**Отзыв**

**на выпускную квалификационную работу**

**студента 5 курса исторического факультета**

**Дашкова Данилы Сергеевича по теме «Культурные контакты СССР со странами Запада в середине 1950-х – середине 1980-х гг. Подходы к изучению в школьном курсе истории».**

 Обращение Данилы Сергеевича к теме культурных контактов СССР со странами Запада в период «холодной войны» (в частности, таких ее этапов как «оттепель» и «застой») представляется чрезвычайно актуальным и своевременным, ведь эти противоречивые в политическом отношении годы характеризуются довольно интенсивными культурными контактами, которые подчас играли далеко не последнюю роль в нормализации отношений Востока и Запада и изменении взаимного восприятия народов. Для многих молодых людей, представляющих советскую культуру как абсолютно замкнутую и изолированную от мировых культурных процессов, эта страница истории может стать настоящим открытием.

 Необходимо отметить личную заинтересованность Данилы Сергеевича в исследовании проблемы, что проявилось в чрезвычайно скрупулезном и глубоком анализе исторической и методической литературы и, без преувеличения, огромного круга источников, которые были задействованы в работе, это позволило автору продемонстрировать высокий уровень свободного владения самыми разными аспектами темы. Результаты анализа как исторического, так и методического аспектов проблемы были представлены автором на двух научно-практических конференциях, где получили высокую оценку жюри.

 Однако несмотря на увлеченность темой исследования и накопленный обширный исторический материал, Данила Сергеевич весьма реалистично подошел к определению ее места в школьном курсе истории и возможностей ее углубленного изучения старшеклассниками. Им представлены несколько вариантов ее изучения в рамках элементов уроков соответствующей тематики, но большая часть методических разработок предполагает внеурочную деятельность. Это и подробная разработка игрового варианта внеурочного мероприятия, и идея проведения киноклуба для изучения контактов советского и западного кино, и идеи организации индивидуальной и групповой проектной деятельности школьников.

 В целом представленная работа соответствует всем требованиям к ВКР бакалавра, выполнена на высоком квалификационном уровне, отличается как научной новизной, так и практической значимостью. По мнению научного руководителя, она заслуживает самой высокой оценки.

Научный руководитель к.и.н., доцент кафедры

 отечественной истории

 Ворошилова Н. В.