

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий
Кафедра коррекционной педагогики

БАРАБОШИНА ЮЛИЯ НИКОЛАЕВНА
ДРОЗДОВА КРИСТИНА КОНСТАНТИНОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
Методическое обеспечение подготовки к обучению грамоте старших
дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня

Направление подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Логопедия

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент Белыева О.Л.

« 01 » 06 2023г. *О.Л. Белыева*

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент Брюховских Л.А.

« 28 » 05 2023г. *Л.А. Брюховских*

Обучающийся Барабосина Ю.Н.

« 28 » 05 2023г. *Ю.Н. Барабосина*

Обучающийся Дроздова К.К.

« 28 » 05 2023г. *К.К. Дроздова*

Дата защиты « » 2023г.

Оценка _____

Красноярск 2023

Содержание

Введение.....	3
Глава I. Теоретические основы методического обеспечения подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	7
1.1 Роль психофизиологических механизмов чтения и письма в подготовке к обучению грамоте.....	7
1.2 Психолого-педагогическая характеристика и понятие готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	12
1.3 Анализ коррекционных методик по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	18
1.4 Предпроектное исследование	21
Выводы по I главе.....	30
Глава II. Разработка и реализация проекта: «Логопедический альбом «По дороге к грамоте» для подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня».....	33
2.1 План реализации проекта.....	33
2.2 Описание проекта.....	36
2.3 Апробация и оценка продукта проекта.....	46
Выводы по II главе.....	50
Заключение.....	51
Список использованных источников.....	54
Приложения	59

Введение

Актуальность. В последнее время очень актуальной является проблема подготовки старших дошкольников с общим недоразвитием речи к обучению грамоте, это подтверждается увеличением количества детей, имеющих различные нарушения речи. Кроме того, для каждого ребёнка переход из детского сада в школу является важным жизненным этапом. Одним из направлений Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) является речевое развитие детей, которое включает в себя несколько задач в том числе, развитие фонематического слуха, формирование умения звуковой аналитико-синтетической активности, предопределяющей предпосылки для обучения грамоте. Поэтому особую роль необходимо уделять подготовке к обучению грамоте для достижения значительного уровня речевого развития. Дети с общим недоразвитием речи входят в группу риска, так как у них наблюдается возможность возникновения нарушения чтения и письма еще до поступления в школу, появляются трудности в адаптации и обучении, несмотря на то, что им оказывается логопедическая помощь.

Л.С. Выготский писал, что для достижения результативности в обучении грамоте в этом процессе необходимо учитывать особенности и возможности ребенка, которые могут быть объединены в понятие «готовность к овладению грамотой». В данное понятие включают ряд психологических характеристик ребенка, уровень развития которых определяет успешность процесса обучения грамоте – у ребенка должны быть сформированы на достаточном уровне графомоторные умения, фонематический слух, восприятие, чувство ритма, зрительно-пространственные представления и координация движений. Безусловно, данные характеристики развиты у разных детей даже в рамках одного возрастного периода неодинаково, что обусловлено особенностями индивидуального развития и личности ребенка, типом психического

развития(нормотипичное/нарушенное) и другими факторами и должно учитываться при выстраивании процесса обучения.

Вследствие неготовности детей к овладению грамотой могут формироваться нарушения чтения и письма (дислексия и дисграфия), в возникновении которых определяющую роль имеют нарушения ряда компонентов речи (лексико-грамматическая и звуковая сторона, активный словарь). В свою очередь, вышеназванные нарушения с высокой долей вероятности станут причиной возникновения трудностей в обучении в школе, что определяет теоретический и практический интерес к вопросу предварительной подготовки детей дошкольного возраста к обучению грамоте.

Таким образом, можно говорить о том, что данная проблема актуальна и теоретически изучена, но имеется дефицит в разработанных методических пособиях по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня (далее – ОНР III уровня).

Цель проекта: изучение особенностей подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и разработка методического пособия по подготовке к обучению грамоте для детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Идея проекта: разработка методического пособия по подготовке к овладению грамотой детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Продукт проекта: логопедический альбом «По дороге к грамоте» с разработанными методическими рекомендациями по обучению детей овладению грамотой старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Задачи проекта:

1. Выявить современное состояние проблемы готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в специальной литературе и дошкольной образовательной организации

2. Провести предпроектное исследование с целью выявления особенностей готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

3. Составить логопедический альбом «По дороге к грамоте» для подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

4. Апробировать логопедический альбом «По дороге к грамоте» для детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и проанализировать результаты.

Объект проекта: подготовка к овладению грамотой детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Предмет проекта: содержание логопедической работы по подготовке детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня к овладению грамотой.

Методологической основой исследования является психологическое положение о взаимосвязи мышления и языка, теория Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия о речевой деятельности, принципы речевых нарушений Р.Е. Левиной, представления Н.С. Жуковой, Р.И. Лалаевой о проявлениях нарушений в речевом развитии старших дошкольников, а также принципы коррекционного направленного обучения и воспитания обучающихся с нарушениями речевого развития.

Методы проектирования: анализ специальной, психолого-педагогической и медицинской литературы по проблеме проекта, подбор диагностических и методических рекомендаций, апробация продукта проекта, количественный и качественный анализ проведенного предпроектного исследования и внедрения проекта.

База проектного исследования: исследование проводилось на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Малиновский Детский сад в п. Малиновка Ачинского района Красноярского

края. В проектном исследовании принимало участие 10 детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Структура проектного исследования: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, списка литературы и приложений. Список литературы состоит из 39 источников.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

1.1 Роль психофизиологических механизмов чтения и письма в подготовке к обучению грамоте

Этапы речевого развития ребенка совпадают с возрастными периодами. Многие подэтапы речевого развития приходятся на младенческий возраст – так, первый этап речевого развития связывают с появлением гуления, которое возникает, как правило, в 2-3 месяца. Следующим этапом выступает так называемая «лепетная речь», формирующая к 4-5 месяцам ребенка и представляющая собой произнесение отдельных звуков и даже слогов, а после полугода ребенок может произносить речевые образования, которые отдаленно уже похожи на слова. В раннем детстве, следующем после младенческого возраста, речевое развитие еще больше убыстряется, обогащается появлением более осознанных речевых высказываний (ребенок учится произносить слова, складывать их сначала в максимально простые предложения, затем – в более сложные, распространенные), появлением экспрессии и элементов выразительности в речи. В старшем дошкольном и начале младшего школьного возраста актуализируется такая задача речевого развития, как овладение грамотой. На протяжении всего речевого развития ребенка совершенствуются определяющие его характеристики – слухоречевое восприятие, слухоречевая память, фонематический слух.

К трем годам у ребенка формируются три основных элемента простого предложения: существительное, глагол и дополнение. Ребенок использует в речи некоторые местоимениями, употребляет слова во мн.ч. и накапливает активный словарь со скоростью примерно 400 слов за 6 месяцев. В возрасте 5-7 лет начинается формирование импрессивной речи, вместе с

мыслительной стороной, выполняющей функцию программирования замысла высказывания и сложного поведения.

Элементарный фонематический слух появляется у ребенка в возрасте до двух лет: он умеет различать слова, которые сходны по звучанию. Для успешного обучения грамоте необходим не только фонематический слух, но также и выработанные орфографических навыков. Сформированный фонематический слух влияет на умение соотносить фонему с ее образом – графемой для овладения навыком письма. Соответственно, описанные психологические характеристики, их уровень развития прямо влияет на успешность процесса формирования навыков чтения и письма, а потому должны учитываться в подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста.

В связи с вышесказанным следует обратить внимание на вопрос психофизиологических механизмов чтения и письма. Данные навыки могут рассматриваться познавательные функции, сопряженные с регулятивной функцией психики, в связи с чем недоразвитие познавательной и регулятивной сфер у ребенка будут выступать фактором, создающим трудности в освоении навыков чтения и письма у детей.

Чтение рассматривается в специальной литературе как сложный психический процесс смыслового восприятия письменной речи и ее понимания. Чтение опосредуется действием таких психофизиологических процессов: зрительно-пространственное восприятие, внимание, память, мышление и глагодвигательная координация, а при освоении навыка чтения в данный процесс включаются и более дробные, дифференцированные процессы – такие как: звуковое восприятие, звуковой анализ и синтез элементов речи, перевод букв в звуки, объединение их в слоги и слова. По мере освоения навыка эти процессы становятся «автоматическими», не требующими существенной концентрации на них детей.

«Поле чтения» ребенка дошкольного возраста концентрируется на одной букве, чтобы её «узнать», сравнивает её с другими. Чтение буквы

побуждает желание произнести звук сразу же, но при просьбе произнести весь слог, ему приходится прочитать не менее одной буквы, удерживая предыдущую в памяти. Нередко глаза ребенка теряют строку в ходе чтения, ему приходится постоянно возвращаться к тексту, читать буквы, слоги. Взгляд ребёнка ещё не приучен к движению по строкам. Ему не всегда понятен смысл того, что он прочитал. На техническую сторону чтения уделяется огромное внимание, когда слово прочитано и озвучено, дошкольник не успевает его осознать.

Понимание значения слов происходит не сразу после прочтения, а после. В период подготовки ребёнка дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (далее – ОНР) III уровня к обучению грамоте обращается внимание на развитие фонематического слуха, то есть умения различать отдельный звук в речи, выделить звуки из слогов и слов. Детям нужно различать основные звуковые фонемы не только в сильной, но и в слабой позиции, разобраться в вариациях звучания.

Вслед за освоением навыка чтения ребенок осваивает навык письма. Это своего рода обратные друг другу процессы: когда ребенок читает, он как бы извлекает из начертания букв речевую информацию, а когда пишет – заключает эту информацию в письменный вид. При этом данные процессы связаны между собой, обуславливают успешность развития друг друга – например, освоение навыка письма у ребенка сопровождается развитием алфавитного письма, при котором отдельный звук передается как определенный знак или буква, что, в свою очередь, имеет значение для развития навыка чтения.

При этом важно понимать последовательность речевого развития старшего дошкольника и затем младшего школьника – навык письма развивается после достижения определенного уровня освоения навыка чтения. Навык письма считается более сложным и осознанным речевым навыком, опосредованным действием таких психических процессов: фонематическое восприятие, память, развитая мелкая моторика. Отмеченная

«осознанность» навыка письма определяет его постепенное развитие в направлении автоматизации, его переход от навыка к умению, которое по законам нормативного психического развития должно сформироваться в указанных границах к концу старшего дошкольного возраста. Обращает на себя внимание точка зрения Л.С. Выготского, который предлагает в процесс формирования навыка письма включать такой промежуточный этап, формирование навыка рисования (от рисования образа ребенок переходит к так называемому «рисованию речи»). Должны формироваться и первоначальные грамматические знания и навыки у ребенка, поскольку написание слов не тождественно их звуковому оформлению в речи, что ребенок должен осознавать и учитывать в письме. Учитывая то, что процесс формирования навыка письма – достаточно сложный, многокомпонентный, опосредованный рядом условий, следует отметить, что на него негативным образом будет влиять и незрелость психических функций и мозговых структур, которые описаны в данной работе как психофизиологические основы навыка.

Следует обратить внимание на сложную внутреннюю структуру акта письма. В него включаются такие компоненты:

- «технический» компонент, определяющий способность человека к написанию (начертанию) буквы (графемы);
- фонематический анализ звука;
- перевод фонемы в графему.

Соответственно, если какой-либо из перечисленных компонентов сформирован не на достаточном уровне, навык письма будут формироваться с наличием дефектов. При этом нарушения почерка и письма имеют характерные особенности – по их типу можно определить, какой компонент навыка, какое психофизиологическое основание навыка (психическая функция, психический процессы) оказываются нарушенным у конкретного ребенка. Например, трудности правильного восприятия и запоминания конфигурации букв, соотношения их частей, направленности штрихов (что

может привести к эффекту «зеркального письма») связаны с недостаточной сформированностью зрительно-пространственного восприятия.

М.М. Алексеева, В.И. Яшина в труде «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников» рассматривают психофизиологические механизмы чтения и письма как процессы кодирования и декодирования устной речи. Устная и письменная речь отличается своими кодами (в устной речи кодирование связано со звуковой стороной речи, в письменной – кодирование зависимо от культурного языка, связано с буквенным кодом), а процесс перехода с одного кода на другой определяется термином «перекодированием». Соответственно, чтение заключается в себе трансформацию буквенного кода в звучание, а письмо – звучание речи в буквенный код.

Формирование навыков чтения и письма зависимо от типа систем письма. Например, это может быть слоговая система письма, при которой буквенный знак обозначает слог (обычно включает в себя согласный и гласный). Освоение навыков чтения и письма в такой системе считается более легким, упрощенным, поскольку описывает на слоговой анализ слов (как в устной, так и письменной речи). Однако в нашей стране, на данном этапе развития языка система письма является звуко-буквенной, а потому и реализация навыков чтения и письма будет в ней отличаться, базироваться не на слоговом анализе, а на звуко-буквенном. Начальный этап чтения здесь предполагает процесс речевого оформления слов по буквенной модели.

Как и говорилось, механизмы чтения и письма при такой системе языка более сложные, требуют более глубокого обучения. Д.Б. Эльконин говорит в этой связи, что все развитие методики обучения чтению связано с поиском наиболее эффективным приемов воссоздания звуковой формы слова по его буквенной модели. Результатом таких педагогических поисков стал следующий путь обучения грамоте: от изучения звуковых значений ребенок переходит к изучению букв, а в этот процесс обязательно включаются анализ и синтез звуковой стороны речи. Соответственно, метод обучения грамоте

называется «звуковой аналитико-синтетический метод». Существуют некоторые вариации применения данного метода в практике обучения детей грамоте (например, звукослоговой метод В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, А.Ф. Шанько), но суть педагогического процесса остается неизменной.

1.2 Психолого-педагогическая характеристика и понятие готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

У детей с общим недоразвитием речи (далее – ОНР) старшего дошкольного возраста, по сравнению со сверстниками, значительно хуже сформированы, следующие умения: зрительно-пространственное представления, зрительное восприятие, внимание и память. Такие дети застенчивы, не являются инициаторами общения, смущаются своего дефекта.

Общее недоразвитие речи – это «сложное речевое расстройство у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом, при котором нарушено формирование основных компонентов языковой системы: лексики, грамматики и фонетики, и как следствие, всей связной речи» [Филичева Логопедия, с. 317].

Причинами ОНР у детей могут быть неблагоприятные факторы, которые воздействуют как в неонатальном, пренатальном и постнатальном периодах:

- различные нейроинфекции (менингит, энцефалит); вторичные воспалительные заболевания мозга (осложнения при перенесенных кори, краснухи, рахит);
- черепно-мозговые травмы (открытые и закрытые), сопровождающиеся сотрясением головного мозга;
- общая физическая ослабленность ребенка, вызванная тяжелыми и соматическими заболеваниями (часто болеющие дети простудными заболеваниями, грипп, острых респираторных вирусных инфекций);

Нарушения в речевом развитии могут детерминироваться и социально-педагогическими факторами:

- эмоциональная депривация, т.е. недостаточность эмоционального и речевого общения ребенка со взрослым;
- необходимость усвоения ребенком дошкольного возраста одновременно двух и более языков;
- излишняя стимуляция речевого развития ребенка;
- социальная и педагогическая запущенность;
- имеющиеся выраженные и упроченные нарушения речи у окружающих.

Автор Р.Е. Левина выделила три уровня ОНР:

Дети с первым уровнем ОНР (наиболее тяжелый уровень) не только овладевают общеупотребительной речью, но и испытывают сложности в понимании обращенной к ним речи взрослого, что в совокупности определяет их неспособность участвовать в коммуникации с другими людьми. Сложное и длительное по времени отсутствие речевое подражание является главной особенностью дизонтогенеза речевого недоразвития первого уровня. Кроме этого отмечается нарушение всех групп звуков, то есть полиморфное нарушение произношения. Из-за неустойчивости артикуляции и недоразвития фонематического восприятия имеется нарушение четкости, внятности – диффузный характер произношения. Нарушения слоговой структуры слова, проявляется в ограниченной способности восприятия и воспроизведения, отсутствие в словах произношения со стечением согласных. Ограничение словарного запаса и его номинативный характер. Для общения используются отрывки слов, лепет, звукоподражание. Грамматические формы речи на дограмматической стадии.

Дети со вторым уровнем ОНР могут строить простые аграмматичные предложения, использовать наиболее простые, элементарные средства общения, при этом понимание обращенной к ним речи также затруднено. На данном уровне ОНР ребенок не дифференцирует звуки по звонкости-

глухости, твердости-мягкости, отмечаются многочисленные замены, искажения, смещения звуков. Дети способны лишь к воспроизведению простых, хорошо знакомых им слов, простых предложений, а сложная структура слова или фразы, их малая знакомость становятся барьером в использовании в речи – дети могут пробовать их произносить, но смогут это сделать только с разного рода искажениями. К малознакомым для детей со вторым уровнем ОНР относится достаточно большой круг слов, так как активный словарь таких детей ограничен. Дети затрудняются объединять значения слов в группы, могут самостоятельно определять многозначность слова (то есть одно и то же слово в их речи может иметь разные, нередко неадекватные значения), мало используют глаголов. Несмотря на то, что дети указанной группы используют преимущественно простые предложения, даже в них они могут допускать ошибки в порядке расстановки главных членов предложения, ошибки в уместности использования второстепенных членов в предложении; наблюдаются нарушения порядка слов (инверсии). Это связано со слабым освоением грамматической стороны речи, невниманием даже к простым предлогам, к падежному изменению слов. Связная речь таких детей может строиться при опоре на наглядный материал и одновременной помощи взрослого, но она зачастую сводится к простому перечислению объектов действий с ними, не учитывает потенциальные причинно-следственные связи. Простые предложения активно используются в речи, но слова в них не согласованы между собой. Присутствует грубое недоразвитие фонематического анализа и синтеза. В импрессивной речи – дети различают формы ед. и мн.ч существительных, формы м. и ж. родов прошедшего времени. Развивается понимание простых логико-грамматических конструкций, нарушено понимание скрытого и переносного смысла.

Дети с третьим уровнем ОНР способны овладеть развернутой фразовой речью, однако в ней будут выражены признаки лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Фразовая речь таких детей также состоит преимущественно из простых предложений. Обращенную речь такие

дети в целом понимают, хотя и могут наблюдаться не слишком значительные нарушения—например, затруднение могут вызвать сложные, многокомпонентные (более 2–3 ступеней) инструкции, малознакомые или сложные для восприятия ребенка слова, в том числе слова с переносным и абстрактным значениями, причастные и деепричастные обороты. Дети не актуализируют редкоупотребляемые слова. В сравнении с детьми с первым и вторым уровнем ОНР у детей с третьим уровнем ОНР словарный запас шире, активнее; дети используют в речи более сложные (лексически, грамматически, семантически) слова, слоги, имеют меньше ошибок в звукопроизношении. Сложные фразы могут вызывать затруднения, равно как и такие аспекты связной речи, как использование предлогов, согласование частей речи, использование падежных окончаний и ударений, что говорит о том, что детей с ОНР третьего уровня навыки словоизменения и словообразования развиты недостаточно. Речевое развитие осложняет нарушение дифференциации оппозиционных звуков в словах, недостаточность сформированности фонематической стороны речи в целом, которая отображается в допущении ошибок при воспроизведении шипящих и свистящих, сонорных, твердых и мягких, звонких и глухих звуков.

При составлении рассказа и пересказа описывается конкретная последовательность действий.

В 2000 г. Т.Б. Филичева описала 4-й уровень: остаточные явления нерезко выраженного общего недоразвития речи. Данный уровень характеризуется нарушением произношения шипящих, свистящих и сонорных звуков (р-рь, л-ль, ш-ч-щ, с-сь-ц-ть). Периодически встречаются нарушения слоговой структуры слова, наблюдаются элизии. Достаточно разнообразный предметный словарь, но отмечаются трудности в подборе синонимов, присутствуют лексические ошибки в заменах слов, при обозначении действий и признаков используется приближенное значение. Также отмечаются трудности при дифференцированном обозначении лиц м.р. и ж.р., при образовании слов с помощью суффиксов, ошибки в

употреблении сущ. Р.п. и В.п. мн.ч., сложных предлогов (из-за, около, между и т.д.). Нарушается логическая последовательность пересказа, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий в беседе и при составлении рассказа с опорой на наглядный материал (картинки, серии картин). Недостаточный уровень дифференциации уровня восприятия фонем, присутствуют персеверации и элизии.

Ю.Ф. Гаркуша в своих исследованиях отмечала, что у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня нарушены речевые и когнитивные функции, недостаточным образом сформирована мотивирующая потребность в общении, что влияет на возникновение трудностей при общении со сверстниками [13].

Овладение грамотой это чрезвычайно важный этап в умственном и речевом развитии ребенка. Обучаясь грамоте, а в частности чтению и письму, перед ребенком стоит задача в усвоении новых форм деятельности, таких как умственная и языковая. До формирования умения чтения и письма, дети осознают только смысловую сторону речи, то есть названия предметов и явлений, обозначаемые определёнными словами, и смысл, передаваемый словосочетаниями и фразами.

Однако, можно отметить, что знание букв еще не позволяет ребенку овладеть навыками слитного чтения. Многие дети сталкиваются с такими трудностями как называние последовательности букв, но при этом трудности в прочтении слова, чтение слова, но не знание его значения. Навыками анализа и синтеза слов часть детей не владеет, что также вызывает трудности чтения. Не владеют понятиями гласные и согласные звуки, не умеют определять их количество и местоположение звука в слове.

Исследованиями состояния психофизиологических функций у детей с ОНР занимались В.К. Орфинская, Н.Н. Трауготт, Т.А. Фотекова [35]. Ими было выявлено, что у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня имеется ряд нарушений таких как слухоречевая память, воспроизведение ритмических структур, фонематическое восприятие; другие авторы,

например Т.В. Ахутина отмечала низкие показатели зрительного гнозиса, обработки зрительно-пространственной информации; Е.М. Мастюкова отмечала эмоционально-личностные особенности поведения детей [1].

Л.А. Венгер в своих работах раскрыл понятие «готовность к обучению грамоте» - он понимал под этим термином определенный комплекс знаний и умений которым должен обладать дошкольник [6].

Один из самых трудоемких этапов начала обучения как в физиологическом плане так и в психологическом, является овладение чтением и письмом. Кроме этого у ребенка старшего дошкольного возраста в данном периоде формируется правильное развитие координации движений, пространственно-временные и зрительно-пространственные представления, развитие общей и мелкой моторики, чувство ритма, формирование фонематических представлений.

Успешность овладения ребенком навыков чтения и письма во многом определяется уровнем сформированности фонематической системы. Фонематическая система, в свою очередь, включает в себя следующие компоненты:

- фонематическое восприятие;
- фонематическое представление;
- фонематический анализ и синтез.

Таким образом, для успешного обучения грамоте ребёнка дошкольного возраста с ОНР III уровня, необходима определенная подготовка, которая включает в себя сформированные умственные умения и навыки, а также психологическую и физическую подготовку. Поэтому необходим высокий уровень общего развития ребенка, а также, необходима высокая мотивация к обучению, сформированность эмоционально - волевой сферы, а также учебных и речевых навыков.

1.3 Анализ коррекционных методик по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Подобранные нами задания для коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста построены на рекомендациях исследователей Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.А. Ткаченко, а также Г.А. Глинны, В.И. Городиловой, М.З. Кудрявцевой, Г.А. Ванюшиной, Л.Ф. Спириной, Р.И. Шуйфер и других [44; 55].

Для детей старшего дошкольного возраста при процессе обучения грамоте, главными элементами являются: формирование умения ориентации в звуковой системе языка, обучение анализу звукового состава слова и установление основных качественных характеристик звука.

По мнению авторов Р.И. Шуйфер и Л.Ф. Спириной, процесс обучения грамоте должен строиться при опоре на такие условия:

- процесс обучения грамоте должен осуществляться на основе тех звуков и слов, произношение которых соответствует возрастной норме;
- соответственно, если звуки и буквы произносятся ребенком неправильно, необходимо строить иной порядок обучения грамоте – индивидуальный для ребенка;
- темп изучения и усвоения звуков должен быть более медленным (1,5 года);
- при этом развитие навыка ориентировки в звуко-буквенном составе слова должно происходить быстрее;
- словесный материал должен быть понятным для ребенка;
- глубокий уровень формирования морфологических обобщений;
- необходимо изучать звуки и буквы одновременно с освоением элементарных правил грамматики и правописания;
- необходимо изучать один и тот же звук и букву;

- через количественный анализ элементов происходит знакомство с новой буквой.

Т.А. Ткаченко является автором системы обучения грамоте, ориентированной на работу дошкольниками с общим недоразвитием речи (далее – ОНР) III уровня (рассчитана на 2 года, вовлекаются воспитанники старших и подготовительных групп). Ее система строится на идее последовательного порядка изучения звуков и букв по системе Г.А. Каше. В старшей группе дети знакомятся с каждым звуком, формируют и совершенствуют свои навыки звукового анализа и синтеза. В подготовительной группе дети начинают знакомиться с буквами как начертаниями, письменными отображениями звуков, формируются и совершенствуют свои навыки звуко-буквенного анализа и синтеза, подходят к освоению слоговой структуры слова и затем – к слоговому чтению. В работе с детьми используются наглядные методы – схемы, разрезная азбука и т.д.

Аналогичная по тематике система обучения грамоте разработана Т.Б. Филичевой, однако в ней упор делается на предварительно поставленные и отработанные в произношении звуки. Порядок изучения букв в данной системе соответствует нарастанию сложности артикуляционного произношения. Обучение грамоте в системе Т.Б. Филичевой дифференцируется на периоды:

– первый период предполагает формирование готовности к обучению грамоте;

– второй период предполагает обучение детей грамоте через ознакомление с базовыми гласными и согласными буквами, через соединение их в слоги и затем слова, через работу с их звуковым анализом и синтезом, формированием навыка словоизменения путем добавления, перестановки, замены звуков, что в совокупности становится основой для развития навыка осмысленного чтения;

– третий период предполагает непосредственное обучение грамоте, когда ребенок изучает более сложные звуки и буквы, учится анализировать различные по структуре и сложности слова, учится читать по слогам и составлять из них слова, учится читать «слитно» и одновременно понимать смысл того, что читают и т.д.

В коррекционной работе с детьми Т.Б. Филичева предлагает активно использовать игровые упражнения, создавать элементы соревнования на занятии.

В отличие от представленных систем обучения грамоте детей с ОНР Н.В. Нищева предлагает запускать коррекционную работу с ними еще раньше – со средней группы (с четырех лет). Дети постепенно учат алфавит – буквы, а также то, как они произносятся, учатся читать элементарные слова, а также писать печатными буквами. В данной системе обучения также предусмотрены подпериоды – обучение грамоте планируется и реализуется поквартально. Звук изучается параллельно с буквой. Навык фонематического анализа осуществляется на всем периоде обучения.

Таким образом, в данном параграфе представлены и кратко характеризованы основные системы обучения грамоте, которые активно применяются в практической профессиональной деятельности логопедов, специальных педагогов и психологов в работе с детьми с ОНР. Процесс обучения грамоте помимо базовых результатов процесса – сформированных навыков письма и чтения – сопровождается существенным интеллектуальным развитием ребенка, формированием его учебных действий, что является дополнительным условием для профилактики трудностей в последующем школьном обучении.

1.4 Предпроектное исследование

Предпроектное исследование проводилось для определения первоначального уровня сформированности готовности к обучению грамоте. Оно проводилось на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Малиновский Детский сад в п. Малиновка Ачинского района Красноярского края. В проектном исследовании принимало участие 10 детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (далее – ОНР) III уровня.

На основе методических рекомендаций Г.В. Чиркиной, для определения исходного состояния уровня готовности к обучению грамоте ребёнка старшего дошкольного возраста с ОНР II уровня, проводилось обследование и оценка уровня речевого развития [35].

Все задания, позволяющие определить характеристику речевого развития, оценивались качественно и количественно, данные заносились в таблицу.

1. Методики обследования фонематических процессов

Серия 1. Фонематическое восприятие. Умение дифференцировать слова на слух (методика Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина)

Цель: уточнить сформированность умения дифференцировать твердые и мягкие, звонкие-глухие, свистящие-шипящие звуки.

Содержание: на столе перед ребенком лежат картинки в разной последовательности, логопед называет картинки в названиях которых присутствует твердый и мягкий звуки, ребенку необходимо указать на картинку названную логопедом. Нижняя часть лица логопеда закрыта листом бумаги. Изображение с наглядного материала, называется в разной последовательности, иногда одно и то же название повторяется несколько раз.

Инструкция: покажи картинку, где мышка-мишка, угол-уголь, коса – коза, крыса-крыша, нос-нож

Критерии оценок:

За правильно названную пару слов дается 1 балл.

5 баллов – ребенок различает на слух все пары звуков;

3 балла – нарушена дифференциация 1-2 пар звуков;

1 балл – нарушена дифференциация трех и более пар звуков.

Серия 2. Исследование фонематического слуха (методика Г.В. Чиркиной)

Цель: уточнить сформированность фонематического слуха

Задание 1. «Услышишь звук – хлопни»

Содержание: ребенку предлагается выделить хлопком в ладоши определенный звук из цепочки звуков.

Инструкция: «как услышишь звук [Ш] хлопни в ладоши», далее логопед зачитывает звуковой ряд.

[С] – С, А, Ш, С, К, С, Т, Ш, С

[Ш] – Ш, Н, С, Ш, Г, М, Ш, С

[Ч] – Ч, И, Ч, П, Щ, Ч, К, Съ, Ч

[Пь] – Пь, П, К, Пь, Б, Пь, Т, Ть

[З] – З, Н, С, З, Ч, П, З, А, З

За каждый правильно названный звук в цепочке звуков дается 1 балл.

3 баллов – ребенок выделяет определенный звук из цепочки звуков без ошибок.

2 балла – ребенок не точно выделяет определенный звук из цепочки звуков – 1 пропуск;

1 балл – ребенок не точно выделяет определенный звук из цепочки звуков – 2 пропуска и более

Задание 2. «Хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком»

Содержание: ребенку предлагается выделить определенное слово со звуков в цепочке слов.

Инструкция: «как услышишь слово со звуком [Р] хлопни в ладоши», далее логопед зачитывает цепочку слов.

[Р] – рак, нож, кот, торт, коза, помидор

[К] – каша, пила, ручка, мышка, нос, лак

[Ж] – жук, палка, розетка, ножницы

[Л] – лук, морковь, галька, молоток, рука

[Н] – ночь, ягода, носок, крот, фонарь

3 баллов – ребенок выделяет определенный слог с заданным звуком из цепочки слогов без ошибок.

2 балла – ребенок не точно выделяет слог из цепочки слогов – 1 пропуск;

1 балл – ребенок не точно выделяет слог с заданным звуком из цепочки слогов – 2 пропуска и более 1.

Серия 3. Обследование фонематического анализа (Г.А. Волкова)

Задание 1. «Найди звук»

Цель – уточнить сформированность навыков элементарного звукового анализа.

Содержание: логопед называет слово и просит определить место заданного звука в начале, в середине или в конце слова.

Инструкция: в слове «кран», звук [К] стоит в начале, в середине, или в конце слова? В слове «малина», звук [Н] стоит в начале, в середине или в конце слова? В слове «стул», звук [Л] стоит в начале, в середине или в конце слова?

Критерии оценок:

3 балла –ребенок способен определить место звука в слове во всех предлагаемых словах;

2 балла – ребенок не точно определяет место звука в слове, определяет только в двух словах;

1 балл – ребенок не определяет место звука в предлагаемых словах

2. Методики обследования зрительно – пространственных представлений.

Серия 1. Ориентировка в схеме тела (Т.А. Фотекова).

Цель – оценка состояние уровня пространственной ориентировки в схеме тела.

Содержание: методику составляют два задания, которые предлагается выполнить ребенку:

Задание 1. Поднять правую руку и дотронуться до левого колена, до правого глаза, до левой пятки. Поднять левую руку и показать правый глаз, левое ухо, правую ногу.

Инструкция: сядь поудобнее, подними левую руку вверх и покажи правый глаз, и т.д.

Задание 2.

Инструкция: подними правую руку и дотронься до левого колена, а сейчас до правого глаза, а теперь наклонись и дотронься до левой пятки.

Правильность выполнения заданий по методике Т.А. Фотековой определяет присвоение баллов ребенку:

3 балла – верное выполнение двух заданий в методике;

2 балла – верное выполнение одного задания в методике;

1 балл – неверное выполнение/невыполнение двух заданий в методике.

Серия 2. Способность зрительно-пространственной ориентировки на листе бумаги А4 (методика Т.А. Филипповой)

Цель: оценка состояния уровня зрительно-пространственной ориентировки на листе бумаги.

Содержание: детям предлагается для работы лист бумаги, в левой части которого нанесены 10 точек по контуру правильного квадрата со сторонами 4 см (образуют пятиугольник), – дается задание: повторить расположение точек на правой стороне листа, нарисовать эти 10 точек.

Инструкция: перед тобой лежат лист бумаги и карандаш, посмотри на лист, в левой половине нарисована фигура из точек, давай посчитаем сколько их? Да, 10. Найди правую половину листа и попробуй повторить такой же рисунок фигуры, нарисовав столько же точек [34].

Правильность выполнения заданий по методике Т.А. Филипповой определяет присвоение баллов ребенку:

3 балла–точное повторение расположения точек, с сохранением масштаба рисунка;

2 балла–незначительное нарушение расстояний между точками при сохранении формы пятиугольника;

1 балл–форма пятиугольника не сохранена (точки расположены по кругу или квадрату).

3.Методика обследования графических умения

Серия 1. Методика Н.В. Нижегородцевой

Цель – исследовать состояние уровня развития графических навыков.

Задание 1.

Содержание: перед ребенком лежит лист бумаги в клеточку, на котором он по образцу, пишет с левой стороны последовательность кружочков маленького и большого размера чередуя их в одну строчку.

Инструкция: начиная слева направо вместе со мной рисуем в одну строчку круги, большой и маленький чередуя их, начинаем с большого, затем маленький, затем снова большой и так далее.

Критерии оценивания:

3 балла–ребенок безошибочно повторяет рисунок за логопедом;

2 балла–ребенок путается в чередовании большого и маленького кругов, не сохраняет форму круга, выходит за строчную линию;

1 балл–ребенок не повторяет рисунок логопеда, нарушает заданные пропорции и форму, рисует не в строчке.

Задание 2.

Содержание: ребенку дают рисунок домика и предлагают его заштриховать линиями в направлении слева направо.

Инструкция: перед тобой рисунок домика, заштрихуйте его прямыми линиями слева направо.

Критерии оценок:

3 балла–ребенок полностью заштриховал рисунок дома линиями;

2 балла – ребенок не полностью заштриховал рисунок дома, линии выходили за контур;

1 балл – ребенок не заштриховал, а раскрасил рисунок дома.

Задание 3. Графический диктант.

Содержание: логопед предлагает ребенку нарисовать рисунок на листе бумаге по клеточкам под диктовку. Для этого ребенку необходимо вспомнить право, лево, верх, низ и обозначить начало рисунка точкой.

Инструкция: я буду диктовать количество клеточек и в какую сторону их рисовать, начиная от точки на листе бумаге, повторяй за мной.

Критерии оценок:

3 балла–ребенок точно нарисовал заданный рисунок;

2 балла–по рисунку видно, что ребенок путает право и лево, в некоторых местах нарушено количество клеток ;

1 балл – заданный рисунок не выполнен.

На основании выбранных нами методик, мы выделили три состояния готовности к обучению грамоте старшего дошкольника с ОНР III уровня, соответствующего бальной системе. Данную систему мы определили арифметическими расчетами и определили предел баллов для каждого из состояний подготовки.

- 29–26 баллов – ребенок условно готов к обучению грамоте;
- 25–21 балла – ребенок недостаточно готов к обучению грамоте;
- 20–17 баллов – ребенок не готов к обучению грамоте.

Таблица 1 - Результаты предпроектного исследования

Имя ребенка	Методика 1			Методика 2		Методика 3	Всего
	1	2	3	1	2		
Есения Л.	4	5	3	3	2	8	25
Артем В.	4	4	2	2	1	6	19
Даниил Б.	4	5	2	2	1	6	20

Окончание Таблицы 1

Саша Г.	5	5	3	2	2	8	25
Богдан Ж.	3	4	3	1	2	6	19
Ольга А.	4	4	2	2	1	7	20
Михаил А.	3	4	2	2	2	7	20
Елена О.	4	5	3	2	2	8	24
Александр Ж.	4	4	2	2	2	6	20
Кирилл В.	4	5	3	3	3	7	25

В Таблице 1, представлены результаты предпроектного исследования, в которой мы отобразили количество методик исследования, количество набранных детьми баллов за каждую методику и общий балл готовности к обучению грамоте старших дошкольников с ОНР III уровня. Результаты обследования по каждой методике представлены в Приложении А.

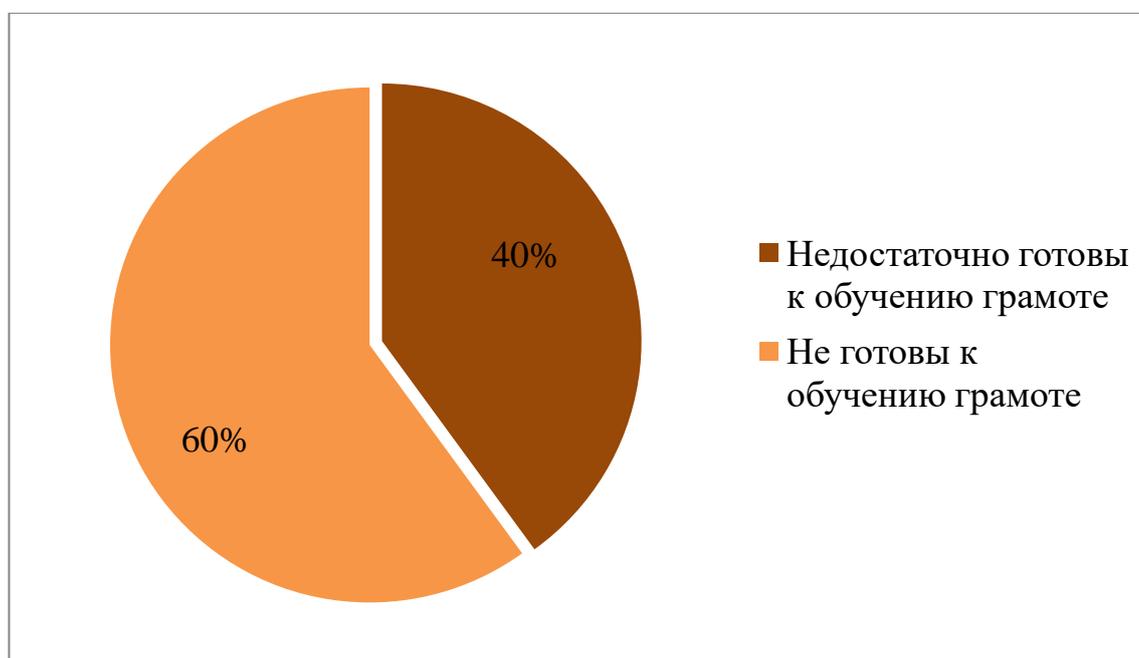


Рисунок 1. Результаты предпроектного исследования

Как можно увидеть из данной диаграммы, 4 детей (40%) из 10 обследуемых, набрали от 25-21 баллов за все выполненные диагностические методики, что свидетельствует о недостаточном уровне готовности к обучению грамоте и 6 детей набрали от 20-17 баллов (60%), что говорит о неготовности этих дошкольников с общим недоразвитием речи к обучению грамоте.

Результаты исследования дифференциации твердых и мягких, звонких- глухих, свистящих-шипящих звуков на слух свидетельствуют, что у 10% детей фонематический слух сохранный, различают на слух все пары слов, 70% – снижен незначительно, нарушена дифференциация 1 пары слов, 20% – нарушена дифференциация 2 пар слов. У Михаила А. нарушена дифференциация твердых-мягких, звонких-глухих звуков, у Богдана Ж.– дифференциация звонкий-глухой, Даниил Б. допускает ошибки при дифференциации звонкий-глухой.

При обследовании фонематического восприятия, при выполнении 2 заданий, по результатам которых видно, что у обследуемых детей нарушен навык фонематического восприятия, 50% детей допускают пропуск 1 звука при выделении заданных звуков из звуковых цепочек, 50% допускают пропуск 2 и более звуков и слов при выделении заданных звуков из звуковых и словесных цепочек. У Есени Л., Ольги А., Елены О. навык фонематического восприятия сформирован недостаточно правильно, Артем В., Даниил Б., Саша Г., Михаил А., Кирилл В. допускают пропуск 1 звука при выделении заданных звуков из звуковых цепочек, Богдан Ж., Александр Ж. допускают пропуск 2 и более звуков и слов при выделении заданных звуков из звуковых и словесных цепочек.

Проанализировав данные исследований фонематического анализа можно сделать вывод о том, что, у 50% обследуемых детей способны определить место звука в слове во всех предлагаемых словах, 30% допускают ошибку при определении места звука [Н] в слове «малина», 20% допускают ошибку при определении места звука [К] в слове «кран». У 5 из

10 обследуемых детей навыки элементарного звукового анализа сформированы, они набрали по 3 балла. Артем В., Даниил Б., Ольга А., Михаил А., Александр Ж. набрали по 2 балла, что свидетельствует о недостаточно сформированном навыке фонематического анализа.

При исследовании пространственной ориентировки в схеме тела видно, что 20% не допускают ошибок в предложенных заданиях по пространственной ориентировке в схеме тела, 70% детей допускают ошибки при ориентировке в схеме собственного тела, путают правую-левую стороны тела и конечности, забывают последовательность выполнения поставленной инструкции, 10% детей не понимают инструкции, отказываются выполнять задания. Богдан Ж- не приступил к выполнению задания, он набрал 1 балл. Артем В., Даниил Б., Саша Г., Михаил А., Оля А., Елена О., Саша Ж. правильно выполнили односложные инструкции, при выполнении двусложных инструкций отмечались некоторые трудности. Данные дети набрали по 2 балла. Есения Л., Кирилл В. набрали по 3 балла, т.к. ребята справились и с односложными инструкциями, так и с двусложными.

По результатам исследования зрительно-пространственной ориентировки на листе бумаги А4, можно сделать вывод, что 10% детей правильно повторяют рисунок из расположение точек на правой стороне листа, с сохранением масштаба рисунка, у 60% обследуемых детей присутствует уменьшение расстояний между точками при сохранении формы фигуры, 30% детей не соблюдают форму правильного квадрата (точки расположены по кругу). Кирилл В. – набрал 3 балла. Форма квадрата сохранена, масштаб рисунка не нарушен, расстояние между точками соответствует заданию. Саша Г., Ольга А., Богдан Ж., Михаил А., Александр Ж., Елена О. – 2 балла. Артем В. и Даниил Б. – 1 балл. Форма не сохранена, нарушен масштаб (изображение уменьшено) и расстояние между точками сокращено.

Проанализировав результаты исследования графического навыка нами было выявлено, что 30% детей испытывали некоторые трудности в

выполнении графических заданий, при заданной инструкции на чередование больших и маленьких кругов, допускали ошибки очередности, совмещали рядом стоящие фигуры в одну, 30% детей с заданием «Заштрихуй домик» справились недостаточно верно – пересекали границы штриховки рисунка, при выполнении графического диктанта-допускали ошибки при подсчете клеточного интервала, 40% детей при выполнении того же задания, держали карандаш неправильно, левой рукой постоянно сдвигали лист с места, не могли регулировать нажим карандаша, пересекали границы рисунка при выполнении штриховки, недостаточно были внимательны при выполнении задания на чередование размера кругов, путали направление наклона заданного в инструкции.

Таким образом, результаты обследования старших дошкольников с ОНР III уровня показали что, у них недостаточно сформировано фонематическое восприятие речи, дифференциации звуков на слух и графические навыки. Развитие всех этих составляющих влияет на готовность к обучению грамоте.

Выводы по I главе

Изучив специальную литературу по теоретическим основам подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (далее – ОНР) III уровня, можно сделать вывод, что для успешной подготовки к обучению грамоте, всестороннее развитие фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи, а также памяти, восприятия, внимания, мышления, зрения, слуха и моторики, является очень значимым.

Основополагающими условиями для овладения чтением и письмом детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, являются:

- учет структуры речевого нарушения;
- учет индивидуальных особенностей ребенка;
- проведение занятий в соответствии с календарно-тематическим планированием адаптированной общей образовательной программы

для детей с тяжелыми нарушениями речи в дошкольном образовательном учреждении (далее – АООП для ТНР в ДОУ);

- участие в работе логопеда родителей и воспитателей.

Проблемой изучения подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи занимались и занимаются такие исследователи, как: Т.Б.Филичева, Г.А.Чиркина, Л.Л. Бетц, Г.А. Каше, Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, Р.Е. Левина, Т.И. Дубровина и др.

Поэтому, своевременно проведенная диагностика и коррекционные мероприятия в логопедической работе с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, существенно увеличивают шансы на преодоление трудностей в освоении процессов чтения, письма, а также способствует успешному школьному обучению.

Задания из выбранных и проводимых нами методик, были организованы в доступной, интересной для детей форме. На каждом занятии присутствовал наглядный материал, видеоролики и т.д. Качество проводимых нами диагностических методик мы считаем достаточно высоким: об этом свидетельствует познавательный интерес, демонстрируемый детьми в процессе проведения констатирующего эксперимента. Дети проявляли активность, заинтересованность в правильном выполнении словесных инструкций из проводимых методик. Они оказались работоспособными, умеющими работать в группах, внимательными.

Таким образом, в процессе проведения предпроектного исследования нами совершенствовались навыки логопедической работы с детьми, правильной подачи материала, нахождения контакта с обучающимися, удержании внимания группы дошкольников, формирования интереса к преподаваемому материалу, созданию положительной учебной мотивации. Можно сказать что, методики обследования по выявлению готовности детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня к обучению грамоте могут являться методической рекомендацией, которая смогла бы не только помочь

логопедам в диагностике, но и помочь педагогам занимающимся подготовкой детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня к школе, подготовкой к обучению грамоте.

**ГЛАВА II. РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА:
«ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ АЛЬБОМ «ПО ДОРОГЕ К ГРАМОТЕ»
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ
III УРОВНЯ»**

2.1. План разработки и реализации проекта

Таблица 2–Паспорт проекта

1.Название проекта	«Логопедический альбом «По дороге к грамоте» для подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня»
2. Краткое описание проекта	Проект представляет собой логопедический альбом «По дороге к грамоте» для подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.
3.География проекта	Красноярский край, Ачинский район, п. Малиновка
4.Дата начала реализации проекта	02.02.2023
6.Дата окончания реализации проекта	26.03.2023
7.Обоснование актуальности проекта	В последнее время очень актуальной является проблема подготовки к обучению грамоте, старших дошкольников с общим недоразвитием речи , это подтверждается увеличением числа детей, имеющих различные нарушения речи. Кроме того, для каждого ребёнка переход из детского сада в школу является важным жизненным этапом. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» регламентирует обеспечение последовательного усвоения всех ступеней образования, в частности –дошкольного и начального общего образования. Для успешной адаптации ребенка в начальной школе очень важно наличие правильно сформированных уровней готовности (физической, эмоциональной, психологической). Особую роль необходимо уделять подготовке к обучению грамоте для достижения значительного уровня речевого развития.

Продолжение Таблицы 2

	Детей с общим недоразвитием речи можно отнести к группе риска, по вероятности возникновения у них нарушения чтения и письма, обусловленные возникновением трудностей в адаптации и обучении до поступления в первый класс, несмотря на то, что им оказывается логопедическая помощь.
8.Целевые группы проекта	Дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет), подготовительная группа Малиновского детского сада
9.Цель проекта	Изучение особенностей подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и разработка методического пособия по подготовке к обучению грамоте для детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.
10.Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выявить современное состояние проблемы готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в специальной литературе и дошкольной образовательной организации 2. Провести предпроектное исследование с целью выявления особенностей готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. 3. Составить логопедический альбом «По дороге к грамоте» для подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня 4. Апробировать логопедический альбом «По дороге к грамоте» для детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и проанализировать результаты.
11.Партнёры проекта	Малиновский детский сад
13. Количественные результаты	<ul style="list-style-type: none"> • 10 детей старшего дошкольного возраста приняли участие в проекте • Разработан 1 логопедический альбом • было проведено 14 логопедических занятий
14.Качественные результаты	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомить со звуками и буквами • Формировать умения слогового чтения • Формировать умения пространственной ориентировки в схеме тела • Формировать умения зрительно-пространственной ориентировки на листе бумаги • Формировать графомоторные умения • Формировать фонематических процессов
16.Источники ресурсного обеспечения проекта	Малиновский детский сад

17.Руководитель проекта	Брюховских Л.А.
-------------------------	-----------------

Таблица 3–План реализации проекта

№	Содержание	Сроки
1. Подготовительный этап		
1	Изучение литературных источников по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня	04.10.22-17.10.22
2	Предпроектного исследования уровня готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня	20.10.22-24.11.22
2. Основной этап		
3	Выделение направлений работы для реализации проекта.	27.11.22-06.12.22
4	Изучение и подбор методических рекомендаций для подготовки детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня при подготовке к обучению грамоте	07.12.22-13.02.23
5	Подбор дидактического материала для логопедического альбома	14.02.23-13.03.23
6	Тематическое планирование занятий с использованием дидактического материала.	14.03.23-26.03.23
3. Заключительный этап		
7	Внедрение проекта.	13.03.23-26.03.23
8	Качественный и количественный анализ апробации проекта. Обобщение результатов, формулирование выводов.	27.03.23-07.04.23

2.2. Описание проекта

Проект реализовывался в дошкольной образовательной организации Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Малиновский детский сад» с 04.10.2022 по 26.03.2023

В дошкольном учреждении функционирует 7 групп комбинированной направленности, образовательный процесс для детей с нарушением речи ведется по адаптированной общей образовательной программе дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – АООП ДО с ТНР).

В состав группы, по данным заключений психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК), для обследования мы отобрали: 10 детей с общим недоразвитием речи III уровня.

Нами проводилось по 2 занятия по подготовке к обучению грамоте в неделю, в первую половину дня, как образовательная деятельность, в рамках освоения АООП ДО в подготовительной группе к школе. Продолжительность занятий составляла 25 минут, что соответствовало требованиям к образовательной нагрузке, описанных в Санитарно-эпидемиологических правилах и нормативах.

На основании проведенного предпроектного исследования были разработаны методическое пособие и рекомендации, в которых были описаны тематика и содержание занятий по подготовке к обучению грамоте, на период реализации проекта, а также были расписаны упражнения по обозначенным направлениям:

- упражнения для развития фонематических процессов;
- упражнения на формирование пространственных представлений;
- упражнения по формированию графомоторных навыков.

Для реализации коррекционной работы, мы отобрали задания по обозначенным направлениям, которые включались во все занятия по подготовке к обучению грамоте в течении обозначенного периода. Подбор заданий и упражнений осуществлялся в зависимости от раздела учебной

программы детского образовательного учреждения (далее ДОУ), конкретной темы занятия по обучению грамоте, заинтересованности детей, их активности. Для закрепления материала, некоторые упражнения проводились повторно во вторую половину дня, в зависимости от расписания образовательной деятельности предусмотренной образовательной программой.

Методические рекомендации к пособию: логопедический альбом «По дороге к грамоте»

Методическое пособие логопедический альбом по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня «По дороге к грамоте» предназначен для работы учителя – логопеда в ДОУ для детей старшего дошкольного возраста.

Цель методической разработки: изучение уровня подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и разработка методического пособия по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Задачи:

1. Подготовка к обучению грамоте
2. Ознакомление со звуками и буквами
3. Формировать умения слогового чтения
4. Формировать пространственной ориентировке в схеме тела
5. Формировать зрительно-пространственной ориентировки на листе бумаги
6. Формировать графомоторные навыки
7. Совершенствование навыка фонематических процессов

В логопедическом альбоме представлены дидактические игры, которые можно использовать в нескольких вариантах, решая как коррекционные задачи, так и задачи по подготовке к обучению грамоте. Каждое занятие

выстраивается на истории про Звуковичка и его путешествие по городу Звуков и букв. В ходе путешествия ребята вместе с героем выполняют задания, и находят домик с буквой того или иного звука.

«Фонематические процессы» (Приложение В)

«Фонематический слух».

Вариант 1.

Цель: развитие фонематического слуха

Инструкция: на игровом поле пары карточек с изображением картинок слов похожих по звуковому составу: лак-рак, мама-рама, забота-работа, мука-рука, танец-ранец, мычать - рычать. Логопед предлагает ребенку показать в паре карточку где рак, а где лак и т.д.

Вариант 2.

Цель: развитие фонематического слуха

Инструкция: логопед читает стихотворение, в котором зашифрованы слова в конце предложений. Детям необходимо догадаться что это за слова и договорить.

«Лука-рука»

Это дедушка Лука

Это правая рука

И у дедушки Луки

Две умелые руки.

«Мишка - миска»

Спит зимой в берлоге Мишка

На столе стояла миска

Мишка спит и видит сон:

В миске гренки и бульон.

«Фонематическое восприятие». (Приложение Г)

Вариант 1.

Цель: развитие навыка фонематического восприятия звука в собственной речи ребенка

Инструкция: на игровом поле дом с изображением буквы заданного звука. Перед ребенком выложены карточки с картинками, в том числе и на заданный звук. Логопед предлагает ребенку самостоятельно выбрать картинку, в слове которой слышится данный звук, проговорить и поместить ее в окно домика.

Вариант 2.

Цель: развитие фонематического восприятия

Инструкция: на игровом поле игра «ходилка» с изображением звука на «старте». Логопед проговаривает цепочку звуков, слогов, слов на заданный звук, в это время ребенок услышав необходимый звук, перемещает фишку на шаг вперед пока не дойдет до дома данного звука.

«Фонематический анализ и синтез» (Приложение Д)

Вариант 1. «Схема»

Цель: ознакомление детей со схемой звукового анализа

Инструкция: на игровом поле схема звукового анализа в виде паровоза с вагонами, где первый вагон обозначает звук стоящий в начале слова, второй - в середине слова, третий - в конце слова. Логопед предлагает ребенку взять изображение «Звуковичка» и положить в первый вагончик, уточнив где слышится звук, по такому же принципу во второй и третий. Затем логопед кладет звук в вагон, а ребенок определяет в какой части слова он слышится.

Вариант 2. «Выделить звук в слове»

Цель: формирование умения выделять звук из слова

Инструкция: на столе карточки с разными картинками, педагог называет выбранную ребенком картинку на заданный звук выделяя при этом его голосом, затем просит повторить ребенка назвать картинку выделив звук и перенести на игровое поле. Далее логопед просит назвать только те слова, в названии которых звук слышится в начале слова.

Вариант 3. «Элементарный анализ»

Цель: развитие навыка элементарного фонематического анализа.

Инструкция: на игровом поле расположены облака с картинками и паровоз со звуком. Логопед предлагает ребенку определить в названии каждой картинке позицию звука (в начале слова, в середине, в конце) и фломастером от облака с картинкой провести линии к вагончику в зависимости от того в какой части слов стоит заданный звук.

Вариант 4. «Анализ звуко-слоговой»

Цель: ознакомление со звуко - слоговым анализом

Инструкция: на игровом поле картинки с изображением слова АУ. Логопед предлагает ребенку определить какие это звуки гласные/согласные, каким цветом обозначаются. В соответствии с этим выложить под буквами фишки, красного, синего или зеленого цвета. Затем предлагаются слова из двух звуков: гласного и согласного (УМ, ОХ), из трёх звуков (РАК, КИТ), из двух открытых слогов: (ЧАСЫ, МАМА), слова из 1 слога со стечением согласных в конце слова (ВОЛК), слова из 1 слога со стечением согласных в начале слова (СТОЛ), слова из 2 слогов со стечением согласного (СУМКА), из 3 открытых слогов (СОБАКА)

Вариант 5. «Звуковой синтез»

Цель: формирование навыков слияния звуков в слог

Инструкция: на столе представлено игровое поле с изображением дорожки - в начале и конце которой расположены изображения букв. Логопед предлагает ребенку, проговаривая звук буквы стоящей в начале, вести пальчиком по дорожке соединить с буквой в конце.

«Ориентировка на листе бумаге» (Приложение Е)

Вариант 1. «Право – лево, верх - низ».

Цель: развитие и закрепление навыков ориентировки на листе бумаги-верх-низ.

Инструкция: на игровом поле изображение таблицы в одной из точек стоит звук и задано направление. Логопед предлагает ребенку помочь звуку по стрелкам нарисовать рисунок. При выполнении задания необходимо комментировать направление стрелок (вправо-влево, вверх-вниз)

Вариант 2. «Правый верхний-нижний угол, левый верхний-нижний угол»

Цель: развитие и закрепление навыков ориентировки на листе бумаги А4 при выполнении сложной инструкции.

Инструкция: перед ребенком игровое поле с картинками. Логопед предлагает ребенку разместить картинки следующим образом: В левом верхнем углу – солнце, в правом нижнем – дом, в правом верхнем углу – облако, в середине - мальчик, в левом нижнем углу дерево.

«Ориентировка в схеме тела» (Приложение Ж)

Вариант 1. «Части тела» ориентировка «на себе»

Цель: уточнение навыков ориентировки в схеме собственного тела

Инструкция: Логопед просит ребенка показать на себе правый глаз, левое ухо, поднять правую ногу, помахать левой рукой и т.д.

Вариант 2. «Зеркальная» ориентировка в схеме тела

Инструкция: на игровом поле изображение куклы. На столе разложены карточки с частями тела. Логопед предлагает соотнести соответствующую карточку с частью тела при этом комментируя «левая рука, правая нога» и так далее. После того как все части тела названы, все карточки с игрового поля убираются, а логопед просит ребенка показать на себе любую часть тела и назвать сторону, а затем взять карточку с этой же частью тела и наклеить на картинку с девочкой обозначив что это и сторону. Начинать лучше с рук или ног, если у ребенка возникают трудности, то игровое поле с куклой необходимо повернуть таким образом чтобы картинка с приклеенной частью тела оказалась с той же стороны, что и назвал ребенок на себе. Логопеду необходимо объяснить, что путаница происходит из-за изменения положения предметов относительно друг друга, а правая и левая стороны на самом деле остаются там же.

Вариант 2. Ориентировка в схеме тела «от себя»

Цель: развитие навыков зеркальной ориентировки в схеме собственного тела по отношению к картинке

Инструкция: на игровом поле изображение куклы с частями тела. Логопед предлагает найти часть тела по заданной инструкции: покажи на картинке где от тебя расположена левая рука, правая нога и т.д. Если у ребенка возникают трудности, то логопед объясняет, что расположение предметов от тебя, будет с той же стороны, где у тебя левая или правая рука.

«Графические навыки»(Приложение 3)

Вариант 1. «Графическая дорожка»

Цель: развитие навыка управление рукой при написании

Инструкция: на игровом поле графическая дорожка в начале каждой стоит изображение звука. Логопед предлагает ребенку с помощью фломастера провести звук по каждой дорожке к картинке.

Вариант 2. «Дорисуй».

Цель: развитие графомоторного навыка.

Инструкция: на игровом поле около каждой дорожке изображение половины картинке. Логопед предлагает дорисовать картинку.

Вариант 3. «Образ буквы»

Цель: формирование образа буквы, через графические навыки

Инструкция: на игровое поле предлагается карточку с изображением буквы, обвести ее по точкам и заштриховать. На второй части игрового поля выложить букву с помощью линий, а затем попробовать написать печатную букву.

Таблица 4– Календарно - тематический план занятий по подготовке обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста

Дата	Тема	Содержание	Теория/ практика
02.02.2023	«Звук и буква Б»	Выделение звука Б: <ul style="list-style-type: none"> • В слогах АБ, УБ, ОБ • В конце слова Глеб, зуб • В начале слова бусы, батон, Узнавание буквы среди других Печатание буквы Печатание буквосочетаний УБ, ОБ, АБ Понятие согласного звука, буквы	1 час
07.02.2023	«Звук и буква Г»	Выделение звука Г: <ul style="list-style-type: none"> • В слогах АГ, УГ, ОГ • В конце слова луг, рог, испуг • В начале слова Гена, газ, газон Узнавание буквы среди других Печатание буквы Печатание буквосочетаний УГ, ОГ, АГ Понятие согласного звука, буквы	1 час
09.02.2023	«Звук и буква Ж»	Выделение звука Ж: <ul style="list-style-type: none"> • В слогах АЖ, УЖ, ОЖ • В конце слова нож, морж, гараж • В начале слова жук, жаба, жар Узнавание буквы среди других Печатание буквы Печатание буквосочетаний УЖ, ОЖ, АЖ Понятие согласного звука, буквы	1 час
14.02.2023	«Звук и буква М»	Выделение звука М: <ul style="list-style-type: none"> • В слогах АМ, УМ, ОМ • В конце слова дом, дым, дам • В начале слова мак, мох, муха Узнавание буквы среди других Печатание буквы Печатание буквосочетаний УМ, ОМ, АМ Понятие согласного звука, буквы	1 час

Продолжение Таблицы 4

16.02.2023	«Звук и буква П»	<p>Выделение звука П :</p> <ul style="list-style-type: none"> • В слогах ПА, АП, ПУ, УП, ПО, ОП • В конце и в начале слова пушка, пума, суп, топ <p>Определение места звука в слове (начало, конец)</p> <p>Узнавание буквы среди других</p> <p>Звуковой анализ и синтез обратных слогов</p> <p>Печатание буквы</p> <p>Печатание буквосочетаний УП, ОП, АП</p>	1 час
21.02.2023	«Звук и буква Н»	<p>Выделение звука Н:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Среди других согласных • В конце слогов АН, УН, ИН • В конце слов лимон, сон <p>Звуковой анализ и схемы обратных и прямых слогов АН, УН, ИН, НА</p> <p>Узнавание буквы среди других</p> <p>Печатание буквы</p> <p>Печатание буквосочетаний АН, НА, УН, НУ</p>	1 час
28.02.2023	«Звук и буква К»	<p>Выделение звука К:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Среди других согласных • В конце слогов АК, УК, ИК • В конце слов мак, стук, замок <p>Звуковой анализ и синтез прямых и обратных слогов</p> <p>Узнавание буквы среди других</p> <p>Печатание буквы</p> <p>Печатание буквосочетаний АК, КА, УК, КУ</p>	1 час
02.03.2023	«Звук и буква С»	<p>Выделение звука С:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Среди других согласных • В конце слогов АС, УС, ИС • В конце, в начале, в середине слов <p>Звуковой анализ и синтез прямых и обратных слогов</p> <p>Узнавание буквы среди других</p> <p>Печатание буквы</p> <p>Печатание буквосочетаний АС, УС ИС, СА,</p>	1 час
07.03.2023	«Звук и буква Х»	<p>Выделение звука Х:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Среди других согласных • В конце слогов АХ, УХ, ИХ, ОХ • В конце, в начале, в середине слов <p>Звуковой анализ и синтез прямых и обратных</p>	1 час

Продолжение Таблицы 4

		слогов Узнавание буквы среди других Печатание буквы Печатание буквосочетаний АХ, УХ, ИХ, ХА, ХО	
09.03.2023	«Звук и буква В»	Выделение звука В: <ul style="list-style-type: none"> • Среди других согласных • В конце слогов АВ, УВ, ИВ, ОВ • В конце, в начале, в середине слов Звуковой анализ и синтез прямых и обратных слогов Узнавание буквы среди других Печатание буквы Печатание буквосочетаний АВ, УВ, ИВ, ВА, ВО	1 час
14.03.2023	«Звук и буква З»	Выделение звука З: <ul style="list-style-type: none"> • Среди других согласных • В конце слогов АЗ, УЗ, ИЗ, ОЗ • В конце, в начале, в середине слов Звуковой анализ и синтез прямых и обратных слогов Узнавание буквы среди других Печатание буквы Печатание буквосочетаний АЗ, УЗ, ИЗ, ЗА, ЗО	1 час
16.03.2023	«Звук и буква Т»	Выделение звука Т: <ul style="list-style-type: none"> • Среди других согласных • В конце слогов АТ, УТ, ИТ, ОТ • В конце, в начале, в середине слов Звуковой анализ и синтез прямых и обратных слогов Узнавание буквы среди других Печатание буквы Печатание буквосочетаний АТ, УТ, ИТ, ТА, ТО	1 час

Окончание Таблицы 4

21.03.2023	«Звук и буква Л»	Выделение звука Л: <ul style="list-style-type: none"> • Среди других согласных • В конце слогов АЛ, УЛ, ИЛ, ОЛ • В конце, в начале, в середине слов Звуковой анализ и синтез прямых и обратных слогов Узнавание буквы среди других Печатание буквы Печатание буквосочетаний АЛ, УЛ, ИЛ, ЛА, ЛО	1 час
23.03.2023	«Звук и буква Ш»	Выделение звука Ш: <ul style="list-style-type: none"> • Среди других согласных • В конце слогов АШ, УШ, ИШ, ОШ • В конце, в начале, в середине слов Звуковой анализ и синтез прямых и обратных слогов Узнавание буквы среди других Печатание буквы Печатание буквосочетаний АШ, УШ, ИШ, ША, ШО	1 час

2.3 Апробация и оценка продукта проекта

По окончании процесса реализации комплекса коррекционных методик, которые были направлены на развитие готовности к обучению грамоте, нами была проведена повторная диагностика, целью которой являлась оценка положительной динамики уровней сформированности компонентов готовности к овладению грамотой. В проектном исследовании участвовали дети старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, в количестве 10 человек.

При повторной диагностике использовались задания, так же как и система оценивания, из предпроектного исследования, с помощью которых оценивался уровень готовности к обучению грамоте.

Таблица 5–Результаты итоговой диагностики

Имя Ребенка	Методика 1			Методика 2		Методика 3	Всего
Есения Л.	5	6	3	3	2	8	27
Артем В.	4	4	2	2	2	7	21
Саша Г.	5	6	3	2	2	8	27
Богдан Ж.	4	4	3	2	2	7	22
Ольга А.	5	4	2	2	2	7	23
Михаил А.	4	4	2	3	2	8	23
Елена О.	5	5	3	2	3	8	26
Александр Ж.	4	4	3	2	2	7	22
Кирилл В.	5	6	3	3	3	8	28

По данным Таблицы 5 видно, после проведения коррекционных занятий по подготовке к обучению грамоте, 4 детей из числа обследуемых, условно готовы к обучению грамоте и набрали от 29-26 баллов. И 6 детей набрали от 25-21 баллов, что свидетельствует о недостаточном уровне подготовки к обучению грамоте. Результаты обследования по каждой методике представлены в Приложении Б.

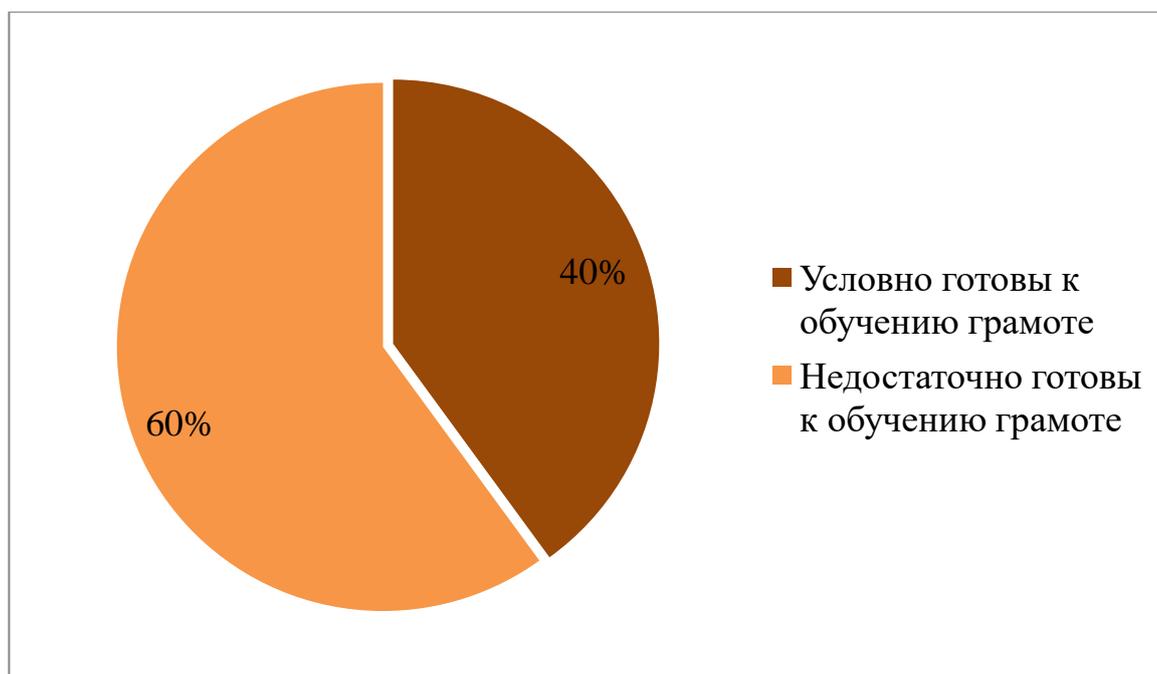


Рисунок 2. Результаты итоговой диагностики

При исследовании фонематического слуха нами выявлено, что из 90% детей при первичной диагностике, имевшие нарушения фонематического слуха, 60% улучшили свои показатели, различают на слух все пары слов, у 30% -отсутствует положительная динамика развития умения воспринимать звуки на слух. Большая часть группы набрала 4 баллов. У Михаила А. повысился уровень дифференциации твердых-мягких звуков, Богдан Ж.-так же повысил навык дифференциации звонких-глухих звуков на слух.

При обследовании фонематического восприятия было выполнено 2 задания, по результатам которых видно, что из 10 обследуемых детей при первичной диагностике у 30% процентов улучшилось умение фонематического восприятия. 50% детей улучшили результаты при выделении заданных звуков из звуковых цепочек, 20% допускают пропуск 1 звука при выделении заданных звуков из звуковых и словесных цепочек. У Есени Л., Ольги А., Елены О. отмечается положительная динамика развития умения фонематического восприятия, Артем В., Даниил Б., Саша Г., Михаил А., Кирилл В. значительно улучшили результаты при выделении заданных

звуков из звуковых цепочек, проявляли интерес к выполняемым заданиям, Богдан Ж., Александр Ж. допускающие пропуски 2 и более звуков и слов при выделении заданных звуков из звуковых и словесных цепочек также повысили свои результаты.

Проанализировав данные исследований по методике фонематического анализа и синтеза, можно сделать вывод о том, что, улучшился навык у 30% обследуемых детей и они способны определить место звука в слове во всех предлагаемых словах. Артем В., Даниил Б., Михаил А., Александр Ж. набравшие в предпроектном исследовании по 2 балла, что свидетельствовало о недостаточно сформированном навыке фонематического анализа, проявили упорство при работе с логопедическим альбомом, четко выполняли инструкции заданий, и в следствии чего повысили уровень фонематического анализа.

При выполнении заданий на «Графические умения», у 60% детей улучшились показатели, свидетельствующие о повышении уровня развития мелких движений пальцев руки при письме, развития зрительного гнозиса, совершенствованию навыков четкости выполнения инструкции задания.

Наиболее затруднительными для детей оказались задания на «Пространственную ориентировку в схеме тела» и «Зрительно-пространственную ориентировку на листе бумаги», это позволяет сделать вывод, что необходимо увеличить времена занятий по данным направлениям. 70% детей показали положительную динамику при пространственной ориентировке на листе бумаги, развили умение правильного понятия масштаба, снижении нарушений расстояния между точками при сохранении формы заданной фигуры. Артем В., Даниил Б., Оля А., Саша Ж. выполнили односложные инструкции без ошибок, при выполнении двусложных инструкций- наблюдались затруднения. которые дети смогли решить без помощи взрослого. Елена О., Кирилл В. - сохранили форму пятиугольника, масштаб рисунка не нарушили, расстояние между точками соответствует заданию.

Выводы по II главе

Для реализации методического пособия «По дороге к грамоте», нами были отобраны игровые упражнения и разработаны темы и конспекты занятия по подготовке к обучению грамоте, с учетом нарушенных компонентов. Фронтальные занятия по подготовке к обучению грамоте проводились с использованием игровых упражнений, способствующих успешному развитию компонентов готовности к овладению грамотой у детей старшего дошкольного возраста. В структура занятия включались задания на развитие фонематического слуха, восприятия, анализа и синтеза, формировании графических навыков, зрительно-пространственной ориентировки в схеме тела и на листе бумаги. Игры и упражнения оформлены в логопедический альбом для детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня «По дороге к грамоте» (Приложение 1).

В ходе проведенного обследования по итогам реализации проекта результаты показали, что то количество детей, с ОНР III уровня, которые имели предпосылки к нарушению чтения и письма в предпроектном исследовании, при повторной диагностике уменьшилось на 60%. При качественном анализе, можно отследить динамику в развитии детей и сделать вывод о практическом значении пособия и востребованности в рамках ДОУ.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Как известно, обучение грамоте – это сложный процесс, включающий в себя множество компонентов речи, таких как звукопроизношение, просодические компоненты лексико-грамматического строя, фонематические процессы. Для овладения письмом и чтением, что являются главными составляющими обучения грамоте, необходимо правильно сформированные компоненты речи. Нарушение всех компонентов языковой системы наблюдается у детей с общим недоразвитием речи (далее – ОНР), что может повлечь за собой трудности при обучении грамоте. Кроме того, у детей старшего дошкольного возраста, отмечаются нарушения зрительно-пространственных представлений, недостаточный уровень развития графических навыков, сниженный уровень мелкой моторики рук.

В процессе реализации поставленных задач по теме проектного исследования, мы провели анализ теоретической специальной литературы и выяснили, что данной темой интересовались известные психологи и педагоги, такие как, Г.А. Каше, И.Н. Садовникова, А.Н. Корнев, Н.С. Жукова и другие.

Нами было выявлено, что подготовка к обучению грамоте – это достаточно объемный и длительный процесс, включающий в себя компоненты, находящиеся в тесной взаимосвязи: сформированность правильного звукопроизношения, временных и зрительно-пространственных представлений, сформированность фонематических представлений, высокий уровень развития связной речи.

В процессе написания выпускной квалификационной работы, нами были решены следующие задачи:

- мы провели изучение специальной психолого-педагогической, логопедической литературы по проблеме готовности к обучению грамоте старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня;

- провели подбор диагностических методик и организовали проведение предпроектного исследования для выявления исходного состояния готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в дошкольном образовательном учреждении;
- разработали логопедический альбом «По дороге к грамоте» и апробировали его на практике, в работе по формированию готовности к обучению грамоте у старших дошкольников с ОНР III уровня;
- провели повторную диагностику готовности к обучению грамоте старших дошкольников с ОНР III уровня для анализа продуктивности проведенной нами коррекционной работе и выявили положительную динамику.

При проведении предпроектного исследования, мы установили, что у всех обследуемых детей с общим недоразвитием речи низкий уровень зрительно-пространственной ориентировки в схеме тела и на листе бумаги, недоразвитие фонематического слуха, восприятия, анализа и синтеза, звукопроизношения, недоразвитие графомоторных навыков.

При разработке второй главы и организации практической работы были систематизированы принципы по развитию компонентов готовности к обучению грамоте необходимых для работы с детьми данной категории. В рамках проектного исследования, была проведена повторная диагностика, результаты которой мы сравнили с результатами проектного исследования. При реализации коррекционной работы, у детей отмечались значительные улучшения тех умений, которые способствовали развитию фонематического слуха: это уточнение правильной артикуляции звука в процессе импрессивной речи, дифференцирование на слух фонетически сходных звуков, определение наличия или отсутствия звука в слове; определения места заданного звука и количественного состава слова. Количественный анализ данных показал, что дети, с ОНР III уровня, имеющие предпосылки к возникновению нарушений письменной речи, в ходе коррекционной работы, снизили данную вероятность на 40%. Также, занятия с разработанным нами

логопедическим альбомом способствовали совершенствованию таких навыков, как развитие правильного понятия масштаба рисунка, снижении нарушений расстояния между точками при сохранении формы заданной фигуры, на образце.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что логопедический альбом имеет практическое значение и востребованность в рамках организации коррекционной работы логопеда по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. При реализации проекта «Логопедический альбом «По дороге к грамоте» для подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня» были достигнуты поставленные цели и задачи. А также при организации работы с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня по подготовке к обучению грамоте, педагоги и логопеды детских садов могут опираться в своей профессиональной деятельности, на разработанный нами логопедический альбом «По дороге к грамоте».

Список использованных источников

1. Ахутина, Т.В. Диагностика речевых нарушений школьников: практ. пособие / Т.В. Ахутина, Т.А. Фотекова. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2019. –157 с. - (Серия: Образовательный процесс).
2. Большая книга подготовки к школе для детей 5-6 лет. Обучение грамоте, счет, логика, речь, мелкая моторика руки / С.Е. Гаврина и др. - М.: Академия развития, 2009. - 240 с.
3. Бехтерев В.М. Объективная психология. – М., 1991
4. Быкова, И. А. Обучение детей грамоте в игровой форме [Текст] : Методическое пособие. – СПб. : Детство-Пресс, 2016. – 94 с.
5. Варенцова Н.С. Некоторые проблемы работы воспитателя по развитию умственных способностей у дошкольников. – В кн. Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие». Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Под ред. Дьяченко О. М., Холмовской В. В, –М.: Гном и Д, 2001.
6. Венгер Л. А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста М.: Просвещение, 1989. – 127 с.:
7. Визель Т.Г. Нарушения чтения и письма у детей дошкольного и младшего школьного возраста: учеб.- метод. пособие / Т. Г. Визель. - Москва: АСТ: Астрель: Хранитель, 2007. - 127 [1] с.: ил. - (Библиотека логопеда).
8. Волков, Б. С. Детская психология: от рождения до школы [Текст] / Б.С. Волков, Н. В. Волкова. – СПб.: Питер, 2015. – 240 с.
9. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-Методическое пособие, –СЕЮ,; ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004 –144 с.
10. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. - СПб.: Союз, 2009. - 203 с.

11. Выготский Л.С. Мышление и речь. // Выготский Л.С. Собр. соч. В 6-ти т. Т.2. – М.: Педагогика, 1982. – 504 с.
12. Выготский Л.С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте. // Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М.: смысл, Эксмо, 2004. – 512 с.
13. Гаркуша Ю.Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи, Москва, ТЦ «Сфера», НИИ Школьных технологий, 2008. – 128 с.
11. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А. Н. Гвоздев. – М. : Детство – Пресс, 2017. – 96 с.
12. Горячева И.А. Обучение чтению и письму детей шестилетнего возраста. Методическое пособие. - 3-е изд., испр. - Екатеринбург: Издательство «Артефакт», 2019. – 248 с.
13. Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. Дидактические материалы в четырех книгах, – Часть 4 (Читаем сами).–М.: Школьная пресса, 2001.
14. Дурова, Н. В. Игры и упражнения на развитие фонематического слуха у дошкольников [Текст] : книга для воспитателей и родителей / Н. В. Дурова. – М. : Школьная Пресса, 2015. – 112 с.
15. Журова Л.Е. Обучение грамоте в детском саду. –М.: Просвещение, 1974.
16. Каше Г.А. Обучение произношению и подготовка к обучению грамоте детей с недоразвитием речи / Г.А. Каше // Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи (пути специального обучения) / Под ред. Р.Е. Левиной.- М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1961. - С. 20 - 58
17. Колесникова, Е. В. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» [Текст] / Е. В. Колесникова. – М. : Педагогика, 2016. – 120 с

18. Косинова Е. М. Логопедические тесты на соответствие речевого развития вашего ребенка его возрасту . - Москва : ОЛИСС : Эксмо, 2006.
19. Корнев А.Н., Авраменко А.С. Обучение чтению дошкольников и детей группы риска по дислексии: учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2022. - 304 с.
20. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ), проект № 08-06-16118д, 2009.
21. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. – М., 2002.
22. Марцинкевич, Г. Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста [Текст] / Г. Ф. Марцинкевич. – Волгоград : Учитель, 2016. – 119 с
23. Нижегородцева, Н. В. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе [Текст] / Н. В. Нижегородцева, В. Д. Шадриков. – М. : ВЛАДОС, 2011. – 256 с.
24. Нищева, Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика [Текст] / Н. В. Нищева. – СПб. : Питер, 2013. – 126 с.
25. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020
26. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка / Под ред. проф. Л. С. Выготского. – М. – Л.: Гос. учебн. – пед. издво, 1932. –412 с.
26. Полякова М.А. Обучение беглому чтению. Пособие для занятий с детьми дошкольного и мл. школьного возраста. - М.: Изд. В. Секачев, 2019. - 72 с.
27. Пьянкова Е.А. Читаю легко и правильно: для детей 6-7 лет / Е.А. Пьянкова, Е.А. Родионова. - Москва: Эксмо, 2021. - 96 с.:ил. - (Ломоносовская школа).
28. Развитие речи. – В кн. Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста / Под ред. О. М. Дьяченко, Т. В. Лаврентьевой. Вып. 1, 2, –М.: Серия «Психология образования», МОиПК, 1996.

29. Садовникова И.Н. Коррекционное обучение школьников с нарушениями чтения и письма. Пособие для логопедов, учителей, психологов дошкольных учреждений и школ различных типов. – М.: АРКТИ, 2005. – 400 с: ил.
30. Ушакова, О. С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду [Текст] / О. С. Ушакова. – М. : Педагогика, 2014. – 264 с.
31. Ушинский К.Д. Родное слово: книга для детей и родителей / К.Д. Ушинский. - Новосибирск: Детская литература, 1999.
32. Федосова Н. А. Готовлюсь к письму. – Часть 1, 2, –М.: Гном и Д, 2004.
33. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Ч. I. Первый год обучения (старшая группа). Пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов, родителей. М.: Альфа, 1993.– 103 с.
34. Филичева Т.Б. Логопедия. Теория и практика. – М.: Эксмо, 2017. – 608 с.
35. Филиппова Т. А., Безруких М. М. Программа дошкольного образования «Ступеньки к школе» ,АСТ, Астрель, 2016.
36. Фотекова Т.А. Сочетание нарушений познавательной и речевой сфер в структуре дефекта у детей с ОНР / Т.А. Фотекова //Дефектология. - 1994. - №2. - С.9-14
37. Чиркина, Г. В. Методы обследования речи детей [Текст] / Г. В. Чиркина. – М. : Академия, 2010. – 116 с
38. Шулешко Е.Е. Обучение письму и чтению. Методическое пособие для воспитателей детского сада. – М., 1998.
39. Эльконин Д.Б. Как учить детей читать. Реферативная информация. Дошкольное воспитание. - М., 1977, –№ 4.
40. Ястребова, А. В., Бессонова, Т. П. Обучаем читать и писать без ошибок [Текст] / А. В. Ястребова. – М. : АРКТИ, 2017. – 87 с.

41. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол №6/17. URL: https://fgosreestr.ru/wp-content/uploads/2017/12/1_PrAООP-DO-TNR.pdf) дата обращения 26.02.2023.
42. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» // Министерство образования и науки Российской Федерации. Документы. URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102162745> (дата обращения 01.03.2023г.)
43. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Министерство просвещения Российской Федерации. Документы. URL: <https://fgos.ru>, (дата обращения 13.04.2023г.)
44. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Мин. обр. науки России) от 17 октября 2013 г. №1155) [Текст]. М. : ТЦ Сфера, 2015. – 32 с.
45. Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по адаптированным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» // Министерство просвещения Российской Федерации.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Таблица 1–Результаты предпроектного исследования фонематического слуха

Имя ребенка	1ая пара слов «тв-мягк»	2ая пара слов «тв.-мягк»	3ая пара слов «зв-глух»	4ая пара слов «свист-шип»	5ая пара слов «зв-глух»	Баллы
Есения Л.	1	1	1	0	1	4
Артем В.	1	0	1	1	1	4
Даниил Б.	1	1	0	1	1	4
Саша Г.	1	1	1	1	1	5
Богдан Ж.	1	0	1	0	1	3
Ольга А.	1	1	0	1	1	4
Михаил А.	1	1	1	0	0	3
Елена О.	1	0	1	1	1	4
Александр Ж.	1	1	1	1	0	4
Кирилл В.	1	1	0	1	1	4

Таблица 2– Результаты предпроектного исследования фонематического восприятия

Имя ребенка	Задание 1	Задание 2	Баллы
Есения Л.	3	2	5
Артем В.	2	2	4
Даниил Б.	3	2	5
Саша Г.	3	2	5
Богдан Ж.	2	2	4
Ольга А.	2	2	4
Михаил А.	2	2	4

Окончание Таблицы 2

Елена О.	2	3	5
Александр Ж.	2	2	4
Кирилл В.	3	2	5

Таблица 3– Результаты предпроектного исследования фонематического анализа

Имя ребенка	Кран	Малина	Стул	Баллы
Есения Л.	1	1	1	3
Артем В.	1	0	1	2
Даниил Б.	1	0	1	2
Саша Г.	1	1	1	3
Богдан Ж.	1	1	1	3
Ольга А.	1	1	0	2
Михаил А.	0	1	1	2
Елена О.	1	1	1	3
Александр Ж.	1	0	1	2
Кирилл В.	1	1	1	3

Таблица 4– Результаты предпроектного исследования зрительно-пространственной ориентировки

Имя ребенка	Ориентировка в схеме тела		Ориентировка на листе бумаги	Баллы
	1е задание	2е задание		
Есения Л.	1	2	2	5
Артем В.	1	1	1	3
Даниил Б.	1	1	1	3
Саша Г.	1	1	2	4

Окончание Таблицы 4

Богдан Ж.	1	0	2	3
Ольга А.	1	1	1	3
Михаил А.	1	1	2	4
Елена О.	1	1	2	4
Александр Ж.	1	1	2	4
Кирилл В.	1	2	3	6

Таблица 5– Результаты предпроектного исследования графического навыка по Н.В.Нижегородцевой

Имя ребенка	1 задание	2 задание	3 задание	Баллы
Есения Л.	3	3	2	8
Артем В.	1	3	2	6
Даниил Б.	2	2	2	6
Саша Г.	3	2	3	8
Богдан Ж.	2	2	2	6
Ольга А.	3	2	2	7
Михаил А.	2	2	3	7
Елена О.	2	3	3	8
Александр Ж.	2	2	2	6
Кирилл В.	2	2	3	7

Таблица 1–Результаты итоговой диагностики фонематического слуха

Имя ребенка	1ая пара слов «тв-мягк»	2ая пара слов «тв.-мягк»	3ая пара слов «зв-глух»	4ая пара слов «свист-шип»	5ая пара слов «зв-глух»	Баллы
Есения Л.	1	1	1	1	1	5
Артем В.	1	0	1	1	1	4
Даниил Б.	1	1	0	1	1	4
Саша Г.	1	1	1	1	1	5
Богдан Ж.	1	0	1	1	1	4
Ольга А.	1	1	1	1	1	5
Михаил А.	1	1	1	1	0	4
Елена О.	1	1	1	1	1	5
Александр Ж.	1	1	1	1	0	4
Кирилл В.	1	1	1	1	1	5

Таблица 2–Результаты итоговой диагностики фонематического восприятия

Имя ребенка	Задание 1	Задание 2	Баллы
Есения Л.	3	3	6
Артем В.	2	2	4
Даниил Б.	3	2	5
Саша Г.	3	3	6
Богдан Ж.	2	2	4
Ольга А.	2	2	4

Окончание Таблицы 2

Михаил А.	2	2	4
Елена О.	2	3	5
Александр Ж.	2	2	4
Кирилл В.	3	3	6

Таблица 3–Результаты итоговой диагностики фонематического анализа

Имя ребенка	Кран	Малина	Стул	Баллы
Есения Л.	1	1	1	3
Артем В.	1	0	1	2
Даниил Б.	1	1	1	3
Саша Г.	1	1	1	3
Богдан Ж.	1	1	1	3
Ольга А.	1	1	1	3
Михаил А.	0	1	1	2
Елена О.	1	1	1	3
Александр Ж.	1	1	1	3
Кирилл В.	1	1	1	3

Таблица 4–Результаты итоговой диагностики зрительно-пространственной ориентировки

Имя ребенка	Ориентировка в схеме тела		Ориентировка на листе бумаги	Баллы
	1е задание	2е задание		
Есения Л.	1	2	2	5
Артем В.	1	1	2	4

Окончание Таблицы 4

Даниил Б.	1	1	2	4
Саша Г.	2	1	2	5
Богдан Ж.	1	1	2	4
Ольга А.	1	1	2	4
Михаил А.	1	2	2	5
Елена О.	1	1	3	5
Александр Ж.	1	1	2	4
Кирилл В.	1	2	3	6

Таблица 5–Результаты итоговой диагностики графического навыка по Н.В.Нижегородцевой

Имя ребенка	1 задание	2 задание	3 задание	Баллы
Есения Л.	3	3	2	8
Артем В.	2	3	2	7
Даниил Б.	2	2	3	7
Саша Г.	3	2	3	8
Богдан Ж.	3	2	2	7
Ольга А.	3	2	2	7
Михаил А.	2	3	3	8
Елена О.	2	3	3	8
Александр Ж.	2	2	3	7
Кирилл В.	2	3	3	8

7. К - Т

Куча - туча.
 Ветер с моря гонит **тучу**.
 Мы сгребаем листья в **кучу**.
 Туча в небе дождевая.
 Куча мусора большая.



10. Р - М

Решать - мешать.
 Паша сел пример **решать**.
 Стал Пушок ему **мешать**.
 Быстро, Паша всё решай!
 Брысь, Пушок, и не мешай!



8. Г - В

Грач - врач.
 Пролетал над полем **грач**.
 Приходил к больному **врач**.
 Врач давал свои таблетки.
 Грач тащил в гнездо три ветки.



11. Н - Д

Ночь - дочь.
 Спать пора. Настала **ночь**.
 Спать ложится наша **дочь**.
 Дочь ложится на кровать.
 Ночь пришла, пора всем спать.



9. К - М

Кошка - мошка.
 На окно уселась **мошка**.
 Хочет скушать мошку **кошка**.
 Кошка мошку лапкой - хватать.
 Где же мошка? Не видать.



12. П - Р

Печка - речка.
 Затопил хозяин **печку**.
 Лягушонок прыгнул в **речку**.
 Разгорелся уголь в печке.
 У лягушек домик в речке.



