

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

МУЗЫЧЕНКО АНАСТАСИЯ ВЛАДИМИРОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

И.о. заведующего кафедрой
канд. филол. наук, доцент Кухар М.А.

Научный руководитель
канд. биол. наук, доцент Вербианова О.М.

Дата защиты
20.06.2023

Обучающийся
Музыченко А.В.

Оценка _____

Красноярск 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРАВИЛАМ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА.....	7
1.1. Определение основных понятий: «этикет», «речевой этикет», «правила речевого этикета», «культура речи»	7
1.2. Возрастные особенности обучения детей дошкольного возраста правилам речевого этикета	13
1.3. Условия, методы и приемы обучения речевому этикету детей дошкольного возраста	18
1.4. Возможности использования театрализованных игр в процессе формирования речевого этикета у детей дошкольного возраста	20
Выводы по главе 1	23
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	28
2.1. Организация и методы исследования.....	28
2.2. Результаты изучения уровня сформированности речевого этикета у детей дошкольного возраста.....	29
2.3. Реализация педагогических условий формирования умений речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста	36
Выводы по главе 2	42
Заключение.....	43
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	46
ПРИЛОЖЕНИЕ А. Диагностические методики для изучения речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста (авторы М.В. Ильяшенко и Ушакова О.С).....	50

ПРИЛОЖЕНИЕ Б. Рекомендации родителям «Формирование речевого этикета у детей».....	54
ПРИЛОЖЕНИЕ В. Конспект родительского собрания«Культура общения и этикета дошкольников и их родителей».....	63
ПРИЛОЖЕНИЕ Г. Комплекс театрализованных игр, направленных на формирование речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста.....	73
ПРИЛОЖЕНИЕ Д. Педагогический ринг «Уроки этикета и вежливости».....	83

Введение

В условиях современного мира, овладение родным языком является наиболее важной частью процесса речевого и общего развития ребенка и особенно, рассматриваемый вопрос наиболее важен в жизни детей дошкольного возраста т.к. процесс речевого развития в условиях становления и развития современного дошкольного образования считается основным фундаментом, когда речь заходит о воспитании и обучении детей дошкольного возраста, что в значительной степени подчеркивает актуальность данного исследования[18,с.38].

Актуальность проблемы формирования речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста предопределяется его особой ролью в духовно- нравственном воспитании подрастающего поколения, насущным требованиям современного социума и в успешной адаптации к новым социокультурным приоритетам, педагогической значимостью в практике на современном этапе развития российского общества. Следовательно, проблема состоит в определении специфики осуществления и выборе оптимальных педагогических условий развития речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста.

Развитие речевого этикета и общее речевое развитие ребенка в значительной мере оказывают влияние на процессы социального развития ребенка, т.к. ребенок с развитыми речевыми способностями наиболее эффективно будет устанавливать позитивные социальные взаимоотношения со сверстниками и даже с детьми более старшего возраста – т.е. в данном случае, ребенок наиболее успешно будет строить социальные взаимоотношения, из которых он в дальнейшем будет извлекать ту или иную пользу для себя [47, с.150].

Все вышеперечисленное является основополагающим для развития речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста. На основе этого было установлено противоречие между созданием педагогических условий

для развития речевого этикета детей старшего дошкольного возраста и их недостаточным использованием в условиях ДОУ.

Актуальность выбранной темы исследования также подчеркивается тем фактом, что при наличии любых нарушений в речевом развитии ребенка дошкольного возраста жизнь ребенка в той или иной мере ухудшается

Развитие речевого этикета и речевое развитие ребенка дошкольного возраста в целом, имеют особое значение для ребенка и его будущего развития в качестве личности. Развитие речевого этикета ребенка дошкольного возраста является весьма сложной задачей для современных педагогов, т.к. требует поиска новых средств, которые бы вызывали интерес у детей и были оптимально эффективны в плане воздействия. Таким образом, данное исследование было направлено на поиск эффективных педагогических условий формирования речевого этикета детей.

Цель исследования – изучение эффективности влияния определенных педагогических условий на развитие речевого этикета детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования – речевой этикет.

Предмет исследования – влияние реализации педагогических условий на развития речевого этикета детей старшего дошкольного возраста.

Рабочая гипотеза исследования - предполагается, что процесс формирования речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным при следующих педагогических условиях:

1) Повышение компетентности родителей в вопросах формирования навыков речевого этикета у дошкольников;

2) Использование театрализованных игр, направленных на формирование навыков речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста;

3) Повышение компетентности педагогов в области формирования навыков речевого этикета у старших дошкольников посредством театрализованных игр.

Задачи исследования:

1. На основе анализа актуальной литературы, раскрыть сущность основных понятий темы исследования: «этикет», «речевой этикет», «правила речевого этикета»;
2. Определить возрастные особенности обучения детей дошкольного возраста правилам речевого этикета;
3. Рассмотреть условия, методы и приемы обучения речевому этикету детей дошкольного возраста;
4. Экспериментальным путем выявить особенности развития речевого этикета детей старшего дошкольного возраста.
5. На основе выделенных педагогических условий разработать программу мероприятий по формированию речевого этикета.

Методы исследования – в процессе выполнения исследования, использованы следующие методы: Методы теоретического исследования: анализ, сравнение, обобщение научной и методической литературы.

Методы эмпирического исследования: естественный эксперимент.

Методы математической обработки данных: количественный и качественный анализ.

База исследования – Экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ № XX г. Красноярск. В исследовании участвовали дети старшего дошкольного возраста в количестве 15 детей.

Практическая значимость: подборка комплекса театрализованных игр, может быть использована для развития речевого этикета детей старшего дошкольного возраста в практической работе в ДОУ.

Структура исследования – данная дипломная работа состоит из двух глав – соответственно, теоретической и практической части, а также в ее состав входят введение, заключение, список использованной в процессе исследования литературы и важные для исследования приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРАВИЛАМ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА

1.1. Определение основных понятий: «этикет», «речевой этикет», «правила речевого этикета», «культура речи»

Как упоминалось ранее, развитие речевого этикета и речевое развитие ребенка дошкольного возраста в целом, имеют особое значение для ребенка и его будущего развития в качестве личности и в условиях становления современного мира, развитие речевого этикета ребенка дошкольного возраста является весьма сложной и трудно реализуемой задачей для современных воспитателей и педагогов, но для рассмотрения основного вопроса, для его более глубокого исследования, в процессе исследования необходимо дать для начала определения основным терминам и понятиям исследования:

- понятию этикета;
- понятию речевого этикета;
- понятию правил речевого этикета;
- понятию культуры речи [17, с.35].

Итак, далее по отдельности будет рассмотрен каждый из вышеприведенных пунктов.

Характеристика понятия «этикет»

Как таковое, само слово «этикет» приходит в русский язык непосредственно из французского языка и в буквальном смысле переводится как «надпись», а фактически же, в рассматриваемом случае, понятие этикета обозначает «нрав» или «обычай» т.к. даже французское слово «этикет» берет свое начало от греческого «этика», что имеет подобный перевод в русском языке [18, с. 60].

Так, если опираться на вышеприведенное суждение, то в самом общем виде, понятие этикета можно трактовать в качестве выражения особого нрава или обычая – норм поведения, которые сложились в том или ином обществе

в процессе нравственного, духовного и социального развития этого общества.

В более узкой трактовке, понятие этикета рассматривается в качестве установленного в обществе нормы поведения – его соблюдение приводит к тому, что человек вписывается в состав общества, а его нарушение же, напротив, приводит к тому, что общество налагает на него определенные санкции за нарушение этикета и человек в таком случае, фактически отвергается обществом в определенной степени [45, с.288].

Авторы Байбурин А.К. и Топорков А.Л. рассматривают понятие этикета более глубоко и придерживаются того мнения, что этикет, как феномен, объект исследования и неотъемлемая часть современного человеческого общества – считается исторически обусловленным явлением, которое возникло и стало частью человеческого общества в результате нравственного, духовного и социального развития человеческого общества. Соответственно, по мнению рассматриваемых авторов, также сложное и весьма многогранное понятие, как «этикет» важно рассматривать с нескольких точек зрения и в зависимости от различных точек зрения, понятие этикета может быть интерпретировано по-разному. Так, в рассматриваемом случае, понятие этикета можно рассматривать со следующих точек зрения [10, с.98]:

- историческая точка зрения – в рассматриваемом случае, этикет выступает в качестве исторически обусловленного феномена, который базируется на обычаях и традициях того или иного общества – в основном, этикет в рассматриваемом случае выступает в качестве инструмента для налаживания эффективных социальных контактов;

- социологическая точка зрения – в рассматриваемом случае, этикет выступает в качестве феномена, который возникает в силу активного нравственного, духовного и социального развития человеческого общества – в основном, как показывает анализ актуальных данных и реальное наблюдение, в рассматриваемом случае этикет выступает в качестве меры

стандартизации общественных отношений с целью их упрощения, повышения их качества, а также с целью повышения безопасности социальных взаимоотношений;

- психологическая точка зрения – в рассматриваемом случае, этикет выступает в качестве психологического феномена, причина которого заключается в том, что ради достижения определенного психологического комфорта и безопасности, человек стандартизирует определенные аспекты своей жизнедеятельности.

Характеристика понятия «речевой этикет»

Понятие речевого этикета в настоящий момент можно считать достаточно древним и даже если оно не интерпретировалось непосредственно как «речевой этикет», то даже около 5 тыс. лет назад существовали определенные нормы речевого поведения человека, что фактически считается речевым этикетом [4, с. 25].

Как показывает анализ данных, нормы речевого поведения, неписанные и предписанные, существовали даже в Древнем Египте и эти правила, в основном стандартизировали общение людей низшей касты с Фараоном, который фактически считался богом во плоти и его приближенными. Подобные нормы также существовали в Древнем Китае в периоды властвования различных императоров, которые также считались потомками богов и соответственно, к ним также требовалось особое обращение в соответствии с правилами этикета. Подобные практики также не чужды для Древней Руси, древне-европейских государств и пр., что говорит о том, что речевой этикет, по своей сути зарождался в процессе исторического и социального развития человеческого общества, а именно – в результате сильнейшей социальной стратификации в различные исторические периоды развития человеческого общества [30, с.110].

Соответственно, опираясь на вышеприведенные данные можно сделать вывод, что речевой этикет в условиях современного мира можно рассматривать в качестве определенной стандартизации человеческой речи и

человеческого речевого общения в целом – стандартизация общения и речи, в свою очередь, упрощает процессы коммуникации и речевого информационного обмена между людьми.

Характеристика понятия «правила речевого этикета»

Если речевой этикет – это стандартизация самой речи, то правила речевого этикета можно считать стандартизацией самого речевого этикета, как бы тавтологично это суждение не звучало на первый взгляд.

Само понятие правил речевого этикета в настоящий момент можно рассматривать в качестве особой системы прямо предписанных и непредписанных норм речевого поведения – норм, которые регулируют аспекты правильного и устоявшегося принципа выражения мысли в устной форме [49, с.51]. Иными словами, правила речевого поведения – это нормы, регулирующие процессы информационного обмена между людьми в устной речевой форме.

Так, согласно проведенному анализу данных, правила речевого этикета в условиях современного мира выполняют следующие функции [18, с.80]:

- облегчают процесс коммуникации между людьми – как показывает анализ данных, правила речевого этикета возникают и устанавливаются в первую очередь для систематизации процесса коммуникации между людьми, а там, где порядок, всегда непременно будет наблюдаться эффективный процесс и процесс коммуникации в данном случае также не входит в список исключений;

- повышают эффективность информационного обмена между людьми – если процессы коммуникации протекают легко и эффективно, а речь общающихся стандартизирована и понятна для большинства, то в рассматриваемом случае, правила речевого этикета в значительной степени повышают эффективность информационного обмена между людьми т.к. людям становится легче понимать друг друга;

- снижают возможности информационного дефицита или профицита в процессе коммуникаций – так, в большинстве случаев, правила речевого

этикета исключают возможности изложения информации в более длинной форме или наоборот, в более краткой форме и именно это позволяет нивелировать вышеназванные трудности в процессе коммуникации.

Сами же правила речевого этикета по своей сути могут быть разными – их существует столько же, сколько существует человеческих объединений и в условиях современного мира сложно перечислить все имеющиеся. В настоящий момент, наибольший интерес для отечественных исследователей представляют, как раз родные – правила речевого этикета в русском языке, которые за последние 100 лет изменялись не менее трех раз. Так, например, если в до революционной России широко использовались такие распространенные в ту эпоху слова, как «Барин/Барыня», «Сударь/Сударыня», «Ваша светлость», «Ваше превосходительство» и пр., то с приходом власти большевиков и становлением социализма в России, эти слова из правил речевого этикета в русском языке были устранены – к ним на замену пришло слово «Товарищ», которое с развалом СССР также потеряло свою значимость в плане речевого этикета – далее, в период «лихих девяностых» и «перестройки» правила речевого этикета также сильно трансформировались и черпали свои принципы из аналогичных европейских, а в настоящий же момент, в 2022 году, правила речевого этикета в русском языке наиболее утвердились, хотя в данной сфере все еще наблюдается значительная вестернизация во многих аспектах [33, с.404].

Характеристика понятия «культура речи»

Само рассматриваемое понятие является относительно молодым и фактически оно было введено именно русскими лингвистами времен царской России, а в дальнейшем, это понятие было уже активно разработано советскими лингвистами и языковедами, что говорит о том, что понятие культуры речи является относительно молодым понятием, по сравнению ранее рассмотренными понятиями в работе [27, с.170].

В целом, понятие культуры речи можно считать достаточно широким т.к. оно затрагивает как устное речевое общение, так и письменное общение

между людьми – т.е. рассматриваемое понятие затрагивает практически все сферы информационного взаимодействия, которое происходит между людьми.

В условиях современного мира, понятие культуры речи можно рассматривать в качестве особой совокупности правил выражения мысли в устной или письменной форме. Кроме того, культура речи как таковая, выступает в качестве отдельной дисциплины, а также рассматривается в качестве умения искусно выражать мысли посредством речи или письма, как показывает анализ актуальных данных [14, с.21].

Таким образом, в данной части дипломной работы были рассмотрены основные понятия исследования и по результатам изучения данной части дипломной работы можно сделать следующие выводы:

- в самом общем виде, понятие этикета можно трактовать в качестве выражения особого нрава или обычая – норм поведения, которые сложились в том или ином обществе в процессе нравственного, духовного и социального развития этого общества. В более узкой трактовке понятие этикета рассматривается в качестве установленного в обществе нормы поведения – его соблюдение приводит к тому, что человек вписывается в состав общества, а его нарушение же, напротив, приводит к тому, что общество налагает на него определенные санкции за нарушение этикета и человек в таком случае, фактически отвергается обществом в определенной степени;

- речевой этикет в условиях современного мира можно рассматривать в качестве определенной стандартизации человеческой речи и человеческого речевого общения в целом – стандартизация общения и речи, в свою очередь, упрощает процессы коммуникации и речевого информационного обмена между людьми;

- само понятие правил речевого этикета в настоящий момент можно рассматривать в качестве особой системы прямо предписанных и непредписанных норм речевого поведения – норм, которые регулируют

аспекты правильного и устоявшегося принципа выражения мысли в устной форме. Иными словами, правила речевого поведения – это нормы, регулирующие процессы информационного обмена между людьми в устной речевой форме;

- понятие культуры речи можно считать достаточно широким т.к. оно затрагивает как устное речевое общение, так и письменное общение между людьми – т.е. рассматриваемое понятие затрагивает практически все сферы информационного взаимодействия, которое происходит между людьми. понятие культуры речи можно рассматривать в качестве особой совокупности правил выражения мысли в устной или письменной форме. Кроме того, культура речи как таковая, выступает в качестве отдельной дисциплины, а также рассматривается в качестве умения искусно выражать мысли посредством речи или письма, как показывает анализ актуальных данных.

1.2. Возрастные особенности обучения детей дошкольного возраста правилам речевого этикета

Большинство современных педагогов придерживаются того мнения, что дошкольный возраст является идеальным возрастным периодом для того, чтобы закрепить в человеке фундамент его речевого поведения – поведения, которое по сути, в дальнейшем будет трансформировано в неотъемлемую часть его полноценной личности. Именно в рассматриваемом возрастном промежутке, дети способны наиболее легко усваивать правила и закреплять их в своем сознании, что делает речевое воспитание наиболее приоритетным именно в периоды дошкольного возраста [42, с.50].

В целом, если затрагивать тему особенностей обучения детей дошкольного возраста правилам речевого этикета, то в рассматриваемом случае, важно отметить, что при любом воспитательном или образовательном воздействии на детей дошкольного возраста, важно

придерживаться основных принципов в данной сфере, сущность которых заключается в том, что они, при их тщательном соблюдении и исполнении способны не только повысить эффективность мероприятий по развитию речевого этикета и речевого развития детей в принципе, но и также способны исключить какие-либо психологические травмы при педагогическом и воспитательном воздействии на ребенка дошкольного возраста, что также имеет особую роль в условиях становления современного мира [38, с.216]. Так, среди таковых общих принципов, в настоящий момент можно выделить:

- принцип рациональности – данный принцип особо важен при реализации мероприятий, направленных на развитие речевого этикета детей дошкольного возраста т.к. без соблюдения принципа рациональности в рассматриваемом случае возникает такая тенденция, при которой ребенок либо не получает должного внимания в плане развития речевого этикета, либо это внимание доходит до настоящего абсурда и педагогическое воспитание трансформируется в самую настоящую тиранию – как первая, так и вторая проблема возникают именно в случае не соблюдения принципа рациональности и если первая проблема лишь в той или иной мере затормаживает развитие речевого этикета ребенка дошкольного возраста, то вторая проблема сначала пресекает возможности речевого развития в целом, а в конечном итоге, она приводит к психологическим травмам ребенка, которые будут навсегда отпечатаны в его личности;

- принцип постоянности – в рассматриваемом случае постоянность должна затрагивать почти весь процесс развития речевого этикета т.к. в данном случае имеется ввиду, что занятия должны быть постоянными и соблюдение правил речевого этикета на этих занятиях также необходимо возводить на постоянный уровень, что даст возможность ребенку привыкнуть к той или иной стандартизации речи, но снова же, этот принцип эффективно работает лишь в купе с вышеприведенным принципом рациональности т.к. в случае с постоянством важно также соблюдать тонкую грань между вовлечением и принуждением ребенка к участию в

мероприятиях по развитию речевого этикета – соответственно, ребенок в данном случае должен быть мягко вовлечен в процесс развития речевого этикета и не в коем случае, он не должен быть принужден к участию в данном процессе т.к. в рассматриваемом случае как падает эффективность самого процесса, так снижается мотивация ребенка к участию в этом процессе [23, с. 165].

- четкое следование правилам поведения при работе с детьми – в настоящее время, соблюдение этого принципа особенно актуально т.к. качество педагогических кадров в определенной степени падает. В рассматриваемом случае также имеется в виду, что ребенок также представляет собой личность и эту личность важно уважать и не притеснять во избежание нанесения ему каких-либо психологических травм. Доброжелательность педагога также особенно важна т.к. дети весьма чувствительны к окружающему их эмоциональному фону. В значительной степени, поведение самого педагога должно быть доброжелательным не только по отношению к детям, но и к окружающему миру в целом т.к. подавая личный пример, педагог способен наиболее эффективно оказывать на детей дошкольного возраста воспитательное воздействие. В целом, соблюдение должной манеры речи, субординации и принципа доброжелательности – есть основа основ при взаимодействии с детьми не дошкольного и раннего школьного возраста и соблюдение названных условий в значительной мере может упростить работу педагога, а также сам процесс воспитания ребенка в целом;

- уважение к национальным традициям и обычаям – соблюдение этого принципа особенно важно учитывать в современной России, которая в настоящий момент является родиной для представителей более чем 160 национальностей и к сожалению, даже в нынешнее время возникают проблемы в воспитании и обучении детей, которые связаны с национальными особенностями, что воздвигает принцип уважения национальных ценностей на особый пьедестал для современных педагогов. В

целом, соблюдение и исполнение рассматриваемого принципа в настоящий момент особо важно также и по той причине, что национальные составы крупных российских городов пополняются на постоянной основе и особенно это заметно как раз в школах и учреждениях для детей дошкольного возраста, что говорит о том, что в рассматриваемом случае важно пресекать любые проблемы, которые берут начало из многонациональности российского общества [37, с.160].

Кроме всего вышеперечисленного, важно отметить, что при организации мероприятий по развитию речевого этикета детей дошкольного возраста следует четко планировать все этапы мероприятий и при этом, сами мероприятия, как и любые масштабные педагогические меры, принятые в отношении детей дошкольного возраста в обязательном порядке должны быть согласованы с родителями детей – это в свою очередь, позволит добиться прозрачности педагогической деятельности, а также в той или иной степени позволит вовлечь самих родителей в процессы развития речевой этики в детях дошкольного возраста.

Другой важной спецификой работы с детьми дошкольного возраста в плане развития речевого этикета является то, что педагогу в рассматриваемом случае придется работать с еще недостаточно сформировавшимися личностями и в рассматриваемом случае, для педагога очень важно проявлять мягкость по отношению к детям, но в то же время, в случае необходимости, педагог в данном случае должен принимать и меры санкции по отношению к детям – т.е. в рассматриваемом случае, имеется в виду, что педагог должен также умело применять на практике психологию поощрения и наказания при работе с развитием речевого этикета детей дошкольного возраста, что позволит добиться максимальной эффективности от процесса воспитания детей [19, с. 31].

В целом, психология поощрения и наказания является неотъемлемой частью педагогического воздействия на детей т.к. в различных ситуациях, психология поощрения и наказания способна значительно повышать

эффективность деятельности педагога при работе с детьми. Например, в случае несоответствия поведения ребенка требованиями педагога, ребенок может быть подвергнут наказанию и именно это наказание будет являться мерой для коррекции его поведения – наказание будет способствовать исправлению и наоборот, поощряя ребенка, педагог сохраняет его мотивацию и поощряя учеников, педагог создает условия конкуренции между детьми, которые также имеют желание быть поощренными.

В целом, психология поощрения и наказания также может быть эффективно применена и по отношению к детям дошкольного возраста с учетом их возрастных особенностей и в случае работы по развитию речевого этикета, психология поощрения и наказания также способна повышать эффективность этой работы.

Таким образом, в данной части исследования были рассмотрены возрастные особенности обучения детей дошкольного возраста правилам речевого этикета. По результатам исследования данной части курсовой работы были сделаны следующие выводы:

В целом, если затрагивать тему особенностей обучения детей дошкольного возраста правилам речевого этикета, то в рассматриваемом случае, важно отметить, что при любом воспитательном или образовательном воздействии на детей дошкольного возраста, важно придерживаться основных принципов в данной сфере, сущность которых заключается в том, что они, при их тщательном соблюдении и исполнении способны не только повысить эффективность мероприятий по развитию речевого этикета и речевого развития детей в принципе, но и также способны исключить какие-либо психологические травмы при педагогическом и воспитательном воздействии на ребенка дошкольного возраста, что также имеет особую роль в условиях становления современного мира. Так, среди таковых общих принципов, в настоящий момент можно выделить [8, с. 25]:

- принцип рациональности;
- принцип постоянности;

- четкое следование правилам поведения со стороны педагога;
- уважение к национальным ценностям и традициям.

При организации мероприятий по развитию речевого этикета детей дошкольного возраста следует четко планировать все этапы мероприятий и при этом, сами мероприятия, как и любые масштабные педагогические меры, принятые в отношении детей дошкольного возраста в обязательном порядке должны быть согласованы с родителями детей – это в свою очередь, позволит добиться прозрачности педагогической деятельности, а также в той или иной степени позволит вовлечь самих родителей в процессы развития речевой этики в детях дошкольного возраста.

1.3. Условия, методы и приемы обучения речевому этикету детей дошкольного возраста

В условиях современного мира, одним из самых важных условий обучения детей дошкольного возраста речевому этикету является то, что обучение должно быть реализовано именно посредством продуманного и четко спланированного педагогического воздействия – важным условием эффективности обучения речевому этикету является обучение ребенка в составе группы, состоящей из сверстников т.к. в таком случае, ребенок сразу получает возможность применения полученного знания на практике [11, с. 22].

Другим важным условием обучения ребенка речевому этикету является то, что мероприятия, направленные на развитие речевого этикета ребенка должны быть также и четко согласованы с родителями ребенка т.к. в рассматриваемом случае важно иметь ввиду, что любое серьезное педагогическое мероприятие должно быть прозрачным для родителей, которые вверяют педагогу своего ребенка.

В целом, два названных условия в настоящий момент можно назвать основными при работе с развитием речевого этикета детей дошкольного

возраста и как показывает педагогическая практика, эти условия важно соблюдать не только при обучении детей дошкольного возраста речевому этикету, но также и при любых направлениях педагогического воздействия, когда речь идет о детях дошкольного возраста.

В свою очередь, соблюдение вышеназванных условий является обязательным аспектом работы по развитию речевого этикета детей дошкольного возраста по той причине, что их соблюдение пресекает возможные ошибки и тем самым, эффективность и результативность педагогического воздействия на ребенка в рассматриваемом случае значительно возрастает.

Методы обучения детей дошкольного возраста речевому этикету также значительно разнятся – например, самый простой и старый метод, это живое аудирование – в рассматриваемом случае, педагог сам произносит слова устно и в живую демонстрирует речевой этикет детям, а те в свою очередь повторяют за педагогом [22, с. 35].

В качестве другого эффективного метода можно рассматривать различные конкурсы и игры, которые также направлены на развитие речевого этикета детей дошкольного возраста – особенно в рассматриваемом случае будут эффективны игры со сценариями и игры соревновательного типа.

Метод стандартизации речи также можно считать эффективным при развитии речевого этикета детей дошкольного возраста если рассматриваемый метод успешно совмещается с психологией поощрения и наказания – т.е. в рассматриваемом случае вводится стандарта или нормы речевого поведения среди детей и за нарушения/соблюдения предусмотрены наказания/поощрения.

В целом, все вышеперечисленные методы обучения детей речевому этикету в той или иной степени можно считать эффективным и в условиях современного мира их даже можно успешно комбинировать и использовать их в совокупности по мере возможного – успешные комбинации этих

методов позволят более эффективно и результативно обучать детей дошкольного возраста речевому этикету [24, с.55].

Таким образом, в данной части исследования было выявлено, что В условиях современного мира, одним из самых важных условий обучения детей дошкольного возраста речевому этикету является то, что обучение должно быть реализовано именно посредством продуманного и четко спланированного педагогического воздействия – важным условием эффективности обучения речевому этикету является обучение ребенка в составе группы, состоящей из сверстников т.к. в таком случае, ребенок сразу получает возможность применения полученного знания на практике.

В качестве эффективных методов обучения детей речевому этикету были определены:

- живое аудирование;
- игры со сценариями и соревновательные игры;
- стандартизация речи с применением психологии поощрения и наказания.

1.4. Возможности использования театрализованных игр в процессе формирования речевого этикета у детей дошкольного возраста

Как упоминалось ранее, в качестве эффективных методов обучения детей дошкольного возраста речевому этикету можно рассматривать игры – в частности, игры с правилами и игры по сценариям, что представляет собой по сути рассматриваемая в данной части исследования театрализованная игра [15,с.5-9].

Так, чтобы определить возможности использования театрализованных игр в процессе формирования речевого этикета у детей дошкольного возраста, для начала необходимо рассмотреть само понятие театрализованной игры в рамках педагоги.

В рамках педагогики существуют определенные классификации игр и в целом, театрализованная игра по своим характеристикам в значительной степени относится к играм творческого характера, а точнее – к творческим стандартизированным играм, как это показывает анализ актуальных данных. Сущность же театрализованной игры заключается в том, что она реализуется при наличии определенного сценария и именно это сценарий стандартизирует эту игру – при стандартизации же, к участникам игры ставятся определенные требования и в рамках игры они выполняют свои, четко определенные педагогом роли и соответственно, стандартизируется их речь, что будет способствовать развитию речевого этикета вовлеченных в игру [15, с. 16].

В рамках педагогики и теории научения, театрализованная игра в целом выступает в качестве эффективного метода обучения детей чему-либо – в свою очередь, как метод обучения, театрализованная игра в целом значительно универсальная, а также легко реализуемая и она может быть эффективно использована в обучении детей абсолютно всех возрастных категорий – от дошкольников, до подростков старшего возраста т.к. при вовлечении в театрализованную игру, дети знакомятся со стандартизированной деятельностью и именно стандартизация театрализованной игры является ее главным достоинством, если рассматривать ее с точки зрения педагогики и теории научения [5, с.97].

Возможностей использования театрализованной игры при обучении детей речевому этикету масса – например, в данном случае, развитию речевого этикета будет способствовать именно стандартизация речи детей в рамках реализации театрализованной игровой деятельности.

С другой стороны, при реализации театрализованных игр, развивается также и речевой этикет тех детей, которые наблюдают за этой театрализованной игрой, что также подчеркивает эффективность театрализованных игр при обучении детей дошкольного возраста речевому этикету [5, с.98].

Основная суть театрализованной игры в случае с детьми дошкольного возраста также и заключается в том, что она будет способствовать практическому пополнению словарного запаса и общему развитию речевых способностей детей дошкольного возраста, хотя в случае с детьми дошкольного возраста, театрализованная игра реализуется чаще всего на самом простом и легко исполнимом уровне – чаще всего, это реализация сценариев простых детских сказок и рассказов или же, сценарий формируется самим педагогом с учетом особенностей детей в той или иной группе обучения, что говорит о том, что как метод обучения и метод развития речевых способностей детей, театрализованная игра является весьма гибкой и универсальной [3, с. 168].

Таким образом, опираясь на вышеприведенные данные можно сделать вывод, что театрализованные игры, представляя собой разновидность игр с правилами и творческих игр, вполне подходят для обучения детей дошкольного возраста речевому этикету.

Выводы по главе 1

По результатам исследования данной главы дипломной работы были сделаны следующие выводы:

- в самом общем виде, понятие этикета можно трактовать в качестве выражения особого нрава или обычая – норм поведения, которые сложились в том или ином обществе в процессе нравственного, духовного и социального развития этого общества. В более узкой трактовке понятие этикета рассматривается в качестве установленного в обществе нормы поведения – его соблюдение приводит к тому, что человек вписывается в состав общества, а его нарушение же, напротив, приводит к тому, что общество налагает на него определенные санкции за нарушение этикета и человек в таком случае, фактически отвергается обществом в определенной степени;

- речевой этикет в условиях современного мира можно рассматривать в качестве определенной стандартизации человеческой речи и человеческого речевого общения в целом – стандартизация общения и речи, в свою очередь, упрощает процессы коммуникации и речевого информационного обмена между людьми;

- само понятие правил речевого этикета в настоящий момент можно рассматривать в качестве особой системы прямо предписанных и непредписанных норм речевого поведения – норм, которые регулируют аспекты правильного и устоявшегося принципа выражения мысли в устной форме. Иными словами, правила речевого поведения – это нормы, регулирующие процессы информационного обмена между людьми в устной речевой форме [50,с. 60];

- понятие культуры речи можно считать достаточно широким т.к. оно затрагивает как устное речевое общение, так и письменное общение между людьми – т.е. рассматриваемое понятие затрагивает практически все сферы информационного взаимодействия, которое происходит между людьми.

Понятие культуры речи можно рассматривать в качестве особой совокупности правил выражения мысли в устной или письменной форме. Кроме того, культура речи как таковая, выступает в качестве отдельной дисциплины, а также рассматривается в качестве умения искусно выражать мысли посредством речи или письма, как показывает анализ актуальных данных.

В условиях современного мира, одним из самых важных условий обучения детей дошкольного возраста речевому этикету является то, что обучение должно быть реализовано именно посредством продуманного и четко спланированного педагогического воздействия – важным условием эффективности обучения речевому этикету является обучение ребенка в составе группы, состоящей из сверстников т.к. в таком случае, ребенок сразу получает возможность применения полученного знания на практике.

Другим важным условием обучения ребенка речевому этикету является то, что мероприятия, направленные на развитие речевого этикета ребенка должны быть также и четко согласованы с родителями ребенка т.к. в рассматриваемом случае важно иметь ввиду, что любое серьезное педагогическое мероприятие должно быть прозрачным для родителей, которые вверяют педагогу своего ребенка.

В целом, два названных условия в настоящий момент можно назвать основными при работе с развитием речевого этикета детей дошкольного возраста и как показывает педагогическая практика, эти условия важно соблюдать не только при обучении детей дошкольного возраста речевому этикету, но также и при любых направлениях педагогического воздействия, когда речь идет о детях дошкольного возраста.

В свою очередь, соблюдение вышеназванных условий является обязательным аспектом работы по развитию речевого этикета детей дошкольного возраста по той причине, что их соблюдение пресекает возможные ошибки и тем самым, эффективность и результативность

педагогического воздействия на ребенка в рассматриваемом случае значительно возрастает.

Методы обучения детей дошкольного возраста речевому этикету также значительно разнятся – например, самый простой и старый метод, это живое аудирование – в рассматриваемом случае, педагог сам произносит слова устно и в живую демонстрирует речевой этикет детям, а те в свою очередь повторяют за педагогом.

В качестве другого эффективного метода можно рассматривать различные конкурсы и игры, которые также направлены на развитие речевого этикета детей дошкольного возраста – особенно в рассматриваемом случае будут эффективны игры со сценариями и игры соревновательного типа.

Метод стандартизации речи также можно считать эффективным при развитии речевого этикета детей дошкольного возраста если рассматриваемый метод успешно совмещается с психологией поощрения и наказания – т.е. в рассматриваемом случае вводится стандарта или нормы речевого поведения среди детей и за нарушения/соблюдения предусмотрены наказания/поощрения.

В целом, все вышеперечисленные методы обучения детей речевому этикету в той или иной степени можно считать эффективным и в условиях современного мира их даже можно успешно комбинировать и использовать их в совокупности по мере возможного – успешные комбинации этих методов позволят более эффективно и результативно обучать детей дошкольного возраста речевому этикету.

При организации мероприятий по развитию речевого этикета детей дошкольного возраста следует четко планировать все этапы мероприятий и при этом, сами мероприятия, как и любые масштабные педагогические меры, принятые в отношении детей дошкольного возраста в обязательном порядке должны быть согласованы с родителями детей – это в свою очередь, позволит добиться прозрачности педагогической деятельности, а также в той

или иной степени позволит вовлечь самих родителей в процессы развития речевой этики в детях дошкольного возраста.

В условиях современного мира, одним из самых важных условий обучения детей дошкольного возраста речевому этикету является то, что обучение должно быть реализовано именно посредством продуманного и четко спланированного педагогического воздействия – важным условием эффективности обучения речевому этикету является обучение ребенка в составе группы, состоящей из сверстников т.к. в таком случае, ребенок сразу получает возможность применения полученного знания на практике.

В качестве эффективных методов обучения детей речевому этикету были определены:

- живое аудирование;
- игры со сценариями и соревновательные игры;
- стандартизация речи с применением психологии поощрения и наказания.

Театрализованная игра по своим характеристикам в значительной степени относится к играм творческого характера, а точнее – к творческим стандартизированным играм, как это показывает анализ актуальных данных. Сущность же театрализованной игры заключается в том, что она реализуется при наличии определенного сценария и именно это сценарий стандартизирует эту игру – при стандартизации же, к участникам игры ставятся определенные требования и в рамках игры они выполняют свои, четко определенные педагогом роли и соответственно, стандартизируется их речь, что будет способствовать развитию речевого этикета вовлеченных в игру [5, с.98].

С другой стороны, можно отметить, что суть театрализованной игры в случае с детьми дошкольного возраста также и заключается в том, что она будет способствовать практическому пополнению словарного запаса и общему развитию речевых способностей детей дошкольного возраста, хотя в случае с детьми дошкольного возраста, театрализованная игра реализуется

чаще всего на самом простом и легко исполнимом уровне – чаще всего, это реализация сценариев простых детских сказок и рассказов или же, сценарий формируется самим педагогом с учетом особенностей детей в той или иной группе обучения, что говорит о том, что как метод обучения и метод развития речевых способностей детей, театрализованная игра является весьма гибкой и универсальной.

Театрализованные игры, представляя собой разновидность игр с правилами и творческих игр, вполне подходят для обучения детей дошкольного возраста речевому этикету.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Организация и методы исследования

Целью диагностического исследования детей старшего дошкольного возраста являлось определение первоначального уровня сформированности речевого этикета.

Экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ № XX г. Красноярска. В исследовании участвовали дети старшего дошкольного возраста в количестве 15 детей.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в русле психолого – педагогического эксперимента. Этапы исследования:

1 этап – констатирующий – проведение диагностического исследования для выявления уровня речевого этикета у детей среднего дошкольного возраста.

2 этап – формирующий – разработка и апробация на практике методик, направленных на формирование речевого этикета у детей среднего дошкольного возраста.

3 этап – контрольный – проведение анализа контрольного диагностического исследования и подведение итогов формирующего этапа.

Оценка уровня сформированности речевого этикета проводилась на основе выделенных в программе «Детство» критериев речевого этикета [19, с.35].

- знать основные правила приветствия, знакомства, высказывания критического замечания, комплимента, проявления благодарности,
- обращения с просьбой, ведения спора, выступления перед аудиторией и другое;
- употреблять слова и выражения в соответствии с обозначенными явлениями, то есть точность речи;

- умение связать между собой предложения по смыслу, умение высказывать в вежливой форме свое отношение к взрослым и сверстникам; отстаивать свое мнение, доброжелательно и последовательно выражая свои мысли, то есть логичность и последовательность речи;

- умение употреблять в своей речи языковые единицы, соответствующие ситуации, условиям и содержанию общения, то есть уместность речи.

Были использованы 3 диагностические методики, которые рекомендуют авторы М.В. Ильяшенко и О.С. Ушакова для изучения речевого этикета у детей среднего дошкольного возраста [18, с. 110]:

Методика 1. Цель: изучить знания детей в области речевого этикета.

Методика 2. Цель: изучить осознания детьми формул речевого этикета

Методика 3. Цель: наблюдение за использованием детьми речевых этикетных умений в повседневной жизни.

Согласно М.В. Ильяшенко и Ушаковой О.С., авторам диагностической разработки, уровень сформированности речевого этикета определялся следующим образом:

2-3 балла – низкий уровень;

4 балла – средний уровень;

5 баллов – высокий уровень.

Полное содержание методик представлено в Приложении А.

2.2. Результаты изучения уровня сформированности речевого этикета у детей дошкольного возраста

Индивидуальные результаты диагностики развития первоначального уровня сформированности речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста по трем диагностическим методикам представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты диагностики развития первоначального уровня сформированности речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста

Дети	Методика 1 «Знание речевого этикета»	Методика 2. «Осознание детьми формул речевого этикета»			Методика 3. «Наблюдение за использованием речевых этикетных умений в повседневной жизни»				Общий балл	Уровень
		1с. «История»	2с. «Картинки»	3с. «Ситуации»	Режим	Занятия	Игра	Труд		
Р1	5 б.	4 б.	5 б.	5 б.	5 б.	5 б.	5 б.	4 б.	38 б.	Высокий
Р2	4 б.	4 б.	4 б.	4 б.	4 б.	4 б.	4 б.	4 б.	33 б.	Средний
Р3	4 б.	3 б.	4 б.	4 б.	4 б.	4 б.	4 б.	4 б.	31 б.	Средний
Р4	3 б.	2 б.	3 б.	3 б.	2 б.	3 б.	4 б.	3 б.	23 б.	Низкий
Р5	4 б.	5 б.	4 б.	4 б.	4 б.	4 б.	5 б.	5 б.	35 б.	Высокий
Р6	3 б.	3 б.	4 б.	2 б.	3 б.	3 б.	2 б.	4 б.	24 б.	Низкий
Р7	2 б.	3 б.	3 б.	3 б.	3 б.	3 б.	4 б.	3 б.	24 б.	Низкий
Р8	5 б.	4 б.	5 б.	5 б.	5 б.	4 б.	5 б.	4 б.	37 б.	Высокий
Р9	5 б.	4 б.	3 б.	3 б.	4 б.	5 б.	4 б.	4 б.	32 б.	Средний

P10	3 б.	3 б.	3 б.	2 б.	3 б.	3 б.	3 б.	2 б.	22 б.	Низкий
P11	4 б.	4 б.	4 б.	5 б.	5 б.	3 б.	4 б.	3 б.	32 б.	Средний
P12	2 б.	3 б.	3 б.	2 б.	3 б.	3 б.	2 б.	3 б.	21 б.	Низкий
P13	5 б.	5 б.	5 б.	5 б.	5 б.	4 б.	4 б.	4 б.	37 б.	Высокий
P14	4 б.	5 б.	4 б.	4 б.	4 б.	4 б.	5 б.	5 б.	35 б.	Средний
P15	3 б.	2 б.	3 б.	3 б.	3 б.	2 б.	3 б.	3 б.	22 б.	Низкий

Далее был проведен анализ результатов по отдельным методикам. Первоначально были обобщены результаты изучения уровня развития знаний речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста. Результаты представлены в таблице 2.

Таблица 2

Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням знаний речевого этикета (по методике № 1)

Уровни	Количество детей	%
Высокий	4	27 %
Средний	5	33 %
Низкий	6	40 %

Результаты диагностики развития первоначального уровня сформированности речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста показали, что после проведения методики №1 «Знание речевого этикета», дети показали средние результаты. Высокий уровень показали 4 детей (27%) – дети правильно использовали в своей речи этикетные формулы и речевые ситуации общения, средней уровень 5 детей (33%) – дети частично использовали в своей речи этикетные формулы и речевые ситуации общения,

и 6 детей получили низкий уровень (40%) – не использовали и не включали в своей речи этикетные формулы и речевые ситуации общения.

Результаты отражены на рисунке 1.

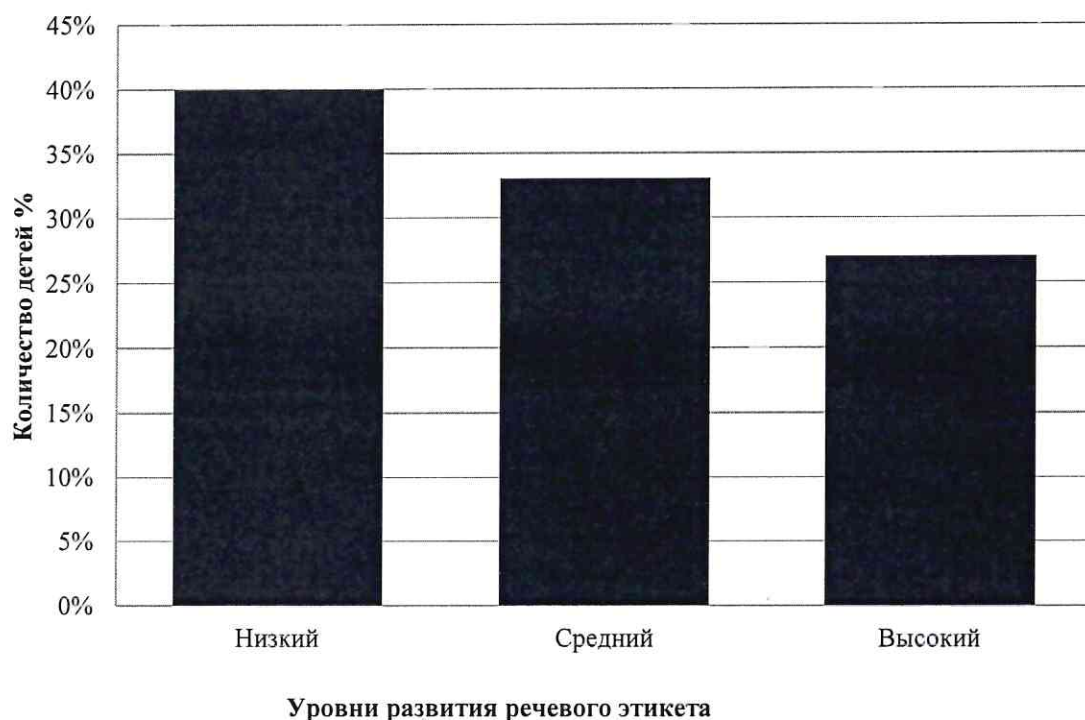


Рисунок 1. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням сформированности речевого этикета (по методике № 1)

Далее анализировались результаты по изучению степени осознанности формул речевого этикета. Результаты представлены в таблице 3 и на рисунке 2.

Таблица 3

Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням осознанности формул речевого этикета (по методике № 2)

Уровни	Количество детей	%
Высокий	2	13 %
Средний	6	40 %
Низкий	7	47 %

Результаты диагностики развития первоначального уровня осознанности формул речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста показали, что после проведения методики № 2 «Осознание детьми формул речевого этикета», дети показали более низкий результат. Высокий уровень показали всего 2 детей (13%) – ребенок использует в речи этикетную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку, средней уровень 6 детей (40%) – называет речевую формулу, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку, низкий уровень показали 7 детей (47%) – не может оценивать поведение детей как положительно или отрицательно (правильно или неправильно, хорошо или плохо), но оценку не мотивирует и не называет речевую формулу.

Результаты отражены на рисунке 2.

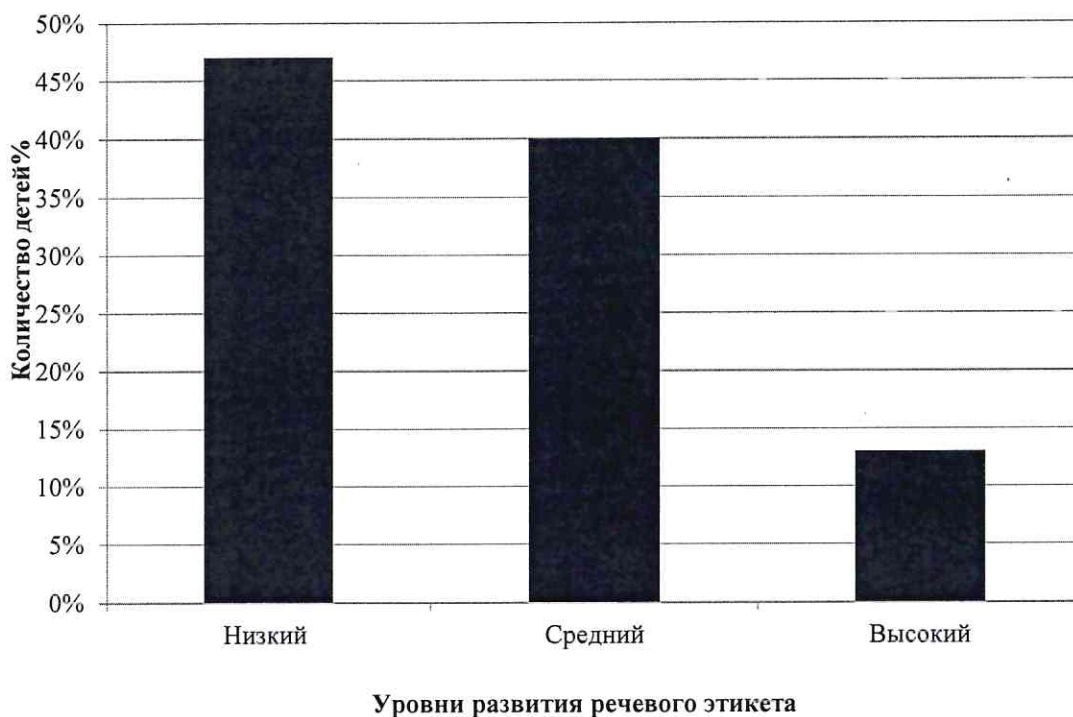


Рисунок 2. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням осознанности формул речевого этикета (по методике № 2)

На следующем этапе работы анализировались результаты по изучению наблюдения за использованием речевых этикетных умений в повседневной жизни старшего дошкольного возраста. Результаты отражены в таблице 4 и на рисунке 3.

Таблица 4

Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровню развития использования речевых этикетных умений в повседневной жизни (по методике № 3)

Уровни	Количество детей	%
Высокий	2	13%
Средний	7	47 %
Низкий	6	40 %

Результаты диагностики развития первоначального уровня наблюдения за использованием речевых этикетных умений в повседневной жизни речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста показали, что после проведения методики № 3 «Наблюдение за использованием речевых этикетных умений в повседневной жизни», все дети показали средний результат (47%). Дети часто использует в речи некоторые этикетные формулы, не всегда осознанно, но адекватно применяют их; не достаточно эмоционально и доброжелательно произносят этикетные формулы, подчеркивают вежливость мимикой, движением и другими неречевыми средствами.

Результаты отражены на рисунке 3.

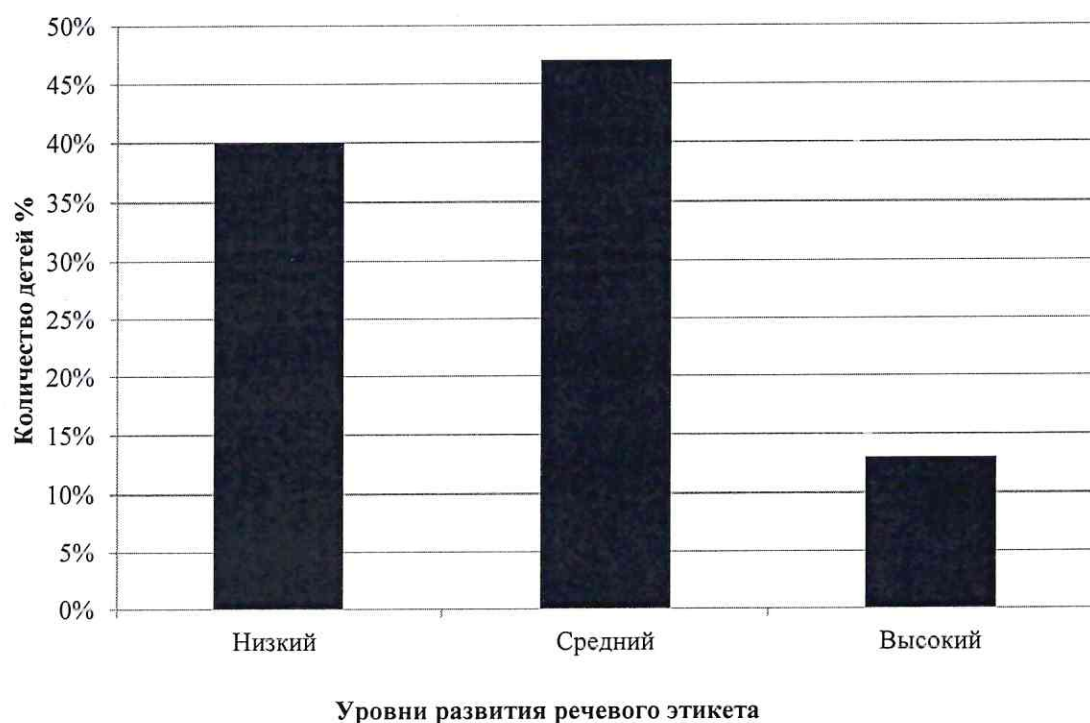


Рисунок 3. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровню развития использования речевых этикетных умений в повседневной жизни (по методике № 3)

Таким образом, на основании результатов диагностики развития первоначального уровня сформированности речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста можно сделать вывод, что знания речевого этикета дошкольников в старшей группе развиты на среднем уровне. Высокого уровня очень мало. Большинство детей в группе показали средней и низкий уровень развития речевого этикета.

Таким образом, чтобы достичь высокого уровня в группе, нужно закреплять, включать, речевые формулы в образовательный процесс, в течение дня.

2.3. Реализация педагогических условий формирования умений речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста

Для успешного формирования навыков речевого этикета у дошкольников необходимы определенные педагогические условия.

В толковом словаре С. И. Ожегова под условием понимается обстоятельство, от которого что-либо зависит; данные, требования, на которые следует опираться; среда, в которой что-либо происходит. Г.С. Батыгин под педагогическими условиями понимает один из аспектов закономерности образовательного (образовательного, воспитательного и т.п.) процесса [33.с.635].

Педагогическое условие - это то, что Н.М. Борытко называет внешним обстоятельством, фактором, оказывающим существенное влияние на ход педагогического процесса, в той или иной мере сознательно конструируемым педагогом, заведомо предполагающим, но не гарантирующим определенный результат процесса [12, с.175].

С опорой на анализ психолого-педагогической литературы и содержание современных образовательных программ, были сформулированы педагогические условия формирования навыков речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста [48, с.126-135].

1) Повышение компетентности родителей в вопросах формирования навыков речевого этикета у дошкольников;

2) Использование театрализованных игр, направленных на формирование навыков речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста;

3) Повышение компетентности педагогов в области формирования навыков речевого этикета у старших дошкольников посредством театрализованных игр.

Популярный автор книги «Веселый этикет» Н.Е. Богуславской, определила условия и принципы успешного формирования навыков речевого этикета. Одним из таких условий было определение технологии развития речевого этикета с учетом возрастных и психических особенностей детей. [13, с.150].

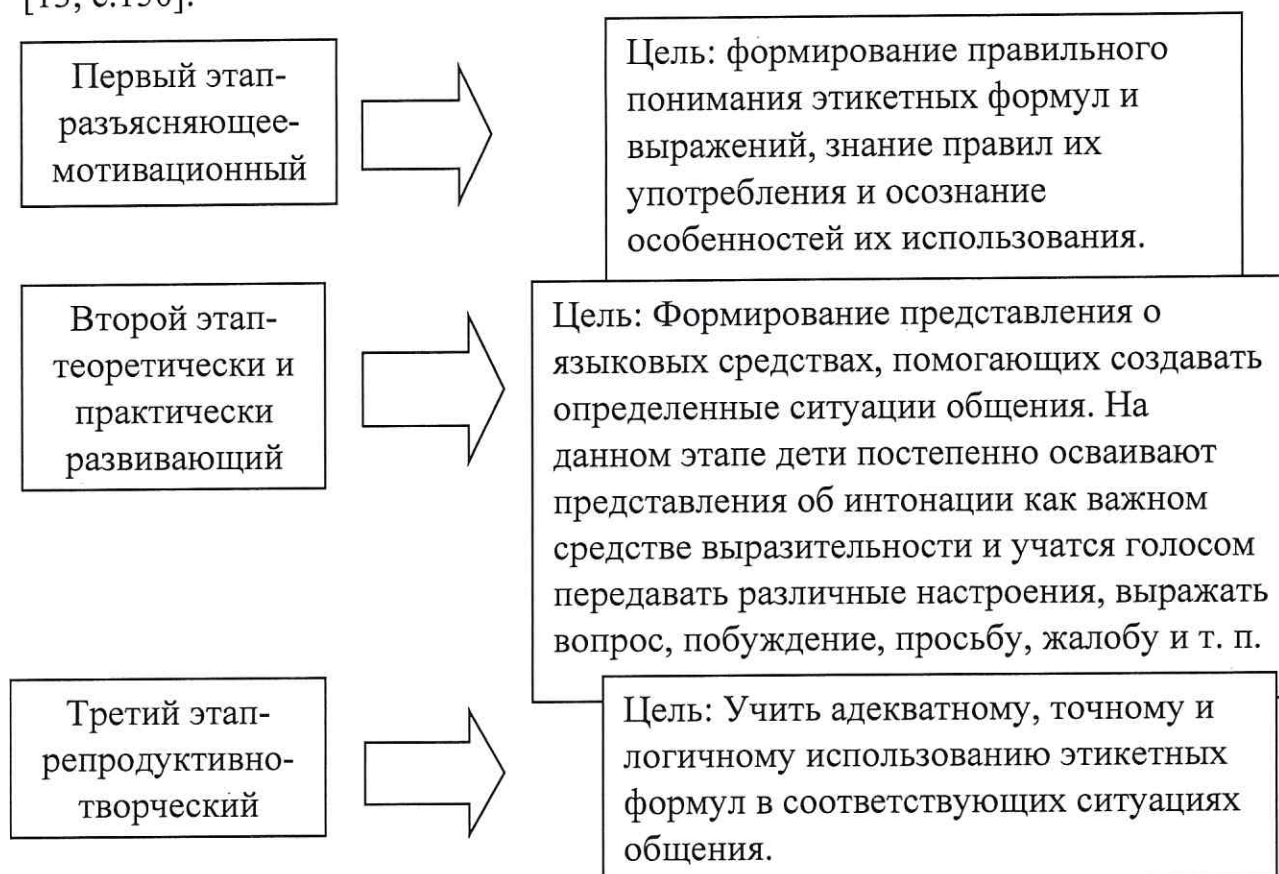


Рисунок 1. Технологии развития речевого этикета с учетом возрастных и психических особенностей детей.

Важным условием обеспечения развития таких качеств речевого этикета, как последовательность, выразительность и доброжелательность,

Н.Е. Богуславская считает подборка комплекса, включающего различные игры и игровые ситуации. О.С. Ушакова (в «Программе развития речи дошкольников») рекомендует создание специальных игровых ситуаций для формирования навыков речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста [43, с.202].

Учитывая, что в основе обучения детей речевому этикету лежит принцип ролевой игры, в качестве основного средства развития речевого этикета целесообразно использовать театральные постановки. Кроме того, для побуждения детей к многократному проговариванию образцов речевого этикета целесообразно использовать игры-драматизации, предполагающие самостоятельный выбор в использовании речевых образцов. Исследователи обращают внимание на необходимость ведения педагогом игровой деятельности. Это исключает непосредственное активное влияние педагога на развитие детского речевого этикета и речи в театральной игре, через обогащение социального опыта детей, через участие педагога в игровой деятельности детей в качестве партнера [37, с.51].

Родители являются участниками образовательного процесса в дошкольных учреждениях, и поэтому важно сотрудничать с родителями в этом плане. С целью привлечения родителей к работе по формированию речевого этикета у детей (старших дошкольников) педагогу целесообразно контактировать с родителями, что позволит выработать общие требования к речи ребенка, что окажет существенное влияние на формирование его речевой культуры[34, с.681].

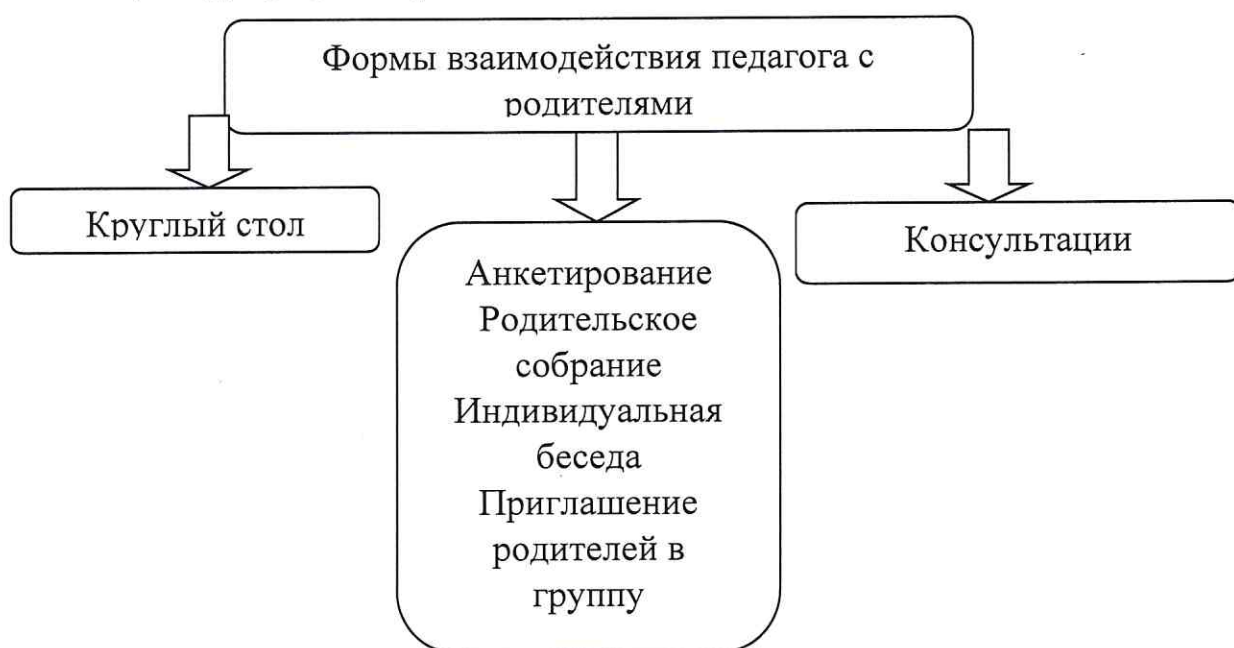


Рисунок 2. Формы взаимодействия воспитателя и родителей могут быть различными.

Рассмотрим более подробно 3 формы взаимодействия воспитателя и родителей. Поэтому индивидуальные беседы с родителями и анкетирование направлены на выяснение признаков воспитания речевого этикета в семье, подводных камней семейного воспитания по данной проблеме. В свою очередь родителям представлены формы взаимодействия воспитателя и родителей: индивидуальное собеседование, круглый стол, родительское собрание, консультации, анкетирование, приглашение родителей в группу, возможность ознакомиться с особенностями работы воспитателя дошкольного учреждения с детьми в развитии навыков речевого этикета.

На консультациях родители узнают о разных стилях общения родителей и детей, совершенствуют методы работы с детьми по формированию речевого этикета, получают рекомендации по улучшению внутрисемейного общения с детьми в целом. Через «круглый стол» решаются задачи по совершенствованию коммуникативных навыков родителей, развитию у них навыков познания и понимания себя и других в процессе общения, совершенствованию навыков культуры речи, общения с окружающими и навыков речевого этикета [35, с.346].

Родительские собрания проводятся с целью ознакомления родителей с формами и функциями общения, углубления их знаний о психолого-педагогических основах культуры речевого общения старших детей со взрослыми и детьми. Родителей также приглашают присоединиться к группе через открытое оценивание деятельности педагогов с детьми; посещение дней открытых дверей, участие в театральных постановках, конкурсах (Приложение В).

Реализация первого условия. Взаимодействие с родителями включает повышение их компетентности в вопросах формирования навыков речевого этикета у дошкольников, а также участие в создании предметно-развивающей игровой среды. Были подобраны следующие мероприятия: родительские собрания, консультации и заполнение анкет (Приложение Б).

Для подборки мероприятий были использованы следующие источники [42].

С целью активизации интереса родителей к театрализованной деятельности детей, а также с целью оказания помощи, родителям следует предложить принять участие в создании предметно-развивающей игровой среды, в частности, при создании атрибутов к театрализованным постановкам детей.

Реализация второго условия. Для формирования навыков речевого этикета подбирались театрализованные игры. Данная подборка игр осуществляется в соответствии с возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников, а также с опорой на содержание и рекомендации образовательных программ, а именно «От рождения до школы» и «Программы развития речи дошкольников» О.С. Ушаковой [40, с.336- 43 с.202].

Реализацию театрализованных игр, осуществляется при соблюдении этапов технологии формирования навыков этикетной речи (рисунок 1).

Для составления комплекса театрализованных игр были использованы следующие источники [5, с.98]. Комплекс театрализованных игр указан в (Приложении Г).

Театрализованные игры: «Волшебные слова», «Вежливые слова», «За что можно поблагодарить Буратино», «В стране вежливых слов», разрабатывались по 3 этапам технологии формирования навыков этикетной речи:

Первый этап: разъясняющее – мотивационный – где педагог заинтересовывает детей и включая их в игру.

Второй этап: теоретически и практически развивающий – дети включаясь в игру проигрывают сюжет игры.

Третий этап: репродуктивно – творческий – воспитатель совместно с детьми анализирует игру проигрываемую детьми.

Реализация третьего условия. Работу по повышению компетентности педагогов в области формирования навыков этикетной речи у старших дошкольников в игровой деятельности планируется осуществлять в форме круглого стола, а также индивидуальной консультации методиста ДООУ. Проводилось мероприятие под названием: Педагогический ринг «Уроки этикета и вежливости» (Приложение Д), [42].

Поэтому для успешного формирования речевых навыков этикета необходимо соблюдение ряда педагогических условий, к которым относятся взаимодействие с родителями, разработка комплекса игр, направленных на развитие речевых навыков этикета у детей старшего дошкольного возраста, работу по повышению компетентности воспитателей в области этикета, формированию речевых навыков у старших дошкольников в игровой деятельности, планируется реализовать во взаимодействии родителей воспитанников.

Выводы по главе 2

В практической части работы для изучения уровня развития речевого этикета детей среднего дошкольного возраста было организовано проведение исследования на базе МБДОУ № XX г. Красноярска, в котором приняли участие дети среднего дошкольного возраста в количестве 15 человек.

Диагностическое исследование по изучению формированию речевого этикета было осуществлено с помощью трех методик и проводилось в несколько этапов. В первой методике дети показывали свои знания этикетных формул в речевых ситуациях общения и показали большинство среднего и низкого уровня. Во второй методике дети работали по 3 сериям и показали более низкий результат и в 3 методике дети использовали речевые этикетные умения в повседневной жизни, где показали средний уровень. Можно сказать, что высокого уровня очень мало, дети не до конца освоили формулы речевого этикета, поэтому нужно продолжать работу над речевым этикетом.

В работе представлены разработки реализации выделенных педагогических условий для развития речевого этикета детей. К каждому педагогическому условию представлены мероприятия для родителей и педагогов, составлен комплекс театрализованных игр. И все эти условия в процессе реализации.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По результатам исследования были сделаны следующие выводы:

- в самом общем виде понятие этикета можно трактовать как выражение особого расположения или привычки - норм поведения, сложившихся в конкретном обществе в процессе нравственного, духовного и социального развития этого общества. В более узком толковании понятие этикета считается установившейся в обществе нормой поведения – его соблюдение приводит к тому, что человек вписывается в общество, а его нарушение, наоборот, ведет к тому, что общество налагает на него определенные санкции, за нарушение этикета, и человек в этом случае действительно в известной степени отвергнут обществом;

- речевой этикет в условиях современного мира можно рассматривать в качестве определенной стандартизации человеческой речи и человеческого речевого общения в целом – стандартизация общения и речи, в свою очередь, упрощает процессы коммуникации и речевого информационного обмена между людьми;

- само понятие правил речевого этикета в настоящее время можно рассматривать как особую систему прямо предписываемых и непредписываемых норм речевого поведения, регулирующих аспекты правильного и установленного принципа устного выражения мыслей. Иными словами, правила речевого поведения – это нормы, регулирующие процессы обмена информацией между людьми в форме устной речи [8, с. 40];

- понятие культуры речи можно считать достаточно широким, влияет как на устное речевое общение, так и на письменное общение между людьми, т.е. рассматриваемая концепция затрагивает практически все сферы информационного взаимодействия, происходящего между людьми. Понятие культуры речи можно рассматривать как особый свод правил устного или письменного выражения мыслей. Кроме того, культура речи как таковая выступает как отдельная дисциплина, а также считается умением умело

выражать мысли в устной или письменной форме, что показывает анализ соответствующих данных.

В целом, если затрагивать тему обучения детей дошкольного возраста правилам речевого этикета, то в данном случае важно отметить, что при любом воспитательном воздействии на детей дошкольного возраста важно соблюдать основные принципы в этой области, суть, которых заключается в том, что при тщательном их соблюдении и выполнении они в принципе могут не только повысить эффективность мероприятий по развитию речевого этикета и речевого развития детей, но и устранить возможную психологическую травму в процессе педагогической и воспитательное воздействие на ребенка дошкольного возраста, занимающего особое положение даже в условиях становления современного мира. Итак, между этими общими принципами в настоящее время можно выделить:

- принцип рациональности;
- принцип постоянства;
- строгое соблюдение педагогом правил поведения;
- уважение к национальным ценностям и традициям.

При организации мероприятий по развитию речевого этикета дошкольников все этапы мероприятий должны быть четко спланированы, при этом сами мероприятия, как и любые широкие педагогические мероприятия, проводимые в отношении детей дошкольного возраста, должны быть согласованы с родителями детей, это в свою очередь, позволит добиться прозрачности педагогической деятельности, а в определенной степени позволит и самим родителям участвовать в развитии речевой этики дошкольников.

В условиях современного мира одним из важнейших условий обучения речевому этикету детей дошкольного возраста является то, что обучение должно осуществляться именно путем продуманного и спланированного педагогического воздействия - важного условия. Эффективность обучения речевому этикету заключается в обучении ребенка, в составе группы

состоящей из сверстников. В этом случае ребенок сразу получает возможность применять полученные знания на практике [2, с.400].

В качестве эффективных методов обучения детей речевому этикету определены следующие методы:

- живое прослушивание;
- сценарные игры и соревновательные игры;
- стандартизация речи с использованием психологии поощрения и наказания.

Театрализованные игры, представляя собой разновидность игр с правилами и творческих игр, вполне подходят для обучения детей дошкольного возраста речевому этикету.

Диагностическое исследование по изучению формированию речевого этикета было осуществлено с помощью трех методик и проводилось в несколько этапов. В первой методике дети показывали свои знания этикетных формул в речевых ситуациях общения и показали большинство среднего и низкого уровня. Во второй методике дети работали по 3 сериям и показали более низкий результат и в 3 методике дети использовали речевые этикетные умения в повседневной жизни, где показали средний уровень. Можно сказать, что высокого уровня очень мало, дети не до конца освоили формулы речевого этикета, поэтому нужно продолжать работу над речевым этикетом.

На основе изучения научной и методической литературы были выделены необходимые педагогические условия для успешного формирования умений речевого этикета. В работе представлены материалы, раскрывающие содержание реализуемых условий.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. М.: ООО «Учебный центр «Перспектива», 2014. 32 с.
2. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений, пособие для педагогов дошкольных учреждений// М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М.: «Академия», 2000. 400 с.
3. Алифанова Е.М. Формирование коммуникативной компетенции детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами театрализованных игр. Волгоград: Учитель, 2001. 168 с.
4. Акишина А.А. Русский речевой этикет: Практикум вежливого речевого общения. М.: Либроком, 2009. 184 с.
5. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1991. 98 с. URL: <http://kosmos1.ru/images/2019/books/teatralizovanye-igry-doshkolnikam.pdf> (дата обращения: 22.02.2022).
6. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: книга для воспитателей детского сада. М: Мозаика-Синтез, 1999. 272 с.
7. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Казань. : Издательство КГУ, 1988. 238 с.
8. Безгина О.Ю. Речевой этикет старших дошкольников. Методическое пособие для воспитателей. М.: Мозаика-Синтез, 2004. 40 с.
9. Бархатова И.Н. Воспитание культуры поведения. // Дошкольное воспитание, 1989, № 11. С. 25-28.
10. Байбурин А.К., Топорков А.Л. «У истоков этикета: Этнографические очерки» Л.: Наука. Отд-ние, 1990. 168 с.
11. Белашова Л.А. Педагогические условия формирования речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста. М., Просвещение, 2004, 22 с.

12. Борытко Н.М. В пространстве воспитательной деятельности – Волгоград: Перемена, 2001. 181 с.
13. Богуславская Н.Е. «Веселый этикет» Учебное пособие по развитию коммуникативных способностей ребенка. Екатеринбург: ЛИТУР, 2002. 192 с.
14. Банделет Л.В. Формирование речевого этикета у детей дошкольного возраста. Тамбов, 2015. С. 20-21.
15. Веракса Н.Е. Игра дошкольника // Современное дошкольное образование: теория и практика. 2009, № 1. С. 5-9.
16. Генинг М.Г., Герман Н.А. Воспитание у дошкольников правильной речи. Чебоксары, Чувашское изд-во, 2007. 378 с.
17. Гарбузова Н. В. Формирование речевого этикета у дошкольников г. Мурманск, 2015. 34-37 с.
18. Гольдин В.Е. Речь и этикет. М. : Просвещение, 2012. 38 с.
19. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Авторы: Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
20. Дмитриевских Л.С. Обучение дошкольников речевому общению: Занятия и игры для детей с ОНР. М.: ТЦ Сфера, 2011. 64 с.
21. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности // Ребенок в детском саду, 2001. № 2. С. 15-17.
22. Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений. М.: Книголюб, 2006. 64 с.
23. Дятлева Г.В. Энциклопедия этикета. Ростов-на-Дону, 2006. 286 с.
24. Дубровина И.В. Золотая книга этикета. М.: Вече, 2004.
25. Зерщикова И. В., Соколова Г. В. Воспитание культуры поведения дошкольников // Образование и воспитание, 2015. №4. С. 31-32.
26. Из детства в отрочество: Примерная образовательная программа дошкольного образования // Авторы: Доронова Т.Н., Галигузова Л.Н. М.: Просвещение, 2007. 260 с.

27. Ильяшенко М.В., Ушакова О.С.; «Воспитание культуры речевого общения в дошкольном детстве : учеб.-метод. Пособие». Елец, 2004. 122 с.
28. Курочкина И.Н. Культура поведения ребенка. Практические советы педагога // Детский сад: теория и практика, 2011. № 7. С. 31-37.
29. Курочкина И. Н. Этикет в отношениях воспитателя и воспитанника // Детский сад: теория и практика, 2011. № 7. 31-37 с.
30. Купина Н.А. «Правильность речи и основы речевого этикета». Издательство: Екатеринбург, 1995.
31. Коменский Я.А., Д.Локк, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци. «Педагогическое наследие», 1989. 419 с.
32. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М.: 1998. 51 с.
33. Крулехт Н.В. Влияние игр на развитие речевого этикета дошкольников. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. М.: Академия, 2014. С. 403-405.
34. Кузнецов И.Н. Все об этикете: Этикет от А до Я. М.: Минск, 2006. 681 с.
35. Лисина М.И. Потребности мотивы общения между дошкольниками/ М.И. Лисина, Р.А. Смирнова; под ред. Я.Л. Коломинского. Минск: Сила, 2005. 346 с.
36. Львов М.Р. Риторика. Культура речи: учебное пособие/ М.Р.Львов. Москва: Академия, 2003. 272 с.
37. Лаврентьева Г.П. Культура общения дошкольников. М., 2008.
38. Логинова В.И. Формирование речевого этикета в процессе освоения системных знаний: учебно-методическое пособие // Формирование системных знаний и умений у детей дошкольного возраста: сб. науч. трудов. Л., 2013. 216 с.
39. Найн А.Я. О методологическом аппарате диссертационных исследований. М. : Баласс, Педагогика, 1995. № 5. 49 с.

40. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. 336 с.
41. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М.: Азъ, 2013. 865 с.
42. Полякова М.В. «Речевой этикет дошкольника» [Электронный ресурс] // Учебно - методическое пособие по развитию речи (старшая группа).URL:<http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitierechi/2013/10/09/rechevoyetiket-doshkolnika> (дата обращения: 22.02.2022).
43. Развития речи дошкольников: Примерная образовательная программа дошкольного образования. Творческий центр «Сфера», 2002. 202с.
44. Сухомлинский В.А. Хрестоматия по этике. Москва: Педагогика, 1990. 304с.
45. Соколова О.А. Мир общения. Этикет для детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб, 2013. 288 с.
46. Стернин И.А. Русский речевой этикет. Воронеж: МОДЭК, 1996. 73 с.
47. Тумина Л.Е. Речевой этикет // Педагогическое речеведение. Словарь-справочник. Москва, 1998.
48. Трифонова Е.С. Педагогические условия формирования речевой личности детей старшего дошкольного возраста // Вестник Челябинского государственного педагогического университета, 2013. № 2. 126-135 с.
49. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. М.: Икар, 2005. 51с.
50. Ягодинский В.Н. Наш этикет. М., Мол. Гвардия, 1988.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Диагностические методики, для изучения речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста (авторы М.В. Ильяшенко и О.С. Ушакова)

Методика 1. «Знание речевого этикета» – проводится индивидуально. Каждый испытуемый вводится в ситуацию, в которой должен был назвать соответствующую этикетную формулу. Для проведения обследования были отобраны 6 наиболее традиционных и доступных детям тем для подбора речевых ситуаций общения: приветствие, знакомство; просьба; извинение; конфликт в игре; обращение к взрослому. В каждой теме детям предлагались следующие речевые ситуации:

1. Ты пришел в детский сад и встретил воспитательницу. Как ты будешь ее приветствовать? Как по-другому можно поздороваться?

2. К вам в группу пришла новая девочка. Тебе захотелось с ней познакомиться. Как ты к ней обратишься?

3. Ты поливаешь цветы в групповой комнате. Один из них находится на шкафу, и ты не смог достать его. Как ты обратишься за помощью к воспитателю (младшему воспитателю), что ты ей скажешь?

4. Ты играл с мячом возле клумбы. Увлекся игрой и нечаянно сломал любимый мамин цветок. Что ты ей скажешь?

5. Ты захотел быть капитаном на корабле, но капитанский мостик уже занял другой мальчик. Что ты ему скажешь? Как ты поступишь, если он не захочет уступить тебе место?

6. Тебе нужно узнать, который час. Навстречу идет взрослый. Как необходимо к нему обратиться?

После каждой ситуации фиксируются ответные реплики детей. Правильным считается ответ, включающий речевые формулы, соответствующие данной ситуации [22, с.54].

Методика 2. «Изучение осознания детьми формул речевого этикета» - проводится индивидуально, а 3 серия по подгруппам (2-3 ребенка).

Материалы для исследования: незаконченные ситуации, описывающих выполнение и нарушение этикетных норм с учётом возраста ребенка; подготовить, 10-12 картинок, на которых изображены положительные и отрицательные поступки детей; новая яркая игрушка.

Проведение исследования: Проводятся все серии индивидуально с интервалом в 2-3 дня или по выбору; участвуют одни и те же дети.

1 серия. Инструкция: «Я буду тебе рассказывать истории, а ты их закончи».

– Дети строили город. Аня не хотела играть. Она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К ребятам подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать конструктор в коробки. Попросите Аню помочь вам» Тогда Аня ответила, ... Что ответила Аня? Почему?

– Кате на день рождения мама подарила красивую игрушку. Катя стала с ней играть. Тут к ней подошла её младшая сестра и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой игрушкой». Тогда Катя ответила, ...Что ответила Катя? Почему?

– Варя и Саша рисовали. Варя рисовала красным карандашом, а Саша – зелёным. Вдруг Варин карандаш сломался. «Саша, – сказала Варя, – можно мне дорисовать картину твоим карандашом?» Саша ей ответил. Что ответил Саша? Почему?

2 серия. Ребенку предлагают картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников. Инструкция: «Разложи картинки, так чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой стороны – плохие и почему».

Оценивается правильность выбора.

3 серия. Воспитатель создает ситуации, в которой дети должны поделиться своими игрушками. В комнату, где проходило исследование, приглашали сначала одного ребенка, показывали ему новую яркую игрушку и предлагали поиграть с ней. В момент, когда ребенок наиболее был увлечен игрой, приглашали второго. В протоколе фиксируется, насколько ребенок владеет речевым этикетом.

Обработка данных: Анализировалось, насколько осознаны детьми этикетные нормы. Выделяются 4 уровня осознания этикетных норм детей старшего дошкольного возраста:

– Ребенок использует в речи этикетную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку – 5 б. – высокий уровень

– Ребенок называет речевую формулу, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку – 4 б. – средний уровень.

– Ребенок оценивает поведение детей как положительно или отрицательно (правильно или неправильно, хорошо или плохо), но оценку не мотивирует и не называет речевую формулу – 3 б. – ниже среднего уровня.

– Ребенок не может оценить поступки других детей – 1-2 б. – низкий уровень.

Методика 3. «Наблюдение за использованием речевых этикетных умений в повседневной жизни». Для наблюдения были выбраны следующие моменты: режимные моменты (приход/уход детей в группу, утренняя гимнастика, умывание, сбор на прогулку, возвращение с прогулки и пр.), занятия, прогулка, игровая деятельность, выполнение трудовых поручений. Для оценивания использовались следующие показатели: знание разнообразных формул речевого этикета; осознанное и адекватное применение формул речевого этикета; умение произносить этикетные формулы эмоционально и доброжелательно, подчеркивая вежливость мимикой, движением и другими неречевыми средствами. Выделяются также

4 уровня сформированности навыков использования этикетных норм в повседневной жизни старших дошкольников:

–Ребенок постоянно использует в речи разнообразные этикетные формулы, осознанно и адекватно применяет их; умеет произносить этикетные формулы эмоционально и доброжелательно, подчеркивая вежливость мимикой, движением и другими неречевыми средствами– 5 б. – высокий уровень

– Ребенок часто использует в речи некоторые этикетные формулы, не всегда осознанно, но адекватно применяет их; не достаточно эмоционально и доброжелательно произносит этикетные формулы, подчеркивая вежливость мимикой, движением и другими неречевыми средствами – 4 б. – средний уровень.

– Ребенок редко использует в речи некоторые этикетные формулы, неосознанно, но адекватно применяет их; не проявляет достаточно эмоций и доброжелательности при произнесении этикетных формул, недостаточно подчеркивая вежливость мимикой, движением и другими неречевыми средствами– 3 б. – ниже среднего уровня.

– Ребенок очень редко использует в речи этикетные формулы, чаще неосознанно, и не всегда адекватно применяет их; не проявляет эмоций и доброжелательности при произнесении этикетных формул, не подчеркивает вежливость мимикой, движением и другими неречевыми средствами– 3 б. – ниже среднего уровня. – 1-2 б. – низкий уровень.

Рекомендации родителям «Формирование речевого этикета у детей»

1. Необходимо закреплять с детьми разные приемы приветствия: «Здравствуйте», «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер». Напоминайте детям, что используя при встрече слова приветствия – «Здравствуйте» они желают человеку здоровья.

2. Каждое утро в семье должны звучать слова : «Доброе утро моя радость», «Пора вставать, мое солнышко». Эти слова настраивают на хороший удачный день, помогают ребенку проснуться в хорошем настроении.

3. Если при встрече с взрослыми ваш ребенок, по какой, либо причине не здоровается и молчит, нельзя требовать от него выполнения правил приветствия и тем более учить его при посторонних. Напомнить приемы приветствия лучше, когда вы останетесь с ребенком вдвоем.

4. Уходя домой напоминайте детям слова прощания: «До свидания», «До новых встреч». Вечером, перед сном не забывайте желать всем членам семьи «Спокойной ночи», слыша постоянно от взрослых слова приветствия и прощания, дети сами начинают использовать их в речи без напоминания.

5. Учите детей быть вежливыми при обращении друг к другу, к взрослым. Не забывать про слова благодарности и просьбы: «Спасибо», «Пожалуйста».

6. Проигрывайте с детьми ситуации, в которых ребенок сам действующее лицо. Эти ситуации будут способствовать формированию и закреплению навыков речевого этикета.

7. Создавайте для ребенка проблемные ситуации, в которых ему самому приходится находить выход из той или иной ситуации. (Пример: Как ты поступишь во время разговора двух взрослых? Вмещаешься в разговор и

потребуешь его прекращения или остановишь разговор со словами:
«Извините, что я вас перебиваю, но...»).

Уважаемые родители, формируя у детей навыки речевого этикета, не
забывайте о том, что **ВЫ ПРИМЕР ДЛЯ СВОЕГО РЕБЕНКА.**

Анкета для родителей
«Воспитание культуры поведения у детей»

Уважаемые родители! Просим Вас ответить на наши вопросы. Это поможет в выборе более эффективных средств и способов в формировании у детей культуры поведения.

Цель: выявить уровень коммуникативных умений родителей.

1. Есть ли в Вашей речи слова – паразиты?
2. Наблюдаете ли Вы эти слова в речи детей?
3. Как Вы чаще всего обращаетесь к другим членам семьи в присутствии вашего ребенка:
 - по фамилии,
 - в уменьшительно – ласкательной форме?
4. Как часто Вы разговариваете с другими членами семьи, располагаясь при этом в разных комнатах, спиной друг к другу?
5. Когда Вы разговариваете, то стараетесь смотреть в глаза говорящему человеку или отводите глаза?
6. В Вашей семье чаще принято разговаривать:
 - громким голосом,
 - тихим голосом,
 - нормальным голосом.
7. Делаете ли Вы замечания членам семьи, если они разговаривают очень громко?
8. Как часто Вы и другие члены семьи торопитесь говорить, не выслушав друг друга до конца?
9. Часто ли Вы, общаясь, используете улыбку?
10. Разговаривая с окружающими, Вы сопровождаете выражения
 - жестикуляцией:
 - чрезмерной,
 - в норме.

11. Как часто Ваш ребенок становится свидетелем сцен выяснения Ваших семейных сцен?

Спасибо за участие, Вы нам очень помогли!

Анкета для родителей

«Уровень культуры поведения Вашего ребенка»

Уважаемые родители! Просим Вас ответить на наши вопросы. Это поможет в выборе более эффективных средств и способов в формировании у детей культуры поведения.

Цель: выяснение особенностей общения ребенка в семье.

1. Применяет ли Ваш ребенок слова вежливости (приветствия, прощания, благодарности и т.д.) в общении с родными, знакомыми, друзьями?

2. Говорит ли Ваш ребенок ласковые, нежные слова, когда Вы устали? Назовите их.

3. Умеет ли Ваш ребенок слушать, не перебивая собеседника?

4. Знаете ли Вы, как ведет себя ребенок по отношению к другу, знакомому ребенку, если тот чем-то опечален, плачет?

5. Вспомните, пожалуйста, какие утешительные слова он при этом употребляет?

6. Может ли Ваш ребенок выражать свое настроение словами (мне грустно, весело, страшно и т.д.)?

7. Решая конфликтные ситуации, Ваш ребенок:

- вступает в переговоры, мотивируя свое поведение,
- применяет силу,
- избегает прямых конфликтных ситуаций путем ухода,
- жалуется вам.

8. Реагирует ли Ваш ребенок на нетипичные слова, произносимые в адрес

кого-то:

- промолчит,

- отреагирует как?

9. Умеет ли Ваш ребенок ответить на телефонный звонок?

10. Умеет ли Ваш ребенок обращаться к взрослым с просьбой? Какие слова он при этом использует?

11. Владеет ли Ваш ребенок способами вежливого обращения к знакомым и близким? Какие обороты он при этом использует?

12. Может ли Ваш ребенок подражать повадкам животных или поведению, речи других людей?

13. Обращаетесь ли Вы к ребенку, употребляя вежливые слова и обороты? Укажите какие.

14. Беседуете ли Вы с ребенком по содержанию прочитанного произведения, анализируя поступки героев?

15. Организуете ли Вы дома игры и драматизации сказок?

16. Считаете ли Вы своего ребенка достаточно вежливым или работу над этим необходимо продолжать?

17. Скажите, пожалуйста, какие, по Вашему мнению, способы воспитания вежливости наиболее эффективны?

Признательны Вам за ответы!

Памятка для родителей «Речевой этикет»

О речевом этикете дошкольника «Ваше собственное поведение – самая решающая вещь. Не думайте, что вы воспитываете ребёнка только тогда, когда с ним разговариваете или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома. Как вы разговариваете с другими людьми и о других людях, как вы радуетесь или печалитесь, как вы обращаетесь с друзьями и с врагами, как вы смеетесь, читаете газеты,- всё это для ребёнка имеет большое значение».

А.С.Макаренко.

Известно, что дошкольный возраст - период интенсивного овладения ребёнком родной речью. За короткий период жизни продолжительностью всего в несколько лет ребёнок проходит удивительный по своей стремительности путь от первых неоформлённых лепетных звуков младенца до свободного оперирования богатым набором слов, грамматическим строем языка. Речь детей к концу дошкольного возраста внятна, они правильно (в норме) произносят все звуки родной речи. Уже к трём годам в активном словаре малыша 1000- 1500 слов. Он может логично построить не только простое, но и сложное, в том числе сложноподчинённое предложение, что позволяет ему высказывать различного рода суждения. К шести годам активный словарь составляет 3000- 3500 слов. Подавляющее большинство детей в этом возрасте свободно владеет родной речью.

Её успешному развитию способствует целенаправленные воздействия семьи и детского сада. В помощь им издаётся методическая литература, различного рода пособия. Однако одна немаловажная сторона речевого развития ребёнка-дошкольника, как нам кажется, не привлекает достаточного внимания родителей и семьи в целом. Не нашла она специального освещения и в литературе по семейному воспитанию. Мы имеем в виду культуру речевого поведения детей,- речевой этикет. Как, например, ребёнку обратиться к взрослому? В каких случаях говорить «вы», а в каких - «ты»? Какие выражения употребить, когда надо попросить о чём-либо, если

совершил неловкость? Эти и многие другие элементы культурного речевого поведения составляют часть общего языкового развития ребёнка. К сожалению, взрослые чаще всего обращают внимание на эту сторону воспитания лишь тогда, когда в той или иной жизненной ситуации обнаруживается невоспитанность ребёнка.

Необходимо избавить ребёнка от грубостей, исключить из семейного обихода бранные, тем более нецензурные слова.

Понаблюдайте, как разговаривают между собой дошкольники во дворе, в детском саду, на игровой площадке. Вы без труда заметите таких, кто не говорит, а кричит, безусловно, подражая кому-то из взрослого окружения. А часто ли вы обращаетесь к своему дитя не в форме приказания, а просьбы и употребляете слово « пожалуйста», благодарите его, высказываете своё родительское одобрение по поводу проявленной им вежливости? Признаемся себе, что мы спешим отметить дурное в его поведении, а ведь малыш, ещё только постигающий, « что такое хорошо, а что такое плохо», так нуждается в одобрении, в образцах правильной вежливой речи.

Среди детей (не только дошкольного возраста) распространено употребление имён собственных в пренебрежительной форме: « Колька», «Анька», »Ленка» и т.п. Этим они отнюдь не обязательно выражают соответствующее данной языковой форме отношение. Порой даже не осознают оттенка, придаваемого суффиксом «к». Но тому, кого так называют, это может быть (и справедливо) неприятно и даже обидно. А ведь мы зачастую сами подаём ребёнку пример такого обращения, когда говорим о своих знакомых «Машка», «Петька». Нередко родители «любовно» называют своего сынишку или дочку не иначе, как «Вовка», «Катька». Ребёнок, конечно, не обижается, так как уверен в их любви. Но этим притупляется свойственное дошкольникам обострённое чувство языка. Да и пример для подражания ребёнок получает не из лучших.

Выражения «доброе утро», «спокойной ночи» являются неотъемлемыми составными речевого этикета ребёнка, как и слова

«здравствуйте», «до свидания», произносимые приветливо, с улыбкой. Ведь мимика и интонации имеют порой не меньший смысл, чем само содержание высказывания. Так, сердито произнесённое приветствие может быть воспринято как выражение неприязни.

Неплохо приучить ребёнка здороваться при посещении почты, обувной мастерской или каких-то других учреждений службы быта, если вы туда заходите с ним. А поступаете ли вы так сами? Слова приветствия настраивают обе стороны на дружелюбный лад.

С четырёх лет дети должны приветливо здороваться, входя в группу детского сада, в квартиру соседей, а уходя так же приветливо говорить: «До свидания». Заменители этих выражений «здорово», «чао», «будь» и т.п., которые так распространены теперь среди подростков, молодых людей, могут проникнуть в лексикон дошкольников. Учить ребёнка подобным способам приветствия и прощания вы, конечно, не станете, но уж, коль скоро он их перенял, объясните, что эти выражения применимы только в отношениях со сверстниками, но не с взрослыми.

Приучайте сынишку или дочку всякий раз, когда понадобится вещь, спрашивать разрешения. Например: «Мама, разреши взять твою косынку?» и т.п. Спрашивая разрешения, ребёнок тем самым выражает уважение к правам другого человека. А вежливая форма почти гарантирует успех.

Речевой этикет предписывает внимательно слушать говорящего, не перебивать, усиленно не жестикулировать, рассказывая о чём-либо, не говорить с набитым пищей ртом.

Всему этому тоже надо учить ребёнка.

«Волшебное слово» - это меткое выражение хорошо известно нашим малышам. Но все ли им пользуются? Напоминайте вашему ребёнку, чтобы он не забывал о «волшебной силе» слова «пожалуйста», обращаясь с той или иной просьбой к взрослым или к сверстникам.

Список использованных источников:

- Арушанова А.Г. Истоки диалога. М.: Мозайка – Синтез, 2003.

- Безгина О.Ю. Речевой этикет старших дошкольников. М.: Мозайка, 2004.
- Белобрыкина О.А. Речь и общение. Ярославль: Академия развития, 1998.
- Богуславская Н.Е. Веселый этикет. Екатеринбург: 1997.
- Демидова О.Н. Будьте вежливы всегда. Воронеж: 2009.
- Черенкова Е.Ф. Уроки этикета и вежливости для детей. М.: Издательство Дом, 2006.

**Конспект родительского собрания
«Культура общения и этикета дошкольников
и их родителей»**

Цель: привлечение внимания родителей к вопросу воспитания культуры общения и этикета у взрослых и детей дошкольного возраста.

Задачи родительского собрания:

развивать и совершенствовать коммуникативные навыки;
формировать позитивные психологические установки, способствующих коррекции родительского поведения;
развивать доверия к другим людям.

Ход собрания:

1. Организационный этап

Вначале собрания перед педагогом стоит задача сконцентрировать внимание родителей, объединить общей идеей. Для этого проводится игра «Европейский город». Для проведения игры педагог и родители встают в круг. Все участники – это жители одного города, которые, собравшись в определенное время на площади, здороваются друг с другом в соответствии с ударами колокола. Один удар колокола – здороваются ладонями, два удара – здороваются спинами, три удара – берут друг друга за плечи и легонько потряхивают.

2. Проведение беседы: «Что такое общение?». «Кувшин наших эмоций».

- Что такое общение? Это – ... (система взаимодействия родителя с детьми с целью их познания, оказания воспитательного воздействия, формирования благоприятного микроклимата).

- Как вы думаете, что является условием успешного общения с детьми?
(Главное условие успешного общения – это хорошее знание людей, умение

проникнуть в их душевное состояние, понять их эмоциональное состояние, умение разобраться в причинах эмоций).

Психологи различают 6 основных видов эмоций. Какие самые неприятные? (Гнев, злоба, агрессия. Эти чувства можно назвать разрушительными – они разрушают и самого человека, его психику, здоровье; и его взаимоотношения с окружающими).

- Давайте представим «кувшин» наших эмоций. В первой – самой верхней его части (открывает 1 часть) – гнев, агрессия, раздражение. Подумайте, а от чего возникает гнев? (Высказывания родителей).

Психологи отвечают на этот вопрос несколько неожиданно... Гнев – чувство вторичное, а происходит он от переживаний другого рода, таких как (открывает 2 часть кувшина на рисунке): боль, обида, страх. Успешное общение – это понимание причин возникновения эмоций второго ряда «кувшина наших эмоций».

- Боль, обида, страх возникают у человека... (открывает 3 часть кувшина на рисунке) от неудовлетворенных потребностей быть любимым, быть принятым, быть признанным. За любым негативным переживанием мы всегда найдем какую-нибудь нереализованную потребность. Например, потребности в:

- любви – познанию;
- внимание – свободе;
- ласке – независимости;
- успехи – самоопределение;
- понимание – самосовершенствование;
- уважение – развитие;
- самоуважение;
- реализации собственного потенциала.

- Давайте проследим, что обычно слышат наши дети в течение дня в детском саду, дома: «Вставай! Сколько можно повторять! Быстрее одевайся! Посмотри, как у тебя заправлена рубашка... Гулять не пойдешь, пока...».

- Если умножить эти высказывания на количество дней, недель, лет, в течение которых ребенок все это слышит... Получится огромный багаж отрицательных впечатлений о себе, да еще от самых близких для него людей! Ребенку постоянно приходится доказывать себе и взрослым, что он чего-то стоит!

- Безусловно, принимать ребенка – значит любить его не за то, что он красивый, умный, способный, отличник, помощник..., а просто за то, что он есть (открывает 4 часть кувшина). Базисные стремления: «Я – хороший. Я – любим. Я – ЕСТЬ».

- В детстве мы узнаем о себе только из слов и отношений к нам близких людей. У маленького ребенка нет внутреннего зрения, его образ себя строится извне. Окружающие люди, в первую очередь, родители строят его!

Вывод: положительное отношение к себе – основа психологического выживания.

Упражнение «Правила плохих родителей»

- Сейчас я хочу попросить пап составить правила «плохих пап», а мамы составляют правила «плохих мам» индивидуально на листочке, затем зачитать по желанию.

Примеры: «Никогда не играй со своим ребенком», «Не спрашивай его об увлечениях, интересах», «Никогда не бери сына с собой в поход, на рыбалку, в гараж».

Обсуждение: Как вы думаете, зачем мы составляли эти правила? (Чтобы никогда не следовать им).

3. Динамическая пауза

Эти игры направлены на преодоление замкнутости, пассивности, скованности, а также способствуют эмоциональному и двигательному раскрепощению.

«Путаница»

Участники игры встают в круг, закрывают глаза и, вытянув руки вперед, сходятся в центре. Правой рукой каждый берет за руку любого

другого участника, левая оставлена для того, чтобы за нее кто-нибудь взялся. После этого все открывают глаза. Таким образом, образуется путаница.

Задача участников – распутаться, не отпуская рук.

В этой игре используется веселая, бодрящая музыка.

«Сборщики»

Масса всевозможных мелких игрушек разбросана на полу. Участники игры разбиваются на группы по 2-3 человека и берутся за руки. По сигналу ведущего обеими свободными руками каждая группа должна собрать как можно больше предметов.

При сборе используется веселая энергичная музыка.

4. Проведение практикума «Варианты общения»

Педагог предлагает родителям разбиться на пары или вызываются разные пары родителей для демонстрации позиций.

Позиция «Синхронный разговор».

Оба участника в паре говорят одновременно в течение 10 секунд. Можно предложить тему разговора. Например, «Книга, которую я прочел недавно». По сигналу ведущего разговор прекращается.

Позиция «Спина к спине».

Во время упражнения участники сидят спинами друг к другу. В течение 30 секунд один участник высказывается, а другой в это время слушает его. Затем они меняются ролями.

Позиция «Низко – высоко».

Один участник из пары садится на маленький стульчик, другой встает перед ним на стул.

Позиция «Далеко – близко»

Участники садятся на стулья на расстоянии 3-4 метров друг от друга.

Обсуждение:

- Комфортно ли вам было общаться друг с другом в предложенных ситуациях?

- Не казалось ли вам, что вы слушаете с усилием, что это не так просто?

- Что мешало вам чувствовать себя комфортно?

- Что помогает вам в общении?

- Что же такое культура общения? А это та часть культуры поведения, которая выражается главным образом в речи, во взаимном обмене репликами, в беседе.

Общение детей дошкольного возраста, прежде всего, происходит в семье. Ребёнок усваивает родную речь так называемым «материнским способом», подражая близким, поэтому так важно, чтобы он слышал не только правильную, но и вежливую речь, соответствующую правилам речевого этикета.

Вот что писал выдающийся педагог А.С. Макаренко о роли примера взрослых, окружающих ребёнка: «Ваше собственное поведение – самая решающая вещь. Не думайте, что вы воспитываете ребёнка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома. Как вы разговариваете с другими людьми и говорите о других людях, как вы радуетесь, или печалитесь, как вы общаетесь с друзьями и с врагами, как вы смеётесь, читаете газеты – всё это для ребёнка имеет большое значение».

«Годы чудес» - так называют исследователи первые пять лет жизни ребенка. У ребенка, поступившего в детский сад, круг общения расширяется, добавляется общение со сверстниками, с воспитателем и другими работниками дошкольного учреждения. В течение этих первых лет выдаются очень суматошные дни, и родители будут недоумевать: «Где тут взять время, чтобы еще чему-то учить?!» Но не следует забывать, что даже ровный, успокаивающий тон в ситуациях разбитых коленок, набитых шишек, раздражения взрослых может послужить основой формирования личности, укрепить связи между детьми и родителями и способствовать

выработке позитивного отношения, способности воспринимать то, чему учат отец и мать.

Слова взрослого для ребёнка – камертон: как они прозвучат, так он - ребенок, и откликнется.

Задача нас родителей и педагогов – воспитывать у ребенка культуру общения.

С чего начинать воспитание культуры? С воспитания вежливости.

Вежливость.

Она украшает человека, делает его привлекательным, вызывает у окружающих чувство симпатии. «Ничто не стоит так дешево и не ценится так дорого, как вежливость.

Без нее невозможно представить взаимоотношения людей.

Вежливость детей должна основываться на искренности, доброжелательности, уважении к окружающим.

Вежливость приобретает цену, если она проявляется ребенком по велению сердца.

- А как вы считаете, уважаемые родители, приятно ли общаться с вежливым человеком? Мы сейчас с вами побеседуем на эту тему, а помогать и дополнять нас будут наши дети.

- Какие вежливые слова вы знаете?

- А как вы думаете, кого называют вежливым человеком?

- Вежливы ли в обращении с вами дети? В каких случаях?

- Подумайте и скажите, почему вежливые слова называют волшебными?

- А себя вы считаете вежливым, почему?

- Конечно же, самое главное создания вежливой, терпимой, сочувственной и ласковой семейной атмосферы. И плюс к этому, учитывая возраст детей, начинать его воспитание надо с создания духа игры, с приветливо-вежливой сказки.

Деликатность - сестра вежливости.

Человек, наделенный этим качеством, никогда не доставит неудобства окружающим, не даст повода ощущать собственное превосходство своими действиями. Задатки деликатности исходят из глубокого детства.

Предупредительность. Необходимо добиваться от детей, чтобы предупредительность, внимание, помощь окружающим проявлялись у

них из добрых побуждений.

Скромность. Эта нравственная черта личности показатель подлинной

воспитанности. Скромности сопутствует уважение и чуткость к людям и высокая требовательность к самому себе.

Общительность.

В ее основе лежат элементы доброжелательности, приветливости к окружающим непереносимые условия в выработке у детей культуры взаимоотношений. Ребенок, испытывающий радость от общения со сверстниками, с готовностью уступит игрушку товарищу, лишь бы быть рядом с ним, для него проявить доброжелательность естественнее, чем дерзость, резкость. В этих проявлениях – истоки уважения к людям. Общительный ребенок быстрее находит место в детском саду.

5. Окно – очень короткие новости на тему «Вежливость и культура»

1. В каких случаях следует говорить «извините» и «простите»?

Оказывается, если провинность незначительная, нужно говорить «извините», если же очень виновны – то «простите».

2. Как вы думаете, в каких случаях общения, можно использовать жесты?

Нельзя показывать пальцем на какой-нибудь предмет и уж тем более на человека. Если вы хотите обратить внимание на какой-нибудь предмет, то

показывать нужно всей ладонью. Что касается различных жестов, это вообще очень серьёзная тема.

Например: В Болгарии, кивок головой означает, что человек не согласен с чем-то, то есть он говорит «Нет», а покачивание головой подтверждает согласие. Ещё один пример неуместного употребления жестов. Например, однажды президент Америки Буш произвёл на Австралийцев шокирующее впечатление. Он воспользовался знаком победы – «V». В Австралии этот знак считается неприличным.

3. Сколько способов приветствия вы знаете?

Здравствуйте!

Добрый день!

Привет!

Доброго здоровья!

Доброе утро!

Рад вас приветствовать! И т.д.

А прощания?

До свидания!

До завтра!

До скорого свидания!

Всего доброго!

Пока! Салют! И т.д.

7. Обратная связь. Упражнение «Коробочка пожеланий»

Всем участникам предлагается написать то, чего ему бы хотелось пожелать присутствующим на собрании, при этом ни к кому конкретно не обращаясь и опустить листок в коробочку – пожеланий.

Затем ведущий перемешивает в коробке все пожелания, и родители вытаскивают из нее пожелания для себя.

Заключение

Все без исключения хотят видеть детей счастливыми, улыбающимися, умеющими общаться с окружающими людьми.

Воспользуйтесь советами, которые вы сегодня услышали, и вы увидите, как изменится мир вокруг. И это не из области фантастики, потому что всё в наших руках. Воспитан ли мой ребёнок? Не стыдно ли за него в обществе? Присущи ли ему чуткость, внимательность, предупредительность? На эти вопросы у каждого будет свой ответ сегодня, завтра, спустя многие годы и зависеть он будет от нашего желания и умения.

Вы – родители первые и самые важные учителя вашего ребенка. Первая его школа - Ваш дом - окажет огромное влияние на то, что он будет считать важным в жизни, на формирование его системы ценностей. Две вещи Вы можете подарить своему ребенку на всю жизнь:

одна - корни, а другая - крылья.

Мы - педагоги детского сада, всегда готовы помочь вам радоваться вашим детям, даруя им опыт человеческого общения через умение слушать, говорить, думать!

Так пусть же хватит нам, взрослым, терпения, любви, душевных сил для того, чтобы понять наших детей к высотам культуры поведения.

Я благодарю всех за участие и откровенность. Спасибо. Всего доброго!

Далее родителям раздаются памятки о культуре поведения и общения.

Советы родителям

- Не фиксируйте внимание на неудачах, не делайте замечаний, даже если хотите что-то исправить, кому-то помочь. Избыток внимания или отрицательная оценка способны нарушить эмоциональное благополучие ребенка.

- Не бывает правильных и неправильных действий, у всех все получается, все проявляют себя, как могут и как хотят, не боясь получить порицания, осуждения.

- Не сравнивайте детей с кем-либо в невыгодном свете, не ставьте никого в пример. Главное – не результат, а внутренняя свобода, эмоциональное благополучие, из которого последуют, свобода мысли, свобода внешних проявлений. Дети сами выберут пример для подражания.

- Не выражайте симпатии и внимание в избыточной форме, это тоже может навредить. Глобальная оценка, даже похвала, – слишком большая нагрузка для ребенка.

- Используйте разные формы несловесной поддержки – улыбку, пожатие руки, поглаживание по спине, голове, подмигивание и так далее.

- Лучше воздействовать на ребенка реже, но обдуманнее.

Правила хорошего тона во время беседы:

Уважаемые родители! Надеемся, эти правила этикета с вашей помощью будут усвоены детьми. Пусть они знают, что во время беседы неприлично:

-говорить о человеке в его отсутствие;

-выпячивать своё «Я»;

-шептаться в компании;

-прерывать разговор (если нужно что-то срочно спросить, то следует при этом извиниться);

-разговаривать с дальнего расстояния: через стол, через коридор, через улицу;

-во время беседы смотреть в потолок, в сторону, в часы.

Комплекс театрализованных игр, направленных на формирование речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста

«За что можно поблагодарить Буратино»

Цель: закрепление необходимых правил поведения, формул речевого этикета в ситуации благодарности.

Оборудование: сюжетные картинки на магнитной основе о поведении Буратино, игрушка Буратино. Описание: детям раздают сюжетные картинки о поведении Буратино.

Инструкция: «Внимательно рассмотрите картинки. Найдите, за что можно поблагодарить Буратино. Дайте полный ответ». Дети рассматривают картинки и отвечают: «Спасибо тебе, Буратино, за то, что ты...».

«Волшебные слова»

Цель: обучение детей правилам этикета, общению при встрече со знакомыми и незнакомыми людьми, правилам употребления слов приветствия, помогать в преодолении застенчивости и скованности.

Оборудование: мишка – игрушка, домик, цветы, клумба.

Описание: у домика сидит мишка Грамотей, каждый должен поздороваться с ним по-своему: кто-то говорит одну фразу, с жестами, кто-то – с поклоном, с разной интонацией, по-разному обращаясь к мишке. После всех приветствий педагог говорит: «Как вы думаете, как чувствует себя мишка Грамотей? Почему? (Ему хорошо. Он радуется и улыбается всем, потому что он увидел, как мы внимательны к нему, любим его, он для нас не чужой.) Давайте и мы все улыбнемся Грамотею и друг другу. Что вы чувствуете сейчас? А почему? Потому что мы все сейчас с вами стали маленькими волшебниками и сказали свои волшебные слова. Какие это слова?» Дети повторяют вежливые слова и прикрепляют цветок к клумбе.

Педагог: «Посмотрите: от наших вежливых слов распустились цветы на клумбе!»

«Вежливые слова»

Цель: Обобщение и закрепление знаний вежливого общения с окружающими.

-Активизировать познавательный интерес к театрализованной деятельности, сценическому творчеству.

-Продолжать учить использовать средства выразительности театрализованной деятельности (поза, жесты, мимика, голос, движение)

-Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, отчётливость произношения.

- Развивать доверительные взаимодействия между детьми и взрослым: продолжать учить преодолевать застенчивость, способствовать раскрепощению, повышению самооценки детей.

- Воспитывать желание быть воспитанными и приятными в общении с окружающими людьми.

Ведущий: Театр открывается, к началу все готово.

Билеты предлагаются за вежливое слово.

В три часа открылась касса,

Собралась народу масса.

Даже ежик пожилой

Притащился чуть живой.

Кассир: Проходите, милый ёжик, вам билет в каком ряду?

Ёж: Мне поближе, плохо вижу, вот...

Спасибо! Ну, пойду!

Ведущий: Говорит овечка.

Овечка: Мне одно местечко! Вот мое...

Благодарю – доброе словечко.

Ведущий: А вот и утка.

Утка: Кряк! Целый ряд для меня и моих утят!

Ведущий: И прокрякала утка

Утка: Доброе утро!

Ведущий: Прискакал олень

Олень:

Добрый день! Если только вам не лень,

Уважаемый кассир, я бы очень попросил

Мне, жене и дочке во втором рядочке

Дайте лучшие места. Вот мое

Пожалуйста!

Ведущий:

И вдруг, отпихнув стариков, петухов, барсуков,

Ворвался косолапый, отдал хвосты и лапы,

Стукнул зайца пожилого...

Медведь: Касса, выдай мне билет!

Кассир: Ваше вежливое слово?

Медведь: У меня такого нет!

Кассир: Ах, у вас такого нет? Не получите билет!

Медведь: МНЕ БИЛЕТ!

Кассир:

Нет! Нет!

Не стучите – мой ответ!

Не рычите – мой совет!

Не стучите, не рычите, ДО СВИДАНИЯ, ПРИВЕТ!

Ведущий: Кассир медведю билет не дал.

Косолапый зарыдал.

Ведущий:

- Ребята, кто же поможет медведю? Кто научит его говорить «вежливые слова»?

(Дети читают стихи о «вежливых словах»)

- Добрый день! – тебе сказали,

- Добрый день! – ответил ты.

Как две ниточки связали

-Теплоты и доброты.

- Здравствуйте, ты скажешь человеку.

Здравствуй, - улыбнётся он в ответ.

И, наверно, не пойдёт в аптеку

И здоровым будет много лет.

За что мы говорим «Спасибо».

За все, что делают для нас.

И мы припомнить не смогли бы

Кому сказали много раз.

Ведущий:

- Ну что, косолапый, теперь ты знаешь вежливые слова? Так покупай же скорее билет.

(Медведь покупает билет.)

«В стране вежливых слов»

Цель: Воспитание нравственного и этического поведения, милосердия, доброго отношения к окружающим.

Задачи:

- познакомить детей с понятием «вежливость», «доброта», показать необходимость употребления в речи «вежливых» слов;
- воспитывать культуру общения, формировать уважение и доброжелательное отношение к людям.

Ведущий: Итак, в тридевятом царстве в тридевятом государстве жил - был король Этикет и была у него дочка красавица по имени Вежливость. Жили они в своем царстве очень счастливо. Царство это так и называлось Царство вежливости и доброты!» Все люди были очень вежливы и добры друг к другу. Но случилась беда, злая колдунья заколдовала принцессу Вежливость и принцесса забыла все вежливые слова, стала очень грубой и не

воспитанной. Королевство стало невеселое, все люди грустными, а король просто стал несчастливym. Давайте же посмотрим, что будет дальше.

Появляется девочка Оля.

Оля: Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

«Доброе утро!»- солнцу и птицам,

«Доброе утро!» - улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера.

(Собирает сумку)

Появляется мальчик Данила.

Данила: Здравствуй, Оля! Скажи, пожалуйста, а куда ты собираешься?

Оля: Здравствуй, Данила! Я иду в тридевятое царство. У короля Этикета с его дочкой принцессой Вежливостью приключилась беда. Добрые и вежливые слова она совсем забыла. Кто-то её заколдовал.

Данила: И откуда ты всё это узнала?

Оля: Мне об этом рассказала ласточка, она прилетела из тридевятого царства.

Данила: Я пойду с тобой. Девочка не должна ходить одна в тридевятое царство и потом, я тоже знаю вежливые слова.

Оля: А не испугаешься?

Данила: Нет ! Пойдём.

Уходят за ширму.

(Выходит Король Экет)

Король Экет:

Ох, несчастный я король.

Потерял совсем покой.

Дочка Вежливость моя

Огорчает короля.

Стала непослушной

Очень равнодушной.

Слова добрые забыла
Многих в замке оскорбила.
Как мне быть не знаю я,
Кто поможет мне ,друзья?
(Выходит принцесса Вежливость)

Король Этикет:
Здравствуй, доченька моя
Ну, порадуй ты меня.
Вежливые слова ты вспоминай
И в разговоре их применяй.

Принцесса:
Что придумал ты, отец,
Ну, отстань ты наконец.
Без слов красивых проживу
Возьму из замка и уйду.

Король Этикет:
Вежливость, дочка, постой
Давай поговорим с тобой.

Уходит

(Выходят Кот Базилио и Лиса Алиса)

Лиса Алиса: Базилио, ты слышал новость дня?

Кот Базилио: Нет не слышал ,подруга моя.

Лиса Алиса:

У Короля Этикета принцессу Вежливость заколдовали.
Все добрые слова с памяти ее забрали .
Король созвал во дворце совет
Поможет, принцессе кто-то иль нет.
Пообещал он полцарства в придачу
Кто сможет решить такую задачу.

Кот Базилио:

Алиса скорее бежим во дворец
Принцессу спасем с тобой, наконец.

Лиса Алиса

Как мы спасем ее .глупыш?

Ну говори, что ты молчишь.

Кот Базилио:

А мы ее заморозим

Гипноз старинный применим.

Она проговорит слова,

Которые полны добра.

Король станет очень счастливым,

Ключи от полцарства вручит нам.

Мы станем с тобою богаты .

Деньги будем собирать лопатой.

Потом мы с тобой убежим быстрее

А принцесса станет еще злей.

Алиса :

Мне понравилась твоя идея.

Пойдем готовиться скорее.

Появляются два Петрушки

1 Петрушка

Добрый день дорогие зрители

Повеселиться вы, не хотите ли?

2 Петрушка

Расскажем вам сейчас, друзья

Как себя вести нельзя.

Принцесса в замке так себя ведет

Что огорчила весь народ.

1 Петрушка

Садиться за стол и громко кричит

Покушав, не скажет спасибо.

Когда на кровати ночью лежит

Ведет себя очень плаксиво.

2 Петрушка

Не моет она ни лица и не рук

Не хочет она причесаться

Король испытал столько мук

А дочка не хочет меняться.

1 Петрушка

Принцессу кто спасет

Заклятье уберет?

Кто поможет ее опять

слова добрые сказать ?

Петрушки уходят, появляется король и принцесса садятся на стулья.

Король

Кто же дочка нам поможет справиться с бедой

Кто слова тебе подскажет милой, дорогой.

Доктора из-за границы к нам сюда идут

Я надеюсь, нам помогу с нетерпением жду.

Принцесса

Я не хочу лечиться

Хочу я лишь лениться.

И слушать их не стану

Ой, папа я устану.

Под музыку выходят лиса и кот на них одеты белые халаты

Кот Базилио:

Где больная покажите,

Что случилось, расскажите?

Лиса Алиса:

Мы полечим вашу крошку
Подождите вы немножко.
Мы применим ей гипноз
И не будет даже слез.
Вмиг поправиться она
Дайте только два часа.

В это время заходит девочка Оля и мальчик Данила

Оля
Не надо ей лечение
Ей надо уважение
И вежливость вернуть
И станет верным путь.
Ведь вежливость друзья
Для всех очень - важна.

Данила: Милая принцесса Вежливость! Нам без вашей помощи никак не обойтись. Без вежливых и добрых слов жизнь в этом удивительном царстве будет серой и тоскливой. Помогите нам, пожалуйста, принцесса Вежливость, вспомнить волшебные слова-ключики, которыми открываются сердца.

(Принцесса даёт руку Даниле)

Данила: Растает даже ледяная глыба, От слова теплого

Принцесса: «Спасибо»

Данила: Зазеленеет старый пенёк,

Когда услышит:

Принцесса: «Добрый день»

Король Этикет: И во Франции, и в Дании,

На прощанье говорят все:

Принцесса: «До свидания!»

Кот Базилио: Когда нас бранят за шалости,

Говорим: Принцесса: «Простите, пожалуйста»

Принцесса: Мальчик вежливый и развитый,

Говорит, встречаясь: «Здравствуйте»

Все: Bravo! (Все хлопают)

Король Этикет: О, чудо! Принцесса Вежливость снова стала прежней.

Принцесса: Извините, пожалуйста, но что случилось?

Что со мною приключилось?

Король Этикет:

Тебя, моя принцесса Вежливость, злые духи заколдовали.

И принесли нам много печали.

Лиса Алиса: Это не мы.

Кот Базилио: На нас не смотрите.

Принцесса: Мы прощаем все без исключения

Будет в нашем замке большое веселье.

Принцесса: Волшебные слова

Живут в стране повсюду.

Волшебные слова,

Я вас не позабуду

Чем больше добрых слов

Мы дарим в жизни людям,

Тем лучше и добрей,

Друзья, мы с вами будем.

Оля: Чтобы радость людям дарить, нужно добрым и вежливым быть.

Король Этикет: До новых встреч, друзья мои, в волшебном царстве.

Педагогический ринг «Уроки этикета и вежливости»

Педагогический ринг – данный спортивный термин влечет за собой определённую организацию этой формы методической работы с кадрами. Как в боксе, здесь предполагается атаковать соперника вопросами, на которые должен оперативно быть дан ответ. Вопросы может задавать и ведущий игры. На подготовку ответа отводится 1 минута. Общая длительность – около 1 часа.

Предлагаем содержание педагогического ринга

Цель: Уточнение и систематизация знаний педагогов по социальному развитию детей, формированию нравственной основы личности.

Каждый взрослый приходит в свою теперешнюю жизнь из детства. От того, каким оно было, зависит наша сегодняшняя жизнь. От этого зависит и то, что мы сможем оставить в наследство нашим детям, как воспитаем их.

Первый раунд – общие вопросы.

1. Какие наиболее важные нравственные качества хотим мы видеть в наших детях?

(Правдивость, справедливость, честность, деликатность, чуткость, скромность, дисциплинированность, смелость, общительность, вежливость, доброжелательность и др.)

2. Какие методы, приёмы используются по обучению детей этикету и вежливости?

(Игра, этическая беседа, разучивание пословиц и поговорок, стихов...)

3. Назовите задачи воспитания по формированию речевого этикета.

(формировать у ребёнка культуру речи;

учить его чётко и ясно произносить слова;

правильно и понятно для окружающих излагать мысль;

вежливо отвечать на вопросы взрослых и обращаться к ним с просьбой;

не перебивать говорящих;
внимательно выслушивать указания старших;
говорить без крика, владея силой голоса и различными интонациями;
спокойно и скромно держать себя во время разговора;
не вульгаризировать речь словами-сорниками)

4. Назовите формы организации детей, которые «провоцируют» развитие коммуникативных навыков, речевое общение.

(Организация работы на занятиях малыми подгруппами, наличие одного раздаточного материала на 2-3 детей, задание предлагается не одному, а нескольким детям, создание на занятиях атмосферы делового обмена мнениями...)

5. Назовите элементы предметно-развивающей среды создающие условия для социального развития детей.

(Разнообразные дидактические игры, в которых отрабатываются партнёрские взаимоотношения детей, картотека подвижных игр с правилами, картотека специальных игр на формирование социальных навыков детей, условия для развития сюжетно-ролевых игр, оборудование для трудовой деятельности и др.)

6. Назовите психологическое свойство личности младшего дошкольника, активно используемое воспитателями при выработке социальных навыков, нравственных привычек.

(Подражание)

Игровая пауза

Игра «Ты мне нравишься»

Цель: развитие коммуникативных навыков и хороших взаимоотношений между детьми.

Ход. Для проведения игры понадобится клубок цветной шерсти. По просьбе ведущего игроки садятся в общий круг.

Ведущий. Давайте вместе составим одну большую цветную паутину,

связывающую нас между собой. Когда мы будем её плести, то каждый из нас может выразить свои добрые мысли и чувства, которые он испытывает к своим коллегам. Итак, 1 игрок обматывает два раза свободный конец нити вокруг своей ладони и катит клубок в сторону одного из играющих, сопровождая своё движение словами: «Лена (Маша)! Ты мне нравишься, потому что... Тот в свою очередь, обматывает нитью свою ладонь так, чтобы «паутина» была более-менее натянутой и передаёт клубок следующему, произнося добрые слова. Последний играющий, получивший клубок, начинает сматывать его в обратном направлении, выразив слова благодарности за сказанные ему добрые слова

Второй раунд – формула вежливости – «доброе слово».

1. Назовите пословицы и поговорки о дружбе

(Сам погибай, а товарища выручай; друга ищи, а найдёшь – береги; стары друг лучше новых двух; не имей сто рублей, а имей сто друзей; друг познаётся в беде; помогай другу везде, не оставляй его в беде...)

2. Назовите пословицы и поговорки о добре, вежливости

(Ласковое слово и кошке приятно; доброе слово лечит, а злое калечит; слово жжёт хуже огня...)

3. Назовите литературные произведения, которые могут лежать в основе этических бесед

(Л. Толстой «Косточка», «Два товарища»; А. Кон «Друг»; В. Осеева «Сыновья», «Волшебное слово»...)

Игровая пауза

Игра «Тонущий корабль»

Цель: развитие сплоченности в коллективе сверстников, чувство товарищества

Ход. Для проведения игры понадобятся обручи - «шлюпки», которые раскладываются на полу в хаотичном порядке. Ведущий предлагает отправиться всем в путешествие на корабле. Под музыку играющие передвигаются между обручами. По окончании музыки ведущий объявляет,

что корабль, на котором все плыли, тонет. Шлюпки могут вместить любое количество человек. Главная задача команды: спасти каждого, не дать ни одному человеку утонуть (все должны, по окончании музыки, находиться внутри обруча). После каждого повтора игры, убирается один или несколько обручей. В конце игры остаётся только одна (две) шлюпки для всех играющих, которым необходимо проявить изобретательность, чтобы спасти товарищей.

Третий раунд – игры в социальном развитии детей.

1. Назовите игры на сплоченность, сотрудничество, на обучение эффективным способам общения

2. Проведите с соперниками одну из выше перечисленных игр.

Подведение итогов. Изготовление «Дерева добрых слов»

Изготовление «Дерева добрых слов»

На ватмане нарисован ствол и ветки дерева. Педагогам раздаются листочки, на которых они пишут вежливые слова и обороты. Затем листочки приклеивают на ветки дерева.

Вежливые слова и обороты

(«спасибо», «пожалуйста», «будьте любезны», «мне очень приятно», «извините за беспокойство», «благодарю вас», «добрый вечер», «спокойной ночи», «будьте добры»...)

Список используемых источников

1. Голицына Н.С. Копилка педагогических идей. М.: Издательство Скрипторий, 2006. 80с.

2. Голицына Н.С. Система методической работы с кадрами в ДОУ. М.: Издательство Скрипторий, 2004. 80с.

3. Рылеева Е.В. Вместе веселее! Дидактические игры для развития навыков сотрудничества у детей 4-6 лет. М.: Айрис-пресс, 2004. 160с.

4. Черенкова Е.Ф. Уроки этикета и вежливости для детей. М.: ООО
Издательство ДОМ. XXI век, 2006. 188с.

Консультация на тему «Особенности формирования речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста»

Цель: повышение компетентности педагогов в области формирования навыков этикетной речи у старших дошкольников в игровой деятельности.

Первичные представления о нормах поведения, принятых в обществе, ребенок получает в семье и детском саду. В детском саду ребенок видит, что соблюдение правил поведения необходимо для нормального и приятного общения в коллективе. Под навыками этикетной речи дошкольников понимается выработанное упражнениями и привычкой умение придерживаться правил речевого поведения и в соответствии с ситуацией использовать нужные речевые формулы общения. Основная функция этикетной речи – установление и поддержание контакта. Важнейшей чертой этикетной речи является ситуативность, т. е. этикетные формы, должны подбираться в соответствии с коммуникативной ситуацией. Определенные слова, фразы и устойчивые выражения, применяемые для трех стадий разговора, называют формулами речевого этикета. При овладении навыками этикетной речи, дошкольник должен усвоить разнообразные формулы речевого этикета по каждой типичной ситуации общения и научиться ими пользоваться, соотнося с обстоятельствами общения, должен освоить доступные способы «развертывания» вежливых формул.

Универсальным средством формирования навыков этикетной речи является игра, в игре ребенком приобретается опыт общения, который необходим для жизни в обществе, коллективе, именно в игре происходит постоянное диалогическое взаимодействие ребенка со сверстниками. Во время игры происходит формирование общественных качеств детской личности: доброжелательность, чуткость, отзывчивость, умение учитывать интересы другого. В игре ребенок активно воссоздает отношения между людьми, моральные нормы, лежащие в основе этих взаимоотношений.

Благодаря играм-драматизациям детьми осваиваются элементы общения – мимика, поза, интонация, модуляция голоса. В играх драматизациях ребенком используются интонации, соответствующие характеру героев и их поступкам, ребенок старается говорить четко, чтобы его все поняли. Кроме того, в играх-драматизациях формируется уважительное отношение детей друг к другу, пополняется активный словарь детей этическими стереотипами, дети учатся выбирать нужную формулу в зависимости от ситуации общения. В процессе игр-драматизаций дети учатся говорить и слушать других.

Преимущество игры в сравнении с любой другой детской деятельностью состоит в том, что в игре дети, добровольно соблюдают установленные правила, придает поведению ребенка осмысленность. В связи с этим, игра является практически единственной областью, где дошкольники могут проявить свою инициативу. Вместе с тем, именно в игровой деятельности дошкольник учится контролировать и оценивать себя, самостоятельно регулировать свои действия. В развитой форме игры дети сами хотят действовать правильно, что способствует успешному освоению детьми навыков этикетной речи. Особое место в работе по формированию навыков этикетной речи у старших дошкольников отводится дидактической игре. Дидактическая игра способствует активизации формул речевого этикета в речевой деятельности дошкольника. После ознакомления воспитанников с определенными формулами речевого этикета, их можно закрепить в процессе дидактических игр, игровых упражнений, сюжетно-ролевых игр. Благодаря сюжетно-ролевым играм возможности обучения и закрепления правил этикета значительно расширяются. В процессе игры педагог видит, какие навыки уже освоены детьми, а какие необходимо продолжать закреплять. В ходе игровой деятельности педагог показывает, как правильно поступить в конкретной ситуации. Сюжетно-ролевые игры позволяют создавать реальную речевую ситуацию, способствующую

выработке осознанного речевого поведения и выбору наиболее уместной формулы речевого этикета, соответствующей данной обстановке.