

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В. П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий  
Кафедра коррекционной педагогики

**АНДРИЕШ ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА**  
**БАЙМУХАМЕТОВА КАРИНА РАУФОВНА**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

Развитие зрительно-моторной координации у слабовидящих детей младшего  
дошкольного возраста через реализацию проекта «Умная доска»

Направление подготовки 43.03.03  
Специальное (дефектологическое) образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Логопедия и тифлопедагогика

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент Беляева О.Л.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г. \_\_\_\_\_

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент Проглядова Г.А.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г. \_\_\_\_\_

Обучающийся Андриеш Е.Е.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г. \_\_\_\_\_

Обучающийся Баймухаметова К.Р.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г. \_\_\_\_\_

Дата защиты « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск 2023

## Содержание

Введение.....	3
Глава I. Теоретическое обоснование проектного исследования.....	7
1.1. Особенности развития осязания и мелкой моторики в онтогенезе .....	7
1.2. Особенности развития мелкой моторики в онтогенезе у детей с нарушением зрения .....	12
1.3. Особенности зрительного восприятия детей с нормальным зрением и слабовидящих .....	16
1.4. Анализ существующих подходов к развитию зрительно-моторной координации у слабовидящих детей .....	21
Вывод по I главе .....	28
Глава II. Описание проекта «развитие зрительно-моторной координации слабовидящих детей младшего дошкольного возраста через реализацию проекта «умная доска»».....	30
2.1. Паспорт и план реализации проекта .....	30
2.2. Предпроектный и диагностический этапы .....	33
2.3. Описание продукта проекта (разработческий этап) и его апробация .....	53
2.4. Диагностический (повторная диагностика) и результативно-оценочный этапы .....	97
Вывод по II главе.....	112
Заключение .....	113
Список использованных источников .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Приложения .....	122

## Введение

Актуальность проектного исследования. На сегодняшний день число дошкольников младшего возраста с нарушением зрения составляет большой процент среди всех нозологий у детей с ограниченными возможностями здоровья. По данным Всемирной Организации Здравоохранения число слепых, слабовидящих, а также детей с функциональным расстройством зрения растет с каждым годом.

У всех детей с нарушением зрения отмечаются вторичные отклонения в развитии, среди которых наблюдается недостаточная сформированность зрительно-моторной координации. Под зрительно-моторной координацией понимается согласованность движений и их элементов в результате совместной и одновременной деятельности зрительного и двигательного анализаторов [11].

Развитие зрительно-моторной координации имеет чрезвычайно важное значение для любого ребенка, а в особенности для ребенка с нарушением зрения [15]. Она необходима для формирования предметно-практической и познавательной деятельности. Несформированность зрительно-моторной координации проявляется ближе к школьному возрасту и выражается в трудностях овладения графомоторными навыками, чтением и изобразительной деятельностью. Кроме того, имеются трудности при овладении навыками самообслуживания и трудовыми умениями. На занятиях физической культуры дети затрудняются бросать и ловить мяч, удерживать цель в поле зрения. На занятиях труда и изобразительной деятельности детям с нарушенной зрительно-моторной координации трудно правильно расположить лист бумаги, материал, произвести разметку, что-либо вырезать, нарисовать [6].

Нарушения в развитии зрительно-моторной координации можно заметить и раньше, что позволяет начать процесс коррекционной работы по ее развитию на начальных этапах ее формирования. Однако даже при раннем

определении нарушения, часто его коррекция осложняется вследствие различных причин. В своей работе учителя-дефектологи (тифлопедагоги) используют большое разнообразие дидактического материала для развития зрительно-моторной координации, однако в связи с техническим прогрессом и появлением гаджетов, внимание и интерес детей удержать все сложнее. Поэтому перед специалистами стоит важная задача – обеспечить коррекцию и компенсацию нарушенной зрительно-моторной функции качественным дидактическим материалом, который был бы интересным, многофункциональным, долговечным и практичным в работе.

Для реализации данной задачи, нами было принято решение создать такой дидактический комплекс, который отвечал бы всем этим требованиям и был действительно актуален для своего времени. За основу нами была взята развивающая «Умная доска» с методическими рекомендациями к ней, и разработанные к ней конспекты коррекционных занятий по развитию зрительно-моторной координации.

Проектная идея: разработка «Умной доски» и составление к ней конспектов коррекционно-развивающих занятий по развитию зрительно-моторной координации у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста.

Объект проектного исследования: тифлопедагогическая работа по развитию зрительно-моторной координации у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста.

Предмет проектного исследования: «Умная доска» с методическими рекомендациями, а также конспекты коррекционно-развивающих занятий, направленные на развитие зрительно-моторной координации у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста.

Цель проекта: разработать и апробировать «Умную доску» и конспекты коррекционно-развивающих занятий к развивающей доске для реализации работы по развитию зрительно-моторной координации у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста.

Задачи проекта:

1. Изучить контингент слабовидящих обучающихся младшего дошкольного возраста на базе образовательной организации и организационно-педагогические условия.

2. Проанализировать имеющееся дидактическое обеспечение для развития зрительно-моторной координации, используемое специалистами дошкольного образовательного учреждения, на базе которого проводится реализация проекта.

3. Разработать диагностический комплекс для обследования зрительно-моторной координации детей-участников проекта и выявить особенности зрительно-моторной координации у детей-участников проекта.

4. Разработать и апробировать развивающую доску – «Умная доска» и конспекты коррекционно-развивающих занятий по развитию зрительно-моторной координации у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста, предполагающие использование «Умной доски».

5. Провести повторную диагностику, для выявления эффективности продукта проекта и получить оценку учителя-дефектолога (тифлопедагога) в учреждении, на базе которого проводился проект, разработанной «Умной доски» с методическими рекомендациями к ней, а также составленных конспектов коррекционно-развивающих занятий, направленных на развитие зрительно-моторной координации у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста.

Целевая аудитория: слабовидящие дети младшего дошкольного возраста.

Продукт проекта: «Умная доска» и конспекты занятий к ней, которые направлены на развитие зрительно-моторной координации у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста.

Методы исследования: теоретический обзор литературных источников, посвященных проблеме исследования, проективный метод.

Практическая значимость проекта: разработанные и представленные в данной работе «Умная доска» с методическими рекомендациями к ней, а также конспекты коррекционно-развивающих занятий, направленные на развитие зрительно-моторной координации у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста, могут быть использованы учителями-дефектологами (тифлопедагогами) в работе с представленной категорией детей.

Ожидаемые результаты:

1. На основе диагностических данных, полученных во время диагностического этапа проектного исследования, определены задачи и направления работы.

2. Разработана «Умная доска», включающая задания по выделенным направлениям работы и методические рекомендации по работе с ней.

3. Разработаны конспекты коррекционно-развивающих занятий к «Умной доске» по развитию зрительно-моторной координации у слабовидящих младшего дошкольного возраста.

4. Разработанные развивающая «Умная доска» и 10 конспектов занятий к ней внедрены в коррекционно-развивающую деятельность.

Перспектива развития проекта: включение «Умной доски» и конспектов к ней в коррекционно-развивающую работу учителя-дефектолога (тифлопедагога).

Структура дипломной работы: данная дипломная работа проектного исследования состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных литературных источников, а также приложений. Работа включает 21 рисунок и 9 таблиц.

# ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

## 1.1. Особенности развития осязания и мелкой моторики в онтогенезе

Нормальное психомоторное развитие ребенка в онтогенезе предполагает прохождение через несколько этапов. Само по себе понятие «психомоторное развитие» включает в себя несколько различных линий развития ребенка – это сенсорное развитие, моторное развитие, умственное, или же интеллектуальное развитие, игровую деятельность, поведенческие особенности, эмоционально-волевою сферу. Каждая из данных сфер психомоторного развития крайне важна и недостаточность какой-либо из них ведет к целой цепочке сопутствующих нарушений. Что в свою очередь может негативно сказываться на качестве жизни ребенка, его деятельности, ведь активное взаимодействие с окружающей средой формирует у детей систему восприятия [34].

Практически каждую из линий развития ребенка можно проследить в онтогенезе. Онтогенез, или же индивидуальное развитие – это совокупность последовательных преобразований, которые претерпевает организм от образования гамет до наступления биологической смерти [53].

Развитие любой функции организма определяется, как правило, анатомическими и функциональными особенностями центральной и периферической нервных систем, созреванием нервных волокон и координацией между уровнями этих волокон.

Временные границы созревания анатомических центров мелкой моторики и осязания, а именно пирамидной системы теменных и лобных долей больших полушарий, находятся в пределах 2 годов – 2 годов и 6 месяцев.

Так как цель работы – исследование зрительно-моторной координации у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста, следует подробно остановиться на развитии в онтогенезе составляющих этого процесса.

Мелкая моторика рук, или, как ее еще называют, мануальная моторика – это способность человека овладевать и выполнять точные движения кистями и пальцами рук [38; 52]. Мелкая моторика обеспечивается скоординированными действиями нервной, опорно-двигательной и мышечной систем. Однако неоспоримо так же и достаточно сильное влияние сенсорной зрительной системы, обеспечивающей зрительный контроль выполняемых движений.

Осязание (или же тактильное чувство) – одно из пяти основных видов чувств человека, которое заключается в способности человека воспринимать информацию извне рецепторами, которые расположены в коже, частями опорно-двигательного аппарата, а также слизистыми оболочками некоторых органов.

Изучая онтогенез двигательной деятельности, можно отметить, что первые двигательные акты у развивающегося плода фиксируются уже на восьмой неделе внутриутробного развития. Формирование безусловных рефлексов плода начинается на 19-20 неделе беременности. Сформированные рефлексы являются характерными и для новорожденных детей. Двигательная активность развивается не равномерно, а идет по нисходящей, начиная с головы и заканчивая нижними конечностями. Со временем интенсивность движений и их количество увеличивается, а сокращается лишь на 8 месяце внутриутробно развития, за 4 недели до родоразрешения. В основном, двигательная активность ребенка в пренатальном периоде связана с физическим и психологическим состоянием матери (утомлением, эмоциональным возбуждением и др.).

После рождения двигательная активность ребенка также в основном определяется работой безусловных рефлексов. Согласно исследованиям М.М. Кольцовой все двигательные акты ребенка вначале имеют безусловный, а в ходе развития приобретают условно-рефлекторный характер. Так, с первых дней жизни у детей, как правило, проявляется рефлекс хватания, который со временем угасает, а позже проявляется в виде



условного рефлекса, когда ребенок начинает тянуться к интересным для него игрушкам. Таким образом, данный рефлекс становится условным. К врожденным рефлексам относятся как простые, так и сложные двигательные акты: ходьба, плавание, мимические движения и др., которые на ранних стадиях развития ребенка находятся в разной степени зрелости [17].

В исследованиях М.М. Кольцовой, Л.В. Антаковой-Фоминой, Е.И. Исениной и других находят подтверждение связь развития мануальной моторики с совершенствованием работы левой височной и левой лобной долей мозга, с которыми связаны некоторые психические функции и учебные умения и навыки [14]. Психомоторное и умственное развитие ребенка в дошкольном возрасте взаимосвязаны.

Неразрывную связь мелкой моторики с психикой человека, познавательными процессами подчеркивали и такие ученые как И.П. Павлов, П.К. Анохин, А.А. Ухтомский, Н.А. Бернштейн и др. [3]. Психофизическое развитие ребенка оказывает влияние на последующее психическое развитие и успехи в учебной деятельности. Развитие двигательных функций у ребенка – это процесс, растянутый во времени, занимающий несколько лет. Обозначить временные границы формирования тех или иных двигательных навыков можно довольно условно, так как каждый ребенок индивидуален и развитие его потенциальных возможностей обусловлены физическим состоянием, умственным развитием и социально – культурным окружением.

Исследователи особенностей осязания слабовидящих детей А.Г. Литвак [18], Л.И. Солнцева [42; 43; 44] и др. отмечают его значение у детей дошкольного возраста. Именно в этот период активного физического и психического развития у ребенка формируется представление об окружающем мире, развиваются социально-бытовые навыки, необходимые для самообслуживания и дальнейшего обучения в школе, в том числе при обучении рельефно-точечному шрифту Брайля. С.Л. Рубинштейн обращает внимание на активный характер осязания, когда в процессе движения, целенаправленного ощупывания происходит познание предметов внешнего

мира. Специфическим органом осязания он определяет руку, главным образом движущуюся руку, которая в отличие от других участков тела способна к активному осязанию и дает ценнейшие знания о свойствах материального мира.

Периоды моторного развития дошкольников. В дошкольном возрасте особое значение имеет двигательная активность, которая во многом определяет физическое и психическое развитие ребенка в целом. У детей этого возраста развитие так называемой грубой моторики, т.е. способности совершать движения всем телом опережает формирование мелкой или тонкой моторики в связи с продолжающейся миелинизацией, которая начинается во внутриутробном периоде и заканчивается в младшем подростковом возрасте. Кроме того, необходимо учитывать, что у каждого ребенка собственный темп созревания и развития [40].

В течение первого года жизни при нормальном онтогенезе у ребенка активно развивается предметно-манипулятивная деятельность, зарождаются элементы игровой деятельности. Проявляется интерес к играм со звучащими игрушками, происходит интенсивное развитие подражания жестам и действиям с предметами взрослых. Ребенок может захватывать и отпускать предметы, к концу первого года способен листать страницы в книге, бросать кубики в сосуд и вынимать их обратно и т.п. Для формирования активной двигательной деятельности в этот период большое значение имеет эмоциональный контакт с матерью [10].

На втором году жизни у ребенка продолжает динамично развиваться ручная моторика: ребенок берет предметы двумя руками, изображает кистью или карандашом несложные линии на бумаге, открывает дверь, переворачивает страницы книги и т.п.

В 3–4 года дети могут брать предметы одной рукой, рисовать на бумаге линии и простые изображения, складывают постройки из значительного количества кубиков, правильно держат карандаш, самостоятельно одеваются, хорошо владеют ложкой и т.п.

В возрасте 4–5 лет ребенок активно осваивает новые движения, рисует красками, карандашами и фломастерами, режут бумагу, раскрашивает, рисует по образцу и т.п.

Дети дошкольного возраста с нормальным развитием приобретают сложные двигательные навыки, которые важны в их последующей жизни [12].

Таким образом развитие мелкой моторики и осязания в онтогенезе протекает поэтапно. В дошкольном возрасте психомоторное и умственное развитие ребенка взаимосвязаны. По этой причине обозначить временные границы формирования тех или иных двигательных навыков можно довольно условно, так как каждый ребенок индивидуален и развитие его потенциальных возможностей обусловлены физическим состоянием, умственным развитием и социально – культурным окружением. Как правило, развитие мелкой моторики и осязания в основном приходится на дошкольный возраст и заканчивается к 6–7 годам, когда заканчивается формирование отделов головного мозга, управляющих движениями. Однако работу над данными процессами важно продолжать и в школьный период.

## **1.2. Особенности развития мелкой моторики в онтогенезе у детей с нарушением зрения**

Известно, что различного рода глазные заболевания, будь они врожденные или приобретенные в раннем возрасте, значительно снижают количество и качество получаемой извне информации. Это приводит к разной степени отклонениям в психическом развитии ребенка.

В исследованиях отечественных ученых, доказывается, что наличие нарушенного зрения влияет на развитие сенсомоторных навыков детей начиная с раннего возраста. Отмечаются трудности в процессе ощущения и восприятия качественных характеристик предметов, их свойств, наблюдается снижение скорости формирования представлений о предметах, сложности установления связей между предметом и понятием [53]. Наблюдается отставание в развитии некоторых навыков, в том числе осязания и мелкой моторики.

Под мелкой моторикой, по мнению Н.Н. Новиковой, Н.А. Бернштейна, М.М. Кольцовой, понимается часть двигательной сферы, которая напрямую связана с овладением различного рода предметно-практической деятельностью, речью и письмом [3; 17]. Мелкая моторика – это скоординированные, точные движения кистей и пальцев рук, которые формируются и развиваются, как писал И.М. Сеченов, в процессе воспитания и обучения по причине возникновения ассоциативных связей между моторными функциями и зрением [48].

Проведя исследование детей с нарушенным зрением Л.И. Солнцева, Л.И. Плаксина, Л.А. Ремезова, отметили, что данная группа детей имеет пониженную степень осязательной чувствительности, а также сниженный темп развития моторики пальцев и кистей. В работах Л.С. Сековец[33], Л.А. Семёнова [35], В.Ф. Афанасьева [1], Б.Г. Шеремет [54], Л.Ф. Касаткина [14], В.С. Полынкина [28] также отмечается то, что дети данной группы имеют разного рода нарушения в развитии двигательной сфере: наблюдается недостаточное развитие моторики и различных видов движений. Это в свою

очередь отрицательно сказывается на овладении навыком практического действия с предметами: формируются они достаточно продолжительно по времени, возникают трудности в переносе предметно-практических действий в самостоятельную деятельность, движения носят однообразный и примитивный характер, наблюдается расхождение между пониманием назначения предмета и действиями с этим предметом. В школьный период это приведет к неуспеваемости в овладении учебными навыками.

В исследованиях Л.Б. Осиповой указывается на то, что у детей данной группы имеются сложности в определении расстояния до предмета, глубины пространства, нарушена зрительно-моторная координация. Наблюдается скованность движений, трудности переключаемости, произвольной регуляции силы движений и мышечного тонуса в целом, отмечается некоординированность, неловкость и нечеткость движений, при манипулировании предметами отмечается нарушение траектории движений кистей и пальцев, особенно тех движений, которые требуют тонкие кинестетические дифференцировки при серийном последовательном воспроизведении [9]. Также отмечается пониженная скорость, плавность. По этой причине у детей снижена способность определять расположение предметов в пространстве, оценивать их качество, что приводит к трудностям захватывать предмет и осуществлять с ним определенные действия.

Как известно в познавательном процессе у слепых детей ведущая роль принадлежит осязанию. Однако у слабовидящих ведущей остается зрительная ориентация [7; 8; 21; 24; 51; 54]. По причине сниженного, нарушенного зрения представления детей о предметном мире фрагментарны, искажены и имеют неточности. Усугубляет данную ситуацию тот факт, что дети данной категории, не осознавая роль осязания как компенсаторного фактора зрительных нарушений, полностью полагаются на зрительную ориентировку.

Еще более усугубляет ситуацию пониженная двигательная активность, приводящая к вялости или наоборот повышенной напряженности мышц рук. Это негативно сказывается на моторике рук, а также на формировании практической деятельности ребенка.

Таким образом, нарушенное зрение в сочетании с вторичными отклонениями, приводит к своеобразному развитию ребенка:

- нарушенное зрение затрудняет процесс восприятия информации о предметах окружающего мира. Это приводит к искаженному, недостаточному объему знаний о предметах, представлению о них, что не позволяет использовать предмет в действии адекватно;
- предметно-практическая деятельность затруднена по причине низкой осязательной чувствительности, снижения моторных функций рук и пальцев, неточности, не скоординированности движения глаз-рук;
- ведущим в познавательном и ориентировочном процессах у слабовидящих детей остается зрительное восприятие.

Дети, имеющие нарушенное зрение, для полноты представлений об окружающем их мире, нуждаются в компенсаторных навыках и умениях познания этого мира, то есть получении чувственного опыта с помощью сохранных анализаторов. Для их формирования и развития необходимо проводить коррекционную работу. Как отмечают в своих работах Л.И. Солнцева, Л.А. Ремезова, Л.И. Плаксина, Л.В. Мясникова, В.З. Денискина важную роль в компенсации зрительных недостатков имеет развитие осязания и мелкой моторики [8; 21; 25; 30; 42; 43; 44]. Именно поэтому очень важно уделять особое внимание специальному развитию данных функций. Без проведения специальной коррекционной работы компенсаторное развитие невозможно.

При развитии мелкой моторики особое место отводится зрительному контролю. Необходимо формировать и развивать у слабовидящих детей способность к зрительно-моторной координации, то есть способности действовать руками и глазами одновременно и согласованно. Зрение

помогает ребенку познавать окружающий мир, контролировать свои действия, достигая благодаря контролю более совершенных, плавных, точных и дифференцированных движений. Наилучший результат в развитии мелкой моторики, восприятия и мышления достигается благодаря использованию в обучении и воспитании действий, носящих орудийный или соотносящий характер.

Таким образом развитие мелкой моторики и осязания в онтогенезе у слабовидящих детей протекает также как и у нормальновидящих, поэтапно, однако темп развития этих функций снижен. Практические действия с предметами у детей с нарушением зрения вызывают трудности, движения носят однообразный, скованный и примитивный характер, наблюдается расхождение между пониманием назначения предмета и действиями с этим предметом, имеются сложности в определении расстояния до предмета, глубины пространства, трудности переключаемости, нарушена зрительно-моторная координация. В школьный период это приведет к неуспеваемости в овладении учебными навыками. Поэтому важно своевременно проводить коррекционную работу по формированию и развитию осязания и мелкой моторики.

### **1.3. Особенности зрительного восприятия детей с нормальным зрением и слабовидящих**

Восприятие – сложный психический процесс целостного отражения предмета с учетом всех его свойств и частей. Восприятия, как и ощущения, можно классифицировать по самым различным основаниям. В основе одной из классификаций восприятия лежат различия в анализаторах, участвующих в восприятии. В соответствии с тем, какой анализатор (или какая модальность) играет в восприятии преобладающую роль, различают зрительное, слуховое, осязательное, кинестетическое, обонятельное и вкусовое восприятие. Как правило, восприятие является результатом согласованной работы нескольких анализаторов. Основу восприятия составляют процессы, которые происходят в анализаторных системах. Исследователи выделяют такие свойства процесса восприятия, как: предметность, целостность, константность, осмысленность, апперцепция и избирательность.

Зрительное восприятие – совокупность процессов построения зрительного образа мира на основе информации, получаемой с помощью органа зрения. У большинства живых организмов, в том числе у человека, зрительное восприятие является ведущим сенсорным процессом, поскольку большая часть информации из внешнего мира поступает в головной мозг непосредственно от зрительной системы [13].

Зрение нельзя считать аналогом зрительного восприятия. Если зрение представляет собой только остроту видимого изображения, то зрительное восприятие это комплексный процесс, составляющими которого являются осмысливание того, что было увидено, формирование, а позже, развитие образа объекта в процессе отражения его свойств. Признаки объекта, составляющие его сенсорный образ, сохраняются на разных уровнях памяти и могут извлекаться из нее с целью распознавания воспринятого объекта.

Зрительное восприятие человека формируется в процессе его роста развития. В раннем и дошкольном возрасте зрительное восприятие является



одной из ведущих психических функций у ребенка, от него зависит развитие речи, навыки ориентировки в пространстве, эмоциональное развитие [23].

У детей дошкольного возраста с нарушениями зрения имеются особенности зрительного восприятия, которые зависят от вида зрительных нарушений.

В отечественной и зарубежной практике существует множество классификаций лиц с нарушениями зрения. Остановимся на классификации одного из ведущих российских исследователей в области тифлопедагогики В.З. Денискиной.

1. Слепые дети. Острота зрения от 0 до 0,04. Для организации дифференцированного процесса обучения, воспитания и реабилитации эту категорию делят на группы:

- totally слепые (отсутствуют зрительные ощущения на оба глаза);
- слепые со светоощущением;
- слепые со светоощущением и цветоразличением;
- слепые с тысячными долями от нормальной остроты зрения от 0,005 до 0,009. Могут видеть движения рук перед лицом, контуры и силуэты предметов;
- Слепые с форменным остаточным зрением или частично видящие с остротой зрения от 0,01 до 0,04.

Все подгруппы слепых детей из этой категории имеют выраженную степень нарушения всех зрительных функций, таких как остроту зрения, поля зрения, светоощущения и цветоразличения. Зрительное восприятие при данной патологии практически отсутствует, зрение не может использоваться для познавательной деятельности.

2. Слабовидящие дети. Острота зрения от 0,05–0,4. Эту категорию также подразделяют на группы:

- слабовидящие с остротой зрения от 0,05–0,09. Дети из этой подгруппы имеют серьезные нарушения зрительных функций и являются

инвалидами по зрению. Как правило, помимо остроты зрения у них наблюдается сужение полей зрения, нарушается пространственное зрение. Такая патология нарушает зрительное восприятие окружающего мира, восприятие учебного материала. Для детей этой категории ограничивается зрительная нагрузка, создаются специальные условия для сохранения зрения.

- слабовидящие с остротой зрения от 0,1–0,2. Дети из этой подгруппы также являются инвалидами, у них присутствуют разнообразные патологии зрительного органа, такие как атрофия зрительного нерва, высокая степень дальнозоркости и др. Процесс зрительного восприятия у таких детей значительно затруднен.

- слабовидящие с остротой от 0,3–0,4. Аномалии зрительного восприятия выражены гораздо слабее. Дети этой подгруппы нуждаются в соблюдении рекомендаций по гигиене и сохранению зрения.

3. Последнюю группу, которую в своей классификации выделяет В.З. Денискина составляют дети с функциональными расстройствами зрения, к которым относятся такие нарушения, как косоглазие и амблиопия. Косоглазие или страбизм возникает вследствие расстройства аккомодации и нарушений рефракции, чаще всего проявляется на втором или третьем году жизни ребенка. Косоглазие является тяжелым функциональным повреждением, при котором нарушаются сенсорные и моторные зрительные функции, замедляется процесс зрительного восприятия, фиксация взора, ребенку сложно рассматривать мелкие детали и т.п. Амблиопия— это недоразвитие зрительной системы, при которой снижается острота зрения, нарушается бинокулярное зрение. У детей с амблиопией также выражено нарушается зрительное восприятие и познавательная деятельность.

На сегодняшний день проблема диагностики, компенсации и коррекции нарушений зрительного восприятия у детей дошкольного возраста, имеющих нарушения зрения, имеет особое значение и является одной из приоритетных в исследованиях педагогов, психологов и дефектологов.

Исследователями доказана связь нарушений зрительных функций с результативностью зрительного акта, негативные последствия которых проявляются в снижении точности, фрагментарности и искаженности восприятия, а также замедленности, нечеткости, понижении эмоциональности зрительного восприятия. Отмечается, что нарушения зрения отрицательно сказываются на целостном восприятии ребенком дошкольного возраста окружающего мира [22].

Так, Е.Н. Мастюкова, Л.И. Белякова, О.Н. Усанова, А.Р. Лурия, Л.С. Волкова, М.И. Земцова, О.Л. Жильцова находили связь между проблемами в зрительном восприятии и речевыми нарушениями у детей дошкольного возраста. Л.С. Выготский, Л.И. Плаксина, Л.И. Солнцева в своих работах отмечают негативное влияние нарушений зрительного восприятия на развитие эмоционально-волевой сферы.

В исследованиях Л.И. Плаксиной, Л.И. Солнцевой, Л.А. Ремезовой отмечается, что у детей, имеющих зрительные нарушения разной степени, наблюдается снижение уровня развития мелкой моторики и осязательной чувствительности рук. Они имеют сравнительно низкий уровень владения приемами осязательных действий. Авторы связывают это явление с тем, что парциально невидящие дети используют зрительный анализатор как основной, полагаясь на остаточное зрение, практически не задействуя осязательную чувствительность как средство компенсации.

Таким образом, любое нарушение зрения непосредственно влияет на дальнейшее развитие ребенка. Полная или частичная утрата зрительных функций ведет к снижению полноты, точности и дифференцированности чувственного отражения внешнего мира. Страдает целостное и одновременное восприятие действительности, что затрудняет формирование реальных представлений об окружающем мире. Из этого следует, что выпадения или нарушения зрительных функций делают невозможным или затрудняют зрительное отражение мира, в результате чего из сферы ощущений и восприятий выпадает огромное количество сигналов,

информирующих человека о важнейших свойствах предметов и явлений, которые влияют на формирование представлений, время восприятия, восприятие цвета, формы, величины, ориентировки в пространстве и дальнейшее развитие ребенка в целом.

#### **1.4. Анализ существующих подходов к развитию зрительно-моторной координации у слабовидящих детей**

Вопросами формирования и развития зрительно-моторной координации у детей старшего дошкольного возраста занимались такие учёные, как Н.Я. Семаго и М.М. Семаго, М.М. Безруких, Л.А. Ясюкова.

Практический психолог И.С. Макарьев затрагивал вопрос о зрительно-моторной координации детей дошкольного и младшего школьного возраста в своей работе «Если ваш ребёнок левша» [19]. Об особенностях психологического и физиологического развития, в том числе и зрительно-моторной координации, детей младшего школьного возраста говорили М.М. Безруких, С.П. Ефимова [2]. Р.Д. Триггер тоже рассматривала эту проблему, но она делала акцент на среднемдошкольном и младшем школьном возрасте [46; 47].

Все авторы отмечают, что зрительно-моторная координация является важнейшей функцией, на которую опирается процесс развития опознавательных и изобразительных навыков, которые необходимы для успешного овладения чтением и письмом. Изначально, с рождения, связи между зрительным анализом и движениями руки не существуют, она формируется и развивается постепенно, когда ребенку необходимо производить движения по зрительно составленному плану, а также под контролем зрения. Именно благодаря такой деятельности, когда она осуществляется систематически, происходит качественное повышение уровня развития зрительно-моторной координации [29].

В Примерной адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования слабовидящих детей развитие зрительно-моторной координации включено в коррекционно-развивающую программу «Развитие зрительного восприятия». То есть, зрительно-моторная координация рассматривается как составная часть зрительного восприятия, и, по этой причине, может развиваться только благодаря комплексной и направленной работе над зрительным восприятием.

Существует множество вариантов игр и упражнений, направленных на развитие зрительного восприятия, мелкой моторики, а также зрительно-моторной координации конкретно. Анализируя работы авторов, занимающихся развитием зрительно-моторной координации, было выявлено, что некоторые из них отдают предпочтение в работе над зрительно-моторной координацией рисованию и штриховке (Е.В. Черных) [49], другим лепке и конструированию (З.И. Богатеева) [5], третьи пальчиковым играм (А.В. Мельникова) [39].

Большой вклад в сенсорное развитие, развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации внесла М. Монтессори. Основным принципом методики – «Каждый ребенок развивается по своему личному, абсолютно индивидуальному плану в специально подготовленной среде». Итальянский врач-педагог М. Монтессори разработала огромное количество игр и дидактического материала, направленного на развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации. Одна из наиболее продуктивных игр – вкладыши и рамки. Игра имеет множество вариаций, она помогает ребенку научиться визуально оценивать размеры фигур и сопоставлять их формы, собирая целостную картину. Еще одно упражнение, которое развивает зрительно-моторную координацию – шнуровка. Задача ребенка в такой игре – продеть шнурок в отверстие ткани, бусины, пуговицы и т.д. Благодаря таким играм у ребенка развивается сенсомоторная координация, а также моторика рук, ориентирование в пространстве, внимательность, усидчивость. Также М. Монтессори предлагает игры с прищепками, крупами, мозаикой. Все эти игры также развивают зрительно-моторную координацию ребенка. Кроме игр и упражнений, М. Монтессори, для развития ручной умелости, предлагает выполнять следующие виды продуктивной деятельности: рисование, аппликация, лепка, конструирование. Эти виды деятельности способствуют развитию умелости рук ребенка, а также развитию зрительного контроля над движениями рук [36]. Наиболее многофункциональным методическим пособием является «бизиборд». Доска разработана Марией

Монтессори для развития мелкой моторики ребенка. На развивающей игровой доске расположены всевозможные мелкие детали, игрушки: кнопки, замки, дверцы, пуговицы, шнурки, выключатели, лабиринты и т.д. Помимо моторики рук, пособие способствует развитию системе глаз-рука.

Тифлопедагоги М.А. Мишин, Е.В. Козлова предложили методику, в основе которой лежит принцип сменяемости вида деятельности: тифлопедагогическое занятие сочетается с двигательной активностью детей, путем включения в занятия серии упражнений и игр «Упражнения с карточками». Помимо физического развития, дети, благодаря этой методике развивают зрительное восприятие, зрительно-моторную координацию, ориентировку в макро- и микропространстве. На начальном этапе детей обучают располагать карточки на вертикальной плоскости (сетке) с помощью прищепок. Далее, предлагается расположение карточек связывается с различными пространственными установками: расположи карточки в правой/левой части; эту карточку прикрепи ниже/как можно выше. И затем, детям предлагается выполнить задания из разных исходных положений: стоя на коленях, ходьба на коленках /четвереньках. Далее рассмотрим примерные задание, которые предлагаются по данной методике. «Развесить карточки» – дети крепят на сетку карточки из разных серий (букв, цифр, овощей, птиц и т.д.) на разной высоте. Как ребенок прикрепил первую карточку, он возвращается к столу и берет карточку из другой серии. Движение от стола к сетке и обратно предлагается выполнять с различными физическими упражнениями: ходьба на носках/пятках, гусиным шагом и т.д.). Следующее задание – «Запомни и найди». Дети встают у стола, на котором лежат пары карточек, развешанных на сетке, запоминают каждый свою карточку, переворачивают ее и идут к сетке искать такую же. После нахождения нужной картинки. Дети снимают карточки и несут их к столу и сравнивают с карточкой, лежащей на столе. Все это способствует общему физическому развитию ребенка, а также мелкой моторики и зрительно-моторной координации, в частности [20].

В тифлопедагогической практике дошкольного образования используются различные программы коррекционной работы по развитию зрительного восприятия. Широко используется уровневая коррекционная программа развития зрительного восприятия у детей с разной степенью нарушения зрения и особыми сенсорно-перцептивными потребностями, разработанная Л.В. Фомичевой. Особенность программы – ее гибкий и вариативный характер построения коррекционной работы. Программа позволяет тифлопедагогам самостоятельно адаптировать конспекты занятий к актуальному состоянию, зрительным возможностям ребенка. Коррекционная работа по развитию зрительного восприятия состоит из нескольких этапов, на каждом из которых решаются задачи определенного уровня. Программа включает 6 уровней программного материала: первые три уровня направлены на развитие зрительного восприятия у слепых дошкольников с остаточным зрением, четвертый, пятый и шестой уровни на развитие зрительного восприятия у слабовидящих дошкольников. Уровни разделены на периоды обучения и на полугодия и включают в себя задачи, направленные на развитие зрительно-моторной координации. Для того чтобы определить доступность того или иного уровня для слабовидящего ребенка в программе предлагаются объективные показатели к освоению уровня: острота зрения, поле зрения, объем чувственного опыта, уровень развития познавательной активности и т.д. на основе этих показателей ребенку подбирается уровень работы над зрительным восприятием и ставятся конкретные задачи. Так на первом году обучения во втором полугодии на шестом уровне ставятся следующие задачи по развитию зрительно-моторной координации: развивать соотносящие практические действия, учить приспособлять движения руки к особенностям (форма, величина) предмета, осуществлять зрительный контроль за выполнением соотносящих действий, учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии круглой и угольной форм, обогащать опыт осязательно-зрительного способа обследования объемных тел: шар, куб, кирпичик,



развивать умение осязательно-зрительным способом дифференцировать величину: большой-маленький, учить целостному обведению контура предмета (без тонкой дифференцировки движений). Таким образом задачи, которые ставятся перед ребенком соответствуют его возрастным, типологическим, зрительным возможностям, а также уровню его познавательного развития и чувственного опыта [16].

Изучая программу Г.В. Никулиной по развитию зрительного восприятия у младших школьников с нарушениями зрения (1–4 класс) можно отметить, что развитие зрительно-моторной координации включается в состав этой программы. Программа рассчитана на 4 класса (1–4 класс) и строится она по концентрическому принципу, предполагающему увеличение объема и усложнение материала. На каждом этапе обучения детям предлагается работа по 5 разделам. Один из разделов – развитие зрительно-моторной координации при работе на листе бумаги. Автор программы в данном разделе рекомендует разнообразные задания, направленные на развитие навыка прослеживания глазами за действием руки, умения удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи; развитие осязания и мелкой моторики; совершенствование способов восприятия движущихся предметов; автоматизацию умения пользоваться ручкой, карандашом; развитие умения проводить разнообразные линии от заданного начала к заданному концу, между границами, по образцу; развитие умения соединять точки прямой линией; развитие умения писать буквы, цифры по образцу и самостоятельно; развитие умения выбирать рациональный способ действия при выполнении графических заданий. Предлагаются задания на знакомство с клеткой, ее углами и сторонами, знакомство с линиями и их проведение, знакомство с геометрическими фигурами путем зарисовки, вырезания, конструирования, раскрашивание картинок, обучение навыкам ориентировки на листе через графические диктанты, заштриховки, обводки, размещение предметов в заданной точке, выкладывание фигур из мозаики, создание образов на основе схематического

изображения, конструирование из палочек и из геометрических фигур. Все эти задания включаются как на специальных (коррекционных) занятиях, так и на общеобразовательных уроках [41].

В своей статье Н.Н. Смирнова актуализирует вопросы организации деятельности тифлопедагога по развитию зрительно-моторной координации у старших дошкольников с нарушением зрения. Автор предлагает следующие виды игр и упражнений на развитие зрительно-моторной координации: «Обведи по контуру через кальку», «Дополни изображение», «Найди половину», «Совмести изображения», «Собери бусы», «Составь узор из мозаики», «Проследи по следу зайца, птицу», «Узнай по следу», «Посчитай, сколько раз зажглась лампочка», «Калейдоскоп», «Прозрачные картинки», «Совмести прозрачные узоры», «Проследи за фонариком», «Куда летит бабочка?», «Что дальше, что ближе?», «Расставь предметы по следу, по образцу, по описанию», «Найди игрушку», «Пройди по извилистой дорожке», «Перешагни через черточки на дорожке», «Пробеги по прямой», «Набрось кольцо», «Найди по схеме», «Найди предмет по описанию», «Кто скорее составит узор по образцу?», «Что на картине верно?», «Помоги выбраться из лабиринта»; проведение линий в заданном направлении с использованием стимульных точек, линий; обведение предмета по точкам, прерывистым линиям в заданном направлении, по стрелке; работа на приборе «Светлячок» [45].

Согласно методике, которую предлагает Л.И. Плаксина, развитие зрительного восприятия и зрительно-моторной координации осуществляется в процессе обучения детей рисованию. Методика включает около 80 занятий, расположенных и предлагаемых по принципу от простого к сложному. Дидактический материал дает возможность научить ребенка понимать форму, величину, пространственные положения объектов. Ребенок овладевает формообразующими движениями, тренируется в раскрашивании, штриховке изображений, построении композиции сюжетного рисунка с помощью фланелеграфа и вырезанных по контуру изображений. Все

движения выполняются под контролем зрения и таким образом тренируется система глаз-рука [25].

Таким образом, проанализировав работы отечественных и зарубежных авторов, а также изучив современные методики, можно сделать вывод, что исследователями разработано множество концепций, теоретических положений, разработана достаточно обширная методическая база, которая опирается на исследования прошлых лет и опыт именитых ученых в области тифлопедагогики, педагогики и психологии. Большая часть методик нацелена на развитие зрительного восприятия в целом. Методик на развитие конкретно зрительно-моторной координации не так много, и, как правило, они нацелены на детей старшего дошкольного возраста и старше. Нами также была оценена значимость развивающих досок в качестве дидактического обеспечения, которое возможно использовать для развития зрительно-моторной координации у детей дошкольного возраста, и выявлено, что в большинстве случаев бизиборды не используются в контексте данной функции, а упор делается на развитие такой функции, как мелкая моторика.

### Вывод по I главе

Анализ психолого-педагогической литературы, а также литературы по тифлопедагогике позволили выявить, что развитие мелкой моторики и осязания происходит постепенно и индивидуально у каждого ребенка, зависит от многих факторов, важнейшие из которых – умственное, физическое развитие ребенка и социально-культурная среда. Период дошкольного возраста в нормальном онтогенезе заканчивается овладением ребенком сложных двигательных умений и навыков, определяющих готовность к процессу обучения в школе. Осязание и мелкая моторика у детей с нарушенным зрением формируются в онтогенезе так же постепенно, но в сниженном темпе. Эти навыки и функции у детей данной группы имеют ряд особенностей: несинхронность, пониженная точность и скорость движений, скованность и неловкость действий. При проведении своевременной и адекватной коррекционной работы данные недочеты удается минимизировать, в результате чего дети с нарушенным зрением по сенсомоторным навыкам достигают уровня нормальнозрящих сверстников. Правильное и своевременное развитие мелкой моторики и осязания играет важную компенсаторную роль в жизни слабовидящего ребенка, так как это сказывается на развитии мышления, а также на успешности овладения навыком правильного говорения, письма. Также стоит отметить, что выпадения или нарушения зрительных функций нарушают зрительно восприятие, и по этой причине становится невозможным или затрудняется зрительное отражение мира, в результате чего из сферы ощущений и восприятий выпадает огромное количество сигналов, информирующих человека о важнейших свойствах предметов и явлений, которые влияют на формирование представлений и дальнейшее развитие ребенка в целом. Зрительно-моторная координация, включающая в себя и мелкую моторику и зрительное восприятие, при их нарушении, также страдает у детей с нарушенным зрением, и развивается в замедленном темпе. Нами было изучено большое количество методик, игр по развитию зрительного

восприятия, а также по развитию зрительно-моторной координации. Для развития последней было выявлено не так много методик, современного дидактического материала. Нами была оценена значимость развивающих досок, в качестве дидактического обеспечения, которое возможно использовать для развития зрительно-моторной координации у детей дошкольного возраста. Было выявлено, что в большинстве случаев бизборды не используются в контексте данной функции, а упор делается на развитие такой функции, как мелкая моторика.

Нами представляется целесообразной идея использования развивающей «Умной доски» (бизборда) для развития зрительно-моторной координации у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста в процессе предметно-манипулятивной деятельности.

## **ГЛАВА II. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА «РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «УМНАЯ ДОСКА»»**

### **2.1. Паспорт и план реализации проекта**

Цель: разработать и апробировать «Умную доску» и конспекты коррекционно-развивающих занятий к развивающей доске для реализации работы по развитию зрительно-моторной координации у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста.

Область применения проектной идеи: коррекционная педагогика (тифлопедагогика).

Адресная направленность: учителя-дефектологи (тифлопедагоги), работающие со слабовидящими детьми младшего дошкольного возраста.

Проблема, которую должен решить данный проект: недостаточная разработанность дидактического инструментария (с методическими рекомендациями по использованию), направленного на развитие зрительно-моторной координации у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста.

Целевая группа: слабовидящие дети младшего дошкольного возраста.

Продукт проекта: «Умная доска» и конспекты занятий к ней, которые направлены на развитие зрительно-моторной координации у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста.

Ресурсное обеспечение проекта: древесно-стружечная доска (покрытая белой эмалью), лабиринт, фетровый цветок, фанерные заготовки игр, стационарный телефон, беспроводной светильник, щеколды, крючки, шкатулочные петли, молния, шнурки, выключатель, розетка, вилка для розетки, акриловая краска.

Ожидаемые результаты:

1. определены направления работы;

2. разработана «Умная доска» и написаны методические рекомендации к ней;

3. разработаны конспекты коррекционно-развивающих занятий по развитию зрительно-моторной координации, предполагающие использование «Умной доски»;

4. Разработанные развивающая «Умная доска» и 10 конспектов занятий к ней внедрены в коррекционно-развивающую деятельность.

Реализация проекта осуществлялась на базе одного из муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений г. Красноярск. В проекте принимали участие 15 детей.

Для реализации проекта нами был составлен план работы, в котором отражены пять этапов. Содержание этапов и сроки реализации каждого из них отражены в таблице 1.

Таблица 1 – План реализации проекта

Этапы проекта	Сроки	Содержание работы
Предпроектный	06.02.2023– 22.02.2023	1. Изучить контингент слабовидящих обучающихся младшего дошкольного возраста на базе образовательной организации и организационно-педагогические условия. 2. Проанализировать имеющееся дидактическое обеспечение для развития зрительно-моторной координации, используемое специалистами ДОУ, на базе которого проводится реализация проекта
Диагностический	13.03.2023– 27.03.2023	Разработать и апробировать развивающую доску – «Умная доска» и конспекты коррекционно-развивающих занятий по развитию зрительно-моторной координации у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста, предполагающие использование «Умной доски»: а) определить основные направления работы по развитию зрительно-моторной координации б) разработать «Умную доску» и методические рекомендации к ней, включающие задания по выделенным направлениям работы

## Окончание таблицы 1

		в) разработать конспекты коррекционно-развивающих занятий к «Умной доске» по развитию зрительно-моторной координации
Апробация продукта проекта	27.03.2023– 17.04.2023	Внедрение продукта проекта в структуру коррекционных занятий с детьми-участниками проекта
Диагностический (повторная диагностика)	17.04.2023– 21.04.2023	Проведение повторной диагностики для выявления уровня результативности использования продукта проекта в коррекционном процессе по развитию зрительно-моторной координации
Результативно-оценочный	24.04.2023– 26.04.2023	Оценка эффективности «Умной доски» с методическими рекомендациями к ней, а также составленных конспектов коррекционно-развивающих занятий, направленных на развитие зрительно-моторной координации у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста, а также оценка продукта проекта педагогом дошкольного образовательного учреждения.



## 2.2.Предпроектный и диагностический этапы

Изучив контингент детей, а также организационно-педагогические условия в образовательном учреждении, было выявлено, что в саду есть дети с разными нарушениями зрения, в том числе слабовидящие дети. В образовательном учреждении с 2022 года функционирует группа компенсирующей направленности для слабовидящих детей младшего дошкольного возраста, работающая по адаптированной программе для детей с нарушением зрения. Зачисление в эту группы осуществляется с трехлетнего возраста. Изучив документацию, было выявлено, что слабовидящие дети младшего дошкольного возраста получают в учреждении помощь таких специалистов, как учитель-дефектолог (тифлопедагог), педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог(олигофренопедагог). Учитель-дефектолог (олигофренопедагог) проводит занятия по развития когнитивных функций. Ведущими специалистами по сопровождению данной категории детей являются учитель-дефектолог (тифлопедагог) и педагог-психолог. Всего в образовательном учреждении 17 слабовидящих детей младшего дошкольного возраста.

При подготовке к реализации проекта, а именно на предпроектном этапе, нами была поставлена задача анализа дидактического обеспечения в учреждении, которое послужило базой для проведения проекта. В процессе исследования было произведено ознакомление с наполнением кабинета учителя-дефектолога (тифлопедагога) в образовательной организации, был опрошен коллектив учителей-дефектологов (тифлопедагогов), осуществляющих деятельность в стенах учреждения.

Было выяснено, что в своей работе специалисты вынуждены опираться на весьма ограниченный набор материалов. Как правило, для развития зрительно-моторной координации у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста используются графомоторные карты, тактильные карты и пано. В работу также включается такое оборудование, как образовательная горизонтальная площадка 5\*5. Широко используются

нейротренажеры, а также различные дидактические пособия, направленные на развитие зрительно-моторной координации. На наш взгляд этого недостаточно для организации целенаправленной значимой для значительного количества детей предметно-манипулятивной деятельности. Поэтому мы пришли к выводу, что разработанные нами «Умная доска» и конспекты коррекционно-развивающих занятий, включающие задания с применением развивающей доски, являются в некоторой степени инновационным подходом для развития зрительно-моторной координации у детей обследуемой группы, их внедрение является потенциально полезным для развития зрительно-моторной координации у детей-участников проекта.

Цель диагностического этапа – выявить уровень развития зрительного восприятия и особенности зрительно-моторной координации у детей-участников проекта.

Для проведения обследования была скомплектована группа участников проекта. При комплектовании группы учитывался возраст детей и характер зрительного нарушения.

На основе беседы с учителем-дефектологом (тифлопедагогом), изучения психолого-педагогической и медицинской документации и в результате наблюдения за детьми были получены следующие данные об участниках проекта. Всего в проекте приняло участие 15 воспитанников второй младшей группы в возрасте от 3 до 4 лет: восемь девочек и семь мальчиков. У детей-участников проекта отмечаются разные виды зрительных нарушений: миопия, гиперметропия, косоглазие, интропия, микрофтальм, микрокорнеа, колобома, анизометропия, амблиопия, астигматизм, экзотропия. Острота зрения у детей варьируется от 0,4 до 0,5 в условиях оптической коррекции – слабая степень слабовидения.

Для проведения диагностики использовалась методика, разработанная Л.Б. Осиповой, теоретической основой которой являются методики обследования таких авторов, как: А.Р. Лурия, Л.А. Ремезовой,

Е.А. Стребелевой[24], а также использовалась методика Е.Н. Подколзиной [27].

Основное содержание диагностического этапа отражено в виде схемы (Рисунок 1)

1 серия. Оценка сформированности захватов рук	2 серия. Оценка точности движений	3 серия. Оценка способности зрительно оценивать движение предмета, пальцев и контролировать практические действия рук	4 серия. Выявление общего уровня зрительно-моторной координации
1. Оценка сформированности захвата мелких предметов	1. Оценка точности движений отдельными пальцами	1. Оценка способности зрительно оценивать движение предмета и ловить его	1. Оценка способности анализировать и конструировать образец из геометрических фигур
2. Оценка сформированности захвата крупных предметов	2. Оценка точности движений несколькими пальцами, кистью	2. Оценка способности зрительно оценивать расстояние до предмета и движение пальцев при выполнении практических действий	2. Оценка способности зрительно контролировать движение пальцев по заданной траектории
		3. Оценка способности контролировать практические действия пальцев	

Рисунок 1 – Содержание диагностического этапа

Диагностика зрительно-моторной координации у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста включает в себя 4 серии заданий.

Первая серия заданий – оценка сформированности захватов руки (2 задания).

Цель: определение уровня сформированности захватов руки у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста.

1. Первое задание включает в себя оценку сформированности захвата мелких предметов. Детям-участникам проекта предлагается собрать изюм в миску.

2. Второе задание включает в себя оценку сформированности захвата крупных предметов. Детям-участникам проекта предлагается собрать кубики в коробку.

Таблица 2 – Оценка результатов выполнения первой серии заданий

Балльная оценка за выполнения первой серии заданий	
3 балла	Точное осмысленное выполнение проб под контролем зрения, согласованность движений, двигательная маневренность, сформированность захватов и четкое противопоставлений пальцев рук, точное попадание в цель
2 балла	Выполнение проб по аналогии осмысленно зрительным/практическим способом; незначительное нарушение согласованности движений, зрительно-моторной координации, скованность движений, недостаточная сформированность формообразующих движений рук Методом проб и ошибок
1 балл	Частичное выполнение задания практическим/механическим способом; выраженное нарушение согласованности движений, зрительно-моторной координации, скованность движений; пробы выполняются хаотично/методом проб и ошибок

Вторая серия заданий – оценка точности движений у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста (2 задания).

Цель: определение уровня точности выполнения движений пальцами.

1. Первое задание включает в себя оценку точности движения отдельными пальцами: указательным, большим, мизинцем. Детям-участникам проекта предлагается поочередно нажать на кнопку большим, мизинцем и указательным пальцами.

2. Второе задание включает в себя оценку точности движений несколькими пальцами, кистью. Детям-участникам проекта предлагается поставить предмет по образцу (кубик поставить на кубик).

Таблица 3 – Оценка результатов выполнения второй серии заданий

Балльная оценка за выполнения второй серии заданий	
3 балла	Самостоятельно: понимание расположения и названия некоторых пальцев (большой, указательный, мизинец); точное осмысленное выполнение проб под контролем зрения с помощью отдельных пальцев/всей рукой, согласованность движений, двигательная маневренность
2 балла	Самостоятельно: понимание расположения и названия некоторых пальцев (большой, указательный, мизинец); После показа: частичное/ полное выполнение проб зрительным/практическим способом; незначительное нарушение согласованности движений, зрительно-моторной координации, скованность движений; выполнение пробы с помощью отдельных пальцев/всей рукой
1 балл	После называния и показа: понимание расположения и названия некоторых пальцев. Частичное, хаотичное выполнение задания механическим способом одной/двумя руками В совместных с тифлопедагогом действиях: выполняет действия: «Нажми на кнопку указательным, большим пальцем, мизинцем», «Поставь кубик также» двумя руками/всей рукой/отдельными пальцами. Отмечаются выраженное нарушение согласованности движений, зрительно-моторной координации, скованность движений

Третья серия заданий – оценка способности зрительно оценивать движение предмета, пальцев и контролировать практические действия рук у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста (3 задания).

Цель: определение уровня сформированности способности зрительно оценивать движение предмета, пальцев и контролировать практические действия рук.

1. Первое задание включает в себя оценку способности зрительно оценивать движение предмета и ловить его. Детям-участникам проекта предлагается словить катящийся к ним мяч.

2. Второе задание включает в себя оценку способности зрительно оценивать расстояние до предмета и движение пальцев при выполнении практических действий (попадание мелкого предмета в отверстие). Детям-участникам проекта предлагается одной рукой держать трубу с отверстием, а другой брать мелкие предметы и бросать в отверстие.

Таблица 4 – Оценка результатов выполнения первого и второго задания из третьей серии заданий

Балльная оценка за выполнение первого и второго задания из третьей серии заданий	
3 балла	Точное зрительное оценивание расстояния до предмета; самостоятельное, целенаправленное и осмысленное зрительное выполнение пробы. Согласованность движений, двигательная маневренность, сформированность захватов, зрительно-моторной координации
2 балла	Неточное зрительное оценивание расстояния до предмета. Наличие незначительных нарушений в согласованности движений, нарушена зрительно-моторная координация. Отмечается скованность движений. Проба выполняется по аналогии или самостоятельно практическим способом/методом проб и ошибок
1 балл	После показа: частичное выполнение задания/невыполнение задания. Ярко выражены нарушения согласованности движений, нарушена зрительно-моторная координация. Движения скованы, наличие синкинезий. Механическое, хаотичное выполнение пробы

3. Третье задание включает в себя оценку способности контролировать практические действия пальцев. Детям-участникам проекта предлагается повторить статические позы «Зайчик» и «Кольцо» правой, левой и обеими руками.

Таблица 5 – Оценка результатов выполнения третьего задания из третьей серии заданий

Балльная оценка за выполнение третьего задания из третьей серии заданий	
3 балла	Точное и полное выполнение проб, наличие согласованности движений, одновременное выполнение двуручных проб

## Окончание таблицы 5

2 балла	Наличие незначительных нарушений в согласованности движений, нарушена зрительно-моторная координация. Отмечается скованность движений, слабость мышечного тонуса, затруднения в переносе жеста с одной руки на другую. Присутствует недостаточная сформированность формообразующих движений рук
1 балл	Частичное выполнение задания/невыполнение задания. Ярко выражены нарушения согласованности движений, нарушена зрительно-моторная координация. Движения скованы, наличие синкинезий, невозможность удержания позы

Четвертая серия заданий – выявление общего уровня зрительно-моторной координации у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста (2 задания).

Цель: определение уровня сформированности зрительно-моторной координации.

1. Первое задание включает в себя оценку способности анализировать и конструировать образец из геометрических форм. Детям-участникам проекта предлагается сделать домик из геометрических форм по образцу.

2. Второе задание включает в себя оценку способности зрительно контролировать движение пальцев по заданной траектории. Детям-участникам проекта предлагается довести машину до гаража по заданной дорожке, движение по дорожке осуществляется пальцем.

Таблица 6 – Оценка результатов выполнения заданий из четвертой серии заданий

Балльная оценка за выполнение четвертой серии заданий	
3 балла	Самостоятельное, осмысленно зрительное, точное выполнение проб. Наличие согласованности движений, сформированность зрительно-моторной координации. Исправление ошибок с помощью зрения.
2 балла	После показа: выполнение проб зрительным/практическим способом; незначительное нарушение согласованности движений, зрительно-моторной координации. Отмечается скованность движений. Исправление ошибок зрительным/практическим способом.

1 балл	Самостоятельно: выполнение задания механическим способом. После показа: частичное выполнение задания/невыполнение задания. Ярко выражены нарушения согласованности движений, нарушена зрительно-моторная координация. Движения скованы, наличие синкинезий.
--------	--

Обследование, организованное нами в рамках проектного исследования, проводилось индивидуально с каждым ребенком. Процесс обследования был организован так, чтобы дети-участники проекта не испытывали дискомфорт и утомление, а также не имели возможности отвлекаться на окружающую обстановку и лишние шумы. Общее время, затраченное на заполнение протокола, не превышало 10 минут.

Для фиксации результатов проведенных проб, нами использовался протокол (Приложение А).

Все полученные во время обследования данные были проанализированы и зафиксированы нами для дальнейшего изучения в таблице 7 (Приложение Б).

По результатам обследования мы выяснили, что уровень развития зрительно-моторной координации у представленной выборки детей находится на среднем уровне.

По результатам анализа выполнения первого задания из первой серии заданий (рисунок 2), направленных на оценку сформированности так называемых захватов руки, т.е. способа удержания ребенком предмета, мы определили, что 11 обследуемых детей имеет соответствующий их возрасту пинцетный захват. Анализируя особенности выполнения задания детьми, мы отметили, что большинство обследуемых выполняли задание точно и осмысленно выполняя пробы под контролем зрения. Движения рук были согласованы. При манипулировании предметами руки в целом и пальцы в частности были маневренны, дети точно попадали в цель. Однако 2 испытуемых показали средние результаты. При выполнении пробы наблюдалось незначительное нарушение согласованности движений, некоторая скованность движений. Выявлена некоторая несформированность



формообразующих движений рук. Двое обследуемых испытывали значительные трудности при выполнении задания. Пробы были выполнены частично либо присутствовали значительные ошибки. Движения были неуверенными и скованными, наблюдалось хаотичное выполнение.

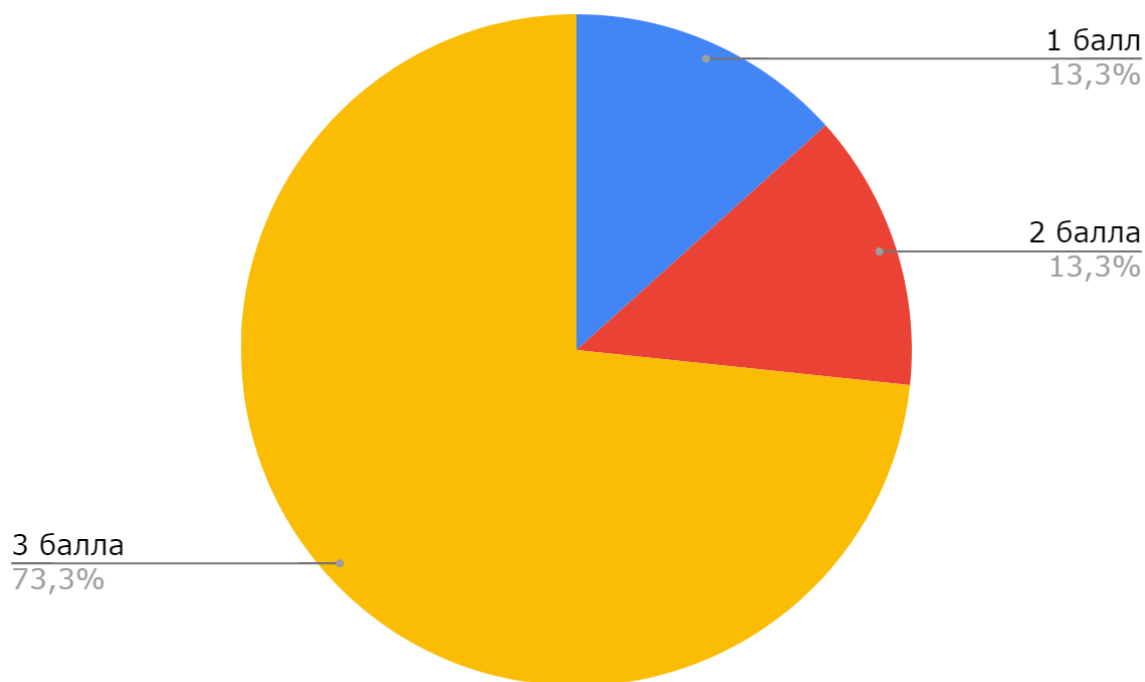


Рисунок 2 – Оценка результатов выполнения первого задания из первой серии заданий

При выполнении второго задания из первой серии (рисунок 3), 9 обследуемых из 15 показали высокие результаты, получив 3 балла из 3 возможных. Пробы выполнялись ими точно и осмысленно, под контролем зрения. Движения были маневренными и четкими. Четверо обследуемых из пятнадцати показали средние результаты. Движения были не согласованы и скованы, наблюдалось выполнение путем проб и ошибок. Двое детей показали низкие результаты, при выполнении проб. Наблюдалось выполнение механическим способом, дети не контролировали выполнение пробы зрением или выполняли ее хаотично. Их движения были скованы и ограничены.

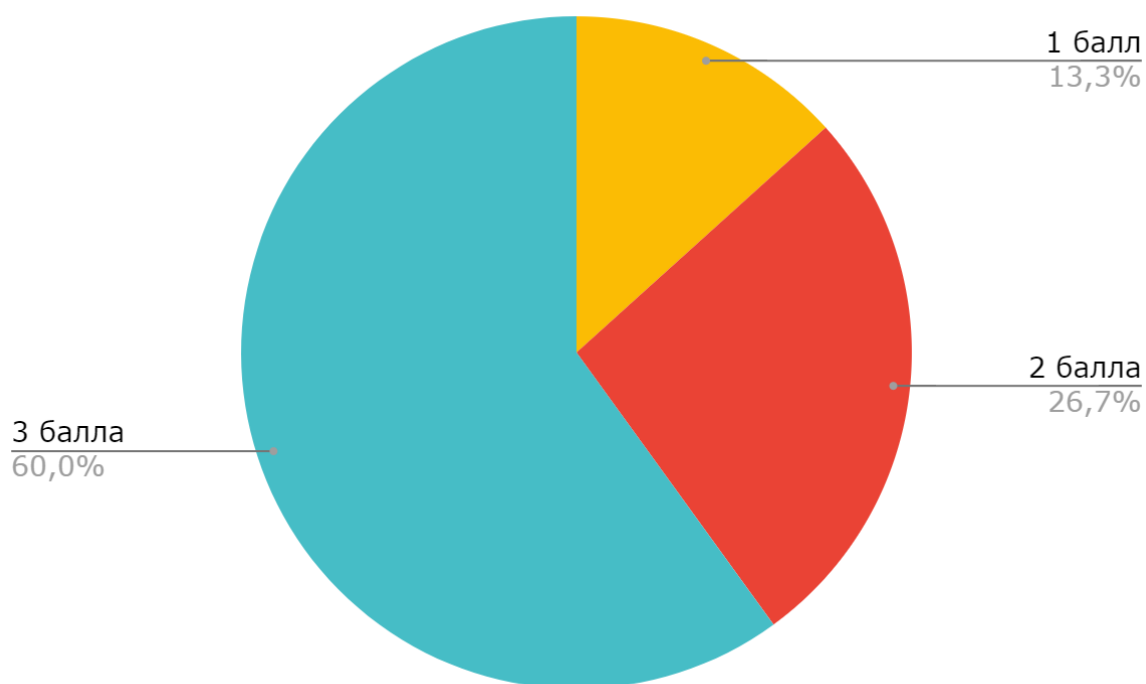


Рисунок 3 – Оценка результатов выполнения второго задания из первой серии заданий

Таким образом мы выяснили, что уровень сформированности данного навыка у большинства детей-участников проекта соответствует возрастным нормам.

При выполнении первого задания из второй серии(рисунок 4), направленного на оценку точности движения отдельными пальцами, было выявлено, что у семи человек уровень развития данного навыка соответствует возрастной норме, они получили по 3 балла. Дети-участники проекта выполняли пробу точно, осмысленно под контролем зрения с помощью отдельных пальце, отмечалась высокая двигательная маневренность. Пять детей-участников проекта набрали по два балла, что соответствует среднему уровню развития точности движений отдельными пальцами. Все выполнили задание по аналогии, частично. У детей данной группы отмечались незначительные нарушения согласованности движений, зрительно-моторной координации, а также присутствовала скованность движений. Двое из пяти выполнили задание осмысленно зрительно, движение

нажимания носило целенаправленный характер, действие выполнялось одной рукой. Трое из пяти детей-участников проекта выполнили задание практическим методом, подключая к выполнению манипуляций по нажиманию на кнопку вторую руку. Три ребенка-участники проекта набрали по 1 баллу, что соответствует низкому уровню развития точности движений. Дети данной группы не знают названия пальцев рук, задание выполняют частично по аналогии. После называния и показа: понимание расположения и названия некоторых пальцев. У них отмечаются выраженные нарушение согласованности движений, зрительно-моторной координации, скованность движений. Двое из них выполняют задание механическим способом, движения нажимания хаотичны, вторая рука помогает раскрыть пальцы руки и держит предмет с кнопкой. Один ребенок выполнял задание осмысленно зрительно, движения нажимания носили целенаправленный характер, однако при выполнении движения нажимания ребенок раскрывал пальцы второй рукой, удерживал ею предмет с кнопкой.

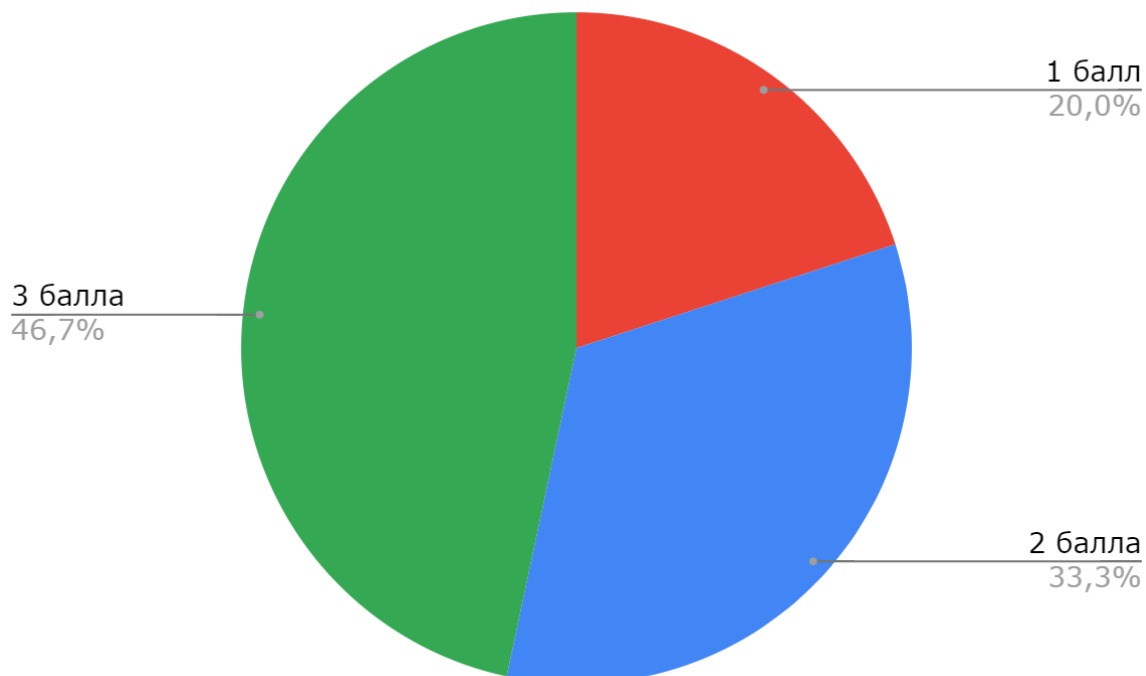


Рисунок 4 – Оценка результатов выполнения первого задания из второй серии заданий

При выполнении второго задания из второй серии(рисунок 5), направленного на оценку точности движений несколькими пальцами и кистью, восемь детей-участников проекта выполнили задание самостоятельно, получив наивысший балл (3 балла). Проба была выполнена точно, осмысленно зрительно с помощью нескольких или всеми пальцами одной руки. Движения были согласованными и носили целенаправленный характер. Семь детей-участников проекта показали средний уровень развития точности движений несколькими пальцами и кистью, набрав по два балла. Дети выполняют задание самостоятельно и по аналогии. Пять из них выполнили задание осмысленно зрительным способом, ставя предмет целенаправленно, однако при выполнении действия в процесс подключалась вторая рука, которая контролировала место постановки предмета. Два ребенка выполнили задание самостоятельно, однако применили практический метод и использовали вторую руку для контроля места постановки предмета. У всей группы детей- участников проекта со средним уровнем развития точности движений несколькими пальцами и кистью отмечались незначительные нарушения согласованности движений, зрительно-моторной координации, скованность движений. Низкого уровня развития по данному показателю ни у кого не выявилось.

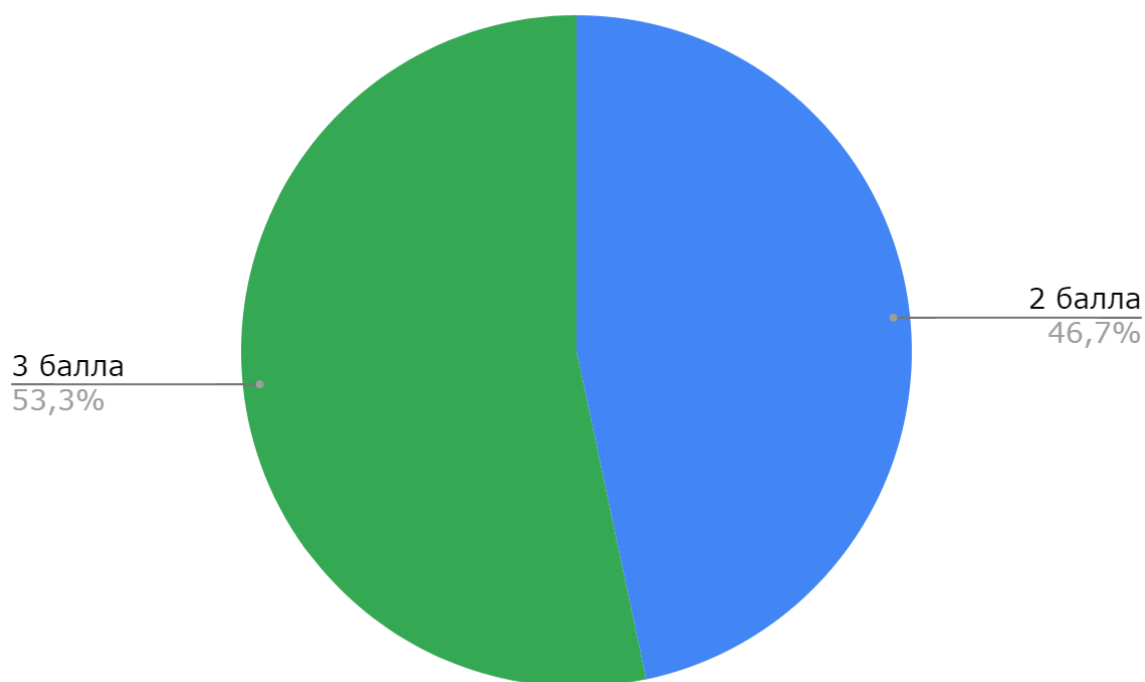


Рисунок 5 – Оценка результатов выполнения второго задания из второй серии заданий

Таким образом при обследовании и оценке точности движений было выявлено, что у большинства детей-участников проекта уровень развития по данному показателю не соответствует возрастным нормам и находится на низком и среднем уровне.

В третьей серии заданий первое задание было направлено на оценку способности зрительно оценивать движение предмета и ловить его (рисунок б). Данное задание было выполнено наиболее успешно. Большая часть детей-участников проекта (11 человек) получили за данное задание 3 балла. Дети самостоятельно точно зрительно оценили расстояние до предмета. Была отмечена согласованность движений, высокая двигательная маневренность, сформированность захватов, высокий уровень развития зрительно-моторной координации. Два ребенка-участника проекта набрали по 2 балла – средний уровень. Отмечались незначительные нарушения в согласованности движений, что выражалось в неточной постановке рук для ловли мяча (мяч прокатывался мимо рук), отмечались незначительное нарушение зрительно-моторной координации и неточное зрительное оценивание расстояния до

предмета, что выражалось в вытягивании рук к мячу, когда он был еще недостаточно близко. В движениях отмечалась скованность. Двое детей-участников проекта показали низкий уровень развития умения оценивать движение предмета и получили по одному баллу. Проба выполнялась хаотично, механическим путем: ребенок пытался словить мяч либо когда он еще не докатился, либо когда он уже прокатился мимо. Присутствовали ярко выраженные нарушения в согласованности движений, скованность, отмечены нарушения зрительно-моторной координации.

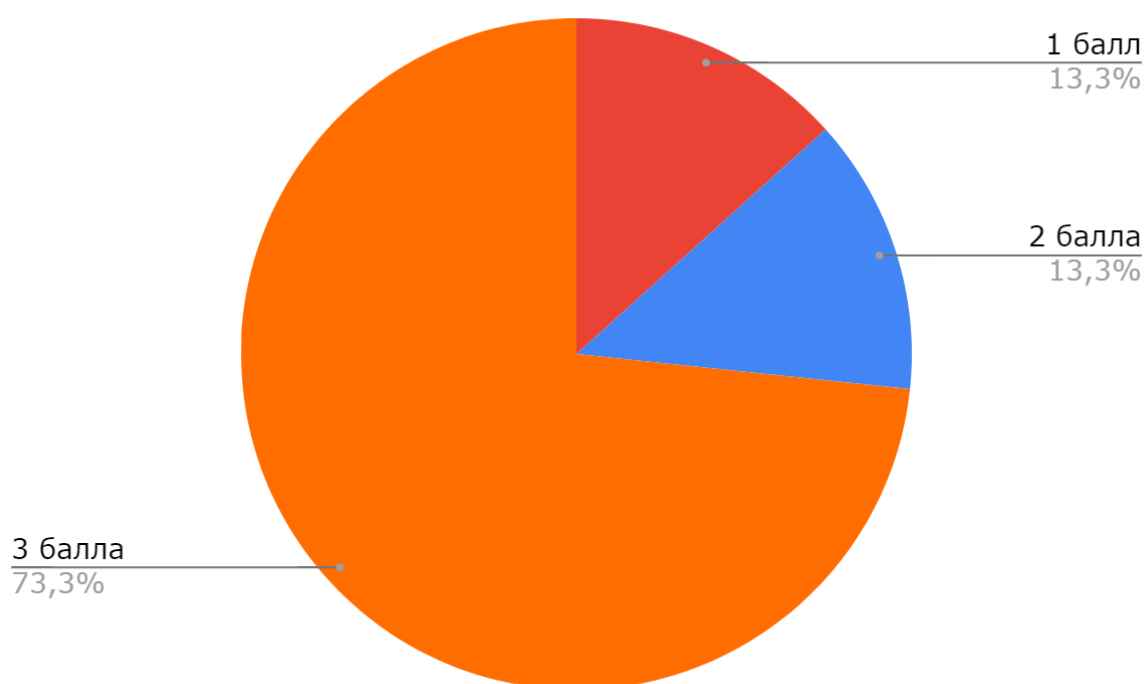


Рисунок 6 – Оценка результатов выполнения первого задания из третьей серии заданий

Во втором задании из третьей серии определялась способность зрительно оценивать расстояние до предмета и зрительно контролировать движения пальцев при выполнении практических действий (рисунок 7). Семь детей-участников проекта выполнили пробу на три балла, точно зрительно определив расстояние до предмета и попав одним предметом в другой. Проба была выполнена ими самостоятельно, движения носили целенаправленный характер и выполнялись под контролем зрения. Движения согласованные,

уровень развития зрительно-моторной координации соответствует возрастным нормам. У восьми детей-участников проекта выявлен средний уровень развития способности зрительно оценивать расстояние до предмета и зрительно контролировать движения пальцев при выполнении практических действий. Отмечены скованные движения пальцами рук, неточное зрительного оценивания расстояния до предмета, незначительные нарушения в согласованности движений, нарушения зрительно-моторной координации. Пятеро из детей выполнили пробу самостоятельно, но практическим способом, контролируя второй рукой место попадания, либо поднося мелкий предмет вплотную к отверстию банки. Трое детей выполнили пробу методом проб и ошибок под зрительным контролем: один ребенок выполнил пробу самостоятельно, остальные по аналогии. Низкого уровня развития по данному показателю ни у кого не выявилось.

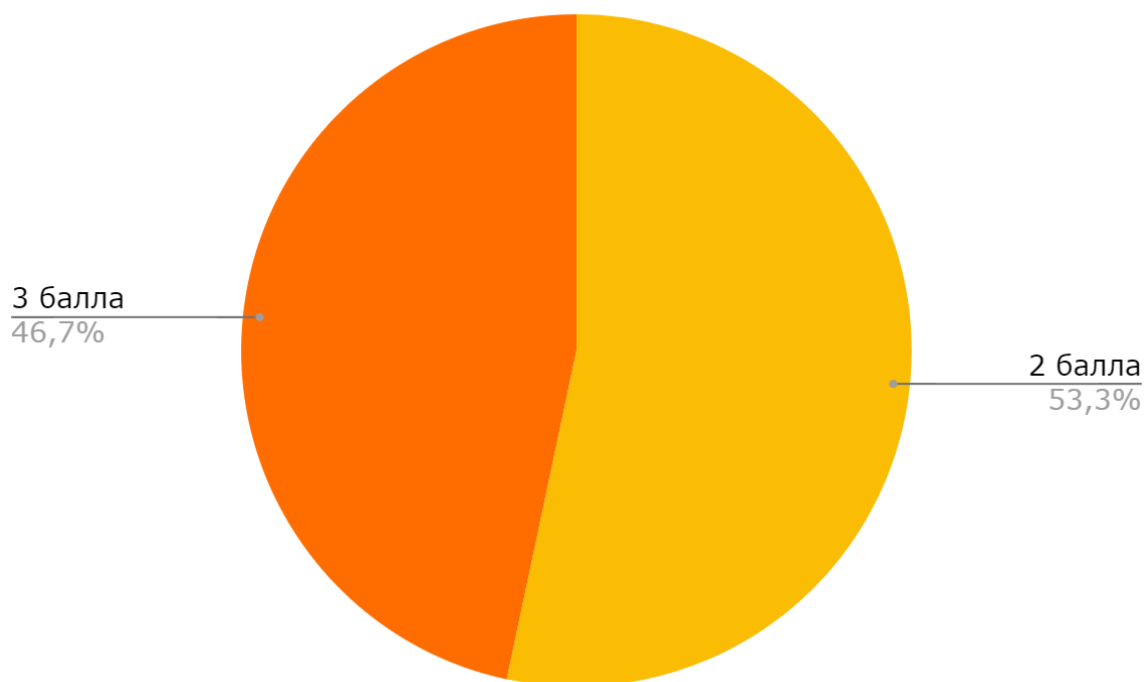


Рисунок 7 – Оценка результатов выполнения второго задания из третьей серии заданий

При выполнении третьего задания из третьей серии (рисунок 8), направленного на оценку способности контролировать практические

действия пальцев, всего двое детей-участников проекта показали высокий уровень развития, набрав три балла. У них было отмечено точное и полное выполнение проб, наличие согласованности движений, одновременное выполнение двуручных проб. Два ребенка-участника проекта показали средний уровень развития способности контролировать практические действия пальцев, они набрали по два балла. Присутствовало наличие незначительных нарушений в согласованности движений, нарушена зрительно-моторная координация. Отмечались скованность движений, слабость мышечного тонуса, затруднения в переносе жеста с одной руки на другую. Присутствовала недостаточная сформированность формообразующих движений рук. И одиннадцать детей-участников проекта набрали по одному баллу. Восемь из них справились с заданием частично: пробу «Зайчик» не выполнил ни один из детей, а в пробе «Кольцо» дети показали разные результаты. Трое детей выполнили пробу «Кольцо» точно, присутствовала согласованность в движениях пальцев рук. Четверо детей выполнили пробу «Кольцо» с наличие незначительных нарушений в согласованности движений, которые были скованы, также отмечались затруднения в переносе жеста с одной руки на другую. И один ребенок выполнил пробу «Кольцо» частично, отмечены ярко выраженные нарушения в зрительно-моторной координации, в согласованности движений пальцев рук. Один из одиннадцати детей-участников проекта выполнил обе пробы с сильным напряжением в пальцах рук. В его действиях отмечались серьезные нарушения в согласованности движений и в зрительно-моторной координации в целом. Двое детей-участников проекта с данным заданием не справились. Были отмечены ярко выраженные нарушения согласованности движений, нарушения зрительно-моторной координации, скованность движений. Присутствовали синкинезии, отмечалась невозможность удержания позы.



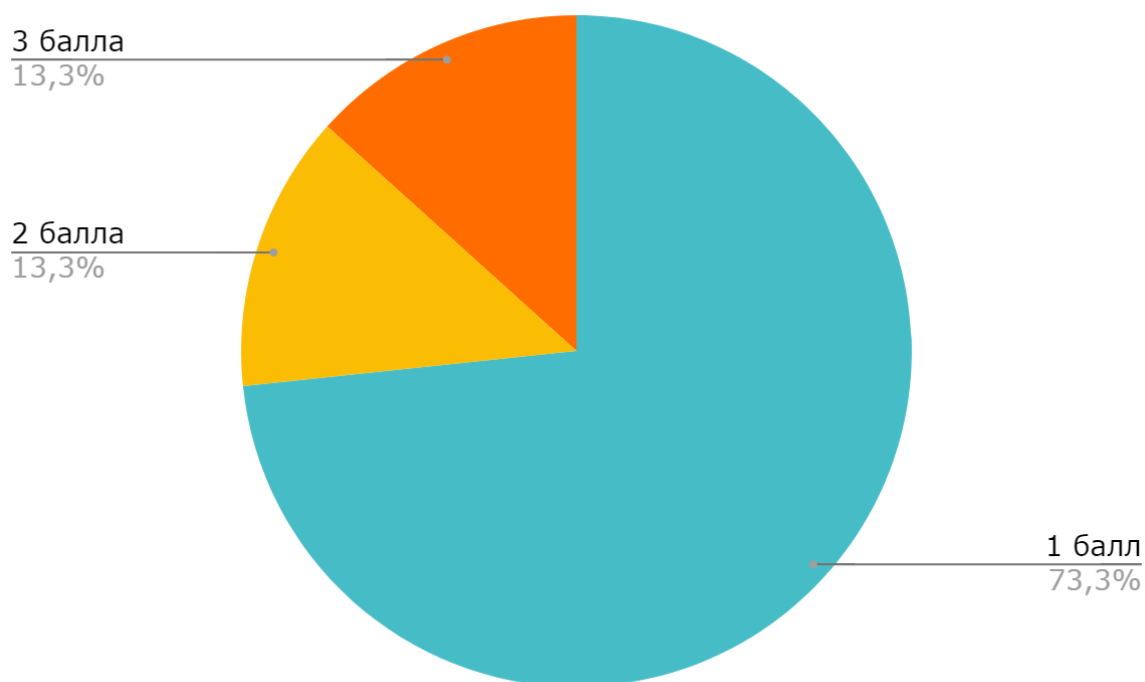


Рисунок 8 – Оценка результатов выполнения третьего задания из третьей серии заданий

Таким образом при оценке способности зрительно оценивать движение предмета было выявлено, что большая часть имеет высокий уровень сформированности данного навыка. При оценке способности зрительно оценивать расстояние до предмета и зрительно контролировать движения пальцев при выполнении практических действий было выявлено, что большая часть детей имеет средний уровень развития. При оценке способности контролировать практические действия пальцев большая часть детей-участников проекта показала низкий уровень развития по данному показателю.

При оценке выполнения детьми четвертой серии заданий нами учитывались самостоятельность, которую проявляли дети при выполнении, способ исправления ими ошибок, а также общий уровень двигательной активности рук. Оценивая выполнение детьми первой пробы из четвертой серии заданий(рисунок 9), которые были направлены на оценку общего уровня зрительно-моторной координации, мы увидели высокий уровень

сформированности способности анализировать и конструировать образцы из геометрических форм. Девять из пятнадцати детей получили по результатам выполнения пробы максимальный балл. Четверо обследуемых показали средние результаты, получив два балла из возможных трех. При осуществлении необходимых действий, наблюдалось варьирование способа выполнения задания нарушение согласованности движений. Выделялась скованность движений. В целом отмечены затруднения средней и значительной степени. Двое из пятнадцати обследуемых детей показали низкий результат при выполнении первого задания из четвертой пробы. Задания выполнялись механическим способом. При показе правильного выполнения задания выполнялись частично или не выполнялись вовсе. Были ярко выражены нарушения согласованности движений, их скованность. Присутствовали синкинезии. Общий уровень зрительно-моторной координации значительно снижен.

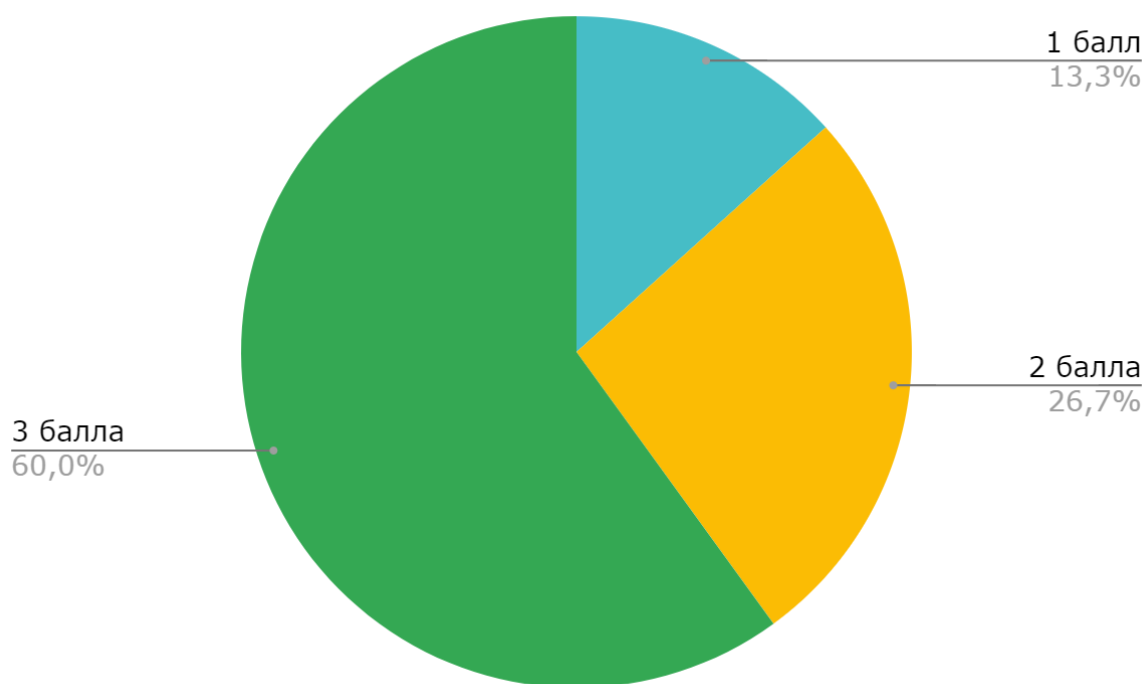


Рисунок 9 – Оценка результатов выполнения первого задания из четвертой серии заданий

При выполнении второго задания из четвертой серии(рисунок 10), нами были получены следующие результаты: 9 обследуемых из 15 показали

высокий уровень сформированности исследуемых умений. Задания выполнялись самостоятельно, осмысленно-зрительным способом и точно. Ошибки своевременно исправлялись детьми самостоятельно. При анализе протоколов обследования мы отметили, что средний уровень сформированности способности зрительно контролировать движения пальцев по определенной траектории не был выявлен ни у одного ребенка-участника проекта. Однако 6 обследуемых из 15 показали низкий уровень сформированности данного умения. Задания выполнялись механическим способом при самостоятельном выполнении. При выполнении после показа задания выполнялись частично или не выполнялись совсем. У всех детей наблюдалось значительное нарушение согласованности движений, движения рук были скованы, а также у части обследуемых присутствовали синкинезии.

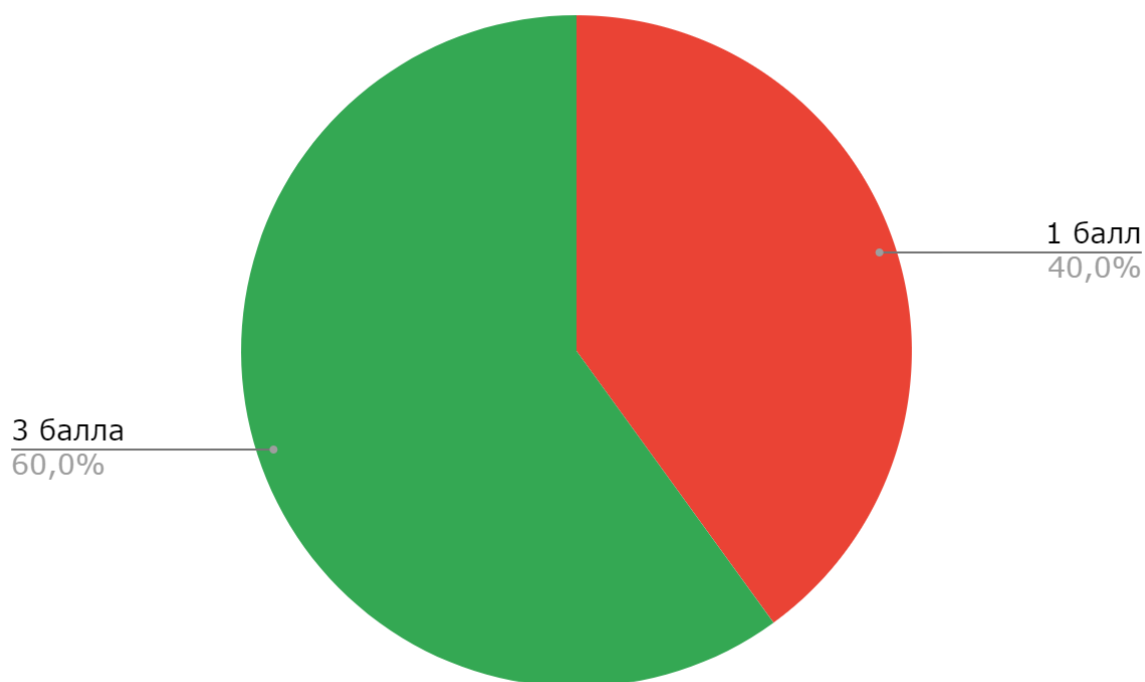


Рисунок 10 – Оценка результатов выполнения второго задания из четвертой серии заданий

Анализируя полученные результаты обследования, мы выяснили, что в целом уровень зрительно-моторной координации находится у детей-участников проекта на среднем уровне(рисунок 11). Некоторые группы проб,

такие как проба на оценку сформированности захватов руки, направленная на оценку способности ловить движущиеся предметы были выполнены участниками проекта на высокий уровень. Однако мы выявили значительные нарушения при выполнении проб, направленных на оценку точности движений, а также при оценке способности зрительно оценивать расстояние до предмета и зрительно контролировать движения пальцев при выполнении практических действий (попадание мелкого предмета в отверстие). У большей части детей отмечались трудности при контроле практических движений пальцев рук. Также сравнительно невысокие результаты были получены при обследовании способности зрительно контролировать движение пальцев по заданной траектории.

### Общий балл группы за каждое задание каждой серии

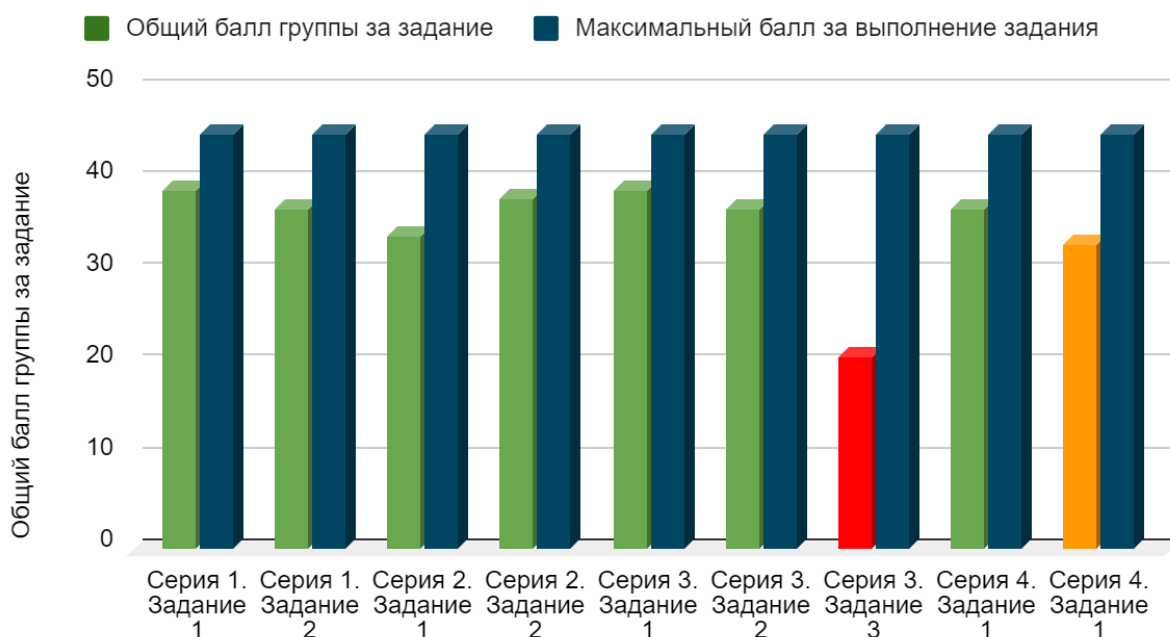


Рисунок 11 – Оценка общего балла исследуемой группы детей за выполняемые задания

### 2.3. Описание продукта проекта (разработческий этап) и его апробация

Изучив результаты, полученные на диагностическом этапе проектного исследования, а также проанализировав психолого-педагогическую литературу, посвященную изучению слабовидящих детей младшего возраста, мы пришли к выводу, что наиболее оптимальным методом работы с такими детьми будет организация занятий с включением игр по развитию зрительно-моторной координации с использованием развивающей «Умной доски».

«Умная доска» – бизиборд, модульное оборудование, используемое в работе с детьми для развития различных навыков, таких как: мелкая моторика, зрительное восприятие, осязание. В своей работе мы решили использовать развивающую доску как средство развития зрительно-моторной координации.

На основе результатов диагностики выделены следующие основные направления работы:

- развитие точности движений отдельными пальцами, несколькими пальцами;
- развитие способности зрительно оценивать расстояние до предмета и зрительно контролировать движения пальцев при выполнении практических действий;
- развитие способности осуществлять зрительный контроль движений пальцев рук по заданным траекториям;
- развитие кинестетического праксиса.

«Умная доска», бизиборд представляет собой развивающую доску, на которой расположены разнообразные яркие движущиеся предметы, дающие возможность совершать с ними различные манипулятивные действия. Бизиборд является предметом, интегрирующим все образовательные области развития ребёнка, отражённых в ФГОС ДО: познавательное, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое, физическое [50].

Формы работы с бизибордом: индивидуальная деятельность, совместная деятельность, дидактическая игра, образовательная деятельность.

Создание и наполнение бизиборда – это творческий процесс, в котором нет строгих правил. Его можно оформить в виде прямоугольной доски, двойной или двухсторонней доски, в форме куба, домика, или какого-либо другого предмета или персонажа. При оформлении бизиборда можно сгруппировать предметы по блокам: моторный блок; моторно-прикладной; ассоциативный; цветовой, или же расположить предметы в хаотичном порядке.

«Умную доску» можно использовать в любой возрастной группе. Но важно помнить, что существуют определенные возрастные особенности.

При создании нашего бизиборда был выбран формат в виде классической прямоугольной доски, на которой в хаотичном порядке расположены различные фурнитуры: змейки, замки, выключатели, окошки, застежки, вкладыши и др. Предметный материал, располагающийся на «Умной доске» представлен в приложении (Приложение В).

Перед непосредственным использованием бизиборда необходимо учесть и соблюсти требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, предъявляемые к организации предметно-пространственной среды [50].

Изготовленный бизиборд соответствует требованиям:

- содержательно-насыщенный и развивающий: «Умная доска» включает в себя множество предметов, с каждым из которых ребенок может совершать определенные действия. Многообразие материала, с которым взаимодействует ребенок будет способствовать его всестороннему развитию;
- трансформируемый. Доску можно разместить вертикально, горизонтально, на стене, на полу, на столе;

- доступный. Развивающая доска разработана с учетом возрастных особенностей и возможностей слабовидящих детей. Доска располагается в доступном для детей месте, куда каждый из детей может подойти и поиграть;

- вариативность. «Умную доску» можно использовать в совместной деятельности педагога/воспитателя/родителя с детьми, в самостоятельной деятельности, а также в индивидуальной коррекционной работе с ребенком;

- безопасный. Дидактическое пособие, каждая деталь изготовлена из экологически чистых и прочных материалов. Поверхность доски гладкая. При окрашивании деталей предметов использовалась безопасная акриловая краска.

- эстетически-привлекательный: фон нейтральный; предметы имеют разную окраску и форму.

Для детей младшего дошкольного возраста представляется очень интересным взаимодействовать и знакомиться с предметами ранее неизвестными, играть с дверцами, за которыми может скрываться какой-либо другой предмет, открывать, расстегивать, защелкивать различные застёжки.

Со временем развитие ребенка, в том числе и развитие зрительно-моторной координации превосходит уровень сложности имеющихся заданий, поэтому очень важно дополнять или создавать новый бизборд, имеющий новые более сложные для ребенка предметы, взаимодействовать с которыми ребенку еще не просто.

В процессе работы с «Умной доской» количество игр и упражнений, которые можно придумать и предложить ребенку, или же ребенок придумает сам, зависит от его наполняемости. Чем больше предметов, тем более многофункциональным является бизборд.

При разработке развивающей доски на ней было размещено 18 предметов.

Далее мы рассмотрим, какие игры и упражнения располагаются на изготовленной «Умной доске» и предложим методические рекомендации к ним.

#### Игра «Открой и закрой дверцу дома»

Цель: развитие точности движений отдельными пальцами, несколькими пальцами. Развитие способности зрительно оценивать расстояние до предмета и зрительно контролировать движения пальцев при выполнении практических действий. Развитие мелкой моторики рук.

Материал: крючок ветровой, шпингалет, дверка с наличниками, предмет-сюрприз.

Описание: необходимо открыть дверцу, подняв крючок. За дверкой ребенок обнаружит того, кто живёт в домике. Можно задать вопросы типа: «Кто живет в доме?», «Какого цвета бывает данный предмет? Какой он на ощупь?» и т.п. Затем необходимо закрыть дверцу. Действия выполняются сначала одной рукой, затем другой.

#### Упражнение «Выключатели, розетки, фонарик»

Цель: развитие точности движений отдельными пальцами, несколькими пальцами; развитие способности зрительно оценивать расстояние до предмета и зрительно контролировать движения пальцев при выполнении практических действий; совершенствование мелкой моторики: нажатия, целенаправленности действий с предметами.

Материал: розетка, выключатели, фонарик.

Описание: ребенку предлагается включить и выключить фонарик, розетку, выключатель.

#### Игра «Телефон»

Цель: развитие точности движений отдельными пальцами, несколькими пальцами. Развитие способности зрительно оценивать расстояние до предмета и зрительно контролировать движения пальцев при выполнении практических действий. Развитие мелкой моторики.

Материал: пластмассовый функциональный телефон.



Описание: предлагаем ребенку взять телефон в руку и поднести к уху. Называя цифры и показывая их ребенку, просим его набрать необходимый номер. Можно обыграть диалог по телефону.

#### Упражнение «Молния»

Цель: развитие способности осуществлять зрительный контроль движений пальцев рук по заданным траекториям.

Материал: молния.

Описание: предлагаем ребенку расстегнуть молнию, а затем застегнуть. Действия выполняются сначала одной рукой, затем другой.

#### Игра «Башмачок»

Цель: развитие точности движений отдельными пальцами, несколькими пальцами. Развитие способности зрительно оценивать расстояние до предмета и зрительно контролировать движения пальцев при выполнении практических действий. Тренировка силы пальцев, развитие мелкой моторики, глазомера. Развитие пространственной ориентировки: понятия «вверх», «вниз», «справа», «слева».

Материал: обувь из фанеры, шнурок, крепежи для продевания шнурка.

Описание: предлагаем ребенку продеть шнурок в дырочки крепежей; зашнуровать ботинок; завязать бант.

#### Упражнение «Мишка на вертолете»

Цель: развитие точности движений отдельными пальцами, несколькими пальцами. Развитие способности зрительно оценивать расстояние до предмета и зрительно контролировать движения пальцев при выполнении практических действий. Развитие мелкой моторики. Развитие зрительного восприятия (цвет).

Материал: форма медведя на вертолете с крутящимися винтами.

Описание: предлагаем ребенку ряд вопросов типа: что это такое? Какого цвета? И др. Просим ребенка привести винт в действие, ударив по боковой грани крыла.

Игра «Взлет и приземление бабочки/божьей коровки», «Посади цветочек», «Птичий дом»

Цель: развитие точности движений отдельными пальцами, несколькими пальцами. Развитие способности зрительно оценивать расстояние до предмета и зрительно контролировать движения пальцев при выполнении практических действий. Развитие/формирование пинцетного захвата, силы нажима, сгибательных и разгибательных движений пальцами рук. Развитие зрительного восприятия (цвет).

Материал: цветок с бабочками и божьими коровками на прищепках и цветочками на липучках; отдельные цветочки на липучках; дерево с домиками и птицами на липучках.

Описание: познакомить ребенка с игрушкой. Предложить малышу рассмотреть, потрогать, сравнить детали – бабочки, божьи коровки и цветочки. После ребёнок захватывает бабочку/божью коровку, нажимает на прищепку, совершает разнообразные движения кистью и рукой имитируя полет бабочки, затем прикрепляет бабочку/божью коровку на свой цветной лепесток. При посадке ребенок указывает цвет лепестка или цветочка. В ходе всего действия ребенок следит за траекторией движения бабочки/божьей коровки. В процессе работы с деревцем можно предложить ребенку отцепить всех птичек, найти для каждой свой домик и прицепить. При этом ребенок называет цвет птицы и домика, в котором она живет.

Игра «Шестерёнки»

Цель: развитие точности движений отдельными пальцами, несколькими пальцами. Развитие способности зрительно оценивать расстояние до предмета и зрительно контролировать движения пальцев при выполнении практических действий. Совершенствование мелкой моторики, развитие вращательных движений Развитие зрительного восприятия (цвет).

Материал: шестерёнки разного размера.

Описание: ребёнку предлагается прокрутить шестерёнки в соответствии с задачей: прокрути самую большую шестеренку? Какая шестеренка

расположена за средней шестеренкой? Какого цвета шестеренки? Какая шестеренка самая темная/светлая и т.д.

#### Упражнение «Змейка»

Цель: развитие способности осуществлять зрительный контроль движений пальцев рук по заданным траекториям. Развитие координации движений кистями рук, мелкой моторики.

Материал: дорожка-змейка.

Описание: ребенок берет бегунок игрушки одной рукой и проводит его в конец змейки, затем можно предложить ребенку повторить действия другой рукой, а после двумя руками одновременно. Можно устроить чемпионат по скорости прохода змейки.

#### Упражнение «Тучка»

Цель: развитие точности движений отдельными пальцами, несколькими пальцами. Развитие способности зрительно оценивать расстояние до предмета и зрительно контролировать движения пальцев при выполнении практических действий. Развитие мелкой моторики. Развитие навыка тянуть предмет.

Материал: тучка с капельками-бусинками.

Описание: ребенок знакомится с игрушкой, говорит, что видит. Называет знакомые ему цвета. Далее ребенок захватывает каплю-бусинку, ощупывает, определяет форму, производит с ней различные действия. Можно тянуть бусины большим и указательным пальцем/мизинцем, покатав бусинку между пальцев двух рук, одной руки.

#### Игра «Овощи на грядке»

Цель: развитие точности движений отдельными пальцами, несколькими пальцами. Развитие способности зрительно оценивать расстояние до предмета и зрительно контролировать движения пальцев при выполнении практических действий. Развитие способности осуществлять зрительный контроль движений пальцев рук по заданным траекториям. Развитие мелкой моторики и мышц пальцев рук.

Материал: овощи-вкладыши на грядке.

Описание: ребенку необходимо вернуть на место вырезанную мелкую деталь, предварительно сопоставив форму и размер элемента и «домика» для него.

Игра «Горки»

Цель: развитие точности движений отдельными пальцами, несколькими пальцами. Развитие способности зрительно оценивать расстояние до предмета и зрительно контролировать движения пальцев при выполнении практических действий. Развитие мелкой моторики, пинцетного и щипкового захвата.

Материал: горка, смайлики.

Описание: ребенку предлагается прокатить смайлики по горке. Он берет по одному смайлику и бросает его в отверстие горки.

Игра «Болты и гайки»

Цель: развитие точности движений отдельными пальцами, несколькими пальцами. Развитие способности зрительно оценивать расстояние до предмета и зрительно контролировать движения пальцев при выполнении практических действий. Развитие мелкой моторики, пинцетного захвата, развитие вращательных движений. Развитие зрительного восприятия (форма, цвет).

Материал: шурупы и болты.

Описание: ребенку предлагается назвать форму и цвет шурупов. Затем, к шурупам подобрать по форме болты и назвать цвета болтов. Закрутить их на соответствующий по форме шуруп.

Игра «Пуговицы»

Цель: развитие точности движений отдельными пальцами, несколькими пальцами. Развитие способности зрительно оценивать расстояние до предмета и зрительно контролировать движения пальцев при выполнении практических действий. Развитие мелкой моторики. Развитие зрительного восприятия (цвет).

Материал: подложки, пуговицы, резинки.

Описание: ребенку предлагается помочь застегнуть пуговицы, надев резиночки на пуговицы.

Игра «Сделай сам»

Цель: развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики, зрительного восприятия, пространственной ориентировки.

Материал: все предметы, расположенные на бизиборде.

Описание: предлагаем ребенку изучить все предметы и познакомиться с их функциями. Предоставить ребенку возможность самостоятельно крутить шестеренки, ручку крана, открывать и закрывать щеколды, шпингалеты, крючки, расстёгивать молнии, отстегивать липучки и др. Вариантов игр множество, их количество зависит от наполняемости бизиборда и воображения ребенка, педагога. Построение образовательного процесса с включением бизиборда позволяет избежать формализма в направлении формирования и развития зрительно-моторной координации.

Ожидаемые результаты работы ребенка с бизибордом – положительная динамика развития зрительно-моторной координации, мелкой моторики, зрительного восприятия и ориентировки в пространстве.

С учетом выделенных направлений коррекционной работы по развитию зрительно-моторной координации нами были разработаны 10 конспектов коррекционных занятий, которые включают в себя задания с использованием элементов изготовленной развивающей «Умной доски». Как мы выяснили ранее, зрительно-моторная координация, включает в себя зрительное восприятие, мелкую моторику и зрительно-пространственную ориентацию. Поэтому в коррекционно-развивающую работу над зрительно-моторной координацией, будут включены задания на развитие и ее компонентов. Конспекты разработаны с учетом уровня развития зрительного восприятия детей-участников проекта. Для определения уровня и построения коррекционно-развивающей работы использовалась уровневая коррекционно-развивающая программа «Развитие зрительного восприятия»

разработана и предложенная Л.В. Фомичевой. По результатам обследования было выявлено, что все дети участники-проекта имеют среднюю и легкую степень слабовидения, поэтому при работе с ними будет реализовываться содержание шестого уровня коррекционно-развивающей программы. Основные задачи по развитию зрительно-моторной координации на данном уровне:

- развивать моторику кистей рук;
- учить правильному захвату объектов для точного совмещения;
- обогащать опыт зрительной оценки и контроля при выполнении практических действий;
  - обогащать опыт орудийных действий: использовании карандаша (обводка, раскрашивании, проведении линий; использование детской указки для организации фиксации, перевода взора, прослеживания);
  - развивать прaxis, а также дифференцированные движения большого, указательного пальцев и мизинца;
  - развивать и автоматизировать двигательное взаимодействие глаза и руки, обогащать опыт действий, когда рука обеспечивает точное глазное слежение;
  - вырабатывать условно-рефлекторную связь зрительного слежения за движением руки и развивать координированные движения и действия.

Ниже рассмотрим разработанные нами конспекты коррекционно-развивающих занятий по развитию зрительно-моторной координации у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста. Конспекты предполагают индивидуальную форму занятий.

#### Занятие №1 «Строим домики для птичек»

Цель: развитие умения оценивать расстояние до предмета и осуществлять движение по заданной траектории, удерживать пальцами заданные позы.

Задачи:

### Коррекционно-образовательные:

1. Развивать точность движений отдельными пальцами, несколькими пальцами.
2. Развивать способность зрительно оценивать расстояние до предмета и зрительно контролировать движения пальцев при выполнении практических действий.
3. Развивать способность осуществлять зрительный контроль движений пальцев рук по заданным траекториям.
4. Развивать кинестетический праксиса

### Коррекционно-развивающие:

1. Развивать умение строить диалогическое высказывание.
2. Закреплять умение словесно обозначать основные цвета: желтый, синий, зеленый, красный.
3. Развивать умение соотносить сенсорные эталоны цвета с цветом реальных предметов.

### Коррекционно-воспитательные:

1. Прививать устойчивый интерес к выполнению игровых заданий.
2. Воспитывать желание помогать окружающим.
3. Воспитывать интерес к окружающему миру.

Оборудование: развивающая «Умная доска» (элемент «Птичий дом», «Змейка»).

### Ход занятия

#### I. Организационная часть

Педагог с ребенком занимают место перед «Умной доской». Звучит запись «Щебетание птиц».

Педагог: что это за звуки? Кто это?

Ребенок: птички.

Педагог: да, к нам прилетели птички (педагог выкладывает птичек перед ребенком). Какие они красивые, разноцветные. Посмотри, какого цвета птички?

Ребенок: красного, желтого, синего, голубого, оранжевого.

Педагог: верно, здороваемся с ними.

Педагог с ребенком: здравствуйте птички! Как ваши дела? Откуда вы к нам прилетели?

Птички: чик-чирик-чик-чирик. Здравствуй! Мы прилетели с юга, из теплых стран. Да вот беда, мы не нашли свои гнездышки. Помогите нам построить домики-гнездышки.

Педагог: поможем птичкам.

II. Основная часть

Педагог: сначала нам нужно узнать, где птицам лучше построить домики. Как ты думаешь, где? Почему?

Ребенок отвечает.

Педагог: да, на дереве. Для них это самое безопасное место. Ты видишь дерево? Какого оно цвета?

Ребенок отвечает: Вижу. Оно зеленое.

Дидактическая игра «Проведи птичек по дорожке»

Педагог: чтобы птичкам до него добраться и не потеряться, нужно лететь по определенному пути. Посмотри, здесь есть дорожка для них. Проведи каждую птичку по ней.

Ребенок садит по очереди птичек на бегунок и проводит бегунок по лабиринту.

Педагог: здорово! Ты помог всем птичкам долететь до дерева. Теперь предлагаю построить им домики. Наши ручки-молоточки помогут нам с этим.

Пальчиковая гимнастика

Молоточком я стучу,

(удары кулачками друг об друга)

Дом построить я хочу.

(средний и указательный пальцы обеих рук выпрямлены, остальные пальцы сжаты в кулак, руки подняты над головой)



Дом высокий строю я,

(прямые руки над головой)

Чтоб жила там птичек семья.

(большой и указательный палец образуют кольцо, остальные пальцы выпрямлены).

### Дидактическая игра «Найди для птичек их домики»

Педагог: посмотри, какие красивые домики у нас получились! Они такие же разноцветные, как и наши птички. Предлагаю показать каждой птичке ее домик. Это какой домик? Какую птичку туда поселим? Возьми птичку большим и указательным пальцем/мизинцем и посади в нужный домик.

Ребенок отвечает на вопросы и расселяет птичек по домикам (в желтом домике будет жить желтая птичка и т.д.)

Педагог: какой ты молодец! Теперь каждая птичка знает где ее домик. Спасибо тебе!

### III. Заключительная часть

Итог занятия.

### Занятие №2 «Овощи»

Цель: развитие умения оценивать расстояние до предмета, захватывать предмет и под контролем зрения осуществлять с ним практические действия.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1. Развивать точность движений отдельными пальцами, несколькими пальцами.

2. Развивать способность зрительно оценивать расстояние до предмета и зрительно контролировать движения пальцев при выполнении практических действий.

3. Развивать умение соотносить реальный объект-вкладыш с его контуром.

4. Развивать кинестетический праксис.

Коррекционно-развивающие:

1. Развивать умение строить диалогическое высказывание.
2. Закреплять умение словесно обозначать цвета: желтый, синий, зеленый, красный, фиолетовый, оранжевый, голубой; формы: круглый, овальный, треугольный.

Коррекционно-воспитательные:

1. Прививать устойчивый интерес к выполнению игровых заданий.
2. Воспитывать желание помогать окружающим.
3. Воспитывать интерес к окружающему миру, его обитателям.

Оборудование: развивающая «Умная доска» (элементы «Овощи на грядке», «Тучка», «Взлет и приземление бабочки/божьей коровки»).

#### Ход занятия

##### I. Организационная часть

Педагог с ребенком занимают место перед «Умной доской».

Педагог: ты знаешь какое сейчас время года? Как ты это понял?

Ребенок: весна. Все тает, солнышко светит, распускаются почки на деревьях, появляются первые цветы.

Педагог: верно, сейчас весна. А это значит, что пришло время посадок, время сажать овощи. Посмотри какие у меня есть овощи. Что это за овощи? Какие они? (по форме, цвету).

Ребенок: это свекла, лук, редис, морковь. Они красного, коричневого, фиолетового, оранжевого цвета. По форме свекла, лук и редис круглые, морковь треугольная.

##### II. Основная часть

#### Дидактическая игра «Овощи в грядке»

Педагог: правильно, молодец! Помоги мне посадить овощи на грядке. У каждого овоща есть свое место.

Ребенок выполняет задание, соотнося реальные предметы с их силуэтным отображением.

#### Дидактическая игра «Полив овощей»

Педагог: отлично. Подскажи, что нужно овощам, чтобы им вырасти большими, вкусными?

Ребенок: хорошая почва, вода, солнце.

Педагог: правильно. А вот и тучка мимо проходит. В ней много-много воды. Посмотри, какая тучка цветом? Какие у нее капельки? Чтобы капельки попали точно на овощи, тучке нужно помочь. Возьми капельку большим и указательным пальцем/мизинцем и потяни ее прямо к овощам.

Ребенок отвечает на вопросы и выполняет действия.

Педагог: вот это да, какие овощи стали большие и красивые. Наши пальчики устали, пора им немного отдохнуть.

#### Пальчиковая гимнастика

У Лариски – две редиски

У Сережки-сорванца – два зеленых огурца

А у Вовки – две морковки

Да еще у Петьки – две хвостатых редьки!

(Во время выполнения сжимают пальцы в кулак, по очереди разжимают и сжимают их, начиная с большого, на одной или обеих руках).

#### Дидактическая игра «Прожорливые бабочки»

Педагог: ой-ой, пока мы с тобой разминали пальчики на наши овощи налетели прожорливые бабочки, они кушают ботву на овощах. Посмотри, какого цвета бабочки?

Ребенок отвечает.

Педагог: помоги спасти овощи, а то бабочки их всех съедят. Снимай их с овощей.

Ребенок снимает бабочек с овощей.

Педагог: бабочки все еще голодные. Я слышала они очень любят нектар. Он есть на цветочках. Ты видишь здесь цветок? Для каждой бабочки есть свое место, свой лепесток на этом цветочке. Рассади бабочек по лепесткам.

Ребенок отвечает на вопросы и рассаживает бабочек по лепесткам (на желтом лепестке будет сидеть желтая бабочка и т.д.).

Педагог:отлично! Теперь каждая бабочка может покушать вкусного нектара, и никто не съест наши овощи. Думаю, осенью будет хороший урожай. Спасибо тебе!

### III. Заключительная часть

Итог занятия.

#### Занятие №3 «Замочки, пуговики, шнурки»

Цель: развивать умение зрительно контролировать движения пальцев при выполнении практических действий.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1. Развивать точность движений отдельными пальцами, несколькими пальцами.

2. Развивать силу пальцев.

3. Развивать способность зрительно оценивать расстояние до предмета и контролировать движения пальцев при выполнении практических действий: при завязывании шнурков, застегивании молнии и пуговиц, а также при движении пальцами по заданной траектории.

Коррекционно-развивающие:

1. Развивать умение строить диалогическое высказывание.

2. Закреплять умение словесно обозначать цвета: желтый, синий, красный, оранжевый, голубой.

3. Развитие пространственной ориентировки: понятия «вверх», «вниз».

4. Развитие избирательности зрительного внимания.

Коррекционно-воспитательные:

1. Прививать устойчивый интерес к выполнению игровых заданий.

2. Воспитывать желание помогать окружающим.

3. Воспитывать самостоятельность.

Оборудование: развивающая «Умная доска» (элементы «Башмачок», «Молния», «Пуговицы», «Взлет и приземление бабочки/божьей коровки»).

#### Ход занятия

##### I. Организационная часть

Педагог с ребенком занимают место перед «Умной доской».

Педагог: знаешь ли ты, для чего нужна одежда и обувь?

Ребенок: одежда и обувь нужна, чтобы защитить человека от холода, жары, пыли и различных травм, а также одежда украшает человека.

Педагог: верно. А какие детали на одежде и обуви помогают им крепко держаться на теле и ногах?

Ребенок: застежки, молнии, пуговицы, липучки, шнурки.

Педагог: да. Посмотри, есть ли на доске какие-то из этих частей?

Ребенок: пуговицы, молния, шнурки.

Педагог: как ты, наверное, заметил все эти детали расстегнуты. Мне нужна твоя помощь. Ведь в таком виде никуда не получится пойти гулять.

Поможешь мне?

Ребенок отвечает.

##### II. Основная часть

#### Дидактическая игра «Пуговки»

Педагог: начнем мы с пуговиц. Посмотри, какие пуговицы по форме? Какие по цвету?

Ребенок отвечает.

Педагог: застегни пуговицы по очереди снизу вверх, и назови их цвета.

Ребенок застегивает пуговицы и проговаривает их цвета (сначала, потом застегну желтую пуговицу/я застегнул желтую пуговицу).

#### Дидактическая игра «Замок-молния»

Педагог: ты здорово справился с заданием! А теперь нужно разобраться с замком-молнией. На какой одежде мы можем увидеть такую деталь?

Ребенок: на куртке, юбке, джинсах/штанах, кофтах.

Педагог: верно. Для того чтобы расстегнуть молнию нужно опустить собачку вниз. А что нужно сделать, чтобы ее застегнуть?

Ребенок: потянуть собачку вверх.

Педагог с ребенком проводят пальцем по замку-молнии вверх и вниз проговаривая действие «застегнуть-расстегнуть».

Педагог: застегни молнию.

Ребенок застегивает молнию.

#### Дидактическая игра «Что изменилось?»

Педагог: отлично. Отдохнем немножко. Сыграем в игру «Что изменилось?». На дереве сидят четыре птички. Назови, какого они цвета?

Ребенок отвечает.

Педагог: запомни этих птичек. А теперь закрой глаза.

Педагог меняет птичку одного цвета на птичку другого цвета/ убирает одну птичку/добавляет одну птичку.

Педагог: открывай глаза, что изменилось?

Ребенок отвечает.

#### Дидактическая игра «Шнурочки»

Педагог: ты справился, молодец! Ну а теперь нам нужно зашнуровать ботинок, чтобы он по дороге нигде не слетел. Продень шнурок в отверстия, а я завяжу бантик.

Ребенок продевает шнурок в отверстие, если может самостоятельно, завязывает его, если самостоятельно не справляется, то действие выполняет педагог.

Педагог: вот ты и справился со всеми заданиями! Теперь можно смело отправляться на прогулку, не боясь, что что-то снимется и потеряется. Спасибо тебе!

III. Заключительная часть

Итог занятия.

Занятие №4 «Мой дом»

Цель: развитие умения оценивать расстояние до предмета и осуществлять точные, координированные движения, удерживая пальцы в заданной позе.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1. Развивать пинцетный и щипковый захваты, силу хвата, нажима, тяги, точность движений.

2. Развивать способность зрительно оценивать расстояние до предмета и зрительно контролировать движения пальцев при выполнении практических действий.

3. Развивать кинестетический праксис.

Коррекционно-развивающие:

1. Закреплять умение словесно обозначать цвета: желтый, синий, голубой, зеленый, красный, оранжевый, фиолетовый.

2. Развивать умение соотносить сенсорные эталоны цвета с цветом реальных предметов.

3. Развивать социально-бытовые навыки

Коррекционно-воспитательные:

1. Прививать устойчивый интерес к выполнению игровых заданий.

2. Воспитывать желание помогать окружающим.

3. Воспитывать интерес к домашней обстановке и элементам домашнего обустройства

Оборудование: развивающая «Умная доска» (элементы «Выключатель и розетка», «Фонарик», «Телефон», «Открой и закрой дверцу дома», «Болты и гайки», «Взлет и приземление бабочки/божьей коровки»).

Ход занятия

I. Организационная часть

Педагог с ребенком занимают место перед «Умной доской».

Педагог: знаешь ли ты, где ты живешь?

Ребенок: я живу дома/в квартире.

Педагог: верно. Есть такое выражение «Мой дом – моя крепость». Дом очень важное место для человека. А что у нас есть дома?

Ребенок: комнаты, окна, двери, стены.

Педагог: да. А с чего мы начинаем, когда приходим домой?

Ребенок: открываем дверь.

Педагог: правильно, мы открываем входную дверь. Смотри, на нашей доске есть дверная задвижка, ее еще называют щеколдой. Когда мы возвращаемся домой, мы обязательно должны закрыть за собой дверь, в целях безопасности.

## II. Основная часть

### Дидактическая игра «Дверца и замки»

Педагог: мы с тобой вернулись домой, поэтому нам нужно закрыть дверь. У нас здесь аж два замка! Смотри, давай с тобой закроем первую защелку.

Ребенок задвигает замок.

Педагог: давай с тобой закроем дверь на крючок.

Ребенок закрывает дверь на крючок.

### Дидактическая игра «Да будет свет»

Педагог: отлично! Ты молодец. Теперь мы с тобой в доме, и никто нам не страшен. Ой тут очень темно, включи пожалуйста свет. Нажми на выключатель, чтобы стало светло.

Ребенок включает и выключает выключатель.

Педагог: стало светлее? Кажется нет, видимо выключатель сломан и поэтому не работает. Можно ли еще чем-то осветить?

Ребенок: фонариком.

Педагог: верно. Включи фонарь.

Ребенок нажимает на фонарик, включая свет.

### Дидактическая игра «Болты и гайки»



Педагог: здорово, теперь в доме светло. Ох. нужна твоя помощь. Эти болты на стене очень слабо держаться. Нужно их получше прикрепить с помощью гаек. Посмотри, какого цвета болты на стене? Какой они формы?

Ребенок отвечает.

Педагог: перед тобой гайки тоже разного цвета и формы. Закрути по две гайки на каждый болт. Чтобы все получилось форма на гайке и болте должна совпадать.

Ребенок выполняет действие и проговаривает цвет и форму гайки.

Педагог: какой ты молодец! Ну теперь болты точно крепко держатся.

#### Дидактическая игра «Телефон»

Педагог: на подоконнике у мамы, растут очень красивые цветы. Посмотри какие они (педагог указывает на фетровый разноцветный цветок). Ой, что это с ними. Кажется завяли. Нужно срочно позвонить маме. Вот тебе ее номер, вот телефон. Набери ее номер.

Ребенок набирает номер телефона под диктовку, либо смотря на листок с записью.

#### Дидактическая игра «Пересадка цветов»

Педагог: ало, мама, у тебя цветы завяли. Что нам делать? Хорошо. Мама сказала, что цветы завяли, потому что они растут не на своих местах. Рассади цветочки по их местам, их места такого же цвета, как и они сами.

Ребенок открепляет и прикрепляет цветы на нужное место, проговаривая цвет цветка.

#### Пальчиковая гимнастика «Цветы»

Высокие, красивые

(ладони вместе, соприкасаются пальцами и запястьями)

Цветы у нас растут

(ладони «распускаются» как бутон)

А корни под землею

(кисти опускаются вниз)

Для них водичку пьют

(пальцы по очереди соприкасаются с большим пальцем)

Педагог: здорово, цветы снова расцвели. Теперь, когда придет мама мы покажем ей, какую красоту ты насадил. Спасибо тебе за помощь!

III. Заключительная часть

Итог занятия.

### Занятие №5 «Превращение гусеницы»

Цель: развитие умения удерживать и соотносить части предметов, находящихся на расстоянии друг от друга.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1. Развивать точность движений отдельными пальцами, несколькими пальцами.
2. Развивать вращательные движения пальцами рук, силу пальцев.
3. Развивать способность зрительно оценивать расстояние до предмета и зрительно контролировать движения пальцев при выполнении практических действий.

Коррекционно-развивающие:

1. Развивать зрительное восприятие: сериация по насыщенности.
2. Закреплять умение словесно обозначать основные цвета: желтый, синий, зеленый, красный.
3. Развивать умение соотносить сенсорные эталоны цвета с цветом реальных предметов.
4. Развивать умение отгадывать загадки.

Коррекционно-воспитательные:

1. Прививать устойчивый интерес к выполнению игровых заданий.
2. Воспитывать желание помогать окружающим.
3. Воспитывать интерес к окружающему миру, его обитателям.

Оборудование: развивающая «Умная доска» (элементы «Шестеренки», «Взлет и приземление бабочки/божьей коровки», «Змейка»).

Ход занятия

## I. Организационная часть

Педагог с ребенком занимают место перед «Умной доской».

Педагог: за окном у нас какое время года?

Ребенок: весна.

Педагог: верно, в это время появляются насекомые. К нам на занятие приполз гость. Чтобы узнать кто это, нужно отгадать загадку.

Хоть имеет много ножек,

Все равно бежать не может.

Вдоль по листику ползет,

Бедный листик весь сгрызет (гусеница)

Педагог: кто же это?

Ребенок: гусеница.

Педагог: да. Посмотри, где ж она?

Ребенок ищет и показывает гусеницу на доске.

## II. Основная часть

### Дидактическая игра «Разноцветные листочки»

Педагог: что-то она грустная. Что с тобой гусеница?

Гусеница: у меня болит животик. Мне нужно кушать сначала светлые листочки, а потом темные. Но я кушала их неправильно.

Педагог: я знаю, как тебе помочь.

Педагог обращается к ребенку: чтобы животик не болел, нам с тобой нужно листочки правильно расположить. Для этого нужно прокрутить кружочки-листочки начиная с самого светлого и заканчивая самым темным.

Ребенок крутит шестеренки на гусенице и проговаривает (самый светлый листок, потемнее, самый темный листок).

Педагог: гусеница, тебе полегче?

Гусеница: да, спасибо вам большое за помощь.

Педагог обращается к ребенку: молодец! Дадим нашим пальчикам немного отдохнуть.

Пальчиковая гимнастика

Маленькая гусеница по листу ползёт

(ладонь одной руки «ползет», как гусеница, складываясь и разгибаясь, по внутренней стороне другой руки от плечевого сустава до кончика пальцев).

Листик как конфеточку целый день грызёт

(сжимает и разжимает кулачки).

Наконец накушалась, кокон вдруг свила

(ладошки складывает лодочкой и соединяет вместе).

В коконе как куколка зиму проспала

(поочередно рассоединять-соединять пальцы).

А весной той куколке надоело спать

(потянулись).

Превратилась в бабочку, чтоб везде летать.

(ребенок машет ладошками).

Педагог: посмотри! Пока мы с тобой делали гимнастику наша гусеница превратилась в бабочку. Как же так случилось?

Ребенок отвечает.

Педагог: дело в том, что гусеницы пока она маленькая ползает по травке и листикам и кушает их. Но когда она становится большой приходит время для сна. Гусеничка цепляется за веточку и висит вниз головой, образуется кокон, в котором формируется бабочка. И через некоторое время она вылезает. Посмотри, как много бабочек появилось на свет. Какие они все разные. Назови какого цвета бабочки.

Ребенок отвечает.

#### Дидактическая игра «Переправа»

Педагог: хорошо! Бабочки сильно проголодались, им нужно покушать. Они очень любят цветочный нектар. Ты видишь большой разноцветный цветок? Нам нужно переместить бабочек к нему. Для этого нужно пролететь через озеро, на воду. Посади бабочку на цветок такого же цвета, как и

цветочек на бегунке и проведи бегунок от начала до конца (педагог меняет цвет цветков).

Ребенок выполняет действие и проговаривает: желтая бабочка поедет на желтом цветке и т.д.

#### Дидактическая игра «Бабочки и лепестки»

Педагог:отлично, ты перевез через озеро всех бабочек. А вот и разноцветный цветок. У этого цветка есть листики. У каждой бабочки есть свой лепесток, такого же, как и она сама цвета. Помоги найти для каждой бабочки свой лепесток, чтобы их не было видно, никто не смог их поймать, и чтобы они могли поскорей покушать нектара.

Ребенок выполняет действие, проговаривая их вслух.

Педагог: Посмотри, все ли лепестки заняты? Лепесток какого цвета свободен? Чего больше, бабочек или лепестков? Что нужно сделать, чтобы их было поровну?

Ребенок отвечает: Лепестков больше. Нужно чтобы еще одна бабочка прилетела.

Педагог: Верно. Какой бабочки не хватает?Найди и прикрепи ее на лепесток.

Ребенок отвечает и выполняет действие.

Педагог: Все бабочки спрятались их не видно и поэтому они могут спокойно покушать. Спасибо тебе!

#### III. Заключительная часть

Итог занятия.

#### Занятие №6 «Цветик-семицветик»

Цель: развитие умения удерживать и соотносить части предметов, находящихся на расстоянии друг от друга.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1. Развивать точность движений отдельными пальцами, несколькими пальцами.

2. Развивать вращательные движения пальцами рук, силу пальцев.

3. Развивать способность зрительно оценивать расстояние до предмета и зрительно контролировать движения пальцев при выполнении практических действий.

Коррекционно-развивающие:

1. Закреплять умение словесно обозначать цвета: желтый, синий, голубой, фиолетовый, зеленый, красный, оранжевый; формы: круг, квадрат, треугольник.

2. Развивать умение соотносить сенсорные эталоны цвета и формы с цветом и формой реальных предметов.

3. Развивать социально-бытовой навык по закрыванию щеколд, крючков.

Коррекционно-воспитательные:

1. Прививать устойчивый интерес к выполнению игровых заданий.

2. Воспитывать желание помогать окружающим.

Оборудование: развивающая «Умная доска» (элементы «Болты и гайки», «Открой и закрой дверцу дома», «Взлет и приземление бабочки/божьей коровки», «Змейка», «Птичий дом»).

#### Ход занятия

##### I. Организационная часть

Педагог с ребенком занимают место перед «Умной доской».

Педагог: сегодня мы с тобой поиграем со цветиком-семицветиком (педагог показывает цветок на доске). Посмотри какого цвета лепестки у этого цветка? Сколько всего лепестков?

Ребенок отвечает.

Педагог: правильно, у этого цветка 7 лепестков разного цвета, поэтому он и назван цветиком-семицветиком. Посмотри, на лепестках белые пятнышки. Здесь были цветочки. Да вот подул сильный ветер и все цветочки сдул. Чтобы их вернуть, нужно выполнить задания. Поможешь?

Ребенок отвечает.

## II. Основная часть

### Дидактическая игра «Змейка»

Педагог: ой глянь, чей это след? Кто здесь мог проползать?

Ребенок отвечает.

Педагог: проведи пальчиками по следам.

Ребенок пальцами обеих рук проводит по углублению в одну сторону, затем в другую.

Педагог: может это была змея. Предлагаю провести пальчиком по ее следам и проследить куда она ползла.

Ребенок ведет пальчиком по углублению элемента «Змейка» и следит за движением пальца глазами.

Педагог: ты настоящий следопыт. Вот тебе первый цветочек.

Ребенок крепить цветок на лепесток соответствующего цвета.

### Дидактическая игра «Найди для птичек их домики»

Педагог: мы оказались у дерева. Ой, ой, ой. Посмотри, а кто это?

Ребенок: птенчики.

Педагог: а почему они плачут, как ты думаешь? Не укусила ли их змейка?

Ребенок: они, наверное, выпали из гнезда.

Педагог: да, верно, а змейка видно тоже на помощь к ним приползла. Предлагаю вернуть их в их домики, нужно показать каждой свой домик. Это какой домик? Какую птичку туда поселим? Возьми птичку большим и указательным пальцем/мизинцем и посади в нужный домик.

Ребенок отвечает на вопросы и расселяет птичек по домикам (в желтом домике будет жить желтая птичка и т.д.)

Педагог: какой ты молодец! Теперь каждая птичка знает где ее домик. Спасибо тебе! Вот тебе первых два цветка, положи их на нужные лепестки.

Ребенок крепит цветки на лепестки нужного цвета.

### Дидактическая игра «Закрой замочки»

Педагог: так как ветер очень сильный, лучше бы закрыть в домах все двери. Посмотри все замочки на этой двери открыты. Помоги их закрыть.

Ребенок закрывает замки.

Педагог:хорошо, вот тебе еще два цветочка.

Ребенок крепит цветки на лепестки нужного цвета.

#### Дидактическая игра «Болты и гайки»

Педагог: замки в доме закрыли, да вот в стенках дырки. Чтобы их закрыть нужно закрутить гайки с болтами. Посмотри, здесь есть болты. Какого они цвета? Формы?

Ребенок отвечает.

Педагог:перед тобой гайки тоже разного цвета и формы. Закрути по две гайки на каждый болт. Чтобы все получилось форма на гайке и болте должна совпадать.

Ребенок выполняет действие и проговаривает цвет и форму гайки.

Педагог: здорово! Теперь никакой ветер в дом не проникнет, в доме будет тепло. Вот тебе еще два цветка, крепи их.

Ребенок крепит цветки на лепестки соответствующего цвета.

Педагог: здорово!Все цветочки на местах, мы можем им полюбоваться. Спасибо тебе!

### III. Заключительная часть

Итог занятия.

#### Занятие №7 «Лето в деревне»

Цель: развитие умения оценивать расстояние до предмета и осуществлять точные, координированные движения, удерживая пальцы в заданной позе.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1. Развивать точность движений отдельными пальцами, несколькими пальцами.



2. Развивать вращательные движения пальцами рук, силу пальцев, умение двигать пальцами по заданной траектории.

3. Развивать способность зрительно оценивать расстояние до предмета и зрительно контролировать движения пальцев при выполнении практических действий.

4. Развивать умение соотносить реальный объект-вкладыш с его контуром.

Коррекционно-развивающие:

1. Закреплять умение словесно обозначать цвета: желтый, синий, зеленый, красный, фиолетовый, оранжевый, голубой; формы: круглый, овальный, треугольный.

2. Развивать умение соотносить сенсорные эталоны цвета с цветом реальных предметов.

3. Развивать моторику лица, умение строить различные гримасы.

Коррекционно-воспитательные:

1. Прививать устойчивый интерес к выполнению игровых заданий.

2. Воспитывать интерес к окружающему миру, его обитателям.

3. Приобщение к труду.

Оборудование: развивающая «Умная доска» (элементы «Овощи на грядке», «Тучка», «Взлет и приземление бабочки/божьей коровки», «Мишка на вертолете», «Змейка», «Горки»).

Ход занятия

I. Организационная часть

Педагог с ребенком занимают место перед «Умной доской».

Педагог: сегодня мы отправимся в деревню. Там много всего интересного. Ты готов к поездке?

Ребенок отвечает.

Педагог: на каком транспорте мы туда поедим ты узнаешь, когда угадаешь загадку.

Он стрекозу напоминает,

С места в облака взлетает,

Отправляется в полет

Настоящий ... (Вертолет)

Ребенок: вертолет.

Педагог: верно, какого он цвета?

Ребенок отвечает.

Педагог: да, заводи моторчик у вертолета, раскручивай винты.

Ребенок раскручивает винты вертолета пальцем.

Педагог: закрывай глаза мы взлетаем.

Включается шум вертолета.

II. Основная часть

#### Дидактическая игра «Бабочки и лепестки»

Педагог: мы прилетели. Ой, посмотри сколько здесь бабочек. Какого они цвета?

Ребенок отвечает.

Педагог: у каждой бабочки есть свой лепесток, такого же, как и она сама цвета. Это помогает ей спрятаться от врагов. Рассади их по лепесткам цветка.

Ребенок выполняет действие, проговаривая их вслух.

Педагог: молодец, теперь бабочки в безопасности и могут покушать нектара.

#### Дидактическая игра «Овощи на грядке»

Педагог: что это?

Педагог показывает ребенку овощи-вкладыши.

Ребенок отвечает.

Педагог: верно, овощи. Посмотри, какие у меня есть овощи? Какие они? (по форме, цвету).

Ребенок: это свекла, лук, редис, морковь. Они красного, коричневого, фиолетового, оранжевого цвета. По форме свекла, лук и редис круглые, морковь треугольная.

Педагог: правильно, молодец! Помоги мне посадить овощи на грядке. У каждого овоща есть свое место.

Ребенок выполняет задание, соотнося реальные предметы с их силуэтным отображением.

#### Дидактическая игра «Крот и его проделки»

Педагог: молодец! Здесь в деревне под землей водятся кроты. Они очень любят таскать овощи с грядки. Чтобы овощи спасти от кротов, нужно закрыть проходы для кротов, которые он уже накопал к грядке с овощами. Посмотри какие.

Педагог показывает ребенку подземные ходы крота (элемент «Змейка»).

Педагог: для начала нужно провести пальчиком по тропинкам крота в обе стороны, чтобы узнать, длинные проходы вырыл крот или нет.

Педагог показывает, как поставить и провести пальцами по углублению в доске в одну и другую сторону.

Ребенок выполняет действие и прослеживает его глазами.

Педагог: ну как, длинные проходы или короткие вырыл крот?

Ребенок: длинные.

Педагог: закроем ему проход, чтобы он не утащил наши овощи. Проведи камушки (бегунки) к самому началу норки, чтобы крот не смог сюда бегать.

Ребенок выполняет действие обеими руками и прослеживает глазами.

#### Дидактическая игра «Полив овощей»

Педагог: отлично. Подскажи, что нужно овощам, чтобы им вырасти большими, вкусными?

Ребенок: хорошая почва, вода, солнце.

Педагог: правильно. А вот и тучка мимо проходит. В ней много-много воды. Посмотри, какая тучка цветом? Какие у нее капельки? Чтобы капельки попали точно на овощи, тучке нужно помочь. Возьми капельку большим и указательным пальцем/мизинцем и потяни ее прямо к овощам.

Ребенок отвечает на вопросы и выполняет действия.

Педагог: вот это да, какие овощи стали большие и красивые. Молодец! Тебе понравилось в деревне? Какое у тебя настроение?

Ребенок отвечает.

### Дидактическая игра «Веселые горки»

Педагог: предлагаю тебе сыграть в такую игру. Ты будешь прокатывать по горке смайлик, а я должна буду повторить гримасу как на смайлике, который ты прокатил. Потом мы поменяемся.

Ребенок прокатывает смайлики по горке, педагог делает соответствующую смайлику гримасу. Затем Педагог и ребенок меняются.

Педагог: здорово! Теперь у нас с тобой точно хорошее настроение. Пора отправляться обратно в сад. Садимся на вертолет, заводим моторы.

Включается шум вертолета.

### III. Заключительная часть

Итог занятия.

### Занятие №8 «Петя идет гулять с Машей»

Цель: развитие силы пальцев, точности их движений под контролем зрения.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1. Развивать пинцетный и щипковый захваты, силу хвата и нажима.
2. Развивать точность движений отдельными пальцами, несколькими пальцами по заданной траектории.

3. Развивать способность зрительно оценивать расстояние до предмета и зрительно контролировать движения пальцев при выполнении практических действий.

Коррекционно-развивающие:

1. Закреплять умение словесно обозначать основные цвета: желтый, синий, зеленый, красный.
2. Развивать общую моторику.

3. Развивать моторику лица, умение строить различные гримасы.

Коррекционно-воспитательные:

1. Прививать устойчивый интерес к выполнению игровых заданий.

2. Развивать самостоятельность при выполнении заданий.

Оборудование: развивающая «Умная доска» (элементы «Горки», «Змейка», «Башмачок», «Молния», «Телефон», «Пуговицы»).

Ход занятия

I. Организационная часть

Педагог с ребенком занимают место перед «Умной доской».

Педагог: глянь, за окном такая чудесная погода. Может отправимся на прогулку?

Ребенок отвечает.

Дидактическая игра «Телефонный звонок»

Педагог: чтобы было веселей позовем с собой друзей. Как можно с ними поговорить, если они находятся в другом месте?

Ребенок: можно им позвонить.

Педагог: точно. У нас как раз есть телефон. Кому будем звонить? Кого позовем с собой на прогулку?

Ребенок отвечает.

Педагог: хорошо, вот номера их телефонов, набирай по очереди.

Ребенок набирает на телефоне цифры, в соответствии с теми, что изображены на отдельном листе, или теми, что проговариваются педагогом.

II. Основная часть

Дидактическая игра «Пуговицы и замочки»

Педагог: молодец! мы дозвонились до них. Они сказали, что с радостью пойдут гулять вместе с нами. Ну что, значит собираемся на улицу. Но сначала нужно одеться. Помоги мне застегнуть молнию на штанишках, и все пуговицы на плаще, называя цвет каждой пуговицы.

Ребенок застегивает молнию, пуговицы и называет их цвета.

Дидактическая игра «Шнурочки»

Педагог: отлично! А на ножки мы наденем башмачки. Продень веревки в дырочки и завяжи шнурки, чтобы не запнуться об них.

Ребенок продевает шнурок в дырочки башмака, затем пробует завязать. Если не получается самостоятельно, действие выполняется совместно с педагогом.

Педагог: как ловко у тебя получилось! Мы готовы идти гулять.

#### Физ.минутка «Идем гулять»

Раз, два, три, четыре, пять

Собираемся гулять.

(шагают на месте шагом)

Мы оделись и обулись,

Застегнулись, улыбнулись.

(имитируют движения в соответствии со словами)

Мы идем скорей гулять,

(шагают на месте шагом)

Бегать, и конечно мяч кидать.

(поднимаю и опускают руки вверх и вниз)

Педагог: вот мы и на улице. А вот и наши друзья.

#### Дидактическая игра «Веселые горки»

Педагог выкладывает перед ребенком смайлики.

Педагог: какая горка. Предлагаю прокатить с нее наших друзей и показать какие лица они делали, когда скатывались вниз.

Ребенок несколько раз скатывает смайлики по горке и имитирует гримасы как на смайликах.

#### Дидактическая игра «Тропинка посреди лужи»

Педагог: как здорово! Кажется, дождик начинается, нужно бежать скорей домой. Ох, а путь домой залило. Осталось лишь небольшая сухая тропинка. По ней можно пройти. Проведи пальцами только по тропинке, чтобы мы не промокли.

Ребенок проводит пальцами по углублению в дощечке, контролирует это зрением.

Педагог: молодец! Вот мы и у дома. Скорей забегаем.

Ребенок открывает замки на дверце, затем закрывает.

Педагог: ура, мы дома. Дождик не успел нас догнать. Молодец, теперь пора раздеваться и идти отдыхать.

III. Заключительная часть

Итог занятия.

#### Занятие №9 «Путешествие с птичкой-невеличкой»

Цель: развитие силы захвата, тяги, точности их движений под контролем зрения.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1. Развивать вращательные движения пальцами рук, силу пальцев, умение точно двигать пальцами по заданной траектории.

2. Развивать способность зрительно оценивать расстояние до предмета и зрительно контролировать движения пальцев при выполнении практических действий.

3. Развивать кинестетический праксис.

Коррекционно-развивающие:

1. Развивать слуховую память.

2. Закреплять умение словесно обозначать цвета: желтый, синий, зеленый, красный, фиолетовый, оранжевый, голубой; формы: круглый, овальный, треугольный.

3. Развивать умение соотносить сенсорные эталоны цвета с цветом реальных предметов.

Коррекционно-воспитательные:

1. Прививать устойчивый интерес к выполнению игровых заданий.

2. Воспитывать желание помогать окружающим.

3. Воспитывать интерес к окружающему миру.

Оборудование: развивающая «Умная доска» (элементы «Горки», «Змейка», «Телефон», «Взлет и приземление бабочки/божьей коровки», «Мишка на вертолете», «Птичий дом», «Болты и гайки»).

#### Ход занятия

##### I. Организационная часть

Педагог с ребенком занимают место перед «Умной доской».

Педагог: сегодня к нам в гости прилетела птичка-невеличка (педагог указывает ребенку на желтую птичку, которая сидит на дереве. Остальных птичек снять). Какого она цвета?

Ребенок: желтого.

Педагог: верно. Она любит путешествовать и сегодня приглашает нас вместе с ней. Во время путешествия нас будут ожидать интересные задания. Ты с нами?

Ребенок отвечает.

Педагог: хорошо, тогда в путь.

##### II. Основная часть

#### Дидактическая игра «Переправа»

Педагог: мы отправляемся на остров, поэтому плыть нужно по воде. Чтобы переправится на другой остров есть лодочка. Посади птичку и вместе с ней переплыви.

Ребенок берет птичку с домика и садит на бегунок. Проводит бегунок по заданной траектории.

Педагог: я поплыву за вами, но только покажи мне путь. Проведи пальчиком, где нужно плыть.

Ребенок проводит пальцем по углублению в дощечке, педагог следом за ребенком ведет свой палец.

#### Дидактическая игра «Бабочки и их враги»

Педагог: спасибо! Ого, посмотри какой тут большой цветок растет. А кто это на нем сидит? Тоже птички?

Ребенок: нет, это бабочки.



Педагог: точно. Окраска у бабочек у всех разная. Ты знал, что окраска помогает им спрятаться от врагов. Посмотри, на своих ли местах сидят бабочки? Не заметят ли их враги?

Ребенок отвечает.

Педагог: помоги же им, рассади по своим лепесткам.

Ребенок открепляет и прикрепляет бабочек на соответствующие их окраске лепестки, называя цвет бабочки и лепестка: желтая бабочка сидит на желтом лепестке.

Педагог: какой ты молодец! Бабочки теперь в полной безопасности. Покажем, как бабочки рады.

#### Пальчиковая гимнастика «Бабочки»

Видишь, бабочка летает,

(машем руками-крылышками)

На лугу цветы считает.

(пальцы обеих рук по очереди соединяются с большими пальцами)

- Раз, два, три, четыре, пять

(по очереди загнуть все пальцы в кулак)

Ох, считать не сосчитать!

(Пальцы вместе сжимаются в кулак и разжимаются)

#### Дидактическая игра «Колодцы»

Педагог: Ох и жарко на этом острове. Пить так хочется. Птичка говорит, неподалеку есть три колодца с водой. Но, чтобы вода поднялась выше, нужно прикрутить все гайки на место. Посмотри вот и они.

Ребенок рассматривает колодцы разной формы и разного цвета.

Педагог: Какой они формы? Какого цвета?

Ребенок отвечает.

Педагог: верно. А вот и гайки. Они тоже разного цвета. Важно прикрутить гайки точно так же, как скажет птичка. Она мне скажет, а я передам тебе. Слушай внимательно и прикручивай гайки.

Педагог диктует форму болта, а затем цвета гаек в определенной последовательности. Например, на круглый болт нужно закрутить сначала синюю гайку, потом зеленую, после красную. Ребенок, выслушав, закручивает гайки на нужный болт и в нужной последовательности.

#### Дидактическая игра «Вызови пилота»

Педагог: вода поднялась, можно попить. Домой птичка предлагает лететь на самолете. Для этого нужно позвонить пилоту. Здесь есть телефон?

Ребенок отвечает, показывает.

Педагог: набери номер телефона пилота и попроси его за нами прилететь. Набирай цифры, которые я тебе скажу.

Педагог диктует цифры, ребенок набирает их на телефоне. Сообщает пилоту, что нас нужно забрать с острова и доставить домой.

Педагог: ого как быстро прилетел, вот наш пилот и его...

Ребенок: вертолет.

Педагог: да. За перелет, нужно заплатить жетончиками. У меня как раз есть три. Сбрось их по горке.

Ребенок берет жетончики и скатывает их с горки.

Педагог: отлично, летим. заводи мотор. Сильно-сильно покрути винты.

Ребенок прокручивает винты вертолета.

Педагог: мы летим! Закрывай глаза.

Ребенок закрывает глаза.

Включается шум вертолета.

#### Дидактическая игра «Каждой птичке по домику»

Педагог: ура, мы дома! В каком домике жила птичка.

Ребенок отвечает и садит птичку в нужный домик.

Педагог: а где же твои сестры и братья птичка?

Птичка: они, наверное, долго летали, гуляли, да крылышки устали летать. А по воде переплыть они не могут.

Педагог: давай поможем им вернуться домой. Переправь их по одной на этот берег и посели в свой домик.

Ребенок садит птичек на бегунок, катит по воде, садит в свой домик и возвращается за следующей птицей.

Педагог: птичка передает тебе спасибо за то, что нашел всех птичек и вернул их домой. Ей очень понравилось с нами путешествовать.

### III. Заключительная часть

Итог занятия.

### Занятие №10 «Веселые игры»

Цель: развивать умение выполнять точные, координированные движения и зрительно контролировать эти движения.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1. Развивать точность движений отдельными пальцами, несколькими пальцами по заданной траектории.
2. Развивать способность зрительно оценивать расстояние до предмета и зрительно контролировать движения пальцев при выполнении практических действий.
3. Развитие кинестетического праксиса.

Коррекционно-развивающие:

1. Развивать слуховое и зрительное внимание, память.
2. Закреплять умение словесно обозначать цвета: желтый, синий, зеленый, красный, фиолетовый, оранжевый, голубой; формы: круглый, овальный, треугольный.
3. Развивать умение соотносить сенсорные эталоны цвета с цветом реальных предметов.

Коррекционно-воспитательные:

1. Прививать устойчивый интерес к выполнению игровых заданий.
2. Воспитывать интерес к окружающему миру
3. Воспитывать интерес к домашней обстановке и элементам домашнего обустройства.

Оборудование: развивающая «Умная доска» (элементы «Змейка», «Телефон», «Змейка», «Взлет и приземление бабочки/божьей коровки», «Болты и гайки», «Открой и закрой дверцу дома», «Пуговицы», «Молния»).

#### Ход занятия

##### I. Организационная часть

Педагог с ребенком занимают место перед «Умной доской».

Педагог: у меня для тебе сегодня подготовлено много интересных игр и заданий. Хочешь сыграть?

Ребенок отвечает.

##### II. Основная часть

#### Дидактическая игра «Посадка овощей»

Педагог: хорошо. Ты знаешь, что растет на грядке?

Ребенок отвечает.

Педагог: а как мы называем это одним словом?

Ребенок отвечает.

Педагог: овощи. Чтобы они выросли, нужно их правильно посадить, каждый в свою лунку, и хорошо за ними ухаживать. Посади овощи в свои лунки.

Ребенок сажает овощи-вкладыши по местам.

Педагог: теперь нужно полить. Хм. Где же взять воду.

Ребенок отвечает

Педагог: попросим у тучки. Потяни за каждую капельку большим и указательным пальцем/мизинцем.

Ребенок тянет за капельки сначала большим и указательным пальцем, затем большим пальцем и мизинцем.

Педагог: супер. Овощи вырастут большие и вкусные.

#### Дидактическая игра «Цветы»

Педагог: а сейчас мы с тобой рассадим цветы. Посмотри лепестки какого цвета есть на этом цветке.

Ребенок называет цвет лепестков.

Педагог кладет перед ребенком по три цветочка разного цвета.

Педагог: будем рассаживать на каждый лепесток цветочек. Итак, сначала посади не красный, не синий цветок.

Ребенок на слух определяет цветок, который нужно посадить, садит его, проговаривая: желтый цветочек посажу на желтый лепесток.

Педагог: отлично. Цветы посажены.

#### Дидактическая игра «Телефонные разговоры»

Педагог: знаешь ли ты, для чего нужны телефоны?

Ребенок отвечает.

Педагог: да, они нужны, чтобы можно было разговаривать с кем-то на расстоянии, и сообщить им важную информацию. Предлагаю позвонить нашим друзьям, каждый назовет по одному слову, сложив которые ты узнаешь название следующего задания. Набирай на телефоне цифры, которые я тебе назову.

Педагог проговаривает номера телефонов, ребенок набирает. Всего ребенок наберет три номера, после каждого будет озвучено слово: собери, высокие, башни.

#### Дидактическая игра «Построй высокие башни»

Педагог: вот и название следующего задания. Тебе нужно построить башни. Да не простые, а такие как на карточке. Посмотри какой они формы? Какого цвета?

Ребенок отвечает.

Педагог: верно. А вот и гайки. Они тоже разного цвета. Важно прикрутить гайки точно так же, как на карточке. Прикручивай.

Педагог дает ребенку карточку, на которой дана схема башен. Ребенок закручивает гайки в соответствии с тем, что видит на карточке.

#### Дидактическая игра «Дверца и замки»

Педагог: какие высокие башни. Молодец! Как много заданий ты сделал и со всеми справился. Скажи, куда мы идем после сада, работы?

Ребенок отвечает.

Педагог: домой. Вот и мы у двери дома. Только как ее открыть?  
Откроешь?

Ребенок отвечает и открывает дверь.

Педагог: домой зашли, теперь дверь нужно закрыть.

Ребенок закрывает замки.

#### Дидактическая игра «Пуговицы и молнии»

Педагог: теперь можно снять пальто и сапожки. Для этого расстегни пуговицы и замок-молнию.

Ребенок расстегивает пуговицы и молнию.

#### Пальчиковая гимнастика «Моем ручки»

Педагог: что нужно обязательно сделать после улицы?

Ребенок отвечает.

Педагог: помыть руки. Открой краны, чтобы пошла вода и мы помыли ручки.

Ребенок проводит бегунки обеими руками к другому концу лабиринта.

Ах, вода, вода, вода!

Будем чистыми всегда!

(энергично потираем ладошку о ладошку)

Брызги – вправо, брызги – влево!

Мокрым стало наше тело!

(сжали в кулак пальцы, а затем с силой выпрямляем пальчики, как бы стряхивая воду)

Полотенчиком пушистым

Вытрем ручки очень быстро.

(энергичными движениями «вытираем» поочередно руки)

Педагог: ну вот теперь можно и отдохнуть.

#### III. Заключительная часть

Итог занятия.

Апробация продукта нашего проекта «Умная доска» и разработанных к ней конспектов проводилась на базе Муниципального бюджетного

дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №218» для детей с нарушением зрения.

Интеграция развивающей доски в коррекционную работу со слабовидящими детьми младшего дошкольного возраста проводилась поэтапно. Перед непосредственным проведением коррекционных занятий была проведена демонстрация доски, во время которой дети могли манипулировать с элементами доски, задать вопросы и получить на них ответы. По нашим наблюдениям все участники проекта проявляли высокий уровень интереса при первом знакомстве с прибором. Обследуемые дети проявляли инициативу, активно знакомились с элементами прибора и задавали вопросы относительно всего того, что вызывало их интерес. Как педагоги, мы внимательно следили за реакцией детей на дидактическое обеспечение, а также осуществляли контроль безопасного использования. После демонстрации, детям-участникам проекта была дана краткая вводная инструкция по тому, как «Умная доска» будет использоваться на индивидуальных занятиях, а также информация о безопасном взаимодействии с ней. Далее происходил непосредственно процесс внедрения продукта проекта в коррекционные занятия. Занятия проводились в индивидуальном формате с каждым из детей на протяжении трех недель. Для проведения занятий мы использовали «Умную доску» и разработанные к ней конспекты, направленные на развитие зрительно-моторной координации. Во время проведения занятий у детей-участников проекта отмечалась повышенная устойчивость внимания, заинтересованность к «Умной доске» и ее элементам. Предлагаемые задания детьми-участниками проекта выполнялись с большим энтузиазмом, отмечался положительный настрой на коррекционную работу на протяжении всего занятия. По завершению периода апробации нами была проведена повторная диагностика.

Таким образом, результатами разработческого этапа стали разработанная развивающая «Умная доска» с методическими рекомендациями по ее использованию, а также десять конспектов коррекционных занятий по

развитию зрительно-моторной координации у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста. После разработки продукта проекта была проведена его апробация, в ходе которой детям была продемонстрирована развивающая «Умная доска», дана инструкция по работе с ней и проведены индивидуальные коррекционные занятия по разработанным конспектам, направленным на развитие зрительно-моторной координации у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста.



#### **2.4. Диагностический (повторная диагностика) и результативно-оценочный этапы**

Для проведения итоговой диагностики нами использовался протокол, с помощью которого мы оценивали уровень сформированности зрительно-моторной координации у детей-участников проекта до начала апробации продукта проекта (Приложение А).

Все полученные во время обследования данные были проанализированы и зафиксированы нами для дальнейшего изучения в таблице 8 (Приложение Г).

По результатам повторного обследования мы выяснили, что уровень развития зрительно-моторной координации у детей-участников проекта в сравнении с первой диагностикой повысился.

При выполнении первого задания из первой серии заданий (рисунок 12), направленных на оценку сформированности так называемых захватов руки, было выявлено что 12 обследуемых детей имеет соответствующий их возрасту пинцетный захват, что на один больше в сравнении с первой диагностикой. Большинство детей выполняли пробу осмысленно, точно и под контролем зрения. Движения их рук были согласованы. Два испытуемых показали средний уровень развития, обследуемой функции. При выполнении пробы наблюдалось незначительное нарушение согласованности движений, некоторая скованность движений. Отмечается недостаточная сформированность формообразующих движений рук. Один обследуемый испытывал значительные трудности при выполнении задания, что на одного ребенка-участника проекта меньше в сравнении с первой диагностикой. Движения были неуверенными и скованными, задание выполнялось хаотично, поэтому ребенок часто попадал мимо цели. Допущенные ошибки исправлял практическим способом.

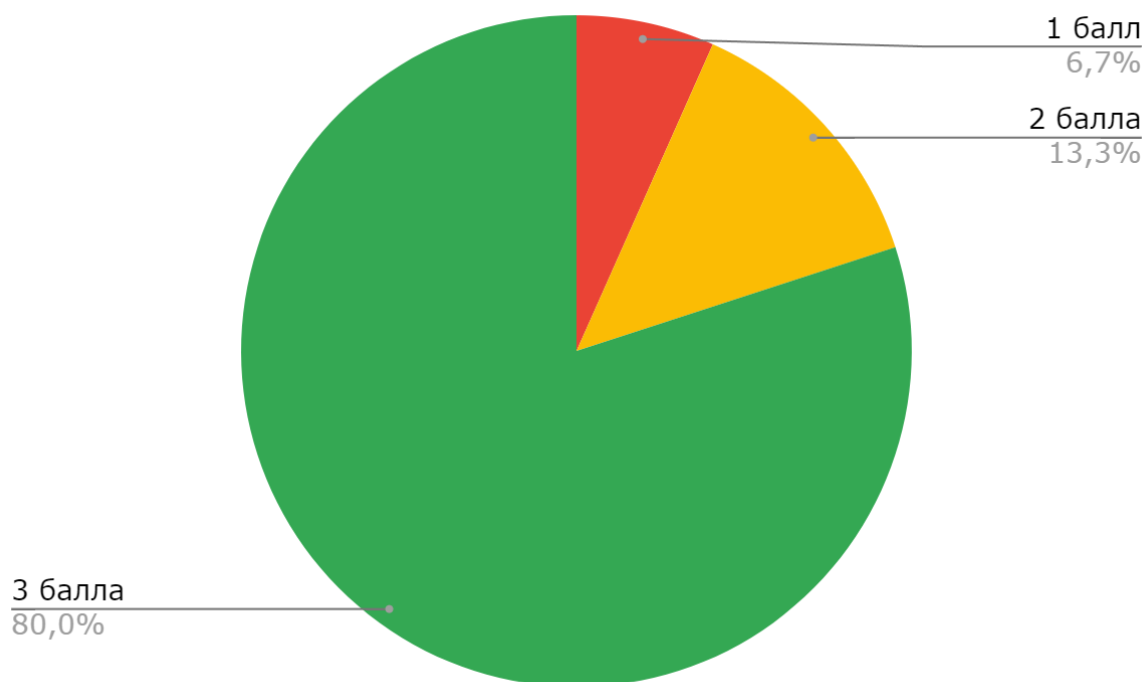


Рисунок 12 – Оценка результатов выполнения первого задания из первой серии заданий

При выполнении второго задания из первой серии (рисунок 13), 11 обследуемых из 15 показали высокие результаты. Это на 3 ребенка-участника проекта больше в сравнении с первой диагностикой. Движения при выполнении пробы были согласованными, точными, осмысленными и выполнялись под зрительным контролем. Четверо обследуемых из пятнадцати показали средние результаты. Движения были недостаточно согласованными и точными. Проба была выполнена путем м проб и ошибок. Ошибки исправлялись под контролем зрения. Низких результатов среди детей-участников проекта никто не показал, что на два ребёнка меньше в сравнении с первой диагностикой.

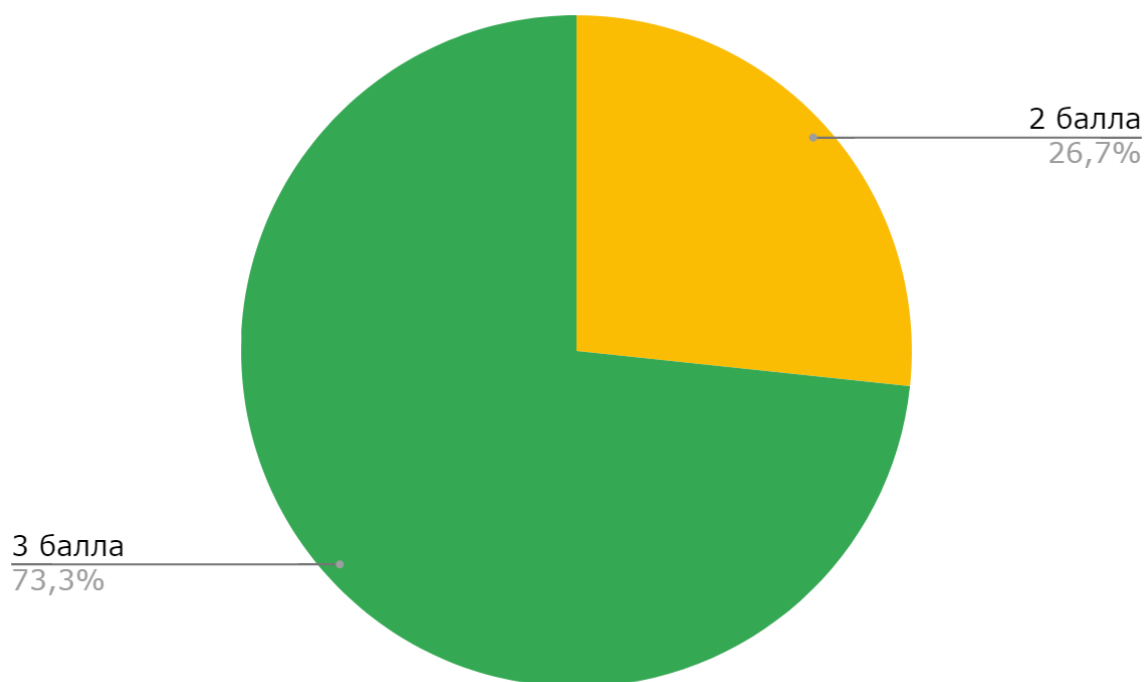


Рисунок 13 – Оценка результатов выполнения второго задания из первой серии заданий

Таким образом мы выяснили, что у большинства детей-участников проекта хват рук сформирован в соответствии с возрастом. В сравнении с первой диагностикой отмечены положительные изменения, то есть благодаря проведённой коррекционной работе с продуктом проекта отмечается положительная динамика в развитии данной функции.

При оценке выполнения детьми первого задания из второй серии (рисунок 14), направленного на оценку точности движения отдельными пальцами, мы выявили улучшение общего уровня результатов обследуемой группы. Усовершенствовалась согласованность движений, движения стали менее скованными. Обследуемые освоили новые знания, такие как названия пальцев. У детей снизилась или пропала хаотичность при выполнении заданий. Практически нивелированы попытки использовать вторую руку в качестве помощи для раскрытия пальцев и удержания позы.

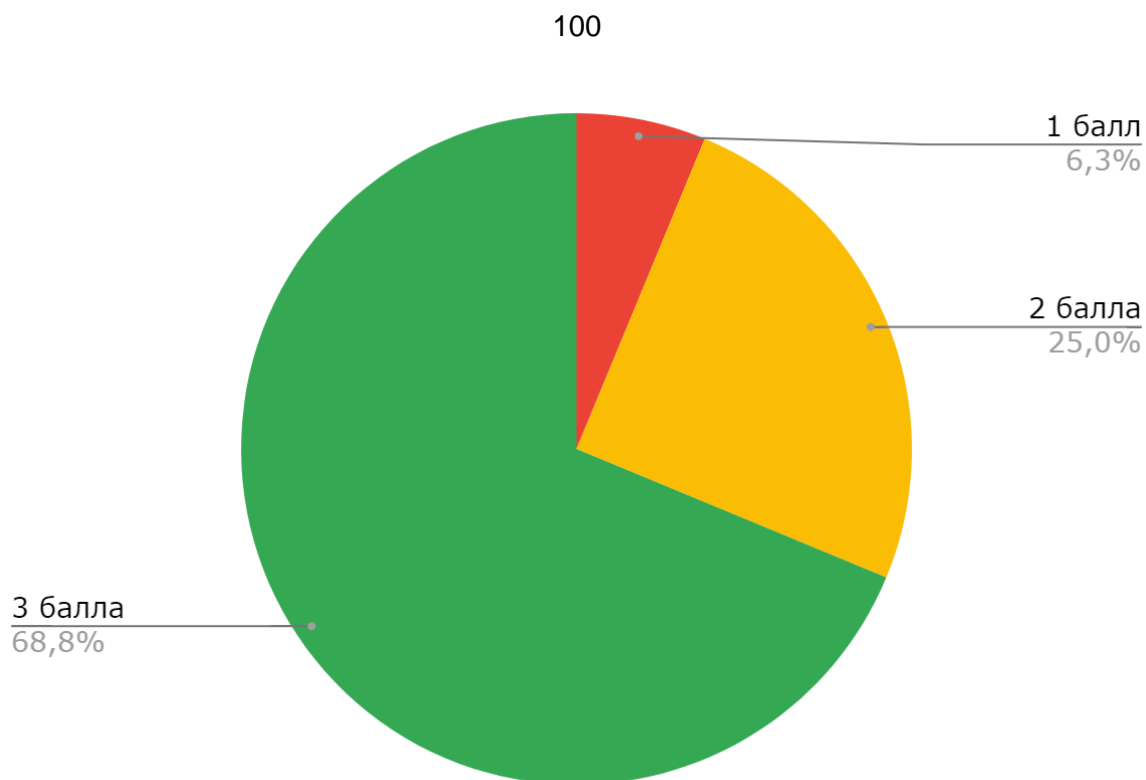


Рисунок 14 – Оценка результатов выполнения первого задания из второй серии заданий

При оценке выполнения детьми-участниками проекта второго задания из второй серии (рисунок 15), направленного на оценку точности движений несколькими пальцами и кистью, мы получили высокие результаты и заметное улучшение динамики. Незначительные нарушения согласованности движений проявлялись гораздо реже. Дети, изначально не выполнившие задания совсем, выполнили их на средний или высокий балл (2 или 3).

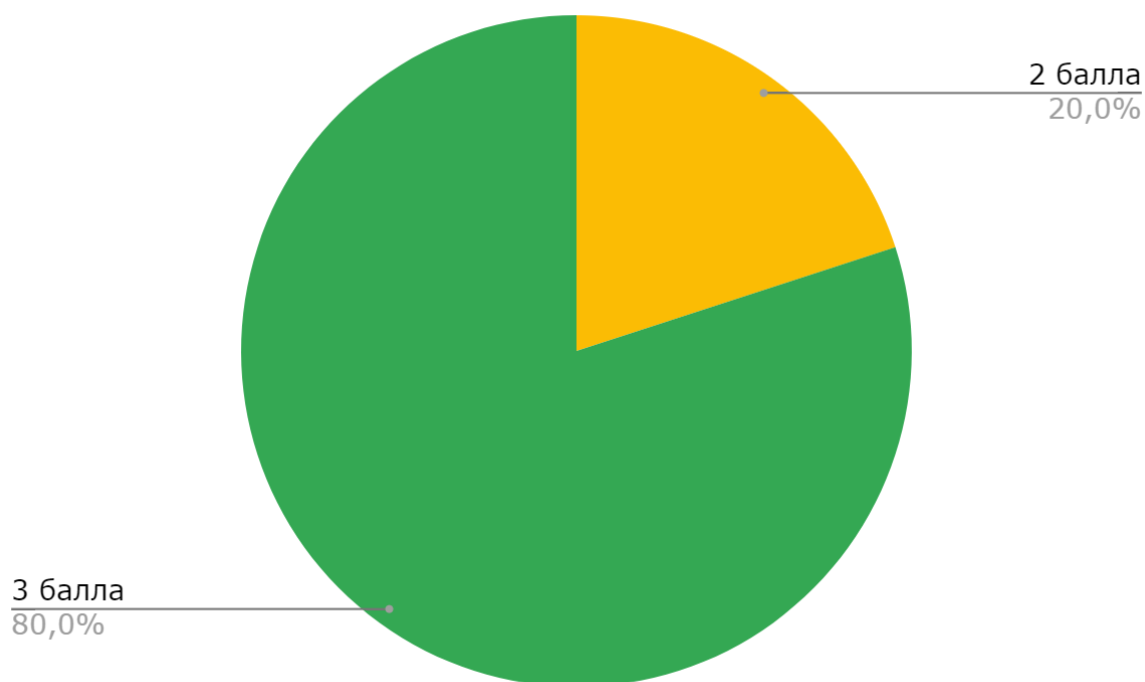


Рисунок 15 – Оценка результатов выполнения второго задания из второй серии заданий

Таким образом при повторном обследовании и оценке точности движений было выявлено, что у большинства детей-участников проекта уровень развития по данному показателю стал соответствовать возрастной норме или стал приближен к возрастной норме.

При выполнении заданий из третьей серии (рисунок 16) была также отмечена положительная динамика. В первом задании, которое было направлено на выявления уровня развития умения зрительно оценивать движение предмета и ловить его, 12 детей-участников проекта набрали наивысший балл, что на одного ребенка больше в сравнении с первой диагностикой. Дети самостоятельно точно зрительно оценивали расстояние до предмета и успешно ловили его. Отмечена согласованность движений, высокая двигательная маневренность, сформированность захватов, высокий уровень развития зрительно-моторной координации. Три ребенка-участника проекта набрали по 2 балла – средний уровень. Отмечались незначительные нарушения в согласованности движений, что выражалось в неточной постановке рук для ловли мяча (мяч прокатывался мимо рук), отмечались

незначительное нарушение зрительно-моторной координации и неточное зрительное оценивание расстояния до предмета, что выразалось в вытягивании рук к мячу, когда он был еще недостаточно близко. В движениях отмечалась скованность. Низкого уровня развития данной функции не было отмечено ни у одного ребенка-участника проекта, что на два ребенка-участника проекта меньше в сравнении с первой диагностикой.

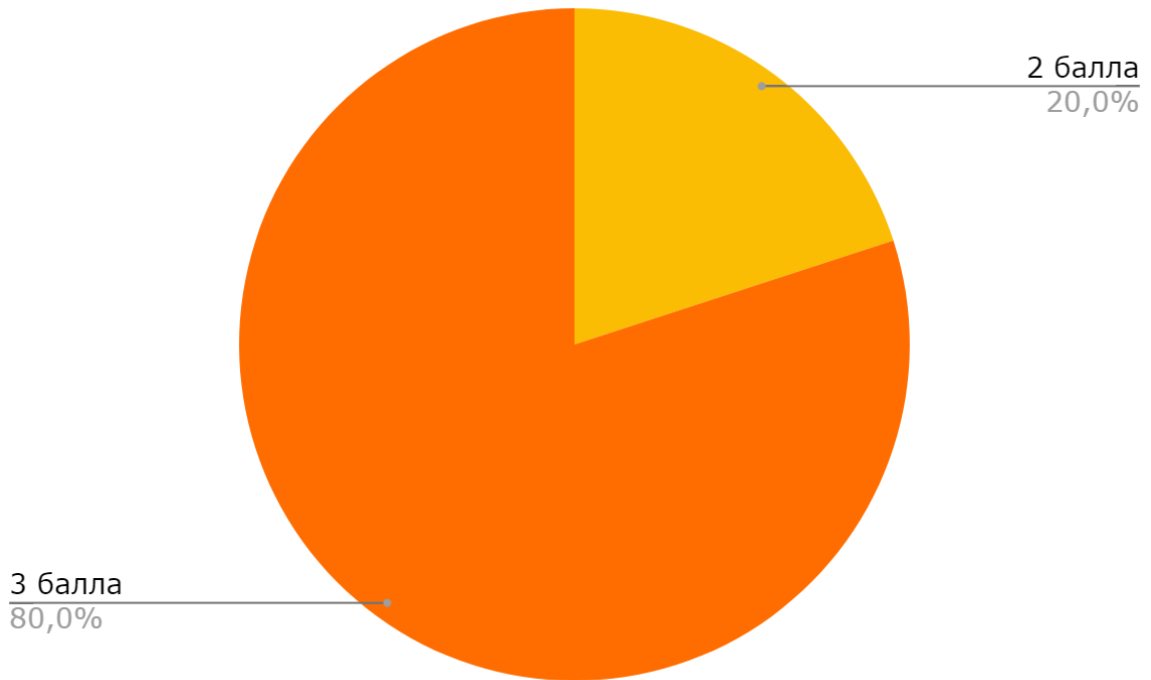


Рисунок 16 – Оценка результатов выполнения первого задания из третьей серии заданий

Во втором задании из третьей серии (рисунок 17) определялась способность зрительно оценивать расстояние до предмета и зрительно контролировать движения пальцев при выполнении практических действий (попадание мелкого предмета в отверстие). Повторная диагностика выявила, что детей-участников проекта, выполнивших данное задание на наивысший балл, стало на два человека больше, а именно 9 человек. Дети-участники проекта точно зрительно определили расстояние до предмета, попав одним предметом в другой. Проба была выполнена ими самостоятельно, движения носили целенаправленный характер и выполнялись под контролем зрения. Движения согласованные, уровень развития зрительно-моторной

координации соответствует возрастным нормам. У шести детей-участников проекта выявлен средний уровень развития способности зрительно оценивать расстояние до предмета и зрительно контролировать движения пальцев при выполнении практических действий. Отмечены скованные движения пальцами рук, неточное зрительного оценивания расстояния до предмета, незначительные нарушения в согласованности движений, нарушения зрительно-моторной координации. Пятеро детей выполнили пробу самостоятельно, но практическим способом, контролируя второй рукой место попадания, либо поднося мелкий предмет вплотную к отверстию банки. Один ребёнок выполнил пробу методом проб и ошибок под зрительным контролем. Низкого уровня развития по данному показателю, как и при первой диагностике ни у кого не выявилось.

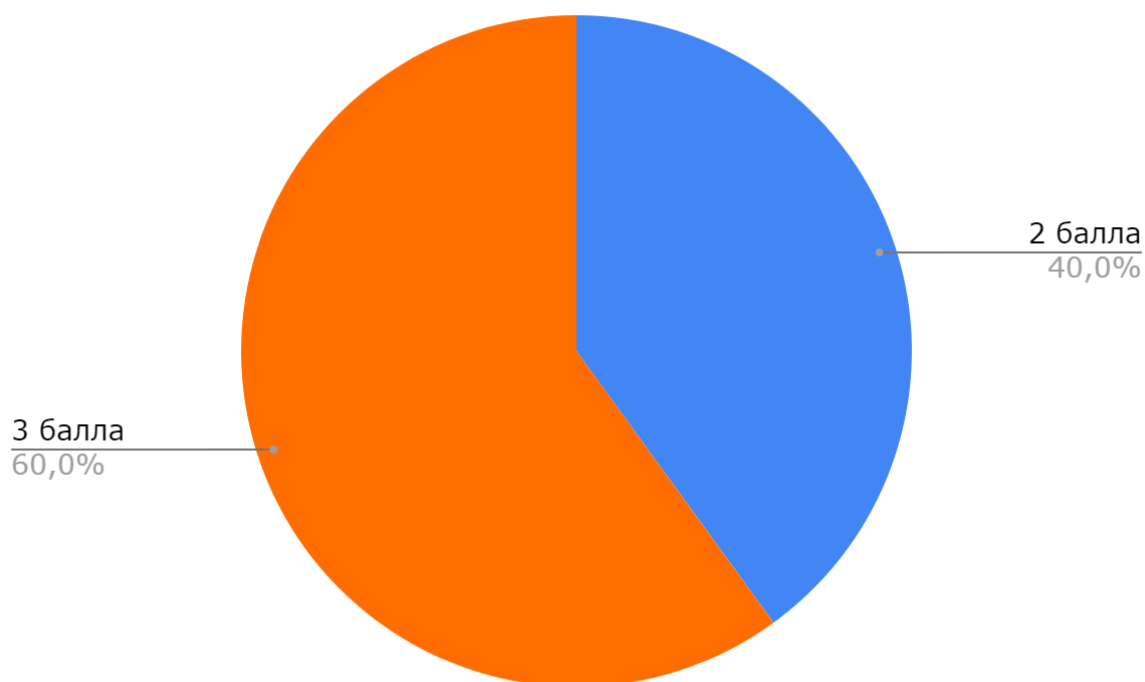
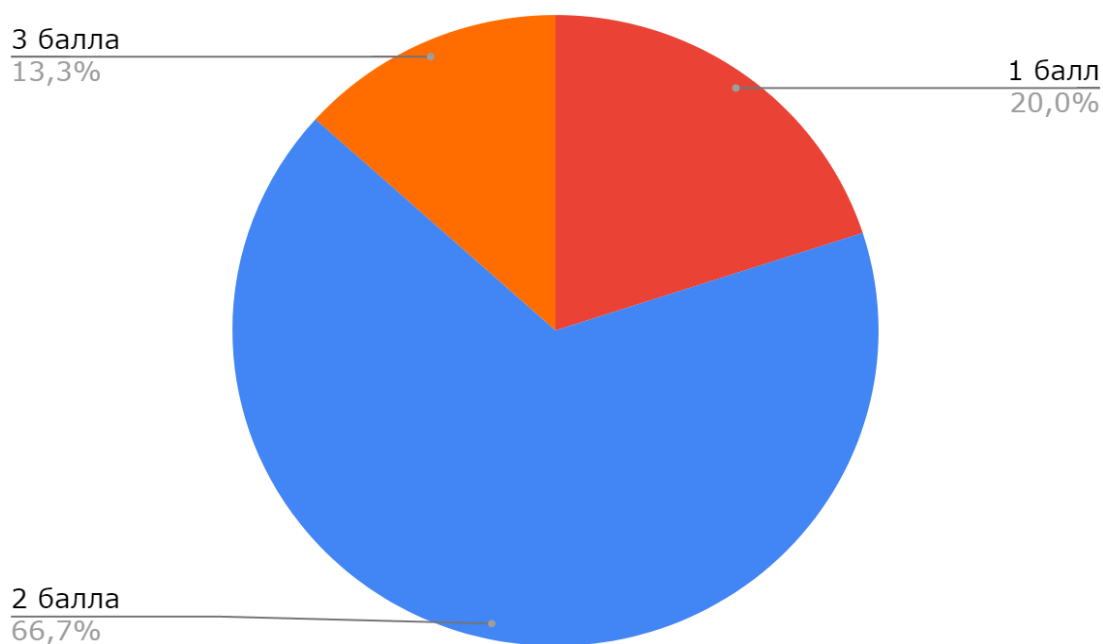


Рисунок 17 – Оценка результатов выполнения второго задания из третьей серии заданий

При выполнении третьего задания из третьей серии(рисунок 18), направленного на оценку способности контролировать практические действия пальцев, как и при первой диагностики всего двое детей-участников проекта показали высокий уровень развития, набрав три балла. У них было

отмечено точное и полное выполнение проб, наличие согласованности движений, одновременное выполнение двуручных проб. Десять детей-участников проекта показали средний уровень развития способности контролировать практические действия пальцев, что на 8 человек больше в сравнении с первой диагностикой. Присутствовало наличие незначительных нарушений в согласованности движений, нарушена зрительно-моторная координация. Отмечались скованность движений, слабость мышечного тонуса, затруднения в переносе жеста с одной руки на другую. Присутствовала недостаточная сформированность формообразующих движений рук. И трое детей-участников проекта набрали по одному баллу. Двое из них справились с заданием частично: пробу «Зайчик» не выполнил ни один из детей, а в пробе «Кольцо» были отмечены незначительные нарушения в согласованности движений, которые были скованы, также отмечались затруднения в переносе жеста с одной руки на другую. Один из троих детей-участников проекта выполнил обе пробы с сильным напряжением в пальцах рук. В его действиях отмечались серьезные нарушения в согласованности движений и в зрительно-моторной координации в целом.





### Рисунок 18 – Оценка результатов выполнения третьего задания из третьей серии заданий

Таким образом при оценке способности зрительно оценивать движение предмета было выявлено, что большая часть имеет высокий уровень сформированности данного навыка. При оценке способности зрительно оценивать расстояние до предмета и зрительно контролировать движения пальцев при выполнении практических действий было выявлено, что большая часть детей имеет высокий уровень развития. При оценке способности контролировать практические действия пальцев большая часть детей-участников проекта показала средний уровень развития по данному показателю. Таким образом по результатам повторной диагностики, проведённой после апробации продукта проекта, была отмечена положительная динамика развития обследуемой функции.

Оценивая повторно выполнение детьми первое задание из четвертой серии заданий (рисунок 19), направленных на оценку общего уровня сформированности способности анализировать и конструировать образцы из геометрических форм, мы увидели, что высоких результатов при помощи использования нашего продукта проекта достичь не удалось. Общий балл группы изменился незначительно. Нами выдвинуто предположение, что результаты обусловлены малыми сроками апробации продукта проекта. Однако, фактически, при первом обследовании нами были получены высокие баллы, свидетельствующие о том, что данные навыки находятся у большинства детей обследуемой группы в границах нормы. По результатам обследования изменения произошли лишь у одного ребенка, уровень которого изменился с низкого на средний (2 балла вместо 1).

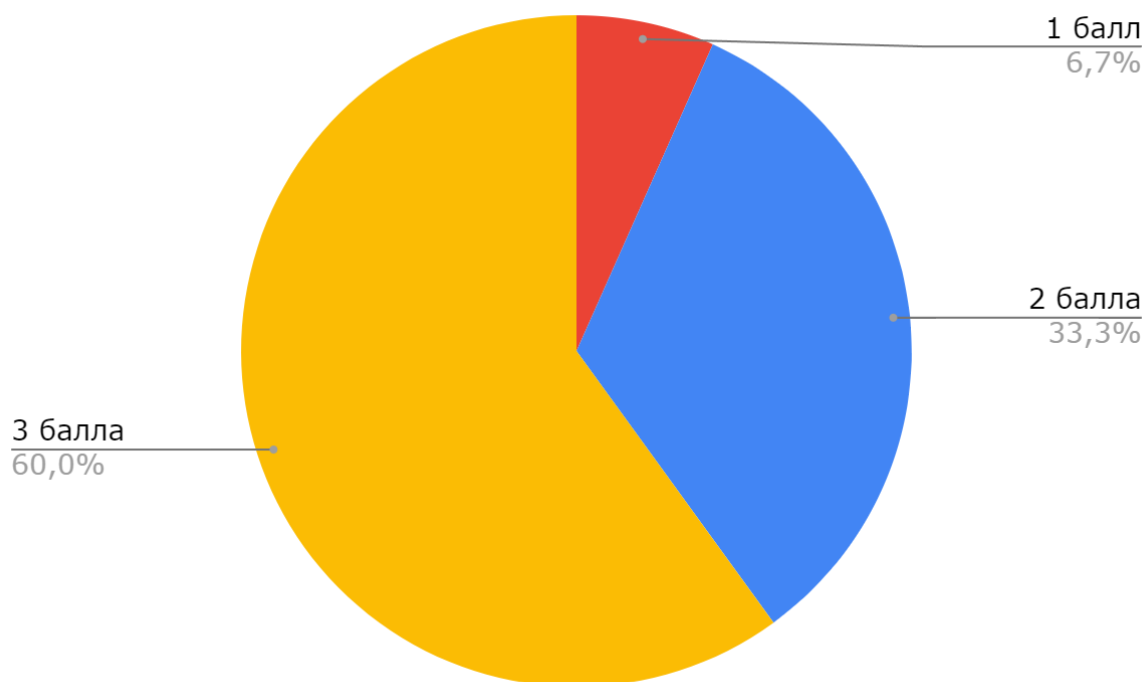


Рисунок 19 – Оценка результатов выполнения первого задания из четвертой серии заданий

При диагностике повторного выполнения детьми второго задания из четвертой серии заданий (рисунок 20), мы выяснили, что уровень значительно возрос (с 33 баллов до 38 по всей группе). Движения детей были согласованы, улучшилась координация. Задания выполнялись под контролем зрения. Дети, имеющие высокий уровень по результатам первого обследования, сохранили свои умения. Дети, имеющие низкий уровень, выполняли задания и получили средние баллы (2 из 3). Присущая ранее скованность движений проявлялась реже или отсутствовала при выполнении совсем.

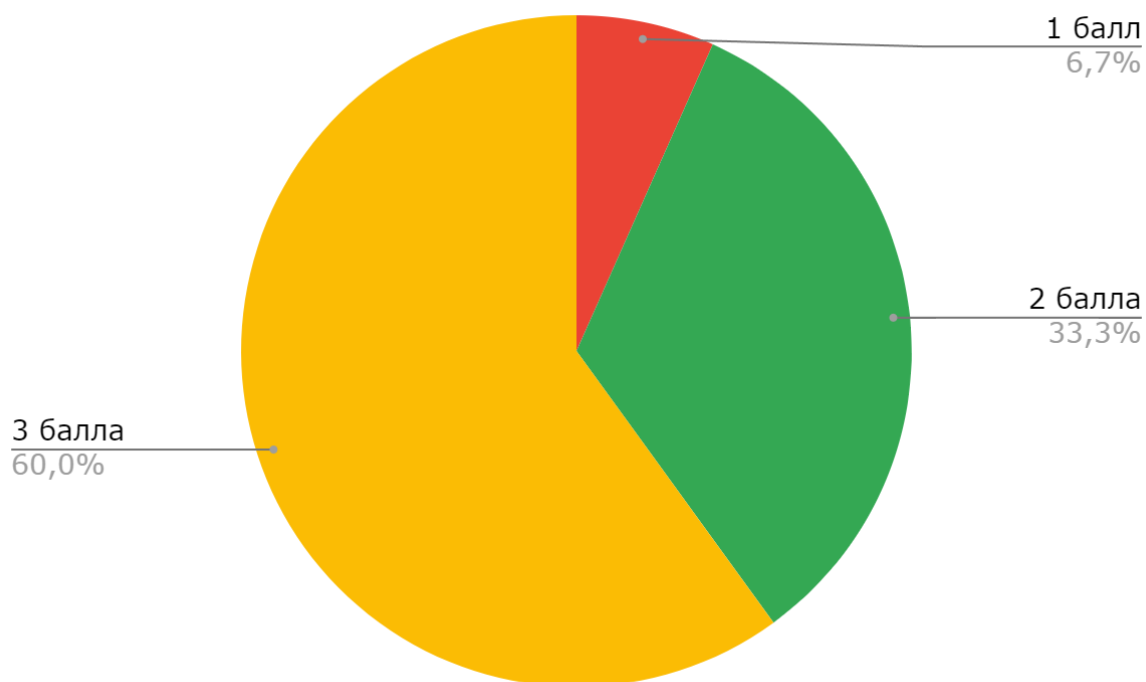


Рисунок 20 – Оценка результатов выполнения второго задания из четвертой серии заданий

При анализе полученных результатов, мы выяснили, что за время апробации продукта проекта мы смогли достичь определенных успехов в формировании и развитии некоторых умений у обследуемых детей (рисунок 21). Однако, для развития таких навыков, как оценка способности контролировать практические действия пальцев рук требуется большее время, так как согласно данным, полученным в результате обследования улучшения были, и дети показали положительную динамику, однако коррекционное воздействие необходимо пролонгировать в целях достижения наиболее значимых результатов.

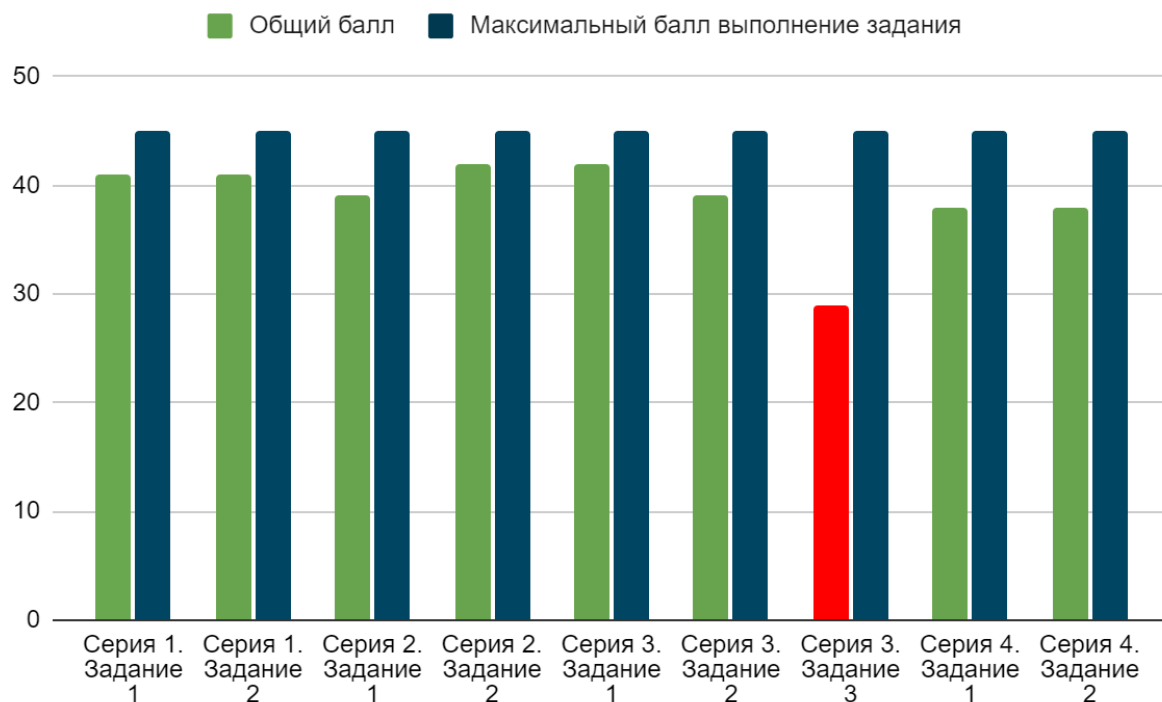


Рисунок 21 – Оценка общего балла исследуемой группы детей за выполняемые задания

Таким образом результаты повторной диагностики показали, что разработанные развивающая «Умная доска» и конспекты коррекционных занятий по развитию зрительно-моторной координации у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста эффективны в своем использовании. Сравнительный анализ двух диагностик представлен в таблице 9.

Таблица 9 – Результаты сформированности зрительно-моторной функции у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста

Серия	Задание	Диагностика 1	Диагностика 2
1 серия. Оценка сформированности и захватов рук	1. Оценка сформированности и захвата мелких предметов	1 балл – 13% (2) 2 балла – 13% (2) 3 балла – 74% (11)	1 балл – 6,7% (1) 2 балла – 13,3% (2) 3 балла – 80% (12)
	2. Оценка сформированности и захвата крупных предметов	1 балл – 13% (2) 2 балла – 27% (4) 3 балла – 60% (9)	2 балла – 26,7% (4) 3 балла – 73,3% (11)

2 серия. Оценка точности движений	1. Оценка точности движений отдельными пальцами	1 балл – 20% (3) 2 балла – 33% (5) 3 балла – 47% (7)	1 балл – 6,7% (1) 2 балла – 26,6% (4) 3 балла – 66,7% (10)
	2. Оценка точности движений несколькими пальцами, кистью	2 балла – 47% (7) 3 балла – 53% (8)	2 балла – 20% (3) 3 балла – 80% (12)
3 серия. Оценка способности зрительно оценивать движение предмета, пальцев и контролировать практические действия рук	1. Оценка способности зрительно оценивать движение предмета и ловить его	1 балл – 13% (2) 2 балла – 13% (2) 3 балла – 74% (11)	2 балла – 20% (3) 3 балла – 80% (12)
	2. Оценка способности зрительно оценивать расстояние до предмета и движение пальцев при выполнении практических действий	2 балла – 53% (8) 3 балла – 47% (7)	2 балла – 40% (6) 3 балла – 60% (9)
	3. Оценка способности контролировать практические действия пальцев	1 балл – 74% (11) 2 балла – 13% (2) 3 балла – 13% (2)	1 балл – 20% (3) 2 балла – 66,7% (10) 3 балла – 13,3% (2)
4 серия. Выявление общего уровня зрительно-моторной координации	1. Оценка способности анализировать и конструировать образец из геометрических фигур	1 балл – 13% (2) 2 балла – 27% (4) 3 балла – 60% (9)	1 балл – 6,7% (1) 2 балла – 33,3% (5) 3 балла – 60% (9)
	2. Оценка способности зрительно контролировать движение пальцев по заданной траектории	1 балл – 40% (6) 3 балла – 60% (9)	1 балл – 6,7% (1) 2 балла – 33,3% (5) 3 балла – 60% (9)

Окончание таблицы 9

Анализ данных Таблицы 9 позволил нам констатировать следующее:

- незначительные изменения в уровнях сформированности захватов рук;

- значительные изменения в пользу высокого уровня при выполнении проб, направленных на оценку точности движений;
- значительные изменения в пользу высокого уровня при выполнении проб, направленных на оценку способности зрительно оценивать движение предмета, пальцев и контролировать практические действия рук;
- повысился общий уровень зрительно-моторной координации.

Трудности, с которыми столкнулись дети при работе с развивающей доской, как правило были обусловлены большим разнообразием элементов, расположенных на поверхности прибора. Дети могли смещать фокус внимания с необходимого элемента на тот, который больше вызывал их собственный интерес. Наиболее часто это наблюдалось в самом начале работы с продуктом проекта, когда все составные части развивающей доски были незнакомы для обследуемых. При проведении занятий с использованием конспектов, разработанных специально для продукта проекта, основные трудности возникали в связи с незнанием детьми названий некоторых предметов и объектов бытового окружения. Так, для большинства обследуемых детей было незнакомо слово «щеколда». В целом, анализируя проведенные с детьми занятия мы не выявили значимых трудностей, которые ограничивали бы или вели к невозможности осуществления работы детей с развивающей доской, разработанной нами.

На результативно-оценочном этапе мы представили разработанные нами «Умную доску» и конспекты коррекционных занятий учителю-дефектологу (тифлопедагогу) образовательной организации, на базе которой проводилось проектное исследование, для получения экспертной оценки. Оценка эффективности и полезности продукта проекта была сформирована по результатам диагностики, проведенной после внедрения продукта проекта в коррекционную деятельность. В процессе проведения апробации, на занятиях присутствовал специалист, который фиксировал все недочеты и отмечал особенности, которые возникали во время осуществления коррекционного процесса. Проанализировав нашу работу, а также результаты

заключительной диагностики, специалист пришел к выводу, что продукт нашего проекта имеет практическую значимость для развития зрительно-моторной координации у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста. Педагог-дефектолог также высоко оценил визуальное оформление развивающей доски, а также творческий подход в разработке конспектов к ней.

### **Вывод по II главе**

После теоретического обзора состояния уровня развития зрительно-моторной координации у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста, нами был разработан паспорт и план реализации проекта «Умная доска». В плане реализации проекта мы выделили следующие этапы:

- предпроектный;
- диагностический;
- разработческий этап или описание продукта проекта;
- апробация продукта проекта;
- диагностика после апробации продукта проекта;
- результативно-оценочный этап.

Нами был разработан протокол обследования зрительно-моторной координации у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста, который позволил нам провести диагностику развития данного навыка у исследуемой группы, по результатам которой мы создали продукт проекта, который мог бы решать проблемы развития данного навыка у детей. В ходе анализа протоколов мы выяснили, что уровень развития зрительно-моторной координации находится у детей-участников проекта на относительно невысоком уровне, что позволило сделать разработку и апробацию продукта нашего проекта актуальными. На разработческом этапе проектного исследования нами была создана развивающая «Умная доска», а также написаны методические рекомендации по работе с ней. Нами был разработан комплект из 10 конспектов занятий с развивающей доской по различным темам. Разработанный нами продукт проекта был апробирован на базе дошкольного образовательного учреждения. В результате апробации мы получили положительную динамику развития зрительно-моторной координации у детей, принимающих участие в проектном исследовании, что было подтверждено данными повторной диагностики, а также наблюдениями педагога-дефектолога, осуществляющего систематическую работу с детьми.



## Заключение

Зрительно-моторная координация включает в себя несколько компонентов, в том числе зрительное восприятие, осязание и мелкая моторика.

Во время теоретического изучения литературных источников по проблеме сформированности зрительно-моторной координации у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста нами было отмечено следующее: осязание и мелкая моторика у детей с нарушенным зрением формируются в онтогенезе так же постепенно, как и при нормальном развитии, но в сниженном темпе. Эти навыки и функции у детей данной группы имеют ряд особенностей: несинхронность, пониженная точность и скорость движений, скованность и неловкость действий. При проведении своевременной и адекватной коррекционной работы данные недочеты удастся минимизировать, в результате чего дети с нарушенным зрением по сенсомоторным навыкам достигают уровня нормальновидящих сверстников. Стоит отметить, что выпадения или нарушения зрительных функций нарушают зрительно восприятие, и по этой причине становится невозможным или затрудняется зрительное отражение мира, в результате чего из сферы ощущений и восприятий выпадает огромное количество сигналов, информирующих человека о важнейших свойствах предметов и явлений, которые влияют на формирование представлений и дальнейшее развитие ребенка в целом. Зрительно-моторная координация, включающая в себя и мелкую моторику и зрительное восприятие, при их нарушении, также страдает у детей с нарушенным зрением, и развивается в замедленном темпе.

Нами было изучено большое количество методик, игр по развитию зрительного восприятия, а также по развитию зрительно-моторной координации, в том числе используемое специалистами ДООУ, на базе которого проводится реализация проекта. Для развития зрительно-моторной координации было выявлено не так много методик, современного

дидактического материала. Нами была оценена значимость развивающих досок, в качестве дидактического обеспечения, которое возможно использовать для развития зрительно-моторной координации у детей дошкольного возраста. Было выявлено, что в большинстве случаев бизборды не используются в контексте данной функции, а упор делается на развитие такой функции, как мелкая моторика. Мы посчитали целесообразной идею использования развивающей «Умной доски» (бизборда) для развития зрительно-моторной координации у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста в процессе предметно-манипулятивной деятельности.

Для реализации проектной идеи, мы сначала подготовили и провели диагностику, включающую задания, направленные на оценку уровня сформированности разных сторон зрительно-моторной координации. Диагностика позволила выявить особенности зрительно-моторной координации у детей-участников проекта: нарушена точность движений, способность зрительно оценивать расстояние до предмета и зрительно контролировать движения пальцев при выполнении практических действий, трудности в контроле движений пальцев рук, а также способности зрительно контролировать движение пальцев по заданной траектории.

После проведения диагностики мы определили направления, по которым необходимо проводить коррекционно-развивающую работу. И, учитывая выделенные направления нами была разработана развивающая «Умная доска» с методическими рекомендациями по ее применению и 10 конспектов коррекционно-развивающих занятий, которые в последующем были апробированы в ходе занятий со слабовидящими детьми младшего дошкольного возраста.

После внедрения продуктов проекта в коррекционно-развивающую деятельность для отслеживания эффективности, разработанного обеспечения была проведена повторная диагностика, которая показала положительную

динамику развития зрительно-моторной координации у детей, принимающих участие в проектном исследовании. Также эффективность и новизна продукта проекта была подтверждена учителем-дефектологом, который наблюдал за ходом диагностик и апробации продуктов проекта.

Таким образом, цель работы достигнута, решены все поставленные задачи.

**Список использованных источников**

1. Афанасьев, В.Ф. Возрастные изменения физического развития двигательной деятельности школьников с нарушениями зрения в коррекционно-воспитательной работе на уроках физкультуры: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / В.Ф. Афанасьев.- М., 1971.
2. Безруких, М.М. Знаете ли вы своего ученика?/М.М. Безруких, С.П. Ефимова. – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.
3. Бернштейн, Н.А. О построении движения [Текст] / Н.А. Бернштейн – М. : Медицина, 1947. – 225 с.
4. Бизиборд для ребенка: польза, компоненты, изготовление своими руками. – [Электронный ресурс] // [сайт] URL:<https://voprosremont.ru/obshhie-voprosy/bizibord/>
5. Богатеева, З. А. Занятия лепки в детском саду / З. А. Богатеева. – М.: Просвещение, 2009. – С. 224.
6. Васина, В.В. Организация специальной психологической помощи детям с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата [Электронный ресурс]: методическое пособие / В.В. Васина. – Электронные сетевые данные (1 файл:). - Казань: Издательство Казанского университета, 2021. – 118 с.
7. Григорьева, Л.П. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения: Учебно-методическое пособие [Текст] / Л.П. Григорьева, С.В. Сташевский. – М. : АПН СССР, НИИ Дефектологии, 1990. – 58 с.
8. Денискина, В.З. Формирование специальных знаний, умений и навыков у учащихся с нарушением зрения на занятиях по социально-бытовой ориентировке [Текст] / В.З. Денискина // Формирование социально адаптивного поведения у учащихся с нарушением зрения в начальных классах / под редакцией Л.И. Плаксиной. – Калуга: Адель, 1998. – С.34-70.

9. Дружинина, Л.А. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с нарушениями зрения в условиях инклюзивного образования [Текст]: учебно-методич. пособие / Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова, Л.И. Плаксина. – Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман. пед. ун-та, - 2017. – 254 с.
10. Дудьев, В.П. Психомоторика детей с нарушениями речи: состояние, диагностика, коррекция, развитие: учебное пособие / В. П. Дудьев. – Барнаул : АлтГПУ, 2017. – 188 с.
11. Дудьев, В.П. Психомоторика детей с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие/ В.П. Дудьев. – Барнаул: АлтГПУ, 2020. – 360с.
12. Запорожец, А.В. Психологическое изучение развития моторики ребенка – дошкольника // Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: сборник статей / под ред. А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца. – М., 1995. – С. 112 – 122.
13. Иванова, М.Д. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения: учебно-методическое пособие / М. Д. Иванова. – Ярославль, 2013. - 43 с. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/>
14. Касаткин, Л.Ф. Пространственные и временные характеристики движений детей с глубокими нарушениями зрения/Л.Ф.Касаткин // Специальная школа.- 1967. - Вып. 3. - С. 19-23.
15. Коррекция и абилитация сохранных сенсорных функций у слабовидящих детей 4-5 лет /А. И. Петкевич, Ю.И. Кузнецова, А. А. Бруйков, А.В. Гулин // Вестник Тамбовского университета. Серия: Естественные и технические науки. – 2017. – Т. 22. – № 2. – С. 334-336.
16. Коррекционно-развивающая программа «Развитие зрительного восприятия» разработана и предложена Л.В. Фомичевой в 2011 году.
17. Кольцова, М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка [Текст] / М. М. Кольцова. – М.: Педагогика, 1973. –193 с.

18. Литвак, А.Г. О соотношении понятий компенсация и коррекция [Текст] /А.Г. Литвак // Особенности познавательной деятельности слепых и слабовидящих школьников. – Л.: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1976. – С.108-119.
19. Макарьев, И.С. Если ваш ребенок – левша /И.С.Макарьев - 2-е изд., стер. - СПб.: Издательство «Лань», 2003 - 80 с,
20. Мишин, М.А. Двигательная активность детей с косоглазием и амблиопией на занятиях тифлопедагога/ М.А.Мишин, Е.В. Козлова // Физическое воспитание детей с нарушением зрения в детском саду и начальной школе.- 2008.- №2.
21. Мясникова, Л.В. Развитие осязания и мелкой моторики у младших школьников с нарушением зрения в процессе коррекционного обучения [Текст]: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Л.В. Мясникова. – М.: ГНУ ИКП РАО, 2005. – 22 с.
22. Никулина, Г. В. Система работы по развитию зрительного восприятия младших школьников с нарушениями зрения: учебно-методическое пособие / Г. В. Никулина, Л. В. Фомичева, Е.В. Замашнюк. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. - 192 с. — ISBN 978-5-8064-1823-5. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/5871>
23. Одинокова, Н.А. Развитие зрительного восприятия у детей дошкольного возраста с ограниченными зрительными возможностями: учебное пособие / Н.А. Одинокова. – Новосибирск, 2012. – 159с.
24. Осипова, Л.Б. Психолого-педагогическое (тифлопедагогическое) обследование дошкольников с нарушениями зрения: Методическое пособие. - Челябинск, 2005.
25. Плаксина, Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе предметного рисования. – М., 1991.
26. Подколзина, Е.Н. Некоторые особенности коррекционного обучения дошкольников с нарушением зрения [Текст] / Е.Н. Подколзина //Дефектология. – 2001. - № 2. – С. 84-88.

27. Подколзина, Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения / Е.Н. Подколзина.- Москва: Обруч, 2014 - 72 с.
28. Полынкин, В.С. Роль двигательных качеств в повышении мышечной работоспособности у слабовидящих школьников // Физическое воспитание в специальных школах. - Горький, 1989.- С. 40-44.
29. Пушкарёва, Н.Г. Развитие зрительно-моторной координации.- URL: <https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-roditeley-razvitie-zritelnomotornoy-koordinacii-u-doshkolnikov-3419148.html> (дата обращения: 23.02.20)
30. Ремезова, Л.А. Развитие конструктивной деятельности у старших дошкольников с нарушениями зрения [Текст] / Л.А. Ремезова. – Самара: Изд-во ООО «НТЦ». - С. 100 – 136.
31. Рудакова, Л.В. Основные направления работы специализированного детского сада для детей с нарушением зрения [Текст] / Л.В. Рудакова // Вопросы воспитания слепых и слабовидящих.- М.,1982.
32. Вопросы обучения и воспитания слепых и слабовидящих. - Л.: ЛГПИ им. Герцена, 1982. – С. 74-85.
33. Сековец, Л.С. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения /Л.С.Сековец.- Н. Новгород, 2001.
34. Селетреникова, Т. А. Развитие мелкой моторики у дошкольников с нарушениями зрения / Т. А. Селетреникова, В. Л. Лернер, Е. В. Глухова // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – 2016. – Т. 15. – № 1. – С. 50-56. – URL.: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25781611>
35. Семёнов, Л.А. Азбука движений для слепых детей/ Л.А.Семенов, В.П. Шлыков.- М.: ВОС, 1984.
36. Сенсорика с элементами методики Монтессори для детей [Электронный ресурс] // Centrumka: [сайт]. [2014].-URL: <http://centrumka.com/montessori/>
37. Сеченов, И.М. Избранные философские и психологические произведения [Текст] / И.М.Сеченов. - М.: Академия, 2006. – 651с.

38. Синельникова, Т.В. Развитие физических качеств у детей с комбинированными нарушениями зрения и интеллектуального развития: учебное пособие /Т.В.Синельникова. - Омск.: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2007. – 46 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274589> (дата обращения: 10.09.2021). – Текст: электронный.
39. Сеницына, Е.И. Умные пальчики/ Е.Н.Сеницына. - М.: «Лист»,1998. – 144с.
40. Сиротюк , А. Л. Сенсомоторное развитие дошкольников: учеб. пособие. – М.: Директ – Медиа, 2014 – 80с.
41. Никулина, Г.В. Система работы по развитию зрительного восприятия младших школьников с нарушениями зрения [Текст] : учебно-методическое пособие / Г. В. Никулина, Л. В. Фомичева, Е. В. Замашнюк ; Российский гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. - 191с.
42. Солнцева, Л.И. Введение в тифлопсихологию раннего, дошкольного и школьного возраста [Текст] / Л.И. Солнцева. – М.: Полиграф-сервис, 1997. – 121 с.
43. Солнцева, Л.И. Развитие компенсаторных процессов у слепых детей дошкольного возраста [Текст] /Л.И. Солнцева ; науч.-исслед. ин-т дефектологии. Акад. пед. наук СССР. – М. : Педагогика, 1980. – 192 с.
44. Солнцева, Л.И. Тифлопсихология детства [Текст] / Л.И. Солнцева.– М.: Полиграф-сервис, 2000. – 250 с.
45. Смирнова, Н. Н. Рекомендации тифлопедагогам по развитию зрительного восприятия и зрительно-моторной координации детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения / Н. Н. Смирнова. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2022. - № 48 (443). - С. 445-446. - URL: <https://moluch.ru/archive/443/97034/> (дата обращения: 16.03.2023).



46. Тригер, Р.Д. Подготовка детей к обучению грамоте: пособие для детей среднего дошкольного возраста / Р.Д.Тригер. – ВЛАДОС, 2014. – 76 с.
47. Тригер, Р.Д. Я учусь писать: рабочая тетрадь 1класс /Р.Д. Тригер, Е.В. Владимирова, Т.А.Мещерякова. - ВЛАДОС, 2015 – 87 с.
48. Тупоногов, Б.К. Содержание и методы обучения детей с нарушением зрения: научно-методическое пособие [Текст] / Б.К. Тупоногов. – М.: АПКиППРО, 2005. – 72 с.
49. Черных, Е.В. Подготовка руки ребенка к письму /Е.В.Черных // Начальная школа. - 1993. - №5. - С. 20-21.
50. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155)
51. Формирование геометрических представлений у дошкольников с нарушением зрения: методич. пособие [Текст] / ред. Л.А. Ремезова; Департамент науки и образ., Самар. Гос. пед. ун-т, ДООУ № 173 «Василек». – Тольятти: [ Б.и. ], 2002. – 254 с.
52. Харченко, Л. В. Развитие физических качеств у детей с комбинированными нарушениями зрения и интеллектуального развития: учебное пособие / Л. В. Харченко, Т. В.Синельникова; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2007. - 46с.
53. Ходжаян, А.Б. Онтогенез: учебное пособие для студентов I курса СтГМУ / А.Б. Ходжаян, М.Г. Гевандова, Н.Н. Федоренко.- Ставрополь: Изд-во СтГМУ, 2017. - 60 с.
54. Шеремет, Б.Г. Роль зрительного анализатора в выполнении движений на точность / Б.Г. Шеремет // Физическое воспитание в специальных школах. - Горький, 1980.- С. 115-117.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение А

#### Протокол обследования зрительно-моторной координации у детей младшего дошкольного возраста

Данные об обследуемом \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

**Состояние зрительной функции:**

Зрительный диагноз: \_\_\_\_\_

Острота зрения OD \_\_\_\_\_ OS \_\_\_\_\_ OU \_\_\_\_\_

Характер зрения: монокулярное/бинокулярное

#### **Серия 1. Оценка сформированности захватов руки**

##### **Задание 1**

Собери изюм в мисочку

Оборудование: изюм, миска

Вид захвата: ладонный/щипковый/пинцетный;

Характер выполнения: осмысленно зрительно/практическим способом/механическим; сам/по аналогии; исправляет ошибки зрительно/практическим способом.

Характер выполнения при контроле зрения: хаотично/целенаправленно; сразу попадает в миску/методом проб и ошибок (пересыпает за края миски)

Характер помощи: стимулирующая/организующая/направляющая.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Балл (1-3):** \_\_\_\_\_

##### **Задание 2**

Собери кубики в коробку

Оборудование: кубики, коробка

Вид захвата: ладонный/щипковый/пинцетный;

Характер выполнения: осмысленно зрительно/практическим способом/механическим; сам/по аналогии; исправляет ошибки зрительно/практическим способом.

Характер выполнения при контроле зрения: хаотично/целенаправленно; сразу попадает в коробку/методом проб и ошибок (попадает мимо коробки)

Характер помощи: стимулирующая/организующая/направляющая.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Балл (1-3):** \_\_\_\_\_

**Общий балл за серию (уровень):** \_\_\_\_\_

**Серия 2. Оценка точности движений****Задание 1**

Нажми на кнопку указательным/большим/мизинцем

Оборудование: кнопка

Характер выполнения: осмысленно зрительно/практическим способом/механическим; сам/по аналогии; исправляет ошибки зрительно/практическим способом.

Характер выполнения при контроле зрения: движение нажимания хаотично/целенаправленно, одной рукой/двумя руками.

Характер помощи: стимулирующая/организующая/направляющая.

**Балл (1-3):** \_\_\_\_\_

**Задание 2**

Поставь игрушку так же

Оборудование: игрушка

Характер выполнения: осмысленно зрительно/практическим способом/механическим; сам/по аналогии; исправляет ошибки зрительно/практическим способом.

Характер выполнения при контроле зрения: ставит предмет хаотично (предмет соскальзывает. падает)/целенаправленно, одной рукой/двумя руками (контролирует место постановки предмета одной рукой. а другой рукой ставит предмет)

Характер помощи: стимулирующая/организующая/направляющая.

**Балл (1-3):** \_\_\_\_\_

**Общий балл за серию (уровень):** \_\_\_\_\_

**Серия 3. Оценка способности зрительно оценивать движение предмета, пальцев и контролировать практические действия рук****Задание 1**

Поймай мяч

Оборудование: мяч

Верно оценил расстояние до объекта/ не верно

**Балл (1-3):** \_\_\_\_\_

**Задание 2**

Накорми зайку

Оборудование: банка с отверстием, кристаллы

Характер выполнения: осмысленно зрительно/практическим способом/механическим; сам/по аналогии; исправляет ошибки зрительно/практическим способом.

Характер выполнения при контроле зрения: хаотично/целенаправленно; сразу попадает в отверстие банки/методом проб и ошибок (попадает мимо отверстия банки)

Характер помощи: стимулирующая/организующая/направляющая.

**Балл (1-3):** \_\_\_\_\_

### Задание 3

Повтори за мной

«Зайчик»

Пробы выполняются точно, согласовано, движения маневренные/

Наличие незначительных нарушений в согласованности движений, нарушена зрительно-моторная координация, движения скованные. Присутствует недостаточная сформированность формообразующих движений рук/

Задания выполнялись частично. Ярко выражены нарушения согласованности движений. Нарушена зрительно-моторная координация. Движения скованы.

«Кольцо»

Пробы выполняются точно, согласовано, движения маневренные/

Наличие незначительных нарушений в согласованности движений, нарушена зрительно-моторная координация, движения скованные. Присутствует недостаточная сформированность формообразующих движений рук/

Задания выполнялись частично. Ярко выражены нарушения согласованности движений. Нарушена зрительно-моторная координация. Движения скованы.

**Балл (1-3):** \_\_\_\_\_

**Общий балл за серию (уровень):** \_\_\_\_\_

### Серия 4. Выявление общего уровня зрительно-моторной координации

#### Задание 1

Сделай такой же домик для собачки

Оборудование: геометрические фигуры, образец для выполнения



Характер выполнения: осмысленно зрительно/практическим способом/механическим; сам/по аналогии; исправляет ошибки зрительно/практическим способом.

Характер помощи: стимулирующая/организующая/направляющая.

---

---

**Балл (1-3):** \_\_\_\_\_

**Задание 2**

Помоги машине доехать по дорожке до гаража (см. Приложение)

Оборудование: лист с дорожкой

Характер выполнения: выполняет одной рукой/при помощи второй руки; осмысленно зрительно/практическим способом/механическим; сам/по аналогии; исправляет ошибки зрительно/практическим способом.

Характер помощи: стимулирующая/организующая/направляющая.

**Балл (1-3):** \_\_\_\_\_

**Общий балл за серию (уровень):** \_\_\_\_\_

**Заключение:** \_\_\_\_\_

---

---

(уровень развития зрительного восприятия, как характеризуется ЗМК)





