, что дети лучше стали взаимодействовать друг с другом, меньше стало ссор, лучше понимать потребности товарища, проявлять сочувствие, поддержку сверстникам.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данное исследование посвящено развитию социально-нравственных норм во взаимодействии детей старшего дошкольного возраста. Этот вопрос в разных его аспектах рассматривался многими исследователями: Р.С. Буре, Г.М. Бреслава, Л.А. Григоровичем, Л.С. Выготским, К.Д. Ушинским, А.Н. Леонтьевым, М.И. Лисиной и др.

В старшем дошкольном возрасте феномен социально-нравственного развития приобретает особую важность в силу необходимости воспитания в детях умения сотрудничать, учитывать чужое мнение о толерантность.

Анализ теоретической литературы позволил нам сделать следующие выводы. Исследователи в основном рассматривают особенности развития у детей социальных и нравственных норм, сформированности взаимодействия между собой, коммуникативных умений, а также различные методы совершенствования работы воспитателя в группе ДОУ.

Игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте. Во время игры развиваются мышление, воображение и речь. Ролевые игры и игра по правилам позволяют формировать ситуативное речевое поведение с возрастом. Таким образом, именно в процессе игровой деятельности развиваются социально-нравственные нормы у детей старшей группы.

Экспериментальная и практическая работа была проведена в три этапа: констатирующий этап, цель которого – определить уровень развития социально-нравственных норм во взаимодействии детей старшего дошкольного возраста. Формирующий этап, цель которого – создать методические рекомендации по организации системы работы по реализации педагогических условий развития социально-нравственных норм во взаимодействии детей в старшей группе. Контрольный этап, цель которого – выявление динамики в развитии социально-нравственных норм детей старшего дошкольного возраста после реализации педагогических условий и оценка результативности проведенных мероприятий.

На констатирующем этапе исследования мы провели диагностику по методике «Мозаика» с целью определения уровня развития социально-нравственных норм во взаимодействии детей старшего дошкольного возраста. Результаты выявили достаточно низкий уровень развития навыков взаимодействия детей друг с другом. Наиболее выраженным показателем проявления детьми социально-нравственных норм по отношению к сверстникам является просоциальное поведение. Эмоциональная вовлеченность, характер участия, сопереживание демонстрируется детьми экспериментальной группы на недостаточном уровне.

На формирующем этапе были разработаны педагогические условия, направленные на совершенствование развития социально-нравственных норм во взаимодействии детей старшего дошкольного возраста.

Система педагогических условий разработана на основе игры, так как игра является эффективной формой организации нравственных норм во взаимодействии детей в дошкольном возрасте. Основными условиями являются: дифференцированный подход, организация игры, поддержание инициативы детей, развитие речи, наблюдение за поведением детей и индивидуальная работа с ними.

В результате повторной диагностики, после реализации педагогических условий на развитие социально-нравственных норм во взаимодействии детей, выявлено повышение уровня взаимоотношений в группе детей между собой. Так, например уровень развития эмоциональной вовлеченности в действия сверстника – очень низкий уровень опустился до 5%, это означает, что только один ребенок в группе продемонстрировал полное отсутствие интереса к действиям сверстника, а в среднем уровень поднялся на 42%. Уровень развития оценки сверстника при диагностике детей тоже изменился, так, негативная оценка действиям сверстника снизилась до 16% (на констатирующем этапе 38%), а позитивная оценка повысилась до 38%. Уровень развития сочувствия партнеру, индифферентная реакция на успех и не удачу другого осталась на прежнем уровне 5%, адекватная реакция

повысилась до 16%, и 50% испытуемых согласились, как с положительными, так и с отрицательными оценками взрослого. Уровень развития навыков взаимопомощи, полный отказ в оказании помощи сверстнику продемонстрировал один ребенок, прагматичную помощь продемонстрировали 55%, а безусловная помощь повысилась до 27%.

Таким образом гипотеза исследования о том, что эффективному развитию социально-нравственных норм во взаимодействии в условиях старшей группы дошкольной организации будут способствовать следующие педагогические условия: учет возрастных особенностей и возможностей каждого воспитанника в организации и проведении режимных процессов; обеспечение участия детей группы в разных видах совместной деятельности – подтвердилась. Задачи работы решены, цель работы достигнута.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абульханова-Славская К.А. Типология активности личности // Психологический журнал. М.: Изд-во МПСИ, 1985 №5. С. 3-18.
2. Аванесова В.Н. Воспитание и обучение в разновозрастной группе. М.: Педагогика, 1989. 367с. // Электронная библиотека. МГППУ. URL: <https://www.studsell.com/view/130533/?page=5> (дата обращения: 26.02.2023).
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология / под.ред. В.В.Давыдова. М.: Педагогика-Пресс, 1999. 536 с.
4. Батербиев М.М. Образовательный процесс в разновозрастных учебных группах. М.: Народное образование, 2017.269с // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelnyy-protsess-v-raznovozrastnyh-uchebnyh-gruppah-teoriya-i-metodologiya> (дата обращения: 26.02.2023).
5. Белокурова Г.В. Педагогические условия формирования социальных умений дошкольника средствами этикета. М.: Педагогика-пресс, 2008. 246 с.
6. Белоцерковец Н.И. Формирование социальной компетентности детей 3- 7 лет в условиях открытого дошкольного образовательного учреждения. М.: Школа-пресс, 2002. 229 с.
7. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. СПб.: Питер, 2009. 400 с.
8. Болтырова Т.М. Воспитание социального поведения детей старшего дошкольного возраста в ситуациях межличностного общения. М.: Школа-пресс, 2010. 160 с.
9. Большой психологический словарь / под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко В.М. М.: АСТ, Прайм-Еврознак, 2009. 672 с.
10. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. М.: Педагогика, 1989. 471с. // Электронная библиотека

МГППУ. URL: [https://www.studmed.ru/breslav-gm-emocionalnye-osobennosti-formirovaniya-lichnosti-v-detstve\\_99ea50464b5.html](https://www.studmed.ru/breslav-gm-emocionalnye-osobennosti-formirovaniya-lichnosti-v-detstve_99ea50464b5.html) (дата обращения: 10.02.2023).

11. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. М.: Мозайка-ситнез, 2011. 80с. // Электронная библиотека МГППУ. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212951&sr=1> (дата обращения: 10.02.2023).

12. Бывшева М.В. Педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста в процессе социального познания. Екатеринбург. Педагогика, 2009. 376с.// Электронная библиотека МГППУ. URL: <http://www.dissercat.com/content/pedagogicheskoe-soprovozhdenie-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-v-protssesse-sotsialnogo-#ixzz5AltSAGXk> (дата обращения: 11.01.2023).

13. Висангириева Е.Д. Проектирование социокультурной предметно-пространственной среды развития ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения. М.: Педагогика, 2023. 223с. // Электронный ресурс. URL: <http://lib.ua-ru.net/diss/cont/106006.html>. (дата обращения: 15.01.2023 г.).

14. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. М.: Изд-во Союз, 2006. 224 с.

15. Григорович Л.А. Педагогика и психология. М.: Гардарики, 2004. 176 с.

16. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения // Учебник для вузов: Стандарт третьего поколения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. СПб.: Питер, 2014. 464 с.

17. Деятельность и взаимоотношения дошкольников / под ред. Т.А. Репиной; Научно-исследовательский институт дошкольного воспитания АПН СССР. М.: Педагогика, 1987. 192 с.



18. Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю. и др. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. М.: Мозайка-синтез, 2010. 64 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212955> (дата обращения: 24.10.2022).
19. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М.: ОНИКС-ЛИТ, Мир и образование, 2012. 1376 с.
20. Емельянова М.Н. Подвижные игры как средство формирования самооценки // Ребенок в детском саду. М.: Изд-во МПСИ, 2019. № 4. С. 29-33.
21. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений. СПб.: Питер, 2010. 576 с.
22. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: Т. 1. Психологическое развитие ребенка. М.: Педагогика, 1986. 376 с.
23. Коломийченко Л.В. Социальное развитие детей дошкольного возраста в культурологической парадигме образования. М.: Пермь, 2008. 75с. // Электронный ресурс. URL: <http://www.dissercat.com/content/sotsialnoe-razvitiye-detei-doshkolnogo-vozrasta-v-kulturologicheskoi-paradigme-obrazovaniya#ixzz5Am5OmVaB> (дата обращения: 17.02.2023).
24. Кахнович С.В. Социокультурный подход к эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста // Начальная школа плюс До и После М.: МГППУ, 2011. № 10. С. 69-74.
25. Лямина Г.М. У каждого ребенка свой темперамент и характер // Дошкольное воспитание. М.: Изд-во МПСИ, 1989. №2. С.52-62.
26. Меремьянина О.Р. Как нам обустроить предметно-развивающее пространство ДОУ. Барнаул: Изд-во АКИПКРО, 2015. 80 с.
27. Николаева А.Г. Развитие социальной активности старших дошкольников в образовательном пространстве дошкольного учреждения. СПб.: Педагогика, 2011. 241с. URL: <http://www.dissercat.com/content/razvitiye-sotsialnoi-aktivnosti-starshikh-doshkolnikov-v-obrazovatelnom-prostranstve-doshkoln> (дата обращения: 05.03.2023).

28. Фельдштейн Д.И. Проблемы возрастной и педагогической психологии. М.: Международная пед. академия, 1995. 423 с.
29. Полковникова Н.Б. Приобщение старших дошкольников к ценностям как компонент работы по социализации. // Дошкольное воспитание. М.: Изд-во МПСИ, 2010. № 10 С.96.
30. Приходько Ю.А. Формирование положительного эмоционального отношения детей друг к другу в процессе совместной деятельности // Психологическая наука и образование. М.: Педагогика, 1980. 25 с.
31. Развитие социальной уверенности у дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Науч. ред. М.М. Безруких. М.: ВЛАДОС, 2002. 223 с.
32. Репина Т.А. Группа детского сада и процесс социализации мальчиков и девочек // Психология дошкольника. Хрестоматия / Сост. Г.А. Урунтаева. 2-е изд., стереотип. М.: Академия, 1998. 384 с.
33. Римашевская Л.С. Развитие сотрудничества старших дошкольников со сверстниками на занятии. СПб.: Питер, 2001 183 с.
34. Сенько Т.В. Базисная структура межличностного взаимодействия в старшем дошкольном возрасте. СПб.: Питер, 1992. 389 с.
35. Сертакова Н.М. Инновационные формы работы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей: методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. 80 с.
36. Сидорова А. Навыки социальной ориентации // Дошкольное воспитание. 2016. № 1. С. 39-44.
37. Хушбахтов А.Х. Терминология «педагогические условия». // Вопросы психологии. М.: Изд-во МПСИ, 1983. №4. С.30-38
38. Смирнова Е.О., Утробина В.Г. Развитие отношения к сверстнику в дошкольном возрасте. Возрастная психология: Детство, отрочество, юность. М.: Школа-Пресс, 202. 54 с.

39. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. М.: ВЛАДОС, 2005. 285 с.
40. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. М.: Просвещение, 2018. 169 с.
41. Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» М.: Омега Л., 2014. 134 с.
42. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога / Серия «Справочники». Ростов н/Д: Феникс, 2004. 384 с.
43. Якобсон С.Г. Проблемы межвозрастного общения детей / Под.ред. С. Г. Якобсон, Л.Д. Зенченко // Ребенок в детском саду. М.: Педагогика-пресс, 2003. № 2, 3 С. 15-22.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение А

Таблица 1

Показатели по шкалам измерения особенностей поведения детей в ходе констатирующего этапа

№	Фамилия Имя	Шкала один	Шкала два	Шкала три	Шкала четыре
1	А.У.	0	0	1	0
2	О.С.	2	1	1	1
3	Т.Б.	1	1	1	2
4	Л.М.	1	0	2	1
5	Е.Г.	1	1	2	2
6	В.Н.	0	1	1	2
7	В.Ч.	1	2	2	1
8	Г.Т.	3	3	3	3
9	К.Ш.	0	1	0	1
10	Ф.Р.	1	2	1	2
11	Д.Н.	1	2	2	2
12	С.Т.	3	2	2	3
13	Б.Х.	0	0	1	1
14	А.З.	2	2	2	2
15	А.Ч.	2	1	1	2
16	Е.К.	2	2	1	3
17	Т.Х.	0	1	1	0
18	У.В.	3	2	2	3

Таблица 2

Показатели по шкалам измерения особенностей поведения детей в  
ходе контрольного этапа диагностики

№	Фамилия Имя	Шкала один	Шкала два	Шкала три	Шкала четыре
1	А.У.	1	1	1	1
2	О.С.	3	3	3	2
3	Т.Б.	2	3	2	2
4	Л.М.	1	2	2	2
5	Е.Г.	2	1	2	2
6	В.Н.	1	0	1	2
7	В.Ч.	2	2	3	3
8	Г.Т.	3	3	3	3
9	К.Ш.	2	2	0	2
10	Ф.Р.	2	2	1	2
11	Д.Н.	1	3	3	2
12	С.Т.	3	2	2	3
13	Б.Х.	1	0	1	1
14	А.З.	2	3	2	2
15	А.Ч.	2	2	2	2
16	Е.К.	2	3	2	3
17	Т.Х.	0	1	1	0
18	У.В.	3	3	2	3

Методика «Мозаика» (авт Е.О.Смирнова. В.М.Холмогоров).

1. Степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника. Интерес к сверстнику, обостренная чувствительность к тому, что он делает, может свидетельствовать о внутренней причастности к

нему. Безразличие и равнодушие, напротив, говорят о том, что сверстник является для ребенка внешним, отделенным от него существом.

0 — полное отсутствие интереса к действиям сверстника (не обращает внимания, смотрит по сторонам, занимается своими делами, заговаривает с экспериментатором);

1 — беглые заинтересованные взгляды в сторону сверстника;

2 — периодическое пристальное наблюдение за действиями сверстника, отдельные вопросы или комментарии к действиям сверстника;

3 — пристальное наблюдение и активное вмешательство в действия сверстника.

2. Характер участия в действиях сверстника, т.е. окраска эмоциональной вовлеченности в действия сверстника: положительная (одобрение и поддержка), отрицательная (насмешки, ругань) или демонстративная (сравнение с собой).

0 — нет оценок;

1 — негативные оценки (ругает, насмехается);

2 — демонстративные оценки (сравнивает с собой, говорит о себе);

3 — позитивные оценки (одобряет, дает советы, подсказывает, помогает).

3. Характер и степень выраженности сопереживания сверстнику, которые ярко проявляются в эмоциональной реакции ребенка на успех и неудачу другого, порицание и похвалу взрослым действиями сверстника.

0 — индифферентная — заключается в безразличии, как к положительным, так и к отрицательным оценкам партнера, что отражает общую индифферентную позицию по отношению к партнеру и его действиям;

1 — неадекватная реакция — безусловная поддержка порицания взрослого и протест в ответ на его поощрение. Ребенок охотно принимает критику взрослого в адрес сверстника, чувствуя свое превосходство перед ним, а успехи сверстника переживает как свое поражение;

2 — частично адекватная реакция — согласие, как с положительными, так и с отрицательными оценками взрослого. По-видимому, этот вариант реакции отражает скорее отношение ребенка к взрослому и его авторитету и попытку объективной оценки результата действий партнера;

3 — адекватная реакция — радостное принятие положительной оценки и несогласие с отрицательной оценкой. Здесь ребенок как бы стремится защитить сверстника от несправедливой критики и подчеркнуть его достоинства. Этот вариант реакции

отражает способность к сопереживанию и состраданию.

4. Характер и степень проявления просоциальных форм поведения в ситуации, когда ребенок стоит перед выбором действовать «в пользу другого» или «в свою пользу». Если ребенок совершает альтруистический поступок легко, естественно, без малейших колебаний, можно говорить о том, что такие действия отражают внутренний, личностный слой отношений. Колебания, паузы, оттягивание времени могут свидетельствовать о моральном самопринуждении и подчиненности альтруистических действий другим мотивам.

О — отказ — ребенок не поддается ни на какие уговоры и не уступает партнеру своих деталей. За этим отказом, по-видимому, стоит эгоистическая направленность ребенка, его концентрация на себе и на успешном выполнении порученного задания;

1 — провокационная помощь — наблюдается в тех случаях, когда дети неохотно, под давлением сверстника уступают свои детали. При этом они дают партнеру один элемент мозаики, явно ожидая благодарности и подчеркивая свою помощь, заведомо понимая, что одного элемента недостаточно, и провоцируя тем самым следующую просьбу сверстника;

2 — прагматическая помощь — в этом случае дети не отказываются помочь сверстнику, но только после того, как выполнят задание сами. Такое поведение имеет явную прагматическую ориентацию: поскольку ситуация содержит соревновательный момент, они стремятся прежде всего выиграть

это соревнование и лишь при условии собственной победы помочь сверстнику;

3 — безусловная помощь — не предполагает никаких требований и условий: ребенок предоставляет другому возможность пользоваться всеми своими элементами. В некоторых случаях это происходит по просьбе сверстника, в некоторых — по собственной инициативе ребенка. Здесь другой ребенок выступает не столько как соперник и конкурент, сколько как партнер.



Термин «социоигровой стиль» появился ещё в 1988 году. В 1992 году в «Учительской газете» появилась статья, которая называлась «Вольный стиль или погоня за 133 зайцами», где автор, опираясь на материалы сторонников социоигровой педагогики: Е. Шулешко, А. Ершова, В. Букатова, описывает организацию занятий с детьми как игры между микрогруппами детей (малыми социумами - отсюда и термин «социоигровая») и одновременно в каждой из них.

Социоигровые подходы основываются на формировании и использовании детьми и педагогами умения свободно и с интересом обсуждать разные вопросы, умения следить за ходом общего разговора и дела, умения оказывать друг другу помощь и принимать её, когда это нужно; а т. к. работа идёт в малых группах, дети учатся общаться между собой.

Социоигровые подходы основываются на формировании и использовании детьми и педагогами умения свободно и с интересом обсуждать разные вопросы, умения следить за ходом общего разговора и дела, умения оказывать друг другу помощь и принимать её, когда это нужно; а т. к. работа идёт в малых группах, дети учатся общаться между собой.

Цель применения социо-игровых технологий в развитии детей дошкольного возраста - организация собственной деятельности детей в атмосфере взаимопонимания.

Задачи:

Формирование у дошкольников навыков дружеского коммуникативного взаимодействия с использованием грамматически правильной связной речи.

Развитие у детей навыков полноценного межличностного общения, помогающего понять самого себя.

Развитие взаимодействия ребёнок-ребёнок, ребёнок-взрослый, ребёнок-родитель для обеспечения душевного благополучия.

Развитие у детей с умения элементарного самоконтроля речевого высказывания и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими, снятие страха и зажима перед деятельностью.

Создание условий для развития личностных качеств и способностей всех субъектов открытого образовательного пространства.

Содержание игр  
«Передача чувств»

Ход игры:

Вариант 1. Водящему ребенку предлагают выйти, без него группа выбирает определенный вкус пищи. Затем приглашается водящий и участники игры демонстрируют ему мимику, жесты, телодвижения, выражающие задуманные вкусовые ощущения (сладко, горько, кисло, солено). Водящий угадывает их.

Вариант 2. Можно передавать настроение, эмоциональное состояние (весело, грустно, больно, спокойно, испуг, удивление).

«Палочка-выручалочка»

Ход игры:

Дети встают в круг и по очереди вспоминают какую-либо ситуацию, когда им нужна была помощь.

Например: плохое настроение, болел зуб, кто-то обидел, не купили новую игрушку. У педагога в руках красивая палочка-выручалочка.

Когда первый ребенок расскажет о своей проблеме, педагог говорит: «Палочка-выручалочка, помогай! Друга из беды выручай!». Тот из детей, кто знает, как помочь другу в беде, поднимает руку, и педагог передает ему палочку-выручалочку. Этот ребенок прикасается палочкой к своему другу и рассказывает, как можно помочь ему.

Если никто из детей не знает, как помочь своим друзьям, педагог сам прикасается палочкой-выручалочкой к тому или иному человеку и рассказывает детям, как можно выручить друга из беды.

«Мы похожи».

Правила игры: Вначале участники беспорядочно ходят по комнате и говорят каждому встречающемуся по 2 фразы, начинающихся со слов:

Ты похож на меня тем, что.....

Я отличаюсь от тебя тем, что.....

Другой вариант: в парах 4 минуты вести разговор на тему «Чем мы похожи», затем 4 минуты на тему «Чем мы отличаемся». По окончании проводится обсуждение, обращается внимание, что было легко и что было трудно делать, какие были открытия. В итоге делается вывод о том, что все мы, в сущности похожи и в то же время разные, но мы имеем право на эти отличия, и никто не может нас заставить быть другими.

#### «Радио»

Ход игры: Играющие дети садятся полукругом так, чтобы хорошо видеть друг друга. По считалке выбирается водящий (для первого раза может быть воспитатель) он выбирает для описания одного из сидящих и отворачивается к ним спиной и говорит в микрофон: «Внимание! Внимание! Потерялась девочка (мальчик) ... дает описание кого либо из детей, Пусть она (он) подойдет к директору». Все дети по описанию определяют о ком идет речь. Затем роль диктора исполняет ребенок, которого описывали.

#### «Комплименты»

Цель: развивать умение оказывать положительные знаки внимания сверстникам.

Ход игры:

Дети становятся в круг. Педагог, отдавая мяч одному из детей, говорит ему комплимент. Ребёнок должен сказать “спасибо” и передать мяч соседу, произнося при этом ласковые слова в его адрес. Тот, кто принял мяч, говорит “спасибо” и передает его следующему ребёнку. Дети, говоря комплименты и слова благодарности, передают мяч сначала в одну, потом в другую сторону.

#### «Школа улыбок»

Цель: развитие эмпатии, навыков культурного общения, чувствования настроения собеседника.

Вводная беседа:

- Когда люди улыбаются?
- Какие бывают улыбки?
- Попробуйте их показать.

Дети пробуют улыбнуться сдержанно, хитро, искренне...

- Нарисуйте улыбающегося человека.

- Улыбающийся человек, какой он?

1 этап: Объявляется конкурс на лучшее изображение радости, страха, гнева, горя (в дальнейшем набор эмоций можно расширить). Настроение изображается с помощью мимики и жестов. Затем, когда выражение эмоции найдено, ведущий просит придумать и издать звук, ассоциирующийся у каждого ребенка с этим состоянием. Если задание выполняется с трудом, то можно связать его с ситуацией из конкретного жизненного опыта детей: "Вспомни себя, когда ты радовался, когда у тебя произошло какое-то неприятное событие и т.д."

Если дети начинают копировать движения друг у друга, то задание можно проделать с закрытыми глазами и открывать их только тогда, когда выражение нужного состояния будет найдено.

2 этап: Работа в парах. Отбираются несколько базовых эмоций, например, испуг, удивление, радость, горе. Дети стоят спиной друг к другу, на счет раз-два-три показывают одно и то же состояние не сговариваясь. Важно как можно лучше научиться чувствовать друг друга. Удачно, когда выбор состояния в паре совпадают 2-3 раза подряд.

3 этап: Разрабатывается единый, всеобщий знак для изображения основных эмоций, например, страха, горя, радости...

На этом этапе важна работа по обсуждению видимых признаков, выражающих определенное состояние.

#### «Настроение»

Цель: умение описывать свое настроение, развитие понимания настроения других, развитие эмпатии, ассоциативного мышления.

Ход игры:

Создается «цветопись» настроения группы. Например, на общем листе ватмана с помощью красок каждый ребенок рисует свое настроение в виде полоски, или облачка, или просто в виде пятна. Возможен другой вариант: из

корзинки с разноцветными лепестками из цветной бумаги каждый ребенок выбирает для себя лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету его настроения. Затем все лепестки собираются в общую ромашку. Можно предложить детям сочинить спонтанный танец настроения.

#### «Сижу, сижу на камушке»

Цель: развитие эмпатии, умения выражать поддержку другому человеку (сверстнику).

Ход игры:

Игроки становятся в хоровод и поют, а один (или несколько) садятся на корточки в круг, накрыв голову платочком.

Сижу, сижу на камушке,  
Сижу на горячем,  
А кто ж меня верно любит,  
А кто ж меня сменит,  
Меня сменит-переменит,  
Еще приголубит?

После этих слов любой желающий может подойти и погладить сидящего в кругу по голове, обнять, сказать ласковые слова (приголубить). Затем он уже сам садится в круг и накрывает голову платочком. Его «голубит» следующий желающий.

#### «Зоопарк»

Цель: развивать невербальные способы общения.

Описание игры: каждый из участников представляет себе, что он — животное, птица, рыба. Воспитатель дает 2—3 минуты для того, чтобы войти в образ. Затем по очереди каждый ребёнок изображает это животное через движение, повадки, манеру поведения, звуки и т.д. Остальные дети угадывают это животное.

#### «Закончи предложение»

Цель: учить детей осознавать свои привязанности, симпатии, интересы, увлечения и рассказывать о них.

Описание игры: дети стоят в кругу. В качестве ведущего — педагог. У него в руках мяч. Он начинает предложение и бросает мяч — ребёнок заканчивает предложение и возвращает мяч взрослому:

Моя любимая игрушка...

Мой лучший друг....

Моё любимое занятие....

Мой любимый праздник....

Мой любимый мультфильм....

Моя любимая сказка...

Моя любимая песня....

#### «Доброе слово»

Цель: развивать умение выражать свое отношение, чувство к сверстникам.

Описание игры: Дети сидят в кругу. Каждый по очереди говорит что-то приятное о своем соседе.

Условие: говорящий смотрит в глаза тому, о ком говорит.

#### «Пожелание»

Цель: воспитывать интерес к партнёру по общению.

Описание игры: дети садятся в круг и, передавая мяч (“волшебную палочку” или др.), высказывают друг другу пожелания. Например: “Желаю тебе хорошего настроения”, “Всегда будь таким же смелым (добрым, красивым), как сейчас” и т.

#### «Угадай, кто это»

Цель: развивать внимание, наблюдательность.

Описание игры: упражнение выполняется в парах. Один ребёнок (по договорённости) закрывает глаза, второй — меняется местом с ребёнком из другой пары. Первый на ощупь определяет, кто к нему подошёл, и называет его имя. Выигрывает тот, кто сможет с закрытыми глазами определить нового партнёра.

#### Игра «Колечко красоты»

Цель: помощь в формировании личности ребенка, его социальных и нравственных отношений с окружающим миром через развитие лучших качеств.

Сказать детям, что у вас есть колечко красоты. Стоит направить колечко на любого человека, как в нем сразу же становится видно все самое красивое. Дети встают в круг и вытягивают сложенные ладошки вперед. Педагог незаметно вкладывает колечко кому-нибудь в ладошки. Потом дети хором кричат: «Колечко, колечко, выйди на крылечко». Получивший колечко выбегает на середину круга. Он должен прикоснуться к своим друзьям колечком и рассказать о том, что красивого он видит в них. Тот, кто больше всех увидел красивого в своих друзьях, получает колечко красоты в подарок.

#### «Круг честности»

Цель: продолжить формировать социальные и нравственные отношения с окружающим миром через развитие лучших качеств – честности ребенка.

Дети делятся на две команды. Члены одной команды встают в круг и, взявшись за руки, поднимают их вверх. Это круг честности. Вторая команда встает в цепочку друг за другом под веселую музыку, вбегает и выбегает из круга честности подобно ручейку. Когда музыка останавливается, дети, образующие круг честности, опускают руки и никого не выпускают из круга. Те, кто остались в круге, по очереди рассказывают о каких-либо честных поступках. Затем команды меняются местами.

#### «Поварята»

Цель: Формировать чувство сплочённости, умение чувствовать других, сопереживать.

Для организации игры нужна длинная верёвка или обруч.

Воспитатель обращается к детям: Ребята, мы сейчас с вами будем варить компот! (на полу выложен из верёвки круг) Вот это наша большая кастрюля. Сейчас сварим компот, но компот этот будет необычный. Каждый из вас придумает, чем он будет (слива, абрикос, изюм, груша, персик,



черешня, вишня и т. д.) . А я буду шеф – повар. Я буду говорить по очереди, что хочу положить в кастрюлю. Кто узнаёт себя, тот прыгает в круг! Играем! (игра продолжается пока все компоненты не окажутся в «кастрюле») Вот какой получился компот!

В конце занятия группа рассаживается, и, как обычно, ведущий подводит итоги. Важно еще раз обобщить теоретический материал занятия. Также следует разобрать вместе с участниками группы их впечатления от проведенных и по возможности учесть высказанные пожелания на следующих занятиях.

#### «Цепи кованы»

Всех игроков нужно разделить на две одинаковые по числу и по силе команды.

Каждая из команд становится в свою шеренгу и берётся за руки.

Обе шеренги становятся напротив друг друга. Расстояние между шеренгами около 10 — 15 метров.

Первая команда хором говорит такой текст:

«Цепи-цепи кованы, раскуйте нас!»

Вторая команда у них спрашивает:

«Кто из нас?»

Первая команда («закованные») называет имя играющего из второй команды.

Выбранный играющий бежит ко второй команде и с разбегу пытается разорвать цепь команды противника.

Если ему удастся расцепить цепь, то он идет обратно в свою команду и уводит с собой одного из двоих «расцепленных» им игроков.

Если расцепить цепь не удалось, то этот игрок становится в чужую команду между «звеньями» цепи, которые не смог разорвать.

#### «Царь Горох»

Другое название этой подвижной игры «Где мы были мы не скажем...» Эта игра средней подвижности и вполне подходит для помещений.

Участников может быть от двух-трех человек до двадцати. Царь горох, конечно, условный персонаж. Вы можете заменить его любым другим. Например, матушкой Осень или Бармалеем.

Игра развивает у ребят творческое воображение, смекалку, умение договариваться, работать в группе. Подходит для детей 5-8 лет.

Правила подвижной игры «Царь Горох» очень просты. Выбирается водящий – Царь Горох. Остальные дети – послы. Они договариваются о том, какое действие они будут показывать. Что они делали? Например, рубили дрова или рисовали.

После того, как все договорились, «послы» идут к Царю Гороху на дипломатический прием. Подходят к «трону», на котором сидит царь и хором здороваются. Царь горох приветствует всех в ответ: «Здравствуйте, послы из-за синих морей, из-за высоких гор из неведомых стран. Где вы были, что видели, что делали?»

Все хором отвечают: «Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем!» И все дружно показывают, что же они делали. Если царь Горох угадает, то выбирают нового царя и игру повторяют. Если же не угадает – остается царствовать еще один кон.

Если позволяет пространство, или игра проводится не в помещении, а на открытом воздухе, можно добавить в игру элемент салок-догонялок. Как только царь угадает, что же такое делали «послы», он вскакивает со своего трона и старается догнать кого-нибудь из игроков. Тот, кого он догонит и станет новым Царем Горохом.

### Лист нормоконтроля

Выпускная квалификационная работа выполнена мной, Ершовой Еленой Владимировной самостоятельно, оригинальность текста соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода работам, и подтверждается справкой об оригинальности текста, сформированной системой проверки «Антиплагиат», объем работы составил \_\_\_ страниц.

Тема ВКР: Педагогические условия развития социально-правовых норм во взаимодействии детей старшего дошкольного возраста

Обучающийся

Ерш

19.06.2023г.  
(подпись, дата)

Ершова Е.В.  
(расшифровка подписи)

Нормоконтроль пройден.

Нормоконтролер

Жои

19.06.2023  
(подпись, дата)

Жошова О.В.  
(расшифровка подписи)

