

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В. П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В. П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий
Кафедра коррекционной педагогики

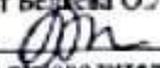
ЛЕВИЦКАЯ ЭЛЬВИРА ВИТАЛЬЕВНА
ШАТОХИНА АННА ИГОРЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
Методическое обеспечение коррекции нарушений связной речи у
второклассников с общим недоразвитием речи III уровня

Направление подготовки 44.03.03
Специальное (дефектологическое образование),
Направленность (профиль) образовательной программы
Логопедия и тифлопедагогика

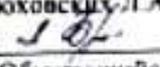
ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. пед. наук, доцент Бедарева О.Л.

«01» 06 2023 г. 

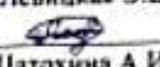
Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент Брюховских Л.А.

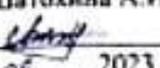
«1» 06 2023 г. 

Обучающийся

Левницкая Э.В.

«20» 05 2023 г. 

Шатохина А.И.

«20» 05 2023 г. 

Дата защиты «20» 06 2023 г.

Оценка _____

Красноярск, 2023г.

Содержание

Введение.....	3
Глава I. Научно-теоретические основы диагностики нарушений связной речи у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня.....	6
1.1 Развитие связной речи в онтогенезе.....	6
1.2 Психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи III уровня и особенностями связной речи.....	13
1.3 Предпроектное исследование.....	17
Глава II. Реализация проекта по теме: «Коррекция нарушений связной речи у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня».....	25
2.1 План реализации проекта.....	25
2.2 Описание продукта проекта.....	28
2.3 Апробация и оценка продукта.....	39
Заключение.....	55
Список использованных источников.....	58
Приложения.....	63

ВВЕДЕНИЕ

Речь является нашим основным средством общения. Без нее мы бы не смогли получать и передавать огромное количество различной информации, а именно такую, которая несет большую смысловую нагрузку или же передает то, что мы не можем воспринимать с помощью различных органов чувств.

Развитая связная речь – важная основа успешного обучения детей в школе. Способность правильно воспринимать и воспроизводить текстовые и устные материалы, давать развернутые ответы на вопросы и выражать свое мнение; эти и другие действия требуют достаточного уровня развития связной (диалогической и монологической) речи у обучающихся.

Связная речь - это сложная форма речевой деятельности. От неё зависит полнота познания окружающего мира, то насколько ребенок будет успешен в школе, и конечно, его развитие личности в целом. Данному вопросу посвящены исследования таких учёных, как С.Л. Рубинштейна, Т.А. Власовой, Л.С. Выготского, Н.И. Жинкина, Н.В. Серебряковой и многих других.

На сегодняшний день особенно актуальной становится эта проблема по отношению к детям с общим недоразвитием речи, так как становление связной речи у таких детей осуществляется замедленными темпами.

Значительные трудности в овладении навыками связной речи у детей с общим недоразвитием речи обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы (фонетико-фонематической, лексической, грамматической) и недостаточной сформированностью семантической стороны речи.

У детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи самостоятельная речь остается несовершенной в течение длительного периода времени, что приводит к дальнейшим трудностям в обучении.

В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Т.А. Ткаченко, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева и другие обращают внимание на необходимость специального обучения связной речи детей с общим речевым недоразвитием, что является необходимым для успешного обучения в школе.

Несмотря на широкое разнообразие методов, а также форм работы по развитию связной речи у детей с общим недоразвитием речи, данная проблема все еще остается актуальной.

Проблема исследования: изучение и коррекция связной речи у второклассников с общим недоразвитием речи III уровня.

Цель проектной работы: составить методический комплекс, направленный на развитие связной речи второклассников с общим недоразвитием речи III уровня.

Объект проектной работы: связная речь у второклассников.

Предмет проектной работы: коррекция связной речи второклассников с общим недоразвитием речи III уровня посредством методического комплекса «Веселый Бокс».

Задачи:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования;
2. Провести предпроектное исследование с целью определения особенностей развития связной речи второклассников с общим недоразвитием речи III уровня;
3. Разработать план мероприятий по развитию связной речи второклассников с общим недоразвитием речи III уровня.

Для достижения поставленных задач в работе использовались следующие методы исследования:

1. Изучение и анализ психолого–педагогической литературы;
2. Наблюдение;
3. Эксперимент (констатирующий, формирующий);
4. Качественный и количественный анализ.

Проектная идея – необходимость разработки методического комплекса «Веселый Бокс», с подборкой дидактического материала для второклассников с общим недоразвитием речи III уровня.

Продукт проекта: методический комплекс «Веселый Бокс» для коррекции связной речи у второклассников с общим недоразвитием речи III уровня.

База исследования: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа «Комплекс Покровский».

Структура работы: введение, I глава, II глава, заключение, список использованных источников, приложения.

ГЛАВА I. НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДИАГНОСТИКИ НАРУШЕНИЙ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 3 УРОВНЯ

1.1 Развитие связной речи в онтогенезе

Речевое развитие происходит постепенно, вместе с развитием мышления и связано с усложнением деятельности детей и формами общения с другими окружающими их людьми.

В подготовительном периоде развития речи, в период первого года жизни, в процессе непосредственно-эмоционального общения со взрослым закладываются основы будущей связной речи ребенка, некий фундамент для развития.

В подготовительном периоде, а именно в эмоциональном общении взрослый и ребенок выражают разнообразные чувства (в первые месяцы в основном это удовольствие или неудовольствие), не мысли. Постепенно, со взрослением ребенка их отношения обогащаются, расширяется круг предметов, действий и слов, с которыми ребенок сталкивается в повседневной жизни, слова, которые раньше могли выражать только эмоции, начинают становиться для малыша обозначениями предметов и действий. Ребенок овладевает своим голосовым аппаратом, приобретает способность понимать речь окружающих людей. Понимание речи имеет очень важное значение во всем последующем развитии ребенка, является начальным этапом в развитии коммуникативной функции. Существует особый вид общения, при котором взрослый говорит, а ребенок реагирует (отвечает) мимикой, жестикуляцией, движениями.

Очевидно, что изначально язык ребенка очень примитивен и прост, но со временем он начинает развиваться, развивается активная речь детей. Ребенок подражает различным окружающим звукам и звукосочетаниям, которые произносит взрослый и все окружающее его, старается сам привлекать внимание взрослого к себе. Все это играет особую роль в

развитии речевого общения ребенка: зарождается намеренность голосовой реакции, ее направленность на другого человека, формируются речевой слух и произвольность произнесения (С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин) [1].

К концу первого и начале второго года в жизни ребенка появляются первые осмысленные и осознанные слова, но они обычно выражают потребности или же желания ребенка. Только во второй половине второго года жизни слова начинают служить для малыша обозначениями предметов. С этого момента ребенок начинает использовать слова при обращении со взрослым осознанно, и приобретает возможность вступать в сознательный диалог. Слово для него имеет такой же смысл, как для взрослого человека целое предложение. Со временем начинают появляться первые предложения, сначала из двух, а к двум годам из трех и четырех слов. К концу второго года жизни ребенка, слова начинают грамматически оформляться. Дети начинают выражать свои мысли и желания уже более точно и ясно. В этот период речь выполняет две основные функции: средство коммуникации и средство познания мира. Несмотря на нарушенное звукопроизношение, ограниченный словарный запас и грамматические ошибки, речь является основным средством общения [10].

На третьем году жизни речь и понимание речи развивается быстрыми темпами, словарный запас быстро растет, структура предложений становится более сложной. Дети используют самые простые, естественные и первоначальные формы речи. Диалогическая, которая тесно связана с практической деятельностью ребенка, используется для налаживания сотрудничества внутри совместной предметной деятельности. Она состоит в прямом обращении к собеседнику, может содержать выражения просьбы или помощи, а также ответы на вопросы [21]. Такая неверно грамматически оформленная речь ребенка ситуативна, и может быть понятна лишь в связи с ситуацией.

В дошкольном возрасте происходит отделение речи от непосредственного практического опыта. Одной из главных особенностей

этого возраста является появление планирующей функции речи. Ведущей деятельностью дошкольников становится ролевая игра, в ее процессе начинают возникать новые виды речи: речь, инструктирующая участников игры, речь – содержащая некое сообщение, повествующая взрослому о впечатлениях, полученных вне контакта с ним. Речь обоих видов приобретает форму монологической, контекстной.

Переход от ситуативной речи к контекстной происходит к 4–5 годам, по мнению Д.Б. Эльконина. Вместе с тем элементы связной монологической речи появляются уже в 2–3 года. Переход к контекстной речи тесно связан с освоением и развитием словарного запаса, грамматической структуры родного языка, с развитием способности произвольно использовать средства языка. С усложнением грамматической структуры речи высказывания становятся все более развернутыми и связными [1].

У младших дошкольников речь связана с непосредственным опытом, который они приобретают, что отражается на формах речи. Для нее характерны неполные, неопределенно-личные предложения, состоящие чаще всего из одного сказуемого; а названия предметов могут заменяться местоимениями.

Ситуативность речи не является абсолютной для всех детей одного возраста. У одних детей речь может быть более ситуативной, у других же детей, того же возраста более контекстной.

Дети 4 – 5 лет могут активно вступать в разговор, участвовать в коллективной беседе, уже имеются навыки пересказа хорошо знакомых сказок и коротких рассказов, самостоятельно могут рассказать что-то про игрушку и картинку, но их связная речь еще несовершенна. Дети еще не умеют правильно формулировать вопросы, дополнять и исправлять ответы товарищей. Их рассказы в большинстве случаев копируют образец взрослого, в них можно наблюдать нарушения логики; предложения внутри рассказа часто бывают связаны лишь формально, такими словами как: еще, потом [6].

В старшем дошкольном возрасте дети уже активно участвуют в беседе, могут достаточно полно и точно отвечать на вопросы, а также дополнять и поправлять ответы сверстников, вставлять в разговор уместные реплики, правильно и точно формулировать вопросы. От сложности задач, решаемых в совместной деятельности, зависит характер диалога детей.

Совершенствуется и монологическая речь: дети начинают осваивать разные типы связных высказываний (описание, повествование, в некоторой части рассуждение) с опорой на наглядный материал и без опоры. Синтаксическая структура детских рассказов усложняется, количество сложносочиненных и сложноподчиненных предложений увеличивается, но у большинства части детей эти умения все еще остаются неустойчивы. Дети могут испытывать затруднения при отборе фактов для своих рассказов, путаться в логической последовательности, в структурировании высказываний и в их языковом оформлении.

В младшем школьном возрасте увеличивается словарный запас ребенка, совершенствуется грамматический строй речи, усваивается морфологическая система языка. Вместе с развивающейся речью перестраиваются и другие познавательные процессы (восприятие, внимание, память, мышление, воображение). Развитие всех сторон речи находится в прямой зависимости от условий жизни и воспитания ребенка [18].

К моменту поступления ребенка в школу словарный запас возрастает настолько, что он может свободно общаться с другим человеком на различные темы. Готовый ребенок к школе обладает развитым и сформированным фонематическим слухом, способен различать звуки в словах, может соотнести звук со знаком и изобразить этот звук, понимает смысл слов. Речь младшего школьника является не только средством общения, но и объектом познания, выполняет коммуникативную, регулятивную и планирующие функции. У детей младшего школьного возраста сильно выражена потребность в общении, которая определяет

развитие речи. Этому способствуют слушание, беседы, споры, рассуждения и другое. [2].

Эгоцентрическая речь, т. е. речь ребенка, обращенная к самому себе, которая регулирует и контролирует практическую деятельность, переходит во внутренний план, интериоризуясь и превращаясь во внутреннюю речь. Дети младшего школьного возраста часто проговаривают вслух то, что они делают. В младшем школьном возрасте речь может использоваться, как речь внутренняя по функции и внешняя по строению. По мере того, как происходит развитие ребенка, эгоцентрическая речь все чаще заменяется беззвучной внутренней речью. С помощью внутренней речи осуществляется логическая перестройка чувственных данных, их осознание ребенком. Во внутренней речи мысль и язык образуют неразрывный комплекс, который действует, как речевой механизм мышления. С помощью внутренней речи дети младшего школьного возраста словесно выражают процессы восприятия окружающей действительности, свои действия и переживания. Благодаря внутренней речи у детей формируются определенные установки к окружающему миру, развивается способность к саморегуляции [22].

У младших школьников также интенсивно развивается внешняя речь – письменная и устная. В младшем школьном возрасте может сохраняться наличие ситуативной и контекстной речи, что является нормой развития. Совершенствуется связность речи, как важный компонент внешней речи, совершенствуется речевое оформление, говорящего или пишущего школьника. Внешняя речь активно развивается благодаря восприятию правильных образцов речи, разнообразного языкового материала, а также собственных речевых высказываний, в которых ребенок использует различные средства языка. Спонтанно усвоенная речь часто может быть примитивной и неправильной. Поэтому главное значение для развития речи младшего школьника имеют процесс обучения и его целенаправленная учебная деятельность [7].

В процессе обучения происходит усвоение литературной языковой нормы. Младшие школьники пополняют свой словарный запас. На уроках они узнают много новых слов, новых значений уже известных слов и словосочетаний, множество новых грамматических форм и конструкций, совершенствуют уместность употребления тех или иных языковых средств в определенных ситуациях; изучают основные нормы употребления слов, оборотов речи, грамматических средств, а также орфоэпические и орфографические нормы.

В процессе планомерной учебной работы у младших школьников формируются навыки письма и чтения, представления об особенностях письменной речи, совершенствуется культура речи.

Развитие речи происходит с помощью специального разнообразия методических средств, различных видов упражнений, наиболее важными из которых являются упражнения в связной речи (рассказы, пересказы, сочинения и пр.), поскольку они развивают все виды речевых умений на лексическом, синтаксическом и др. уровнях.

Одной из главных задач в начальной школе является развитие речи учащихся. В содержание каждого урока (по русскому языку, природоведению, математике, изобразительному искусству и др.) и во внеклассные мероприятия включены элементы развития речи. При развитии речи у детей младшего школьного возраста, процесс обучения направлен на формирование определенных характеристик речи, являющихся критериями оценки устных и письменных высказываний детей (Рисунок 1).

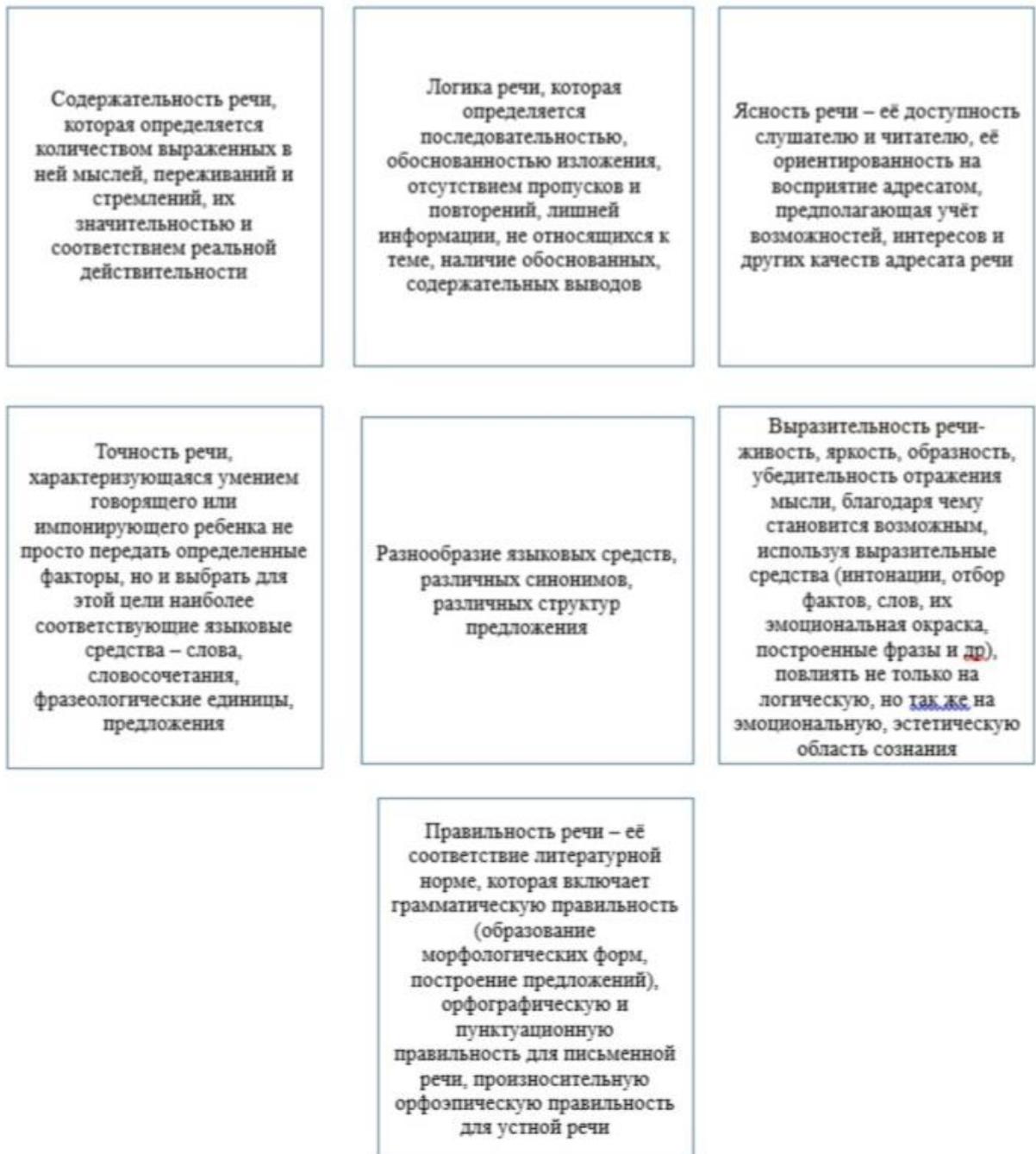


Рисунок 1 – Характеристики речи

Все представленные характеристики тесно взаимосвязаны и в системе работы начальной школы выступают в комплексе. Стремление к их соблюдению развивает у обучающихся умение совершенствовать культуру речи, выявлять и исправлять ошибки в своих устных и письменных высказываниях [24].

У детей младшего школьного возраста факторами речевого развития является не только учебная деятельность, но речевая среда в целом, окружающая ребенка [8].

Таким образом, на протяжении всего младшего школьного возраста совершенствуются все виды речи. Дети овладевают нормами литературного языка, функциональными стилями, у них формируются качества хорошей речи, развиваются навыки связной речи, совершенствуются регулятивная и планирующая функции речи.

1.2 Психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи III уровня и особенностями связной речи

Общее недоразвитие речи (далее ОНР) ввела в употребление основоположник дошкольной логопедии Р.Е. Левина. В научной литературе в области логопедии под ОНР (при условии сохранного слуха и интеллекта) понимается такая форма речевой патологии, при которой нарушается формирование каждого из компонентов речевой системы: звукопроизношения, словарного запаса, грамматического строя. А также важно отметить нарушение формирования смысловой и произносительной сторон речи [15].

ОНР относится к психолого-педагогической классификации, а также обучающиеся относятся к категории обучающихся с ОВЗ. Дети с III уровнем ОНР могут получать образование в специальных классах коррекционного обучения при массовой школе.

Самым первым теоретическим обоснованием ОНР было сформулировано Р.Е. Левиной и сотрудниками НИИ дефектологии в 50 – 60-е гг. XX в. Исходя из степени тяжести дефекта в данном нарушении выделяют четыре уровня общего недоразвития речи. Первые три уровня выделены и подробно описаны Р.Е. Левиной, четвертый уровень представлен в работах Т.Б. Филичевой. Каждый уровень характеризуется определенным соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений, каждый из

которых задерживает развитие и формирование зависящих от него речевых компонентов [52].

Рассмотрим подробнее особенности детей с ОНР III уровня:

1. Наибольшие затруднения появляются при построении произвольном связном высказывании;
2. Появление развернутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений;
3. Наблюдается неполное понимание читаемого текста, из-за отдельных пробелов в развитии фонетики, лексики и грамматики; Связное речевое высказывание детей отличается нечеткостью последовательности изложения, нарушением причинно-следственных связей;
4. Неточное употребление слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка;
5. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, затруднен подбор однокоренных слов;
6. Часто встречаются ошибочное понимание изменений значения слов; наблюдаются трудности в различении морфологических элементов, понимание логико-грамматических структур, выражающих значение числа и рода, временные и пространственные отношения, выражающих причинно-следственные;
7. Отмечаются нарушения модели предложений: инверсии, пропуск главного или второстепенного члена предложения; опускаются, заменяются, неправильно употребляются союзы и сложные слова.

Особенности связной монологической речи:

- 1) Ограниченность речевого общения, отставание в развитии познавательной деятельности, ошибки на замену и смешение предлогов;
- 2) Ошибки в употреблении форм множественного числа с использованием непродуктивных окончаний, смешение форм склонения;
- 3) Отмечается аграмматизм: ошибки в согласовании числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе,

падеже. Большое количество ошибок наблюдается в использовании как простых, так и сложных предлогов;

- 4) В процессе рассказа появляются длительные паузы между синтагмами или короткими фразами, дети периодически нуждаются в смысловых опорах, помощи взрослого, нередко их рассказы носят фрагментарный характер;
- 5) Недостаточное усвоение обобщающих слов, замены родовых понятий видовыми (овощи - помидор).
- 6) Недостаточное понимание изменений значения слов, трудности в различении морфологических элементов [53].

Особенности связной диалогической речи:

1. Владеют набором слов и синтаксических конструкций в упрощенном виде и ограниченном объеме;
2. Испытывают большие затруднения в программировании высказывания, в синтезировании отдельных элементов в структурное целое и отборе материала для той или иной цели;
3. Нарушения средств общения (ограниченный словарный запас, простые предложения, грубые ошибки в понимании речи, полиморфное нарушение звуков, аграмматизмы в экспрессивной речи);
4. Трудности в умение строить диалог (отвечать, спрашивать, возражать, объяснять, возражать, подавать реплику);
5. Трудности в умение слушать своего собеседника, уметь отвечать на вопросы и задавать вопросы в зависимости от контекста;
6. В тех случаях, когда диалог между ребенком с ОНР третьего уровня и сверстником или взрослым возникает, он оказывается весьма кратковременным и неполноценным;
7. Возникает непонимание собеседника - дошкольники не стараются вникнуть в то, что им говорят, поэтому их ответные реплики оказываются неадекватными и не способствуют продолжению общения.
8. Наступает быстрая исчерпываемость побуждений к высказываниям, что приводит к прекращению диалога;

9. Требуется постоянная помощь и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок, оценочных и поощрительных суждений со стороны логопеда [54].

Таким образом, к числу важнейших задач логопедической работы с дошкольниками с ОНР, относится формирование у них связной, устной (монологической, диалогической) речи. Формирование связной, устной речи важно для наиболее полного преодоления речевого недоразвития и успешного обучения в школе. У младших школьников с ОНР III уровня остаются длительные трудности с самостоятельной связной монологической речью, отмечаются затруднения в программировании высказываний, в отборе материала, лексико-грамматическом структурировании высказываний, нарушении связности и последовательности изложения. Детям часто необходима смысловая и зрительная опора для высказывания, они часто делают паузы, пропускают фрагменты сюжета при пересказе, часты ошибки при согласовании и т.д. Все эти пробелы в развитии фонетики, лексики и грамматики расцветают во время школьной учебы, создают трудности при обучению письма, чтения и при прохождении учебной программы.

1.3 Предпроектное исследование

Предпроектное исследование проводилось на базе филиала Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа «Комплекс Покровский» города Красноярска.

В нашем исследовании приняли участие обучающиеся 2 класса с общим недоразвитием речи (далее ОНР) III уровня, в количестве 5 человек.

Цель исследования: выявить уровень развития связной речи второклассников с ОНР III уровня.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи исследования.

1. Сформировать для исследования группу детей младшего школьного возраста.
2. Подобрать методики диагностического обследования для выявления уровня развития связной речи младших школьников.
3. Адаптировать подобранную методику для обследования детей младшего школьного возраста.
4. Адаптировать критерии оценивания для подсчета результатов диагностического обследования.
5. Провести исследование.
6. Проанализировать полученные количественные и качественные результаты исследования.

Анализ результатов выполнения задания показал, что все дети по-разному справились с предложенными заданиями, направленными на выявления уровня развития связной речи.

Приведем несколько примеров характеристик младших школьников:

Ребенок 1. Воображение развито на высоком уровне, словарный запас достаточный, предложения строит в логической последовательности, паузы между словами незаметны. Речь интонационно выразительная. Загадку составила, но не смогла подобрать реальные факты о животном, поэтому смысл донесен не был. Скорость чтения умеренная, много само исправлений

во время чтения. Пересказ подробный, детали все указаны, встречались аграмматизмы, лексические замены. Пример речи: «Большой, с полосками и черными такими штукаами на теле, любит мясо, живет в пустыне, среднего размера». Получила 8 баллов, что соответствует среднему уровню.

Ребенок 2. Речь понятна окружающим, не использовал распространенные предложения, ответы кратки, не делал долгих пауз, не допускал повторов, соблюдал темп, удобный для восприятия, словарный запас бедный, часто встречается слово-паразит «потом», использовал шаблонные прилагательные для составления загадки, фразы отрывистые. Темп чтения медленный. Прослеживается логическая последовательность в пересказе, обобщил прочитанный текст фразой «Помощь людям». Пример речи: «Мальчик мог рассыпать бусинки, и он хотел сделать так чтобы мама наругала не его, а свою сестру». Получил 8 баллов, что соответствует среднему уровню.

Ребенок 3. Речь трудна для восприятия, есть дефекты речи, поверхностное дыхание, прослеживается логическое мышление, предложения не связывает между собой грамматически, обрывает фразы, словарный запас беден, темп чтения медленный. Строит простые нераспространенные предложения. Умеет передавать эмоциональные оттенки речи. Пересказ начала только после наводящих вопросов, забыла имена героев, понимание прочитанного частичное, много домыслов, неточностей. Пример речи: «Два мальчика ловили рыбу и увидели, что две белки тонут. Они решили их спасти от горя. Они выловили часть и Витя с Сережей...белки трудились...отпустили их». Получила 6 баллов, что соответствует среднему уровню.

Ребенок 4. Делал большие паузы между фразами, необходима организующая помощь и наводящие вопросы. Даже с внешней опорой с трудом составляет предложения. Фразы односложные, не использует сложные предложения. Ребенок молчалив, присущ речевой негативизм. Голос тихий, не интонированный. Долго не мог выбрать какое животное

загадать даже с помощью вопросов. Каждое слово говорит буквально после целенаправленного вопроса. Темп чтения довольно беглый для своего возраста, ударения не соблюдает, голос роботизированный, не учитывает знаки препинания, пересказ только некоторых фрагментов рассказа, упущена логическая последовательность. Пример речи: «Копают. Садят. Поливают. Собирают. Палочки ставят». Получил 4 балла, что соответствует низкому уровню.

Ребенок 5. Речь логически связанная, не использует сложные и распространенные предложения. На выполнение заданий требуется заметно больше времени. Речь достаточно интонирования, словарный запас соответствует возрасту. Правильно делает паузы. Темп медленный, по слогам. Не все смысловые звенья присутствовали в пересказе. Необходима организационная помощь, наводящие вопросы. Пример речи: «Главный герой Гриша. То, что он заблудился на дороге и к нему пришла Яшина помощь. Он шел без Яши, а только Яша знал дорогу домой. С погодой поднялась метель. То, что они вернулись домой». Получил 8 баллов, что соответствует среднему уровню.

На рисунке 2 представлены сводные данные показателей связной речи детей по всем пяти заданиям, в процентном соотношении. В каждом из заданий указан процент от количества детей, которые справились с заданием на определенное количество баллов.

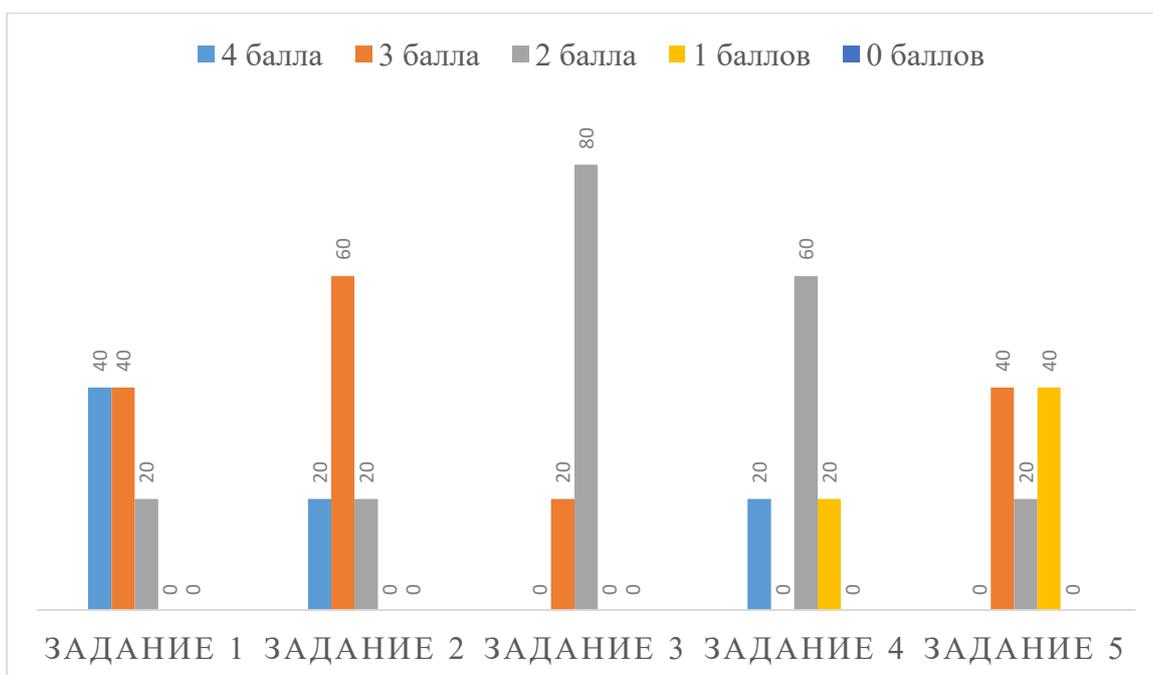


Рисунок 2 – Сводные данные по заданиям для определения уровня развития связной речи по исследовательской группе детей

Анализируя показатели Рисунка 2, можно говорить о том, что у большинства детей высокие показатели по заданиям: задание 3, направленное на пересказ, а также, составление предложения по трем картинкам, связанных тематически – задание 2 и задание 4, составление рассказа из основы личного опыта.

При выполнении задания 1 – составление предложений по отдельным ситуационным картинкам, все испытуемые набрали разное количество баллов, поровну получили 4 и 3 балла, и малая часть на 2 балла.

При выполнении задания 5, а именно продолжение рассказа по заданному началу, больше половины испытуемых набрали по 3 и 1 баллу, и лишь малая смогла выполнить данное задание на 2 балла.

Выполняя задания из методики для определения уровня развития связной речи, никто из испытуемых не отказался от выполнения, тем самым никто не набрал 0 баллов при выполнении любого из предложенных заданий.

Далее на Рисунке 3 представлен количественный и качественный анализ полученных результатов по каждому ребенку.

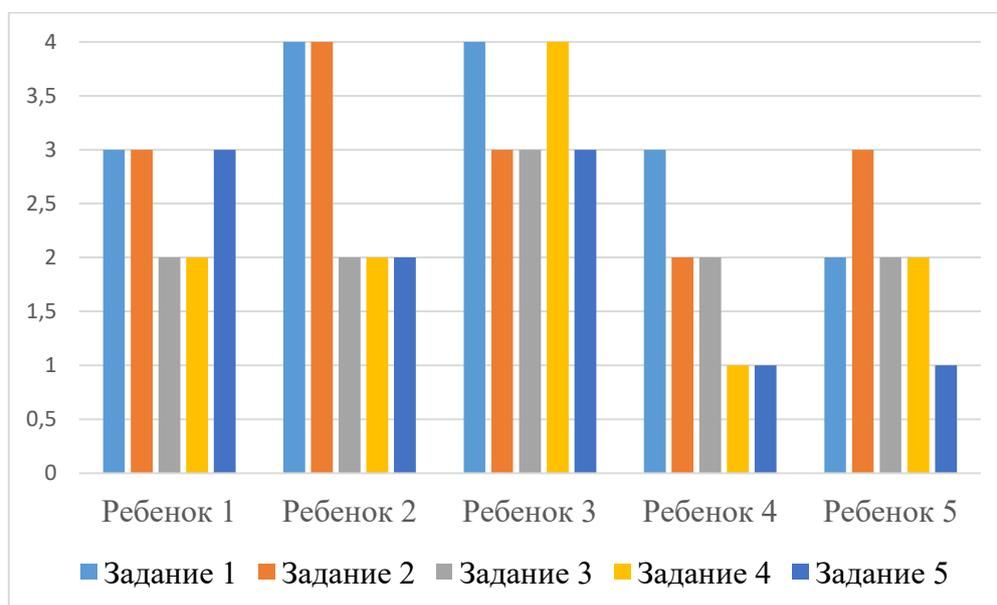


Рисунок 3 – Данные испытуемых по уровню сформированности связной речи

На Рисунке 4 отображены уровни развития связной речи.

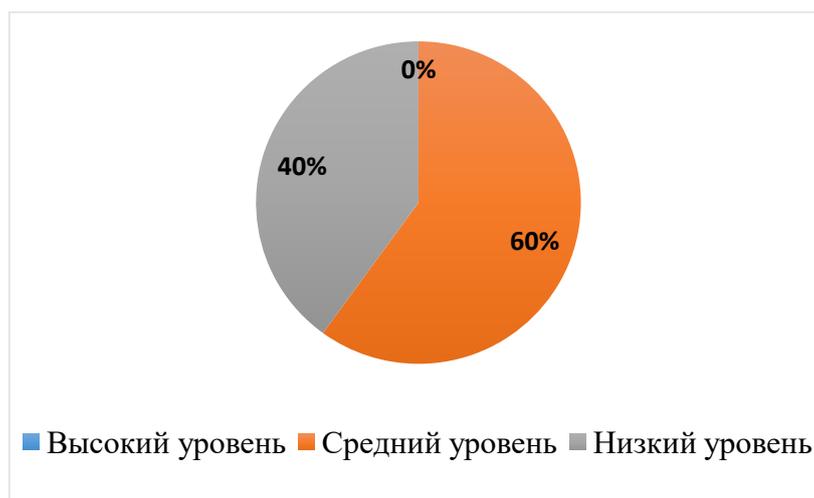


Рисунок 4 – Уровни развития связной речи испытуемых

Как видно из Рисунка 4, никто не имеет высокий уровень развития связной речи.

Средний уровень развития связной речи показали большинство испытуемых, а именно 3 детей. Ответы детей были разнообразные, в одних заданиях они отвечали полными, верно синтаксически-грамматически оформленными ответами, с соблюдением логики и последовательности событий, с элементами описания, а на другие могли ответить одним словом, или же словосочетанием с нарушенным согласованием слов между собой.

Низкий уровень развития связной речи показали 2 ребенка. Эти испытуемые очень тяжело шли на контакт, им сложно было усидеть на месте, сосредоточиться на выполнении заданий. Их ответы были неполные, со значительными нарушениями синтаксически-грамматического оформления ответа, с нарушениями логики и последовательности событий, без элементов описания, иногда ответ состоял в простом названии объекта.

Результаты исследования.

Проведенное нами исследование на определение уровня развития связной речи младших школьников, подтвердило наше предположение, что у детей наблюдается недостаточный уровень развития связной речи.

Сравнивая выше представленные результаты исследования, мы предполагаем, что особенностями сниженного уровня связной речи у младших школьников стали:

1. обедненность предметных представлений об окружающем мире;
2. тенденция по уменьшению чтения книг в пользу просмотров мультимедиа;
3. трудности в описании (представлении) объектов;
4. отсутствие или снижение инициативности в поиске нового;
5. быстрое угасание интереса к деятельности;
6. зависимость успешности деятельности от участия взрослого (помощь, одобрение).

В связи с этим возникает необходимость в правильно подобранных методических рекомендациях по работе над развитием связной речи младших школьников.

Таким образом, была проведена и апробирована диагностика связной речи для младших школьников 2 класса с ОНР III уровня. По нашему мнению, данная методика хороша тем, что включает в себя диагностику основных аспектов связной речи, не занимает много времени и интересна для самих младших школьников. Данные методики получили положительную оценку курирующего логопеда на базе практики комплекса «Покровский», а также им была дана рекомендация по улучшению формулировки заданий для более успешного решения задач диагностики. Методика позволяет определить как качественные, так и количественные результаты. Помогает выявить нарушения связной речи, грамматическую и смысловую стороны. Обобщая вышесказанное, можно сказать, что диагностическая деятельность прошла успешно.

Вывод по I главе

Проведенный анализ литературы в первой главе нашего исследования позволяет сделать следующие выводы.

Развитая связная речь является важной основой успешного обучения ребенка в школе. Адекватное восприятие и воспроизведение текстового учебного материала, умение развернуто отвечать на вопросы, способность к самостоятельным суждениям — все эти и другие учебные действия требуют наличия достаточного уровня развития связной (диалогической и монологической) речи у обучающихся.

Связная речь представляет собой сложный вид речевой деятельности. От нее зависит и полнота познания об окружающем мире, и успешность обучения в школе, и развитие личности в целом. Данному вопросу посвящены исследования учёных, как С.Л. Рубинштейна, Т.А. Власовой, Л.С. Выготского, Н.И. Жинкина, Н.В. Серебряковой и многих других.

Значительные трудности в овладении навыками связной речи у детей с ОНР обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы (фонетико-фонематической, лексической, грамматической) и недостаточной сформированностью семантической стороны речи.

Для решения проблемы исследования нами была проведена работа по определению уровня развития связной речи младших школьников. На основании результатов, полученных после проведения методики, состоящей из 5 заданий, можно сделать выводы об общем уровне развития связной речи у детей данной группы. В ходе исследования было выявлено, что большинство младших школьников, имеют средний уровень связной речи. При этом у детей ярко выражено стремления в получении новых знаний и развитию своих способностей.

ГЛАВА II. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ПО ТЕМЕ: «КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ»

2.1 План реализации проекта

Область практики: коррекционная педагогика (логопедия).

Адресная направленность: широкий круг специалистов, воспитателей, работающих с детьми с общим недоразвитием речи III уровня.

Проблема, которую должен решить данный проект: развить связную речь младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня.

Потребность проекта: учителя-дефектологи, учителя-логопеды, воспитатели, с детьми с общим недоразвитием речи III уровня (далее по тексту ОНР III уровня).

Цель: разработать и апробировать методический комплекс «Веселый Бокс» для коррекции связной речи и её развития у второклассников с ОНР III уровня.

Преимущество данной проектной идеи по сравнению с имеющимися аналогами является удобный формат использования: компактный, яркий и красочный стимульный и многофункциональный материал.

Допущения проекта:

1. содержание и оформление продукта проекта должно соответствовать возрастным особенностям целевой группы, а именно второклассникам с ОНР III уровня;
2. сроки реализации методического комплекса, заложенные в календарном плане не должны подвергаться существенным изменениям;
3. гибко корректировать содержательную сторону проекта в зависимости от результатов.

Ограничения, которые могут препятствовать реализации методического комплекса могут быть связаны с непредвиденными обстоятельствами медицинского характера.

Ориентировочный бюджет проекта составляет:

1. затраты на цветную печать;
2. затраты на ламинирование;
3. затраты на деревянные кубики;
4. затраты на канцелярские принадлежности: клей, ножницы и т.д.
5. затраты на холдер ;
6. затраты на трафареты таблиц;
7. затраты на бокс.

Таким образом, затраты на реализацию проекта составляет 5000 р.

Авторство проектной идеи принадлежит проектантам и их научному руководителю.

Характеристика целевой группы: второклассники с ОНР III уровня.

Психолого-педагогическая характеристика: в предпроектном исследовании и апробации заданий приняли участие ученики 2 класса с ОНР III уровня.

Место реализации проекта: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа «Комплекс Покровский».

Ресурсное обеспечение:

1. Интеллектуальные – прохождение и освоение студентом основных дисциплин программы бакалавриата, консультации научного руководителя.
2. Материальные – кабинеты для обследования, канцелярские принадлежности, приобретение подобранного диагностического инструментария.

План реализации нашего проекта представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Этапы, содержания и средства методического комплекса

Этап	Содержание	Средства
Подготовительный	<p>Изучение развития связной речи в онтогенезе.</p> <p>Изучение психолого-педагогических особенностей младших школьников с ОНР III уровня.</p> <p>Постановка целей и задач методического комплекса.</p> <p>Подбор диагностического и наглядного материала, проведение диагностического обследования.</p> <p>Обобщение выводов предпроектного исследования по развитию связной речи у второклассников с ОНР III уровня.</p>	<p>Психолого-педагогическая литература по теме проекта.</p> <p>Логопедическая литература.</p> <p>Диагностический комплекс.</p>
Основной	<p>Подбор методической литературы для реализации методического комплекса «Веселый Бокс».</p> <p>Сбор и адаптация дидактического материала, предоставляемого детям.</p> <p>Изготовление коррекционных наборов.</p> <p>Разработка комплекса конспектов занятий. Непосредственно образовательная деятельность.</p>	<p>Литература по логопедии.</p> <p>Наглядный материал.</p> <p>Разработанный методический комплекс «Веселый Бокс».</p>
Заключительный	<p>Анализ полученных результатов в ходе констатирующего эксперимента.</p> <p>Подведение результатов. Рефлексия.</p>	<p>Отзыв педагога-наставника.</p>

2.2 Описание продукта проекта

Продуктом проекта является методический комплекс коррекционных методик «Веселый Бокс». Он включает в себя 5 методик (наглядность представлена в приложениях Г, Д, Е, Ж), которые входят в 10 развивающих занятий. Каждое занятие может включать одну или несколько методик и предполагает проработку упражнений по уровням сложности - средний и высокий. Также бокс содержит подробное описание заданий, методические рекомендации и наглядный материал. Может быть использован, как на подгруппу детей, так и на индивидуальные занятия.

Методический комплекс направлен на развитие связной монологической и диалогической речи у младших школьников 2 класса с общим недоразвитием речи III уровня. На основе проведенного предпроектного исследования было выявлено подавляющее количество второклассников с низким и средним уровнем развития связной речи. На основе этого нами был создан «Веселый Бокс». Целью этого комплекса является обучение второклассников составлению осознанного рассказа, с элементами творчества (опираясь на воображения изменять ход повествования), свободно оперируя знакомыми понятиями. А также отработка навыков диалогической речи.

Методический комплекс предназначен для педагогов и специалистов. Занятия проводятся 1-2 раза в неделю, в течении 35 минут, в спокойной обстановке в учебном классе или в кабинете логопеда.

Задачи методического комплекса (направления работы):

1. Развитие лексико-грамматического строя;
2. Развитие умения составлять предложения разной структуры (простые, сложные);
3. Отработка умений программировать высказывание;
4. Умение строить повествовательные, описательные и с элементами рассуждения рассказы;

5. Развитие и закрепление навыка грамматически-правильного построения вопроса-ответа, ведение диалога.

Описание дидактических игр.

Дидактический набор 1.

Тема: Профессии.

Цель: Учить составлять рассказы о профессиях.

Задачи:

1. учить составлять рассказ по образцу;
2. учить задавать вопросы;
3. расширять словарный запас;
4. развитие навыка описательного рассказа;
5. развитие коммуникации и командной работы.

Описание игры: Игры отличаются по уровням сложности, но суть остается одна, составить полное и точное описание профессий по картинкам.

Оборудование: набор карточек с профессиями (16 штук).

Профессии это занимательный набор специальных карточек по развитию связной речи в количестве 16 штук, которые представлены на Рисунке 5. В набор входят такие профессии как: машинист, водитель, космонавт, бортпроводник, шахтер, врач, пожарный, летчик, парикмахер, повар, фотограф, бухгалтер, строитель, продавец, учитель, полицейский.



Рисунок 5 – Колода профессий

Варианты игр по уровню сложности:

Высокий – подходят для 2-3 человек. Игра «Угадай кто?». Ребенок вытаскивает из колоды одну карточку и не глядя прикладывает ко лбу. Дети задают друг другу вопросы по своей карте и отвечают на чужие. После того как ребенок отгадал своего героя, он составляет рассказ о профессии, включая в него все что знает или слышал во время игры.

Средний – карточки с профессиями лежат рубашкой вниз, ребенок рассматривает все картинки, пока педагог загадывает какую-то профессию, описывая ее. Когда ребенок угадывает, то уже сам составляет загадку. Образец: «Это человек. Им может быть как мужчина, так и женщина. Он лечит взрослых и детей. Каждому больному он прописывает разные лекарства. Он смотрит горло, слушает, меряет температуру, делает уколы».

Дидактический набор 2.

Тема: Моя любимая сказка. Говорящие кубики.

Цель: Развитие связной речи с элементами творческого рассказа.

Овладение навыком составлять сказки.

Задачи:

1. развивать воображение;
2. развить навык на основе известной сказки составлять свой вариант концовки;
3. научить строить уникальную сказку;
4. развивать логическое мышление и способность связного высказывания.

Описание игры: Каждый игрок кидает кубики и опираясь на выпавшие изображения выстраивает сюжетную линию новой сказки. Всего 12 кубиков, в сумме 72 картинки. Изображения и герои взяты как из известных сказок согласно тематическому планированию для 2 класса по предмету «Литературное чтение», так и отдельно взятые предметы. Все картинки взяты из 8 разделов: герои, действия, животные, злодеи, местность, погода, предметы, эмоции. Благодаря этому, составление сказок может охватить большое количество событий и позволит не ограничиваться в воображении.

Сказку разрешается дополнять деталями о внешнем виде героев или об их образе жизни. При затруднении педагог задает наводящие вопросы, которые натолкнут детей на необычный поворот сюжета или просто продолжат повествование согласно канону.

Оборудование: набор дидактических кубиков.

Кубики включают в себя 72 специально отобранные картинки. Подобные наборы уже существуют и находятся в продаже на маркетплейсах, но при этом имеют ряд своих недостатков. Мы проанализировали отзывы на данную продукцию и выявили основные минусы готовых кубиков, а именно:

1. маленький размер (18 мм) – это придает дополнительную нагрузку на зрение ребенка (школа и компьютер уже сильно влияет на здоровье школьников);

2. высокая цена;
3. некачественная покраска. Кубики в основном продают акриловые и краска может стираться при использовании, нечеткая картинка создает трудность при игре с кубиком;
4. не актуальный подбор картинок – все изображения довольно простые и подходят для дошкольников.

Мы учли все найденные недостатки и усовершенствовали свое пособие (Рисунок 6).



Рисунок 6 – Пособие «Говорящие кубики»

Кубики сделаны из дерева, что придает легкость. Размер кубиков также был увеличен до 3,5 см. По нашему мнению данный размер наиболее удобен как для использования детьми, так и для педагогов в хранении. Все изображения были подобраны целенаправленно под идею и нужды данного методического пособия. Техническая сторона изготовления не обошлась бы без приложения «Picsart». Картинки предварительно были заламинированы, что придает повышенную износостойкость изделий.

Варианты игр по уровню сложности:

Высокий: задача этого уровня составить свою уникальную сказку из 12 кубиков. Ребенок выбирает заранее главного героя своей будущей истории, остальные же 11 кубиков он кидает одновременно, расставляя их в своем собственном порядке. Детям осталось связать выпавшие картинки сюжетом.

Средний: Ребенок выбирает 6 картинок на кубиках, расставляет их по порядку и сочиняет короткий рассказ. На каждый кубик требуется составить одно предложение. Далее можно поиграть в альтернативный конец. Исходную линию кубиков поручают другому ребенку дополнить новым концом с помощью дополнительного кубика.

Дидактический набор 3.

Тема: Картинки-нелепицы

Цель: Учить находить ошибки, при рассматривании картинок-нелепиц и составлять описательный рассказ.

Задачи:

1. развивать навык составления аргументированного рассказа (доказательства);
2. учить использовать элементы рассуждения;
3. составлять описательный рассказ;
4. развивать внимание.

Описание игры: Рассмотрев картинки-нелепицы, попросить ребёнка не просто перечислить неправильные места, но и доказать, почему данное изображение ошибочное. Тогда получится полное описание картины, да еще и с элементами рассуждения.

Оборудование: набор картинок-нелепиц.

Все картинки были адаптированы под возраст обучающихся и имеют такие особенности как:

1. разный размер самих картинок-карточек;
2. цветной и черно-белый вариант картинок;
3. наличие многоплановости;

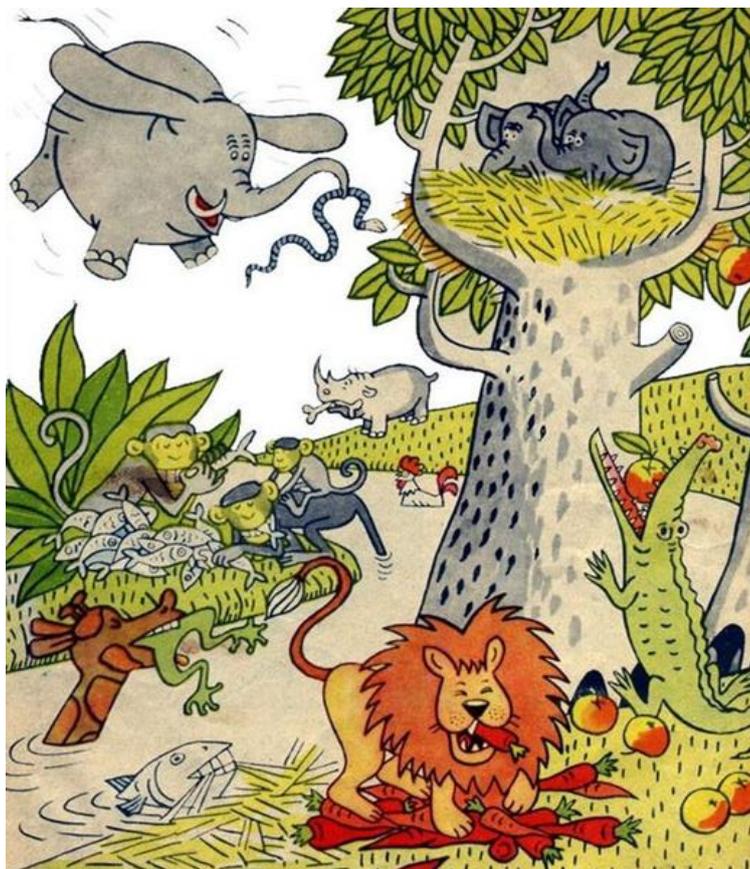


Рисунок 8 – Картинки нелепицы цветные

Варианты игр по уровню сложности: сложность картинок повышается за счет многоплановости, уменьшения размеров объектов на картинках, увеличения количества деталей.

Дидактический набор 4.

Тема: Линия времени. Серия картинок.

Цель: Учить раскладывать картинки в логической последовательности составлять рассказ.

Задачи:

1. развивать внимание;
2. развить навык составления рассказа с опорой на серию картинок
3. учить раскладывать картинки по временной линии;
4. учить находить лишние картинки для данной серии.

Описание игры: Перед ребёнком выкладывают серию картинок в нарушенной последовательности. Необходимо согласно логике разложить их по порядку и рассказать, что там произошло. Варианты игр описаны ниже.

Оборудование: серия картинок (каждая из 5- 6 карточек).

Из самого названия становится понятно, что развитие связной речи будет происходить с помощью подобранных картинок. Этот способ, наверное, самый распространенный у педагогов и наиболее известный детям. Сложно представить школьника, который в свое время не занимался по данному методу. Так и в нашем случае, дети были хорошо знакомы с предлагаемыми заданиями. В наш набор входят 9 наборов картинок с разным уровнем сложности. Картинки подобраны как из известных сказок, так и незнакомые, на развитие логического мышления.

Пример серии картинок представлен на Рисунке 9.



Рисунок 9 – серия картинок

Варианты игр по уровню сложности:

Высокий: ребенку дают 2 перемешанных набора картинок с разными историями. В наборе находится картинка, которая не подходит ни к одному набору. Необходимо составить картинки в правильной последовательности, чтобы получилось два рассказа, а также найти лишнюю картинку и составить объяснить почему.

Средний: ребенку дают набор картинок с одной историей и с одной лишней картинкой. Ребенок должен разложить картинки по порядку, найти и объяснить полным грамотным предложением, почему одна из картинок лишняя и составить рассказ.

Дидактический набор 5.

Тема: Мнемотаблица

Цель: Развивать умение пересказывать тексты.

Задачи:

1. развитие зрительной памяти, внимания;
2. отработка составления плана пересказа;
3. навык выделять главные моменты в истории;
4. активизация творческих способностей;
5. развитие связной речи.

Описание игры: все упражнения строятся на использовании мнемотаблиц – это схемы, состоящие из последовательно расположенных изображений-символов, в которых зашифровано содержание текстов.

Оборудование: набор рассказов разнообразные по уровням сложности, уже готовые мнемоквадраты и мнемотаблицы по рассказам, пустой трафарет, фломастеры.

Пример мнемотаблицы представлен на Рисунке 10.

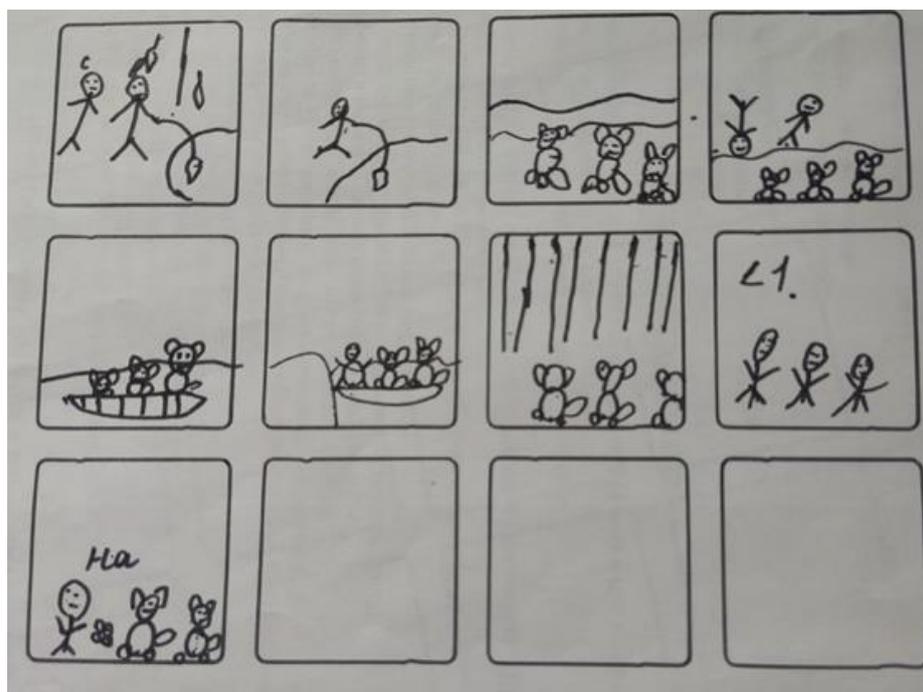


Рисунок 10 – мнемотаблица

Варианты игр по уровню сложности:

Высокий – ребенку дается пустой шаблон мнемотаблицы. Педагог читает рассказ, разделяя его на смысловые части паузами, а ребенок в это время рисует в каждой ячейке то, о чем говорится во фрагменте, или же то, что с этим ассоциируется. Заранее дается установка, что все рисунки должны быть схематичны, просты, без лишних деталей, можно использовать цифры, стрелки, одну букву. А также объяснить детям, что в данном случае важнее символизм, а не художественность рисунков. После первого прочтения ребенок пересказывает текст, опираясь на свою мнемотаблицу.

Средний – перед ребенком кладут готовую мнемотаблицу по рассказу. Пока педагог читает историю, ребенок смотрит на таблицу и старается запомнить рассказ как можно точнее и с большими деталями. После прочтения, ребенок пересказывает текст, опираясь на мнемотаблицу. Немного сложнее является вариант с вырезанными мнемоквадратами. В этом случае дети по мере прочтения текста расставляют мнемоквадраты по порядку и также пересказывают в конце текст.

2.3 Апробация и оценка продукта

С целью практического обоснования выводов, полученных в ходе теоретического изучения проблемы развития связной речи второклассников, на базе филиала Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа «Комплекс Покровский» был проведен разработанный методический комплекс коррекционных методик «Веселый Бокс» по развитию связной речи у второклассников с общим недоразвитием речи III уровня.

В проекте участвовали младшие школьники 2 класса с ОНР III уровня в количестве 5 человек.

Таблица 2 – Участники эксперимента

Номер	Класс	Вариант обучения
Ребенок 1.	2с	5.1
Ребенок 2.	2с	5.1
Ребенок 3.	2н	5.1
Ребенок 4.	2а	5.1
Ребенок 5.	2с	5.1

По ранее полученным данным диагностики, среднему уровню развития связной речи соответствует 3 человека, остальные 2 находятся на низком уровне. Учитывая особенности испытуемых, были разработаны рабочие конспекты занятий (приложение А). Всего было проведено 10 занятий. Для примера в приложениях прикреплено 3 конспекта, каждый из которых в своей основе имеет один или несколько дидактических наборов.

Анализ результатов

Дидактический набор 1.

Занятия по данному пособию начинались с игры, в которой каждый участник выбирал из разложенных карточек одну и описывал ее так, чтобы другие догадались, какую же профессию он загадал. Игра сразу понравилась детям, каждый мог активно участвовать в ней. В самом начале был показан пример описания в помощь детям. Ребята составляли короткие описательные рассказы по каждой карточке (Рисунок 11). Приведем примеры речи детей:

1. «Это такая профессия, которой может быть и женщина и мужчина, она ходит и раздает пищу. У нее есть специальная форма» (бортпроводник)
2. «Это профессия. Он носит специальную форму и головной убор. У него есть специальное сооружение которым он работает. Он работает на поверхности» (шахтер)
3. «Это профессия. Он летает» (летчик)
4. «Это профессия, у этого человека есть костюм, он белый и он летает» (космонавт)
5. «Это профессия, он бывает за городом или в городе, он ходит в форме и на работе дергает рычаг» (машинист)

Обобщая трудности можно выделить следующие: в начале работы были короткие рассказы, нераспространенные предложения, ошибки в согласовании. У некоторых, вызывало особую сложность составить рассказ именно по предоставлению, взять «из головы» имеющуюся информацию и изложить это в текст. У других были сложности в составлении даже простенького описательного рассказа. Поначалу, даже после нескольких наводящих вопросов не был составлен развернутый рассказ. Причиной этого может быть скудный словарный запас, особенности личности и неумение строить связные предложения. Именно на это и направлены наши задания. Также встречались смысловые ошибки в описании какой-либо профессии, которые легко исправлялись в процессе работы. После проведения наших занятий, дети научились составлять распространенные предложения по образцу. Упражнение развило навык командной работы. Школьники стали составлять подробный, логически правильный и красивый описательный рассказ.

После отработки вышесказанного упражнения, мы перешли к следующему этапу - каждый участник выбирал наугад карточку и поднимал ее так, чтобы не увидеть, что на ней нарисовано. После чего, в порядке очереди ребята задавали друг другу вопросы, на которые можно было ответить «да или нет». Таким образом, дети должны были догадаться, какая

профессия им досталась, и отработать навык составления вопросов. Примеры таких вопросов: «Я мужчина?; Я могу что-то фотографировать? Я могу быть мужчиной и женщиной? Мой персонаж летает? Профессия в которой работают в помещении? Мой персонаж связан с почтой? и т.д.».

После чего, каждым был составлен рассказ, который обобщал всю информацию, озвученную про нее. Например: «Персонаж моей профессии может работать в основном в помещении. Он бывает как мужчиной так и женщиной. Он не связан не с техникой не с поездами, не летает. В обязанности входит работа с цифрами и их подсчетом. Это работа больше умственная, а не физическая. Моя мама работает по это профессии» (бухгалтер). С помощью данного упражнения, дети постепенно переходили от наиболее легкого задания - составления вопросов, к более трудному – составлению описательного рассказа по представлению. Эти задания являются относительно простыми в сравнении с другими упражнениями нашего комплекса и помогают «расшевелить» детей, познакомиться с ними ближе и найти контакт. Ребятам в основном нравятся подобные игры, и они с удовольствием участвовали во всем на протяжении всех занятий.

Результатами работы с этим упражнением стали расширенный словарный запас, дети отработали навык составления вопросов и стали лучше составлять описательные рассказы.



Рисунок 11 – Средний уровень сложности первой игры

Дидактический набор 2.

Все упражнения данного набора строятся на пособии «Говорящие кубики». Данное пособие, по нашему мнению, вызывает в той же степени интерес детей, так и трудность работы с ним. Одним из несомненных плюсов является большая вариативность картинок, она делает процесс придумывания сказок разнообразным и веселым. Испытуемые воспринимали занятие больше как игру, а не как отработка навыка связной речи. При проведении занятий с использованием пособия «Говорящие кубики» мы пришли к осознанию потенциала детского воображения. По одной и той же комбинации кубиков, дети смогли придумать и рассказать абсолютно разные сказки, дополняя историю друга или придумывая альтернативный конец. Жизненный опыт второклассников во время игры накладывается на полученные знания в школе, а также воспоминания об уже известных сказках, все это позволяет активизировать пассивный и активный словарный запас наиболее эффективно. «Говорящие кубики» - это отличный помощник в развитии связной речи, фантазии, воображения, логического мышления, а также программировать свой будущий рассказ и видеть причинно-следственные связи.

После первого использования кубиков, мы столкнулись с некоторыми трудностями. Второклассники ранее не занимались по подобному пособию, из-за этого пришлось модернизировать процесс обучения. Для успешного сочинения историй, был создан особый «Рецепт сказки» (Рисунок 12), в котором отображаются основные этапы, входящие в любую сказку. Для наглядности была разобрана сказка «Красная шапочка» и «Кот в сапогах». Во время обсуждения, переход к каждому этапу осуществлялся передвижением «волшебного кристалла».

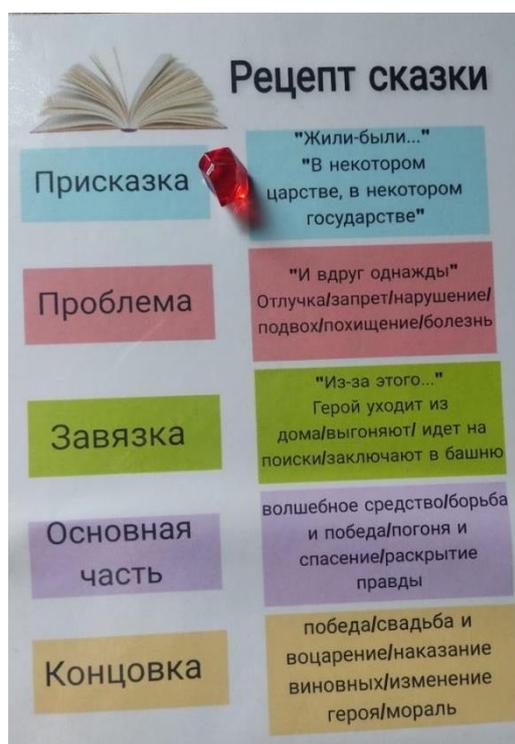


Рисунок 12 – Рецепт сказки

Также еще одной трудностью стало то, что детям было сложно связать выпавшие картинки осмысленным текстом, сделать логические связи и переходы между этапами сказки. Вначале, во время игры они были склонны к простому перечислению увиденного на картинках, без какой-то осмысленности в сюжете. Но в процессе обучения, используя памятку, дети стали составлять распространённые предложения на каждый из кубиков. Таким образом, начали получаться интересные сказки.

Приведем пример работы с пособием «Говорящие кубики» (Рисунок 13): «Жил был Карлсон, он любил вкусно покушать. Но рядом с ним жила Баба Яга, которая прилетала к нему на своей ступе и забирала еду. Поэтому решил Карлсон приготовить особое зелье, чтобы накормить им Бабу Ягу, ведь она была местной злодейкой и мешала жить не только ему. А рядом жил говорящий бык, он не хотел чтобы Бабу ягу отравили, ведь он любил ее, когда то она спасла его. Поэтому бык отправился в путешествие чтобы спасти ее. Он перепрыгивал через овраги и пришел в зоопарк, там жили его

друзья звери. Там ему сказали, что в вулкане хранятся ботинки, которые быку нужно найти. Ботинки те были волшебные. Когда бык нашел их и принес Бабе Яге, та надела их и вдруг стал маленьким ребенком и забыла что была злой и отбирала еду у Карлсона. А когда она выросла она стала доброй и очень любила кататься на лошадях. Так все стали жить мирно».



Рисунок 13 – Сказка про Бабу Ягу

Во время занятий использовались различные вариации игр: кубики кидались по одному, половина кубиков, все разом, выбирались детьми для того, кто будет рассказывать, пока он сидит с закрытыми глазами и др. Все это позволило разнообразить процесс обучения.

В результате работы с данным пособием, каждый из участников проекта, качественно улучшил навык связного высказывания как по картинке, так и по представлению. Ребята научились сочинять интересные, последовательные сказки, используя свое воображение. Речь детей стала более красочная, с логическими связками и различными вариациями сюжета.

Дидактический набор 3.

Упражнения данного набора строятся на пособии «Картинки-нелепицы». При проведении занятия с данным пособием, дети легко находили все «ошибки автора», как мы это называли в процессе игры, но в правильности и четкости объяснений присутствовали значительные

трудности. В начале работы с данным пособием, большинство ребят просто перечисляли «ошибки», но не объясняли, почему данное изображение или действие ошибочно. После того, как на это было обращено особое внимание, дети начали давать объяснения, но это были предложения, которые зачастую не имели какой-либо логической взаимосвязи. Таким образом, речь получалась обрывистая, в виде рубленых коротких предложений, без переходов от одного предложения к другому.

Приведем примеры речи детей во время работы с картинками нелепицами: в черно-белом варианте, они представлены на Рисунке 14: «Свинки должны быть в болоте, а курочка, а корова кот на крыше, а корова вместо кошки должна быть собака»; «Вместо кота должна быть собака, потому что кот, свинья не ест мышей, а кот ест»; «Козленок должен быть на лугу, кошка на крыше, рыба должна быть на воде». Ребенок 3: «Козленок должен быть на лугу, кошка на крыше, рыба должна быть на воде».



Рисунок 14 – Картинки нелепицы черно-белые

На основе объяснений ребят об «ошибках автора» находящихся на картинках-нелепицах, можно сделать вывод, что предложения строятся в основном синтаксически и грамматически не верно. Потому-что ребята торопятся, пытаются быстрее описать то, что увидели, пропуская основные члены предложения, того кто совершает действие, а также местоположение объектов, время года, почему картинка ошибочна и т.д. тем самым совершают периодически одинаковые ошибки.

После повторного прослушивания задания и смены карточек, ребята стали внимательнее рассматривать картинки и более подробно объяснять «ошибки автора», не перескакивая на рядом находящиеся ошибку. И уже на дальнейших занятиях, где мы снова встретились с картинками-нелепицами, ребята стали строить более полные предложения, касаясь данного изображения или действия, и плавно переходили на последующее, аргументировать свои высказывания, попутно рассуждая.

Приведем примеры речи детей во время работы с цветными картинками нелепицами, представленными на Рисунке 15: «Рыбы живут в воде, а не в воздухе летают»; «Мальчик рыбачит на песке, а такого быть не может»; «Мальчик думает что сейчас зима, а в итоге лето. Он на поле катается на лыжах»; «Коровы должны быть на земле чтоб они ели траву, а не на здании»; «Паровоз не умеет летать, он должен ездить по рельсам»; «Светофор горит одним красным, а должен красным, желтым, зеленым»; «У бегемота нет крыльев и он не летает, он должен быть на поляне»; «Рыбак рыбачит в тазике, хотя есть море»; «На дереве растут бананы, а вообще это дуб и там не могут расти бананы» и т.д.

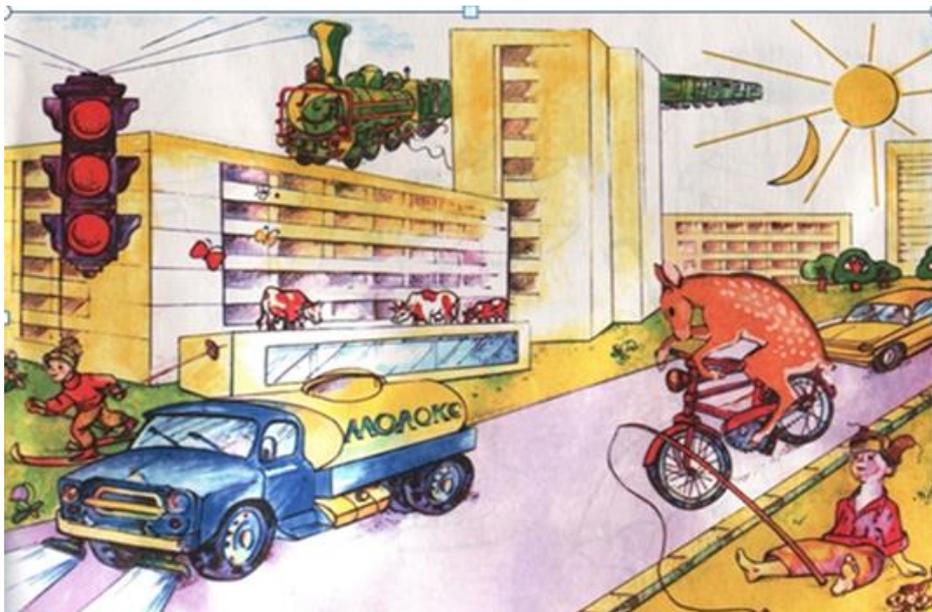


Рисунок 15 – Картинки нелепицы цветные

В результате работы, второклассники отработали навык составления аргументированного рассказа. Все ошибки были отработаны и исправлены. Свои рассуждения дети стали строить из распространенных предложений, используя логические доказательства и аргументы. Пособие позволило развить внимание и сосредоточенность при работе с картинками. Таким образом, данный набор упражнения вызывает особый интерес у детей и веселье, но при этом заставляет пройти через множество трудностей, перед тем как станут получаться грамматически оформленные и красивые предложения.

Дидактический набор 4.

Данный набор обозначен в нашем комплексе как «Линия времени. Серия картинок». Дети были хорошо знакомы с предлагаемыми упражнениями. Задание расставить картинки по порядку не вызывали особых трудностей у детей, а возникающие ошибки обычно решались самоисправлением. При составлении рассказов, в начале работы ожидаемо, встречались характерные ошибки для детей с ОНР 3 уровня, а именно:

ошибки согласования, большие паузы, отрывочность речи, малораспространенные предложения и др.

Приведем пример речи детей по серии картинок из сказки (Рисунок 16).



Красная шапочка

Рисунок 16 – Серия картинок по сказке

Пример: «Решила Красная шапочка навестить бабушку. И вроде что-то принесла, пирожки. И пошла она в лес. Это заметил серый волк и решил скушать Красную шапочку и переоделся в бабушку. Пришла Красная шапочка и удивилась, почему у моей бабушки когти на ногах? Почему у нее зубы большие? Потом услышали это охотники подошли и застрелили волка».

Пример речи по серии картинок заранее неизвестного содержания: «На улице стояло лето. Мальчик гулял с самолетиком по асфальту, и он увидел своих друзей как они ему махали. Он пошел к ним через дорогу и тоже махал. И вдруг его сбила машина. И он оказался в больнице со сломанной ногой». Хотелось бы отметить, что при пересказе знакомой сказки с опорой на картинки, дети основной акцент делают на передачу сюжета, упуская

всевозможные детали. А при совершенно новых картинках, дети стараются включить в свой рассказ каждую деталь.

В результате работы по данному дидактическому набору, дети отработали навык составления рассказа с опорой на серию картинок. предложения стали более распространенные, логическая последовательность не нарушена, актуализирован пассивный словарь. Таким образом, данные упражнения можно считать базовыми для развития связной речи. Интерес к игре у детей не пропадает, как и не уменьшается объем иллюстративного материала. Его важность и полезность для любого ребенка невозможно переоценить.

Дидактический набор 5.

В основе комплекса упражнений лежит работа с мнемотаблицей. На протяжении всех занятий данные упражнения притягивали особое внимание детей своей творческой составляющей. Обучение началось с наиболее простых вариантов игр, а именно с готовых мнемотаблиц и мнемоквадратов. Дети довольно быстро понимали суть упражнений и с удовольствием участвовали во всех играх. Данный дидактический набор позволяет за короткий срок научить детей пересказывать тексты с достаточной точностью и детальностью. Преимущество данного упражнения лежит в его наглядности и символичности рисунков. Каждый ребенок, независимо от его художественных способностей успешно справился с рисованием собственной мнемотаблицы. Зрительная опора позволяет успешно пересказывать даже довольно объемные тексты с первого раза. Данная методика в перспективе ставит своей целью научить детей при прослушивании изложений, мысленно разделять текст на ключевые фрагменты и визуализировать услышанное в последовательные мыслеобразы. Такой способ активного слушания позволит детям успешно запоминать тексты разной сложности.

Приведем примеры речи детей. Готовая мнемотаблица представлена на Рисунке 17.

Ребенок 1 «Митя сел учить уроки. Было 7 часов. Минутку он послушал радио и мама ему напомнила что надо делать уроки. Митин товарищ зашел в комнату Димы...»

Ребенок 2 «...они вместе начали играть и увлеклись и не заметили как прошла день. Они играли на лыжах и в шахматы и забыли про уроки. Ведь остался 1 час до...день двигался к вечеру и он уснул и он получил два».

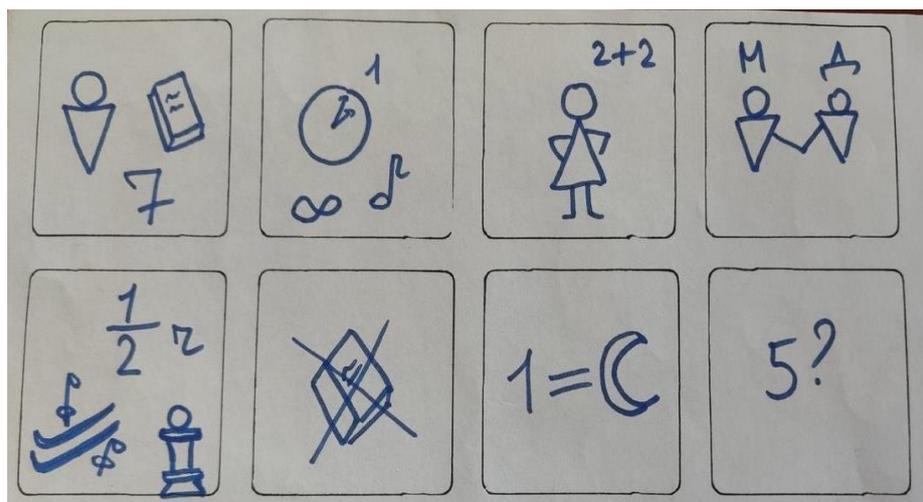


Рисунок 17 – Пример изготовленной мнемотаблицы

Мнемоквадраты представлены на Рисунке 18.

Ребенок 1 «Я нашла собаку и привел ее домой и начал ее обучать. Теперь она могла вставать на лапки и прыгать через обруч. Прошла лето началась весна»

Ребенок 2 «В лесу начали расти грибы. Мы с Лайкой пошли в лес и она бегала за птицами. Я ее обучил собирать грибы и она лаяла. За 8 лет я полюбил собаку Лайку».



Рисунок 18 – Пример мнемоквадратов

Нарисованные детьми мнемотаблицы на Рисунках 19 и 20.

Ребенок 1 «Саша и Ваня ловили рыбу. Вдруг Ваня от удивления...посмотрел на реку, а там плыли по течению белки. Они пытались переплыть до берега, но сильное течение не давала им это сделать. Мальчики начали помогать белкам. Пассажиры белки сели в лодку. Витя помог им добраться к берегу. Все белки побежали в лес. Больше часа трудились мальчики чтобы помочь белкам. И они их покормили пока они искали новый лес где есть желуди и орехи».

Ребенок 2 «Ваня и Сережа ловили рыбу. Ваня словил рыбу, потом увидел что белки тонет. И он позвал Сережу и Ваня и Сережа начали помогать белкам. Пассажиры белки потом вытащили мальчиков, потом все белки разбежались в лес. Спустя час мальчики помогли животным и они можно сказать нашли плод желудей и орехи».

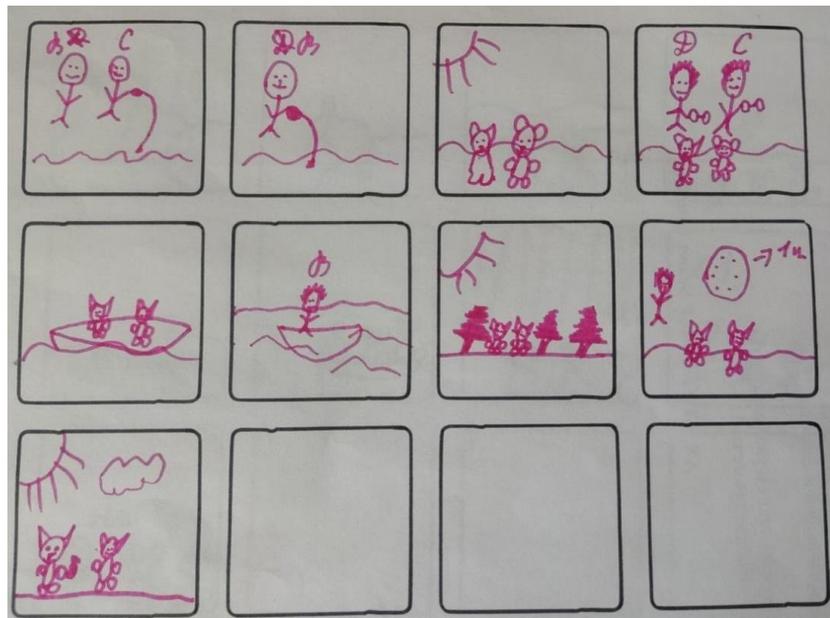


Рисунок 19 – Мнемотаблица девочки

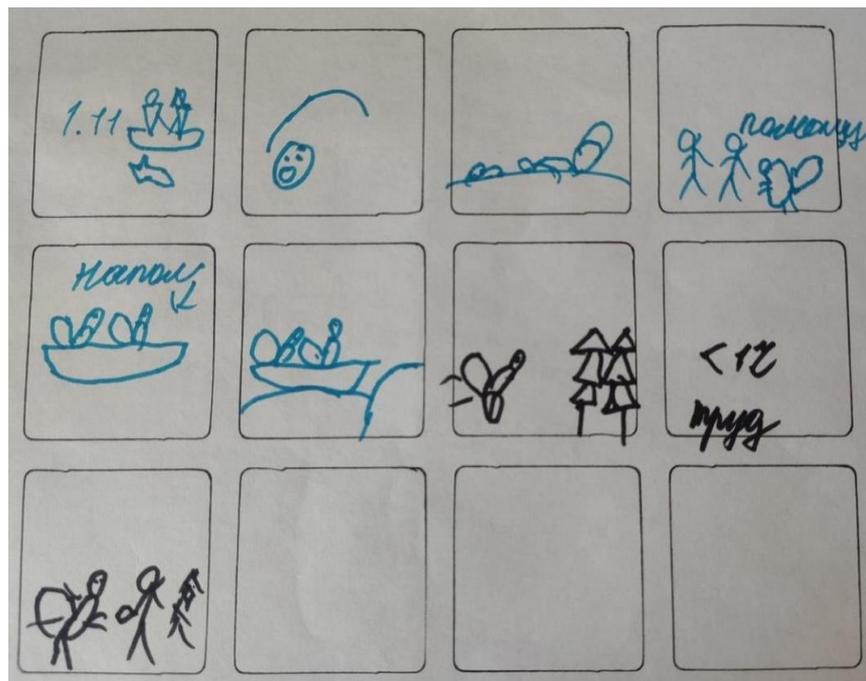


Рисунок 20 – Мнемотаблица мальчика

На основе рисунков и рассказов, можно сделать общий вывод. Успешный пересказ по мнемотаблице зависит от таких факторов как: слуховая внимательность, умение выделить главное в тексте и схематично

это изобразить, мелкой моторики рук, зрительной памяти, словарного запаса и степени развития связной монологической речи. Анализируя мнемотаблицы детей, было замечено, что девочки больше склонны к прорисовыванию деталей на каждом мнемоквадрате чем мальчики, но данные «излишества» никак не повлияли на подробность пересказа. Также и качество рисунков не влияет на способность ребенка вспомнить соответствующий фрагмент текста и пересказать, ведь самое главное это то, что сам ребенок понимает нарисованный им символ. Этот факт является несомненным плюсом при использовании данного дидактического набора.

В течении работы, были замечены общие для всех детей ошибки в пересказе: дети часто меняли имена героев и клички животных, но при этом последовательность пересказа всегда соответствовала оригинальному тексту. Часто встречались ошибки в согласовании слов. В начале работы с мнемотаблицами присутствовали пропуски деталей, сжатие рассказа за счет прилагательных и оборотов речи. Часты ошибки в ударении. Встречалось словотворчество как компенсация забытого фрагмента текста, паузы, фрагментарность рассказа. При этом с каждым последующем занятием с данным дидактическим набором, был виден прогресс и постоянные улучшения в пересказах детей.

В результате работы с данным дидактическим набором, школьники в интересной форме отработали навык составления пересказа. Научились работать с мнемотаблицей, а также изготавливать собственные. Особый прогресс был замечен в сфере планировании своего рассказа и выделения главных моментов в тексте. Также упражнения способствовали развитию внимания, зрительной памяти и активизации творческого потенциала.

Вывод по II главе

Таким образом, нами был создан и апробирован на второклассниках с общим недоразвитием речи III уровня методический комплекс коррекционных заданий «Веселый Бокс». Дидактические наборы были изготовлены нами самостоятельно на основе уже существующих игр, но

включающие наш творческий вклад. Были проведены 10 коррекционных занятий на основе нашего комплекса игр. Для примера прикреплены 3 конспекта занятий. По нашему мнению, разработанный «Веселый Бокс», хорош тем, что включает в себя разнообразные задания по развитию связной речи с разным уровнем сложности. Все задания проходят в формате игры, наглядность подобрана очень яркая, актуальная для данной возрастной категории и интересная детям. Наш методический комплекс «Веселый Бокс» получил положительную оценку курирующего логопеда на базе комплекса «Покровский». Дидактические наборы валидные, соответствует возрастным границам обследуемых школьников. Обобщая вышесказанное, можно сказать, что коррекционная деятельность прошла успешно.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Наш методический комплекс «Веселый Бокс» решил актуальную задачу развития связной речи второклассников с общим недоразвитием речи III уровня. Овладение связной речью это одна из главных задач речевого развития школьников. Ее формирование важно для наиболее полного преодоления речевого недоразвития и успешного обучения в школе. У младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня остаются длительные трудности с самостоятельной связной монологической речью, отмечаются затруднения в программировании высказываний, в отборе материала, лексико-грамматическом структурировании высказываний, нарушении связности и последовательности изложения. Детям необходима смысловая и зрительная опора для высказывания, они часто делают паузы, пропускают фрагменты сюжета при пересказе, часты ошибки при согласовании и т.д. Все эти пробелы в развитии фонетики, лексики и грамматики расцветают во время школьной учебы, создают трудности при обучении письма, чтения и при прохождении учебной программы. Достижение результатов в этой области зависит от некоторых условий: семейного благополучия, речевой среды, социального окружения, познавательной активности ребенка индивидуальных особенностей личности, и т.п. Все они должны учитываться в процессе обучения. Именно поэтому так важно, чтобы навык связной речи был развит на достаточном уровне.

Анализ актуальности позволил нам определить проблему исследования, которая заключается в том, чтобы теоретически обосновать и апробировать методический комплекс «Веселый Бокс».

Анализ теоретических источников по проблеме исследования в первой главе выявил, что речь младшего школьника имеет свои особенности. К моменту поступления в школу дети могут свободно выражать свои мысли, строить монолог, диалог, но при ОНР III уровня связная речь несовершенна,

чаще невыразительна и сжата. Особенно выделяются ошибки и трудности в структурировании лексико-грамматического высказываний, формировании развернутых предложений, в отборе наиболее точных словосочетаний, нарушении связности и логичности изложения. Данному вопросу посвящены исследования учёных: С.Л. Рубинштейна, Т.А. Власовой, Л.С. Выготского, Н.И. Жинкина, Н.В. Серебряковой и многих других.

Для решения 2 задачи проблемы исследования нами было проведено предпроектное исследование на базе филиала МАОУ СШ «Комплекс Покровский» города Красноярск. С целью определения особенностей развития связной речи второклассников с общим недоразвитием речи III уровня. На основании результатов, полученных после проведения методики, состоящей из 5 заданий, можно сделать выводы об общем уровне развития связной речи у детей данной группы. Проведенное исследование подтвердило наше предположение, что у детей наблюдается недостаточный уровень развития связной речи. В ходе исследования было выявлено, что большинство второклассников, имеют средний уровень связной речи. При этом у детей ярко выражены стремления в получении новых знаний и развитию своих способностей.

Во второй главе описан план реализации методического комплекса, продукт «Веселый Бокс», инструкции к каждому из дидактических наборов. А также проведена апробация и оценка продукта. В нашем исследовании приняли участие обучающиеся 2 класса с общим недоразвитием речи III уровня, в количестве 5 человек. Дидактические наборы были изготовлены нами самостоятельно на основе уже существующих игр, но включающие наш авторский творческий вклад. Были проведены 10 коррекционных занятий на основе нашего комплекса игр. Для примера прикреплены 3 конспекта занятий.

По нашему мнению, разработанный «Веселый Бокс», хорош тем, что включает в себя разнообразные задания по развитию связной речи с разным уровнем сложности. Все задания проходили в формате игры и хорошо

воспринимались второклассниками. Наглядность подобрана очень яркая, актуальная для данной возрастной категории и интересная детям. Наш «Веселый Бокс» получил положительную оценку курирующего логопеда на базе комплекса «Покровский». Дидактические наборы валидные, соответствует возрастным границам обследуемых школьников. Обобщая вышесказанное, можно сказать, что коррекционная деятельность прошла успешно. Таким образом, нами был создан и апробирован на второклассниках с общим недоразвитием речи III уровня комплекс коррекционных заданий «Веселый Бокс». Задачи выполнены и цель достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи / М. М. Алексеева. – М.: 2009. -157 с.
2. Андреева, Н. Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников / Н. Г. Андреева; под ред. Р. И. Лалаевой.— М.: 2006.— 182 с.
3. Андреева, Н. Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников / Н. Г. Андреева под ред. Р. И. Лалаевой. — М. : 2008. — 302 с.
4. Антонова, О. А. Особенности состояния монологической речи у младших школьников с общим недоразвитием речи /О. А. Антонова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 13. – С. 1–5.
5. Архипова, Е. В. Основы методики развития речи учащихся: Учеб. пособие для студентов пед. вузов / Е. В. Архипова. - Рязань: Издательство РГПУ, 1999. 134 с.
6. Архипова, Е. В. Об уроке развития речи в начальной школе / Е. В. Архипова - М.: Начальная школа. - 2000. - №4. - С.35-39.
7. Ахутина, Т. В. Диагностика речевых нарушений школьников: практ. пособие / Т. В. Ахутина, Т. А. Фотекова. // — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 157 с.
8. Барышникова, Е. В. Психология детей младшего школьного возраста: учебное пособие / Е. В. Барышникова. – Челябинск: Изд-во Южно-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2018. – 174 с.
9. Баскакина, И. В. Звенелочка. Логопедические игры / И.В. Баскакина, М.И. Лынская. - М.: Айрис-пресс, 2018. - 186 с.
10. Бронникова, Ю. О. Формирование культуры речи младших школьников. / - М.: Начальная школа. – 2003. - №10. -С.41-44.
11. Выготский, Л. С. Мышление и речь. 5-е изд. М.: Лабиринт, 1999.

12. Галасюк, И. Н. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии. Кураторство семьи особенного ребенка: учеб. пособие для СПО / И. Н. Галасюк, Т. В. Шинина. — М.: Юрайт, 2019. — 179 с.
13. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи. — М., 1961
14. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — 2-е изд. — М.: Аркти, 2004. 168с.
15. Глухов, В. П. Основы специальной педагогики и специальной психологии: учебник для СПО / В. П. Глухов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 295 с.
16. Гребенченко, Л. В. Виды заданий по формированию связной речи // Начальная школа, 2001.
17. Ефименкова, Л. Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопеда / Л. Н. Ефименкова. -М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2006. —336с.
18. Жинкин, Н. И. Речь как проводник информации / Н. И. Жинкин. - М.: Просвещение, 2004. 198 с.
19. Жукова, Н. С. Формирование устной речи / Н.С.Жукова. -М.: Просвещение, 2011. -328 с
20. Запорожец, И. В. Культура речи / И. В. Запорожец // Начальная школа. — 2003. - №5. 38 – 39 с.
21. Зарубина, Н. Д. Методика обучения связной речи/ Н. Д.Зарубина. —М.: Изд-во «Русский язык», 1997. -308 с
22. Зикеев, А. Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) учреждений: учебн.пособие для студентов высших педагогич-х учебных заведений/ А. Г. Зикеев. -М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. —200 с.
23. Казаева, Н. Д. Развитие речи младшего школьника / Н.Д. Казаева // Начальная школа. - 2007.

24. Казакова, М. Н. К проблеме речевого развития младших школьников / М.Н. Казакова // Начальная школа. - 2007.
25. Кочеткова, А. В. Комплексные методы развития связной речи младших школьников. // Начальная школа. – 2002.
26. Кучинский, Г. М. Диалог и мышление / Г. М. Кучинский. -Минск: Изд-во БГУ,2014. –190с.
27. Ладыженская, Т. А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся. – М., Просвещение, 1975.- 408с.
28. Ладыженская, Т. А. Методика развития речи на уроках русского языка./ Н. Е. Богуславская, В. И. Капинос, А. Ю. Купалова и др. — М.: Просвещение, 1991. — 240 с.
29. Левина, Р. Е. Характеристика ОНР у детей: Основы теории и практики логопедии/ Р. Е.Левина, Н.А.Никашина. –М.: Просвещение,1968. –С. 67-85
30. Львов, М. Р. Речь младших школьников и пути ее развития. Пособие для учителей. – М., Просвещение, 1975.
31. Львова, М. Е. Игрушка – источник связного высказывания первоклассника // Начальная школа, 1988.
32. Лурия, А. Р. Язык и сознание./ Под редакцией Е. Д. Хомской. – М: Изд-во Моск. ун-та, 1979.
33. Нечаева, Н. В. Изучение результативности развития речевой деятельности учащихся/ Н.В. Нечаева - М., 2001.
34. Новотворцева, Н. В. Энциклопедия речевого развития / Н.В. Новотворцева. -Росмэн, 2008. -192 с
35. Политова, Н. И. Развитие речи учащихся начальных классов. / Н.И. Политова – М. : Издательство Просвещение, 2004. 146 с
36. Рамзаева, Т. Г. Структура и содержание современного начального языкового образования // Начальная школа, 2003.
37. Рождественский, Н. С. О языке и речи в начальном обучении // Начальная школа, 1993.

38. Рубинштейн, С. Л. Развитие связной речи: Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. / М. М. Алексеева, В. И. Яшина.-М.:Издательский центр «Академия», 1999.– 560с.
39. Руденко, В. И. Логопедия. Практическое пособие / В. И. Руденко. - Москва: Мир, 2017. - 288 с.
40. Соботович, Е. Ф. Психолингвистическая структура речевой деятельности и механизмы ее формирования. – Л.: ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1986 - 75 с .
41. Соловьева, Л. Г. Логопедия: учебник и практикум для СПО / Л. Г. Соловьева, Г. Н. Градова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2019. —91с.
42. Соловьева, Л. Г. Логопедия. — М.: Юрайт, 2020. — 192 с.
43. Тихонова, Е. С. Диалог в практике помощи детям с речевыми нарушениями / Е. С. Тихонова. - М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2018. - 146 с.
44. Ткаченко, Т. А. Логопедическое лото в картинках / Т.А. Ткаченко. - М.: Эксмо, 2017. - 230 с.
45. Ткаченко, Т. А. Формирование и развитие связной речи: Логопедическая тетрадь(Худ. И.Н. Ржевцева) / Т. А. Ткаченко,-СПб.: Детство-пресс, 2006.-57 с.
46. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников. — М.: Издательство Института Психотерапии, 2001. 256 с.
47. Филичева, Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина .— М.: Просвещение, 1989.- 223 с.
48. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения/ М. Ф. Фомичева. –М: Просвещение, 2002. -324 с.

49. Фотекова, Т. А., Ахутина Т. В. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов: Пособие для логопедов и психологов. — М.: АРКТИ, 2002. 136 с.
50. Чернова, Г. Б. Развитие речи учащихся – одна из основных задач начального образования – журнал «Начальная школа» №7 2000.
51. Швайко, С. Н. Игры и игровые упражнения для развития речи / С. Н. Швайко. – М.: Просвещение, 2007. -124 с.38.
52. Эльконин, Д. .Б. Введение в психологию развития / Д. Б. Эльконин. – М.: Тривола, 1994. -324 с.
53. Щеголева, Г. С. Уроки развития связной речи в начальной школе: Методическое пособие для преподавателей начальных классов. – СПб.- Современник, 2001.
54. Якубинский, Л. П. Избранные работы: Язык и его функционирование / Л. П. Якубинский. -М., 1986. –147с.
55. Яшина, В. И. Теория и методика развития речи детей / В. И. Яшина. - М.: Академия, 2006. 42 – 43 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

**Конспект индивидуального логопедического занятия для детей с
ОНР III уровня по развитию связной речи**

Возраст: 2 класс

Продолжительность: 30 минут

Тема: Моя любимая сказка.

Цель: Развитие навыка составлять сказки у детей с ОНР III уровня.

Коррекционно – образовательные задачи:

1. Развивать навык составления связного рассказа и строить уникальную сказку;
2. Актуализация словаря и грамматического строя;
3. Учить отвечать полными, грамматически-правильными предложениями.
4. Учить раскладывать картинки по временной линии;

Коррекционно – развивающие задачи:

- 1) Развивать зрительное внимание, мыслительные и психические процессы.
- 2) Развивать монологическую речь.
- 3) Развивать воображение.

Коррекционно – воспитательные задачи:

- 1) Воспитывать инициативность, ответственность, навыки работы в команде.

Коррекционно-физические задачи:

Проведение физкультминутки.

Оборудование и материалы: набор «Говорящие кубики», серия картинок по сказке, рецепт сказки, перфокарта.

ХОД ЗАНЯТИЯ**1. Организационная часть**

Ребята, чтобы узнать тему сегодняшнего занятия я предлагаю вам отгадать зашифрованное слово на этой перфокарте. Мы запишем его по первым буквам слов, отгаданных вами загадок.

Красна девица грустна, ей не нравится весна.

Ей на солнце тяжело, слёзы льёт бедняжка? – Снегурочка.

На сметане мешён, на окошке стужён.

Круглый бок, румяный бок, покатился? – Колобок.

Всех излечит, излечит, добрый доктор – Айболит.

Она красива и мила, а имя её от слова зола? – Золушка.

Толстяк живёт на крыше, летает он всех выше – Карлсон.

В сказках он всегда простак, все зовут его дурак.

Но ум ещё покажет свой, этот сказочный герой – Иванушка.

С	К	А	З	К	И
---	---	---	---	---	---

2.Серия картинок

Кто знает, что такое сказка?

Сказка — это вымышленная история, в которой может произойти все, что угодно, что невысказано в реальной жизни, и у которой, как правило, добрый конец! Перед вами лежит серия картинок по всем известной сказке («Красная шапочка»). Ваша задача разложить картинки в правильном порядке и рассказать сказку. Молодцы!

Скажите, из каких частей состоит эта сказка? Какие этапы включает? (выслушать варианты детей). Любой сказочник знает особый рецепт сочинения сказки. Хотите его узнать? (вместе изучить памятку «Рецепт сказки» и соотнести «Красную шапочку» с ними.).

3. Физминутка «Мы осанку исправляем»

Дети выполняют движения по тексту.

Мы осанку исправляем

Спинки дружно прогибаем
Вправо, влево мы нагнулись,
До носочков дотянулись.
Плечи вверх, назад и вниз.
Улыбайся и садись.

4. Кубики

А теперь настало время вам стать настоящими сказочниками! А чтобы сказка удалась, нам понадобятся специальные «Говорящие кубики». Возьмите 6 кубиков и бросьте их. Расставьте выпавшие картинки в собственном порядке. А затем попробуем сочинить сказку, опираясь на помощь памятки (далее на усложнение берется большее количество кубиков).

5. Подведение итогов

Подними вверх правую руку (ведущую руку). Каждый палец это какая-то позиция, по которой надо высказать свое мнение.

Большой – что мы делали на занятии?

Указательный – для меня было интересным

Средний – мне было легко

Безымянный – моя оценка психологической атмосферы.

Мизинец – что у меня не получилось.

**Конспект фронтального логопедического занятия для детей с ОНР III
уровня по развитию связной речи**

Возраст: 2 класс

Продолжительность: 30 минут

Тема: Картинки-нелепицы

Цель: Развитие связной речи детей с ОНР III уровня

Коррекционно – образовательные задачи:

1. развивать навык составления аргументированного рассказа (доказательства);
2. учить использовать элементы рассуждения;
3. составлять описательный рассказ;
4. Актуализация словаря и грамматического строя;
5. Учить отвечать полными, грамматически-правильными предложениями.
6. учить раскладывать картинки по временной линии;
7. учить находить лишние для данной серии картинки.

Коррекционно – развивающие задачи:

1. Развивать речевое дыхание, просодическую сторону речи, мелкую моторику, зрительное внимание, мыслительные и психические процессы;
2. Развивать диалогическую и монологическую речь.

Коррекционно – воспитательные задачи:

1. Воспитывать доброжелательность, самостоятельность, инициативность, ответственность, навыки работы в команде.

Коррекционно-физические задачи:

1. Проведение физкультминутки и зрительной гимнастики для глаз.

Оборудование: набор 5 «Линия времени», набор 4 «Картинки-нелепицы»

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Логопед: Здравствуйте ребята! Перед тем как мы начнем, вам нужно отгадать загадки, готовы? Слушайте внимательно!

Я один говорил,
Это был монолог.
Собеседник вступил,
Стала речь —... (диалог)

Прочитали мы рассказ,
Попросил учитель нас
Проявить старание —
Тексту дать название.
Тут я оказался ловок —
Вмиг придумал... (заголовок)

Часть текста в учебнике нам не в новинку:
То, может, абзац, может быть, половинка.
Такой вот из текста любого «обрывок»
Мы все называем понятно — ...
(отрывок)

Каждый абзац мы с нее начинаем.
Помним о ней и название знаем.
И правильно скажет школьник любой,
Что отступ зовется... (красной строкой)
В текст слова чужие вставим,
И в кавычки их поставим.
Вы же знаете, ребята,
Что в кавычках, то ...(цитата).

2. Картинки-нелепицы.

Логопед: Молодцы! Вы всё отгадали! Какая разница между словами «изложение» и «сочинение»?

-Сочинение - это составление своего рассказа.

- Изложение – это излагать услышанный или прочитанный текст.

дети отвечают на вопрос, подробно объясняя

Логопед: Молодцы, правильно. И сегодня вы будете сами составлять, сочинять рассказы. Но сначала я хочу вас проверить, какие вы внимательные ребята, всё ли сможете рассмотреть, увидеть и рассказать нам.

Ребята, посмотрите, перед вами лежат карточки. Ваша задача, их внимательно рассмотреть, подумать совершил ли художник какие-нибудь ошибки. И составить небольшой рассказ, подробно объясняя, почему данное изображение или действие ошибочное. Также обратите внимание на время года, положение предметов, их действия и т.д. Не забывая, что предложения должны быть правильно и грамотно составлены. Не торопитесь! (Если во время рассказа ребенок упускает важные моменты, либо не может точно объяснить почему здесь ошибка, начать задавать уточняющие/ наводящие вопросы, либо поменять карточку на более легкую)

дети рассматривают картинки нелепицы, составляют рассказ рассуждение

Логопед: Отлично! от ваших внимательных глаз не укрылась ни одна малейшая деталь. Как вы думаете, как эти картинки называются? Нелепица (небылица) – это бессмыслица, чепуха, шутливая выдумка. Вы уже их проходили на уроках чтения/ литературы, только в виде текста.

3. Физминутка

Логопед: Сейчас давайте немного дадим отдохнуть нашим глазкам, сделаем небольшую физминутку:

А теперь все дружно встали

Руки дружно вверх подняли
 Руки в стороны, вперед
 А теперь наоборот
 Влево-вправо повернулись, побежали
 И друг другу улыбнулись
 Тихо сели и опять будем
 Дело продолжать.

4. Серия картинок

Логопед: Молодцы! Теперь напомните мне, из чего состоит сочинение/рассказ (начала-вступления, основной части и заключение-концовки). Если мы пишем, то начало каждой части начинаем?(С красной строки)

Логопед: Замечательно! Смотрите, перед нами лежат сюжетные картинки, разных ситуаций и между ними так же потерялись сказки. Ваша задача выложить картинки в правильной логической последовательности и составить рассказ, того что там произошло. Также быть очень внимательными, обращая внимание на «кто» совершает действие, где, какая погода, время года и на всё то, что сможет дать нам более подробную картину и дать название своему рассказу. Но тут есть небольшая загвоздка, кто первый найдет тот большой молодец!

Ученик: Тут есть одна лишняя карточка, картинка.

Логопед: Правильно! Вы также должны подробно объяснить почему она тут лишняя. Не забываем, что предложения должны быть правильно и грамотно составлены. Не торопитесь!

дети расставляют карточки по порядку и составляют рассказ

5. Подведение итогов

Логопед: Молодцы ребята, вы со всем отлично справились!! Теперь давайте вы оцените свою работу, если вам все понравилось и было легко –

покажите большой палец, подняв его вверх, если вам было интересно, но немного сложно - покажите большой палец, повернув его в сторону, если вам было сложно - покажите большой палец, опустив его вниз.

Дети оценивают свою работу, делятся впечатлениями от занятия

Спасибо за занятие, вы очень хорошо поработали, большие молодцы! До свидание!

Конспект фронтального логопедического занятия для детей с ОНР III уровня по развитию связной речи

Возраст: 2 класс

Продолжительность: 30 минут

Тема: Мнемотаблицы

Цель: Развитие навыка пересказа детей с ОНР III уровня

Коррекционно – образовательные задачи:

1. Развивать навык составления пересказа с опорой на ассоциативные картинки;
2. Учить последовательно передавать содержание текстов;
3. Формировать умение планировать предстоящий рассказ;
4. Актуализация словаря и грамматического строя;
5. Учить отвечать полными, грамматически-правильными предложениями.

Коррекционно – развивающие задачи:

1. Развивать зрительное внимание, память, мыслительные процессы.
2. Развивать монологическую речь.

Коррекционно – воспитательные задачи:

1. Воспитывать самостоятельность, инициативность, ответственность.

Коррекционно-физические задачи:

2. Проведение физкультминутки.

Оборудование: набор карточек с готовыми мнемотаблицами, мнемоквадратами, карточки с предметами, подборка рассказов, цветные карандаши и пустые таблицы.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1.Игра. Организационный момент (подготовка к восприятию текста)

Ребята, чтобы успешно выполнить все задания на сегодня, нам нужно размять нашу зрительную память. Для этого давайте с вами поиграем. Перед вами лежат 10 карточек с различными предметами. Посмотрите на них

внимательно и запомните, а потом вы закроете глаза, и я спрячу одну из них. Ваша задача вспомнить, какую картинку я убрала. Готовы?

2.Мнемоквадраты

Кто знает, что такое мнемотаблица? (выслушать ответы детей). Верно, это интересный и веселый способ запомнить и пересказать текст с помощью картинок в таблице. Сегодня мы попробуем использовать этот прием и начнем с небольшого рассказа «Минутка». Перед вами лежит уже готовая мнемотаблица. Пока я читаю рассказ, следите за текстом при помощи ячеек, рисунки в них соответствуют прочитанному. В конце вам нужно будет составить пересказ.

МИНУТКА

1. Митя сел учить уроки. Было семь часов.
2. «Времени у меня много, - подумал Митя, - послушаю одну минутку радио». Митина минутка продолжалась долго.
3. Мама напомнила Мите про уроки. Митя начал решать задачи.
4. Забежал на минутку Митин товарищ Дима.
5. Вместо минутки они проболтали полчаса о прогулке на лыжах. А потом они ещё решили сыграть в шахматы.
6. Мальчики так увлеклись, что забыли про уроки.
7. Митина минутка продолжалась весь вечер.
8. Какую же отметку получит Митя завтра в школе?

Молодцы! У вас получился довольно подробный пересказ. Теперь перед вами лежат разрезанные мнемоквадраты по новому рассказу. Сейчас я вам его прочитаю, а вы внимательно слушайте, и разложите мнемоквадраты по порядку. После чего вам нужно будет как можно подробнее пересказать услышанное.

Собака-грибник.

1. На лестнице я встретил маленького щенка и принёс его домой.
2. Я дал ему кличку Майка и стал его обучать. Недели через три она прыгала через обруч, стояла на лапках.

3. Прошло лето, за тем и осень пришла.
4. В лесу появились грибы.
5. Я часто ходил в лес с Майкой. В лесу она бегала за птицами, резвилась.
6. Стал я обучать Майку находить грибы. Заметив грибы, она громко лаяла.
7. За восемь лет Майка была моей помощницей по сбору грибов.

3.Физминутка

А теперь давайте все вместе немного разомнемся. Упражнение «Будь здоров!» с помощью ёжика Су Джок.

«Чтоб здоров был пальчик наш сделаем ему массаж. Посильнее разотрем. И к другому перейдём». (Прокатывать шарик между ладонями, затем к каждому пальцу на правой и левой руке).

4. Мнемотаблица

А сейчас давайте усложним задачу и проверим ваши творческие способности. Каждому из вас я раздам по пустой таблице. Я прочитаю вам рассказ «Друзья животных» во время которого будут небольшие паузы, в которые вам нужно нарисовать собственные ассоциации и создать свою мнемотаблицу. В конце каждый из вас расскажет рассказ, опираясь на свои схемы. Рисовать можно что угодно, главное чтобы рисунок напоминал вам о чем говорилось в нужном отрезке текста. Рисунок должен быть простым и схематичным, как было в предыдущем задании с мнемоквадратами.

ДРУЗЬЯ ЖИВОТНЫХ.

1. В октябре Сережа и Витя ловили с лодки рыбу в лесной речке.
2. Забросил Витя удочку и застыл от изумления.
3. По реке плыли белки. Зверьки пытались переплыть реку. Но сильное течение уносило их от берега. Белки стали тонуть.
4. Мальчики решили помочь животным. Сачками и руками они ловили белок.

5. Пассажиры смело сидели в лодке Лодка наполнилась.
6. Витя причалил к берегу.
7. Белки живо помчались в лес.
8. Больше часа трудились мальчики , пока выловили из воды белок.
9. Ребята помогли животным спастись от голода. Ведь белки шли искать другие леса, где в этом году уродилось много орехов ,шишек, желудей.

5.Подведение итогов

Подними вверх правую руку (ведущую руку). Каждый палец это какая-то позиция, по которой надо высказать свое мнение.

Большой – что мы делали на занятии

Указательный – для меня было интересным

Средний – мне было легко

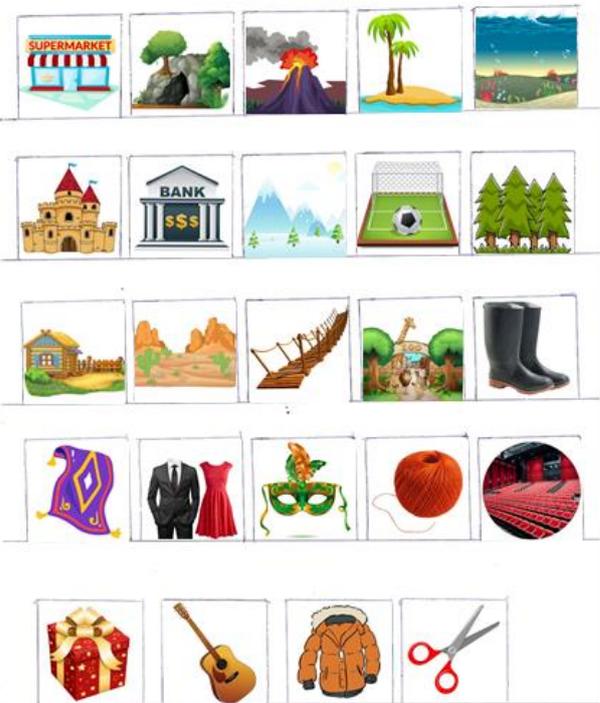
Безымянный – моя оценка психологической атмосферы.

Мизинец – что у меня не получилось.

Дидактический набор 1.



Дидактический набор 2.

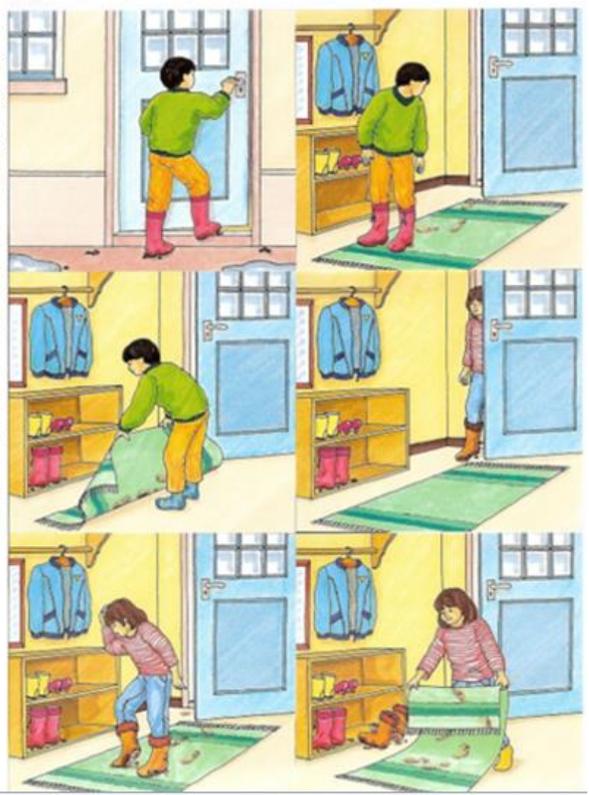
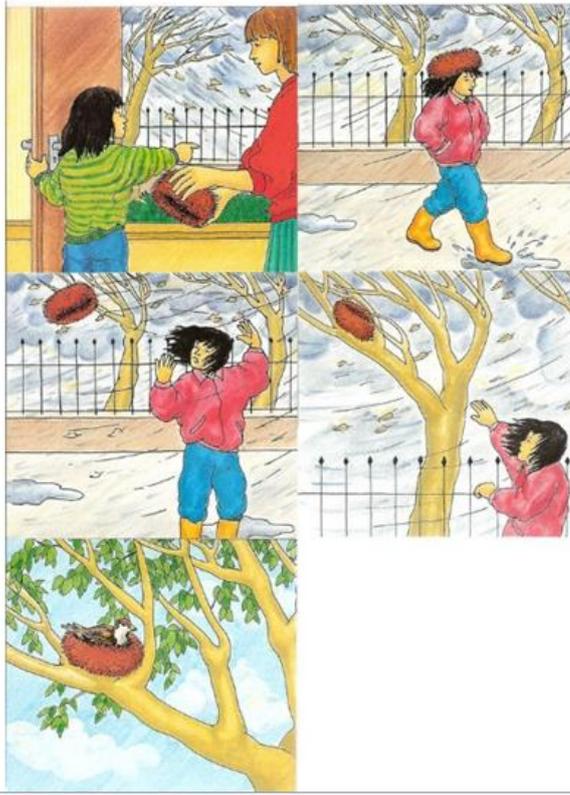


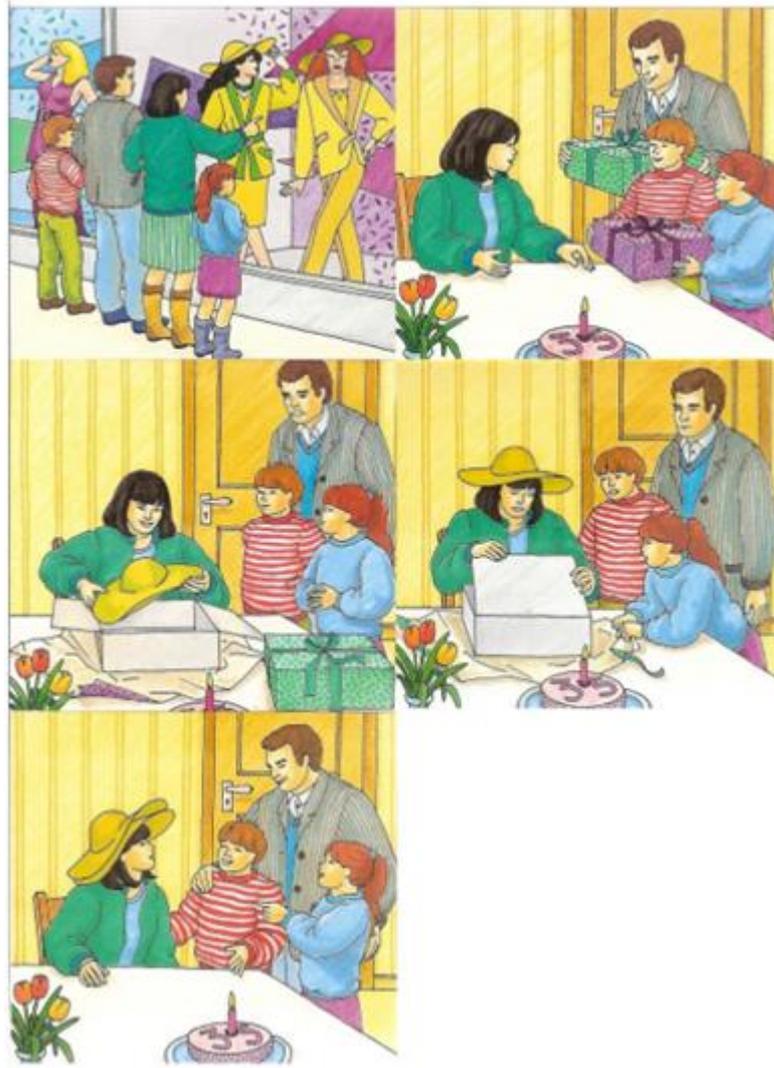


Приложение Ж

Дидактический набор 4.







АКТ ВНЕДРЕНИЯ

проекта

ФИО исполнителя: Левицкая Э.В., Шатохина А.И.**На тему:** Методическое обеспечение коррекции нарушений связной речи у второклассников с общим недоразвитием речи III уровня.**Наименование предложения для внедрения:** Методический комплекс коррекционных методик «Веселый Бокс» для проведения коррекционных занятий по связной речи у второклассников с общим недоразвитием речи III уровня.**1. Эффект от внедрения:** по итогам внедрения можно обозначить следующие результаты:

- качественные – развитие связной речи у второклассников с общим недоразвитием речи III уровня, обучающихся по варианту АООП 5.1
- количественные – расширение спектра выполняемых указанными обучающимися заданий и упражнений, ранее им недоступных.

2. Место и время внедрения продукта: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа «Комплекс Покровский» города Красноярск. Срок реализации: с 27.02.2023 по 21.04.2023 г**3. Форма внедрения:** Проведение логопедической работы, направленной на коррекцию связной речи у второклассников с общим недоразвитием речи III уровня.

«21» 04 2023 г.

Директора МАОУ Средняя Школа «Комплекс Покровский» г.
Красноярска / Т.С. Савиных



**Отзыв курирующего специалиста о внедрении продукта проекта
«Методическое обеспечение коррекции нарушений связной речи у второклассников с
общим недоразвитием речи III уровня» на базе Муниципального автономного
общеобразовательного учреждения «Средняя школа «Комплекс Покровский»**

На базе комплекса «Покровский» студентами четвертого курса был разработан и внедрен продукт проекта по методическому обеспечению коррекции нарушений связной речи у второклассников с общим недоразвитием речи III уровня.

В ходе разработки данного проекта студенты изготовили и апробировали методический комплекс коррекционных методик «Веселый Бокс» направленный на развитие связной речи второклассников с общим недоразвитием речи III уровня. Методики коррекции и стимульный материал были придуманы и изготовлены студентами самостоятельно, а также адаптированы с учетом особенностей детей с ОНР III уровня. На основе проведенных конспектов занятий были проанализированы успехи обучающихся и их динамика. А также дана характеристика выполнения методик по нескольким обучающимся.

По результатам коррекционной работы студентами были выявлены характерные ошибки при составлении рассказа и пересказа по представлению и при помощи внешних опор. Апробация методического комплекса проводилась в течение февраля-апреля 2023г. На этапе корректировки были учтены замечания курирующего специалиста. В ходе реализации проекта практиканты столкнулись с рядом проблем, связанных с особенностями эмоционально-волевой сферы второклассников с ОНР III уровня. Тем не менее, стоит отметить грамотно подобранные и адаптированные методики и дидактический материал. Данный проект является актуальным и имеет высокую практическую значимость.

Учитель-логопед Алексина Елена Владимировна

Дата 21.04.23 Подпись  Расшифровка Е. В. Алексина