

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

БРЮХАНОВА АНГЕЛИНА АНАТОЛЬЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГЕНДЕРНЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

И.о. заведующего кафедрой
канд. филол. наук, доцент Кухар М.А.

Научный руководитель
канд. филол. наук, доцент Кухар М.А.

Дата защиты
20.06.2023

Обучающийся
Брюханова А.А.

Оценка _____

Красноярск 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГЕНДЕРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	7
1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по вопросам формирования гендерных представлений	7
1.2. Особенности формирования гендерных представлений детей в старшем дошкольном возрасте	12
1.3. Условия развития гендерных представлений у детей старшего дошкольного возраста	16
Выводы по главе 1	26
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГЕНДЕРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	27
2.1. Организация эмпирического исследования и анализ результатов констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы	27
2.2. Формирующий этап экспериментальной работы	34
2.3. Контрольный этап экспериментальной работы, оценка эффективности формирующего этапа	38
Выводы по главе 2	42
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	44
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	46
ПРИЛОЖЕНИЯ	51

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования обусловлена стремительно меняющимися условиями общественной жизни. Традиционно женщинам приписываются такие качества как доброта, терпение, трудолюбие, аккуратность, нежность, покладистость, верность, а мужчины должны обладать волей, твердостью, благородством, решительностью, смелостью, ответственностью. Но в современном обществе многие женщины стали занимать лидирующие положения среди мужчин и вследствие этого происходит стирание границ между «женским» и «мужским». В результате, меняется и сознание детей: девочки становятся грубыми, а мальчики перенимают женский тип поведения.

Проблема гендерного развития личности ребенка активно рассматривается последнее десятилетие. Дошкольный возраст является сенситивным периодом освоения гендерных моделей, формирования гендерного развития, эмоционально-ценностного отношения к себе и окружающим.

Как справедливо отмечает Т. А. Репина, «мужчинами и женщинами в социальном смысле не рождаются, ими становятся в результате целенаправленного воспитания, которое важно начинать как можно раньше, уже с дошкольного возраста» [39].

Гендерные аспекты воспитания могут быть реализованы по следующим позициям Федерального Государственного стандарта дошкольного образования (Далее ФГОС):

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от его места жительства, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи и общества. [48]

Вопросам полоролевого или гендерного воспитания и развития детей посвящено много научных исследований зарубежных и отечественных ученых. Теоретической основой исследуемой проблемы составляют научные труды, посвященные полоролевому развитию детей старшего дошкольного возраста, таких философов, как Н.А. Бердяев, А. Шопенгауэр, И. Кант, Г. Зиммель, Ж.-Ж. Руссо, и других психологов, среди которых следует отметить исследования Л.С. Выготского, З.Фрейда, И.С. Кона, Д.Н. Исаева, В.Е. Кагана, а так же таких исследователей в области педагогики как Л.П. Стрелкова, Л.В. Градусова, Т.А. Репина, Е.А. Кудрявцева, Н.К. Дедовских, И.В. Тельнюк и др., которые внесли определенный вклад в развитие теоретических основ полоролевого развития дошкольников. Однако, несмотря на большое количество научных исследований, проблема полоролевого развития детей старшего дошкольного возраста остается недостаточно разрешенной.

Цель исследования – теоретическое обоснование и проверка опытно-поисковым путем условий формирования гендерных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: формирование гендерных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: условия формирования гендерных представлений детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения цели поставлены следующие задачи исследования:

1) Анализ психолого-педагогической литературы по вопросам гендерных представлений.

2) Изучение особенностей формирования гендерных представлений детей старшего дошкольного возраста.

3) Выявление опытно-экспериментальным путем уровня сформированности гендерных представлений детей старшего дошкольного возраста.

4) Создание картотеки бесед по чтению русских народных сказок, способствующих развитию гендерных представлений детей старшего дошкольного возраста.

5) Осуществить контрольный этап экспериментальной работы и провести интерпретацию результатов исследования.

Гипотеза заключается в предположении о том, что развитие гендерных представлений будет результативно в случае реализации следующих условий:

- разработка и реализация комплекса занятий по чтению русских народных сказок, способствующего развитию гендерных представлений детей старшего дошкольного возраста;

- организация развивающей предметно-пространственной среды, способствующая успешности гендерной социализации мальчиков и девочек дошкольного возраста, которая включает атрибутику, содержащую гендерные признаки для осуществления самостоятельных театрализованных игр и драматизаций;

- организация процесса взаимодействия ДОО с семьей, обеспечивающего развитие гендерных представлений ребёнка-дошкольника.

Теоретико-методологическая основа исследования:

Методы исследования.

- Теоретические: анализ научной психолого-педагогической литературы, анализ официальных документов (федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и т.п.); сравнение; обобщение;

- Эмпирические: наблюдение, эксперимент;

- Методы статистической обработки: сравнительный анализ результатов, качественный, количественный, табличный и графический анализ эмпирических данных.

Диагностические методики: «Беседа с ребенком» А.М. Щетининой, О.И. Ивановой [21]; проективная методика «Рисунок человека» К. Маховер [33].

База исследования: исследование проходило на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «ДОУ №XX» г. Ачинска. Выборку исследования составили дети старшего дошкольного возраста, в количестве 20 человек.

Структура выпускной квалификационной работы: введение, две главы, включающие параграфы, заключение, список использованных источников и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГЕНДЕРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по вопросам формирования гендерных представлений

Рассмотрение источников по педагогике и психологии продемонстрировало разницу, которая сложилась в характеристике терминов «гендерное воспитание», «полоролевое воспитание» и «половое воспитание». Одни исследователи полагают, что понятие «половое воспитание» может считаться более широким термином, другие исследователи считают более объемным понятие «полоролевое воспитание». Существует и группа исследователей, которые отождествляют представленные термины.

Гендерная проблематика изобилует терминами, которые нередко употребляются без понимания их истинного значения. Во избежание подобных ошибок считаем важным рассмотреть сущность понятия «гендер» и его отличия от понятия «пол».

Биологический пол – это совокупность анатомо-физиологических особенностей, а также биохимических и генетических характеристик, отличающих мужчин от женщин [41]. С биологическим полом рождаются. К нему относятся первичные и вторичные половые признаки.

Гендер может считаться социальным понятием, которое охватывает совокупность элементов, обусловленных культурным развитием общества и вызывающих различие вариантов поведения между лицами мужского и женского пола [16].

Несмотря на то, что в зарубежных источниках активно используется понятие «гендер», отечественными исследователями было использовано понятие «полоролевое воспитание» [43, 45]. Среди таких исследователей можно назвать: Л. И. Столярчук, Н.Е. Татаринцева и пр.

Гендерному и полоролевому развитию и воспитанию детей посвящены

работы таких исследователей, как: Д. Батон, О. Вейнингер, И.С. Кон, В.Е. Каган и иные авторы [22, 31].

И.С. Клецина рассматривает половое воспитание в качестве последовательного и заранее запланированного воздействия на формирование полового сознания и поведения детей, осуществления подготовки к семейной жизни [24].

Мужчины и женщины осуществляют свое половое определение с учетом телесных, репродуктивных, социальных и культурных факторов жизнедеятельности. Т.В. Бендас обозначал комплекс данных факторов, как «пол» [6].

Анализ сущности пола позволил установить, что с самого рождения у человека формируется биологический пол. Под влиянием социальных факторов формируется социальный пол [6].

Отечественные исследователи педагогического направления полагают, что половое воспитание нельзя рассматривать отдельно от нравственного воспитания. Главная задача полового воспитания детей – это адаптировать к семейной жизни новое поколение.

Д.В. Колесов рассматривает половое воспитание как развитие качеств и свойств личности, на основе которых выстраивается правильное взаимодействие с противоположным полом. Также данный автор считает, что половое воспитание позволяет человеку освоить нормы нравственной культуры при взаимодействии полов [29].

Л.И. Столярчук и И.А. Столярчук был проведен анализ литературных источников, по результатам которого было установлено, что на рубеже 20-21 веков педагогами кроме понятия «половое воспитание» также стало применяться понятие «полоролевое воспитание», основанное на сложившихся в обществе половых закономерностях, что предполагает принятие для себя определенного полоролевого поведения, а также формирование в социальных условиях качеств мужчины и женщины [43].

Существенное внимание вопросам полоролевого воспитания уделяли

такие авторы, как Т.А. Репина, Н.Е. Татаринцева, которые представляли полоролевое воспитание, как условие для развития мальчиков и девочек, то есть, наделение их гендерными характеристиками мужественности и женственности [38, 45].

А.Г. Хрипкова и Д.В. Колесов полагают, что полоролевое воспитание – это целенаправленная деятельность, в результате которой формируются такие характеристики и установки человека, на основе которых происходит взаимодействие с представителями противоположного пола с учетом сложившихся в обществе требований к каждому полу [29].

Ю.С. Григорьева рассматривает полоролевое воспитание как сложное социальное образование, которое выражается в знании особенностей гендерного поведения, в совокупности интересов и потребности осуществления половой роли, в терпимом отношении к лицам другой половой принадлежности [17].

Т.А. Репина указывает на тот факт, что полоролевая социальная адаптация осуществляется через взаимодействие ребенка с окружающими, а также через целенаправленное полоролевое воспитание ребенка, при котором принимаются во внимание половые, возрастные и персональные особенности личности представителей разных полов, совершенствование индивидуальности мужчин и женщин [39].

Как показал анализ литературы по педагогике и психологии, кроме понятий «полоролевое» и «половое воспитание» также применяется понятие «гендерное воспитание».

Как полагает И.С. Клецина, термин «гендерное воспитание» является более подходящим для его применения в обороте, так как во внимание принимается возможность воздействия характеристик собственного и противоположного пола.

Помимо этого, термин «гендерное воспитание» И.С. Клецина считает основополагающим в рамках гендерного направления педагогической науки. В российской педагогической теории термин «гендерное воспитание»

является новым [24].

Однако, как полагают Л.И. Столярчук и И.А. Столярчук понятие не может считаться новым, так как вопросы полового взаимодействия в разные исторические периоды являлись предметом теоретического изучения в педагогической науке [43]. Например, исследования по данной теме осуществляли такие отечественные педагоги, как П.П. Блонский, А.С. Макаренко и иные авторы.

Рассмотрев точки зрения авторов на термин «гендерное воспитание», был получен вывод, что термины «гендерное воспитание», «половое воспитание» и «полоролевое воспитание» находятся между собой в тесном взаимодействии.

В отличие от теории психоанализа теория половой типизации, представителями которой являются А. Бандура и У. Мишел, основана на бихевиоризме, гендерное воспитание в рамках указанной теории рассматривается как формирование линии поведения ребенка на основе подражания поведению родителей, сверстников и других людей, которые имеют значение для общения ребенка.

Гендерное воспитание осуществляется на основе следующих методов:

- применение поощрений за поведение, которое соответствует полу;
- порицание за поведение, которое не соответствует половым установкам.

Представителем данного подхода является А. Бандура, который полагает, что при освоении норм полоролевого поведения дети развивают умение вести себя в обществе в соответствии с их половой принадлежностью, мальчикам присущие мужские черты характера и поведения, а девочкам – женские [5].

Основоположником теории когнитивного развития является Л. Колберг, он полагает, что создание стереотипа полового поведения дошкольников зависит от уровня интеллекта ребенка. Также данный процесс обусловлен тем, к какому именно полу ребенок относит себя сам.

Рассмотрение работы отечественных авторов, посвященных гендерному подходу в образовании, позволило заключить, что в настоящее время не сложилось единого понятия относительно содержания и особенностей гендерного воспитания. Нуждается в своей последующей детализации термин «гендерное воспитание».

Необходимо обратить внимание на тот факт, впервые пересмотр образования с гендерной точки зрения был осуществлен в 90-е г. прошлого века. Появились одни из первых трудов по вопросам полоролевого воспитания. Новые точки зрения по вопросу полоролевого воспитания школьников были предложены такими авторами, как: В.Е. Каган, А.В. Мудрик и пр. [22].

Как полагает Л.И. Столярчук на указанный период отечественные исследователи уже были знакомы с понятием «гендер», которое задействовали зарубежные исследователи. Однако, требовался переходный период для адаптации к системе гендерного воспитания, его место было занято понятием «полоролевого воспитания».

Также данный исследователь отмечает, что основная цель полоролевого воспитания состоит в развитии культуры взаимодействия полов [43].

Полагаем, что полоролевого воспитания является структурным элементом полового воспитания. В рамках настоящего исследования можем сказать о том, что полоролевого воспитания заключается в выработке у личности таких качеств и свойств, которые закладывают установку на общение с противоположным полом с учетом сложившихся в обществе требований.

Но основе полоролевого воспитания дошкольники осваивают культуру взаимодействия полов, учатся уважать модель поведения противоположного пола, формируют представление о роли мужчин и женщин в обществе.

Учитывая сложившиеся в педагогической практике подходы к половому воспитанию, в рамках настоящего исследования будем придерживаться того подхода, что гендерное и полоролевого воспитания являются тождественными

терминами, они подразумевают осуществление воспитательного процесса с позиции гендерной роли человека.

Следовательно, в заключение необходимо отметить, что гендерное воспитание представляет собой совокупность воспитательных и просветительных воздействий, позволяющих освоить половые роли и взаимодействие с противоположным полом.

1.2. Особенности формирования гендерных представлений детей в старшем дошкольном возрасте

В старшем дошкольном возрасте осуществляется активная социализация человека, при которой он примеряет на себя определенное поведение в соответствии с половой принадлежностью.

После того, как ребенок осознает половые различия, он начинает уделять повышенное внимание различным ролевым моделям, которые характерны для того пола, к которому принадлежит сам ребенок, он обоснованно хочет быть лучшим мальчиком или лучшей девочкой, мальчики пытаются подражать поведению мужчин, а девочки – копируют поведение женщин.

К возрасту пяти лет дети осознают происходящие с ними изменения, понимают, что вырастут и станут взрослыми, ребенок 5-6 лет осознает, что изменением прически или одежды можно сменить пол.

В старшем дошкольном возрасте дети уже могут без ошибок определить свою половую принадлежность, осознают неизменность пола, закладывается гендерная устойчивость, дети понимают, что когда они вырастут, то мальчики станут мужчинами, а девочки – женщинами, а также понимают, что половая принадлежность будет сохранена независимо от непосредственного желания ребенка [23].

Дети могут уже более детально давать описание присущим каждому полу признакам и свойствам: девочки носят платья, у них длинные волосы и

косички, мальчики ходят в штанах, играют в машинки, имеют короткие волосы.

Гендерное постоянство приводит к тому, что ребенок начинает устанавливать социальные связи для того, чтобы ознакомиться с вариантами поведения, присущими их полу.

Первоначально ролевое поведение ребенка находится под контролем внешних факторов, в последующем поведением ребенка регулируется выработанными им лично стандартами, ребенок сам применяет по отношению к себе санкции.

После этого, ребенок уже умеет сам контролировать собственное поведение, сам по отношению к себе применяет различные санкции. Данное поведение характеризуется понятием «социальная-когнитивная теория полового самоопределения».

Гендерная стабильность и постоянство заключается также в том, что еще больше усиливаются половые различия в поведении и установках, ребенок каждого пола на свое собственное усмотрение с учетом половой принадлежности выбирает игру, стиль поведения. В последующем происходит разделение по общению, дети начинают дружить только с представителями своего пола.

Дети дошкольного возраста с большой точностью определяют мужские и женские роли, предпочитают те, которые соответствуют их половой принадлежности.

При участии в играх дети копируют соответствующие их полу роли взрослых, придерживаются моделей поведения, присущих полу. Мальчики играют в пап, героев спасателей, в то, что требует проявления мужественности, девочки примеряют на себя роль мамы, воспитателя, доктора и пр. [47].

Сюжетно-ролевые игры позволяют справиться с отрицательными ролевыми стереотипами. Например, в игре «Врач и пациент» дети могут меняться ролями, это учит мальчиков заботиться о ком-то, а девочкам –

применить к себе мужскую роль врача.

В большинстве случаев у девочек имеется гораздо большее смещение в сторону противоположного пола, чем это имеет место у мальчиков.

Было установлено, что те дети, которые в полной мере соответствуют всем половым требованиям, имеют более низкий уровень интеллектуального развития, меньше творческих способностей.

Если ребенок не придерживается жестко половой типизации, то он отличается более высоким психологическим благополучием и уровнем интеллектуального развития [27].

В процессе идентификации ребенка со своим полом рисунки детей наполняются соответствующим их полу содержанием: мальчики изображают строительство, машины, корабли и военные действия. В рисунках девочек больше отражаются женские роли: принцессы, цветы, воспитатели, мамы с детьми и пр.

Иногда в поведении ребенка прослеживается ориентация на ценности противоположного пола, например, мальчики могут рисовать цветы и принцесс, а девочки – военные сцены.

Данное поведение связано с тем, что дети осуществляют поиск кумиров среди представителей противоположного пола и на подсознательном уровне следуют проявлениям данного кумира. В основном такими кумирами могут быть старший брат или сестра.

В последующем при нормальной обстановке в семье на место представлений о кумире приходит предъявляемое обществом гендерное ожидание.

Начинается этап ролевых или сексуальных игр. Дети играют в то, что они увидели, при этом подражают отношениям родителей. Задают вопросы о различиях между полами, спрашивает, откуда появляются дети.

В этом возрасте у девочек, а затем у мальчиков замечается явление, известное как «детский романтизм». Ребенок тем самым проявляет влюбленность и предметом его обожания может стать не только сверстник, но

и взрослый человек из окружения. Основным признаком данного периода – кокетство. Оно выражается тем, что девочка крутится перед зеркалом, «строит» глазки, примеряет разные наряды и т.д.

На данном этапе подлежат решению следующие воспитательные задачи:

- сформировать у детей обоих полов уважение к противоположному полу, демонстрируя данное положительное отношение личным примером;

- сформировать игровую обстановку, которая позволит закрепить гендерное поведение;

- при проведении с детьми беседы об отличиях полов обращать их внимание на то, что основное отличие мальчиков и девочек заключается в поведении;

- развивать в девочках женственность, а в мальчиках – мужественность;

- проводить с детьми беседы про устройство организма, его функции, отличия от неживого;

- принимать во внимание тот факт, что значимую роль для ребенка имеет любовь к нему матери, при наличии которой ребенок будет доброжелательно относиться к миру, быть уверенным в себе;

- давать простые ответы на вопросы детей о том, чем отличаются мальчики от девочек, откуда появились дети в доступной и соответствующей возрасту форме;

- рассматривать в качестве нормы сексуальные игры детей, они позволяют правильно определить половую роль. Родители не должны высказывать на это недовольства, наказывать ребенка за такие игры;

- развивать гигиенические навыки в соответствии с половой принадлежностью ребенка.

Задача педагога состоит в том, чтобы предотвратить разобщенность девочек и мальчиков, организовать для них совместные игры, в которых дети будут тесно взаимодействовать друг с другом с учетом половых особенностей, мальчики будут исполнять мужские роли, а девочки – женские роли.

Современные достижения в области педагогики и психологии позволяют как в частности семьям, так и дошкольным организациям успешно решать множественные проблемы в области гендерного воспитания.

Можно заключить, что старшие дошкольники уже точно осознают свое отношение к определенному полу, понимают тот факт, что половая роль является необратимой.

Также достигается понимание того, что мальчики вырастут и станут мужчинами, а девочки – женщинами, а также понимание неизменности половой принадлежности и роли.

После того, как половая идентичность уже сложилась в более позднем возрасте будет сложно корректировать гендерное воспитание.

1.3. Условия развития гендерных представлений у детей старшего дошкольного возраста

Развитие гендерных представлений – это длительный процесс, направленный на усвоение ребенком всего того социального опыта, который определяет все особенности гендерного поведения, самовосприятия и самоощущения [24]. Содержание этого социального опыта сильно варьируется в зависимости от страны и условий, в которых он живет.

Эффективность развития гендерных представлений детей старшего дошкольного возраста будет обеспечиваться комплексом педагогических условий.

Первым условием развития гендерных представлений у детей является знакомство с русскими народными сказками, в которых отражены образы мужского и женского поведения.

А. В. Запорожец, писал: «Первые шаги, которые делает ребенок на пути понимания художественного произведения, могут оказать существенное влияние на формирование его личности». Всё это возможно лишь потому, что в период дошкольного возраста ребёнок способен мысленно действовать в

воображаемых обстоятельствах и содействовать, сопереживать героям, а также, вследствие того, что читатель начинает идентифицировать себя с героями. По мнению А.В. Запорожца, умение поставить себя на место литературного персонажа, помогает ребенку не просто понять какие-либо явления, которые он в реальной жизни не воспринимает, но и выразить своё отношение к событиям, в которых он не принимал участия, со стороны. Это является важнейшим фактором для дальнейшего психического развития ребёнка [19].

Слушая сказку, у ребенка активизируется творческое воображение. Непроизвольно он проявляет симпатию к определённому герою и сопереживает ему. И очень важно, чтобы этот герой был наделен такими качествами как: смелость, честность, доброта, отзывчивость. Ведь именно через образ героя сказки формируется положительное отношение к другому полу.

Сказки оказывают на ребенка влияние с самого рождения. Читая детям, родители погружают ребёнка в мир взаимоотношений, тем самым обогащая личный опыт ребенка примерами, которые находят свое отражение в реальной жизни. В сказках всегда находят свое место как герои с положительными качествами, так и с отрицательными. Важно, чтобы взрослый помог выделить из этого многообразия те качества, которыми должны быть наделены представители мужского и женского пола.

Роль сказки в формировании гендерных представлений ребенка высока потому, что в сказках отражен опыт народной педагогики, представления народа о роли мужчин и женщин, об их взаимоотношениях, о том, какими качествами они должны обладать. Например, мальчики проживают тропу войны вместе с Богатырями, радуются их победам или огорчаются поражениям.

В дошкольном возрасте у детей происходит знакомство с таким жанром сказки, как народная. Советский фольклорист А.Н. Афанасьев разработал

следующую классификацию народной сказки: волшебные сказки, социально-бытовые, сказки о животных [4].

В волшебных сказках добро побеждает зло, поэтому в них встречаются как положительные, так и отрицательные герои. Неоднозначно можно сказать о таких героях как: Кощей Бессмертный, Баба-Яга, Змей Горыныч, ведь они с разных сторон проявляют себя в сказках. Разберем для примера образ Бабы-Яги. В нем сплетаются в неразрывное единство все типы женских образов. Как истинная женщина, Яга непредсказуема в своих словах и действиях, проявляя злость, жестокость и в тоже время доброту, жалостливость. Добро всё ещё дремлет где-то глубоко и иногда побуждается. Нередко она поступает вопреки тому, что от нее ждут: не съедает гостей, а помогает главному герою в трудную минуту указывает дорогу, подсказывает как победить соперника.

Дети отождествляют их потому, что те, как и их родители бывают хорошими и добрыми, а иногда и несправедливы по отношению к ним, ругают их.

Бытовые же сказки богаты различными ситуациями, с помощью которых ребенок усваивает социальные отношения: отношения между супружеской парой, отношения между подчиненным и начальником. Нередко эти взаимоотношения высмеиваются в сказках. А также явно показано, что если между супругами нет любви, то отношения будут несчастливими. Дошкольникам легче запоминаться отношений таких героев как Баба, Мужик, Поп, Работник, Чёрт. Еще одним важным моментом выступает то, что в сказках данного жанра показаны различные типы семей - матриархальной, патриархальной, их жизнь и ведение быта.

Сказки о животных являются первыми на пути знакомства детей со сказкой. Через них ребенок знакомится с неизменными качествами характера, которые напоминают людей: хитрая и бессовестная Лиса, простодушный и доверчивый Медведь, умный и рассудительный Петушок, глупый и доверчивый Волк, добрый и трусливый Заяц. Взрослые, окружающие ребенка, являются носителями перечисленных качеств. Сказки о животных всегда

заканчиваются добром, просты для понимания детей, иллюстрируя им поведение персонажей в различных ситуациях, в зависимости от наделенных качеств характера.

В отечественной психологии важное значение исследованию сказок придавала Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. По ее мнению, именно в сказках отражаются эталоны мужественности и женственности, стратегии полоролевого поведения, повествуется о гармонизации взаимоотношений [20].

Кроме того, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева отмечает, что все сказки можно условно разделить на 3 группы:

- «мужские», где главный герой – мужской персонаж;

Сказки данной группы высмеивают трусость, глупость, жадность. Они служат для мальчиков образцами поведения мужчины, который любит и защищает свою родину, семью. Главный герой проявляет смекалку и хитрость для выхода из сложной ситуации.

- «женские», где главная героиня – персонаж женского пола;

Сюжет разворачивается вокруг главной героини. На ее пути встречаются трудности, которые ей необходимо преодолеть. Нередко ее пытаются выставить в плохом свете, оклеветать, но тем не менее она всегда оказывает помощь слабым и нуждающимся. С добротой относится к людям и животным, проявляя вежливость, отзывчивость, открытость. Данный образ формирует положительный образ девушки: выходит замуж по любви, хозяйственна, пользуется уважением. Девочкам импонирует такая модель поведения, и они стараются вести себя таким же образом, как и героиня этой сказки.

- «смешанные», где есть два главных героя обоих полов.

Сюжет данных сказок всегда оканчивается союзом героя и героини. В процессе чтения дети прослеживают нить взаимоотношений героев, понимая, что все трудности, встречающиеся на их пути, удачно разрешились с помощью поддержки друг друга. Ради любви герои совершают подвиги, устраняют зло, делают мир лучше.

Свадьба или воссоединение героев является завершением сюжета «смешанных» сказок. Это положительно влияет на понимание детьми, что важное в жизни – семья, любовь. Пример родителей является подкреплением и зачастую они сравнивают сказочную жизнь с реальной. Данная группа сказок помогает вырабатывать уважительное отношение к противоположному полу [20].

Все три группы сказок важны для нас. Осознание себя как мужчины или женщины является предшественником гармоничного союза.

Выбирая произведения для чтения детям, необходимо знакомить с различными гендерными особенностями.

При работе со сказкой очень важно бережно относиться к сказочному сюжету. Рекомендуется организовывать инсценировки по мотивам сказок, давать детям, например, нарисовать сюжет сказки или героя.

Выбор сказок для использования в целях гендерной социализации детей должен осуществляться в соответствии с требованиями:

- соответствие возрасту;
- динамичность сюжета;
- эмоциональная привлекательность;
- образное описание главных героев;
- наличие эпизодов, которые дети могут перенести в игру.

Приведем несколько примеров русских народных сказок, которые свойственны и желательны для представителей обоих полов.

Русские народные сказки для чтения девочкам:

- «Хаврошечка»;
- «Морозко»;
- «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»;
- «Гуси-лебеди».

Русские народные сказки для чтения мальчикам:

- «Иван крестьянский сын и Чудо-Юдо»;

– «Илья Муромец и Соловей разбойник»;

– «Никита Кожемяка».

Сказки помогают ребёнку открыть для себя различные черты характеров людей, типичные качества, которыми они обладают, и сопоставить образы героев с окружающими их людьми, дополнить представления о мужчине и женщине, об особенностях их взаимоотношений.

Вторым условием развития гендерных представлений у детей девочек и мальчиков выступает организация предметно-пространственной среды.

В своих работах Л.С. Выготский отмечал, что к началу каждого возрастного этапа между ребенком и окружающей его средой (прежде всего, социальной) складывается совершенно особенное для данного возраста, «исключительное, единственное и неповторимое» отношение. Так, среда определяет целиком и полностью те формы, и тот путь, следуя которому дошкольник приобретает новые свойства личности, черпая их из социальной действительности, как из основного источника развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным [13].

Взаимодействие детей разного пола в такой среде закрепляет накопленный опыт и способствует формированию моделей гендерного поведения.

С данной целью нами были определены основные ориентиры, при организации предметно-развивающей среды, на основе гендерного подхода:

1) учёт гендерного соотношения для организации пространства группы (количество мальчиков и количество девочек);

Недостаточно учитывать половые и возрастные различия в организации предметно-развивающей среды, представленные игровыми зонами, а также важное значение имеет учет количества девочек и мальчиков в группе.

2) учёт этапов развития гендерной идентичности;

Гендерная социализация ребенка предполагает усвоение и воспроизведение гендерных ролей и культуры взаимоотношения полов. Деление группы на зоны не указывает, что девочки и мальчики играют

отдельно.

Очень важно в зонировании группы учитывать тот факт, что дети взаимодействуя друг с другом учатся выстраивать отношения, которые возникают в реальной жизни, в соответствии с сюжетом игры.

3) учёт психологических особенностей развития девочек и мальчиков.

Необходимо учитывать психологические различия в развитии девочек и мальчиков, не только с точки зрения пространственной организации, но и в содержательной части. Для девочек достаточно небольшого места в углу группы, наполненное атрибутами для игр: «Дочки-матери», «Школа» и т.д., в то время как для мальчиков необходимо гораздо больше места для их активной игровой деятельности: освоение территорий, исследование разных предметов.

Поэтому, принимая во внимание гендерное пространство группы, пространство для девочек следует свести к минимуму, а пространство для занятий мальчиков сделать больше.

Важно учитывать содержание среды для мальчиков и девочек. С точки зрения психологов для девочек в центре внимания с раннего детства находится сфера человеческих взаимоотношений, их игры спокойны, построены на общении. Предметно-пространственная среда в уголке сюжетно-ролевых игр детализирована хозяйственно-бытовыми предметами. Мальчики же обходятся предметами-заместителями и не нуждаются в таких мелких предметах. Высокий уровень двигательной и исследовательской деятельности прослеживается в интересе к внутреннему устройству разных предметов и игрушек. Именно поэтому для мальчиков приобретаются разные виды конструкторов, строительные блоки и т.п.

Уголок художественной литературы необходимо оснащать книгами, журналами про «рыцарей и принцесс», открытками для мальчиков и девочек в соответствии с темой недели, привлекая к этому и родителей, и детей. Такие сказки, как «Хаврошечка», «Иван-крестьянский сын и Чудо-Юдо», «Царевна лягушка», «Журавль и Цапля», «Иван-царевич», «Сестрица Алёнушка и

братец Иванушка» и др. являются основой гендерного воспитания в своем жанре.

В таком случае взрослый необходим ребенку для открытия спектра возможностей среды, при этом учитывая индивидуальные и гендерные различия детей [2].

Третьим условием развития гендерных представлений детей старшего дошкольного возраста является вовлечение родителей в образовательную деятельность дошкольной организации с учетом особенностей каждой семьи и гендерной воспитанности ребенка.

Семья является первым примером гендерного поведения для ребенка. С помощью мамы и папы он начинает различать гендерные роли. Исследования показывают, что у детей именно в дошкольном возрасте формируется гендерная стабильность, которая выражается в осознании ребенком необратимости пола. А также в понимании что все девочки вырастут женщинами, а мальчики – мужчинами.

Многие исследователи в области психологии выделяют факторы формирования гендерной устойчивости: взаимоотношения между родителем и ребенком, участие отца в воспитании, родительские установки.

Семья – первое и самое важное социальное влияние на ребенка и очень важно, чтобы она была эмоционально благополучной. Большое значение имеют личные качества родителей и статус семьи (полная/неполная).

Так заложено, что в нашей системе воспитания девочек и мальчиков главная роль отдается женщинам. Подрастая в женском окружении, мальчики меньше знают и видят качества, присущие мужскому поведению. Зачастую именно поэтому они выражают свою гендерную идентичность следующим образом: не вести себя так, как ведут себя девочки (не плакать, не обижаться и т.п.). Именно поэтому у девочек процесс гендерной идентификации протекает менее выражено, нежели у мальчиков.

Успешность идентификации обуславливается наличием в семье соответствующего их полу представителя (для мальчиков – папа, дедушка, дядя; для девочек – мама, бабушка, тетя) и насколько он авторитетен.

В современном мире уже не редкость тот факт, что женщина занимает главенствующую роль в семье, особенно, это касается неполных семей, за счет чего у ребенка происходит подмена гендерных позиций. Наблюдая за этим, дети не применяют на себя гендерную роль.

Многие исследования показывает, что мальчики, воспитанные представителями женского пола, овладевают мягкостью в характере, а в противоположных случаях – жесткостью.

Девочки, воспитанные в окружении женщин, зачастую копируют их поведение и быстро адаптируются под различные ситуации, но не всегда правильно выстраивают взаимоотношения с другими людьми.

Девочки из неполных семей зачастую негативно относятся к мужскому полу, перенимая отношения от мамы.

Исследованиями доказано, что важную роль в формировании у ребенка гендерной половой роли оказывает отец. Именно они в большей степени развивают женственность у девочек и мужественность у мальчиков. Возраст пяти – шести лет является одним из травмирующих возрастов для ребенка, в случае если отец покинул семью. В следствии этого у ребенка снижается самооценка, уверенность в себе и мнение сверстников для него становится в приоритете.

Учитывая это, важно чтобы и родители грамотно разбирались в вопросах гендерного воспитания детей. С каждой семьей необходимо проводить работу для выявления актуальных проблем и в последующем оказывать помощь в вопросах гендерного воспитания.

Таким образом, мы выявили и проанализировали педагогические условия развития гендерных представлений детей старшего дошкольного

возраста, что позволяет нам построить дальнейшую работу в данном направлении.

Выводы по главе 1

Таким образом, рассмотрев точки зрения авторов на термин «гендерное воспитание», был получен вывод, что термины «гендерное воспитание», «половое воспитание» и «полоролевое воспитание» находятся между собой в тесном взаимодействии.

Мы приняли за основу следующее определение гендерного воспитания, согласно которому оно представляет собой процесс, задача которого состоит в формировании качеств, черт, свойств, установок личности, обозначающих отношение человека с представителями другого пола, в соответствии с требованиями общества.

Гендерное воспитание способствует принятию детьми дошкольного возраста культуры взаимоотношения полов, которая зиждется на доброте, взаимоуважении, деликатности, соответствующей полу модели поведения, а также верном понимании роли мужчины и женщины в обществе.

Выявили, что к старшему дошкольному возрасту дети уже точно осознают свое отношение к определенному полу, понимают тот факт, что половая роль является необратимой.

Современные достижения в области педагогики и психологии позволяют как в частности семьям, так и дошкольным организациям успешно решать множественные проблемы в области гендерного воспитания.

Определили воспитательные задачи, актуальные для развития гендерных представлений детей старшего дошкольного возраста.

Мы выделили и обосновали педагогические условия развития гендерных представлений детей старшего дошкольного возраста, что позволяет нам построить дальнейшую работу в данном направлении.

ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГЕНДЕРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Организация эмпирического исследования и анализ результатов констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы

Исследовательская работа проходила в три этапа:

– констатирующий этап исследования (целью данного этапа является выявления уровня сформированности гендерных представлений детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной и контрольной группах);

– формирующий этап исследования (целью данного этапа является реализация комплекса занятий по чтению русских народных сказок, которые должны способствовать развитию гендерных представлений детей старшего дошкольного возраста);

– контрольный этап исследования (целью данного этапа является анализ эффективности применения педагогических условий, посредством которых происходит развитие гендерных представлений детей старшего дошкольного возраста. Анализ эффективности происходит путем повторного диагностирования и сравнения результатов на разных этапах экспериментальной работы).

Гипотеза заключается в предположении о том, что развитие гендерных представлений будет результативно в случае реализации следующих педагогических условий:

– разработка и реализация комплекса занятий по чтению русских народных сказок, способствующего развитию гендерных представлений детей старшего дошкольного возраста;

– организация развивающей предметно-пространственной среды, способствующая успешности гендерной социализации мальчиков и девочек

дошкольного возраста, которая включает атрибутику, содержащую гендерные признаки для осуществления самостоятельных театрализованных игр и драматизаций;

– организация процесса взаимодействия ДОО с семьей, обеспечивающего развитие гендерных представлений ребёнка-дошкольника.

Базой для проведения опытно-экспериментальной работы выступило Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Ачинска №XX. Выборку исследования составили 20 детей старшего дошкольного возраста. В экспериментальную группу вошли 10 человек, 10 человек составили контрольную группу детей.

Для определения уровня сформированности гендерных представлений детей старшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапе опытно-экспериментальной работы использовались следующие диагностические методики:

- 1) Проективная методика «Рисунок человека» (К. Маховер);
- 2) Методика «Беседа с ребенком» (А.М. Щетинина, О.И. Иванова)

(См. приложение А)

Задачи опытно-экспериментальной работы:

1. Выявить уровень развития гендерных представлений детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе ОЭР;
2. Проанализировать результаты исследования в экспериментальной и контрольной группах.

Представим результаты, полученные на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы в процессе использования проективной методики «Рисунок человека» (К. Маховер) в таблице 1.

Таблица 1

Результаты мониторинга сформированности гендерных представлений детьми экспериментальной и контрольной группы на этапе констатирующего эксперимента

Уровень развития	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	%	чел.	%	чел.
Высокий	40 %	4	40 %	4
Средний	50 %	5	40%	4
Низкий	10 %	1	20%	2

Согласно интерпретации методики, ребенок рисует фигуру пола, отображающего его образ.

Анализ детских рисунков показал, что в группе у 1 ребенка (10 %) экспериментальной группы и у 2 детей (20 %) контрольной группы половая идентичность не выражена. Дети изображали человека в виде головноногого существа. Одна из девочек нарисовала особь женского пола, но с ушами, хвостом, пятнами, лапами и длинными волосами. Целостный образ мужчины и женщины в рисунках не выражен.

Слабая выраженность половой идентичности выявлена у 5 детей (50 %) экспериментальной группы и у 4 детей (40 %) контрольной группы. В их рисунках проявлялись половые признаки, но недостаточно чётко. Например, при изображении человека женского пола прорисовывалось платье в виде треугольника, длинные волосы представляли собой вертикальные штрихи. Дополнительные детали и аксессуары не изображались. У многих нарисованных людей отсутствовал нос. Руки, ноги, пальцы изображались тонкими линиями, зачастую без пальцев.

И лишь у 4 (40 %) детей экспериментальной группы и у 4 детей (40 %) контрольной группы – ярко выраженная половая идентификация, «Я-мальчик», «Я-девочка». На рисунках этих детей представлены разнообразные признаки пола, которые проявляются достаточно четко: длинные волосы у

женщин/ короткие волосы у мужчин; одежда, соответствующая полу; разнообразные аксессуары (браслет, кольцо, галстук и т.д.) и дополнительные элементы (борода у мужчин, талия у женщин и т.д.). В образе мужчины и женщины прорисованы как основные признаки пола, так и дополнительные признаки мужественности и женственности.

Хочется отметить, что все дети без затруднений изобразили человека, соответствующего их полу. Вопросов типа: «Нарисовать мальчика или девочку?» у них не возникало.

Сравнительный анализ результатов уровня сформированности гендерных представлений в экспериментальной и контрольной группах представлен на рисунке 1.



Рисунок 1. Сравнительный анализ результатов уровня сформированности гендерных представлений в экспериментальной и контрольной группах на констатирующем этапе

Представим результаты, полученные на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы в процессе использования методики «Беседа с ребенком» (А.М. Щетинина, О.И. Иванова) в таблице 2.

Результаты мониторинга сформированности гендерных представлений детьми экспериментальной и контрольной группы на этапе констатирующего эксперимента

Уровень развития	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	%	чел.	%	чел.
Высокий	10 %	1	20 %	2
Средний	80 %	8	70 %	7
Низкий	10%	1	10 %	1

При анализе проведенной беседы учитывалось понимание ребенком роли мужчины и женщины.

Из 20 (100%) опрошенных детей у 2 детей (20 %) экспериментальной группы и у 1 ребенка (10 %) контрольной группы выявлен низкий уровень знаний об образе мужчины и женщины. У детей наблюдается неустойчивость пола, его обратимость, т.е., дети допускают возможность превращения мальчика в девочку и наоборот; отсутствие представлений о своих будущих социальных функциях в семье и обществе (ребенок затрудняется ответить кем он станет в будущем); неопределённые представления об особенностях поведения, внешних отличительных признаках мальчиков и девочек. Один из детей на вопрос «Ты бы расстроился, если бы так произошло?» ответил следующее: «Наполовину, ведь быть мальчиком и девочкой одно и то же». Остальные дети затруднялись аргументировать свой ответ, чаще всего говорили: «Не знаю».

Вопросы № 3,4,8 об отличиях во внешнем виде мальчиков и девочек у детей также вызвали затруднения в связи со схожей формулировкой вопросов. Одна из девочек не смогла назвать ни одного отличительного признака мальчика от девочки.

Ответы детей были скудными, короткими – например: «потому что у девочек длинные волосы, потому что они носят платья, потому что голоса

отличаются, а мальчики все разбрасывают и у них короткие волосы».

При этом было выявлено, что все дети узнали о своей гендерной принадлежности в семье.

В вопросе о выполняемой роли в семье мужчины и женщины дети также ограничивались короткими ответами или отвечали «не знаю».

Представления среднего уровня выявлены у 8 (80 %) детей экспериментальной группы и у 7 детей (70 %) контрольной группы. Эти дети знают, что пол необратим, т.е. нельзя из мальчика превратиться в девочку и наоборот; имеют знания о том, как ведут себя мальчики и девочки и называют некоторые их отличительные признаки (одежда; некоторые качества, присущие мальчикам – смелость, храбрость, честность, решительность, некоторые качества, присущие девочкам – нежность, доброта, красота; особенности поведения); называют некоторые функции мужчины и женщины в семье.

Дети называли некоторые признаки внешности и характера присущие мальчикам и девочкам (мальчики – сильные, защитники девочек, одевают брюки и рубашку, а девочки – добрые, заботливые, стройные, одевают платья, юбки).

У 1 ребенка (10 %) экспериментальной группы и у 2 детей (20 %) контрольной группы выявлен высокий уровень сформированности полового образа, о чём свидетельствуют их знания и понимание необратимости своего и противоположного пола; они испытывают эмоционально положительное отношение к себе; знают многое о полоролевых функциях мужчины и женщины в семье; имеют представления об отличиях мальчиков и девочек и особенностях их полоролевого поведения, а также представления о социальном статусе мужчины и женщины.

Ответ каждого ребёнка отличался своей полнотой и оригинальностью.

Дети при своём ответе перечисляли много деталей, присущих девочкам: красивые причёски, они нежнее мальчиков, носят украшения, у них красивые

туфельки, говорят тихо, их любят мальчики, у них есть женская косметика.

Результаты констатирующего эксперимента позволили сделать вывод о том, что не у всех детей правильно развиты формы поведения в соответствии половой принадлежностью, желает лучшего культура общения между мальчиками и девочками, недостаточно развиты представления детей о поведенческих, внешних, анатомических различиях мальчиков и девочек.

Данные констатирующего эксперимента натолкнули нас на необходимость разработки педагогических условий, способствующих развитию гендерных представлений детей старшего дошкольного возраста.

Сравнительный анализ уровня сформированности гендерных представлений в экспериментальной и контрольной группах представлен на рисунке 2.



Рисунок 2. Сравнительный анализ результатов уровня сформированности гендерных представлений в экспериментальной и контрольной группах на констатирующем этапе

Результаты исследования показали, что уровень развития гендерных представлений у дошкольников и экспериментальной, и контрольной группы невысок. В группах чаще всего встречаются средний уровень развития гендерных представлений.

Высокий уровень развития гендерных представлений имеют лишь единицы, что свидетельствует о недостаточном уровне развития гендерных

представлений у детей в экспериментальной и контрольной группах.

Подводя общие результаты, собранные в ходе констатирующего эксперимента, мы сравнили между собою предварительно представленные итоги. Изучение итогов констатирующего этапа исследования доказало утверждение значимости развития гендерных представлений детей старшего дошкольного возраста.

2.2. Формирующий этап экспериментальной работы

После того, как мы выяснили первичный уровень развития гендерных представлений детей старшего дошкольного возраста, нами было выдвинуто предположение о том, что комплекс бесед по чтению русских народных сказок будет являться эффективным средством развития гендерных представлений детей старшего дошкольного возраста при соблюдении определенных условий.

Последовательные задачи формирующего этапа:

1. создание комплекса занятия по чтению русских народных сказок с целью развития гендерных представлений у детей экспериментальной группы;
2. организовать развивающую предметно-пространственную среду, нацеленную на успешность гендерной социализации мальчиков и девочек дошкольного возраста атрибутикой, содержащей гендерные признаки для осуществления самостоятельных театрализованных игр и драматизаций;
3. организовать процесс взаимодействия ДОО с семьей, обеспечивающий развитие гендерных представлений ребёнка-дошкольника.

Длительность формирующего этапа опытно-экспериментальной работы: 3 месяца.

Дети, находящиеся в контрольной группе, занимались согласно программе дошкольной организации. С детьми экспериментальной группы ежедневно проводилась педагогическая работа, направленная на развитие у них гендерных представлений.

Для работы в направлении гендерного воспитания нами была подобрана литература (в частности сказки, рекомендованная для дошкольников 5–7 лет):

Для создания образа, отражающего женские стратегии поведения (заботливость, мудрость, уступчивость и др.) мы отобрали следующие сказки: «Хаврошечка», «Привередница», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Лиса и журавль». Эти литературные произведения способствуют развитию у девочек уверенности в себе, позитивному отношению к себе как к девочке.

Для создания образа, отражающего мужские стратегии поведения (смелость, отвага, находчивость и др.) мы отобрали следующие сказки: «Иван- крестьянский сын и Чудо-Юдо», «Никита-Кожемяка», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Каша из топора», «Добрыня и Змей». Настоящими мужскими качествами обладают былинные герои-богатыри Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович. Читая произведения детям, обязательно подчёркивалась социальная значимость качеств, которыми наделены герои. Например, сила нужна при защите слабых (См. приложение В).

Детей также знакомили с новой сказкой по «смешанному» сюжету «Царевна-лягушка». Такие сказки повествуют о взаимоотношениях мужественности и женственности, их взаимном влиянии и гармонии, а также воспитывают уважительное отношение между мальчиками и девочками, мужчинами и женщинами.

В целях формирования гендерной культуры детей старшего дошкольного возраста знакомство с художественной литературой происходило через различные формы работы со сказками: обсуждение содержания произведения, драматизацию сказок и использование примеров из произведения для разрешения групповых конфликтов.

В процессе знакомства с произведениями, обязательным условием являлось рассматривание иллюстраций к ним. С помощью них обогащаются представления детей об особенностях внешнего вида мужчин и женщин, а также помогает различать их эмоциональное состояние.

Следующим этапом выступала самостоятельная творческая работа детей для закрепления полученных представлений: рисунок, лепка, аппликация любимого сюжета, героя или героини. Затем готовые работы детей по желанию вывешивались на стенд творчества.

Проблемой использования народных сказок в гендерном воспитании детей старшего дошкольного возраста нам удалось заинтересовать и родителей. Было проведено анкетирование родителей на тему «Гендерное воспитание детей дошкольного возраста». В результате которого было выявлено, что в настоящее время большая часть родителей (62 %) осуществляют процесс гендерного воспитания ребёнка, применяют такие формы взаимодействия как: беседы с детьми, просмотры мультфильмов, чтение художественной литературы и др. Но также анкетирование показало, что 38% родителей не практикуют данный подход в воспитании (См. приложение Г).

В связи с этим, было проведено родительское собрание с целью обмена родительским опытом по гендерному воспитанию детей на тему «Девочки и мальчики: любим одинаково, воспитываем по-разному».

С семьями воспитанников была организована ярмарка, куда дети совместно с родителями (родственниками) подготовили различные товары на продажу. Девочки помогали мамам и бабушкам изготавливать аксессуары (браслеты, свечи, кольца, картины из алмазов и т.п.), в то время как мальчики подготовили с папами и дедушками товары из дерева и бумаги (фигуры животных и предметов, персонажей из мультфильмов). Одна из бабушек сшила для нашей группы коллекцию нарядов разных национальностей для куклы-девочки и куклы-мальчика (якутскую, бурятскую, цыганскую, татарскую, русскую, украинскую и т.п.).

С родителями проводились беседы и были организованы индивидуальные консультации, отобранные на основе родительского запроса, выявленного посредством анкетирования по следующим темам: «Особенности гендерного развития мальчиков и девочек», «Мальчик и

девочка – два разных мира», а также родители приглашались на открытые занятия по ознакомлению с русскими народными сказками. Был разработан буклет на тему «Гендерное воспитание детей через сказки» и помещен в родительский уголок. Там же был оформлен стенд с информацией «Читаем сказки девочкам», «Читаем сказки мальчикам».

В книжном уголке мы выделили функциональное пространство для книг мальчиков и девочек. Развивающую предметно-пространственную среду пополнили сказками и рассказами, имеющую гендерную адресованность (примеры приведены выше).

Учитывая предпочтения мальчиков и девочек, предметно-пространственную среду пополнили играми, которые непосредственно формируют понятие ребенка о гендерных ролях: «Одень куклу», «Где чья работа?», «Подарки для Кати и Пети», «Сундучок хозяйшки», «Каким я буду?». Также в группе были выделены уголки для мальчиков и девочек, где располагались сюжетно-ролевые игры «Дочки-матери», «Детский сад», «Салон красоты», «Автосалон», «Стройка». Например, в игру «Парикмахерская» были внесены атрибуты, как для девочек, так и для мальчиков. С детьми была проведена беседа о том, что существует два зала: женский и мужской, в соответствии с этим мальчики принимали активное участие в игре. Данные игры способствуют развитию навыков взаимопомощи, сотрудничества, развитие общения между детьми.

В целом, атрибуты для девочек были подобраны таким образом, чтобы побуждать их к ведению хозяйства, обустройства дома, развитию социально-коммуникативных навыков. Игрушки для мальчиков были нацелены на конструктивно-модельную деятельность, изучение окружающего мира.

Ежедневно для девочек и мальчиков в уголке художественно-эстетического развития были подготовлены раскраски по их запросам. Девочки не часто обращали свое внимания на них, в то время как мальчики каждое утро раскрашивали с особым удовольствием. Особенно их привлекали раскраски на темы: машины, армия, герои популярных мультфильмов,

супергерои.

С истечением срока формирующего эксперимента и завершением плана мероприятий проводилось повторное диагностирование сформированности гендерных представлений детей старшего дошкольного возраста.

2.3. Контрольный этап экспериментальной работы, оценка эффективности формирующего этапа

С целью контроля рентабельности формирующего эксперимента осуществлен контрольный эксперимент, для этого мы воспользовались диагностическими методиками «Рисунок человека» (К. Маховер) и методикой «Беседа с ребенком» (А.М. Щетинина, О.И. Иванова), которые применили в констатирующем эксперименте. После чего осуществили вторичное диагностирование.

Представим результаты, полученные на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы в процессе использования проективной методики К. Маховер «Рисунок человека» в таблице 3.

Таблица 3

Результаты мониторинга сформированности гендерных представлений детьми экспериментальной и контрольной группы на этапе формирующего эксперимента

Уровень развития	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	%	чел.	%	чел.
Высокий	70 %	7	50 %	5
Средний	30 %	3	40%	4
Низкий	-	-	10%	1

По представленным выше данным высокий уровень развития гендерных представлений имеют 7 детей экспериментальной группы, что составляет 70 % от общего количества детей данной группы и 5 детей

контрольной группы, что составляет 50 % от количества детей.

Со средним уровнем развития гендерных представлений выявлено 3 ребенка, что составляет 30 % экспериментальной группы и 4 ребенка, что составляют 40 % контрольной группы.

Низкий уровень развития гендерных представлений не выявлен в экспериментальной группе, но в контрольной группе 1 ребенок имеет низкий уровень, что составляет 10 %.

Делая сравнительный анализ контрольного этапа исследования экспериментальной и контрольной группы, можно сделать вывод, что в экспериментальной группе показатель развития гендерных представлений намного выше, чем в контрольной группе, так же прослеживается значительная положительная динамика развития гендерных представлений и в экспериментальной группе, наряду с тем, что в контрольной группе показатель развития гендерных представлений изменился незначительно.

Сравнительный анализ уровня сформированности гендерных представлений в экспериментальной и контрольной группах представлен на рисунке 3.

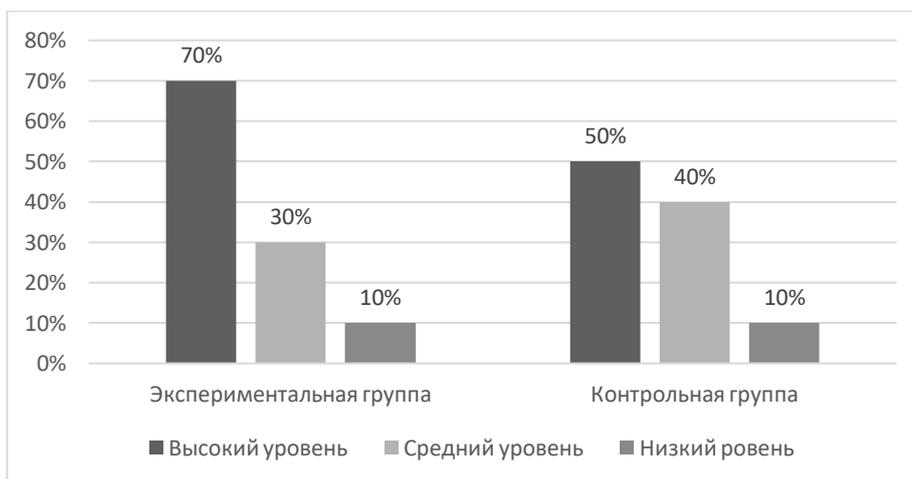


Рисунок 3. Сравнительный анализ результатов уровня сформированности гендерных представлений в экспериментальной и контрольной группах на контрольном этапе

Представим результаты, полученные на констатирующем этапе опытно-

экспериментальной работы в процессе использования методики «Беседа с ребенком» (А.М. Щетинина, О.И. Иванова) в таблице 4.

Таблица 4

Результаты мониторинга сформированности гендерных представлений детьми экспериментальной и контрольной группы на этапе формирующего эксперимента

Уровень развития	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	%	чел.	%	чел.
Высокий	50%	5	40 %	4
Средний	50%	5	50 %	5
Низкий	-	-	10 %	1

– высокий уровень выявлен у 5 детей в экспериментальной группе (50%, улучшение на 40%); дети знают многое о полоролевых функциях мужчины и женщины в семье; имеют представления об отличиях мальчиков и девочек и особенностях их полоролевого поведения, а также представления о социальном статусе мужчины и женщины. Ответ каждого ребёнка отличался своей полнотой и оригинальностью. Дети при своём ответе перечисляли много деталей, присущих девочкам: красивые причёски, они нежнее мальчиков, носят украшения, красивые туфельки, говорят тихо, их любят мальчики, у них есть женская косметика; в контрольной группе высокий уровень выявлен у 4 человек (40%, улучшение на 20 %).

– средний уровень выявлен у 5 детей в экспериментальной (50%, улучшений нет) и у 5 детей в контрольной группе (50%, улучшений нет).

– низкий уровень не выявлен у детей в экспериментальной группе (0%, улучшения на 10%), и 1 ребенок в контрольной группе (10%, улучшения не выявлено).

Сравнительный анализ уровня сформированности гендерных представлений в экспериментальной и контрольной группах представлен на рисунке 4.

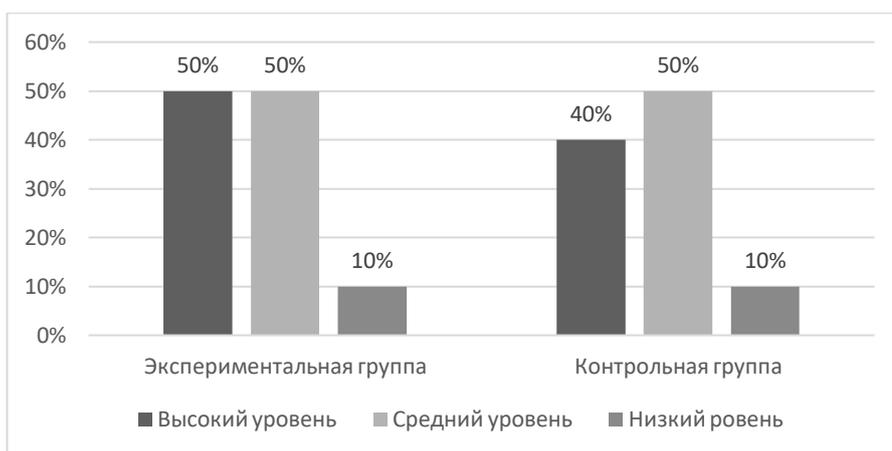


Рисунок 4. Сравнительный анализ результатов уровня сформированности гендерных представлений в экспериментальной и контрольной группах на контрольном этапе

Таким образом, результаты эксперимента свидетельствуют об эффективности модели формирования гендерных представлений дошкольников на основе трех условий.

Выводы по главе 2

Во II части исследования была проведена опытно-экспериментальная работа.

На первом этапе для выявления уровня сформированности гендерных представлений нами были выбраны следующие диагностики: «Беседа с ребенком» А.М. Щетининой, О.И. Ивановой [21]; проективная методика «Рисунок человека» К. Махвер [33]. Констатирующей этап эксперимента показал следующее: дети контрольной и экспериментальной групп имеют недостаточный уровень сформированности гендерных представлений, что видно из результатов диагностики.

На втором этапе с целью развития гендерных представлений был проведен формирующий эксперимент, в рамках которого осуществлялось создание следующих педагогических условий: чтение русских народных сказок, взаимодействие семей воспитанников с ДОО и организацию развивающей предметно-пространственной среды. Данные условия были направлены на развитие гендерных представлений детей старшего дошкольного возраста.

На третьем этапе была проведена повторная диагностика сформированности гендерных представлений у детей старшего дошкольного возраста исходя из которой можно сделать вывод, что в экспериментальной группе прослеживается значительная положительная динамика развития гендерных представлений, наряду с тем, что в контрольной группе показатель развития гендерных представлений изменился незначительно.

В результате проведенной работы заметно улучшились взаимоотношения между мальчиками и девочками в группе, стало меньше ссор. Дети стремятся подражать героям любимых художественных произведений, охотно переносят эпизоды из любимых книг в свою деятельность.

Нами доказано, что народные сказки в силу имеющегося в них

педагогического потенциала способны интенсифицировать процесс формирования у дошкольников гендерных представлений при создании педагогических условий. Использование комплекса занятий по чтению русских народных сказок позволяет добиться результатов в развитии гендерных представлений старших дошкольников, что соответствует поставленной цели и задачам данной квалификационной работы.

Данная работа способствовала расширению взаимодействия ДОО и семьи по созданию атмосферы взаимной заинтересованности, выработке общего педагогического подхода в вопросе гендерного воспитания.

Учет половых различий детей, при организации развивающей предметно-пространственной среды, даёт возможность проявлять детям свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе эталонами мужественности и женственности, помогает развитию личности, ее способностей, овладению разными видами деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализируя психолого-педагогическую литературу, мы придерживаемся определения полоролевого воспитания, согласно которому оно представляет собой процесс, задача которого состоит в формировании качеств, черт, свойств, установок личности, обозначающих отношение человека с представителями другого пола, в соответствии с требованиями общества.

К старшему дошкольному возрасту дети безошибочно определяют свой пол. Они твердо знают свою половую принадлежность и осознают ее необратимость и неизменность, т.е. формируется гендерная константность (устойчивость).

Так же выявили уровни сформированности гендерных представлений детей старшего дошкольного уровня.

Для определения уровня развития гендерных представлений детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы выборку исследования составили 20 ребенка старшего дошкольного возраста. В экспериментальную группу вошли 10 человек, 10 человек составили контрольную группу детей.

Опытно-экспериментальным путем выявлен уровень развития гендерных представлений детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной и контрольной группе. Следует отметить, что анализ эмпирических данных показал, что гендерные представления сформированы у детей старшего дошкольного возраста на недостаточном уровне.

После того, как мы выяснили первичный уровень развития гендерных представлений детей старшего дошкольного возраста, нами было выдвинуто предположение о том, что развития гендерных представлений детей старшего дошкольного возраста будет результативно при соблюдении определенных условий.

В ходе исследования в экспериментальной группе была организована

работа с семьями воспитанников. Была проведена серия занятий по чтению народных сказок, направленных на развитие гендерных представлений. В развивающую предметно-пространственную среду были внесены атрибуты, содержащие гендерные признаки для осуществления самостоятельных театрализованных игр и драматизаций. Работа была выстроена таким образом, чтобы мероприятия способствовали развитию гендерных представлений, недостаточно сформированных у детей старшего дошкольного возраста и их родителей.

Завершив формирующий эксперимент, для его проверки был осуществлен контрольный эксперимент с обеими группами детей, по результатам которых установлено, что достижения детей экспериментальной группы значительно улучшились.

Теоретически доказали результативность следующих педагогических условий: создание комплекса занятий по чтению русских народных сказок, взаимодействие с семьями воспитанников и оснащение развивающей предметно-пространственной среды, которые способствуют развитию гендерных представлений. Полученные сведения в данном исследовании указывают на положительные изменения в формировании гендерных представлений старших дошкольников, гипотеза исследования подтверждена и обоснована.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абраменкова, В. В. Половая дифференциация и межличностные отношения в детской группе // Вопросы психологии. 1987. № 5. С. 70-78.
2. Алешина Ю.Е., А.С. Волович. Проблемы усвоения ролей мужчины и женщины // Вопросы психологии. 1991. № 4. С. 74-82.
3. Аусландер Л. Женские + мужские = гендерные исследования? // Гендерные исследования. 2018. № 5. С. 51-55.
4. Афанасьев А.Н. Народ-художник. Миф. Фольклор. Литература М.: Советская Россия, 1986. 367 с.
5. Бем С.Л. Линзы гендера: Трансформация взглядов на проблему неравенства полов: Пер. с англ. М.: Российская политическая энциклопедия, 2017. 336 с.
6. Бендас Т. В. Гендерная психология: Учебное пособие. СПб.: Питер, 2008. С. 36-40.
7. Берн Ш. Гендерная психология. СПб.: Прайм-Еврознак, 2017. 320 с.
8. Богуславец И.А. Учет гендерного подхода в образовании в условиях введения ФГОС ДОО // Научный аспект. 2016. №2. С. 92-96.
9. Богуславец И.А., Пономарева Л.И. Анализ программного содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: гендерный аспект // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 4. С.22-29.
10. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Формирование гендерной идентичности: методическое пособие. М.: Сфера, 2012. 128 с.
11. Воронцов Д.В. Современные подходы к определению понятия «гендер» в социальной психологии // Вестник Оренбургского государственного университета. 2017. № 8. С.97-101.
12. Выготский Л. С. Психология искусства. Ростов н/Д: Феникс, 1998. 487 с.

13. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка: Избранные психологические исследования. М., 2005. 385 с.
14. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 томах, т. 5 / под ред. Т. А. Власовой. М.: Педагогика, 2016. 368 с.
15. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 44-55.
16. Градусова Л.В. Гендерная педагогика: учебное пособие. М.: Наука, 2011. 336 с.
17. Григорьева Ю.С. Психолого-педагогические аспекты полового воспитания детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. Пермь: ПГПУ, 2011. 34 с. 2.
18. Доронова Т.Н. Пол или гендер? (девочки налево, мальчики направо!) // Обруч: образование, ребенок, ученик. 2019. № 3. С. 3-6.
19. Запорожец А.В. Психология восприятия ребенком-дошкольником литературного произведения: Психология действия. Избранные психологические труды. М.: МПСИ; Воронеж: «МОДЭК», 2000. С. 105-119.
20. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Сказки для мальчиков и девочек // Обруч. 2006. № 6. С.13-16.
21. Иванова О. И., Щетинина А. М. Формирование позитивной половой идентичности у детей старшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого. 2006. С.12-24.
22. Каган В.Е. Когнитивные и эмоциональные аспекты гендерных установок у детей 3-7 лет // Вопросы психологии. 2017. №2. С.65-69.
23. Кашкарева Л.М., Шинкарёва Н.А. Педагогические условия развития гендерной идентичности у детей седьмого года жизни // Молодой ученый. 2016. № 24 (128). С. 461-464.
24. Клецина И.С. Гендерная социализация: учебное пособие. СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2018. 92 с.

25. Климина Л. В. Организация деятельности педагога ДОУ в процессе формирования гендерной принадлежности дошкольников // Дошкольное воспитание. 2012. №7. С.116-120.

26. Климина Л.В. Теоретические основы реализации гендерного подхода в условиях современного дошкольного образовательного учреждения // Дошкольное воспитание. 2012. № 5. С.91-97.

27. Ключко О.И. Практика реализации гендерного подхода в дошкольном образовании // Вестник Московского городского педагогического университета. 2016. № 3 (37). С.52-64.

28. Коджаспирова, Г. М. Педагогическая антропология: учебное пособие М: Проспект, 2012. 220 с.

29. Колесов Д.В. Ролевая дифференциация пола у дошкольников // Вопросы психологии. 1985. №3. С. 146-152.

30. Коломийченко Л.В. Программа полового воспитания детей дошкольного возраста // Детский сад от А до Я. 2016. № 1. С.54-89.

31. Кон И.С. Психология половых различий // Вопросы психологии. 1981. № 2. С. 47-57.

32. Курбатова С.И. Опыт гендерного воспитания детей через приобщение к художественной литературе // Дошкольная педагогика. 2012. № 2. 39 с.

33. Маховер К. Проективный рисунок человека. М.: Апрель-Пресс, 1996. С. 18-38.

34. Методика работы с художественной литературой в детском саду // Алексеева М.М., Яшина В.И Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие. М.:1998. С. 351-357.

35. Нагель О.П., Калашникова С.А., Запара М.А. Развитие позитивной гендерной идентичности у старших дошкольников // Детский сад от А до Я. 2017. №6 (90). С. 28-40.

36. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под ред. Н. Е.

Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2014. 368 с.

37. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. М: Лабиринт, 2009. 274 с.

38. Репина Т.А. Анализ теорий полоролевой социализации в современной западной психологии // Вопросы психологии. 1987. №2. С.57-62.

39. Репина Т.А. Проблема полоролевой социализации детей: учебное пособие. Воронеж: МОДЕК, 2014. 186 с.

40. Семенова Л.Э. Гендерный анализ стратегии и тактики притязаний у детей старшего дошкольного возраста // Вопросы психологии. 2019. №6. С.23-31.

41. Словарь гендерных терминов / под ред. А. А. Денисовой / Региональная общественная организация «Восток-Запад: женские инновационные проекты». М.: Информация XXI век, 2002. 256 с.

42. Смирнова Е. О. Детская психология: учеб. для студ. выс. пед. учеб. заведений. М.: ВЛАДОС, 2016. 366 с

43. Столярчук Л. И. Педагогические аспекты полоролевого воспитания // Педагогика. 2003. №5. С. 38-43.

44. Стреленко А.А. Психологические основы гендерной социализации личности: методические рекомендации. Витебск: УО «ВОГ ИПК и ПРР и СО», 2018. 32 с.

45. Татаринцева Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольников в условиях ДОУ: учебно-практическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2018. 47 с.

46. Татаринцева Н.Е. Полоролевое поведение ребенка как образ культурной жизни человека: учебное пособие. Ставрополь: сервис-школа, 2018. 117 с.

47. Улисных А.А. Учет гендерных особенностей дошкольников в воспитательно-образовательном процессе // Педагогика: традиции и инновации: материалы VI международной научной конференции. Челябинск:

Два комсомольца, 2016. С. 97-102.

48. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. Москва: 2013г. URL: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyjstandartdoshkolnogo-obrazovaniya/> (дата обращения: 11.12.2022).

49. Чекалина А.А. Гендерная психология: учебное пособие. М.: Ось-89, 2016. 256 с.

50. Шелухина И.П. Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного. М.: Сфера, 2016. 96 с

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

1. Проективная методика «Рисунок человека».

Этот тест – один из наиболее используемых диагностических методов, можно применять с трёхлетнего возраста.

Данный метод впервые был предложен в 1926 году Ф. Гудинаф для исследования познавательных способностей. Впоследствии К. Махвер разработала критерии, позволяющие оценивать личностные особенности человека. Мы же используем данный метод для выявления степени выраженности полоролевой идентичности ребёнка, т.к. полоролевая идентификация (отождествление себя с представителями определенного пола) является ведущими механизмом полоролевой социализации.

Процедура обследования предполагает изображение обследуемым фигур мужского и женского пола. Преимущества использования рисуночной техники при исследовании гендерных аспектов актуализации личности связаны с высокими проективными способностями методик данного класса, информативностью в плане отражения эмоциональных аспектов отношения, слабой структурированностью стимульного материала, возможностью максимального самовыражения для личности. В рисунке на заданную тему как в зеркале отражается специфика психологического и социального опыта человека. В данном случае это характерные особенности гендерной социализации личности, актуализируемые в символической форме.

Оборудование. Перед ребёнком вертикально кладут лист белой нелинованной бумаги стандартного формата А4 (21х30 см) и один простой карандаш. Карандаш – обязательно мягкий, лучше марки М или 2М допустимо использование неизношенного чёрного фломастера. Для дошкольников тестирование проводится исключительно индивидуально.

Примерная инструкция. «Нарисуй человека – всего, целиком. Постарайся нарисовать как можно лучше – так, как ты умеешь». Для

маленьких детей инструкцию целесообразно изменить: «Нарисуй дядю. Постарайся нарисовать получше». По ходу рисования комментарии не допускаются.

Если обследуемый задаёт уточняющие вопросы («Мужчину или женщину?», «Мальчика или девочку?», «Можно нарисовать принцессу?», «А можно, чтобы он был в шляпе?» и т. п.), то ему говорят: «Рисуй так, как ты хочешь». Если же вопрос противоречит инструкции, то её частично повторяют. Так, на вопрос: «А можно нарисовать только лицо?», - следует ответ: «Нет, нарисуй всего человека, целиком».

Если обследуемый говорит: «Я нарисую робота», то ему отвечают: «Нет, нарисуй, пожалуйста, человека». Если обследуемый рисуя, нарушает инструкцию (например, изображает только лицо или робота вместо человека), но не задаёт при этом никаких вопросов, то проверяющий воздерживается от замечаний и не напоминает инструкцию до конца рисунка. По окончании работы повторяют задание: «А теперь всё-таки нарисуй человека – всего, целиком. Постарайся нарисовать как можно лучше - так, как ты умеешь», (т.е. инструкция воспроизводится полностью). Нужно попросить сделать повторный рисунок и в том случае, если первоначальный получился схематическим («палочковый человечек») или шаблонно карикатурным.

Обработка и интерпретация результатов.

Приведём некоторые положения интерпретации, которые важно учитывать при обработке рисунка человека:

1. Успешная интерпретация рисунка базируется на гипотезе, что нарисованная фигура столь же тесно связана с индивидом, выполняющим рисунок, как и его походка, почерк и др.

2. Рисунок человека является отражением «Я – концепции», содержит бессознательную проекцию образа тела, проекцию половой идентичности. Образ тела – это представление человека о самом себе.

Идеальное «Я» – это представление человека о том, какой он есть и

каким хотел бы быть.

По завершении рисования проводится дополнительная беседа с ребёнком, в которой уточняются детали рисунка, особенности изображения, что за человек нарисован – какого он возраста, пола (если не ясно из рисунка), какой у него характер, чем он занимается, во что одет и др. Анализ половой идентичности начинается с того, что у автора рисунка уточняется, человека какого пола он нарисовал (по его ответу на вопрос: «Кто нарисован на рисунке?»), затем определяется – совпадает или нет пол автора рисунка с полом изображённого человека.

Как указывает автор методики и другие исследователи, изображение фигуры человека своего пола, говорит о сформированности и принятии ребёнком своей половой роли.

Наличие дополнительных деталей, подробная прорисовка, «разукрашивание» свидетельствуют о позитивном отношении к персонажу, т. е. к себе как мальчику или девочке; неполнота рисунка, отсутствие необходимых деталей указывает на отрицательное или даже конфликтное отношение к себе как мальчику или девочке; размещение рисунка внизу страницы может свидетельствовать о депрессивности мальчика или девочка, наличие у его чувства неполноценности к своему полу.

Ярко выраженная половая идентичность у ребёнка наблюдается, если в его рисунке прослеживаются различные признаки пола человека:

- основные признаки пола (мужчина – обозначение паховой области, мускулатура, плечи – бедра; женщина – грудь, талия – бедра, плечи);
- дополнительные признаки мужественности/женственности (мужчины - усы, короткие волосы, борода и др.; женщина – длинные и распущенные волосы, косички, пышные причёски, длинные реснички и др.);
- традиционная мужская/женская одежда (мужчина – брюки, шорты, галстук, ботинки; женщина – платье, юбки, туфли, рюшечки, воланы и др.);

- аксессуары, ассоциируемые с определённым полом (мужчина – трость, сигарета, шляпа, автомобиль, велосипед, различные инструменты и др.; женщина – украшения, серьги, бусы, бантики, корона, сумки, косметика);

О слабой выраженности половой идентификации свидетельствует бедность отражения в рисунке вторичных половых признаков. Степень имеющихся признаков пола проявляется в неярко, стилизованной форме. Это может говорить о недостаточном принятии своей половой идентичности.

Половая идентичность не выражена при отсутствии признаков, определяющих пол персонажа. Например, рисуется человек из палочек или контур фигуры человека без каких-либо признаков пола.

2. Беседа с ребенком (А.М. Щетинина, О.И. Иванова)

Цель: выявление особенностей представлений детей о половых ролях, о себе как о представителе определенного пола и своих настоящих и будущих половых ролях.

Инструкция: беседа проводится индивидуально с каждым ребенком и состоит из трех блоков вопросов.

Первый блок (1 – 6) выявляет представления ребенка о своем «образе «Я» мальчика/девочки, особенности идентификации ребенка со своим полом, позитивное либо негативное отношение к своей половой роли.

Второй блок (7 – 10) позволяет изучить представления ребенка о своей настоящей половой роли.

Третий блок (11 – 13) преследует цель выявить представления ребенка о своей будущей половой роли.

Для беседы с каждым ребёнком нами был составлен «Вопросник» (Приложение А). Беседа направлена на уточнение знаний детей о своей половой принадлежности, роли и занятости мужчины и женщины в семье, их социальном статусе, об основных чертах внешности и поведения.

Обработка данных.

О низком уровне развития образа «Я мальчика/девочки» будут свидетельствовать неустойчивость пола, его обратимость (ребенок допускает возможность превращения мальчика в девочку и наоборот); эмоционально нестабильное отношение к себе, оценка себя как не очень хорошего или же ссылка на негативные оценки его качеств взрослыми; отсутствие представлений о своих будущих полоролевых функциях в обществе и семье; неопределенные представления об особенностях поведения мальчиков и девочек в среде сверстников и семье.

При среднем уровне развития ребенок понимает, что пол не обратим (нельзя из мальчика превратиться в девочку и наоборот); оценивает себя в целом положительно, считая плохими лишь отдельные свои качества, если таковыми их считают другие; знает, как ведут себя мальчики или девочки, перечисляет их отличительные признаки (одежда, рост, ряд качеств, поведение); называет некоторые функции мальчика и девочки в семье в настоящее время и в будущем.

О высоком уровне сформированности полоролевого образа ребенка свидетельствуют понимание необратимости пола; эмоционально положительное отношение к себе в целом и к выполнению своих поло ролевых функций в семье; представление об отличиях мальчиков и девочек и особенностях их полоролевого поведения; знание ряда своих полоролевых функций в будущем и позитивное их принятие.

Ответы ребенка записываются в таблицу, в которой количество столбцов соответствует количеству диагностируемых детей.

Вопросы:

1. Скажи, кто ты: мальчик или девочка?
2. Откуда ты это знаешь?
3. Чем мальчики отличаются от девочек (девочки от мальчиков)?
4. По каким внешним признакам можно узнать, что это мальчик (девочка)?
5. Может ли быть так, что ты ляжешь вечером спать мальчиком (девочкой), а утром проснешься девочкой (мальчиком)?
6. А если бы это было возможно, ты хотел (хотела) бы заснуть мальчиком (девочкой), а проснуться девочкой (мальчиком)?
7. Ты бы очень огорчился (огорчилась), если бы стал (стал) девочкой (мальчиком)? Почему?
8. Знаешь ли ты, чем отличаются мальчики от девочек? Если вопрос непонятен, задается уточняющий вопрос:
 - Как ты узнаешь, кто мальчик, а кто девочка?
 - Мама, папа считают тебя хорошим сыном (дочкой)? Почему ты так думаешь?
9. Бабушка, дедушка считают тебя хорошим внуком (внучкой). Почему ты так думаешь?
10. Каким бы ты хотел стать сыном (дочкой), внуком (внучкой)? Почему?
11. Когда ты вырастешь, кем ты будешь:
 - Дядей или тетей?
 - Мужем или женой?
 - Папой или мамой?
12. Кем ты хочешь быть, когда вырастешь:
 - Дядей или тетей?
 - Мужем или женой?
 - Папой или мамой?

13. Каким бы ты хотел (хотела) стать мужчиной (женщиной)? Мамой?
Папой?

Конспект занятия по ознакомлению с русской народной сказкой
«Журавль и цапля» для решения задач гендерного воспитания

Цель: воспитание у детей культуры взаимоотношений полов через чтение произведения «Журавль и цапля».

Задачи:

- **Обучающие:** раскрыть детям понятие семья; учить правильно понимать пословицы; учить быть внимательными друг к другу; учить детей эмоционально воспринимать сказки, понимать их содержание; учить представлять образы персонажей, понимать их характер; обогащать речь детей новыми эпитетами.
- **Развивающие:** развивать грамматический строй речи, активизировать словарный запас; развивать наблюдательность, внимание, память.
- **Воспитательные:** воспитывать доброжелательные отношения между детьми; воспитывать понимание роли мужчины и женщины.

Материал: презентация сказки «Цапля и журавль», фонограмма, 4 обруча картинки с изображением птиц для дидактической игры.

Ход занятия:

I. Вводно-мотивационная часть:

В: Ребята, в нашей группе живут дети. Кто они? (Мальчики и девочки)

В: Сейчас мы это проверим. Поиграем в игру «Угадайте, о ком я говорю?»

Кто из мальчиков самый высокий?

Кто из девочек самая маленькая?

Кто из мальчиков самый сильный?

Кто из девочек самая скромная?

У кого из девочек самые длинные волосы?

Кто из мальчиков самый трудолюбивый?

Кто любит ухаживать за цветами?

Кто интересно рассказывает сказки?

Кто любит звуковые игрушки?

Вот такие дружные, хорошие, красивые, замечательные дети живут в нашей группе. Встали слева от меня девочки, а справа- мальчики. Мальчики, скажите пожалуйста, какими вы хотите видеть наших девочек? А девочки, какими вы хотите видеть мальчиков?

В: Я надеюсь, что мальчики вырастут настоящими защитниками: сильными, смелыми, ловкими, храбрыми, готовыми всегда прийти на помощь. А девочки добрыми, нежными, заботливыми и всегда красивыми мамами.

В: Посмотрите, к нам прилетела сова и принесла интересную русскую народную сказку «Цапля и журавль».

II. Основная часть:

В: Очень часто сказки начинаются присказкой. Вот и я начинаю с присказки, а вы внимательно слушайте.

(Чтение сказки)

Беседа: Понравилась вам сказка? В какое время происходит действие сказки? Когда к нам возвращаются перелетные птицы?

В: Давайте и мы с вами превратимся этих прекрасных птиц

Физкультминутка:

Цапля ходит по воде

И мечтает о еде

Ноги выше поднимай

Ты как цапля не зевай!

(Поднимают ноги рывком)

Чтоб поймать еду в водице

Нужно цапле наклониться.

Ну-ка, тоже наклонись

До носочка дотянись.

Утро звонкое приходит

И журавлик грустно ходит (Ходьба на месте)

В небе облачко летает (Поднимают руки и качают ими)
А журавлик все мечтает
«Мне хотя бы капельку
Посмотреть на Цапелюку».
Спит журавлик под кустом,
Там его уютный дом (Кладут руки под голову, имитируя сон)
Мы смеялись и шумели (Прыгают на месте)
Разбудить его хотели (Хлопают в ладоши)
Но журавлик стоя спал
Видно сильно он устал (Стоят на одной ноге)

В: Что означает выражение «гнездо вить, семьями жить...»?

Гнездо вить – значит строить общий дом, семьями жить – значит жить не одному, а вместе. Мужчина и женщина, принимая решение жить вместе, создают семью, готовятся к появлению детей. Кто в этой сказке женщина?

В: Как мы можем догадаться об этом? Как в сказке ее называют? (Сударушка). Ну, а журавль кто? (Мужчина)

В: Почему он решил пойти к цапле, что он решил ей предложить?

«Надо хозяйством обзавестись, гнездо свить да хозяйюшку добыть» – думал журавль. Это и есть семья – общее хозяйство, общий дом, совместное мужчиной и женщиной воспитание детей. Журавль предложил цапле выйти за него замуж. А цапля согласилась на предложение журавля «Жить вместе, быть хозяйюшкой в их общей доли»? (Нет)

В: Что цапле не понравилось в журавле? (Он неуклюжий)

В: Как цапля не красиво назвала журавля? (Долговязый)

Это значит – очень высокий и худой. Это очень неприятное слово. Нехорошо отзываться о внешнем виде другого человека – это некультурно. Журавль обиделся и ушел. А почему цапля решила идти к журавлю? (Потому что одной жить скучно)

В: Удалось ли журавлю и цапле создать семью? Почему? (Друг на друга обижались)

В: Герои сказки журавль и цапля не смогли друг с другом договориться, потому что не умели уступать и прощать. А эти качества очень нужны, когда хочешь жить не один, а вместе с кем-то. И еще важно не искать друг у друга недостатки, а уметь видеть хорошее. Об этом говорит русская пословица «Семейное согласие всего дороже». Давайте повторим пословицу.

Игра «Узнай про кого я говорю», из сказки «Журавль и цапля». Узнать и поднять соответствующую карточку.

Сидит в кочкарнике долгоносая, долгоносая (Цапля)

Зовут щегольком, ходит с хохолком (Журавль)

Сударушка (Цапля)

Платье короткое, пешком гуляет (Журавль)

Этакая нравная (Цапля)

Журонька (Журавль)

Глаза как плоски, не видит ни крошки (Сова)

III. Заключительная часть:

В: Я надеюсь, что мы сегодня поняли не надо быть такими, как журавль и цапля из нашей сказки. Надо уметь дружить друг с другом, не обижаться по пустякам, быть внимательными и доброжелательными друг другу, и тогда будет гораздо веселее.

О чем мы сегодня говорили?

Что вам запомнилось? Давайте улыбнемся друг другу и споем «Песенку друзей»

Конспект занятия по ознакомлению с русской народной сказкой

«Царевна-лягушка» для решения задач гендерного воспитания

Цель: приобщение детей старшего дошкольного возраста к русской народной сказке (в обработке М. Булатова) с донесением идеи произведения: любовь и доверие – основа для крепкой семьи.

Задачи:

- Обучающие: формировать ценностно-смысловое восприятие и

понимание русской народной сказки «Царевна-лягушка»; формировать навык участия в беседе по выяснению основной мысли произведения; формировать понимание смысла сказки, что в жизни русские люди любили друг друга, стремились уважать старших как более знающих, быть послушными и следовать правилу «за добро добром и платят».

- **Развивающие:** развивать умение внимательно слушать произведение; слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него; развивать эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на происходящее.

- **Воспитательные:** воспитывать образные представления, эстетические чувства художественного восприятия, воображения, художественно-творческих способностей; воспитывать интерес к произведениям устного народного творчества, формирование понимание смысла сказки, что в жизни русские люди любили друг друга, стремились уважать старших как более знающих, быть послушными и следовать правилу «за добро добром и платят».

Оборудование: мультимедийная презентация, картинки.

Словарь: глупость, зависть, злость, каравай, пир, карета, тридесятое царство, ларец, Кощей, Василиса Премудрая, Иван-царевич.

Ход занятия

I. Организационный момент

–Ребята, а у вас есть любимые сказки? (ответы детей) Вчера, перебирая домашнюю библиотеку я нашла свою любимую книгу, которую мама мне читала в детстве. Она называется «Царевна лягушка». Сказка эта волшебная, в ней рассказывается о трех сыновьях, которые выбирали себе жен с помощью стрел. Но стрела последнего (младшего) попала в необычное место - болото. Вы хотите узнать, что же случилось дальше?

–Тогда садитесь поудобнее, сказка начинается.

II. Основная часть: (Чтение сказки)

–Ребята, вам понравилась эта сказка? И мне она тоже очень нравится. А почему она не может быть рассказом? (ответы детей). Расскажите, какое было первое превращение лягушки, как все было?

–Давайте вспомним, кто же автор этой сказки? Правильно, ребята, это русская народная сказка, у нее нет автора.

–Скажите ребята, какой Иван? (добрый, жалостливый, умный)

–Каким образом Иван-царевич нашел свою суженую?

–Ребята, а вы как думаете, почему Иван-царевич не отказался от лягушки и взял ее в жены? Да, правильно, потому что отец сказал: «Куда стрела упадет, там и ваша суженая», а послушаться сын не мог.

–А давайте вспомним какие задания давал отец невесткам? У кого получалось выполнить это задание лучше остальных?

–Догадались, почему третье испытание для невесток – танец? (в танце человек весь на виду: и красота, и ум, и величавость, и внутреннее достоинство, и скромность.)

–Какой царевна была в танце на пире, в отличии от других жен сыновей? (статной, изящной, грациозной)

–А как Иван поступил после пира? (Своевольно, необдуманно, легкомысленно, поспешно, неразумно)

–Кто ему помог исправить ошибку? (Старичок, медведя, селезень, заяц, щука). Почему? (он был добр к ним, жалостлив)

–Вот видите, ребята, как важно быть добрым. Добро, как бумеранг, всегда возвращается обратно. Есть такая пословица «За добро добром и платят».

–А теперь скажите мне ребята, какая главная мысль этой волшебной сказки? (слайд 12) (надо быть добрым ко всем и добро к тебе вернётся, добро всегда побеждает зло)

–Какую мысль народ хотел донести до нас словами этого старичка?
(Нельзя поступать своевольно, неразумно. Необдуманый поступок может привести к беде)

Ш. Заключительная часть:

–Вот с какой интересной сказкой мы с вами сегодня познакомились. Как называется сказка? (Царевна - Лягушка). Сказка «Царевна-Лягушка» это какой вид сказки? (народная, волшебная)

Каким было ваше настроение? Почему?

Что для вас было трудным?

Что вам больше понравилось?

Чему учит нас сказка?

Главная мысль сказки в том, что не стоит судить человека по его внешности, а необходимо смотреть на его поступки.

Сказка учит ценить своих близких, и быть готовым на все ради них, учит не бояться трудностей, быть смелым, отважным, добрым, учить отвечать за свои поступки и думать, перед тем, как что-то делать.

Если совершил ошибку, то ее нужно исправить, как и Иван-Царевич.

Родительское собрание в подготовительной группе на тему: «Девочки и мальчики: любим одинаково, воспитываем по-разному»

Цель: совершенствование представлений родителей о гендерном подходе в воспитании детей.

План проведения:

1. Приветствие;
2. Выступление воспитателя: «Гендерный подход в воспитании ребёнка»;
3. Игра: «Ромашка – девочка. Василёк – мальчик»;
4. Чтение родителями рассказов и стихов на тему: «Мой ребёнок, какой он» (составленных заранее);
5. Работа в подгруппах по составлению портретов «Настоящая девочка», «Настоящий мальчик»;
6. Игра «Как мы в детстве играли»;
7. Рефлексия.

Материал: папки – передвижки на тему: «Воспитываем будущего рыцаря», «Воспитываем будущую принцессу», игрушки (сохранённые родителями из их детства), заготовка ромашки, клей, фломастеры, музыкальное сопровождение (ритмичная детская музыка, фоновое сопровождение), альбом стихов и рассказов родителей об их детях.

Ход родительского собрания

1. Звучит приятная музыка. Воспитатель приветствует родителей:

–«Здравствуйте, мамы и папы девочек!»

–«Здравствуйте, мамы и папы мальчиков!»

–«Здравствуйте все!»

Дорогие родители, сегодня мы собрались, чтобы понять почему воспитывать мальчиков и девочек нужно по-разному. Для начала мне хотелось бы, чтобы вы разделились на две команды:

1) Родители мальчиков

2) Родители девочек.

Пусть каждая команда придумает себе название и небольшой девиз. Звучит приятная музыка, родители готовятся. Затем представляют свою команду.

Воспитатель благодарит команды. Предлагает родителям присесть полукругом и начинает своё выступление.

2. Дорогие родители, в начале нашего собрания мне хотелось бы сказать пару слов о том, что такое гендерный подход в воспитании детей.

Изучение психолого-педагогической литературы позволило определить понятие гендера.

Гендер – социально-биологическая характеристика, с помощью которой люди дают определение «мужчина» и «женщина».

Смысл понятия «гендер» заключается, прежде всего, в идее социального моделирования и репрезентации пола в различных ситуациях взаимодействия. А гендерный подход – это учет социально-биологической характеристики пола в воспитательно-образовательном процессе, т.е. в основе гендерного подхода лежит дифференциация по признаку пола.

В то же время, в педагогике термин «гендер» позволяет избавиться от характерного биологического аспекта понимания слова «пол». Современная ситуация требует от девочки проявления не только традиционно женских качеств (мягкости, женственности, заботы об окружающих, но и решимости, инициативности, умения отстаивать свои интересы и добиваться результата. В мальчиках нельзя воспитывать только мужские качества, так как действительность потребует от них терпимости, отзывчивости, умения прийти на помощь.

Сегодня я не ставлю целью ответить на вопрос «Как воспитывать, как любить?» Сегодня мне хотелось бы поговорить с вами и ответить на вопрос «Мальчики и девочки... Почему они такие разные?»

Я думаю, что каждый из нас не раз задумывался, почему даже в одной семье дети растут такие разные? Почему у каждого своего пути развития, свои привязанности, свои привычки? Тысячи почему....

Вот и сегодня давайте посмотрим на ребенка (девочку, мальчика) с разных сторон.

1) Девочки более послушны, чем мальчики

В раннем детстве девочки действительно более послушны. Это запрограммировано природой. Женщины лучше приспосабливаются к окружающей среде, чем мужчины.

Это явление хорошо иллюстрируют наблюдения за близнецами. Однояйцовые близнецы - мальчики (с одинаковым генотипом), даже если они были разлучены в детстве и росли в разных условиях, все равно будут очень похожи друг на друга. А однояйцовые близнецы – девочки при разных условиях воспитания могут существенно отличаться друг от друга (например, полнеть или худеть в более широких пределах). Если же условия жизни одни и те же, то даже разнойцовые близнецы-девочки могут стать во многом похожими друг на друга.

Но в подростковом возрасте картина несколько меняется. И группа мальчиков более послушно следует указаниям старших, чем девочек. Подростковые группировки с их строгой иерархией по большей части состоят из мальчиков.

3 Мальчики больше хотят отличиться

Это не столько желание, сколько констатация факта. Для природы особи женского пола более «ценны», поскольку именно они могут воспроизводить себе подобных. Они – главные хранительницы генотипа, а на мужских особях природа чаще экспериментирует.

По мнению доктора биологических наук, генетика В.А. Геодакяна, у мужчин больше полезных и вредных мутаций (генетических отклонений), чем у женщин. Он говорит:

«Среди детей с косоглазием, а также с заиканием, дислексией, алалией и другими речевыми дефектами, с задержкой психического развития и т.д. значительно больше мальчиков. Логопедические группы детских садов и другие группы для детей с отклонениями в развитии большей частью состоят из мальчиков».

4 Мальчики более изобретательны, чем девочки

Так было задумано природой. Питерский нейрофизиолог В.Д. Еремеева говорит, что поисковое поведение природа предусмотрела для самцов в сложных ситуациях. В самом деле, меняться, приспособливаться под изменчивый мир им значительно сложнее, чем женщинам. «Пусть лучше мир прогнется под нас», – сказал мужчина, и, чтобы не погибнуть, отправился на поиски другого места (потеплее и получше) или изобрел шубу.

Поисковым поведением определяется и тяга самцов к освоению новых пространств, их большая сообразительность, склонность к поиску нетрадиционных новых решений, к рискованным предприятиям.

Среди изобретателей мужчин существенно больше, чем женщин. Однако это совсем не означает, что мальчики более способны и одарены, чем девочки. Исследования психологов показали, что одаренных девочек старшего дошкольного и младшего школьного возрастов на несколько процентов больше, чем мальчиков. К 12-14 годам картина меняется, одаренных мальчиков становится больше. Девочки-«вундеркинды» по большей части превращаются в «таких, как все». Почему? Возможно, срабатывает некая генетическая программа, а может быть, виной та самая «приспособляемость и адаптивность», которая на этот раз сыграла отрицательную роль.

5 Девочки более работоспособны, чем мальчики

Не совсем так. Просто работоспособность у мальчиков и девочек разная. Девочки быстрее включаются в работу, и учитель или воспитатель это сразу замечает – по устремленным на него горящим девчоночьим глазам. Мальчики раскачиваются дольше и на учителя смотрят реже (чаще – на парту, в сторону

или прямо перед собой). И к тому моменту, когда они достигнут пика работоспособности, девочки уже начинают уставать.

Получается несоответствие во времени – самый важный ключевой момент урока девочки усваивают раньше, зато у мальчиков дольше сохраняется интеллектуальная активность.

6 Мальчики занимают больше места

Во-первых, это связано с поисковым поведением мальчиков, с необходимостью постоянно осваивать новое пространство. Во-вторых, девочки опираются на т.н. «ближнее зрение». Они любят маленькие уголки, уютные домики, где до всего можно дотянуться рукой. Мальчики же, в основном, ориентируются на «дальнее зрение» – им нужно бегать друг за другом, бросать различные предметы.

«Должен он скакать и прыгать,

Все хватать, ногами дрыгать,

А иначе он взорвется,

Трах-бабах и нет его!» – это, прежде всего о мальчиках!

С поисковым поведением связано, кстати, и то, что мальчики лучше ориентируются на местности, чем девочки, у них лучше развиты пространственные представления.

7 Мальчики не должны плакать

А вот это неправда. Мальчики порой более эмоционально реагируют на происходящее, чем девочки, они более чувствительны к боли, к страданию, чем девочки. Но поскольку им с молоком матери внушили этот миф, они изо всех сил пытаются сдержаться.

Эмоциональную чувствительность и тревожность маленьких мальчиков взрослые слишком часто недооценивают. В результате мальчик вырастает во взрослого мужчину, у которого слишком силен запрет на выражение своих чувств. В лучшем случае его не понимает любимая женщина, в худшем – он загоняет все эмоции внутрь и постоянно живет в стрессовой ситуации.

А потом мы удивляемся, почему мужчины раньше умирают...

8 . Мальчики большую часть информации воспринимают зрением, а девочки – на слух

В общем, правда, хотя, конечно, существуют и индивидуальные особенности. Поэтому то, что девочке можно объяснить, мальчику лучше показать в действии. Но и мальчикам, и девочкам очень важно не преподносить готовых решений, а побуждать их к самостоятельному поиску.

И помня о том, что перед нами не просто малыш и ребенок, а маленькая девочка или маленький мальчик, самое главное – очень его любить. Любовью не испортишь ни того, ни другую!

Как мы видим, мальчики и девочки – это два разных мира. Если этого не учитывать – то это значит, что мы часто неправильно понимаем, что стоит за их проступками, а, значит, и неправильно на них, эти проступки реагируем.

Мальчиков и девочек ни в коем случае нельзя воспитывать одинаково. Они по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают.

9 А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «Ромашка – девочка», «Василёк – мальчик»

Подгруппе родителей предлагается сделать ромашку, на лепестках которой будут написаны качества мальчиков и девочек. Родители работают под спокойную музыку.

–«настоящего мальчика» (для родителей девочек):

–«настоящей девочки» (для родителей мальчиков).

По окончании работы, каждая команда представляет свой результат. Воспитатель делает выводы и предлагает вниманию собравшихся альбом, в котором собраны рассказы и стихи родителей об их детях. Мама и папа зачитывают свои работы.

10 Воспитатель благодарит родителей за их выступления.

Затем предлагает сноваделиться на команды и поиграть в игру: «Составление портрета настоящего мальчика и настоящей девочки».

Перед родителями разложены картинки с изображением детской одежды, игрушек, причесок, «мордашек» с различными эмоциональными состояниями для мальчика и девочки. Каждая команда собирает свой идеальный образ мальчика и девочки и рассказывает о нём.

11 Проводится игра: «Путешествие в детство».

Воспитатель предлагает родителям вернуться в свое детство и немного поиграть со своими любимыми игрушками.

Родители «превращаются» в маленьких девочек и мальчиков, мамы завязывают бантики, папы – одевают заранее приготовленные шортики и под веселую музыку начинается игра.

По окончании игры, воспитатель подводит итоги собрания:

–Дорогие родители, я думаю, что наше родительское собрание оказалось полезным для вас. Надеюсь, что вы теперь знаете, что такое гендерный подход и как его реализовать при воспитании своих детей. Но самое главное, что мне хотелось бы сказать: никогда не забывайте, что главное в нашей жизни – это семья. Ведь карьера не ждет дома, слава не утрет слезы, и свобода не обнимет ночью...

Спасибо за внимание!

Уважаемые родители! Для совершенствования работы по теме:
«Гендерное воспитание детей дошкольного возраста» предлагаем вам
ответить на вопросы:

1. Как Вы считаете, в чём заключается роль семьи в воспитании в
ребенке мужских/ женских качеств?

2. Кто, по Вашему мнению, должен научить ребенка нормам поведения,
свойственным представителям его пола (родители, воспитатели, специальные
службы и др.)

3. С какого возраста следует заниматься воспитанием ребенка,
направленным на овладение им нормами поведения, свойственными
представителям его пола?

4. Какой вид обучения и воспитания в дошкольном учреждении Вы
считаете наиболее рациональным: раздельное (мальчики и девочки посещают
разные дошкольные учреждения, отдельно в разных группах) или
совместное?

5. Нужно ли, по Вашему мнению, проводить какие-либо виды
деятельности в условиях ДОО отдельно с мальчиками и отдельно с
девочками, и почему?

6. Испытываете ли Вы затруднения в воспитании своего ребенка, связанные с вопросами гендерного воспитания?

7. Какие из перечисленных форм работы ДОО с родителями по вопросам гендерного воспитания детей Вы считаете наиболее приемлемыми для вас (родительские собрания, индивидуальные или групповые консультации, беседы, наглядная агитация, открытый показ разных видов деятельности детей и др.?)

8. Какие черты характера следует формировать у девочек?

9. Какие черты характера следует формировать у мальчиков?

10. Считаете ли Вы тему данного исследования актуальной и почему?

Благодарим за помощь!