

ОТЗЫВ

научного руководителя

канд. филол. наук, доцента

Прудиус Ирины Геннадьевны

о выпускной квалификационной работе

Козловой Яны Станиславовны

на тему «Мифопоэтика и категория театральности в произведениях

Жана Кокто “Ужасные дети” и “Ужасные родители”»

(литературоведческий и методический аспекты)

КГПУ им. В.П. Астафьева

филологический факультет

кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

направление: 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) образовательной программы

Русский язык и литература»

№	Параметры оценивания	высокая	средняя	слабая	Отсутствует
	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала	+			
	Знакомство с основными источниками по теме	+			
	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям	+			
	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования	+			
	Достоверность результатов исследования	+			
	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения	+			
	Количество и качество анализа художественного материала	+			
	Глубина раскрытия темы	+			
	Личный вклад в раскрытие темы	+			
	Ответственность в отношении к работе	+			

Комментарии научного руководителя

Актуальность представленной выпускной квалификационной работы связана с обращением к творчеству знаковой для французской литературы XX века фигуре Жана Кокто – писателя, поэта, художника, сценариста и режиссера. Кокто повлиял на весь литературный процесс во Франции и уже при жизни считался классиком. В зарубежном и отечественном литературоведении довольно широко исследованы произведения Жана Кокто на мифологический сюжет, однако обращение к «бульварному театру» и «бульварному роману» Кокто остается на периферии.

Автор выпускной квалификационной работы не только восполняет данные лакуны, но и анализирует представленные тексты (драму «Ужасные дети» и роман «Ужасные родители») с точки зрения мифопоэтики Кокто и перспективной в современном литературоведении категории театральности.

В связи с указанной актуальностью автором выпускной квалификационной работы определены ее цель и задачи и выстроена логичная структура работы, включающая введение, 3 главы, заключение, библиографический список, насчитывающий 55 источников, в том числе на иностранных языках, и приложение.

Яне Станиславовне удалось продемонстрировать детальный анализ отечественных и зарубежных теоретических работ, исследующих мифопоэтический принцип в творчестве писателей (в частности, сюрреалистов и Жана Кокто) и категорию театральности. Так, автор работы выявляет театрализацию как один из ведущих приемов построения текстов Кокто, а также анализирует его мифопоэтический принцип при создании образной системы в произведениях. Хочется отдельно отметить анализ архетипического образа ребенка и мотива сна в текстах Кокто.

Практическая часть связана с возможностью изучения творчества Жана Кокто на уроке внеклассного чтения, посвященному Всемирному Дню театра 27 марта.

Работа прошла апробацию на трех международных научно-

практической конференциях студентов и молодых ученых.

Статьи «Категория театральности в произведениях Жана Кокто “Ужасные дети” и “Ужасные родители”» по итогам XXIII международного научно-практического форума студентов, аспирантов, молодых ученых «Молодежь и наука XXI века» и «Реализация категории театральности в романе Жана Кокто “Ужасные дети”» по итогам VII Международной научно-практической конференции, посвященной памяти Д.О. Половцева, «Языковая личность и эффективная коммуникация в современном поликультурном мире» сданы в печать.

Кроме того, опубликованы следующие статьи автора ВКР:

1. Козлова Я.С. «Категория театральности в произведениях Жана Кокто “Ужасные Дети” и “Ужасные Родители”» // Актуальные проблемы современной филологии. Материалы XXIII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и школьников. КГПУ им. В.П. Астафьева. 2022. С. 75–76.

2. Козлова Я.С. «Реализация категории театральности в романе Жана Кокто “Ужасные Дети”» // Языковая личность и эффективная коммуникация в современном поликультурном мире. Материалы VII Международной научно-практической конференции, посвященной памяти Д.О. Половцева. Минск, 2021. С. 158–160.

Представленная к защите выпускная квалификационная работа в целом соответствует требованиям к данному виду научных работ и потому заслуживает высокой оценки «отлично».

Рекомендация научного руководителя

Рекомендую допустить к защите.

Канд. филол. наук, доцент
КГПУ им. В.П. Астафьева

Прудюс Ирина Геннадьевна

08.06.2023 г.

