

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ.В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий
Кафедра коррекционной педагогики

ШУВАЛОВА ДИАНА АЛЕКСАНДРОВНА
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА


Нарушения и коррекция звукопроизношения у старших дошкольников с
задержкой психического развития

Направление подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Логопедия

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ


Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент Беляева О.Л.

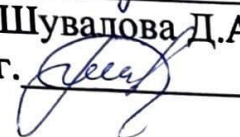
« 01 » 06 2023г. 

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент Брюховских Л.А.

« 28 » 05 2023г. 

Обучающийся Шувалова Д.А.

« 28 » 05 2023г. 

Дата защиты « ____ » _____ 2023г.

Оценка _____

Красноярск 2023

Содержание

Введение.....	3
Глава I. Теоретические основы изучения нарушений звукопроизношения у детей с задержкой психического развития.....	7
1.1. Развитие звукопроизношения у детей в онтогенезе.....	7
1.2. Особенности нарушений звукопроизношения у детей с задержкой психического развития.....	12
1.3. Обзор методик логопедической работы по коррекции нарушений звукопроизношения у дошкольников с задержкой психического развития...	18
Выводы по I главе.....	26
Глава II. Исследование звукопроизношения у дошкольников с задержкой психического развития.....	28
2.1. Цели, задачи, методики констатирующего эксперимента.....	28
2.2. Результаты экспериментального исследования.....	36
2.3. Методические рекомендации по коррекции нарушений звукопроизношения у дошкольников с задержкой психического развития...	44
Выводы по II главе.....	65
Заключение.....	67
Список использованных источников.....	71
Приложения.....	76

Введение

Актуальность темы.

Уровень развития речи является одним из самых главных показателей успешной жизнедеятельности человека в обществе, ведь речь является важнейшей психической функцией человека, универсальным средством общения, мышления и организации действий. Многочисленными исследованиями установлено, что такие познавательные психические процессы, как внимание, память, мышление, восприятие, воображение, опосредованы речью. И конечно, целостное личностное развитие ребенка затруднено или вовсе невозможно без правильного и полноценного речевого развития.

Таким образом, крайне важным для становления личности ребенка, его познавательных психических процессов является нормативное развитие речи. При задержке психического развития имеет место не только замедленное развитие познавательных психических процессов, но и речи. Помимо семантической несформированности всех компонентов речи детей одним из наиболее распространенных нарушений при задержке психического развития являются нарушения звукопроизношения.

Нарушение произносительной стороны речи может значительно ограничить или ухудшить качество общения ребенка со сверстниками и взрослыми, затруднить личностно-эмоциональное и интеллектуальное развитие, а также привести к плохой успеваемости по ряду школьных предметов в будущем.

У детей с задержкой психического развития достаточно часто встречаются нарушения звукопроизношения, что говорит о необходимости специально организованной логопедической работе. И чем раньше данная работа будет организована с ребенком, тем быстрее и с меньшими затруднениями будет идти не только фонетико-фонематическое развитие, но и общее психическое развитие ребенка. Это и обусловило актуальность выбранной темы выпускной квалификационной работы: «Нарушения и

коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития».

Коррекционно-логопедическое воздействие при задержке психического развития носит комплексный и дифференцированный характер, реализуется с учетом клинических, индивидуально-психологических механизмов речевых нарушений, а также особенностей работоспособности, уровня познавательного и речевого развития.

В ходе логопедической работы логопед должен использовать разнообразные методики и приемы, позволяющие организовать речевую и умственную деятельность детей, максимизировать познавательную активность, вызывать положительную мотивацию, способствовать дальнейшему развитию детей с задержкой психического развития.

В связи с высокой распространенностью нарушений мышечного тонуса у дошкольников рассматриваемой категории, возникает необходимость дальнейшего углубленного обследования и определения путей повышения эффективности коррекционных мероприятий.

В разное время исследованием звукопроизношения у детей с задержкой психического развития занимались Н.Н. Китаева [20], Л.В. Лопатина и Н.В. Серебрякова [30].

Методические приемы преодоления речевых расстройств описаны в работах таких выдающихся специалистов в области логопедической науки, как Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова [49], Г.В. Чиркина, Н.А. Чевелева [50] М.Е. Хватцева [53], О.В. Правдиной [41], Л.С. Волковой [10].

Не смотря на достаточно большое количество работ, посвященных коррекции нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста, в настоящее время вопрос коррекции нарушений звукопроизношения у дошкольников с задержкой психического развития по-прежнему остается актуальным. Это связано с необходимостью поиска новых путей

логопедической работы с дошкольниками с задержкой психического развития с учетом их особых образовательных потребностей.

Проблема исследования заключается в выявлении специфических особенностей нарушений звукопроизношения у дошкольников с задержкой психического развития и определении путей их коррекции.

Цель исследования: теоретически изучить и экспериментально выявить особенности звукопроизношения у дошкольников с задержкой психического развития, составить методические рекомендации по коррекции нарушений звукопроизношения у данной категории детей.

Объект исследования: звукопроизношение детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Предмет исследования: специфические нарушения звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что у дошкольников с задержкой психического развития будут выявлены специфические нарушения звукопроизношения, которые будут проявляться в искажениях и заменах преимущественно свистящих и сонорных звуков и нарушении фонематических процессов. Выявленные особенности позволят подобрать методические рекомендации по коррекции нарушений звукопроизношения у данной категории детей.

Задачи исследования:

1. Выявить современное состояние проблемы исследования в ходе теоретического анализа психолого-педагогической литературы.
2. Экспериментальным путем выявить особенности нарушений звукопроизношения у дошкольников с задержкой психического развития.
3. Составить методические рекомендации по коррекции нарушений звукопроизношения у дошкольников с задержкой психического развития.

Методы исследования. В соответствии с объектом и предметом исследования применяются теоретические и эмпирические методы исследования:

- анализ литературных источников по проблеме исследования;
- анализ медицинской и психолого-педагогической документации;
- педагогическое наблюдение за детьми;
- констатирующий эксперимент;
- беседа с родителями, воспитателями и специалистами дошкольных образовательных учреждений;
- количественный и качественный анализ полученных данных по результатам эксперимента.

Теоретико-методологической базой исследования являются положения ряда смежных наук:

- положения психолингвистики о речевой деятельности как о сложном и иерархически организованном процессе (В.И. Бельтюков, Н.И. Жинкин, В.А. Артемов, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев, А.А. Залевская);
- положения психологии о соотношении мышления, языка и речи, взаимосвязи речи с другими психическими процессами (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже, Т.Г. Богданова, А.Р. Лурия, Д. Слобин).

База исследования. Диагностика звукопроизношения дошкольников с задержкой психического развития проводилась на базе МБДОУ «Детский сад «Дюймовочка» г. Заозерного». В констатирующем эксперименте приняли участие 15 дошкольников с задержкой психического развития (старшая группа).

Практическая значимость исследования заключается в составлении методических рекомендаций по коррекции нарушений звукопроизношения у дошкольников с задержкой психического развития.

Структура работы. Исследовательская работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

1.1. Развитие звукопроизношения у детей в онтогенезе

Проблема звукопроизношения изучалась такими выдающимися исследователями, как Р.Е. Левина [27], М.А. Александровская [1], Н.Н. Китаева [20] и другими.

Итак, рассмотрим понятие звукопроизношения.

В логопедической литературе звукопроизношение определяется как процесс, который формирует звуки речи и осуществляется с помощью дыхательного, голосообразовательного и артикуляционного отдела речевого аппарата.

Движения воздушной струи между голосовыми складками, языком, губами и зубами обеспечивают продуцирование звуков. Каждый звук соответствует уникальной комбинации фонационных и артикуляторных действий. Головной мозг подает сигналы, а органы фонации, дыхания и артикуляции выполняют движения. Гласные произносятся одним голосом, а также с помощью напряжения мышечных стенок резонатора и различных положений языка и губ. Согласные же произносятся в полости рта и вовлекают участки произвольно сокращающихся мышц, которые создают препятствие в дыхательных путях.

С точки зрения лингвистики, язык – это система знаков [51].

Лингвистическими единицами речи являются фонемы и лексемы, а также набор слов, фраз и текст. Фонемы – это значимые звуки речи, которые характерны для любого языка. Лексемы – это слова и словосочетания, которые образуют понятие. Большое значение для появления звуков имеет активная артикуляция. Некоторые положения, характерные для

продуцирования звука, произносятся на протяжении предшествующего звука. Артикуляционные характеристики звука зависят от его позиции в слове.

Только при четкой передаче звуков речь понимается правильно и служит средством общения. Ребенку необходимо правильное произношение, чтобы уверенно общаться и хорошо научиться читать и писать. Успеваемость детей в школе зависит от уровня развития звуковоспроизведения. Формирование звуковоспроизведения происходит постепенно.

Развитие звукопроизношения детей было изучено Н.Х. Швачкиным, который подчеркивал, что появление сенсомоторных связей, на четвёртом месяце жизни ребенка, является важнейшей предпосылкой развития речи в целом и звуков речи, в частности.

Развитие произношения происходит в разное время у каждого ребенка.

Сначала проводится подготовка к овладению устной речью. В ранний период выделяют несколько стадий: крик, затем стадия гуления (2-3 месяца), затем лепет (5-6 месяцев). Даже новорожденные реагируют на звуки. Условные рефлексy появляются в начале второго месяца жизни. Ребенок способен определять направление звука, повернув голову в сторону источника звука. Постепенно развивается способность видеть источник звука [40].

В начале второго месяца ребенок начинает издавать короткие звуки [гы-ы], [кхы-ы]. У ребенка появляется кряхтение, улыбка и первые звуки [а], [ы]. В начале 3-го месяца появляется комплекс звуков: «а-а-а», «а-га», «агу», «а-гы»; на 3-м и 4 месяце – [аамм], [тль], [пль]. Итак, возникает стадия гуления. На четвертом месяце ребенок может издавать высокие мелодичные звуки. Этот процесс протекает под слуховым контролем, то есть произнесение звуков в этот момент является для ребенка самостоятельной деятельностью [11].

В 5-6 месяцев ребенок начинает произносить согласные звуки: [п], [б], [т], [д], [н] и первые слоги «та, ба, ма» и другие. В этот период активно развивается артикуляционный аппарат, а также слуховая концентрация. Ребенок начинает слышать собственный голос, повторяя звуки и слоги [40]. В 6 месяцев ребенок усваивает звучание собственного имени. Произношение звуков основано на процессе подражания, которое является механизмом развития речи.

С девятимесячного возраста ребенок может понимать и выполнять поручения «принеси», «покажи». К концу первого года в речи ребенка появляются первые слова, в основном они состоят из парных слогов «папа», «мама», «баба» и т.д. В год ребенок хорошо произносит легкие по артикуляции звуки: гласные – [А], [У], [И] и согласные – [П], [Б], [М], [Н], [Т], [Д], [К], [Г]. Эти звуки образуют первые слова, которые произносит ребёнок [10].

В возрасте полутора лет ребёнок начинает понимать все о повседневной жизни. На втором году жизни в речи детей активно появляются звуки [Э], [И], [Ы] при этом твердые согласные звучат как мягкие – [Т’], [Д’], [З’], [С’]. Повышается способность подражать речи взрослых, интенсивно развивается понимание речи. На третьем году жизни артикуляционный аппарат становится более подвижным, но артикуляция ребенка все ещё не соответствует норме.

Как отмечал А.Н. Гвоздев, к трем годам дети формируют основные грамматические категории. Ребенок старается приблизить свое произношение к общепринятому произношению. Ребенок заменяет сложные звуки простыми. К трем годам хорошо развито восприятие фонем, и дети стараются сохранить слоговую структуру слов. Развитию речи способствует активное общение ребенка с другими детьми и взрослыми. Речь обогащается и расширяется. В словарном запасе ребенка появляются существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, наречия и предлоги. На четвертом

году жизни у ребенка совершенствуется артикуляционный аппарат, движения мышц становятся более скоординированными. В речи появляются шипящие и твердые согласные звуки. Ребенок начинает правильно произносить слова со стечением согласных. Дети начинают замечать ошибки в произношении у других детей, также начинают различать близкие слова и звукосочетания. Это свидетельствует о том, что восприятие фонем у детей развивается. В пятилетнем возрасте подвижность артикуляционного аппарата у детей начинает увеличиваться. Большинство детей начинают правильно произносить звонкие и шипящие звуки. В то же время у некоторых детей возникают проблемы с произношением шипящих и свистящих звуков, а также происходит замена звуков. Дети отчетливо произносят эти звуки простыми словами. Дети заменяют эти звуки сложными и незнакомыми словами. К пяти годам у ребенка улучшаются фонематические процессы. Дети начинают распознавать звук в речевом потоке, а также могут подбирать слова, начинающиеся с определенных звуков. Дети уже начинают различать повышение или понижение громкости речи, а также замедление или ускорение темпа речи. В шестилетнем возрасте дети начинают правильно произносить все звуки и слова. У них хорошо развит фонематический слух. Ребенок начинает отличать определенные звуковые слоги или слова от других групп слов. Ребенок начинает различать фонемы, которые звучат одинаково. В возрасте семи лет звукопроизношение ребенка приближено к речи взрослых. В речи учитываются литературные каноны произношения. В этом возрасте у детей уже развито фонематическое восприятие. Дети приобретают навыки звукового анализа. Они начинают определять последовательность и количество звуков в словах, и это помогает в дальнейшем в овладении грамотностью. К концу дошкольного возраста дети достигают высокого уровня звукопроизношения, четко и отчетливо произносят слова, имеют определенный словарный запас, овладевают правильным звукообразованием слов. Речь детей становится грамматически

правильной. Кроме того, ребенок усваивает основные формы согласования слов и начинает правильно строить различные предложения с разными конструкциями. Монологическая речь используется свободно. Поскольку у ребенка уже развито фонематическое восприятие, он начинает приобретать навыки фонетического анализа слов. Также кинестетические ощущения сопровождают работу всех речевых мышц. В результате в полости рта возникает множество различных мышечных ощущений, в зависимости от степени мышечного напряжения во время движения языка, губ и челюсти. При произнесении определенных звуков можно ощутить направление этих движений и различные модели произношения. Таким образом, звукопроизносительная сторона языка – явление сложное как с лингвистической, так и с физиологической точки зрения. Поэтому нарушение данного компонента речи может привести к проблемам в других сторонах речи. И именно дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для интенсивного развития звукопроизношения ребенка. Если к семи годам звукопроизношение не достигнет оптимального уровня, то у ребенка могут возникнуть проблемы с обучением в школе. Поэтому одной из важнейших предпосылок эффективного развития грамотности является определенный уровень сформированности фонематического развития.

1.2. Особенности нарушений звукопроизношения у детей с задержкой психического развития

В XX веке изучением особенностей детей с задержкой психического развития начали заниматься такие ученые, как: С.Г. Шевченко [55], К.С. Лебединская [25]. Впоследствии было введено определение задержки психического развития, а также основные особенности и этиологические классификации.

Задержка психического развития – это нарушение нормального темпа психического развития, в результате которого отдельные психические функции (мышление, внимание, память и эмоционально-волевая сфера) отстают в своём развитии по сравнению с принятыми психологическими нормами для данного возраста.

Задержка психического развития (далее – ЗПР) как психолого-педагогический диагноз ставится в старшем дошкольном возрасте. Эта аномалия развития встречается значительно чаще других более грубых нарушений психики.

Существует общепринятая классификация К.С. Лебединской, в основе которой лежит причина возникновения задержки психического развития, то есть, классификацию можно считать этиологической.

1. Задержка психического развития конституционального происхождения. Иначе данный тип можно назвать – гармонический инфантилизм.

Эмоционально-волевая сфера находится на ранней стадии развития. Мотивы будут зависеть от эмоций (хочу – делаю, хочу – нет). Также будет наблюдаться повышенный фон настроения, легкая внушаемость, незрелость личности ребенка, спонтанность и яркость эмоций, а также не будет жизненной позиции. Задержка в развитии проявляется не только физиологически, но и психологически. Такие дети будут маленькие и щуплые. Этот тип трудно диагностировать, так как встречается редко.

2. Задержка психического развития соматогенного происхождения. Этот тип обусловлен длительной соматической недостаточностью (врождённые пороки сердца, аллергии, неврозы и так далее). Физиологические недостатки сопровождаются психическими отклонениями. Детям данного типа свойственна тревожность, неуверенность в своих действиях (они боятся отвечать у доски, брать на себя какие-либо обязанности), также имеется низкий уровень коммуникабельности. Эти дети нуждаются не только в лечении, но и в психологической поддержке со стороны своих семей и учителей.

3. Задержка психического развития психогенного происхождения. В качестве причин рассматриваются неблагоприятные условия воспитания. Неблагоприятные условия окружающей среды негативно влияют на психику ребенка, что приводит к стойким изменениям в психологической сфере. Такие дети неуверенные в себе, очень ранимые, а также у них могут быть фобии и неврозы.

4. Задержка психического развития церебрально-органического происхождения. Большинство детей с задержкой психического развития относятся к данному типу (более 90%). Этот тип очень сложно исправить. Поведение у таких детей бывает инфантильное или демонстративное; низкий уровень развития познавательной и эмоциональной сферы; критичность суждений.

Нарушение звукопроизношения – довольно распространенная патология у детей дошкольного возраста. Задержки развития возникают по разным причинам: родовая травма, недоношенность, негрубые внутриутробные поражения центральной нервной системы, инфекционные и хронические соматические заболевания. Также ЗПР может возникать по причине функциональной незрелости центральной нервной системы.

Специфическими признаками заболевания является неправильное воспроизведение звуков (отсутствие, искажение, замена, смещение).

Воспроизведение звуков нарушается по ряду нескольких причин: повреждение структур головного мозга, неправильное развитие артикуляционного аппарата, проживание в неблагоприятной социальной среде. Перечисленные причины могут сильно повлиять на формирование речевой функции. Например, если ребенок живет с родителями, которые неправильно произносят звуки и слова или вообще не говорят, то формирование речи будет неправильным.

Также при заболеваниях головного мозга речь часто развивается с дефектом. Причина повреждения мозговой ткани может быть разной, например, травма во время родов или в течение жизни ребенка. Родовая травма возникает из-за тяжелых и длительных родов, а также при стремительной родовой деятельности. Мозг может быть поврежден во время длительной гипоксии. Гипоксическое поражение могут провоцировать следующие неблагоприятные факторы: обвитие пуповины, длительные роды, фетоплацентарная недостаточность, частичная отслойка плаценты, повышенный тонус матки во время вынашивания плода.

Также при неверном восприятии звуков речь формируется неправильно. Чаще всего на развитие речевой функции большое влияние оказывают соматические заболевания, которые часто возникают у ребенка до 5-7 летнего возраста.

Нарушения речи в старшем дошкольном возрасте (6-7 лет):

– дислалия – нарушение произношения отдельных звуков, связанное с незрелостью речевого аппарата. Она является самой простой и распространенной неисправностью речевого аппарата. Такие дети демонстрируют дефекты строения артикуляционного аппарата. Также дети будут физически ослабленные, вследствие задержки психического развития, позднего развития речи и неблагоприятного социального окружения. Таким образом, дислалия связана с патологиями речевого аппарата или особенностями языкового образования.

– дизартрия – нарушение произношения, при котором происходит нарушение иннервации речевого аппарата. Дизартрия возникает в результате повреждения нервной системы. Основные признаки – дефекты голоса и звукопроизношения, которые сочетаются с нарушениями речевой (в первую очередь, артикуляционной моторики), а также речевого дыхания.

Первичными нарушениями при дизартрии являются нарушения фонетической и просодической стороны речи. Нарушения фонематической стороны речи являются вторичными в структуре дефекта;

– ринолалия – искаженное произнесение всех звуков речи, которое связано с дефектами в структуре артикуляционного аппарата. Ринолалия характеризуется выраженными искажениями звукопроизношения, назализацией согласных и гласных, вторичными нарушениями фонематических процессов и письменной речи, а также недоразвитием лексико-грамматической стороны речи.

Существуют различные нарушения звукопроизношения у дошкольников, которые имеют свои специфические особенности и причины.

Распространённость нарушений звукопроизношения отдельных групп звуков у детей с ЗПР и детей без нарушений психического развития будет неодинакова. У детей с ЗПР будет преобладать нарушение произношения сонорных и свистящих звуков. Большое место в картине нарушений звукопроизношения занимают смешения звуков. Самым распространенным нарушением является смешение шипящих и свистящих звуков (с-ш, з-ж, с-щ, с-ч), а также сонорных звуков (р-л). У детей с ЗПР отмечается искаженное произношение звуков, в основном межзубное произношение свистящих, велярное и увелярное произношение звука [р]. Также для дошкольников с ЗПР характерно соотношение смешений, замен и искажений звуков. Основным нарушением звукопроизношения является смешение. На втором месте по частоте встречаемости находятся искажения звуков, на третьем месте – стойкие замены. Поскольку в нарушении звукопроизношения у

данной категории детей преобладают частые смешения звуков, замены и искажения, это указывает на размытость слуховых образов звуков и недостаточную тренированность слухового синтеза и анализа речи.

У большинства детей с задержкой психического развития нарушение звукопроизношения связано с дефектами строения артикуляционного аппарата. К ним относятся такие аномалии, как неправильный прикус, прогения, передний открытый прикус, прогнатия, а также укороченная подъязычная связка, толстый массивный язык, уплощенное или высокое и узкое твердое небо, дефекты строения зубов.

При исследовании речевой моторики у детей с ЗПР наблюдается недостаточность речевой моторики, которая отражается в движениях языка.

При выполнении артикуляционных упражнений для языка эти дети демонстрируют неточности движений, чрезмерное напряжение, затруднения в удержании позы, трудности перехода от одного движения к другому. У некоторых детей движения языка неорганизованные, хаотичные и замедленные. Выполнение многих артикуляторных движений происходит только по подражанию после нескольких попыток. Одним из проявлений нарушений произносительной стороны речи при ЗПР является «специфическая ассимиляция», которая выражается в двух формах: ассимиляция гласных и ассимиляция глухих, звонких согласных. Это нарушение проявляется в том, что ребенок не способен правильно произносить слова, содержащие артикуляцию или смежные звуки. В этом случае отдельные слоги и слова не содержат фонетически схожих звуков, и ребенок произносит их правильно.

Одним из факторов, вызывающих нарушения произношения речи, особенно звукопроизношения, у детей с ЗПР является недостаточное развитие фонематического слуха. При этом дети разделяют не только спутанные звуки, но и правильно произносимые звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Об этом свидетельствует тот факт, что дети

часто совершают ошибки, когда повторяют слоги с акустически близкими звуками.

Также будут наблюдаться нарушения сформированности фонематического анализа и синтеза.

Признаками нарушения фонематических процессов являются:

- ✓ нарушения звукопроизношения (замены и смешения звуков);
- ✓ нарушения звуковой структуры слова, проявляющееся в ошибках звукового анализа (пропуск гласных и согласных, перестановки звуков, слогов; вставки звуков);
- ✓ нарушение дифференциации звуков, которые имеют акустико-артикуляционное сходство, на слух, что находит свое проявление в замене и смешении звуков, а при письме в смешении звуков.

В связи с этим одним из основных направлений логопедической работы по коррекции различных нарушений звукопроизношения у детей с ЗПР является преодоление нарушений фонематических процессов.

Основными задачами развития фонематических процессов являются:

- ✓ обучение умению выделять звук в чужой и собственной речи;
- ✓ формирование фонематических представлений на основе фонематического восприятия, анализа, синтеза;
- ✓ развитие навыков контроля и самоконтроля произношения звуков.

Особенно сложно определить порядок звуков и их количество, а также установить позиционные соотношения звуков в слове. Также трудности слуховой дифференциации звуков оказывают негативное влияние на формирование фонематического анализа. Из этого следует, что нарушения фонетической стороны речи наиболее часто встречаются у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. Коррекция нарушений звукопроизношения у дошкольников с ЗПР происходит в течение

более длительного периода времени, чем у детей без нарушения психического развития.

Следовательно, нарушения фонетической репрезентации у детей с ЗПР носит специфический характер, что требует целенаправленной логопедической работы по преодолению нарушений звукопроизношения и фонематического восприятия у детей с ЗПР.

1.3. Обзор методик логопедической работы по коррекции нарушений звукопроизношения у дошкольников с задержкой психического развития

Традиционно принято выделять следующие этапы коррекции звукопроизношения [48]:

Первый этап – подготовительный.

Цель первого этапа: подготовка речевого и слухового анализатора к правильному восприятию и произнесению звуков.

Содержание первого этапа:

- формирование точных движений органов артикуляции средствами артикуляционной гимнастики и логопедического массажа;
- развитие мелкой моторики;
- развитие фонематических процессов;
- отработка опорных звуков.

Второй этап – формирование первичных произносительных умений и навыков. Ко второму этапу относится:

- постановка звука;
- автоматизация звука;
- дифференциация звуков.

Третий этап – формирование коммуникативных умений и навыков.

Цель третьего этапа: формирование у детей умений и навыков безошибочного употребления звуков в различных ситуациях речевого общения.

Методика коррекции нарушений звукопроизношения, предложенная М.Ф. Фомичевой [48] состоит из следующих разделов:

1. Обследование звукопроизношения у детей с ЗПР.
2. Коррекция нарушенных звуков речи у детей с ЗПР:
 - развитие движений органов артикуляционного аппарата, артикуляционная гимнастика и усвоение фонетической и фонематической сторон речи;
 - постановка нарушенного звука, различие речевых звуков по акустическим и артикуляционным признакам;
 - автоматизация и введение в речь сформированных звуков.

В работе по коррекции звукопроизношения выделяются следующие этапы:

Подготовительный, постановка звука, автоматизация звука, если есть необходимость – этап дифференциации.

Подготовительный этап.

В подготовительный этап входит правильное произношение различных звуков как изолировано, так и в потоке речи благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляции. Точность, сила различение органов артикуляции развивается у детей постепенно в процессе их речевой деятельности. Выработать точность и силу движений органов артикуляции помогает артикуляционная гимнастика. Упражнения для артикуляционной гимнастики подбираются целенаправленно. Артикуляционная гимнастика в структуре коррекционных занятий по звукопроизношению проводится в начале занятий в течение трёх-пяти минут.

Самым подвижным органом артикуляционного аппарата является язык [21].

Он состоит из корня и спинки и имеет переднюю, среднюю и заднюю часть. Также важно выделить кончик языка и боковые края. Качество звука зависит от вида деятельности. Важную роль в формировании звука играет

подвижность губ. Губы могут быть вытянуты в трубочку или закруглены, или передние зубы могут быть обнажены. Нижняя челюсть может двигаться вверх и вниз, изменяя размер ротовой полости. Это важно для формирования гласных звуков. Мягкое нёбо также может подниматься и опускаться. Когда мягкое небо опускается, выдыхаемый поток воздуха выходит из носа, создавая гнусавые звуки. Каждый орган занимает определенное положение в создании различных звуков, развитие которых требует специальных артикуляционных упражнений.

В комплексы упражнений входит базовый комплекс, который необходим для выработки основных движений и положений органов артикуляции.

Другие комплексы упражнений предназначены для выработки артикуляционных движений отдельных групп звуков:

- ✓ упражнения, которые готовят артикуляционный аппарат для правильного произнесения шипящих звуков;
- ✓ упражнения, которые готовят артикуляционный аппарат для правильного произнесения свистящих звуков;
- ✓ упражнения, которые готовят артикуляционный аппарат для правильного произнесения звуков [Л], [Л'];
- ✓ упражнения, которые готовят артикуляционный аппарат для правильного произнесения звуков [Р], [Р'].

Руководство по артикуляционным упражнениям:

1. К выполнению усложненных упражнений следует приступать только после освоения предыдущих упражнений;
2. Все упражнения должны выполняться без напряжения;
3. Не следует выполнять каждое упражнение более пяти секунд;
4. Если у ребенка возникли трудности с упражнением, необходимо вернуться к самому простому материалу, который уже выучили;
5. Все упражнения следует выполнять постепенно в определенном

порядке, от простого к сложному, с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Для подготовки и коррекции нарушения любого звука русского языка серию базовых упражнений необходимо отрабатывать до работы над любым из вышеперечисленных комплексов – серий упражнений. Тип и продолжительность артикуляционных упражнений зависят от характера и тяжести нарушения речи ребенка.

Этап постановки звука.

Различают три основных способа постановки звука.

Первый способ постановки звука: по подражанию (имитационный), когда внимание ребёнка сосредоточено на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используют зрительный контроль) и звучании данной фонемы (слуховой контроль). Это обеспечивает основу для воспроизведения звука у детей. Кроме того, используются тактильно-вибрационные ощущения. При произнесении звука [Ч], например, тыльной стороной ладони или вибрации голосовых связок при озвученном звуке, проверяется внезапный поток воздуха. При этом методе широко используются опорные звуки.

Второй способ постановки звука: с механической помощью, этот способ используется, когда ребёнок недостаточно использует зрительный, слуховой и тактильный контроль. В этом случае органы артикуляционного аппарата помогают принять правильное положение или выполнить необходимые движения;

Третий способ постановки звука: смешанный, когда обеспечивается правильное произношение отдельных звуков при одновременном использовании всех возможных методов для достижения конечной цели.

При всех трёх способах постановки любого звука всегда используются словесные инструкции, кинестетические ощущения, зрительный, слуховой, тактильно-вибрационный контроль и опорные звуки. Постановка звука – это

выработка у ребёнка новых сформированных ранее связей и затормаживание неправильно сформированных. Чтобы избежать возврата к предыдущим связям, педагог сначала называет фонетическое произношение, не сообщая ребёнку, какой звук хочет получить. Постановка искаженных звуков выполняется с опорой на нормально произносимые звуки, артикуляционная структура которых имеет общие признаки с искаженными звуками. Важными для коррекционной работы являются опорные звуки. Это звуки, которые напоминают звуки с нарушениями артикуляции (где и как они образуются), но правильно произносятся детьми.

Таблица 1 – Опорные звуки

Нарушенные звуки	Опорные звуки		
	Звуки, сходные по месту образования	Звуки, одинаковые по способу образования	Гласные звуки
[С]	-	[Ф]	[И]
[Ш]	[Т],[Р]	[С]	
[Р]	[Ж],[Д],[З]	-	
[Л]	[Д]	-	[Ы]
[К]	-	[Т]	
[Г]	-	[Д]	
[Х]	-	[С]	
[j]	-	[З]	

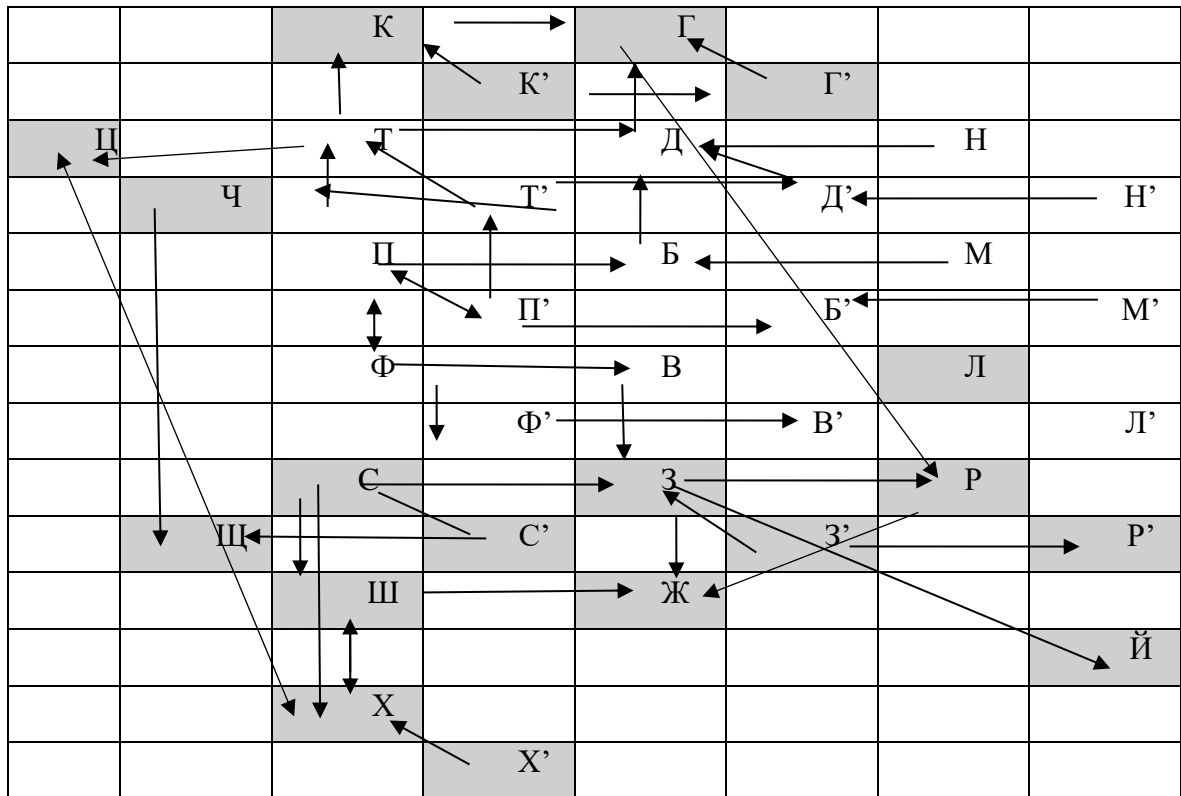


Рисунок 1. – Схема взаимосвязи звуков при их постановке

Формирование первых навыков правильного произношения звука можно достичь тремя способами: механически, по подражанию и смешанным способом.

При постановке любого звука по подражанию есть возможность использования нескольких приёмов:

- привлечь внимание ребёнка к месту артикуляции звука при его произнесении;
- совместное произношение звука с ребенком;
- самостоятельное произнесение звука ребёнком.

Постановка звука с механической помощью во многом зависит от особенностей его артикулирования. В качестве механических помощников можно использовать логопедические постановочные зонды, шпателя, соски.

Этап автоматизации звука.

Автоматизация произношения согласных происходит постепенно при повторном обучении. Порядок звуковой автоматизации слов должен следовать этому порядку: прямой слог (согласный + гласный), обратный слог

(гласный + согласный), согласный между гласными (гласный + согласный + гласный), в стечении с согласным (согласный + согласный + гласный). Повторение согласного звука с одинаковым гласным звуком РА-РА-РА и разными гласными звуками РА-РЭ-РЫ-РО-РУ должно быть многократным. Автоматизация согласных звуков проводится с учетом положения звука в слове (в начале, середине, конце). Для устойчивого произнесения звука требуется его отработка в большом количестве слов. После безошибочного использования звука в слове можно переходить к автоматизации в предложении.

Этап дифференциации звуков.

Дифференциация смешиваемых звуков – различение при парасигматизме свистящих и шипящих звуков, параротацизме, параламбдацизме, парайотацизме, паракаппацизме, дефектах смягчения, дефектах озвончения проводится последовательно. Разница между замещающими фонемами проявляется в изолированном произношении фонемы, в ряде других звуков, в слогах, словах и предложениях.

Этапы развития фонематического восприятия:

1. Распознавание звуков речи.
2. Разница в высоте, громкости и тембре голоса при одном и том же материале: словах, предложениях.
3. Различение похожих слов по звуковой структуре.
4. Различение слогов.
5. Различение фонем.
6. Развитие элементарных навыков звукового анализа.

Работа по развитию фонологической осведомленности начинается с развития слухового внимания и слуховой памяти. Одной из причин фонологических проблем является неспособность слышать речь других.

Ребенок должен уметь сравнивать свой собственный язык с языком других людей и контролировать собственное произношение.

Работа по формированию фонематического восприятия первоначально сосредоточена на невербальных звуках и ведется с помощью специальных игр и упражнений. В ходе игр дети также учатся различать громкость, высоту и тембр голоса.

Затем они учатся различать слова, похожие по звуковому составу. Позже дети учатся различать слоги, а затем и фонемы родного языка.

Цель заключительного этапа – научить детей элементарным навыкам звукового анализа: определять наличие звука в слове, количество звуков в слове; анализировать согласные и гласные звуки.

Занятие по коррекции нарушений звукопроизношения проводится системно и последовательно. Генерация звуков выполняется индивидуально, а автоматизацию звуков в слогах, словах и предложениях можно выполнить на групповых занятиях.

Таким образом, в работе логопеда занятия по коррекции нарушений звукопроизношения проводятся системно и последовательно. Постановка звуков осуществляется на индивидуальных занятиях, а на подгрупповых и групповых занятиях возможна автоматизация звуков на уровне слогов, слов и предложений.

Выводы по I главе

В первой главе были определены теоретические основы развития звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Звукопроизношение – представляет собой процесс, который осуществляется с помощью дыхательного, голосообразовательного и артикуляционного отдела речевого аппарата.

Задержка психического развития – это нарушение нормального темпа психического развития, в результате которого отдельные психические функции (мышление, внимание, память и эмоционально-волевая сфера) отстают в своём развитии по сравнению с принятыми психологическими нормами для данного возраста.

Нарушение звукопроизношения довольно распространённая патология у детей дошкольного возраста. Задержки развития возникают по разным причинам: родовая травма, недоношенность, негрубые внутриутробные поражения центральной нервной системы, инфекционные и хронические соматические заболевания. Также ЗПР может возникать по причине функциональной незрелости центральной нервной системы.

Специфическими признаками заболевания является неправильное воспроизведение звуков (отсутствие, искажение, замена, смешение).

Одним из факторов, вызывающих нарушения произношения речи, особенно звукопроизношения, у детей с ЗПР является недостаточное развитие фонематического слуха. При этом дети не различают не только нарушенные в произношении звуки, но и правильно произносимые звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Об этом свидетельствует тот факт, что дети часто совершают ошибки, когда повторяют слоги с акустически близкими звуками.

Также у детей данной категории наблюдаются нарушения сформированности фонематического анализа и синтеза.

Признаками нарушения фонематических процессов являются:

- Нарушения звукопроизношения (замены и смешения звуков);
- Нарушения звуковой структуры слова, проявляющееся ошибками в звуковом анализе (пропуск гласных и согласных, перестановки звуков, слогов; вставки звуков);
- Нарушение дифференциации звуков на слух, которые имеют акустико-артикуляционное сходство, проявляющее в замене и смешении звуков, а при письме в смешении звуков.

В связи с этим одним из основных направлений логопедической работы по коррекции различных речевых нарушений является преодоление нарушений фонематических процессов.

Основными задачами развития фонематических процессов являются:

- обучение умению выделять звук в чужой и собственной речи.
- формирование фонематических представлений на основе фонематического восприятия, анализа, синтеза.
- развитие навыков контроля и самоконтроля произношения звуков.

ГЛАВА II. ИССЛЕДОВАНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

2.1. Цели, задачи, методики констатирующего эксперимента

Цель констатирующего эксперимента: определить нарушения фонетической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Задачи:

1. Подобрать речевой материал для изучения произносительной стороны речи старших дошкольников с задержкой психического развития.
2. Выявить нарушения фонетико-фонематического восприятия и слоговой структуры слова у детей с задержкой психического развития.

Для обследования речи детей с задержкой психического развития используются методики, разработанные для изучения детей с общим недоразвитием речи.

Существенных различий в методиках обследования звукопроизношения и фонематического слуха у детей с ЗПР и детей с сохранным психическим развитием не существует. При анализе речевых нарушений важно учитывать возраст ребенка, его социальное и семейное окружение, возможные этиологические и патогенетические факторы возникновения речевых нарушений.

Диагностика звукопроизношения детей с задержкой психического развития проводилась на базе детского сада – муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Детский сад «Дюймовочка» г. Заозерного». Для обследования было взято 15 детей с ЗПР (дети старшей группы).

В своей работе мы опирались на следующие теоретические положения: учение Л.С. Выготского [8] о вторичном и первичном дефекте, исследования Г.А. Каше, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной. Для обследования подвижности

артикуляционного аппарата были использованы пробы и бальная система, предложенная Т.А. Фотековой [52].

Эксперимент проводился в 3 этапа:

- 1) Исследование артикуляционного аппарата;
- 2) Исследование звукопроизношения;
- 3) Исследование фонематического восприятия.

Далее рассмотрим методики, которые были использованы на всех основных этапах эксперимента.

Методика №1. «Исследование артикуляционного аппарата»

С целью изучения уровня подвижности артикуляционного аппарата мы опирались на методику Г.В. Чиркиной [51].

В ходе эксперимента ребенку необходимо было выполнить следующие упражнения по словесной инструкции или по подражанию:

Губы:

- надуй щеки;
- надуй одну щеку;
- надуй другую щеку;
- улыбочка;
- трубочка;
- оскал;
- трубочка – улыбочка.

Язык:

- лопаточка;
- иголочка;
- высунуть язык на нижнюю губу;
- высунуть язык на верхнюю губу;
- горка;
- грибок;
- чашечка;

- часики;
- качели;
- «цоканье».

Мягкое нёбо: произнести звук «а», при этом необходимо максимально широко открыть рот.

При выполнении вышеперечисленных упражнений внимание обращается на:

- умение удерживать артикуляционную позу;
- быстроту и плавность их воспроизведения;
- четкость артикуляционных движений;
- умение быстро переключаться с одного артикуляционного уклада на другой.

Критерии оценки:

3 балла – точное и правильное выполнение заданий (высокий уровень);

2 балла – замедленное и напряженное (средний уровень);

1 балл – длительный поиск позы или неполный объём движений, или отклонение конфигурации, синкенизии, гиперкинезы (низкий уровень).

Баллы за все группы упражнений суммируются. Максимальное количество баллов – 9.

Методика №2. «Исследование звукопроизношения»

Цель: обследование звукопроизношения.

На начальном этапе была проведена беседа, в ходе которой фиксировались особенности звукопроизношения в свободной речи.

Для обследования звукопроизношения была использована общепринятая в логопедии методика Е.Ф. Архиповой, опубликованная в работах: Г.В. Чиркиной, Т.Б. Филичевой, Р.Е. Левиной [51]. Для проверки произношения звуков в словах использовался специальный набор картинок, изображающих предметы. Способ выявления способности ребенка произносить определенные звуки речи: ребенку предлагается серия картинок,

на которых изображены предметы, названия которых содержат звук в разных положениях (начало, середина, конец) и встречаются в сочетании с согласными звуками. Например, если вы проверите произношение звука С, будут предложены следующие картинки: санки – усы – автобус; звука Ц: цыпленок – рация – солнце. Картинки красочные и понятные для детей. Нами применялись картинные материалы, представленные в дидактическом пособии Н.М. Савицкой «Логопедические игры и упражнения на каждый день».

При изучении звукопроизношения определяется количество нарушенных звуков, группа диссоциирующих звуков и характер нарушения звукопроизношения (искажение, отсутствие, замена, смешение) в различных фонетических условиях:

- 1) Изолированное произношение;
- 2) Прямые и обратные слоги, со стечением согласных;
- 3) В словах (звук стоит в разной позиции: вначале, середине, конце);
- 4) Во фразах;
- 5) В связной речи.

Инструкция: назови предметы на картинке:

Картинки вложены в конверты, сгруппированы по звукам и позиции звука в слове. Картинки подобраны для проверки следующих групп звуков:

1 группа свистящие С, С', З, З', Ц:

[С] – стол, полоса, сумка, сосиска, колос, усы, автобус, пылесос, самолет.

[С'] – поросенок, стеклышко, серьги, косичка, семечко, лось, рысь, гусь.

[З] – роза, таз, звезда, зонт, глаз, язык, ваза, замок.

[З'] – зебра, земля, розетка, газета, козел, змея.

[Ц] – цветок, кольцо, солнце, цапля, лестница, цыпленок, птица, полотенце, месяц.

2 группа шипящие Ш, Ж, Ч, Щ:

[Ш] – карандаш, мышь, шишка, подушка, кошка, душ, шуба, шапка.

[Ж] – снежинка, ложка, лыжи, жираф, желудь, жук, ножницы, ёж, нож.

[Ч] – пчела, очки, черепаха, ручка, мяч, ключ, луч, червяк.

[Щ] – помощь, щенок, скорая овощи, ящик, щетка, ящерица.

3 группа сонорные Л, Л', Р, Р':

[Л] – молоток, белка, колобок, лодка, стол, лук, лампа, кукла, дятел.

[Л'] – пальто, колесо, люстра, лиса, хлеб, вафли, лев, туфли, бинокль.

[Р] – комар, арбуз, ракета, груша, ромашка, забор, ведро, рыба, ворона.

[Р'] – варежка, репа, гриб, дверь, вратарь, река, фонарь, крючок.

На каждое положение звука в слове (начало середина, конец) подобраны три картинки. Размер предметных картинок 10x10 см.

Оценка результатов: отдельно оценивается каждая группа звуков.

3 балла – правильное произношение всех звуков группы в любых речевых ситуациях (высокий уровень);

2 балла – один или несколько звуков группы правильно произносятся изолированно и отражено, но иногда имеют место замены или искажения в самостоятельной речи, то есть недостаточно автоматизированы;

1 балл – в любой позиции искажается или заменяется только один или два звука группы;

0 баллов – искажением или замена во всех речевых ситуациях подвергаются все или несколько звуков группы.

Баллы, начисленные за каждую из пяти групп, суммируются.

Максимальное количество баллов – 15.

Уровни сформированности:

Высокий уровень- 10-15 баллов.

Средний уровень- 9-5 баллов.

Низкий уровень-4-0 баллов.

Процесс диагностики проводился в спокойной обстановке, до обеда. В случае затруднения ребенку оказывалась помощь в виде подсказок, уточняющих вопросов, повторения инструкций. После подготовки материала начиналось обследование звукопроизношения. Были исследованы произношения отдельных звуков и материал слогов, слов и фраз.

Ребенка попросили назвать картинки, повторить слова и фразы педагогу. Также был принят во внимание независимый отчет ребенка. Данные обследования заносятся в таблицу.

Отмечали отсутствие или замену звука, его искажение, и любую неточность произношения.

Когда ребенку было трудно распознать звучание звука, но произношение на слух отличалось от обычного произношения, то мы отмечали, что звук произнесен не точно. Если ребенок называл определенную звуковую картинку, но не мог правильно произнести ее словами, в этом случае он предлагал произнести звук путем подражания. Например, говорим: «Летит комарик и звенит – зззз, позвени и ты как комарик». Если ребенок правильно произносит звук З, это означает, что он может произносить звук изолированно. В этом случае необходимо постепенно вводить его в слова и предложения. Если ребенок заменяет один звук другим или искажает его произношение, значит, у него нет этого звука. Тогда надо сначала вызвать правильный звук и только потом вводить его в речь.

Во время обследования мы обращали внимание на фонационные и артикуляционные средства речи, такие как: темп речи детей, четкость, правильность произношения слов, звонкость голоса. Например, при замене одного звука другим, заменяемый звук записывался в соответствующую ячейку. В графе «Замечания» записали, как ребенок говорит (тихо, медленно, спокойно). И таким образом все недостатки речи были отмечены. Дети, у которых еще не сформировалась связная речь, были обследованы с

использованием сюжетных картинок. Кроме того, были также объяснены ошибки в сочетании предложений и соответствующих слов, таких как род, число и падеж. Это исследование дало четкую картину фонетического развития речи детей.

Методика № 3 «Исследование состояния фонематического восприятия»

Обследование фонематического восприятия проводилось с использованием традиционных логопедических методов и приемов [21].

Цель: обследование фонематического восприятия.

Инструкция: «Выбери картинки, в названиях которых есть звук...»

Стимульный материал: примеры предметных картинок представлены в Приложении Б.

Бальная оценка, предложенная Т.А. Фотековой, Т.В. Ахутиной [52], была нами адаптирована с учетом оказываемой помощи.

[С] – забор, школа, самокат, собака, шкаф, цветок, звезда, цепь, замок, шуба, цапля, слон, шапка, стул, цыпленок, снеговик, зуб, самолет;

[Ш] – шарф, жираф, сапоги, шарик, жук, шлем, сова, щетка, шапка, жаба, шуба, сок, щипцы, щёки, живот, щенок, шкаф, сумка;

[Ч] – часы, цветы, черника, щипцы, чайник, трава, чашка, телефон, щенок, червяк, шахматы, щит, цыпленок, такси, цирк, щука, топор, царь, чемодан;

[Л] – лук, лопата, ложка, рубашка, рак, рыба, лодка, робот, луна, лампа, рот, ромашка;

[Т] – тапки, дорога, туча, душ, торт, дерево, дверь, тарелка, дом, таз, дым, таблетка;

[Б] – банан, помидор, пирамидка, баран, палатка, бочка, петух, барабан, пакет, бабочка, пальма, булочка.

Оценку результатов: каждая серия оценивается отдельно.

3 балла – правильное выполнение серии или 1–2 ошибки замечаются и исправляются самостоятельно;

2 балла – 3–4 ошибки с самокоррекцией, либо 1–2 ошибки исправлены с организующей помощью («Проверь, все ли картинки выбраны правильно?»).

1 балл – даже после оказания организующей помощи ошибки ребенком не исправлены, ему предлагается выполнить задание с опорой на самостоятельное проговаривание названий картинок вслух; далее, проговаривание слова логопедом (логопед четко, но, не утрируя звук, проговаривает слова – названия предметов) и ребенок после этого исправляет до 5 ошибок;

0 баллов – выполнить задание с опорой на самостоятельное проговаривание названий картинок вслух;

Далее, проговаривание слова логопедом и ребенок после этого исправляет более чем 5 ошибок; либо невозможность исправить ошибки.

Максимальное количество баллов – 18.

Уровни сформированности:

Высокий уровень- 12-18 баллов.

Средний уровень- 11-8 баллов.

Низкий уровень-7-0 баллов.

2.2. Результаты экспериментального исследования

На основе констатирующего эксперимента был проведен количественный и качественный анализ обследования детей с задержкой психического развития по каждому блоку, результаты которого были зафиксированы и представлены далее.

1 блок – обследование артикуляционного аппарата

Результаты обследования артикуляционного аппарата детей с ЗПР представлены в таблице 1.

Таблица 1 – уровни развития артикуляционного аппарата у детей с ЗПР

Уровень развития артикуляционного аппарата	Количество детей с задержкой психического развития, чел.	Доля детей, %
Высокий (3 балла)	0	0
Средний (2 балла)	4	40
Низкий (1балл)	11	60

При обследовании артикуляционного аппарата детей с ЗПР было определено, что на среднем уровне успешности по данному критерию находятся 40% испытуемых от общего числа детей с ЗПР, на низком – 60% детей.

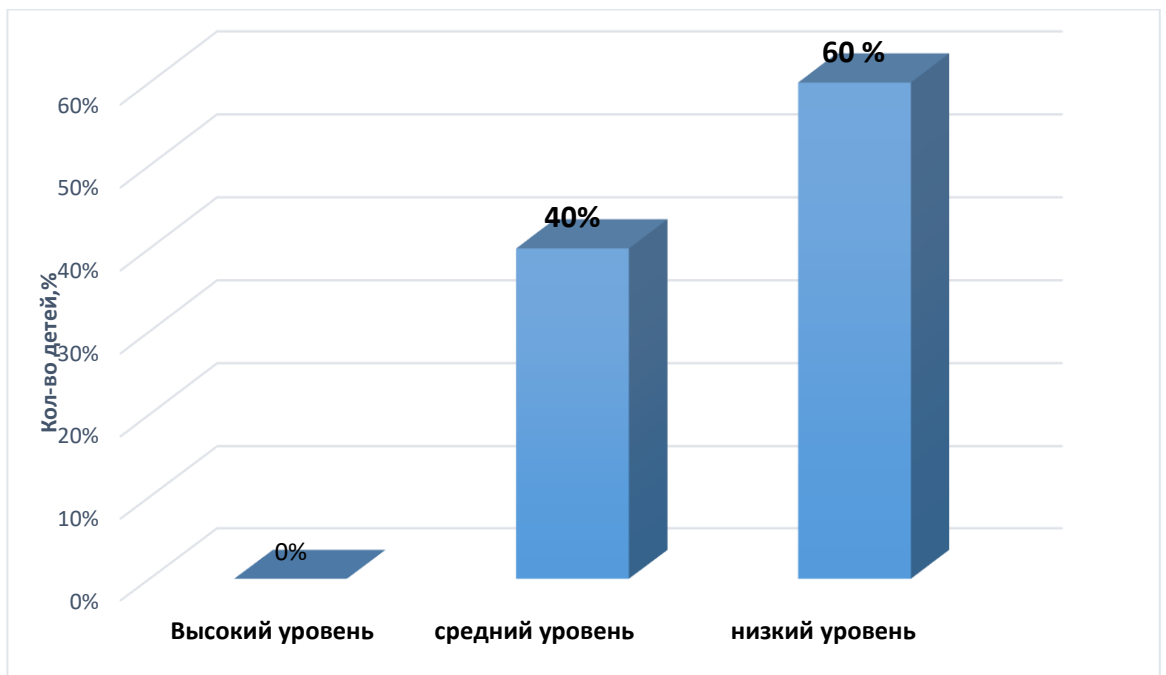


Рисунок 1 – распределение детей с ЗПР по уровню развития
двигательных функций артикуляционного аппарата

Анализ полученных диагностических результатов сформированности двигательных функций артикуляционного аппарата у детей с ЗПР показал, что средний уровень выявлен у 6 детей (40%).

У данной группы дошкольников были обнаружены изменения в таких характеристиках, как объем, сила, точность в исполнении движений, а также наличие синкинезий.

Помимо перечисленных особенностей были выявлены трудности и ошибки относительно организации движений артикуляции, отсутствие навыка удерживать позу в течение определенного времени – все это сопровождалось неуверенностью со стороны ребят в выполнении движений. Все артикуляционные позы были выполнены ребятами нечетко и медленно.

Низкий уровень развития артикуляционной моторики исследуемой группы выявлен у 9 ребят (60%) и особенности характеризуется следующим:

- 1) Неспособность удерживать продолжительное время артикуляционные позы;
- 2) Ярко выраженные изменения таких характеристик, как сила, точность объема;
- 3) Трудности и сложности в осуществлении речевых действий;
- 4) Девиация языка и сопутствующие ей синкинезии;
- 5) Усиленное напряжение лицевых мышц, что приводит к более быстрой истощаемости движений.
- 6) в процессе высывания языка «расширенного» (распластанного) и «суженного» (сбранного);
- 7) процесс удержания самой позы.

Динамичные артикуляционные движения, такие как как «Лошадка» и «Часики», давались детям легче, чем статические.

Отмечено, что при выполнении всех заданий на сформированность артикуляционной моторики, общим для всех оказались следующие характерные особенности:

- 1) Повышенное слюноотделение;
- 2) Проявление синкинезий.

Таким образом, было определено, что у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР нарушена моторика артикуляционного аппарата. Это проявляется в:

- снижении объема артикуляционных движений (постоянное мышечное повышение тонуса в мускулатуре языка, губ);
- длительном и затрудненном поиске артикуляционной позы;
- трудности в чередовании движений;
- трудности сохранения определенных артикуляционных поз (синкенизии, девиации языка, тремор).

2 блок – исследование звукопроизношения

Результаты выполнения обследования звукопроизношения представлены на рисунке 2.

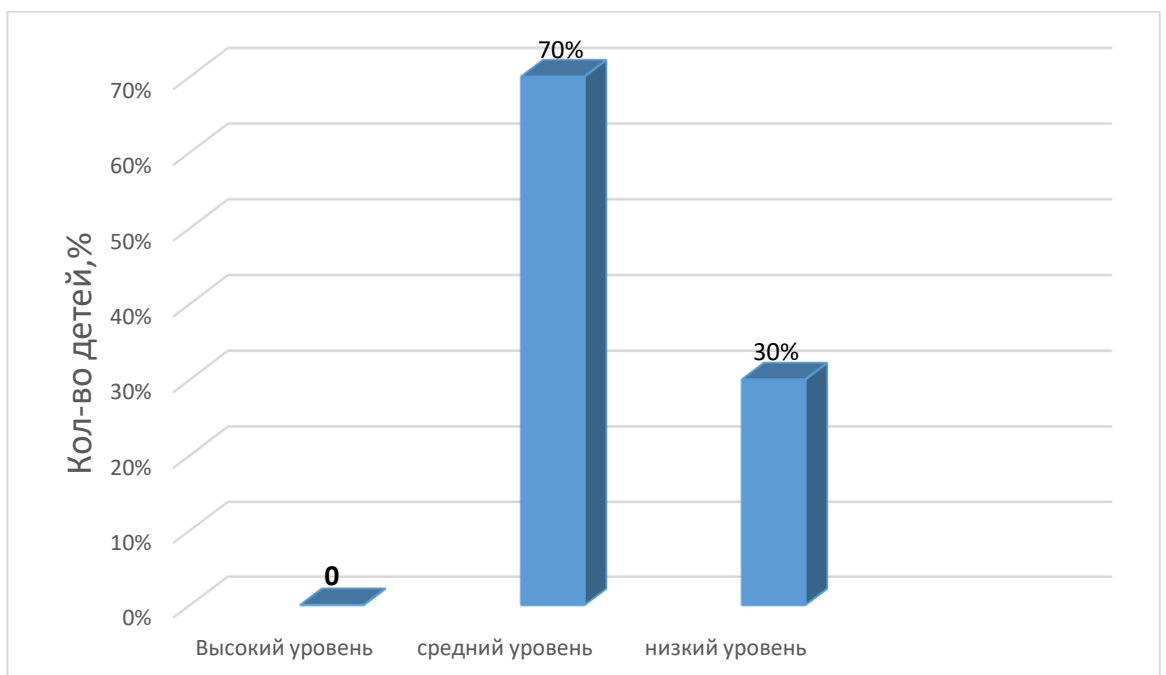


Рисунок 2 – Распределение старших дошкольников с ЗПР по уровням сформированности звукопроизношения (%)

По результатам обследования было выявлено, что все обследованные дошкольники имеют недостатки звукопроизношения. На основании полученных данных можно сделать вывод, что большинство старших дошкольников с ЗПР – 70% (10 человек) – продемонстрировали средний уровень сформированности звукопроизношения. Кроме того, 30% (5 человек) имеют низкий уровень.

Проведем качественный анализ по каждой группе звуков.

Относительно группы свистящих (С, СЬ, З, ЗЬ, Ц) отмечается, что у 100% старших дошкольников с задержкой психического развития отмечается нарушения данной группы звуков.

Что касается вариантов нарушений свистящих звуков, то у 40% (6 человек) наблюдается межзубный сигматизм; 30% (5 человек) нуждаются в постановке нескольких звуков свистящей группы, так как у двоих детей наблюдается наличие губно-зубного сигматизма, то есть свистящие произносятся как «Ф» и «В». У четверых других дошкольников – боковой сигматизм.

Относительно уровней нарушения свистящих звуков 30% (5 человека) правильно произносят несколько звуков группы изолированно и отраженно, но иногда они подвергаются заменам (парасигматизм) и искажениям в самостоятельной речи, то есть недостаточно автоматизированы. И 70% (10 человек) требуется постановка группы свистящих звуков.

В результате проведения анализа по второй группе – шипящие звуки (Щ, Ж, Ч, Ш), можно сделать вывод, что у всех детей (100%) отмечаются нарушения звукопроизношения по данной группе.

Отмечаются следующие варианты нарушений: у 40% (6 человек) наблюдается межзубный сигматизм шипящих. А у 30% (5 человек) несколько звуков группы искажаются или заменяются во всех речевых

ситуациях, а именно, как и при произношении свистящих, у троих детей губно-зубной сигматизм, а у двоих из них боковой сигматизм относительно и произношения шипящих звуков.

Согласно уровням нарушений данной группы звуков 30% (5 человек) правильно произносят звуки изолированно и отраженно, но иногда подвергают их заменам (парасигматизм) и искажениям в самостоятельной речи, то есть необходима автоматизация в речи. 70% (10 человек) требуется постановка группы шипящих звуков.

Следующая группа третья, к ней относятся звуки [Л] и [ЛБ] и [Р] и [РБ], было выявлено, что у 50% (8 детей) данная группа звуков является сохранной, но у остальных 50% (7 человек) данные звуки произносят правильно только изолированно, то есть необходима автоматизация в словах.

При этом у 20% (4 детей) отмечается такой вариант нарушения как боковой ламбдацизм, у 30% (5 детей) отмечается губно-губной ламбдацизм.

Группа сонорных звуков Р и РБ нарушена у всех старших дошкольников с ЗПР (100%), а именно у 20% (3 человека) данные звуки иногда подвергаются заменам (параротацизм) или искажениям в самостоятельной речи, хотя изолированно дети произносят правильно. У 30% (5 человек) веллярное произношение; 50% (7 человек) данные звуки заменяют во всех речевых ситуациях: [Р] на [Л], то есть кончик языка не вибрирует, а крепко прижат к верхним резцам.

Анализируя последнюю 4-ю группу, в которую входят заднебные звуки Г, Х, К и их мягкие варианты, можно сделать вывод, что у 100% (15 человек) данная группа звуков не нарушена. В процессе исследования были выявлены различные нарушения подвижности артикуляционного аппарата и звукопроизношения.

Диагностика показала у детей нарушение произношения свистящих, шипящих, сонорных звуков (межзубный сигматизм, парасигматизм).

Также у 8 детей (50%) наблюдается фонетико-фонематическое недоразвитие речи. У 7 детей (50%) фонетическое недоразвитие речи.

Таким образом, существует необходимость составления методических рекомендаций по коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с ЗПР, у которых были бы учтены результаты констатирующего эксперимента.

3 блок – обследование фонематического восприятия.

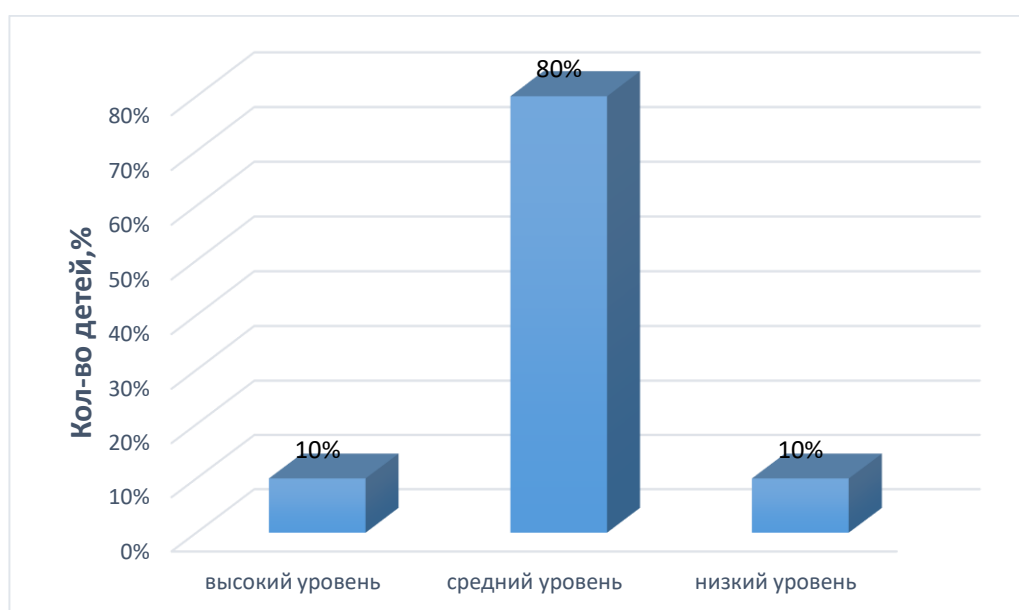


Рисунок 3 – Распределение старших дошкольников с ЗПР по уровням сформированности фонематического восприятия (%)

Таким образом, анализируя полученные данные, можно сделать выводы, что равное количество участников эксперимента (80%) продемонстрировали средний уровень сформированности фонематического восприятия. И по 10% (по 1 человеку) продемонстрировали высокий уровень и низкий уровень сформированности фонематического восприятия. У всех участников эксперимента отмечаются трудности при дифференциации фонем. Из них особую сложность представляют дифференциация звуков по звонкости и глухости – 50% (8 человек). 60% (9 детей) допустили ошибки на дифференциацию свистящих и шипящих и на дифференциацию аффрикат; сонорных звуков – 40% (6 детей). Помимо

этого, отмечались ошибки невнимательности 60% (9 человек) при дифференциации звонкости и глухости, так как это были последние серии заданий. Трудности при выполнении заданий были связаны с нарушением психической активности и регулирующего контроля.

Таким образом, затруднения при выборе картинок были выявлены при дифференциации предложенных звуков, что свидетельствует о нарушении фонематического восприятия у 100% (15 человек) участников эксперимента.

Качественный анализ результатов показал:

Участники исследования совершили ошибки восприятия следующих звуков:

Задание, на дифференциацию звуков [с-ш]: допустили ошибку 8 человек, вместо картинки со звуком [с] – крыса, показали картинку со звуком [ш] – крыша. Остальные 7 человек справились с заданием при организующей помощи логопеда.

Задание на дифференциацию звуков [ч-сь], [ч-ть], [ч-щ]: полностью с заданием справился один человек, не допустив ошибок. Остальные допустили ошибки: три человека при помощи логопеда справились с заданием, шесть человек совершили ошибки в словах со звуком [ч] – чётки, плач, показав картинки со звуком [щ] – щётки, плащ.

С заданием, на дифференциацию звука [л-р] справились 6 человек при помощи самокоррекции и при помощи логопеда. Остальные четыре человека допустили ошибки в словах: лак-рак, ложки-рожки, игра-игла.

С заданием на дифференциацию звуков [т-д] один ребенок справился самостоятельно, четыре человека справились при помощи логопеда, пять человек допустили ошибку в словах картина-гардина, трава-дрова, вместо звука [т] – картина, трава, показали картинки со звуком [д] – гардина, дрова.

Задание на дифференциацию звуков [б-п]: полностью справились с

заданием три человека, пять человек выполнили задание с самокоррекцией и при помощи логопеда, два человека совершили ошибки, вместо звука [б] – бочки, бар, борт, показали картинки со звуком [п] – почки, пар, порт.

Следовательно, мы видим, что грубых различий между уровнями сформированности звукопроизношения и фонематического восприятия у старших дошкольников с ЗПР во время обследования не выявлено. Это свидетельствует о наличии взаимосвязи между нарушением звукопроизношения и нарушениями фонематического слуха.

Таким образом, существует необходимость составления методических рекомендаций по коррекции нарушений звукопроизношения и фонематического восприятия у старших дошкольников с ЗПР, в которых будут учтены специфические результаты констатирующего эксперимента.

2.3. Методические рекомендации по коррекции нарушений звукопроизношения у дошкольников с задержкой психического развития

Коррекция нарушений звукопроизношения – это система педагогических и психологических мер, направленных на устранение и ослабление несовершенства звукопроизношения детей с помощью специальной системы педагогических приёмов и мероприятий. Коррекционная работа строится на основе следующих принципов [12; 34]:

1. Принцип системности. При применении этого принципа учитывается взаимосвязь между артикуляционным аппаратом и динамикой фонетического произношения и фонематического восприятия. В связи с этим коррекция нарушений предполагает воздействие на все компоненты и аспекты функциональной языковой системы.

2. Принцип развития. В результате констатирующего эксперимента мы выявили особенности звукопроизношения и фонематического восприятия у старших дошкольников с задержкой психического развития, учитывая зону актуального и ближайшего развития детей. С помощью методических рекомендаций, мы предлагаем, повысить результат имеющих умений и навыков детей.

3. Онтогенетический принцип. При разработке методических рекомендаций необходимо помнить о последовательности формирования артикуляционной базы. Учитывая полиморфность нарушений звукопроизношения у детей с ЗПР, работа над постановкой звуков проводится в порядке появления их в онтогенезе: свистящие, шипящие, сонорные звуки [Л], [ЛБ], [Р], [РБ].

4. Этиопатогенетический принцип – учитывает причины и механизмы нарушения. Исходя из этого, игры и упражнения должны быть представлены по-другому. Так, например, детям, у которых нарушены

шипящие звуки, а также звуки [Л-ЛЬ], [Р-РЬ] рекомендуются упражнения на выработку верхнего подъема языка; для детей с боковым сигматизмом – упражнения для активизации мышц боковых краев языка.

5. Принцип дифференцированного подхода. Мы условно разделили детей на типологические группы, в качестве ведущего критерия определили какие группы звуков требуют коррекции.

6. Принцип деятельностного подхода. Возраст участников эксперимента 5-6 лет. Основной формой деятельности для детей этого возраста является игра, соответственно, и при разработке методических рекомендаций мы учли это и подобрали все задания в игровой форме.

7. Принцип наглядности. Вся логопедическая работа строится с использованием наглядного материала.

8. Принцип сознательности и активности. Ребенок должен ясно понимать, что, как и почему ему нужно делать, осознавая цель. Это достигается за счет использования различных сравнений, визуализаций и привлечения опыта дошкольников.

9. Принцип доступности. Материал должен быть понятен и доступен ребенку.

10. Принцип прочности усвоения обеспечивает не только приобретение навыков правильного звукопроизношения, но и закрепление речевых навыков, совершенствование речи.

11. Принцип индивидуальности. Логопедическая работа строится индивидуально, с учетом особенностей ребенка.

По результатам констатирующего эксперимента по данному направлению, все участники эксперимента нами были разделены на две группы и соответственно разработаны дифференцированные методические рекомендации для каждой типологической группы.

1 группа – старшие дошкольники с ЗПР, кто нуждается в постановке свистящих и сонорных звуков.

2 группа – старшие дошкольники с ЗПР, которые правильно произносят звуки изолированно и отраженно, но иногда подвергают их заменам или искажениям в самостоятельной речи, то есть необходима автоматизация в речи.

В результате констатирующего эксперимента нами были выделены направления коррекционной работы:

1. Формирование правильного звукопроизношения.
2. Развитие фонематического восприятия.

Также были определены задачи логопедической работы:

1. Подготовительный период (осуществляются артикуляционные упражнения, пальчиковая гимнастика, массажные движения, развитие фонематического восприятия) (1 группа);
2. Постановка звука (1 группа)
3. Автоматизация звука (1, 2 группа)
4. Дифференциация звуков (1, 2 группа)
5. Коммуникативные умения или введение звуков в спонтанную речь.

К подготовительному периоду относятся массажные движения для нормализации тонуса органов артикуляции. Используются приемы дифференцированного логопедического массажа.

Упражнения подбираются в зависимости от состояния мышечного тонуса артикуляционной зоны. По длительности процедура не превышает 5 минут. Помимо нормализации тонуса мышц языка и губ и снижения гиперактивности, массажные упражнения направлены на развитие артикуляционных мышц рта.

При гипертонусе движения должны быть расслабляющие – легкие, медленные. Используем приемы: поглаживание, легкая вибрация

указательными, средними и безымянными пальцами обеих рук в следующей последовательности:

- расслабление мышц шеи и плечевого пояса;
- расслабление лобных мышц и мимической мускулатуры (круговые поглаживающие движения в области глаз, щек; легкое пощипывание или точечная вибрация скуловых мышц от мочек ушей к середине подбородка);
- расслабление круговой мышцы рта (легкое поглаживание, постукивание по часовой стрелке);
- расслабление мышц языка (легкое поглаживание, похлопывание от кончика языка к корню, от краев к середине, при помощи указательного пальца, зонда или при помощи шпателя).

При гипотонусе артикуляторных мышц массажные движения выполняем ритмично, интенсивно, с нажимом, методом растирания, разминания, пощипывания, вибрации с постепенным увеличением силы воздействия [4].

Также к подготовительному периоду относятся артикуляционные упражнения [31; 34]:

Статические подготовительные упражнения:

«Улыбочка». Губы растянуты в улыбке, видны сомкнутые зубы. Удерживать губы в таком положении следует 10-15 секунд.

«Лопаточка». Расслабленный широкий кончик языка положить на нижнюю губу и удерживать на счет от 1 до 10. Верхняя губа приподнята, не касается поверхности языка.

«Чашечка». Открыть широко рот, широкий кончик языка поднять кверху. Подтянуть его к верхним зубам (но не касаться их), боковые края языка прикасаются к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении 10-15 секунд.

«Иголочка». Узкий кончик языка высунуть изо рта, не касаясь губ. Удерживать в таком положении 15 секунд.

«Трубочка». Губы сомкнуты и вытянуты в виде трубочки вперед. Подуть в получившуюся трубочку, удерживать губы в таком положении следует 10-15 сек.

«Горка». Рот приоткрыть. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Кончик языка упереть в нижние передние зубы. Удерживать в таком положении 15 секунд.

Каждое из перечисленных упражнений выполняется четко, медленно по 8-15 раз.

Динамические подготовительные упражнения:

«Часики». Приоткрыть рот, узкий язык движется от одного уголка рта к другому, стараясь не касаться губ. Упражнение проводится в медленном темпе под счет логопеда или сопровождается словами: «тик-так». Время выполнения – 20 сек. Прodelать 15-20 раз.

«Грибок». Раскрыть широко рот. Присосать язык к нёбу, при этом сильно оттянуть вниз нижнюю челюсть. Прodelать 15 раз. В отличие от упражнения «Лошадка» язык не должен отрываться от нёба.

«Лошадка». Присосать кончик языка к нёбу, щелкнуть языком. Щелкать медленно, сильно. Тянуть подъязычную связку. Прodelать 10-15 раз.

«Вкусное варенье». Широким кончиком языка коснуться верхней губы и убрать язык в полость рта. Рот не закрывать, выполнение упражнения 5-6 раз.

«Качели». Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к носу, то к подбородку. Рот при этом не закрывать. Упражнение проводится под счет логопеда 10-15 раз.

«Маляр». Широко открыть рот. Широким кончиком языка проводить по небу от верхних зубов до маленького язычка и обратно. Выполнение упражнения в медленном темпе 5-6 раз.

Готовясь к произнесению каждого следующего звука, логопед должен выбирать из всех перечисленных упражнений только те, которые он считает необходимыми, в соответствии с артикуляцией звука и с особенностями артикуляционного аппарата ребенка.

Следующее направление – это развитие мелкой моторики рук, одновременное нахождение порядка, количества и расположения звуков по отношению к другим звукам. Тренировка мелкой моторики является очень важным фактором, так как это эффективный инструмент, который способствует развитию речи ребенка, улучшает артикуляционные движения, подготавливает руки к письму и значительно повышает эффективность работы мозга.

В ходе коррекционной работы рекомендуются такие виды упражнений, как:

- пальчиковая игра, с проговариванием чистоговорок, скороговорок, стихотворений, потешек;
- упражнения без речевого сопровождения, которые могут быть объединены в комплекс гимнастики для развития мелкой моторики, т.е. пальчиковая гимнастика;
- кукольный театр, игра и действия с игрушками и предметами: раскладывание мелких предметов, надевание бус, бисера, колечек, пуговиц на нитку; застегивание и расстёгивание пуговиц; собирание мозаики и т.д.;
- изобразительная деятельность: раскрашивание картинок; обведение контуров; штриховка; рисование карандашами и красками различными способами, поделки из природного материала и т.д.

Формирование правильного произношения звуков (1 группа).

Цель: добиться правильного произношения звука.

Работа по постановке звуков базируется на наиболее значимых методических рекомендациях классиков логопедии М.Е. Хватцева [53], Р.Е. Левиной [27], О.В. Правдиной [41], Л.С. Волковой [10]. Особое внимание уделяется сознательной стабилизации вокальной экспрессии. Поставленные звуки включены в самостоятельную речь. Выбирается техника воспроизведения каждого комбинированного звука по очереди.

Постановка звука свистящих звуков.

1. Подготовительный этап.

Артикуляционная гимнастика:

«Улыбочка», «Заборчик», «Улыбочка-заборчик».

Упражнения для языка: «Птенчики», «Лопаточка», «Иголочка», «Горка», «Трубочка»

Дыхательные упражнения:

«Дует холодный ветерок», «Песенка водички», «Проколота шина», «Накачаем воздух в колесо», «Забей мяч в ворота», «Насос».

2. Постановка звука.

В работе над постановкой ориентируемся на последовательность появления речевых звуков в онтогенезе (свистящие): [С], [С'], [З], [З'], [Ц]; (шипящие) [Ш], [Ж], [Щ], [Ч]; сонорные [Л], [Л'], [Р], [Р'] и на индивидуальные возможности ребенка (степень доступности звука).

Так, например, у участников эксперимента нарушены в произношении свистящие звуки по типу межзубного (40%), бокового (20%) и губно-зубного (30%) сигматизма.

Для них мы рекомендуем следующие методы постановки.

Постановка звука на основе подражания. Логопед садится вместе с ребенком перед зеркалом и показывает правильную артикуляцию звука. Смотрим за тем, чтобы ребенок внимательно следил за движениями

логопеда, от этого зависит правильность произношения. Ребенок должен открыть рот, немного улыбнуться, положить язык, прижать кончик языка к нижним зубам и пустить струю воздуха. В результате проделанных действий послышится звук С. Возможно использование игровых моментов, например, шарик сдувается (с-с-с-с). Можно использовать реальные предметы, которые вызовут огромный интерес у ребенка.

Постановка на основе опорных звуков. Специалист подбирает те звуки, которые являются опорными ([И], [Ф]).

Постановка механическим способом. С использованием зондов или зондозаменителей располагаем в правильном положении органы артикуляции и просим плавно и несильно выдуть воздух.

При межзубном сигматизме внимание обращается на положение кончика языка. Кончик языка должен быть перемещен в положение нижних резцов. Предлагается произносить звук с закрытыми зубами либо закусить кончик спички. Используется зонд «уточка», с помощью которого кончик языка удерживается за нижними зубами, а посередине спинки языка образуется углубление. Кроме того постановка осуществляется от пения [Г].

При боковом сигматизме постановка осуществляется через межзубное произношение, чтобы избавиться от хлюпающего звука. Далее как при межзубном сигматизме.

При губно-зубном сигматизме обращается внимание на положение губ. Необходимо выполнить артикуляционное упражнение «Заборчик», произнести звук [С], придерживая нижнюю губу; пропеть [Т].

Затем реализуется этап автоматизации звука (для 1 и 2 группы), дети объединяются в подгруппы.

Цель: добиться правильного произношения звуков в слогах, словах, предложениях, самостоятельной речи.

На данном этапе логопедическая работа включает в себя:

- проговаривание и называние изображений по картинкам;
- запоминание и повторение групп слов с опорой на картинки;
- отбор картинок с заданным звуком;
- определение места звука в словах (начало, середина и конец);
- составление предложений.

Например, при постановке звука [с] ребенку предлагается держать передний край языка между нижними и верхними резцами, широко распластав его. При таком положении языка ребенок, выдыхая воздух, ощущает его струю на кончике языка и произносит звук, похожий (межзубное) [с]. Затем логопед слегка нажимает шпателем на распластанный передний край языка, затем поступательным движением отодвигает его за нижние резцы, и ребенок произносит звук [с] при данном положении языка. Когда установится правильное произношение звука [с] можно автоматизировать его в речи.

Постановка шипящих звуков.

1. Подготовительный этап. Артикуляционная гимнастика.

Упражнения для губ и лицевых мышц: «Улыбочка», «Заборчик», «Трубочка», «Трубочка-Улыбочка».

Упражнения для языка: «Птенчики», «Лопаточка», «Иголочка», «Горка», «Чашечка», «Маляр», «Вкусное варенье», «наказать непослушный язычок», «Грибок», «Гармошка», «Почистим зубы», «Лошадка».

Дыхательные упражнения: «Футбол», «Загони мяч», «Фокус», «Парус».

2. Постановка звука.

Первым ставится звук [Ш], так как он является базовым для всех шипящих. Постановка на основе подражания: необходимо сесть перед зеркалом вместе с ребёнком и показать ему правильную артикуляцию. Ребенок вслед за логопедом открывает рот, улыбается, поднимает язык

вверх, делает «чашечку» и пускает по языку струю воздуха. В результате этих действий послышится звук. Учим ребенка шипеть как змея, гусь.

Постановка на основе опорных звуков:

- От звука [С] – произносятся звук, поднимать кончик языка вверх;
- От звука [Ч] – длительное произношение тышшь-тышшшшшшш;
- От звука [Ф] – организовать подъем кончика языка.
- Механический способ постановки звука: используем зонд или шпатель.

Поднимаем язык за верхние зубы.

Звук [Ж] ставится от звука [Ш] путем озвончения. Также можно поставить по аналогии со звуком [Ш] от [З] и [Д].

Звук [Щ] происходит от [СЬ]. Ребенку предлагается произнести звук и поднять язык вверх. От звука [Ш] ребенок произносит звук и продвигает язык чуть вперед.

Звук [Ч] от [ТЬ] или [АТ] с усилением выхода на согласном звуке. С помощью зонда отодвигаем язык назад.

Как только ребенок научится произносить звук [Ш] изолированно, можно переходить на автоматизацию звука. Для автоматизации звука используют специально подобранный ряд слогов и слов, в которых есть звук, различные упражнения, интересные для детей (Приложение Г).

Постановка сонорных [Л] [ЛЬ].

1. Подготовительный этап. Артикуляционная гимнастика:

Упражнения для губ: «Улыбка», «Заборчик», «Трубочка»;

Упражнения для языка: «Качели – 1», «Качели – 2», «Качели – 3», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Гармошка», «Грибок», «Индюк», «Птенчики», «Лопатка», «Иголочка», «Горка», «Чашечка».

Дыхательные упражнения: «Футбол», «Загони мяч», «Фокус», «Парус».

2. Постановка звука.

На основе подражания: показывая ребенку как прикусывать широкий кончик языка, ему объясняют: «Сделай свой язык похожим на блинчик. Покажи, как ты прикусишь его зубами. Делай это легко, чтобы не было больно, и смотри, как язык будет неподвижно лежать внизу на зубах, как блинчик на тарелке.

Теперь открой рот, а язык пусть лежит по-прежнему. Сделай так несколько раз подряд».

От опорного звука:

[У] – губы вытянуть вперед, длительно произносить звук, а затем просунуть язык между вытянутыми губами. Необходимо пальцами раздвигать губы ребенка, чтобы зубы обнажались.

[Ы] – слегка прикусить кончик языка и длительно произносить звук, слышится [Л]. Постепенно от межзубного произношения перейти в зазубное.

[А] – положить язык на нижние резцы и пропеть звук, затем одновременно поднимать нижнюю челюсть.

При замене [Л] на [W] пальцами держать нижнюю губу, затормаживая движение губ.

Как только ребенок научится произносить звук [Ш] изолированно, можно переходить на автоматизацию звука. Для автоматизации звука используют специально подобранный ряд слогов и слов, в которых есть звук, различные упражнения, интересные для детей (Приложение Г).

Постановка сонорных [Р] [РЬ].

1. Подготовительный этап. Артикуляционная гимнастика.

Упражнения для губ: «Улыбка», «Заборчик», «Трубочка»;

Упражнения для языка: «Качели – 1», «Качели – 2», «Качели – 3», «Вкусное варенье», «Маляр», «Лошадка», «Гармошка», «Грибок», «Индюк», «Пулемет», «Почистим зубки», «Барабан», «Чашечка»

Дыхательные упражнения: «Футбол», «Загони мяч», «Фокус», «Парус».

2. Постановка звука.

По подражанию:

– Остановить лошадку трр, ддр. Обратить внимание на то, чтобы рот был открыт. При закрытом рте дрожит не кончик языка, а половина и в нижнем положении. Такой звук в речь не введется.

- Завести моторчик;
- Порычать как тигр;
- Строчит пулемет.

От опорных звуков.

[З] – в верхней артикуляции;

[ДЗ] – с шариковым зондом;

[Ж] – поглаживание языком по твердому небу к резцам с правильным выдохом.

Как только ребенок научится произносить звук [Р] изолированно, можно переходить на автоматизацию звука. Для автоматизации звука используют специально подобранный ряд слогов и слов, в которых есть звук, различные упражнения, интересные для детей (Приложение Е).

3. Автоматизация звука.

Цель: добиться правильного произношения звука в слогах, словах, предложениях, самостоятельной речи.

Упражнения по автоматизации звуков представлены в приложении В, Г, Д, Е.

4. Развитие фонематического слуха.

Цель: различать фонемы на слух.

Упражнение 1

Ребенку предлагается повторить похожие слова вначале по 2, затем по 3 в названном порядке:

Бык – бак – бок; будка – дудка – утка.

Мак – бак – так; моток – каток – поток.

Дам – дом – дым; нитка – ватка – ветка.

Ток – тук – так; батон – бутон – бетон.

Ком – дом – гном; клетка – плетка – пленка.

Тыква – буква – будка.

Упражнение 2

Из четырех слов, отчетливо произнесенных взрослым, ребенок должен назвать то, которое отличается от остальных:

Ком – ком – кот – ком

Канава – канава – какао – канава

Винт – винт – бинт – винт

Билет – балет – балет – балет

Утенок – утенок – утенок – котенок

Будка – буква – будка – будка

Дудка – будка – будка – будка

Минута – монета – минута – минута

Буфет – букет – буфет – буфет.

Упражнение 3

Взрослый просит ребенка подобрать слово в рифму:

Тише, Танечка не плачь,

не утонет в речке (мяч);

Портфель я выронил из рук,

Такой большой на ветке (жук);
 Здесь в лесу есть злые звери,
 Запирайте на ночь (двери);
 Не полезет Влад на ель,
 У него в руках (портфель);
 Мы собирали васильки,
 На головах у нас (венки);
 «Я трудиться не привык!» –
 Отвечает (грузовик);
 Как-то вечером две мышки
 Унесли у Пети (книжки);
 Ветер, ветер, ты могуч,
 Ты гоняешь стаи (туч);
 То назад, то вперёд
 Может плыть (пароход);
 Не дрожи, Серёжка,
 Это ж наша (кошка);
 Шёл по лесу шустрый мишка,
 На него свалилась (шишка);
 Пёс козе принёс букет,
 Сытный будет её (обед).

Упражнение 4

Воспроизведение слоговых сочетаний с одним согласным и разным гласными звуками:

Мо – ма – мы

Му – мы – ма

Ты – та – то

Та – то – ту

ду– ды – да

да – ды – до

но – на – ну

ну – ны – на

ку – ко – ка

па – пу – по

бу – бо – ба

бо – ба – бы

Игра «Повтори правильно»

Дети садятся в круг. Учитель предлагает детям поймать мяч и внимательно прислушаться к цепочке слогов. Затем ребенок должен повторить слоги в правильном порядке и вернуть мяч. Слоговые ряды могут быть различными: ми – ма – мо – му, па – пи –пя, са – со –су.

Игра «Рассели животных»

У меня есть дом с окнами. Буквы, написанные на крыше. Рядом выложены картинки животных. Дети должны выбрать животное, название которого напоминает букву на крыше, и поместить его на открытое окно.

Например: домики с буквами [ц] и [ш]. Выложены следующие картинки: мишка, собака, лягушка, цыпленок, курица, синица, мышка, кошка, щенок, цапля.

Предварительно все слова проговариваются.

Игра «Путаница»

Нужно обратить внимание ребенка на то, как важно не путать звуки между собой. Для подтверждения этой мысли, следует прочесть (следующие шуточные предложения).

Тащит мышонок в норку огромную хлебную горку.

Русская красавица своей козою славится.

Поэт закончил строчку, в конце поставил дочку.

По ходу прочтения, уточнять, все ли поэт написал правильно. Если нет, то где ошибка.

Игра «Будь внимателен!»

Дети шагают под «Марш» С. Прокофьева. Затем на слово, начинающееся на один из дифференцируемых звуков (например, при отработке темы «Дифференциация [З] – [Ж]», при слове «Зайчики», произнесенном ведущим, дети должны начать прыгать, на слово «Жуки» – замереть на месте, «Змейка» – прыжки, «Жираф» – замерли на месте и т.д.

Игра «Услышишь – стой!»

Назначается запретный звук (например [С]). Дети выстраиваются в линейку лицом к логопеду на расстоянии 7-9 шагов. Логопед громко произносит слова. Для каждого слова игроки должны сделать шаг вперед, за исключением того случая, когда в слове есть звук С в любой позиции. В этом случае необходимо пропустить шаг. Проигрывают ученики, первые достигшие логопеда.

Игра «Поймай звук».

Дети сидят по кругу. Логопед предлагает детям хлопнуть в ладоши, когда они услышат звук [а]. Далее предлагаются разные звуки: И, О, А, М, У, А, К, Т, А и т.д. Для усложнения можно предложить только гласные звуки. Аналогично проводится игра на выделение других звуков, как гласных, так и согласных.

5. Дифференциация звуков.

Цель: научить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

Дифференциация звуков [С–Ш]

1. В изолированном звучании:

Упражнения: «Насос – ветер», «Холодная – горячая водичка».

2. В прямых слогах:

СА – ША	ША – СА
СО – ШО	ШО – СО
СЫ – ШИ	ШИ – СЫ
СУ – ШУ	ШУ – СУ

3. В обратных слогах:

АС – АШ	ОС – ОШ
УС – УШ	ЕС – ЕШ

ЯС – ЯШ ИС – ИШ

ЮС – ЮШ ЁС – ЁШ

4. В интервокальных слогах:

АСА – АША АСО – АШО УСА – УША ОСО – ОШО

ОСА – ОША ЫСО – ЫШО ЫСА – ЫША УСО – УШО

5. В закрытых слогах:

САШ – ШАС СУШ – ШУС

СОШ – ШОС СЫШ – ШИС

6. В прямых слогах со стечением согласных:

СМА – ШМА СКА – ШКА СНА – ШНА СВА – ШВА

СНО – ШНО СВО – ШВО СКО – ШКО СМО – ШМО

7. В обратных слогах со стечением согласных:

АСТ – АШТ АСК – АШК

ИСТ – ИШТ ИСК – ИШК

УСТ – УШТ УСК – УШК

8. В словах в начале, середине, в конце слова:

СОВ – ШОВ СУТКИ – ШУТКИ СТЫК – ШТЫК

УСАТ – УШАТ МАСКА – МАШКА УСЫ – УШИ

ПЛЮС – ПЛЮШ КИС – КЫШ НАС – НАШ

9. В слове, словосочетании, предложении:

Саша, сушу, сошёл, шоссе, сушка, сошка.

Сосновая шишка, сонная кошка, высокий шест, душистый куст,
смешная шутка, сытый мишка.

Саша ест сушки. У Маши санки, на сосне – шишки.

Дифференциация звуков [З–Ж].

1. Изолированно

Комар – жук. Произносить ЗЗЗ–ЖЖЖЖ

2. В прямых слогах:

ЖА – ЗА	ЗА – ЖА
ЖУ – ЗУ	ЗУ – ЖУ
ЖО – ЗО	ЗО – ЖО
ЖИ – ЗЫ	ЗЫ – ЖИ

3. В интервокальных слогах:

АЗО – АЖО	ОЗА – ОЖА	ЫЗА – ЫЖА	УЗА – УЖА
АЗА – АЖА	ОЗО – ОЖО	ЫЗО – ЫЖО	УЗО – УЖО

4. В прямых слогах со стечением согласных:

ЗВА – ЖВА	ЗНА – ЖНА	ЗКА – ЖКА	ЗМА – ЖМА
ЗВО – ЖВО	ЗНО – ЖНО	ЗКО – ЖКО	ЗМО – ЖМО

5. В начале, середине слова:

Зал – жал	Узы – ужи
Везу – вяжу	Залей – жалей
Заря – жаря	Вязать – бежать
Зыбкий – жидкий	Базар – пожар
Лизать – лежать	Козы – кожи

6. В словах, словосочетаниях, предложениях:

Жизнь, зажигать, зажѐг, закружить, задержал, залежи.

Званный ужин, забавный ёжик, бумажная коза, кожаная узда.

Зоя звонит Жанне. Бизон – дикое животное.

Дифференциация [Р–Л]

1. В прямых слогах:

ЛА – РА	ЛУ – РУ	ЛО – РО
ЛА – РА – ЛА	ЛУ – РУ – ЛУ	ЛО – РО – ЛО

2. В прямых слогах с разными гласными:

ЛА – РО ЛО – РА РА – ЛЫ ЛУ – РА
 ЛЫ – РА – ЛУ ЛО – РА – ЛЫ ЛУ – РЫ – ЛА ЛА– РУ–ЛЫ

3. В самостоятельной речи:

Игра «Придумай предложение». Проводится на материале картинок. Если занимаемся в группе, то можно устроить соревнования, кто больше придумает предложений.

4. В рифмовках:

У Ньюры юла красива, да мала.

Мила – краса, голубые глаза.

Рисовал художник ламу и картину вставил в раму.

5. В стихотворениях:

На лужайке сидел рыболов,

терпеливо копал червяков,

Увидал рыболова скворец

И сказал: «Настоящий отец!

Ищет корм даже лучше, чем я,

Сразу видно – большая семья!».

Таким образом, рекомендуется проведение коррекционной работы по дифференциации и автоматизации звуков у детей с ЗПР с применением разнообразных средств и форм работы.

Задания на здоровую дифференциацию включают игру с мячом, в которой детей просят назвать текущее время года, месяц, число, день недели и указатель текущего сезона. Рекомендуется играть в игры по ориентированию в пространстве, в собственном теле, использовать речевые разминки.

Рекомендуется использовать алгоритм или физкультминутки в

сопровождении музыки и произношении слов.

Специфика логопедической работы с детьми с задержкой психического развития определяется характером задержки психического развития, главным образом снижением уровня аналитико-синтетической деятельности, характером речевого развития и структурой речевых дефектов.

Процесс логопедической работы с детьми с задержкой психического развития также направлен на формирование и развитие памяти, внимания, на развитие познавательной деятельности – мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения.

Поскольку дети с диагнозом задержка психического развития быстро утомляются, а также им свойственно неустойчивое и расфокусированное внимание, необходимо постоянно переключать ребенка с ЗПР с одного вида деятельности на другой.

Все дети, имеющие речевые отклонения, включаются в списки, а затем делятся на группы в соответствии с имеющимся речевым расстройством. Занятия с детьми с задержкой психического развития проводятся в группах от 2 до 4 человек. Индивидуальные занятия проводятся с детьми со сложными дефектами речи.

Частота и продолжительность логопедических занятий определяется в зависимости от установленной сложности речевого расстройства. При проведении занятий необходимо учитывать индивидуальные особенности детей. Задания должны быть средней сложности, доступными для всех детей. Кроме того, сложность заданий и упражнений увеличивается пропорционально возросшим возможностям детей. Стимулировать правильные ответы детей можно с использованием «жетонов» (фишки, звездочки). В конце логопедического занятия подсчитывается количество фишек, заработанных ребенком.

Во время коррекционных занятий можно использовать различные игровые ситуации, дидактические игры, игровые упражнения. Эти методы работы позволят сделать коррекционную деятельность более значимой для ребенка.

Выводы по II главе

Во второй главе был описан опыт организации экспериментального исследования особенностей артикуляционного аппарата, звукопроизношения и фонематического восприятия у старших дошкольников с задержкой психического развития.

Для обследования было взято 15 детей с задержкой психического развития (дети старшей группы). Применялась методика М.Ф. Фомичевой, чтобы выявить особенности фонетической стороны речи детей с ЗПР.

При обследовании артикуляционного аппарата был выявлен низкий уровень развития 60% и средний уровень развития 40%. Были выявлены изменения в объеме, силе и точности в исполнении движения, а также наличие синкенезий.

При обследовании звукопроизношения был выявлен средний уровень успешности у 70% и низкий уровень успешности у 30% дошкольников с ЗПР.

На наличие отклонений в развитии звукопроизношения указывают искажения, смешения и замены.

На основе результатов констатирующего эксперимента нами были разработаны дифференцированные методические рекомендации для каждой типологической группы.

В первую группу вошли дети с нарушениями преимущественно двигательного акта, проявляющиеся в нарушениях звукопроизношения. Таких как искажения и замены (свистящий и шипящий сигматизм (межзубный, боковой)), пропуски сонорных звуков, что обусловлено нарушением иннервации речевого аппарата. Речь детей нечеткая, звукопроизношение смазанное.

Во вторую группу вошли дети, с фонетико-фонематическими нарушениями, которые проявлялись в фонематических дефектах, заменах и

смешениях, а также внутригрупповых заменах. По каждому направлению нами составлены комплексы упражнений и игр, а также были определены этапы работы.

Заключение

Именно дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для развития и становления речи детей, в частности для формирования фонетической стороны речи ребенка. Учеными и педагогами-практиками уже давно было доказано, что если к семилетнему возрасту звукопроизношение не достигнет оптимального уровня форсированности, то в будущем у ребенка могут быть трудности при обучении в школе.

Чем раньше начнется логопедическая работа для детей с проблемами речевого развития, тем лучше. В возрасте, когда языковое развитие ребенка развито не в полной мере, очень трудно выявить аномалии языкового развития, точно классифицировать и преодолеть их. Специалистам необходимо понимать закономерности процесса формирования языка у детей в нормальных и патологических условиях. В современной логопедии нарушения речи не рассматриваются отдельно от всех областей психического развития ребенка. Поэтому взаимосвязь между всеми аспектами речевой деятельности ребенка и психическим развитием должна находиться в центре внимания логопеда. Особенно это касается детей с задержкой психического развития.

Нарушение речи у детей с задержкой психического развития может проявляться как самостоятельная патология, так и появляться на фоне особенностей и недостаточности психофизического развития. Поэтому специально направленная логопедическая работа с детьми с задержкой психического развития определяется не только особенностями языкового расстройства, но и должна быть тесно связана с развитием всего психофизического развития.

Основным направлением нашего исследования был такой компонент речи, как звукопроизношение детей с задержкой психического развития. Диагностика проводилась на базе детского сада – муниципального

бюджетного общеобразовательного учреждения «Детский сад «Дюймовочка» г. Заозерного».

Для обследования было взято 15 детей с ЗПР (дети старшей группы). Применялась методика М.Ф. Фомичевой, чтобы выявить особенности фонетической стороны речи детей с ЗПР.

Так как любая, даже узко направленная, диагностика рассматривает речевые процессы в комплексной взаимосвязи, то у детей с данной нозологией были обнаружены не только разнообразные проблемы в звукопроизношении, но и проблемы в артикуляционной, фонационной, фонематической сторонах речи, а же также нарушения слоговой структуры слова, которые в комплексе непосредственно влияют на становление произносительной стороны речи.

По 1-му блоку исследования нами сделан вывод о том, что у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР имеют место изменения в таких характеристиках, как объем, сила, точность в исполнении движений, а также отмечается наличие синкинезий. Помимо перечисленных особенностей были выявлены трудности и ошибки относительно организации движений артикуляции, отсутствие навыка удерживать позу в течение определенного времени – все это сопровождалось неуверенностью со стороны ребят в выполнении движений. А именно у 60% ребят обследуемой группы был выявлен низкий уровень развития артикуляционной моторики и у 40% средний уровень успешности.

По результатам обследования по 2-му блоку исследования звукопроизношения было выявлено, что все обследованные дошкольники имеют недостатки звукопроизношения. На основании полученных данных, можно сделать вывод, что большинство старших дошкольников с ЗПР (70% – 10 человек) продемонстрировали средний уровень сформированности звукопроизношения. Кроме того, 30% (5 человек) имеют низкий уровень.

Краткий качественный анализ по каждой группе звуков.

Относительно группы свистящих (С, СЬ, З, ЗЬ, Ц), отмечается, что у 100% старших дошкольников с задержкой психического развития наблюдаются нарушения данной группы звуков.

Далее, в результате проведения анализа по второй группе – шипящие звуки (Щ, Ж, Ч, Ш), можно сделать вывод, что у всех детей 100% отмечаются нарушения звукопроизношения по данной группе.

Следующая группа третья, к ней относятся звуки [Л и ЛЬ] и [Р и РЬ], было выявлено, что у 50% (8 детей) данная группа звуков является сохранной, но остальные дети (50% – 7 человек) данные звуки произносят правильно только изолированно, то есть необходима автоматизация в словах.

Анализируя последнюю 4 группу, в которую входят заднеязычные звуки Г, Х, К и их мягкие варианты, можно сделать вывод, что у 100% (15 человек) наблюдается правильное произношение всех звуков группы в любых речевых ситуациях. В процессе исследования были выявлены различные нарушения подвижности артикуляционного аппарата и звукопроизношения.

Также анализируя полученные данные из 3-го блока исследования, можно сделать выводы, что 80% участников эксперимента продемонстрировали средний уровень форсированности фонематического восприятия. И по 10% (1 человеку) продемонстрировали уровень высокий и низкий форсированности фонематического восприятия. Таким образом у 8 детей (50%) наблюдается фонетико-фонематическое недоразвитие речи, а ещё 7 детей (50%) фонетическое недоразвитие речи. Помимо этого, отмечался дефицит внимания у 60% (9 человек) при дифференциации звуков по звонкости. Трудности при выполнении заданий были связаны с нарушением психических процессов и регулирующего контроля. Поэтому у всех детей (у кого стабильно, у кого не стабильно) отмечались затруднения при выборе картинок при дифференциации предложенных звуков, что

свидетельствует о нарушении фонематического восприятия у 100% (15 человек) участников эксперимента.

По итогам качественно проанализированных полученных диагностических данных мы пришли к выводу, что нарушение речи у детей с ЗПР носит специфический характер и существует необходимость составления методических рекомендаций по коррекции звукопроизношения и фонематического восприятия у старших дошкольников с ЗПР, в которых были бы учтены результаты констатирующего эксперимента. Таким образом, по результатам нашего исследования, доказана выдвинутая нами ранее гипотеза.

Специфика логопедической работы с детьми с ЗПР заключается в максимальном включении всех анализаторов в процессе логопедического воздействия, использовании максимальной и разнообразной наглядности.

На основе результатов констатирующего эксперимента, нами были разработаны дифференцированные методические рекомендации для каждой типологической группы.

В первую группу вошли дети с нарушениями, преимущественно двигательного акта, проявляющиеся в нарушениях звукопроизношения. Таких как искажения и замены (свистящий и шипящий сигматизм (межзубный, боковой)), пропуски сонорных звуков, что обусловлено нарушением иннервации речевого аппарата.

Во вторую группу вошли дети, с фонетико-фонематическими нарушениями, которые проявлялись в фонематических дефектах, заменах и смешениях, а также внутригрупповых заменах. По каждому направлению нами составлены комплексы упражнений и игр, а также были определены этапы работы.

Список использованных источников

1. Александровская М.А. Недостатки произношения у детей старшего дошкольного возраста // Избранные психологические труды – М.: АСТ, 2018. – 178 с.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2017. – 400 с.
3. Анищенкова Е.С. Исправление звукопроизношения у детей. – М.: АСТ, 2019. – 192 с.
4. Александрова, Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей./ Т.В. Александрова. – СПб.: Детство-пресс, 2005-48 с.
5. Борякова, Н.Ю. О некоторых особенностях построения речевых высказываний детьми 6-7 лет с задержкой психического развития при опоре на сюжетную картинку/ Н.Ю. Борякова. // Дефектология. – 1982. –№ 5. – С. 12-15.
6. Борякова, Н.Ю. Психологические особенности дошкольников с задержкой психического развития / Н.Ю. Борякова. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 1. – С. 10-18.
7. Борякова, Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития / Н.Ю. Борякова. – М.: Издательство «Гном-Пресс», 2002. – 64 с.
8. Выготский Л.С. Проблемы дефектологии. – М.: АСТ, 2017. – 527 с.
9. Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте / Сост. И.Ю. Кондратенко. – М.: Айрис-пресс, 2015. – 202 с.
10. Волкова Л.С., Шаховская С.Н. (ред.). Логопедия. 3-е изд. – М.: Владос, 2012. – 364 с.
11. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М.: Детство-Пресс, 2017. – 321 с.

12. Главы I, II, III, VIII // Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной. – М.: Просвещение, 1967.
13. Громова, О.Е. Изучение детского лексикона на ранних этапах развития речи / О.Е. Громова. // Дефектология. – 2003. – № 6. – С. 55-61.
- 14.Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Л.Н. Ефименкова. // http://pedlib.ru/Books/1/0383/1_0383-1.shtml
15. Жинкин, Н.И. Речь как проводник информации / Н.И. Жинкин. // <http://www.klex.ru/mwh> (15.04.2023)
- 16.Жукова Н.С. Основы теории и практики М.: Эксмо, 2011
17. Жукова Н.С. Преодоление недоразвития речи у детей: Учеб.-метод. пособие. – М.: Соц.-полит. журн., 1994. – 96 с.
18. Зрительное восприятие: диагностика и развитие: учебно-методическое пособие / Никулина Г.В., Фомичева Л.В., Замашнюк Е.В., Никулина И.Н., Быкова Е.Б. – Киров::МЦНИП, 2013. – 246 с.
19. Калягин В.А. Логопсихология. – М.: Академия, 2014. – 352 с.
- 20.Китаева Н.Н. Особенности коррекции нарушения звукослоговой структуры слова у дошкольников с ЗПР. – СПб: Питер, 2012. – 78 с.
21. Касьянова, А.В. Развитие фонематических процессов у детей дошкольного возраста / А.В. Касьянова, Н.Н. Васильева, Е.Б. Головина. – Текст: непосредственный // Педагогическое мастерство: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2014 г.). – Т. 0. – Москва: Буки-Веди, 2014. – С. 65-67.
22. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие для логопедов. – М.: «Гном-Пресс», 2000.
23. Курдановская, Н.В. Планирование работы с детьми 5-7 лет / Н.В. Курдановская. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с.
- 24.Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В., Зорина С.В. Нарушения речи и их

- коррекция у детей с задержкой психического развития: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: ВЛАДОС, 2003. –с.64-72
25. Лебединская, К.С. Задержка психического развития у детей. // Причины аномалий развития у детей. М.: Изд-во АПН СССР, 1984.
26. Лебединский, В.В. Нарушение психического развития у детей / В.В. Лебединский. // http://pedlib.ru/Books/2/0243/2_0243-1.shtm
27. Левина Р.Е. Воспитание правильной речи у детей / Р.Е. Левина. – М.: 2006.-248 с.
28. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев. – М.: Просвещение, 2005. – 214 с.
29. Лисина, М.И. Проблема онтогенеза общения / М.И. Лисина. // <http://www.klex.ru/кро>
30. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. – СПб:Питер,2015. – 192 с.
31. Макарова В.Н. Диагностика развития речи дошкольников: методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2017. – 80 с.
32. Малышева, Е.В. Недостатки речи у детей с задержкой психического развития / Е.В. Малышева. // Дефектология. – 1992. – № 2. – С.34-37.
33. Мальцева, Е.В. Особенности нарушений речи у детей с задержкой психического развития / Е.В. Мальцева. // Дефектология. – 1990. – № 6. – С. 24-29.
34. Мещеряков Б.Г., Зинченко В.П. Большой психологический словарь. – М.: АСТ, 2012. – 637 с.
35. Морозова В.В. Логопедическая работа с детьми с задержкой психического развития: учеб.-методич. пособие. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2018.

36. Осолихина А.А. Исследования звукопроизношения у детей с задержкой психического развития // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – Т. 13, 2016.
37. Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной. – М.: АСТ, 2018. – 287 с.
38. Основы специальной психологии / Под ред. Л.В. Кузнецовой. – М.: Владос, 2007. – 480 с.
39. Парамонова Л.Г. Логопедия для всех. – СПб: Питер, 2019. – 370 с.
40. Петрова Т.И. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. – М.: Академический проект, 2012. – 128 с.
41. Правдина О.В. Логопедия: учебное пособие. – М.: АСТ, 2017. – 320 с.
42. Психология восприятия: учебник / В.В. Любимов. – М.: Эксмо, 2009. – 472 с.
43. Ротарь Н.В., Карцева Т.В. Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст. – М.: Учитель, 2020. – 153 с.
44. Смирнова Е.О. Детская психология. – М.: АСТ, 2013. – 428 с.
45. Симонова И.А. Характеристика детей с задержкой психического развития / И.А. Симонова // Дефектология. – М., 2008. – №3. – С. 19-20.
46. Ульенкова, У.В. Л.С. Выготский и концептуальная модель коррекционно-педагогической помощи детям с ЗПР / У.В. Ульенкова // Дефектология. – 1997. – № 4. – С. 27-29.
47. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольника. – М.: Владос, 2018. – 132 с.
48. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: АСТ, 2018. – 159 с.
49. Филичева Т.Е., Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников. – М.: Просвещение, 1993. – 112 с.
50. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Нарушение речи у детей:

Пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М.: Профессиональное образование, 1993. – 232 с.

51. Филичева, Т.Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А.

Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 1989. – 223 с.:

52. Фотекова Т.А., Ахутина Т.В. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов: пособие для логопедов и психологов. – М.: АРКТИ, 2002. – 136 с.

53. Хватцев М.Е. Логопедия. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 272 с.

54. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М: ВЛАДОС, 2000. – 240 с.

55. Шевченко С.Г. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей, 2001 – 234 с.

56. Шевченко, С.Г. Организация системы коррекционно-развивающего обучения для детей с ЗПР / С. Г. Шевченко. // Дефектология. – 1998. – № 5. – С. 16-24.

57. Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей. – М.: Академия, 2018. – 448 с

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Таблица 1. Результаты исследования артикуляционной моторики.

Имя ребенка	«Надуй щеки»	«Надуй одну щеку»	«Надуй вторую»	«Упи язык в правую щеку»		«Обезьянка».	«Трубочка».	«Лопаточка».	«Качели».	«Маятник».	«Улыбка- Трубочка»	Итого баллов	% успешности
Аня	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	5	50%
Борис	1	1	0,5	0,5	0	0	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	4	40%
Виталий	1	1	0,5	0,5	0,25	0,5	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	4,75	47,5%
Гоша	1	1	0,5	0,5	0	0,5	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	4,5	45%
Даниил	1	1	0,5	0,5	0,5	0	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	4,5	45%
Паша	1	1	0,5	0,5	0,25	0,5	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	4,75	47,5%
Полина	1	0,5	0,5	0,5	0,25	0,5	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	4,25	42,5%
Саша	1	1	0,5	0,5	0	0,5	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	4,5	45%
Тимофей	1	0,5	0,5	0,5	0,25	0,5	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	4,25	42,5%
Яна	1	0,5	0,5	0,5	0,25	0,5	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	4,25	42,5%
Стёпа	1	1	0,5	0,5	0,5	0	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	4,5	45%
Юля	1	1	0,5	0,5	0,25	0,5	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	4,75	47,5%
Артем	1	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	4	40%
Родион	1	1	0,5	0,5	0,25	0,5	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	4,75	47,5%
Кирилл	1	1	0,5	0,5	0,25	0,5	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	4,75	47,5%

Таблица 2. Результаты обследования звукопроизношения у старших дошкольников с ЗПР.

Имя ребенка	Группы звуков					Итог баллов	% успешности
	свистящие	шипящие	Л,Ль	Р,Рь	Остальные звуки:		
Аня	2	2	3	2	3	2	80
Борис	0	0	2	0	3	5	33,3
Виталий	1	1	2	1	3	8	53,3
Гоша	1	1	3	1	3	9	60
Даниил	0	0	2	0	3	4	26,6
Паша	2	2	3	0	3	10	66,7
Полина	1	1	3	0	3	8	53,3
Саша	0	0	2	0	3	5	33,3
Тимофей	1	1	2	1	3	8	53,3
Яна	2	2	3	2	3	12	80
Стёпа	0	3	0	3	3	9	60
Юля	0	1	1	1	3	5	33,3
Артем	2	3	2	2	3	12	80
Родион	1	0	0	2	3	6	40
Кирилл	0	1	3	0	3	7	46,6

Таблица 3. Результаты исследования фонематического восприятия.

Имя	Серии															баллы	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
Аня	1	1	1	1	1	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	7,5	50
Борис	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	1	0,5	1	1	0,5	13,5	90
Виталий	1	1	1	1	1	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	7,5	50
Гоша	1	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	10	66,6
Даниил	1	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,25	0,5	0,5	0,5	0,25	9,5	63,3
Паша	1	1	1	1	1	0,5	0,25	0,5	0,5	0,25	0,5	0,5	0,25	0,25	0,5	9	60
Полина	1	1	1	1	1	0,25	0,5	0,25	0,25	0,5	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	8	53,3
Саша	1	1	1	1	1	0,25	0,25	0,25	0,5	0,25	0,25	0,5	0,25	0,25	0,25	8	53,3
Тимофей	1	1	1	1	1	0,5	0,25	0,5	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	8	53,3
Яна	1	1	1	1	1	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,5	0,25	0,5	0,25	0,25	8	53,3
Стёпа	1	1	1	1	1	0,25	0,5	0,25	0,5	0,25	0,25	0,5	0,25	0,25	0,5	8,5	56,6
Юля	1	1	1	1	1	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	7,5	50
Артём	1	1	0	1	0	0,5	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	5,75	38,3
Родион	1	1	1	1	1	0,25	0,5	0,25	0,5	0,25	0,25	0,25	0,5	0,25	0,25	8,25	55
Кирилл	1	1	1	1	1	0,5	0,25	0,25	0,25	0,25	0,5	0,25	0,25	0,25	0,5	8,25	55

Артикуляционные упражнения

Наименование	Процедура проведения
«Улыбочка»	Губы растянуты в улыбке, видны сомкнутые зубы. Удерживать губы в таком положении следует 10-15 секунд.
«Трубочка»	Губы сомкнуты и вытянуты в виде трубочки вперед. Удерживать губы в таком положении следует 10-15 секунд.
«Лопаточка»	Расслабленный широкий кончик языка положить на нижнюю губу и удерживать на счет от 1 до 10. Верхняя губа приподнята, не касается поверхности языка.
«Чашечка»	Рот широко раскрыть, широкий кончик языка приподнять, подтянуть его к верхним зубам (но не касаться их), боковые края языка прикасаются к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении на счёт от 1 до 10. Выполнять 3-4 раза.
«Желобок»	Высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на кончик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.
«Парус»	Рот широко раскрыть, широкий кончик языка поставить за передние верхние зубы на бугорки, спинку немного прогнуть вперед, боковые края прижать к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении на счёт от 1 до 10. Выполнять 2-3 раза.
«Иголочка»	Узкий кончик языка высунуть изо рта, не касаясь им губ. Удерживать его в таком положении на счёт от 1 до 10.
«Сердитая кошечка»	Рот приоткрыт, кончик языка упирается в нижние передние зубы, спинка языка приподнята, а боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении на счёт от 1 до 10.
«Маляр»	Широко открыть рот. Широким кончиком языка проводить по нёбу от верхних зубов до маленького язычка и обратно. Выполнять в медленном темпе 5-6 раз.
«Шторки»	Рот приоткрыт, нижняя губа закрывает нижние зубы, а верхняя приподнимается, открывает верхние зубы. Затем положение губ меняется: нижняя губа опускается, открывая нижние зубы, а верхняя губа опускается, закрывая верхние зубы. Выполнять 5-6 раз.
«Утюжок»	Рот чуть приоткрыт. Широким кончиком языка надо поглаживать бугорки за верхними зубами: назад – вперед. Выполнять 20-25 раз.
«Заборчик»	Зубы плотно сжаты, губы в положении улыбки. Выполнять 5-6 раз по 10-15 секунд.
«Часики»	Рот приоткрыт. «Узкий» язык движется от одного уголка рта к другому, стараясь не касаться губ. Упражнение проводится в медленном темпе под счёт педагога или сопровождается словами: тик-так, тик-так, тик-так. Время выполнения – 20 секунд.
«Прогони комарика»	Верхняя и нижняя губы прикасаются к высунутому кончику языка. Сильная воздушная струя, направленная на кончик языка, приводит его в движение – язык дрожит.
«Хоботок»	Губы плотно сомкнуты и с напряжением вытянуты вперед как можно

	дальше. Удерживать губы в таком положении следует 10 секунд.
«Змейка»	Рот открыт. Язык высунуть вперёд как можно дальше, напрячь и сделать узким. Узкий язык максимально выдвигать и убирать в глубь рта. Движения производятся в медленном темпе, выполнять 5-6 раз.
«Утиный клювик»	Губы сложены трубочкой. Щеки втянуть, губы несколько расслабляются и производят смыкательные и размыкательные движения.
«Грибок»	Широко открыть рот. «Присосать» поверхность языка к нёбу, при этом сильно оттянуть вниз нижнюю челюсть. Выполнять 5-6 раз.
«Покусывание кончика языка»	Губы в положении улыбки. Покусывание кончика языка производится 8-10 раз.
«Прятки»	Рот широко открыт, зубы разомкнуты, кончик языка упирается в нижние зубы. Спинка языка приподнимается и «выглядывает» из-за нижних зубов, затем она опускается, «прячется». Кончик языка при этом остается на прежнем месте. Выполнять 10 раз.
«Лошадка»	Присосать кончик языка к нёбу. Пощёлкивание производится с изменением темпа (медленно – быстрее – очень быстро). Выполнять 10-15 раз.
«Настроение»	Губы растянуты в улыбке, зубы заборчиком (хорошее настроение). Затем губы складываются трубочкой, зубы в прежнем положении. Мимика помогает ребенку принять рассерженный вид. Выполнять 5 раз (в конце обязательно улыбнуться).
«Катание шарика»	Губы сомкнуты, язык делает круговые движения (как бы вокруг губ) с внутренней стороны рта. Движения выполняются сначала по часовой стрелке (5- 6 кругов). Скорость движения языка можно менять.
«Вкусное варенье»	Широким кончиком языка обнять верхнюю губу и убрать язык в полость рта. Рот при этом не закрывать. Выполнять 5 -6 раз.
«Дятел»	Широко открыть рот. Язычком с силой ударять в бугорки за верхними зубами. При этом ребенок произносит звук «д», подражая дятлу: д-д-д-д (15-20 секунд).
«Мясорубка»	Губы растянуты в улыбке, зубы плотно сжаты. Кончик языка протолкнуть между сжатыми зубами, при этом язык становится широким и тонким. Выдвинуть его вперед необходимо как можно дальше. Выполнять 3 – 4 раза.

Комплекс упражнений и игр на постановку группы шипящих и сонорных звуков

Прежде чем приступить к постановке звука, рекомендуется выполнить артикуляционные упражнения:

Серия базовых упражнений для отработки основных движений включает в себя:

1. «Улыбка»;
2. «Трубочка»;
3. «Заборчик»;
4. «Лопаточка»;
5. «Иголочка»;
6. «Лопаточка» - «Иголочка»;
7. «Шлагбаум»;
8. «Качели»;
9. «Блинчик».

Серия упражнений для отработки основных движений и положений органов артикуляционного аппарата при произношении свистящих звуков включает в себя:

1. «Загнать мяч в ворота»;
2. «Наказать непослушный язычок»;
3. «Кто дальше загонит мяч в ворота»;
4. «Почистим нижний ряд зубов».

Серия упражнений для отработки основных движений и положений органов артикуляционного аппарата при произношении шипящих включает в себя:

1. «Наказать непослушный язычок»;
2. «Приклей конфету»;

3. «Грибок»;
4. «Кто дальше загонит мяч»;
5. «Вкусное варенье»;
6. «Гармошечка»;
7. «Фокус».

Серия упражнений для отработки основных движений и положений органов артикуляционного аппарата при произношении звуков [Л], [Л'] включает в себя:

1. «наказать непослушный язычок»;
2. «вкусное варенье»;
3. «говорливый индюк»;
4. «лошадка»;
5. «приклей конфетку»;

Серия упражнений для отработки движений и положений органов артикуляционного аппарата при произношении звуков [Р], [Р']:

1. «почистим верхние зубки»;
2. «маляр»;
3. «кто дальше загонит мяч»;
4. «лошадка»;
5. «вкусное варенье»;
6. «индюк»;
7. «барабанщики».

Постановка звука [Ч] происходит путем произнесения сочетания звуков [АШЧ] в быстром темпе [30].

Комплекс упражнений и игр на постановку сонорных звуков

Постановка сонорных [Л] – [ЛЬ]:

«Пароход гудит» – ребенку предлагается зажать передними зубами кончик языка и произнести звук ы-ы-ы.

«Песенка иголочки» – ребенку предлагается произнести звук а-а-а и одновременно кончиком языка «постучать» по альвеолам или прикусывать кончик языка.

Постановка сонорных звуков [Р] – [РЬ].

При постановке звука [Р] по подражанию ребенку предлагается выполнить серию упражнений «Забор» – «Окно» – «Мост» – «Парус» при открытом рте. Язык упирается в альвеолы, затем, не опуская языка, с силой подуть на него. Вызывать вибрацию кончика языка — «Мотор».

При постановке механическим способом, ребенку необходимо произносить «д-ддд», то есть широкий кончик языка стучит по альвеолам со звуком [Д]. В этот момент под кончик языка подводят шпатель и воспроизводят мелкие вибрирующие движения.

При постановке звуков [Р], [Р'] желательно в начале сформировать звук [Д] – для выработки подъёма передней части спинки языка, и звук [С] – для выработки сильной воздушной струи. Основным способом постановки звука [Р] является – выработка передней части спинки языка с помощью зонда или детской соски, набитой ватой, в момент произнесения ряда звуков [Д-Д-Д] или звукосочетания [ДЖ-ДЖ-ДЖ] в быстром темпе. Звук [Р'] ставится присоединением к звуку [Р] звука [И] и автоматизацией слога [РИ].

Автоматизация звука [С]



1. Повтори слоги (прямые и обратные):

С-С-С-СА	АС-С-С-С
С-С-С-СО	ОС-С-С-С
С-С-С-СУ	УС-С-С-С
С-С-С-СЫ	ЫС-С-С-С

2. Повтори цепочки слогов (прямые, обратные, варианты слоговых цепочек):

СА-СА-СА	СА-СО-СУ-СЫ	АС-АС-АС	АС-ОС-УС-ЫС
СЫ-СЫ-СЫ	СЫ-СА-СО-СУ	ОС-ОС-ОС	ОС-УС-ЫС-АС
СУ-СУ-СУ	СУ-СЫ-СА-СО	УС-УС-УС	УС-ЫС-АС-ОС-
СО-СО-СО	СО-СУ-СЫ-СА	ЫС-ЫС-ЫС	ЫС-АС-ОС-УС

3. Повтори слоги в интервокальной позиции

АСА-АСАА-АСА	АСА-ОСО-УСУ-ЫСЫ
ОСО-ОСО-ОСО	ОСО-УСУ-ЫСЫ-АСА
УСУ-УСУ-УСУ	УСУ-ЫСЫ-АСА-ОСО
ЫСЫ-ЫСЫ-ЫСЫ	ЫСЫ-АСА-ОСО-УСУ

4. Повтори цепочки слогов со стечением:

ВСА-ВСА-ВСА	ПСА-ПСО-ПСУ-ПСЫ
КСО-КСО-КСО	ВСО-ВСУ-ВСЫ-ВСА
ДСУ-ДСУ-ДСУ	СВУ-СВЫ-СВА-СВО
ГСЫ-ГСЫ-ГСЫ	СБЫ-СБА-СБО-СБУ

5. Автоматизация звука в словах (в начале, в конце, в стечениях)

Брус, сурок, сухофрукты, сунуть, суффикс, суфлёр, леса, соболь, сад, содовая, намусорить, суета, сурдина, глобус, сольный, саксаул, анфас, суровый, анис, борис, альбатрос, вопрос, коса, салют, лиса, насолить, самец, повис, оса, лис, насахарить, поднос, самба, писатель, сухо, фокус, полоса, нёс, надсадить, насадка, суп, сотый, суррогат, совы, сустав, адреса, трос, саквояж, сом, салат, насорить, сотовый, сутана, ус, атлас, папуас, сура, баркас, сотня, суд, касатка, соты, абрикос, соль, сухомятка, роса, комиссар, сорт, мыс, унёс, самовар, салки, усатый, лес, самка, соевый, суфле, супер, сумчатый, супермен, абрикос, фасад, соня, сурик, тёс, рис, написание, солнце, завеса, кросс, бросать, супруг, салфетка, сальто, салями, кусать, сор, самбист, насовать, сухой, написать, полосатый, троллейбус, овёс, сотка, совесть, соя, сок, соки, сода, суть, сурьма, сало, голоса, кумыс, пёс, надсада, солод, автобус, сумрак, салон, сутки, суннит, небеса, насочинять, рассада, сундук, сучить, каркас, колбаса, сопка, краса, вкус, салака, палас, софья, парус, ссора, сучок, супить, сухарь, сон, гусак, салатник, самбо.

6. Автоматизация в словосочетаниях:

Ананасовый сок, капустный сок свекольный сок, колбасный суп, сырный салат, сладкая слойка.

7. Автоматизация в предложениях:

Соня несет сумку. В кувшине кислый квас. В лесу сидит лиса.
Самосвал свалил песок.

8. Автоматизация звука в чистоговорке:

ОСА

Са-са-са - полосатая оса.

Су-су-су - не поймать в саду осу.

Сы-сы-сы - есть ли у осы усы?

ЛИСА

Са-са-са - будет в доме жить лиса.

Сы-сы-сы - дом просторны у лисы.

Су-су-су - дом порадует лису.

РОСА

Са-са-са - на траве блестит роса.

Су-су-су - пьет жучок в саду росу.

Сы-сы-сы - вышло солнце - нет росы.

АНАНАС

Ас-ас-ас - купил Саня ананас.

Ус-ус-ус - сладок ананас на вкус.

Ос-ос-ос - прилетела сотня ос.

СМОРОДИНА

Сна-сна-сна - в саду ягода красна.

Сна-сна-сна - как смородина вкусна.

Сну-сну-сну - вот наемся и усну.

СНЫ-СНЫ-СНЫ - снятся сладкие мне сны.

9. Автоматизация звука в тексте.

Подарок сыну.

Мама подарила сыну маленькую белую собачку. Очень обрадовался Саня подарку и сразу же назвал собачку Снежинкой. Вот стала Снежинка знакомиться с комнатами. Сначала обнюхала сапоги, мамину сумку. Потом залезла под стол и стала грызть ножку стула.

—Фу, Снежинка! — крикнул Саня и полез за собачкой. Но она выскочила оттуда, побежала в коридор и хотела спрятаться за самокатом. Но тут Саня поймал её и говорит:

— Не бойся, Снежинка. Я тебя обижать не стану.

Совёнок.

На густой ёлке уютно уселся совёнок. Сидит и хлопает глазами. Целыми днями сидит один. Скучно ему одному. Увидел нас и стал приседать и кланяться. Переминается с лапы на лапу, словно пританцовывает. Товарищ мой зашёл сзади и схватил его за загривок.

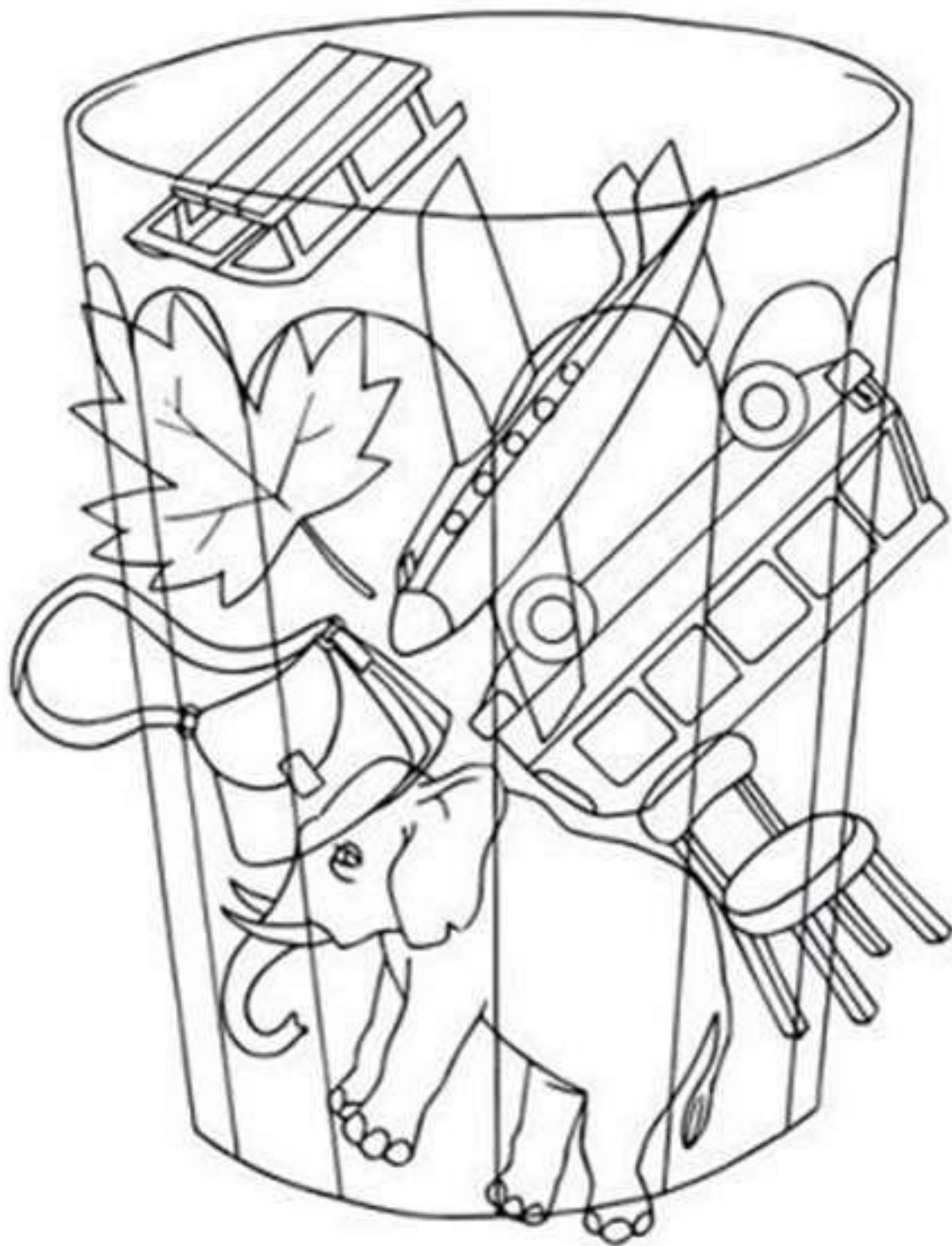
Стоим и смеёмся: не зазнавайся! Совёнок сердится, выворачивается!

Щёлкает клювом, пялит глаза, когтями в рукав впился.

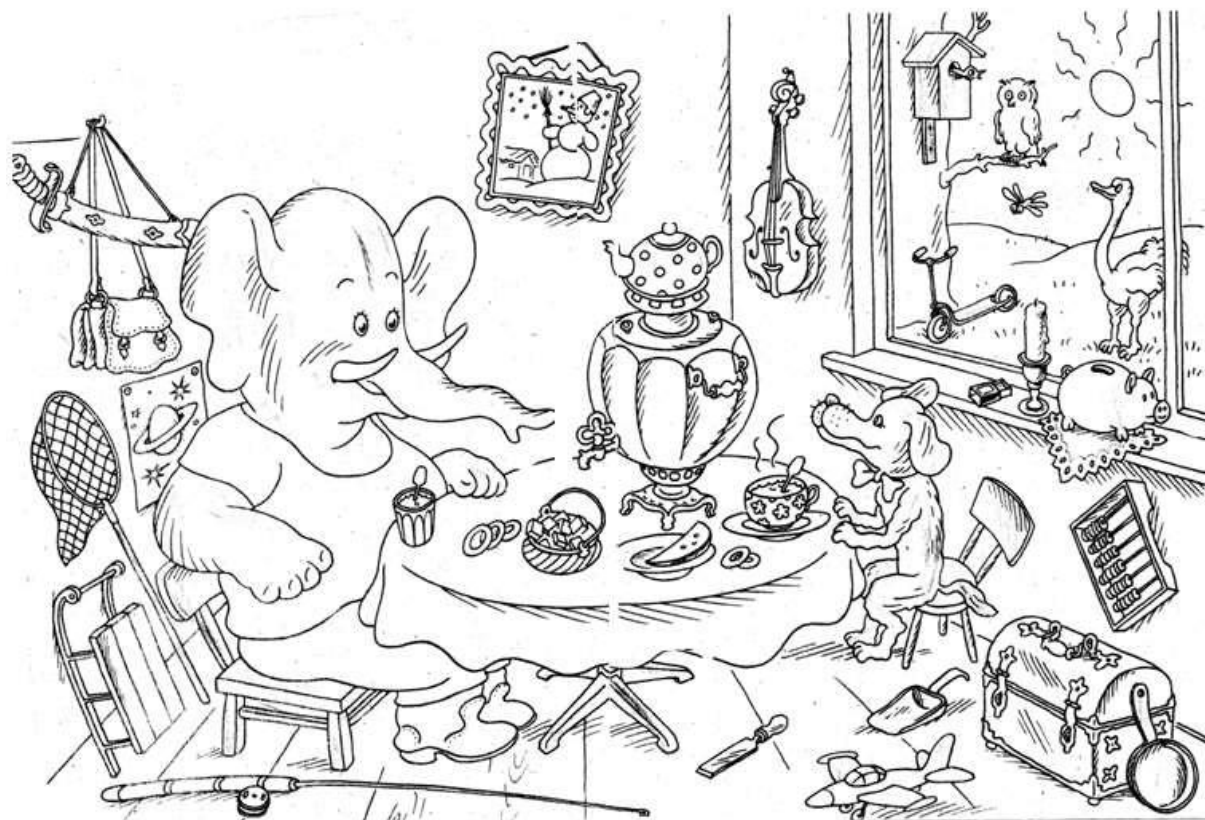
Посмотрели мы и отпустили совёнка.

(По Н. Сладкову)

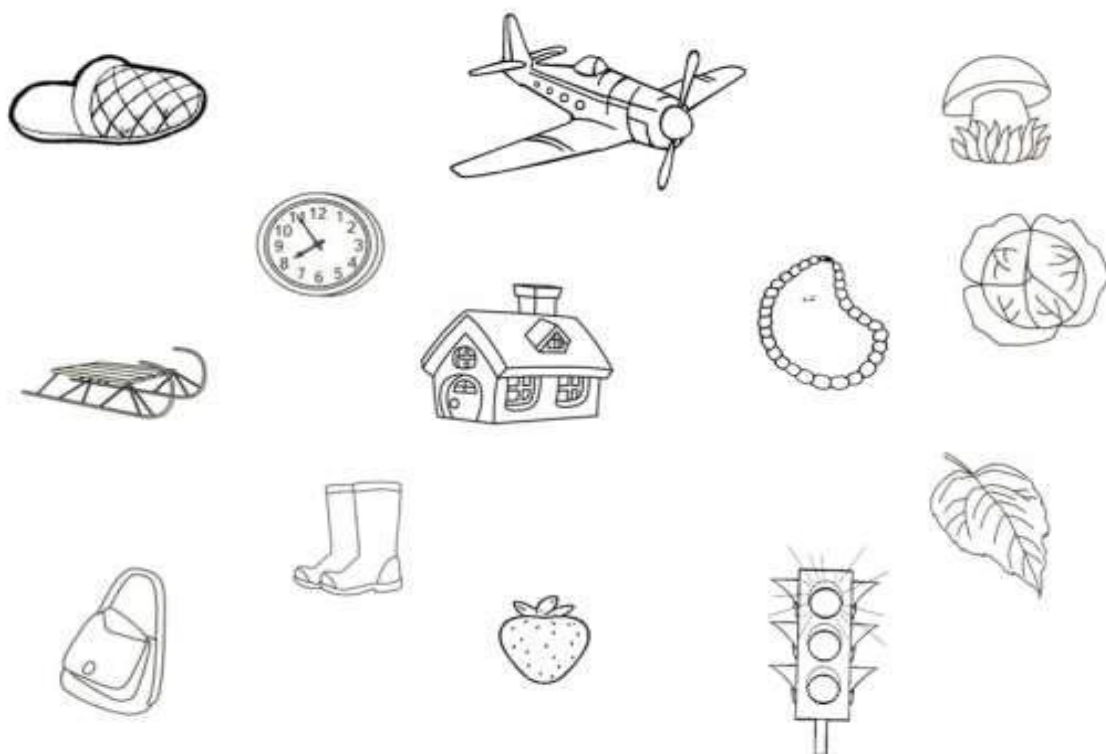
Назови все предметы, спрятанные на картинке, назови их.



Посмотри на картинку, назови и раскрась предметы, в названии которых есть звук [С]

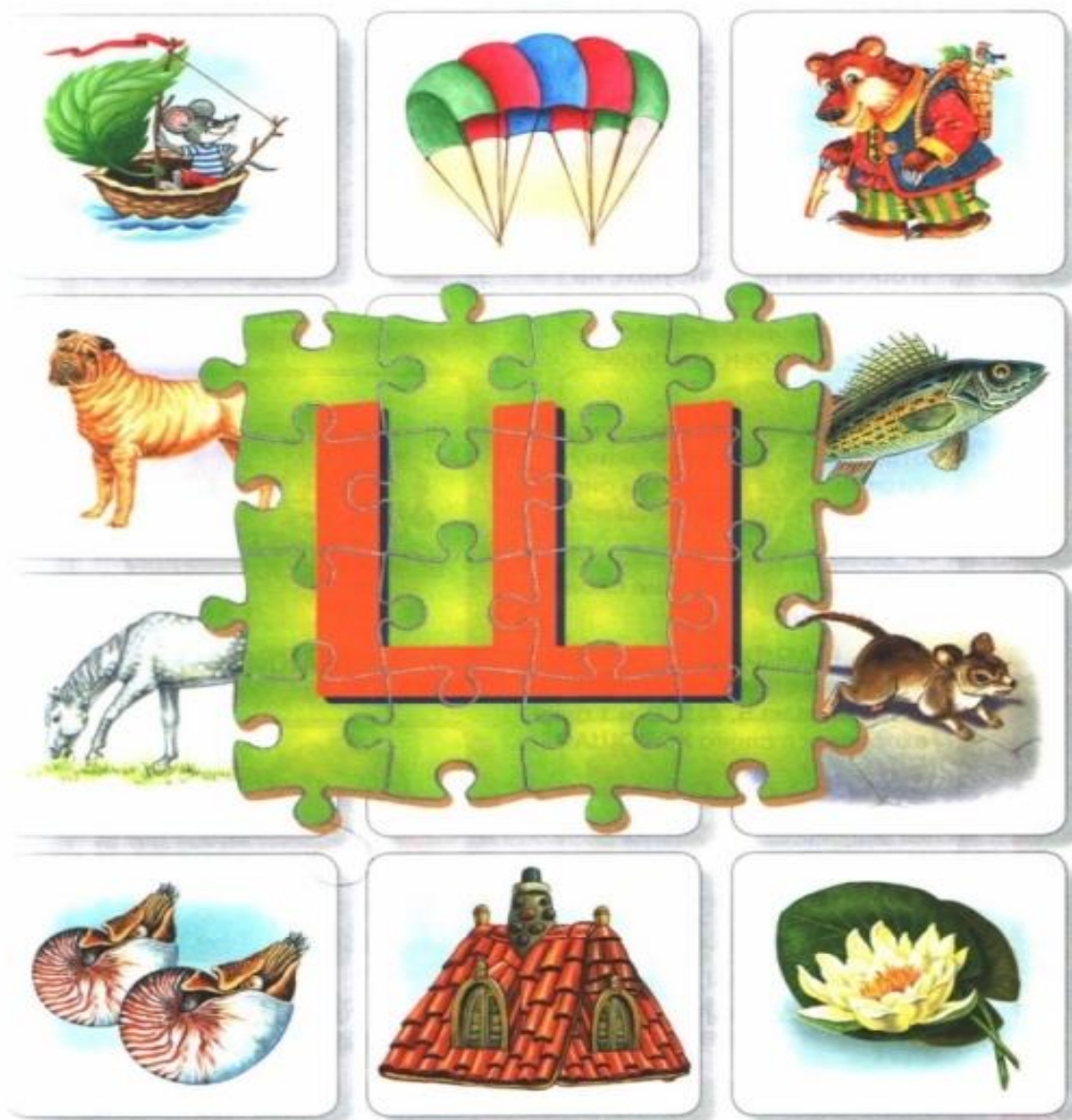


Посмотри на картинки, обозначь точкой предметы, в названии которых
есть звук [С]. Соедини точки, посмотри, что получилось



Автоматизация звука [Ш]



1. Повтори слоги:

Ш-Ш-Ш-ША	АШ-Ш-Ш-Ш
Ш-Ш-Ш-ШО	ОШ-Ш-Ш-Ш
Ш-Ш-Ш-ШУ	УШ-Ш-Ш-Ш
Ш-Ш-Ш-ШЫ	ЫШ-Ш-Ш-Ш

2. Повтори цепочки слогов:

ША-ША-ША	ША-ШО-ШУШЫ-	АШ-АШ-АШ	АШ-ОШ-УШЬШ
ШО-ШО-ШО	ШО-ШУ-ШЫ-ША	ОШ-ОШ-ОШ	ОШ-УШ-ЬШ-АШ
ШУ-ШУ-ШУ	ШУ-ШЫ-ША-ШО	УШ-УШ-УШ	УШ-ЬШ-АШ-ОШ
ШЫ-ШЫ-ШЫ	ШЫ-ША-ШО-ШУ	ЬШ-ЬШ-ЬШ	ЬШ-АШ-ОШ-УШ

3. Повтори цепочки слогов в интервокальной позиции:

АША-АША-АША	АША-ОШО-УШУ-ЬШЫ-
ОШО-ОШО-ОШО	ОШО-УШУ-ЬШЫ-АША
УШУ-УШУ-УШУ	УШУ-ЬШЫ-АША-ОШО
ЬШЫ-ЬШЫ-ЬШЫ	ЬШЫ-АША-ОШО-УШУ

4. Повтори цепочки слогов со стечением:

ВША-ВША-ВША	ПША-ПШО-ПШУ-ПШЫ
КШО-КШО-КШО	ВШО-ВШУ-ВШЫ-ВША
ДШУ-ДШУ-ДШУ	ШВУ-ШВЫ-ШВА-ШВО
ГШЫ-ГШЫ-ГШЫ	ШБЫ-ШБА-ШБО-ШБУ

5. Автоматизация звука в словах:

Шутить, шея, шуба, мышцы, уши, даша, шило, шили, каша, ширма, шаг, шарф, шахматы, младший, тишина. Шёлк, калоши, чешуя, ландыши, лёша, маша, паша, шёл, наша, шар, шахта, шуруп, хороший, шина, шёпот, ширь, шум, шапка, шутка, алёша, крыша, шайба, шут, наташа, андрюша, шить, горошина, шорох, миша.

6. Автоматизация в словосочетаниях:

Кашевар кашеварит, дедушкины шахматы, шалун шагает, кушает тушёнку, шьёт штанишки, широкие шаровары, штанишки для Яши, на шампурах шампиньоны, у Яши мешок, шайка шайтанов, мешок каштанов, шофёр «шкоды», ошейник шавки, хорошая шпаргалка, шею и уши, шарф

шурина, шила на машинке, Шушера шушукала, горошек на ладошке, шулер шарил, карандаш у малыша, шахтёр не шумел, шалаш хорош.

7. Автоматизация звука чистоговорках:

ШУБА

Ша-ша-ша - наша шуба хороша.

Шо-шо-шо - в нашей шубе хорошо.

Шу-шу-шу - нашу шубу я ношу.

Ши-ши-ши - в нашей шубе попляши.

Ши-ши-ши - шейте шубы от души.

КАМЫШИ

Ши-ши-ши - зашумели камыши.

Ше-ше-ше - это утка в камыше.

Ша-ша-ша - выплывай из камыша.

Шах-шах-шах - нету утки в камышах.

Ши-ши-ши - что нам шепчут камыши?

Миша пишет.

Вот детишки Маша, Миша.

Маша меньше, Миша выше.

Миша Маше что-то пишет.

Отгадай, что пишет Миша.

8. Автоматизация звука в тексте:

Шахматы и мыши.

Два мышонка шумели и шутили на опушке. У каштана мышата нашли шахматы. Ушли они в камыши, чтобы им не мешали. Тишина в камышах: ни шума, ни шёпота. Увлекли мышат шахматы.

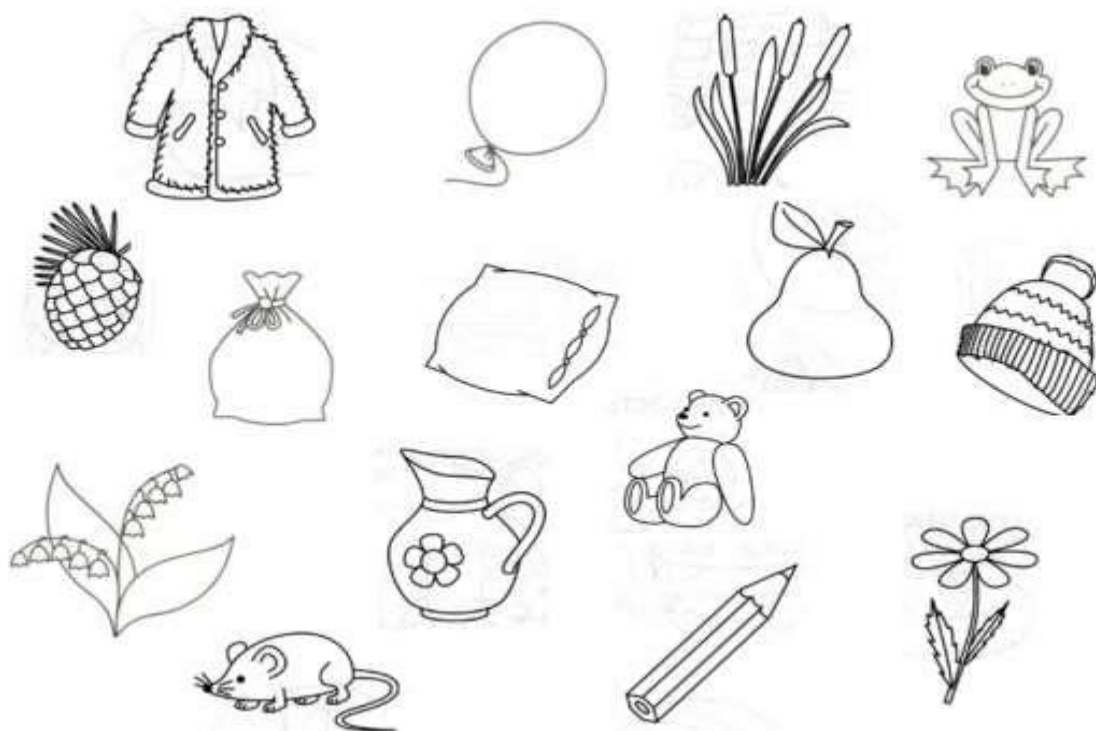
[丑]



Посмотри на картинки, назови предметы. Раскрась (обведи) только те предметы, в названии которых есть звук [Ш]



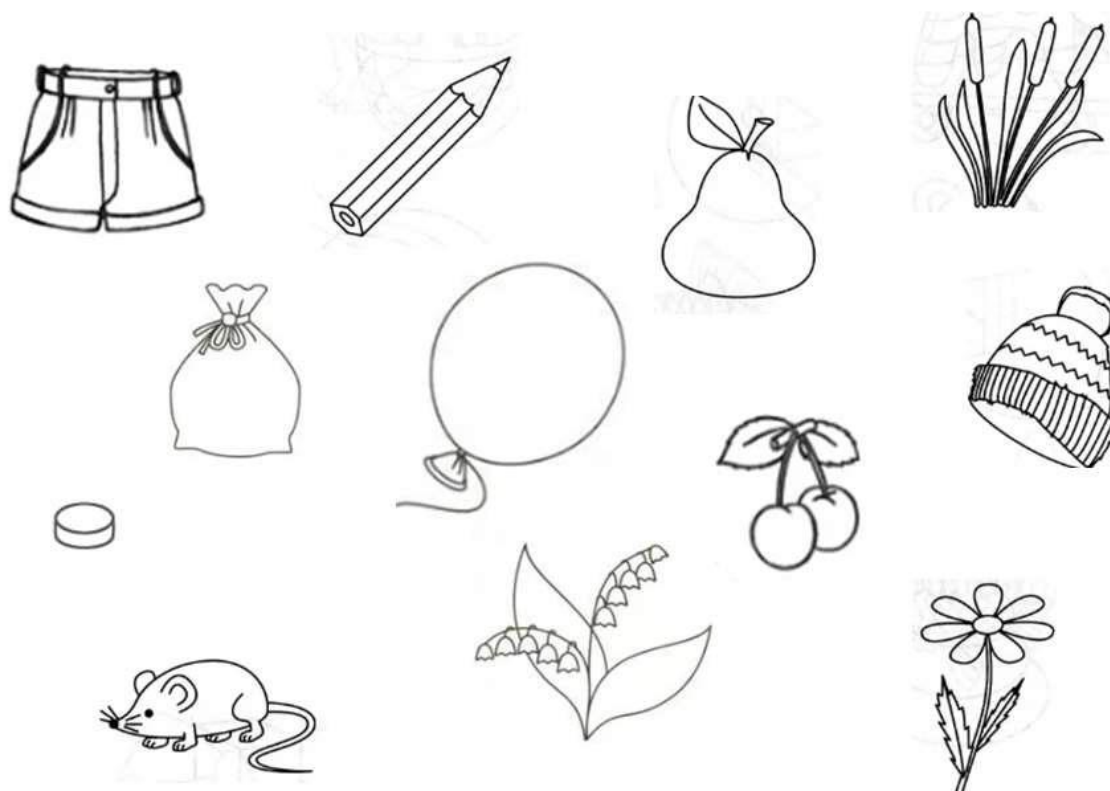
Посмотри на картинки, назови (обведи, раскрась) только те предметы, в названии которых есть звук [Ш] в начале слова



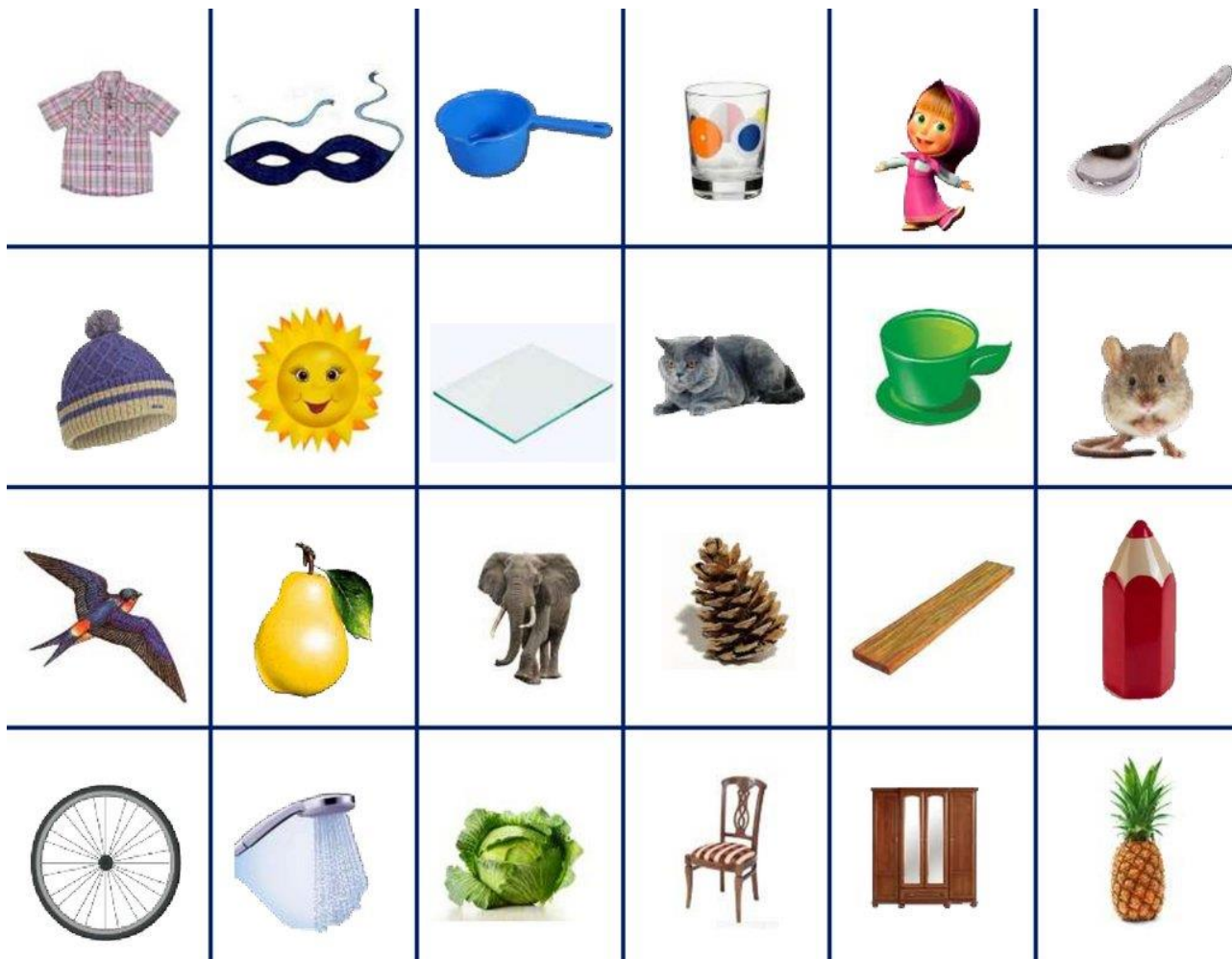
Посмотри на картинки, назови (обведи, раскрась) только те предметы, в названии которых есть звук [Ш] в середине слова



Посмотри на картинки, назови (обведи) только те предметы, в названии которых есть звук [ш] в конце слова



Посмотри на картинки, обозначь точкой предметы, в названии которых есть звук [Ш]. Соедини точки, посмотри, что получилось



Автоматизация звука [Л]

Вспомни, как правильно произносится звук [Л]. Пройди по дорожке облаков правильно произнося звук [Л]



1. Повтори слоги:

Л-Л-Л-ЛА	АЛ-Л-Л-Л
Л-Л-Л-ЛО	ОЛ-Л-Л-Л
Л-Л-Л-ЛУ	УЛ-Л-Л-Л
Л-Л-Л-ЛЫ	ЫЛ-Л-Л-Л

2. Повтори цепочки слогов:

ЛА-ЛА-ЛА-ЛА	ЛА-ЛО-ЛУ-ЛЫ	АЛ-АЛ-АЛ	АЛ-ОЛ-УЛ-ЫЛ
ЛО-ЛО-ЛО-ЛО	ЛО-ЛУ-ЛЫ-ЛА	ОЛ-ОЛ-ОЛ	ОЛ-УЛ-ЫЛ-АЛ
ЛУ-ЛУ-ЛУ-ЛУ	ЛУ-ЛЫ-ЛА-ЛО	УЛ-УЛ-УЛ	УЛ-ЫЛ-АЛ-ОЛ
ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ	ЛЫ-ЛА-ЛУ-ЛУ	ЫЛ-ЫЛ-ЫЛ	ЫЛ-АЛ-ОЛ-УЛ

3. Повтори цепочки слогов в интервокальной позиции:

АЛА-АЛА-АЛА	АЛА-ОЛО-УЛУ-ЫЛЫ
ОЛО-ОЛО-ОЛО	ОЛО-УЛУ-ЫЛЫ-АЛА
УЛУ-УЛУ-УЛУ	УЛУ-ЫЛЫ-АЛА-ОЛО
ЫЛЫ-ЫЛЫ-ЫЛЫ	ЫЛЫ-АЛА-ОЛО-УЛУ

4. Повтори цепочки слогов со стечением:

ВЛА-ВЛА-ВЛА	ПЛА-ПЛО-ПЛУ-ПЛЫ
КЛО-КЛО-КЛО	ВЛО-ВЛУ-ВЛЫ-ВЛА
ДЛУ-ДЛУ-ДЛУ	ЛВУ-ЛВЫ-ЛВА-ЛВО
ГЛЫ-ГЛЫ-ГЛЫ	ЛБЫ-ЛБА-ЛБО-ЛБУ

5. Автоматизация звука в словах: Полк, накладка, цикл, благо, холст, логика, лагуна, футбол, лавка, толща, чёлка, ловчий, канал, нахал, выделка, металл, лай, благополучие, лаванда, бокал, ладоши, вилка, заколка, буйвол, наклонить, лава, есаул, палка, мул, стол, козёл, лоджия, задолжать, холм, накладно, булка, кладезь, котёл, ладья, толпа, идеал, наколдовать, дятел, накал, иголка, балкон, ложечка, блуд, тыл, клавесин, был, сокол, лакомый, облако, холл, бланк, лавр, класс, хохол, оскал, кофемолка, лазутчик, пенал, опал, лодырь, ладонь, ладошки, колдун, толкотня, лаять, лоск, накладной, шалфей, овал, облава, толчея, лакомство, мал, вешалка, укол, подвал, белка, вобла, кол, лавра, кладка, циклоп, дол, галстук, область, клоун, финал, стул, цикламен, лак, циклон, лов, бал, камзол, лазейка, лакей,

кинжал, лаг, шомпол, толкач, накладная, ложа, дал, лазить, гол, отгул, вокал, титул, баул, аул, лад, лада, блажь, зажигалка, лодочник, лось, зал, новосел, футболка, клаксон, блуза, лайка, богомол, лавочка, толстеть, чехол, толкать, клавиша, пошлый, лавина, осёл, лаковый, лакать, лагман, лаз, ушлый, мел, мускул, блуждает, наклонение, ладить, клад, кланяться, лакмус, наболтать, толпа, ствол, толщина, лады, вокзал, завал, ловля, кладовка, ложечник, факел. Шаблон, лог, мял, наклон, капитал, удел, клавиша, обломок, пепел, лодка, дышло, налгать, ангел, ложный, ладан, лакомка, областной, наколка, ловкий, лгать, задолго, клан, лодочка, волк, класть, щегол.

6. Автоматизация звука в словосочетаниях:

Белый ландыш, белый голубь, лавина скатилась, Володя молод, гладкая лавочка, ловкая лайка, футболка из лавсана, холодный лоб, ласковые ладошки,

половник сломан, Лайка лает, милая улыбка, белая ладья, смелый малыш,

голубая лагуна, годовалый малыш, ловкий лазутчик, теплый халат, упал пенал,

Алла лакомка, сел за стол, долбил ёлку, плот плывёт, лампа Алладина, плывёт по волнам, плывут облака, жёлтый лакмус, пошёл ловить, долгая лактация, таял от тепла, ловил лосося, лапка белки, лечила куклу.

7. Автоматизация звука в предложениях:

Павел ушёл на футбол.

Лось убежал от волка.

Клава захлопала в ладоши.

Луша мыла куклу мылом.

На яблоне – спелые яблоки.

Алла писала мелом слова.

Стул упал на пол.

Влад купил духи «Фиалка».

8. Автоматизация звука в чистоговорках:

По глади оконной стекла

тяжёлая капля стекла.

Капля упала на синий цветок

и открыла один лепесток. (И. Беляков).

Убежало, убежало,

убежало молоко.

я с трудом его поймала,

Быть хозяйкой нелегко! (Р. Фархади).

Обменяла куклу

Куклу Милу Лида мыла,

с куклы грязи не отмыла.

Но от мыла кукла Мила

полиняла, как могла.

От обиды куклу Лида

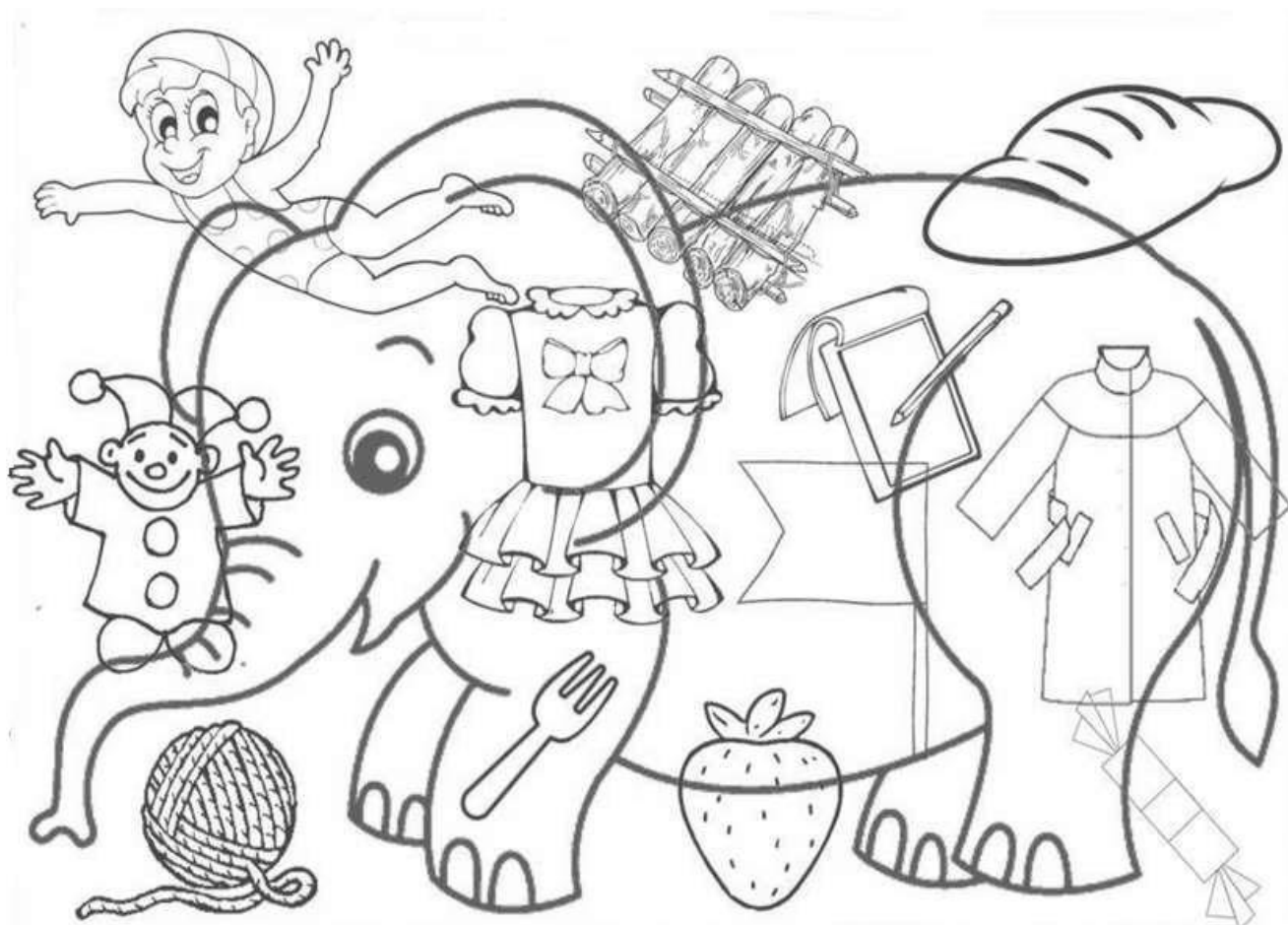
обменяла на осла. (Н. Кончаловская).

9. Автоматизация звука в тексте:

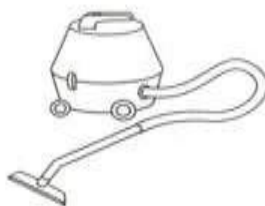
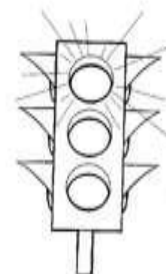
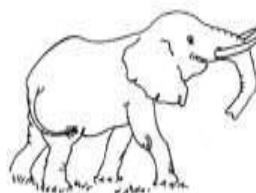
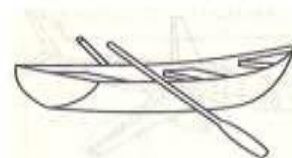
КАК ЛИСИЦА ВОРОНУ ПОЙМАЛА

Лисица лежала на снегу. Закрыла она глаза и не двигается. Увидела ее ворона. Осторожно подлетела она к лисице, подошла поближе и клюнула ее в хвост, а лисица лежит, как мертвая. Запрыгала ворона вокруг лисицы, подошла к голове и хотела лисицу в глаз клюнуть. Вскочила лисица, сцапала глупую ворону и в лес побежала.

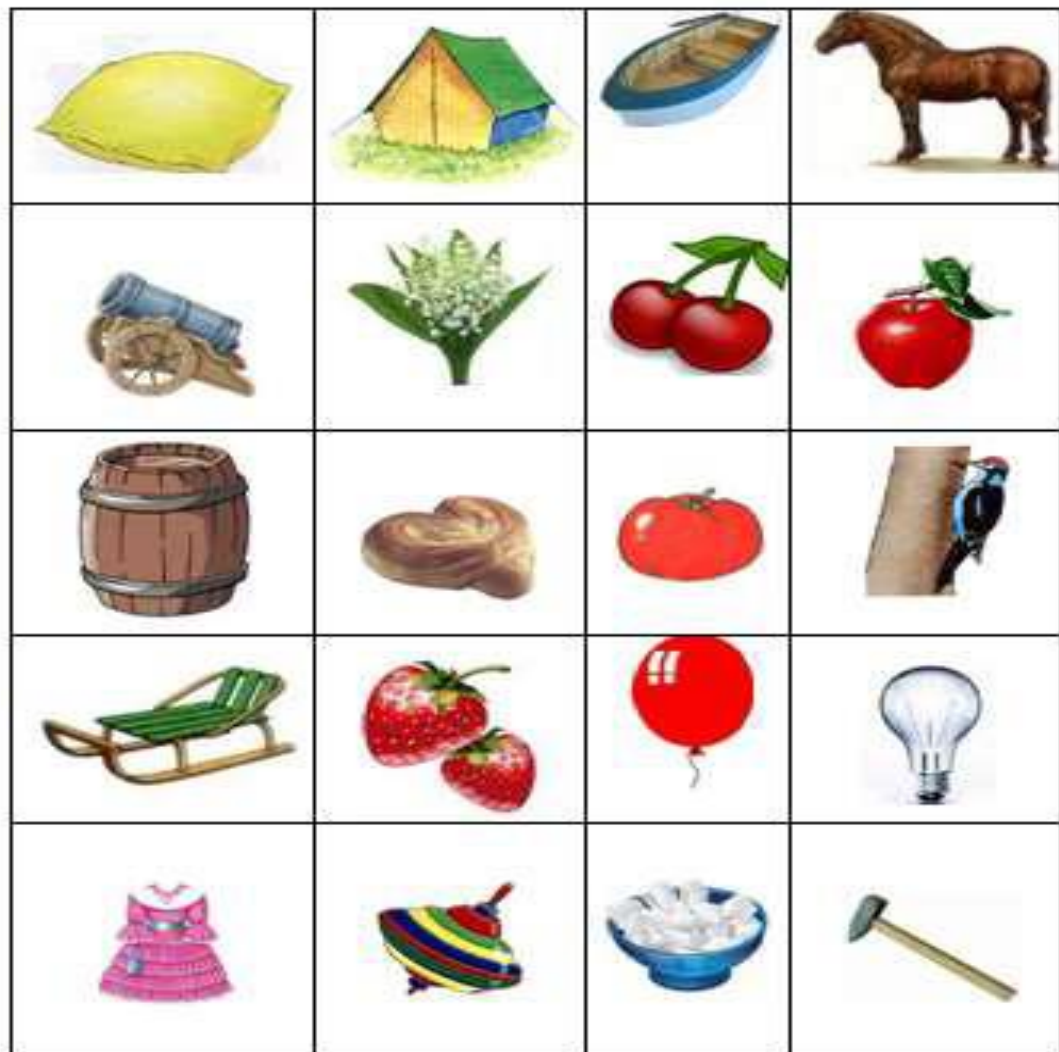
Назови спрятанные на картинке предметы



Посмотри на картинки, назови предметы. Раскрась (обведи) только те предметы, в названии которых есть звук [Л]

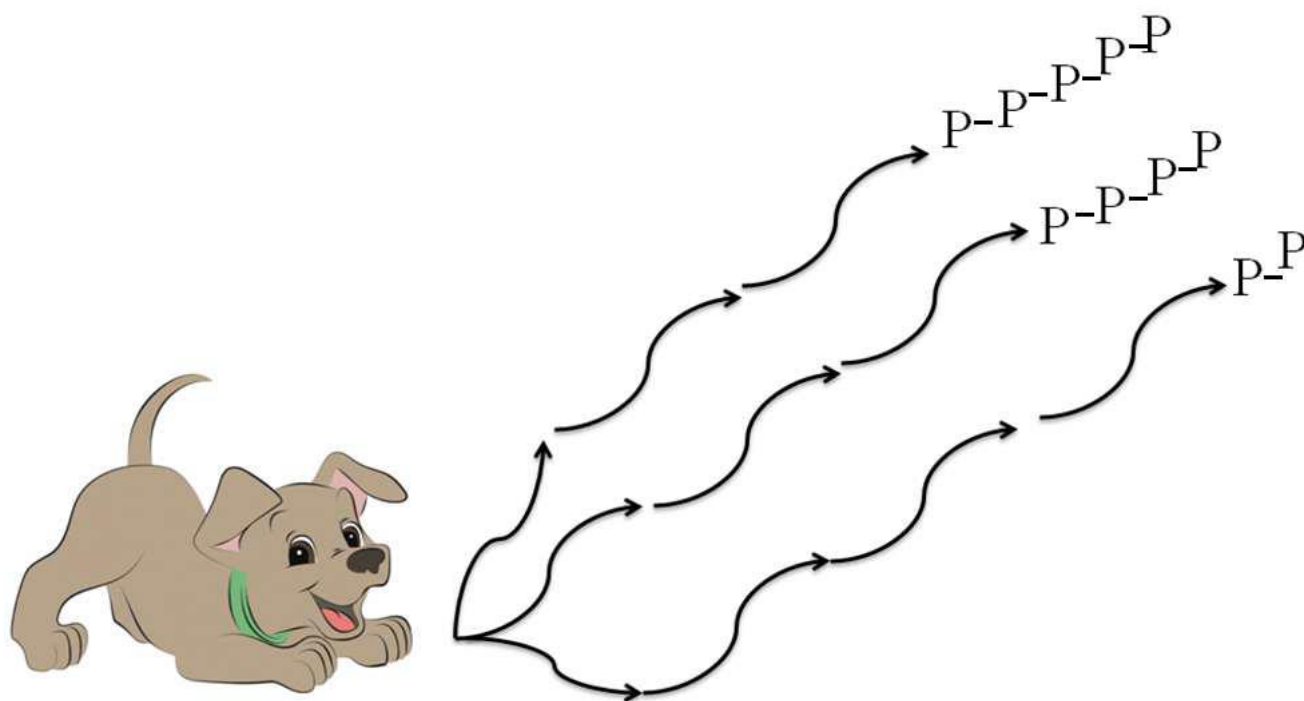


Посмотри на картинки, обозначь точкой предметы, в названии которых есть звук [Л]. Соедини точки, посмотри, что получилось



Автоматизация звука [Р]

Вспомни, как правильно произносится звук [Р]. Скажи, как рычит собака.



1. Повтори слоги:

Р-Р-Р-РА	АР-Р-Р-Р
Р-Р-Р-РО	ОР-Р-Р-Р
Р-Р-Р-РУ	УР-Р-Р-Р
Р-Р-Р-РЫ	ЫР-Р-Р-Р

2. Повтори цепочки слогов:

РА-РА-РА-РА	РА-РО-РУ-РЫ	АР-АР-АР	АР-ОР-УР-ЫР
РО-РО-РО-РО	РО-РУ-РЫ-РА	ОР-ОР-ОР	ОР-УР-ЫР-АР
РУ-РУ-РУ-РУ	РУ-РЫ-РА-РО	УР-УР-УР	УР-ЫР-АР-ОР
РЫ-РЫ-РЫ-РЫ	РЫ-РА-РУ-РУ	ЫР-ЫР-ЫР	ЫР-АР-ОР-УР

3. Повтори цепочки слогов в интервокальной позиции:

АРА-АРА-АРА	АРА-ОРО-УРУ-ЫРЫ
ОРО-ОРО-ОРО	ОРО-УРУ-ЫРЫ-АРА
УРУ-УРУ-УРУ	ЫРЫ-АРА-ОРО-УРУ
ЫРЫ-ЫРЫ-ЫРЫ	УРУ-ЫРЫ-АРА-ОРО

4. Повтори цепочки слогов со стечением согласных:

ВРА-ВРА-ВРА	ПРА-ПРО-ПРУ-ПРЫ
КРО-КРО-КРО	ВРО-ВРУ-ВРЫ-ВРА
ДРУ-ДРУ-ДРУ	РВУ-РВЫ-ВРА-РВО
ГРЫ-ГРЫ-ГРЫ	РБЫ-РБА-РБО-РБУ

5. Автоматизация звука в словосочетаниях:

Кира на уроке, ради родины, ворона и сорока, чёрный ранец, , родная Россия, корову и барана, громкая рация, Роман герой, твёрдый рассудок, розы расцвели, круглый радар, родина нам дорога, раджа на троне, Ром романтик, горная тропка, крытый рынок раковина-ракушка, крупный град, розовый карандаш, Артур работяга, рукавица разорвана, Марат рабочий, радио работает, работать на радио, Красный рак, рваная рубашка, бархатная куртка , старая рама, рак ругался, ровная тропинка, разное рагу, крупная

морковь, громкое радио, хорошая Рая, перловка размокла, крутые рога, чёрные рабы, ртутный градусник, сахар рафинад, мокрая трава, быстрая ракета, трудная работа, яркая рампа, хитрая ворона, работают на огороде.

6. Автоматизация звука в предложении:

По равнине тѣк ручей.
У рубахи длинные рукава.
Мы идѣм на рыбный рынок.
В роще расцвели незабудки.
Ракушки рассыпались по песку.
В оконной раме разбили стекло.
Рома поехал к родным в Ростов.
Из ракетницы выпускают ракеты.
Над ручьѣм раскинула ветви ракита.

7. Автоматизация звука в стихах:

Про страусов
Страусы строят гнѣзда в сторонке.
Странными смотрятся эти воронки.
Ямы в песке роют быстро и просто
Стройные птицы высокого роста.

Верочка с Егоркой.
У костра под горкой
Верочка с Егоркой.
Верочка с Егоркой
Твердят скороговорки.
Разговор у них проворный,
Быстрый и скороговорный:

«Марширует офицер,
Рапортует инженер,
Разгорается костер», -
Рады Вера и Егор.

8. Автоматизация звука в тексте:

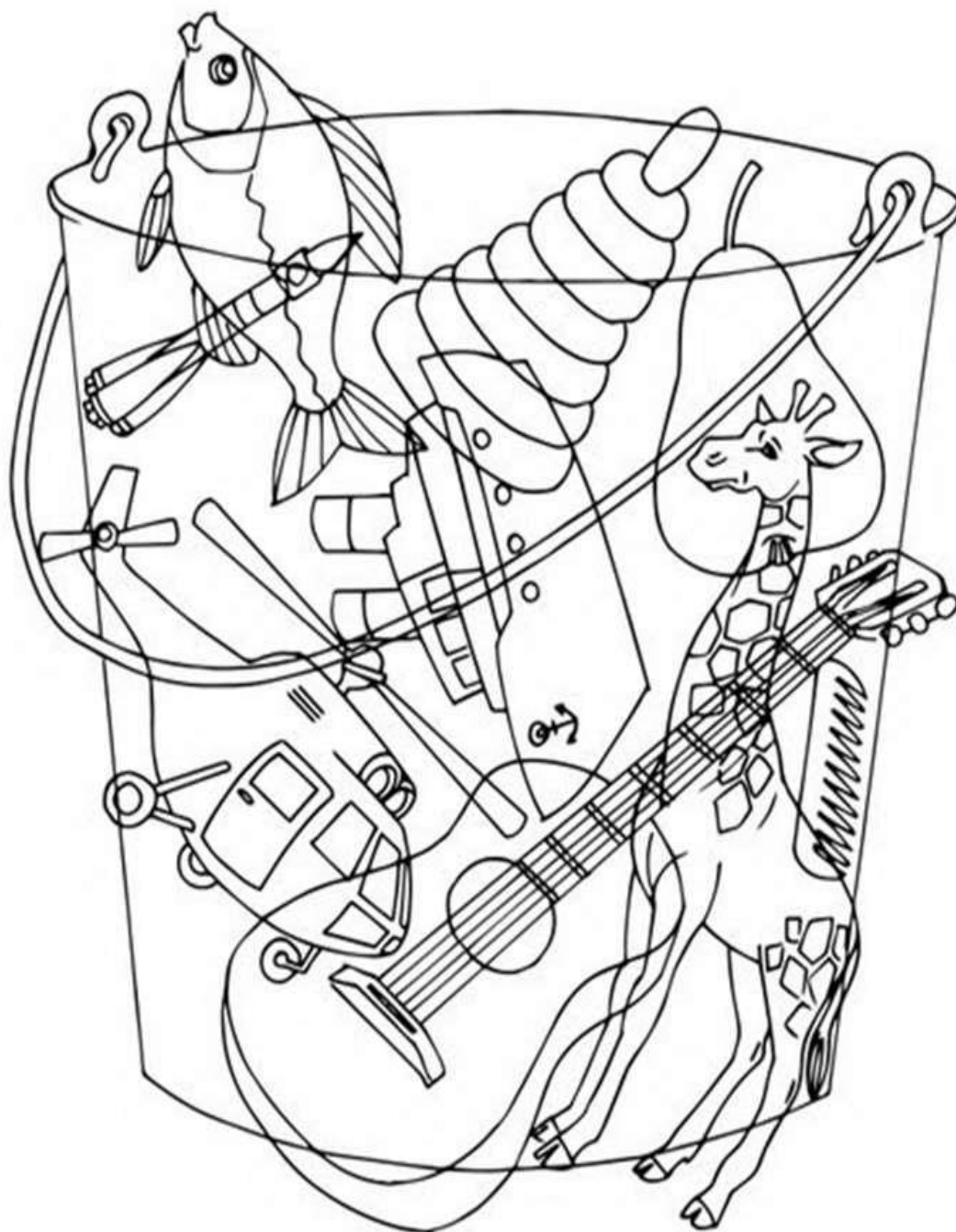
Одна буква.

Всё началось с того, что Маша нарисовала ворону. Нарисовала и написала: ВАРОНА. Я говорю ей: «Ты неверно написала. После В надо писать О, а не А».

А Маша отвечает: «Ну, подумаешь, одна буква... вАрона или вОрона, какая тут разница? И так все поймут». Тогда я сказал: «А ну-ка, зачеркни в слове ВОРОНА букву Н. Зачеркнула? А теперь вместо Н напиши букву Т. Что получилось?»

Смеётся Маша: «Вот чудеса, получилось ВОРОТА!». «Поняла, – говорю, – что значит одна буква?» Потом сочинили мы с Машей стихи. И в том стишке одну букву заменили другой.

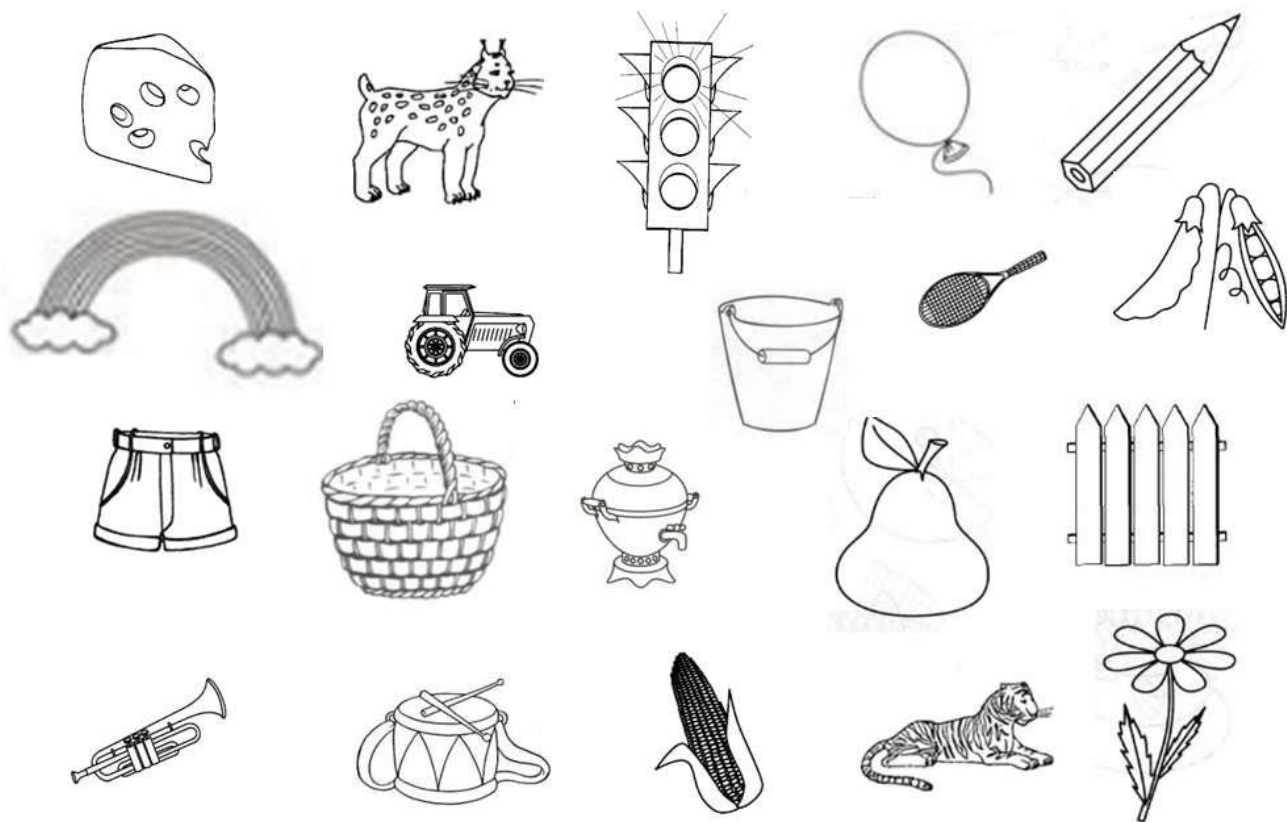
Назови все предметы, спрятанные на картинке, назови их



Посмотри на картинки, назови (обведи, раскрась) только те предметы, в названии которых есть звук [Р] в начале слова



Посмотри на картинки, назови (обведи) только те предметы, в названии которых есть звук [Р] в конце слова



Посмотри на картинки, обозначь точкой предметы, в названии которых есть звук [P]. Соедини точки, посмотри, что получилось



СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

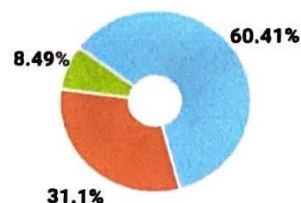
Красноярский государственный
педагогический университет им.
В.П.Астафьева

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Шувалова Диана Александровна
Самоцитирование рассчитано для: Шувалова Диана Александровна
Название работы: Нарушения и коррекция звукопроизношения у старших дошкольников с задержкой психического развития Шувалова Д. (1)(1)
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: ИСГТ

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	31.1%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	60.41%
ЦИТИРОВАНИЯ	8.49%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%



ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 26.05.2023

Структура документа:
Модули поиска:

Проверенные разделы: содержание с.2, основная часть с.3-68, библиография с.69-73, приложение с.74-111
ИПС Адилет; Библиография; Сводная коллекция ЭБС; Интернет Плюс*; Сводная коллекция РГБ; Цитирование; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Переводные заимствования издательства Wiley; eLIBRARY.RU; СПС ГАРАНТ: аналитика; СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация; Модуль поиска "krasspu"; Медицина; Диссертации НББ; Коллекция НБУ; Перефразирования по eLIBRARY.RU; Перефразирования по СПС ГАРАНТ: аналитика; Перефразирования по Интернету; Перефразирования по Интернету (EN); Перефразирования по коллекции издательства Wiley; Патенты СССР, РФ, СНГ; СМИ России и СНГ; Шаблонные фразы; Издательство Wiley; Переводные заимствования

Работу проверил: Брюховских Людмила Александровна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

26.05.2023



Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. В.П. АСТАВЬЕВА»
Институт социально-гуманитарных технологий
Кафедра коррекционной педагогики

ОТЗЫВ НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

Шуваловой Дианы Александровны

Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
направленность (профиль) образовательной программы Логопедия

**НАРУШЕНИЯ И КОРРЕКЦИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ**

Выпускная квалификационная работа Шуваловой Дианы Александровны выполнена на актуальную тему и посвящена исследованию нарушений и коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с задержкой психического развития.

Работа оформлена по традиционной схеме и включает введение, две главы исследований, заключение, библиографический список, включающий 57 литературных источников и 6 приложений. Оригинальность работы составляет 60,41%,

Введение содержит описание актуальности исследования, объекта, предмета, гипотезы, цели, задач исследования, представлена практическая и теоретическая значимость.

В первой главе дан анализ работ ведущих ученых в области логопедии и специальной психологии. Показана психолого-педагогическая характеристика и особенности сформированности звукопроизношения у старших дошкольников с задержкой психического развития.

Во второй главе представлена методика логопедического исследования сформированности звукопроизношения у старших дошкольников с задержкой психического развития. Методики соответствуют теме исследования. Проанализированы результаты констатирующего эксперимента. Выявлены особенности нарушения звукопроизношения у дошкольников с задержкой психического развития. В качестве коррекционных мероприятий представлены методические рекомендации, имеющие практическую значимость, так как включают разно уровневые задания в зависимости от выявленных нарушений звукопроизношения.

При написании выпускной квалификационной работы Диана Александровна продемонстрировала базовый уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций

бакалавра. Работа выполнялась в соответствии с графиком консультаций и этапами исследования. Текст ВКР демонстрирует базовый уровень навыка академического письма и коммуникации, содержит единичные ошибки в оформлении и стилистике

Требует пояснений следующий вопрос: как были учтены в логопедической работе специфические особенности детей с задержкой психического развития?

Несмотря на сделанные замечания, выпускная квалификационная работа Д.А. Шуваловой соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, и может быть оценена положительно.

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры коррекционной педагогики Л. А. Брюховских

30.05.2023 г.



Задание на выпускную квалификационную работу
Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Красноярский государственный
педагогический университет им. В.П. Астафьева»

Институт социально-гуманитарных технологий
Кафедра коррекционной педагогики

ЗАДАНИЕ НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

ФИО: Шувалова Диана Александровна

Направленность: 44.03.03. Специальное (дефектологическое)
образование

Курс: 5

Группа: SZ-Б18А-02

Дисциплина: Логопедия

Тема: Нарушения и коррекция звукопроизношения у старших
дошкольников с задержкой психического развития

Руководитель: Брюховских Людмила Александровна, кандидат
педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики.


Срок сдачи завершённой работы руководителю: 29.04.2023

Перечень вопросов, подлежащих разработке: развитие
звукопроизношения у детей в онтогенезе; исследование особенностей
нарушений звукопроизношения у детей с задержкой психического развития;
обзор методик по коррекционной работе с нарушением звукопроизношения у

детей с задержкой психического развития; проведение констатирующего исследования; результаты экспериментального исследования; методические рекомендации по коррекции звукопроизношения у дошкольников с задержкой психического развития.

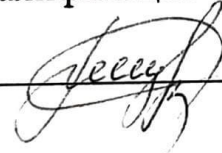
Содержание выполняемых работ по программе практики	Сроки выполнения	
	Начало	Окончание
Определение темы исследования	Октябрь 2022г.	Октябрь 2022г.
Формулировка целей и задач исследования. Определение объекта и предмета исследования. Уточнение актуальности	Октябрь 2022г.	Ноябрь 2022г.
Написание первой главы	Ноябрь 2022г.	Ноябрь 2022г.
Составление диагностического комплекса для проведения констатирующего эксперимента	Декабрь 2022 г.	Декабрь 2022г
Проведение констатирующего эксперимента	Январь 2023г.	Январь 2023г.
Разработка и подбор игр и упражнений для рабочей тетради. Написание второй главы	Январь 2023г.	Февраль 2023г.
Подготовка работы к предзащите	Март 2023г.	Апрель 2023г.

Утверждено на заседании кафедры, протокол № от « 14 » ~~сентябрь~~ 2023г.

Заведующий кафедрой _____  О.Л.Беляева

Руководитель _____  Л.А.Брюховских

Задание принял к исполнению, с критериями оценки выпускной квалификационной работы ознакомлены: (подпись, дата)

 _____ подпись обучающегося/дата

Согласие

на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося в
ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Шуваева Елена Александровна

Разрешаю КГПУ им В. П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную нами в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра на тему:

Нарушения и коррекция звукопроизношения у старших дошкольников с задержкой психического развития.

(Далее - ВКР) в сети Интернета в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенном по адресу <http://elib.kspu.ru/>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ из любого места и в любое время по собственному выбору в течение всего срока исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики, и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

28.05.2023г.

дата


подпись