

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. АСТАФЬЕВА)

Исторический факультет  
Кафедра философии, экономики и права

**БУТЕНКО АЛЕКСАНДРА ДМИТРИЕВНА**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ПРИМЕНЕНИЯ НАГЛЯДНОСТИ  
НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В 9 КЛАССЕ  
ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОГЭ**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы  
История и право

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

и.о. заведующего кафедрой

к.ф.н., доцент

Лисина Л.Г.



Научный руководитель

к.ф.н., доцент

Лисина Л.Г.



Дата защиты

Обучающийся

Бутенко А.Д.



Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск, 2023

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| Введение.....  | 3  |
| Глава 1. Применение наглядности в образовательном процессе: теоретический аспект.....                        | 8  |
| 1.1. Подходы к определению понятий «наглядность», «принцип наглядности», «средства наглядности» в науке..... | 8  |
| 1.2. Виды наглядных средств обучения .....   | 12 |
| 1.3. Условия применения наглядных средств обучения .....   | 15 |
| 1.4. Современная психолого-педагогическая парадигма применения наглядности в обучении.....                   | 17 |
| 1.5. Возрастные особенности учащихся 9 класса.....   | 25 |
| Глава 2. Актуальные проблемы подготовки к ОГЭ по обществознанию и перспективы их разрешения .....            | 32 |
| 2.1. Анализ результатов ОГЭ по учебному предмету «Обществознание» за 2022 г. по Красноярскому краю.....      | 32 |
| 2.2. Анализ УМК по учебному предмету «Обществознание» .....  | 33 |
| Заключение.....  | 59 |
| Библиографический список.....  | 62 |

## Введение

Как известно, большую часть информации – по разным данным, от 60% до 85% – человек получает посредством визуальной коммуникации, в связи с чем компетентное обращение педагога к наглядным средствам в образовательном процессе будет способствовать насыщению материала, увеличению скорости его восприятия учащимися.

Внедрение новых ТСО упрощает применение принципа наглядности в процессе обучения. Кроме того, учитывая неуклонный рост влияния информационных технологий на различные стороны жизнедеятельности, нужно признать, что информатизация сегодня является объективной тенденцией общественного развития. Данный процесс находит отражение во многих государственных доктринах, в том числе, в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования. Среди прочих предметных результатов по учебному предмету «Обществознание» имеется такой: «Овладение приемами поиска и извлечения социальной информации (текстовой, графической, аудиовизуальной) по заданной теме из различных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций средств массовой информации ... с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете».<sup>1</sup>

Таким образом, актуальность исследования определяется необходимостью создания педагогических условий применения наглядности при подготовке к ОГЭ по обществознанию с учетом объективных изменений современности – расширения возможности использования информационных ресурсов, повышения роли компьютеров и техники.

### Степень изученности проблемы

В разработку теоретико-методологических основ применения в учебном процессе средств наглядности внесли огромный вклад работы классиков мировой и отечественной научной педагогики: Я.А. Коменского<sup>2</sup>, И.Г. Песталоцци<sup>3</sup>, А. Дистервега<sup>4</sup>, Ж.Ж. Руссо<sup>5</sup>, К.Д. Ушинского<sup>6</sup>.

Большое значение в развитии теоретических положений и условий использования наглядных средств в учебно-воспитательном процессе имеют труды в сфере общей дидактики Б.П. Есипова<sup>7</sup>, А.А. Гиля<sup>8</sup>, П.И. Пидкасистого<sup>9</sup>, А.Н. Леонтьева<sup>10</sup>, Ю.К. Бабанского<sup>11</sup>, Г.М. Коджаспировой<sup>12</sup>.

Во второй половине XX в. наблюдается всплеск интереса к вопросам практического применения наглядности в научно-методической литературе и активное создание комплектов наглядности для средней школы – в первую очередь, по истории: Н.И. Аппарович<sup>13</sup>, П.В. Гора<sup>14</sup>, Ф.П. Коровкин<sup>15</sup>, В.С. Мурзаев<sup>16</sup> и др.).

Д.Н. Никифоров и С.Ф. Складенко в работе «Наглядность в преподавании истории и обществознания»<sup>17</sup> подробно описывают возможности использования на уроках различных видов наглядности. Особое внимание авторы уделяют работе со схемами на уроках обществознания в старших классах.

В 2000 г. было опубликовано практическое пособие М.В. Коротковой<sup>18</sup>, в котором представлен широкий обзор педагогического опыта работы с меловыми рисунками, карикатурами, политической картой, схемами, репродукциями художественных произведений и таблицами.

Опыт активного использования наглядных средств описан и в труде И.В. Додушко<sup>19</sup>. В данной работе даны конкретные рекомендации по проведению уроков обществознания с применением различных видов наглядности.

В 2010 г. было опубликовано пособие А.В. Дружковой<sup>20</sup>, в котором, с целью осмысления учителем места преподаваемого курса в системе учебных дисциплин и обновления содержания школьного обществознания, были подробно исследованы различные формы и методы применения средств наглядности в обучении, была доказана их практическая значимость в модернизации учебного процесса.

О роли использования условно-графической наглядности на уроках обществознания пишут в своей статье «Использование схем и таблиц в обучении обществознанию» М.А. Еремеева и В.В. Виноградов<sup>21</sup>. Авторы

указывают на то, что данный вид наглядности вызывает у учащихся интерес к учебной деятельности и способствует более быстрому усвоению нового материала.

В статье 2018 г. за авторством С.В. Ждановой<sup>22</sup> был обобщен опыт применения наглядных средств обучения на уроках истории и обществознания, сделан вывод об их эффективности в качестве инструмента активизации деятельности учащихся и повышения их мотивации.

Таким образом, мы видим, что данный вопрос, подробно исследовавшийся педагогами прошлого, нашел продолжение и совершенствование в научных разработках современных отечественных методистов.

Цель исследования: теоретическое обоснование применения художественной и условно-графической наглядности на уроках обществознания в 9 классе при подготовке к ОГЭ.

Для достижения поставленной цели в работе решаются следующие задачи:

- 1) проанализировать сложившиеся в науке подходы к определению понятий «наглядность», «принцип наглядности», «средства наглядности»;
- 2) рассмотреть существующие классификации средств наглядности;
- 3) провести анализ современных подходов к использованию средств наглядности в обучении с учетом последних достижений в областях педагогики и психологии;
- 4) определить и описать возрастные особенности учащихся 9-го класса;
- 5) проанализировать результаты ОГЭ по обществознанию, полученные в 2022 году в Красноярском крае, и определить актуальные проблемы выполнения экзаменационных заданий, непосредственно связанных с наглядностью;
- 6) провести структурно-содержательный анализ учебно-методических комплексов по учебному предмету «Обществознание», входящих в актуальный федеральный перечень учебников.

Гипотеза исследования: предполагается, что работа с различными видами зрительной наглядности при учете познавательной цели урока, возрастных особенностей учащихся и соблюдении основных принципов обучения, будет способствовать более эффективной подготовке к ОГЭ по учебному предмету «Обществознание».

В выпускной квалификационной работе были применены следующие методы: теоретический анализ (анализ психолого-педагогической и методической литературы, анализ статистических данных), индуктивный и дедуктивный методы, аналитическое конспектирование, сопоставление источников, сравнительный анализ, систематизация и обобщение опыта.

Объект исследования – применение наглядности в процессе обучения обществознанию.

Предметом исследования являются приемы и методы использования художественной и условно-графической наглядности на уроках обществознания при подготовке к ОГЭ.

Структура работы обусловлена выдвинутыми целью и задачами, логикой их раскрытия и включает в себя введение, две главы, заключение и библиографический список.

---

<sup>1</sup> Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

<sup>2</sup> Коменский Я.А. Великая дидактика. Государственное Учебно-педагогическое издательство Наркомпроса РСФСР, 1939.

<sup>3</sup> Песталоцци И.Г. Избранные педагогические сочинения: В 2-х т. Под ред. В.А. Ротенберг, В.М. Кларина. Т.1. М.: Педагогика, 1981.

<sup>4</sup> Дистервег А. Руководство для немецких учителей. Обработка и предисловие Б. Ваккера. Перевод с нем. А.Ф. Гретман, предисловие Д.Н. Королькова. М., 1913.

<sup>5</sup> Руссо Ж.-Ж. Педагогические сочинения: В 2-х т. Т.1 / Под ред. Джигладзе Г.Н.; сост. Джуринский А.Н. М.: Педагогика, 1981.

<sup>6</sup> Ушинский К.Д. Родное слово. Книга для учащихся. Собр. соч. Т. 6. М., Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1949.

<sup>7</sup> Есипов. Б.П. О сути и значении наглядности // Нач. шк. 1940. № 1. С.1-4.

<sup>8</sup> Гиль А.А. Исследование эффективности применения средств наглядности в преподавании военной педагогики и психологии в вузах: Автореф. дис.канд. пед. наук. 13.00.01. М., 1970.

<sup>9</sup> Пидкасистый П.И. Искусство преподавания: Первая кн. учителя. 2-е изд. М., 1999.

Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения : в 2-х т. Т. 1. М.: Педагогика, 1983.

<sup>10</sup> Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения : в 2-х т. Т. 1. М.: Педагогика, 1983.

<sup>11</sup> Бабанский Ю.К. Избранные педагогические. АПН СССР. М.: Педагогика, 1989.

<sup>12</sup> Коджаспирова Г.М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений М.: Издательский центр «Академия», 2001.

<sup>13</sup> Аппарович Н.И. Изготовление самодельных наглядных пособий по истории. М.: Просвещение, 1983.

<sup>14</sup> Гора П.В. Методические приемы и средства наглядного обучения истории в средней школе. М.: Просвещение, 1971.

- 
- <sup>15</sup> Коровкин Ф.П. Методическое руководство к пособию «Аппликации по истории древнего мира». М., 1975.
- <sup>16</sup> Мурзаев В.С. Рисунки на классной доске в преподавании истории. М.: Учпедгиз, 1960.
- <sup>17</sup> Никифоров Д.Н., Складенко С.Ф. Наглядность в преподавании истории и обществоведения. М.: Просвещение, 1998.
- <sup>18</sup> Короткова М.В. Наглядность на уроках истории. М.: ВЛАДОС, 2000.
- <sup>19</sup> Додушко И.В. Использование наглядности на уроках обществознания. М.: Просвещение, 2009.
- <sup>20</sup> Дружкова А.В. Методика преподавания обществознания в средней школе. М.: Просвещение, 2010.
- <sup>21</sup> Еремеева М.А., Виноградов В.В. Использование схем и таблиц в обучении обществознанию в старших классах // В сборнике: Технологии формирования правовой культуры в современном образовательном пространстве: материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Волгоград, 2017. С. 97-103.
- <sup>22</sup> Жданова С.В. Использование наглядных средств обучения на уроках истории и обществознания как метод повышения мотивации учащихся // Молодой ученый. 2018. № 51 (237). С. 90-91.

## Глава 1. Применение наглядности в образовательном процессе: теоретический аспект

### 1.1. Подходы к определению понятий «наглядность», «принцип наглядности», «средства наглядности» в науке

Наглядность – в разных ее проявлениях – многие десятилетия не теряет актуальности в педагогической практике; именно она одной из первых в истории педагогики получила силу дидактического принципа. Разумеется, за столь долгий период существования, пройдя длинный путь развития педагогики, термин «наглядность» получил внушительное количество определений.

Наиболее широкое распространение получили следующие трактовки данного педагогического явления: дидактический принцип, предполагающий использование всех органов чувств человека в процессе обучения (Я.А. Коменский)<sup>1</sup>, «средство иллюстрации устного изложения материала учителем», «создание образа ситуации» (В.Л. Петровский)<sup>2</sup>, «форма представления учебного материала», «свойство учебных моделей», «способ демонстрации единичного предмета, его отдельных признаков или ряда однородных предметов» (А.А. Люблинская)<sup>3</sup>. Нельзя не отметить очевидную несогласованность, которая может приводить к искажению выводов о роли и функциях наглядности в образовательном процессе. Следовательно, необходимо обратиться к психолого-педагогической литературе, провести анализ содержания понятий «наглядность», «принцип наглядности», «средства наглядности» и, на основании полученных данных, избрать наиболее исчерпывающие.

Наглядность обусловлена индивидуальными особенностями психики человека – этим объясняется ее относительность, вариативность: то, что кажется наглядным одному (например, выкройка для швеи), вовсе не будет таковым для другого (та же выкройка, но уже для специалиста совершенно иного профиля – скажем, менеджера).



Основной целью применения наглядности в процессе обучения является формирование у индивида цельного, непротиворечивого образа воспринимаемого объекта, который может быть представлен в трех основных видах: восприятия, представления и воображения. Образы восприятия возникают в ходе прямого воздействия объекта на органы чувств человека. В результате данного воздействия в сознании складывается образ восприятия объекта, в создании которого участвуют не только ощущения, но также память и мышление. Следовательно, специфика образа обуславливается особенностями не только воспринимаемого предмета, но и индивида, накопленного им опыта, его компетенций, мировоззрения, даже расположения духа в данный момент времени<sup>4</sup>.

Следующий вид образов – образы представления – подразумевает под собой отображение в сознании материальных предметов или явлений, которые воспринимаются не в текущий момент, а опираются на опыт их восприятия в прошлом. Иначе говоря, образы представления – это образы, содержащиеся в памяти.<sup>5</sup> Абсолютное большинство впечатлений проходит через память, но задерживаются в ней надолго только наиболее яркие, любопытные и значимые образы восприятия, способные в процессе их воспроизведения (т.е. воспоминания) превратиться в образы представления.

Существуют также образы воображения, являющиеся отображением в сознании объектов, опыта непосредственного восприятия которых человек не имел. Несмотря на отсутствие данного опыта, образы складываются из известных и понятных ему частей – вышеописанных образов восприятия и представления.<sup>6</sup> Значение подобных образов в жизни человека крайне велико, поскольку в основе любой творческой деятельности лежит воображение – прежде чем сделать что-либо, человек сначала представляет возможный результат или набор этих результатов.

Подводя промежуточный итог, можно дать следующее определение наглядности: наглядность – это направленный психический процесс,

результатом которого является формирование в сознании обучающихся определенных образов исследуемого объекта.

Следующая форма существования наглядности – дидактический принцип. Данный принцип был открыт и сформулирован еще в XVI в. чешским педагогом-гуманистом, писателем, религиозным и общественным деятелем Я.А. Коменским в виде т.н. «золотого правила» дидактики: «Все через самостоятельное наблюдение... все, что только можно представлять для восприятия чувствами, а именно: видимое – для восприятия зрением, слышимое – слухом, запахи – обонянием, подлежащее вкусу – вкусом, доступное осязанию – путем осязания. Если какие-либо предметы сразу можно воспринять несколькими чувствами, пусть они сразу схватываются несколькими чувствами...».<sup>7</sup>

Необходимость применения принципа наглядности диктуется логикой перехода от чувственного восприятия к абстрактному мышлению в процессе познания. То есть, в соответствии с принципом наглядности, обучение должно опираться на конкретные визуальные образы, непосредственно воспринимаемые учащимися, а эффективность обучения зиждется на уместной (по ряду параметров, речь о которых пойдет далее) активизации чувственного восприятия с целью переработки учебного материала.

Таким образом, под принципом наглядности мы будем понимать один из основных принципов дидактики, в соответствии с которым обучение базируется на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых учениками.

Принцип наглядности обучения реализуется при помощи средств наглядности – способов, посредством которых педагог демонстрирует учащимся объект познания. На данный момент установлено, что сильнее всего в процессе обучения задействуются зрительный и слуховой анализаторы, поэтому наиболее широкое применение имеют аудиовизуальные средства наглядности. Однако, развитием информационно-коммуникационных технологий в образовании постоянно появляются новые способы

представления учебной информации, которые постепенно входят в арсенал педагогов-практиков. Следует отметить, что, используя даже новейшие технические средства, педагог должен всегда контролировать процесс формирования у обучающихся правильных наглядных образов.

Но средства – это лишь конкретные способы действия педагога на уроке. На порядок выше в дидактике стоит метод, определение которого до сих пор является дискуссионной темой. Так, Г.М. Коджаспирова и А.Ю. Коджаспиров определяют методы обучения как систему последовательных, взаимосвязанных действий учителя и учащихся, обеспечивающих усвоение содержания образования, развитие умственных сил и способностей учащихся, овладение ими средствами самообразования и самообучения.<sup>8</sup> Коллектив авторов из СГУ им. Н.Г. Чернышевского (М.Н. Бурмистрова, Л.Л. Васильева, Л.Ю. Петрова, А.В. Кащеева, Н.П. Кириленко, Т.Н. Черняева) дает в своем словаре следующее определение: методы обучения — 1) упорядоченные способы взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленные на решение учебно-воспитательных задач; 2) способы организации познавательной деятельности учащихся.<sup>9</sup>

Наиболее полным нам представляется определение, предложенное А.В. Хуторским, поскольку в нем подчеркивается, что метод включает в себя и правила действия, и сами способы действия (средства): метод – это система регулятивных принципов и правил организации педагогически целесообразного взаимодействия педагога и учащихся, применяемая для определенного круга задач обучения, развития и воспитания.<sup>10</sup>

Под наглядными методами обучения понимаются общедидактические методы обучения, предусматривающие широкий показ на занятиях предметов и явлений окружающего мира либо специальных образцов (наглядных пособий) с целью облегчения понимания, запоминания и использования содержания наглядных пособий в практической деятельности.<sup>11</sup> Использование наглядных методов способствует реализации дидактического принципа наглядности в обучении, обогащает методику преподавания,

повышает эффективность и продуктивность урока, развивает у детей наблюдательность, наглядно-образное мышление, зрительную память, внимание.<sup>12</sup>

Итак, наглядность не является признаком или качеством объектов. Данный термин следует понимать в четырех значениях: 1) как психический процесс, в результате которого в сознании обучающихся образуются определенные образы исследуемого объекта; 2) как дидактический принцип, согласно которому обучение строится на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых учащимися; 3) как применение на занятиях специальных наглядных средств обучения и/или их совокупности – наглядных методов; 4) как показатель понятности для данного обучающегося того образа, который формируется в его сознании в результате познавательных психических процессов – восприятия, памяти, мышления, представления и воображения.

## 1.2. Классификация наглядных средств обучения

В настоящее время имеется большое разнообразие типологизаций наглядных средств обучения и способов их предъявления.

Так, И.Н. Пономарева классифицирует средства наглядности на основании их характера и значения в обучении. Она выделяет две группы: основные и вспомогательные. К основным средствам относятся: натуральные пособия (гербарии, коллекции, препараты и т.д.); изобразительные пособия (репродукции, модели, муляжи, таблицы и др.); дидактические материалы (карточки-задания, различные тесты, рабочие тетради); к вспомогательным — технические средства обучения (кинопроектор, эпидиаскоп и т.д.) и лабораторное оборудование (приборы, реагенты).<sup>13</sup>

Д.Е. Денисов и В.М. Казанский подразделяют все учебные средства наглядности и их предъявления на пять групп:

- 1) средства предъявления информации: аудиторная доска, мел; плакаты; проекционная аппаратура с соответствующими носителями информации; телевизионная техника; звукозаписывающая техника; раздаточный графический материал; учебники и учебные пособия (отпечатанные типографским способом в виде микрофильмов);
- 2) средства контроля знаний: специализированные контрольные машины; классы с обратной связью; средства безмашинного контроля;
- 3) обучающие машины и тренажеры;
- 4) лекционные демонстрации и натуральный показ объектов;
- 5) средства, используемые в учебном процессе как вспомогательные: вычислительная техника; статистические накопители; справочные устройства и т.п.<sup>14</sup>

И.Л. Дрижун группирует средства наглядности по характеру отражения действительности. Он различает:

- 1) натуральные (натуральные объекты, вещества, коллекции и т. п.);
- 2) изобразительные (фотографии, рисунки, диафильмы, диапозитивы и пр.);
- 3) символические (схемы, графики, диаграммы, формулы веществ, электронные формулы атомов, схемы строения и пр.).<sup>15</sup>

В.А. Кобзарев считает, что классификацию средств наглядности целесообразно проводить по признаку новизны: он делит их на традиционные и новые. Традиционными средствами, по его мнению, являются: учебники, печатные учебные пособия; раздаточный материал; натуральные образцы материалов, изделий, плакаты, схемы, макеты и т. п. К новым средствам он относит: диапозитивы, диафильмы, учебные кинодокументы; магнитные пленки, машины с обучающей программой, тренажеры, и т.п.<sup>16</sup>

Существует классификация по внешним признакам. В классическом виде она представлена тремя видами наглядных средств: 1) печатные (картины, иллюстрации, карты, схемы, таблицы); 2) экранные и экранно-звуковые (диафильмы, кинофильмы, видеозаписи, звукозаписи); 3) компьютерные (программы и компоненты).

Также выделяют наглядность предметную, изобразительную, условно-графическую. К предметной наглядности относятся вещественные памятники прошлого: места исторических событий, произведения искусства и предметы быта прошлых времен, подлинные древности, входящие в музейную экспозицию. Особняком стоит специально изготовленная предметная наглядность – различные макеты и модели.

В силу своей доступности более широко применяются средства, относящиеся к изобразительной наглядности: произведения живописи, учебные карты, иллюстрации, фотографии, карикатуры, кинофильмы (художественные, учебные, документальные).

Средств изобразительной наглядности, применяемые в школьном обучении, в свою очередь, имеют внутреннюю классификация. Различаются:

- 1) изображения документального характера – документальные фотоснимки, документальные кинофильмы, изображения вещественных памятников, орудий труда, памятников культуры в том виде, в каком они дошли до нас;
- 2) научно обоснованные реконструкции архитектурных и иных памятников, орудий труда, предметов быта или их комплексов и др.;
- 3) художественные композиции, созданные творческим воображением художника или иллюстратора: произведения исторической живописи, учебные картины и иллюстрации в учебниках, изображающие сцены прошлого;
- 4) технические средства обучения: диафильмы, диапозитивы, аудиозаписи, компакт-диски.

Отдельное место в группе «изобразительная наглядность» занимают учебные картины – наглядные пособия, специально созданные художниками или иллюстраторами к темам школьного курса. Учебные картины подразделяются на событийные, типологические, культурно-исторические и портретные.

По-своему уникальным видом наглядности является условно-графическая наглядность, которая подразумевает воплощение явлений в

форме условных знаков. К ней относятся схемы, диаграммы, графики, таблицы, карты, планы.

Предельная обобщенность содержания курса обществознания выдвигает на первое место именно условную наглядность, прежде всего, схематическую и символическую – таблицы и схемы. Включение их в процесс обучения обществознанию способствует усвоению учащимися трудного, зачастую крайне абстрактного материала, поскольку схематичное изложение позволяет выделить наиболее существенные черты изучаемого объекта или явления и сознательно отвлечься от второстепенных.

### 1.3. Условия применения наглядных средств обучения

Характер и степень использования наглядности различны на разных этапах обучения, и нецелесообразное ее применение может привести к нежелательным результатам. В связи с этим нельзя не согласиться с Ю.К. Бабанским в том, что «чрезмерное увлечение наглядностью ведет к затормаживанию развития абстрактного мышления, без которого невозможно эффективное познание. Обильное применение наглядности часто рассеивает внимание, отвлекает от познания главной идеи темы, особенно когда речь идет обучающихся не с наглядно-образной, а со словесно-логической памятью».<sup>17</sup> Ю.К. Бабанский верно указывает на то, что постепенно, с возрастом конкретная наглядность должна уступать место символической, абстрактной: в обучении младших школьников доминирующее положение занимает первая, учеников средней и старшей школы – вторая (конечно, в различных долях).

Важным моментом при выборе форм предъявления и количества наглядности является и то, какие понятия, положения, теоретические факты требуется сформировать, изучить, раскрыть в процессе обучения – с учетом познавательной цели используются различные ее виды. Ко всему прочему, наглядность должна способствовать активизации умственной деятельности учащихся через концентрацию внимания на том, что является главным в излагаемом материале.<sup>18</sup>

Как уже отмечалось, принцип наглядности требует сочетания наглядности и мысленных действий, наглядности и слова. Под сочетанием понимается внутреннее отношение между применением слова учителя и использованием наглядных средств, т.е. распределение долей, выпадающих на «устное» и «визуальное» в процессе обучения. Это соотношение определяется целью, которой должно достигнуть внедрение наглядности для выполнения поставленной учебной задачи. От пропорционального применения устных и наглядных средств зависит соотношения наглядных образов и понятий, формирующихся в сознании учащихся. Недостаток обоих составляющих приводит к формированию поверхностных знаний, избыток же способствует затормаживанию развития логического мышления, пространственного представления и воображения.

Итак, при обращении к наглядным методам обучения необходимо соблюдать ряд условий:

- 1) демонстрируемая наглядность должна отвечать возрастным потребностям учащихся;
- 2) наглядность необходимо использовать в меру (т.е. сообразно познавательным целям) и только на соответствующем этапе урока;
- 3) показ должен быть организован таким образом, чтобы все учащиеся могли хорошо рассмотреть необходимый объект;
- 4) следует четко выделять основное, существенное при демонстрации, а также досконально продумывать сопровождающие ее пояснения;
- 5) используемая наглядность должна быть непротиворечиво связана с содержанием материала;
- 6) с принципом наглядности можно удачно сочетать частично-поисковый метод обучения: следует привлекать учащихся к нахождению необходимой информации в наглядных материалах или демонстрационном устройстве;
- 7) для достижения оптимального сочетания вербального и наглядного элементов необходимо учитывать степень самостоятельности учащихся, а



также характер учебного содержания (был ли материал хотя бы частично пройден ранее или он совсем новый).

#### 1.4. Современная психолого-педагогическая парадигма применения наглядности в обучении

Как уже было отмечено, принцип наглядности обучения был сформулирован Я.А. Коменским и понимался им как отражение необходимости привлечения всех органов чувств обучаемого для восприятия предмета изучения.

На современном этапе понимание наглядности в обучении претерпело заметные изменения: теперь многие практически работающие педагоги уверены, что для реализации принципа наглядности достаточно только включить проектор и продемонстрировать учащимся некий визуальный ряд, определенным образом связанный с изучаемым материалом. Можно даже утверждать, что ее значение буквально три десятилетия назад было значительно выше: поскольку обеспечение наглядности требовало немалых усилий от учителя, он, раздумывая о возможностях ее применения, успевал спросить себя, так ли необходимо делать это и будет ли результат стоить затраченных усилий? Сегодня же применение наглядных методов для педагога, как может показаться, не составляет особого труда, более того, подобные действия зачастую являются всего лишь уловкой, способной скрыть некомпетентность, компенсировать недостаточную подготовку педагога к занятию. Усугубляет ситуацию и то, что подобный подход находит официальное одобрение, «стимулируется» сверху. В результате повсеместное внедрение ТСО часто становится самоцелью, а тот, кто ставит под сомнение необходимость этого, нарекается противником прогресса. Принцип наглядности, таким образом, нуждается в переоценке, в уточнении важнейших функций средств наглядности и наглядных методов обучения.

Чтобы определить место средств наглядности в обучении, выполняемые ими функции, оптимальные формы и виды их представления в разных

педагогических ситуациях, необходимо провести анализ взглядов современных ученых на процесс развития мыслительной деятельности учащихся с позиции наиболее благоприятного сочетания чувственных и рациональных элементов познания.

Большая часть публикуемых работ, посвященных проблеме повышения эффективности обучения, относится к областям педагогики и методики обучения отдельным учебным дисциплинам. Однако не менее интересными для решения как теоретических, так и практических вопросов, возникающих при осмыслении сущности процесса обучения, представляются работы психологов.<sup>19202122</sup> Думается, при оценке этого важнейшего аспекта становления человека как человека – развития его мыслительной деятельности – должны учитываться позиции специалистов различных сфер науки.

Проведем краткий анализ современных научных представлений о структуре мыслительной деятельности человека, отметим специфические черты, присущие процессу познания у разных возрастных групп и определим, каким образом можно сделать эти особенности опорой процесса обучения.

Компоненты мыслительной деятельности традиционно делятся на две группы: чувственные и рациональные. Чувственное мышление, как отмечалось выше, проявляется в форме наглядных образов восприятия, представления и воображения; в свою очередь, мышление рациональное оперирует понятиями, суждениями, умозаключениями, символами (т.е. формализованной, систематизированной информацией, лишенной наглядности или чувственности). И проблема соблюдения баланса между двумя этими компонентами, в частности, при организации учебного процесса, является актуальной по сей день. Вероятно, массированное внедрение технических средств обучения, изменив представление о месте и роли наглядности в процессе обучения, даже заострило данный вопрос.

Итак, наглядный образ есть сложная структура, возникающая в сознании в результате мыслительной деятельности, и в раннем возрасте ребенок мыслит преимущественно ими; в ходе роста и развития наглядные образы как

отражение реальности в сознании обобщаются, усложняются и становятся основой для формирования понятий. Так, учащийся старшего подросткового (или раннего юношеского) возраста способен без значительных затруднений абстрагироваться от восприятия, т.е. перейти от конкретного, наглядного материала к выделению существенных признаков и закономерностей рассматриваемых объектов, явлений.

Многими психологами (Н.А. Менчинская<sup>23</sup>, Е.Н. Кабанова-Меллер<sup>24</sup> и др.) доказано, что без контакта с окружающим миром в форме наблюдения и прямого взаимодействия, в процессе которого и складываются наглядные образы, знания учащихся не могут быть в полной мере осмыслены и укоренены в сознании. Учитывая данный вывод, учителю необходимо постоянно проводить содержательный анализ даваемого материала, поскольку только таким образом можно «уловить сигнал» о необходимости увеличения или уменьшения доли наглядно-образных или рационально-вербальных элементов на данном конкретном уроке.

Одна из главных функций наглядности в процессе обучения – выделение, посредством образного представления, наиболее важных, существенной черт явления, процесса или другой выбранной для изучения информации.

Чтобы наглядность, применяемая учителем в процессе обучения, выполнила данную функцию, необходимо придерживаться определенных правил.

В том случае, когда используются физические предметы, картины, визуальные ряды и т.п. элементы, подчеркивающие существенные черты изучаемого материала, необходимо выделять главное яркостью, цветом, размером, особым шрифтом и другими визуальными способами. Важно, однако, не придаваться чрезмерной «изобразительности» – например, учебные картины не должны пестрить малозначительными элементами, способными оттянуть на себя внимание учащегося, отвлечь его от изучения основной информации.

Для того, чтобы более детально указать на функции наглядности и определить сущность принципа наглядности в обучении в условиях стремительно прогрессирующих ТСО, необходимо, на наш взгляд, раскрыть специфику процесса возникновения и удержания в сознании наглядных образов.

Образное мышление сопровождает человека на протяжении всей жизни, пронизывает все виды его деятельности, насколько бы разнообразными – абстрактными или конкретными – они ни были. Но содержание идеаторных образов в процессе их оперирования не является константой – оно постоянно видоизменяется, поскольку данные образы существуют в сознании не сами по себе, а в сложной структуре мыслительной деятельности – в неотрывной связи с понятиями, формулами, языковыми структурами, теориями и др.

Исследование механизмов формирования образов, их движения в сознании имеет неоценимое методологическое значение, поскольку внедрение в обучение компьютерной техники, виртуализация образовательного процесса предполагает широкое использование разнообразных знаковых систем, состоящих из отличных по своей структуре образов.

Образы и понятия в любой области знания должны сосуществовать, то есть находиться в постоянном единстве, но не в тождестве. Приступая к концептуальному анализу механизма их связи, следует учитывать уникальность каждого конкретного случая, не пытаться противопоставлять образный и понятийный аппараты и делать выводы о целесообразности применения определенной формы знаний исключительно на практике – в процессе усвоения изучаемого материала. При этом, однако, необходимо помнить, что наибольшую продуктивность мыслительному процессу может придать регулярное преобразование вербальной информации в образную и наоборот. Таким образом, при организации учебного процесса следует стремиться к максимально возможному обеспечению внутренней согласованности и взаимосвязи этих мыслительных форм.

Если же учитель не ставит перед собой задачу формирования у обучающихся сложносочиненных образов одновременно с укоренением понятий, не способствует усвоению навыка уместного использования разнообразных элементов мысли, возникает разрыв между рациональными формализованными знаниями и окружающей действительностью. Согласно последним исследованиям данной проблемы в области психологии, в подобных случаях подлинное понимание изучаемого материала сложиться не может и, кроме того, возникает реальная опасность развития задержки психического развития, которая может прогрессировать в будущем.

Следовательно, сущность изучаемого материала может быть познана только тогда, когда в мыслительном процессе участвуют как рациональные элементы, так и наглядные образы-абстракции. Поддержание оптимальной пропорции рационального и чувственного создает необходимое условие для понимания учебного материала.

Чтобы выполнить это условие, наглядность в учебном процессе должна применяться с учетом ее назначения. Как было сказано выше, наглядность в обучении может осуществлять несколько функций: повышать интерес, привлекать внимание, развивать умственную деятельность и др. Еще раз отметим, что результативность применения наглядности зависит от своевременности употребления той или иной ее формы на определенном этапе учебного процесса.

Итак, говоря о назначении наглядности, можно выделить две большие функциональные группы:

1. Формирование элементов интеллектуальной деятельности в виде образов, развитие навыка оперирования ими и включения их в более сложные структуры мышления.

Визуальные образы динамично сочетаются в сознании с рационально-вербальными элементами, обогащая, дополняя, объективизируя сложные мыслительные конструкции. Скудность «запасов» образов, недостаточная сформированность навыка употребления их затормаживает развитие

мыслительной деятельности. Так, А.Н. Леонтьев подчеркивал сугубую важность и необходимость обращения к средствам наглядности в процессе обучения, поскольку, как он указывал, сформированные образы и операции с ними позволяют детям получать «опыт чувственного познания».<sup>25</sup>

## 2. Активизация мыслительной деятельности учащихся при восприятии и обработке информации в процессе обучения.

Нельзя оставить без внимания такой аспект, как продуктивность мыслительной деятельности, которая, как известно, подчинена множеству факторов. Наверху этой системы факторов располагается запас знаний, которыми располагает учащийся, следующим по значимости элементом является владение методами познания и т.д. В данной работе мы ограничимся рассмотрением методики активизации мышления только с помощью средств наглядности.

На наш взгляд, целесообразным будет выделение четырех ступеней активизации мышления: 1) активизация внимания, 2) активизация мотивации, 3) активизация процесса понимания, 4) активизация теоретического мышления. Определим, каково значение наглядности в процессе активизации мышления на каждой из них.

1. Активизация внимания. Удержание внимания учащихся является обязательным условием эффективного и целенаправленного процесса приема и переработки информации. Применение средств наглядности, однако, может иметь не только положительный эффект, но и прямо негативный в виде отвлечения от существенных черт объекта изучения, и нейтральный – произвольное внимание. Наглядные образы имеют в этом случае, как правило, бóльшие возможности, чем вербальные элементы. Но при преобразовании произвольного внимания в более устойчивую его форму – внимание произвольное – первенство переходит к рациональным компонентам мышления: только прибегнув к ним можно обосновать проблему, указать цель деятельности, выбрать наиболее эффективные методы ее достижения и т.п. При этом не исключается обращение к условно-графической, изобразительной

и иным видам наглядности. На этапе обеспечения слепопроизвольного внимания роль наглядных образов снова возрастает, поскольку данный вид внимания возникает при осуществлении творческой деятельности, напрямую связанной с формированием визуальных образов – образов воображения.

2. Активизация мотивации к познавательной деятельности. В данном случае ценность наглядных образов состоит в их способности к демонстрации связи предоставляемой информации с жизнью, с практической деятельностью. Это дает возможность обоснования значимости и необходимости ее изучения. Для активизации мотивации наиболее важное значение имеют образы воображения, формируемые при всех видах моделирования, которое вызывает неизменный интерес у учащихся.

3. Управление процессом понимания. Понимание и роль наглядных образов в этом процессе заслуживает особого внимания, поскольку понимание есть необходимое условие осознанного движения мысли, без понимания невозможна ее активизация. Для определения особенностей процесса понимания рассмотрим теорию о двойном кодировании информации – образном и вербальном.

Согласно Р. Сперри, образная информация в основном обрабатывается правым полушарием, вербальная – левым.<sup>26</sup> Д.Б. Эльконин и А.Л. Венгер отмечают, что у детей раннего возраста более активно действует правое полушарие, в процессе взросления активизируется левое, но, тем не менее, даже в зрелом возрасте далеко не всегда достигается гармонизация.<sup>27</sup> В этом заключается возрастная специфика приема и переработки информации, что необходимо учитывать при обучении.

В отечественной науке данное положение получило дальнейшее развитие в работах Л.Л. Гуровой. Согласно ее концепции, обязательным условием осуществления процесса понимания является наличие обоих мыслительных кодов – образного и вербального. Л.Л. Гурова также отмечает, что возникновение у учащихся проблем с пониманием учебного материала

может быть продиктовано недостаточностью развития наглядного кода мысли. Следствием этого становится формирование формального, поверхностного знания.<sup>28</sup>

Итак, механизм понимания базируется на взаимодействии двух видов мыслительного кодирования – образного и вербального, и осуществление акта понимания становится возможным в процессе преобразования информации из основного кода во вспомогательный. При этом необходима определенная избыточность: если основная информация представлена в вербальной форме, ее избыточность должна быть изложена в визуальном виде и наоборот.

4. Развитие теоретического мышления. Теоретическое мышление в основном оперирует понятиями, формулами, специальными символами и другими формально-логическими структурами. Специфической чертой теоретического мышления является навык выделения существенного в представляемой информации. Данный навык подразумевает способность абстрагироваться от несущественных, второстепенных деталей и сведений. Развитие абстрактного мышления следует осуществлять как в рациональной, так и в образной форме, поскольку образность не отрицает теоретического способа мышления, а лишь дополняет, углубляет его. В.В. Давыдов так характеризовал связь образного и теоретического мышления: «Если воображение есть способность видеть целое раньше его частей, то так понятие воображение есть одно из проявлений теоретического мышления».<sup>29</sup>

Образы, как и понятия, отличаются друг от друга по уровню обобщенности и наглядности. Поскольку наглядность понимается в том числе как выделение существенных сторон чувственно познаваемого объекта, средствами наглядности следует считать не только конкретные предметы, но и, по определению Н.Г. Салминой, «знаково-символические средства, которые используются для выделения существенного в чувственно представленном материале».<sup>30</sup> Более того, как отмечалось выше, именно подобные абстрактные формы наглядности (иначе говоря, варианты условно-графической



наглядности) должны с возрастом приобретать все большее значение в обучении, поскольку их применение способствует формированию оптимального соотношения чувственных и рациональных компонентов мышления, что и обеспечивает наиболее качественное усвоение обобщенного теоретического курса.

Таким образом, пропорциональное содержание образных и вербальных компонентов мышления должно изменяться в зависимости от возраста учащихся и цели обучения. Эффективность же средств наглядности определяется тем, соответствует ли их применение учебной цели, для достижения которой используются данные средства: если связь между этими элементами отсутствует, наглядность будет играть исключительно отрицательную роль. Во избежание подобного, при планировании включения средств наглядности в образовательный процесс необходимо учитывать разнообразие их функций и приступать к реализации с учетом возраста учащихся, уровня развития их образных и рациональных форм мыслительной деятельности, необходимости активизации мышления в каждом конкретном случае.

### 1.5. Возрастные особенности учащихся 9 класса

Особенность девятого класса, самого старшего из подростковых, заключается в переходности, в пересечении специфических возрастных черт – подростковых и юношеских. И хотя этот переход сопряжен с меньшим кризисом, чем переход с детского этапа на подростковый, он имеет характерные черты, накладывающие отпечаток на все сферы жизнедеятельности индивида.

В старшем школьном возрасте происходят существенные морфофункциональные изменения, поскольку именно данный период является одновременно начальной стадией физической зрелости и стадией завершения полового развития. Темп роста тела замедляется, но укрепление

физических сил и здоровья продолжается. Все это сказывается на поведении старшеклассников.

В старшем подростковом возрасте фон настроения становится более устойчивым по сравнению с ранним подростковым, эмоциональные реакции более дифференцированными. Однако, психическое формирование учащихся этого возраста происходит не гладко, имеет свои противоречия и трудности, которые, несомненно, отражаются на процессе их воспитания и обучения.

Каждому возрасту имманентны специфические черты – социальная ситуация развития, личностные новообразования (Л.С. Выгодский) и ведущая деятельность (А.Н. Леонтьев). Поскольку рассматриваемый период является переходным между подростковым возрастом и юностью, ему присущи психические новообразования и виды ведущей деятельности, характерные для обоих этих этапов. Так, личностными новообразованиями старшего подростка будут и способность к идентификации и самоидентификации, относящаяся к подростковому возрасту, и становление мировоззрения, построение жизненных планов, потребность в самоопределении, свойственные ранней юности. Ведущая деятельность также находится в пограничном состоянии: для подросткового возраста характерным является интимно-личностное общение сверстников (Д.Б. Эльконин) либо общение в общественно-полезной деятельности (Д.И. Фельдштейн), для юности – учебно-профессиональная деятельность.

Основные потребности подросткового возраста – проявление взрослости и общение со сверстниками – также начинают дополняться потребностями, присущими ранней юности: в самопознании и самоопределении, в т.ч. профессиональном. Девятиклассники начинают обращаться к собственному внутреннему миру и пытаются соотносить его с миром внешним, желая не только разобраться в самом себе, но и определить свое место в семье, коллективе и шире – в обществе. Именно «я» – сам по себе и как субъект взаимодействия с «другими» – становится доминантой мироощущения старшего подростка, «Я-концепция» претерпевает серьезные изменения.

Потребность казаться взрослым постепенно заменяется необходимостью быть им, поскольку многим ученикам девятого класса приходится всерьез задумываться о своем профессиональном и личностном будущем, в связи с чем значимой деятельностью для девятиклассников может стать та, которая имеет отношение к их профориентации. Этой деятельностью может быть и учение, если старший подросток собирается продолжать образование. Для тех старшеклассников, которые планируют покинуть школу, значимыми с точки зрения профориентации становятся вполне конкретные практические занятия, меняющие статус увлечения на более серьезный, программы которых могут быть реализованы как в учреждениях дополнительного образования, так и в стенах школы.

Также характерным для старших подростков является развитие познавательных потребностей, главная форма проявления которых – любознательность – заключается в практически иррациональном стремлении к получению все новых знаний об окружающем мире. В свою очередь, неудовлетворенный познавательный интерес порождает в них не только апатию и безразличие, но может даже стать причиной устойчиво отрицательного отношения к «скучным» предметам. При этом для подростков одинаково важны и содержание учебного материала, и процесс его реализации – выбор методов, средств, приемов.

Исследования Г.И. Щукиной показали следующий результат: поскольку познавательный интерес является индивидуальным качеством личности, познавательные потребности старших подростков в рамках одного класса могут значительно различаться. Так, интересы одной группы учащихся характеризуются неустойчивостью и выступают скорее в форме ситуативной любознательности; интересам второй группы присуще постоянство, направленность на широкий круг учебных предметов или даже учебную деятельность в целом; для третьей группы подростков характерна четкая тенденция к проявлению определенно-узких интересов.<sup>31</sup>

Познавательные потребности подростков различаются также по содержательной направленности: одним учащимся более интересен чисто описательный материал, их занимают отдельные факты, других привлекает возможность проникнуть в сущность изучаемых явлений, найти им теоретическое обоснование, третьи более инициативны при возможности практического приложения полученных знаний. Одни учащиеся более расположены к репродуктивной деятельности, другие – к частично-поисковой или даже полностью самостоятельной творческой деятельности.

Но изменения в характере, направленности, уровне познавательных интересов и потребностей – не все нововведения старшего подросткового возраста. Вместе с тем зачастую возрастает потребность в укреплении особенных традиций класса, поскольку для многих подростков девятый класс становится последним школьным годом. Еще более значимой становится коллективная творческая деятельность, но не менее интересны для старших подростков всевозможные формы «деятельности-общения»: круглые столы, дискуссии, тренинги, посвященные раскрытию их «Я», проблеме выстраивания взаимоотношений с окружающими, а также психологической подготовке к предстоящей итоговой аттестации.

Характер общения в девятом классе определяется тем, какого уровня коллективного развития класс достиг к данному моменту. Если процесс группового развития шел достаточно последовательно, без серьезных инцидентов, то общение девятиклассников, в сравнении с младшими подростками, будет отличаться большей содержательностью, глубиной, устойчивостью – непостоянные приятельские отношения отчасти сойдут на нет, отчасти обратятся в настоящую крепкую дружбу.

В том случае, если класс разобщен, взаимоотношения учащихся могут быть осложнены иными проблемами: в среде старших подростков отмечается бóльшая нетерпимость, неуступчивость и даже враждебность, чем у школьников более ранних возрастов. На обстановку в классе оказывают закономерное влияние следующие факторы:

возрастающая тревожность относительно предстоящих жизненных перемен и волнующих ребят вопросов: кто поступит или не поступит в десятый класс; стоит ли остаться в своей школе или лучше перейти в другую; как наиболее качественно подготовиться к экзаменам; что ждет тех, кто выберет среднее профессиональное образование? Отметим, однако, что подобные тревожные настроения при правильном приложении могут стать не «центробежным», а «центростремительным» фактором – если в классе будет создана атмосфера взаимной поддержки, ребята будут ощущать чувство локтя, общие вызовы только укрепят коллектив.

Помимо перспективных профессиональных и тендерных ролей, новым грузом ответственности для ученика девятого класса является роль старшеклассника: поскольку принято причислять девятые классы к старшим, ожидается, что новоиспеченные старшеклассники будут более ответственны и в отношении младших сверстников, и в учении, и в организации общешкольных дел. Реализация этой новой коллективной роли также находится в зависимости от уровня группового развития класса. Таким образом, именно условным выделением девятого класса в среде подростковых, его «пограничным» положением определяется его групповое обособление: еще не слишком отдалившись от своих предшественников, старшие подростки чувствуют себя не совсем полноправными старшеклассниками; к десятиклассникам и одиннадцатиклассникам, пережившим все тяготы первой экзаменации, проявляется определенный пиетет. Индивидуальное обособление учащихся девятого класса, как указывалось выше, является следствием профессионального и личностного самоопределения: выбор дальнейшего жизненного пути, предпочитаемых сфер школьных и практических занятий, сужение круга настоящих друзей, формирования более или менее устойчивой точки зрения на наиболее животрепещущие вопросы – эти и другие новшества, традиционно считающиеся характерными для ранней юности, на самом деле уже достаточно отчетливо проявляются в старшем подростковом возрасте.

Таким образом, окончание девятого класса – это не только завершение этапа основного общего образования, не только первые серьезные экзамены и сопряженные с ними переживания, но и бесповоротное прощание с детством, для многих выпускников предполагающее расставание со своим классом – первым в жизни устойчивым долговременным коллективным – и грядущая первая встреча с настоящими взрослыми испытаниями.

---

<sup>1</sup> Коменский Я.А. Великая дидактика. Государственное Учебно-педагогическое издательство Наркомпроса РСФСР. 1939. С. 45.

<sup>2</sup> Общая психология: Учеб. для студентов пед. ин-тов / Под ред. А.В. Петровского. 2-е изд., доп. и перераб. М., 1976. С. 266-268.

<sup>3</sup> Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника. М.: Просвещение, 1977. С. 152-153.

<sup>4</sup> Фридман Л.М. Наглядность и моделирование в обучении. М.: Знание, 1984. С. 10.

<sup>5</sup> Там же. С. 12.

<sup>6</sup> Там же. С. 13.

<sup>7</sup> Коменский Я.А. Великая дидактика. Государственное Учебно-педагогическое издательство Наркомпроса РСФСР. 1939. С. 45.

<sup>8</sup> Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: И; М.: Издательский центр «Академия», 2000. С. 53.

<sup>9</sup> Бурмистрова М.Н., Васильева Л.Л., Кашеева А.В., Кириленко Н.П. Петрова Л.Ю. Черняева Т.Н., Шуралева З.В. Социально-педагогический словарь. Саратов: ИЦ «Наука», 2007. С. 57.

<sup>10</sup> Хуторской А.В. Современная дидактика. Учеб. пособие. 2-е изд., перераб. М.: Высш. шк., 2007. С. 253.

<sup>11</sup> Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Издательство ИКАР, 2009. С. 153.

<sup>12</sup> Короткова М.В. Личностно-ориентированный подход в использовании наглядных средств на уроках истории // Преподавание истории в школе. 2008. №1. С. 4.

<sup>13</sup> Пономарева И.Н. Общая методика обучения биологии : учеб. пособие для студ. пед. вузов / И.Н. Пономарева, В.П. Соломин, Г.Д. Сидельникова; под ред. И.Н. Пономаревой. 3-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2008. С. 195-200.

<sup>14</sup> Денисов А.Е., Казанский В.М. Дидактические принципы применения средств обучения. Киев, «Вища школа», 1982. С. 41-43.

<sup>15</sup> Дрижун И.Л. Технические средства обучения химии. М.: Высш. шк., 1989. С. 33-35.

<sup>16</sup> Кобзарев В.А. Видеоряд наглядных пособий по курсу "Системы технологий отраслей народного хозяйства" : Учеб. пособие / В.А. Кобзарев, А.В. Уваров. Л.: Изд-во Ленингр. фин.-экон. ин-та, 1990. С. 19-21.

<sup>17</sup> Бабанский Ю.К. Избранные педагогические труды. М.: Педагогика, 1989. С. 347.

<sup>18</sup> Харламов И.Ф. Педагогика: Учеб. пособие. 4-е изд. М.: Гардарики, 2003. С. 318.

<sup>19</sup> Кабардов М.К., Матова М.А. Межполушарная асимметрия и вербальные и невербальные компоненты познавательных способностей // Вопросы психологии. 1988. № 6. С. 106-115.

<sup>20</sup> Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения : в 2-х т. Т. 1. М.: Педагогика, 1983.

<sup>21</sup> Менчинская Н.А. Проблемы обучения, воспитания и психического развития. М.: МПСИ; Воронеж: Модэк, 2004.

<sup>22</sup> Салмина Н.Г. Знак и символ в обучении. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1988.

<sup>23</sup> Менчинская Н.А. Проблемы обучения, воспитания и психического развития. М.: МПСИ; Воронеж: Модэк, 2004.

<sup>24</sup> Кабанова-Меллер Е.Н. Учебная деятельность и развивающее обучение. М.: Знание, 1981.

<sup>25</sup> Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения : в 2-х т. Т. 1. М.: Педагогика, 1983. С. 128.

<sup>26</sup> Сперри Р. Полушарная специализация умственных способностей в мозге человека. В: М. . Дуглас (Ред.), 36-е ежегодник ClaremontReadingConference, Клермонт: Высшая школа Клермонта, 1972. С. 126-136.

<sup>27</sup> Особенности психологического развития детей 6-7-летнего возраста. Под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера. Науч.-исслед. ин-т. общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. М.: Педагогика, 1988. С. 98.

- 
- <sup>28</sup> Гурова Л.Л. Психология мышления. М.: ПЕРСЭ, 2005. С. 74.
- <sup>29</sup> Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении. М.: Педагогика, 1972. С. 314.
- <sup>30</sup> Салмина Н.Г. Знак и символ в обучении. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1988. С. 117.
- <sup>31</sup> Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся : для специалистов в области педагогики. Академия педагогических наук СССР. М.: Педагогика, 1988.

## Глава 2. Актуальные проблемы подготовки к ОГЭ по обществознанию и перспективы их разрешения

### 2.1. Анализ результатов ОГЭ по учебному предмету «Обществознание» за 2022 г. по Красноярскому краю

В 2022 году Краевым государственным казенным специализированным учреждением «Центр оценки качества образования» (Красноярский ЦОКО) был проведен методический анализ результатов ОГЭ по учебному предмету «Обществознание» по Красноярскому краю.<sup>1</sup> Результатом данного анализа стали небезынттересные выводы, однако предметом нашего рассмотрения станут только два задания из КИМ, непосредственно связанные с наглядностью, – №5 (базовый уровень) и №12 (профильный уровень).

Согласно выводам исследования, в задании №5, которое предполагает осуществление поиска социальной информации по заданной теме из фотоизображения и оценку поведения людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности, был выявлен наименьший процент выполнения – с ним успешно справились лишь 34,96% учащихся. С заданием №12, сущность которого – осуществление поиска социальной информации по заданной теме из диаграммы/таблицы и оценка поведения людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности, успешно справились 41,76% экзаменуемых.

В задании №5 (по фотоизображению) большинство выпускников верно определили такой вид деятельности, как учение, вид социальных норм – мораль. Проблемы возникли с определением таких форм культуры, как наука и религия. Часть экзаменуемых выполнила задание фрагментарно, не дав ответ на все поставленные вопросы.

Задание №12 (поиск социальной информации на основе диаграммы/таблицы и объяснение полученных данных) вызвало значительные трудности у выпускников: при трактовке данных диаграммы/таблицы большая часть экзаменуемых верно определяет сходства в ответах групп опрошенных, но корректную формулировку различий дает уже значительно меньшее



количество выпускников. Очень небольшая доля экзаменуемых выстраивает правильные предположения, объясняющие сходство и различия.

Таким образом, полученные результаты указывают на недостаточную сформированность следующих межпредметных умений: 1) анализа иллюстративного материала; 2) установления причинно-следственных связей, выстраивания логических рассуждений и умозаключений, формулирования обоснованных выводов.

## 2.2. Анализ УМК по учебному предмету «Обществознание»

Учебник был и остается первоочередным средством обучения в школе, следовательно, основные содержательные требования, в том числе при подготовке к экзамену, предъявляются именно к нему.

Актуальный перечень учебников, допущенных к использованию в процессе обучения обществознанию в 9 классе, содержится в Приказе Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858<sup>2</sup>. Но, поскольку учебно-методический комплекс составляют не только учебники, мы рассмотрим их в сочетании с предлагаемыми пособиями. Приказ включает следующие шесть линий УМК:

- 1) Л.Н. Боголюбов (учебник, рабочая тетрадь);
- 2) Кравченко А.И., Певцова Е.А., Агафонов С.В. (учебник, рабочая тетрадь);
- 3) Кудина М.В., Чурзина И.В.; под редакцией Никонова В.А. (учебник, рабочая тетрадь);
- 4) Гаман-Голутвина О.В., Корсун Р.П., Соболева О.Б.; под общей редакцией Тишкова В.А. (учебник);
- 5) Сорвин К.В., Богачев М.И., Федоров О.Д. (учебник);
- 6) Котова О.А., Лискова Т.Е., Брызгалина, Е.В. и др. (учебник, тетрадь-тренажер).

Поскольку в заданиях №5 и 12 основная часть вопросов относится к трем сферам общественной жизни – экономической, социальной и духовной, для наибольшей релевантности выводов по итогам структурно-содержательного

анализа обозначенных учебников мы будем обращаться только к темам, непосредственно связанным с ними.

1. Как учебник, так и рабочая тетрадь УМК под редакцией Л.Н. Боголюбова имеют лишь два раздела – «Политика» и «Гражданин и государство», следовательно, данный учебно-методический комплекс не может быть проанализирован в связи с отсутствием выбранных тем.

2. В комплекте (учебник + рабочая тетрадь) за авторством А.И. Кравченко, Е.А. Певцовой, С.В. Агафоновой учебный материал разделен на три главы: «Политическая организация общества», «Социальная сфера общества», «Человек в условиях глобализации». Соответственно, анализу будут подвергнуты две последние.

В первой части второй главы рассматривается социальная структура общества, определяется сущность социальных групп и общностей в их многообразии, раскрываются понятия «социальный статус», «социальная стратификация» и «статусная роль», выявляются особенности ролевого статуса подростка, рассматривается процесс социализации с указанием ее основных этапов и агентов. Вторая часть главы посвящена социальным конфликтам и взаимоотношениям между этносами: проводится классификация конфликтов, разъясняются их последствия; в связи с темой конфликтов рассматривается отклоняющееся поведение, его опасность для общества и способы профилактики; далее рассматриваются исторические формы этносов, выявляются признаки разных этносов, определяются особенности отношений между нациями на современном этапе. Необходимо отметить, что особенный упор делается на формировании понимания недопустимости шовинистических проявлений – на понятных примерах учащимся демонстрируются тупиковость и деструктивный характер национализма, указывается на важность выстраивания диалога культур в рамках нашего многонационального государства и всего мира с учетом самобытности каждого народа.

В третьей главе, через особенности и причины интеграционных процессов в современной мировой экономике, разъясняется сущность явления глобализации, рассматриваются ее предпосылки, противоречия и важнейшие проявления – как положительные, так и отрицательные; в системном виде анализируются особенности современной России – природно-территориальные, социальные, экономические, этнокультурные; рассматривается спектр возможностей, открывающихся перед человеком в постиндустриальном мире с его свободой, распространением и повсеместным внедрением информационных технологий, доступностью информации, развитой инфраструктурой и разнообразием средств коммуникации; при рассмотрении темы, связанной с профессиями настоящего и будущего, внимание учащихся акцентируется на важности непрерывного образования и его связи с успешным построением карьеры.

В конце учебника расположены словарь основных понятий и перечень дополнительных источников информации (литература и интернет-ресурсы).

Содействие в усвоении основного материала параграфа оказывают дополнительные рубрики, разнообразные по своему содержанию и формируемым компетенциям.

В начале каждого параграфа в одноименной рубрике приводятся высказывания выдающихся личностей. Необходимо отметить, что изречения великих не «повисают в воздухе» – в заключительной части параграфа, в рубрике «Вопросы и задания» авторы обязательно отсылают учащихся к ним, призывают подумать над смыслом сказанного, определить свое отношение и высказать аргументированное мнение. В обязательном для каждой главы разделе «Познавая мир, делай его лучше!» предлагаются темы для индивидуальной или групповой проектной деятельности, которая дает возможность учащимся не только углубить предметные знания, но и применить их на практике, а также овладеть базовыми приемами исследовательской деятельности. Стимулировать познавательную активность учащихся в начале урока позволяет вопрос мотивирующего характера

(рубрика «Главный вопрос урока»), к ответу на который предполагается вернуться в конце, на этапе рефлексии; предлагается несколько вариантов ответа, и, выбрав один из них, учащийся должен аргументировать свою позицию. За работу с терминологией отвечает рубрика «Основные термины и понятия», представляющая собой вынесенный отдельно перечень понятий по теме параграфа в двойном обрамлении; понятия, вошедшие в рубрику, раскрываются по ходу повествования и выделяются внутри текста полужирным шрифтом. К каждому пункту параграфа в рубрике «Вопросы и задания к пунктам параграфа» даны отдельные упражнения, способствующие первичному закреплению на всех этапах изучения темы.

Упражнения по работе с наглядным материалом расположены в специальной рубрике («Вопросы и задания к иллюстрациям»), значение которой крайне велико для подготовки к ОГЭ. Например, в параграфе 18 («Отношения между этносами») приводится фотоизображение, к которому задан вопрос: «Какой вид межэтнических отношений отражен на этой фотографии? Используя обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт, сформулируйте два объяснения, почему для современного человека важно с уважением относиться к представителям других национальностей, их традициям и культуре». Далее, в одном из пунктов параграфа 22 («Сущность, причины, проявления и последствия глобализации») также присутствует фотоизображение, сопровождаемое следующим заданием: «Какое проявление глобализации отражено в сюжете этой фотографии? Объясните, почему данное проявление глобализации относят к глобальным проблемам. Какие меры могут быть приняты для решения данной проблемы? Какие еще проблемы относят к этой группе глобальных проблем? (Назовите любые две проблемы)». Таким образом, мы видим практически полное совпадение формулировок заданий к изображениям в учебнике с принятыми в КИМ ОГЭ и можем констатировать, что они подходят для тренировки выполнения экзаменационных заданий (в данном случае, №5 ОГЭ). Вспомогательная рубрика «Работа с источником»,

подразумевающая анализ выдержек из нормативно-правовых актов по теме параграфа, выполняет сходную роль.

Другие имеющиеся упражнения (как внутри параграфов, так и в конце каждого из них) также имеют практическую значимость при подготовке к ОГЭ. Среди них, на наш взгляд, необходимо выделить задания, направленные на активизацию межпредметных связей, поскольку их выполнение расширяет кругозор, что, в свою очередь, создает условия для накопления разнообразной по своему характеру аргументации (обществоведческих фактов, примеров из истории, литературы, экономики, географии и других предметных областей) и, таким образом, приближает учащихся к успешному выполнению интересующих нас экзаменационных заданий – №5 и 12. К примеру, в задании №8 заключительной рубрики параграфа 12 («Социализация личности») перед учащимися ставится задача, обратившись к знаниям по истории, сравнить процесс социализации человека в России XVIII и XXI веков и, используя обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт, высказать мнение о том, как на данном процессе отражаются особенности социальной структуры общества. Схожее по структуре задание имеется и в параграфе 25 («Современная Россия»): в нем учащимся предлагается по самостоятельно определенным критериям провести сравнение современной Российской Федерации и Российской империи образца 1913 года, а затем сделать обоснованный вывод о том, каким образом на облике нашего государства сказался переход от индустриального общества к информационному.

Рубрика «Вопросы и задания», упомянутая выше, включает в себя несколько упражнений по теме параграфа, целью которых является проверка уровня усвоения материала и закрепление новых знаний. В учебнике, в том числе, в рассматриваемой рубрике, реализован дифференцированный подход: имеются как базовые задания (в первую очередь, репродуктивного характера), так и вопросы и задания повышенного уровня сложности (со «звездочкой»), решение которых требует применения исследовательских навыков. Наиболее

мотивированных учащихся может заинтересовать факультативная рубрика «Твори, выдумывай, пробуй!», в которую включены задания творческого характера.

Наглядный компонент учебника, на наш взгляд, может быть оценен достаточно высоко. Образцы изобразительной наглядности (фотографии, репродукции известных полотен, учебные картины) отличаются яркостью и понятностью, полностью соответствуют заявленной теме и, что немаловажно при тренировке выполнения задания ОГЭ №5, поддаются однозначной трактовке. Условно-графическая наглядность представлена схемами и таблицами; диаграмм и графиков нет, что является очевидным минусом, поскольку их отсутствие делает невозможной полноценную подготовку к выполнению задания №12 ОГЭ без привлечения дополнительных источников информации. Необходимо, однако, отметить и положительную сторону условно-графической наглядности: все имеющиеся схемы характеризуются максимальной информативностью и полным отсутствием лишних элементов; высокому качеству исполнения схем содействует и выбранная цветовая гамма – пастельные оттенки синего и зеленого цветов, черный полужирный шрифт. Оформление учебника дополняется набором разнообразных шрифтов (для названий параграфов – наиболее крупный, полужирный, цветной; для названий пунктов параграфов – полужирный, цветной; для основных терминов – полужирный либо курсив, черный) и вариациями обрамлений, назначение которых состоит в отделении рубрик друг от друга.

Рабочая тетрадь, структурно и содержательно соответствующая учебнику, позволяет значительно расширить его методический аппарат: тетрадь включает в себя различные виды заданий (проблемные вопросы, дополнительные тексты, упражнения на анализ иллюстраций и диаграмм), способствующих развитию у выпускников двух необходимых качеств – познавательной активности и познавательной самостоятельности. Ее применение создает условия для организации системно-деятельностного подхода в обучении. Тетрадь предназначена для проверки усвоения материала,

закрепления знаний учащихся и подготовки к ОГЭ по обществознанию. Также в рабочей тетради реализована технология разноуровневого обучения: присутствуют задания повышенной сложности, а также задания в формате Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся (PISA), направленные на формирование функциональной грамотности.

3. Акцент в УМК под научной редакцией В.А. Никонова – доктора исторических наук, профессора, декана факультета государственного управления МГУ – сделан на экономической сфере общества: содержание учебника и рабочей тетради разделено на главы «Экономика и ее элементы», «Экономическая система и экономическая деятельность», «Государство в современной экономике» и «Особые виды экономической деятельности».

В первой главе раскрывается понятие «экономика», определяется предмет науки и основные ее элементы, рассматриваются проблемы развития новых технологий, отношений собственности, ограниченности ресурсов.

Во второй главе рассказывается об экономических системах и различных видах экономической деятельности – предпринимательстве, торговле, производстве, о принципах работы рыночного механизма, а также о причинах, по которым он не может самостоятельно обеспечить решение всех социально-экономических задач, стоящих перед государством и обществом.

Третья глава посвящена роли государства в современной экономике, вопросам налогообложения и формирования государственного бюджета.

Четвертая глава содержит информацию об основах финансовой грамотности: понятие и функции денег, банки и различные виды банковских услуг, электронные деньги, мобильный и онлайн-банкинг, правила составления личного финансового плана и семейного бюджета и др.

Структура учебника традиционная: он состоит из глав, главы – из параграфов, параграфы – из основных и дополнительных пунктов. Каждый

параграф открывается вопросами, ответить на которые учащиеся смогут после изучения содержащегося в нем материала.

Основной текст учебного материала изложен доступным языком, наиболее важные термины выделены жирным шрифтом. Например, в параграфе 2 («Товары и услуги. Ресурсы и потребности») внимание учащихся акцентируется на понятиях «потребность», «услуги», «товар», «ресурсы». Большая часть определений дана в готовом виде (в рубрике «Следует запомнить»), некоторые из них предлагается сформировать самостоятельно.

Усвоению главной информации параграфа способствуют дополнительные рубрики: рубрика «Это интересно» обеспечивает межпредметность – в нее включены факты из истории и современности, результаты научных исследований; данная рубрика также позволяет применять активные методы обучения: так, в параграфе 1 («Что такое экономика») дана дополнительная информация о Нобелевской премии в области экономики, после ознакомления с которой учащимся предлагается, используя интернет, найти данные о том, кому и за какие достижения была присуждена премия по экономическим наукам за последние несколько лет. Вспомогательный текст сопровождается тематическими изображениями – в данном случае, фотографией медали лауреата премии Шведского государственного банка по экономическим наукам памяти Альфреда Нобеля. В рубрике «Изучаем законодательство» содержатся выдержки из нормативных правовых актов. Рубрики «Мысли великих людей» и «Говорят наши современники» знакомят с высказываниями выдающихся людей прошлого и современности.

Следует отметить, что описанные выше пункты, кажущиеся необязательными для изучения, могут стать большим подспорьем при подготовке к ОГЭ, поскольку в заданиях №5 и 12 при ответе на поставленные вопросы необходимо использовать как обществоведческие знания, так и факты общественной и личной жизни. Например, в задании №5 часто затрагиваются темы, непосредственно связанные с экологией –



взаимодействие человека и природы, глобальные экологические проблемы современности, ограниченность ресурсов и их рациональное потребление и т.д., а в параграфе 2 в рубрике «Изучаем законодательство» приведен отрывок из Федерального закона «Об охране окружающей среды», ознакомление с которым может помочь в выполнении данного задания. Ко всему прочему, дополнительные тексты подкрепляют положения основного текста, углубляют его понимание, способствуют формированию мотивации к изучению предмета и повышению предметной грамотности, обеспечивают наглядность и эмоциональность восприятия учебного материала.

Параграфы учебника включают разнообразные вопросы и задания, в том числе, упражнения по работе с наглядным материалом – с образцами изобразительной и условно-графической наглядности. В частности, в параграфе 1 имеется такое задание: учащимся необходимо рассмотреть изображения (картину «Новгородский торг» А.М. Васнецова, миниатюры сельскохозяйственного календаря из рукописи болонского сенатора Петруса Кресценция и фотографию ткацкой фабрики «Старая мыза» в г. Серпухове) и определить, какие источники богатства представлены на иллюстрациях. Данное задание в значительной мере перекликается с заданием ОГЭ №5, то есть может служить для тренировки его выполнения. Присутствует большое количество схем – к примеру, в параграфе 2 («Товары и услуги. Ресурсы и потребности») их четыре. Схемы также снабжены вопросами и заданиями.

Система проверки знаний в конце параграфа, нацеленная на осмысление рассмотренных в параграфе проблем и закрепление материала, включает три рубрики: 1) «Основные понятия», 2) «Используем знания» и 3) факультативный – «Работаем над проектом» или «Работаем в группах». При выполнении некоторых заданий авторы рекомендуют учащимся пользоваться учебниками по истории, литературе, а также словарями, энциклопедиями, материалами интернета. Вопросы и задания повышенной сложности отмечены звездочкой (\*).

Вопросы внутри текста и в конце параграфов задаются в полемической форме, побуждают учащихся к рассуждению. Например, значительная часть параграфа 8 («Предприятия»), посвящена транснациональным компаниям; после описания их сущности предлагается оценить положительные и отрицательные стороны этого экономического явления. Развитость навыка аргументации, формируемого при выполнении подобных упражнений, крайне важна для решения заданий №5 и 12 ОГЭ, которые, как правило, в своей формулировке содержат выражения «выразите мнение», «выскажите предположение», «сформулируйте объяснение», и т.д.

Учебник завершается итоговыми вопросами и заданиями, словарем понятий, списком интернет-ресурсов.

Относительно наглядности учебника необходимо отметить следующее: внутри текста обильно представлены разнообразные иллюстрации – фотографии, коллажи, репродукции картин, они присутствуют практически во всех рубриках. Условно-графическая наглядность реализуется только в двух формах – таблиц и схем; графиков и диаграмм, к сожалению, нет. Все схемы и таблицы выполнены в нейтральной цветовой гамме (однотонные, в голубом или розовом цвете), лаконичны, не перегружены информацией, то есть пригодны для выполнения главной функции наглядности в обучении – отображения наиболее существенных черт изучаемого объекта. В целом и целом, дизайн учебника достаточно сдержанный – в оформлении нет ни ярких цветов, ни разнообразия шрифтов. Фотографии и картины, т.е. образцы изобразительной наглядности, представленные в учебнике, обладают рядом преимуществ: они информативные, красочные, имеют однозначную трактовку.

Рабочая тетрадь к данному учебнику отличается большим разнообразием типов заданий. Их можно разделить на следующие три группы: 1) направленные на формирование познавательных УУД: «Размышляем над высказыванием», «Учимся соотносить данные», «Пишем сообщение»;

- 2) направленные на формирование коммуникативных УУД: «Учимся аргументировать», «Задание для групповой работы»;
- 3) направленные на достижение предметных результатов: «Работаем с историческими фактами», «Работаем со статистическими данными», «Изучаем нормативные правовые акты», кейс-задания, кластеры, задачи по экономике и др.

Необходимо отметить следующую особенность содержания рабочей тетради: значительная часть упражнений, содержащихся в ней, базируется на принципе межпредметности – для их выполнения учащимся необходимо будет обращаться к знаниям по истории, математике, химии, географии, литературе.

Несмотря на достаточно небольшое количество заданий, непосредственно связанных с анализом иллюстративного материала, некоторые из них позволят учащимся не только закрепить и систематизировать базовые знания, полученные на уроках, но и усовершенствовать определенные навыки, необходимые для выполнения интересующих нас заданий ОГЭ – №5 и №12. В частности, задания типа «Учимся аргументировать» помогут в тренировке навыка формулирования обоснованных выводов и предположений, без которых задание №12 не может быть выполнено качественно.

4. Учебник под общей редакцией В.А. Тишкова – доктора исторических наук, профессора, академика РАН – содержит обширный теоретической и фактический материал о политической (главы 1 и 2 – «Политическая организация общества» и «Современное российское государство») и социальной (главы 3 и 4 – «Социальная сфера общества» и «Человек в современном изменяющемся мире») сферах жизни современного общества. В рамках нашего анализа будут рассмотрены две последние.

Третья глава содержит информацию о социальной структуре общества, факторах социализации личности, социальных статусах и ролях, присущих людям разных возрастов, притом особенно подробно описаны основные социальные роли подросткового возраста. Далее рассказывается об

отклоняющемся поведении, его причинах, об опасности пагубных пристрастий для человека и общества и социальном значении здорового образа жизни. Также в главе рассматриваются вопросы, связанные с межнациональными отношениями, взаимодействием людей в рамках многонационального и многоконфессионального государства.

Первая половина четвертой главы посвящена особенностям жизни человека в условиях глобализации и информатизации; в ней подробно рассматриваются сущность, причины, внутренние противоречия и последствия процесса глобализации. Во второй половине главы содержится исключительно актуальная для девятиклассников информация: в параграфах рассказывается о востребованных профессиях, раскрывается связь между непрерывным образованием и успешным построением карьеры, доступно, на понятных современному подростку примерах разъясняется личная значимость здорового образа жизни. Интересно, что авторы не ударяются в отталкивающее морализаторство, а заходят с совершенно иной стороны – им удается доказать важность ЗОЖа, связав моду и спорт.

Учебник завершается проектом с говорящим названием «Выбор пути». В нем скомпилированы базовые знания о человеке и обществе, подведены основные программные итоги, предложены различные варианты, практическая значимость которых также высока: конкретные советы, составленные авторами, могут помочь выпускникам определиться с дальнейшим образовательным маршрутом.

Учебный материал изложен доступным для современных учащихся языком, основные термины выделены полужирным шрифтом внутри текста и дополнительно вынесены в конец параграфа.

Параграфы учебника сопровождаются эпиграфами – мудрыми высказываниями известных людей прошлого и современности. В основной текст включены дополнительные рубрики, задания которых направлены на формирование различных УУД: регулятивных – «Осуществляю самоконтроль», коммуникативных – «Работаю в команде», познавательных –

«Обобщаю знания», «Размышляю», «Работа с информацией», личностных – «Моя творческая мастерская» и «Познаю себя». Интересной с точки зрения подготовки к ОГЭ представляется рубрика «Мой социальный опыт», поскольку обоснование своей позиции при выполнении заданий №5 и 12 выполняется, в том числе, с опорой на личный жизненный опыт.

Вопросы и задания, расположенные в конце параграфа и необходимые для лучшего усвоения темы урока, также сгруппированы по перечисленным выше рубрикам. Особенностью системы проверки знаний в данном учебнике является то, что в большинстве параграфов значительную долю занимают упражнения из рубрики «Осуществляю самоконтроль». Думается, авторы правильно оценили возрастные особенности и познавательные потребности учащихся, верно расставили акценты – значение самостоятельного контроля и коррекции результатов деятельности стало выше, место репродуктивных заданий заняли творческие, а рефлексии, в сравнении с учебниками 6-8 классов, стало уделяться больше внимания.

Также необходимо отметить, что в учебнике реализована технология разноуровневого обучения – присутствуют как упражнения базового уровня, так и вопросы и задания повышенной сложности.

Учебник включает в себя не только обычные параграфы, но и специально выделенные уроки-практикумы, которые проводятся после изучения какого-либо раздела курса с целью повторения и углубления пройденного материала. В третьей главе их четыре: «Мои социальные роли», «Роли в группе», «Честный разговор о наркотиках» и «Моя национальная идентичность», в четвертой – два: «Жизнь человека в разных типах обществ» и «Выбор пути», о котором было сказано выше.

Урок-практикум имеет определенную структуру, которая может быть изменена в зависимости от специфики темы, уровня подготовки учащихся и наличия оборудования. По общему правилу уроки-практикумы проходят по плану, включающему следующие пункты:

- 1) формулирование общей цели урока;

- 2) актуализация знаний;
- 3) инструктаж;
- 4) постановка задач урока;
- 5) при необходимости, проверка исправности оборудования и его настройка;
- 6) проведение эксперимента/наблюдение;
- 7) анализ и оформление результатов наблюдения;
- 8) составление и предъявление отчета учителю;
- 9) обсуждение и теоретическое обоснование результатов работы.

Самостоятельная работа учащихся предполагает применение различных методов – наглядных, практических, исследовательских. В процессе работы осуществляется анализ, сравнение и сопоставление промежуточных результатов.

Поскольку уроки-практикумы являются одной из форм индивидуализации образовательного процесса, роль педагога при их проведении заключается в координации деятельности учащихся и осуществлении ненавязчивого оперативного контроля за работой класса.

По окончании урока-практикума проводится групповая проверка. Если тема урока и избранная форма его проведения позволяют, учащимся предлагается другой вариант – самопроверка, которая, как уже отмечалось, способствует развитию навыка самооценки и саморегулирования.

Таким образом, наличие уроков-практикумов является очевидным достоинством данного учебника. Формы работы, предложенные авторами, не только способствуют развитию у учащихся различных умений (исследовательских, аналитических, умений связывать теоретические знания с актуальной информацией) и навыков (групповой работы, владения техническими средствами, публичного выступления, критического анализа информации) – они могут разнообразить занятия, сделать их более увлекательными, помочь каждому ученику раскрыть свой творческий потенциал.

Задания, представленные внутри параграфов и в конце каждого из них, имеют практическую значимость при подготовке к ОГЭ. Многие упражнения активизируют межпредметные связи – для их выполнения учащимся необходимо обращаться к знаниям по истории, географии, экономике, а это, в свою очередь, обогащает аргументацию, делает возможным формулирование более обоснованных выводов, то есть напрямую повышает шансы успешного выполнения обоих интересующих нас заданий – №5 и №12. К примеру, в параграфе 11 («Мы – многонациональный народ») есть задание, в котором учащимся предлагается, используя свои знания по истории, сначала перечислить известные им виды межнациональных отношений, а затем высказать мнение о том, могут ли нации в современном мире жить изолированно, подтвердив позицию обществоведческими фактами и примерами из личной жизни.

В конце учебника расположены задания и вопросы для самопроверки, указатель основных терминов и их определений, перечень интернет-ресурсов и литература для дополнительного чтения.

Иллюстрированию в данном учебнике уделено особое внимание: художественная наглядность представлена не только привычными фотографиями и учебными картинками, но и комиксами, и плакатами; условно-графическая – схемами, графиками, картами, диаграммами различных типов (круговые, линейчатые, гистограммы, графики). Карикатуры, комиксы, карты и диаграммы снабжены памятками, в которых подробно расписан порядок работы с ними. В частности, для анализа диаграмм указываются такие обязательные действия: «4. Сделайте максимальное число выводов из представленных в диаграмме данных: какие показатели являются одинаковыми? Какие показатели превосходят другие? Как можно сгруппировать данные? 5. Объясните выводы. На основе знаний и личного опыта ответьте на вопрос: почему данные могут быть именно такими?». Такая памятка сопровождает, например, задание №2 из параграфа 16 («Жить здоровым, быть красивым...»), где учащимся предлагается ознакомиться с

результатами социологического опроса в форме круговой диаграммы; опрос, согласно условиям задания, был проведен среди учеников Ханты-Мансийска, основной вопрос – «Занимаетесь ли вы спортом?»; исследовав данные, учащиеся должны определить, как изменилось отношение опрошенных к спорту и чем могут быть обусловлены эти изменения. Здесь также прослеживается параллель с заданием ОГЭ №12, предполагающим анализ диаграммы/таблицы и объяснение полученных данных.

Оформление учебника отличается яркостью и разнообразием: присутствуют различные шрифты (для названий разделов – заглавные буквы, для пунктов параграфа – жирный, для эпиграфов – курсив, для основных терминов – полужирный и т.д.), цветное оформление, условные обозначения; элементы наглядности (как изобразительной, так и условно-графической) при их немалом количестве не характеризуются избыточностью – они уместны, понятны, поддаются недвусмысленной трактовке.

5. Учебник авторского коллектива преподавателей и сотрудников НИУ ВШЭ (К.В. Сорвин, М.И. Богачев, О.Д. Федоров) имеет в своем составе четыре главы: «Социальная сфера общества», «Политическая организация общества», «Политическое устройство Российского государства» и «Общество на рубеже тысячелетий».

В рамках нашего анализа будут рассмотрены главы 1 и 4 – «Социальная сфера общества» и «Общество на рубеже тысячелетий».

Основное содержание первой главы позволят учащимся сформировать максимально полное представление о социальных группах, изучить их специфику, определить связь между статусно-ролевым набором отдельного человека и социальными общностями, к которым он принадлежит.

Четвертая глава посвящена проблематике развития общества в начале третьего тысячелетия. В ней рассмотрены такие противоречивые явления, как глобализация и регионализация, рост национализма, раскрыт вопрос современных тенденций в развитии науки, культуры и образования.



В связи с тем, что девятиклассники, вынужденные выбирать будущую образовательную стратегию, стоят на перепутье, интересным и до крайности актуальным представляется последний, 26 параграф данной главы – «Мир современных профессий. Непрерывное образование и карьера», посвященный проблемам самоопределения. Авторы не просто перечисляют возможные образовательные траектории, но дают практически применимые советы по выбору, описывают преимущества и недостатки каждой из них, показывают возможные перспективы трудоустройства, акцентируя внимание на особенностях запросов рынка труда к работникам в информационном обществе.

Учебный текст имеет весьма разветвленную рубрикацию. За работу с терминами и их определениями отвечают такие пункты, как «Основные понятия» и «Работа с понятиями». Причем в первом случае понятие дается в готовом виде, во втором случае речь идет о продуктивной деятельности: понятие предлагается сформировать самостоятельно, сравнить со смежным, преобразовать в наглядную форму, изобразив в виде блок-схемы или ряда геометрических фигур. Примечательно, что в заданиях данного типа специально отмечается их практическая значимость: так, в конце параграфа 2 («Основные виды социальных групп») авторы советуют учащимся «...создать такую блок-схему, которая могла бы стать памяткой при подготовке к экзамену».

За установления межпредметных связей отвечает одноименная рубрика. В заданиях, относящихся к ней, авторы призывают учащихся обратиться к знаниям по мировой и отечественной истории, литературе, а также к фактам современной действительности. В частности, параграф 22 («Этносы и нации в современном мире») заканчивается предложением, опираясь на имеющиеся знания в данных областях, привести три примера, иллюстрирующих обогащение отечественной культуры от интеграции с явлениями и нормами других этносов. Поскольку в заданиях ОГЭ №5 и №12 зачастую встречаются вопросы, связанные с бесконфликтным сосуществованием людей разных

культур в рамках многонационального государства, данное рассуждение кажется весьма уместным.

Другой пример, в котором одновременно отражены и межпредметность, и реализация принципа наглядности: в параграфе 21 («Социальные конфликты и пути их разрешения») приведен фрагмент картины В.И. Сурикова «Утро стрелецкой казни», к которому задан ряд вопросов об изображенном событии, о субъектах данного конфликта, о его триггерах. Практика выстраивания причинно-следственных связей, помимо своей общей пользы, также необходима для подготовки к решению обозначенных выше заданий ОГЭ, особенно задания №12.

В основное повествование включены также дополнительные пункты – «Хочу знать больше!» и «Для будущих исследователей». На наш взгляд, при подготовке к ОГЭ не следует упускать эти рубрики из внимания. Например, в параграфе 21 («Социальные конфликты и пути их разрешения») приведена выдержка из труда социолога Льюиса Козера «Функции социального конфликта», основная суть которого заключается в признании за конфликтами статуса не исключительно социальных аномалий, а порой необходимых, нормальных, естественных форм существования и развития социальной жизни. Учащимся предлагается определить, в чем может заключаться стабилизирующая функция конфликта, что такое «коренные ценности», а также порассуждать о вероятных позитивных и дестабилизирующих результатах социального конфликта. Поскольку задание №12 подразумевает анализ статистических данных с дальнейшим формулированием вывода о чертах сходства и различия и высказываем предположения о причинах, вызвавших их, подобные аналитические задания, создающие условия для всестороннего рассмотрения изучаемого объекта, кажутся необходимыми.

Для проверки и закрепления полученных на уроке знаний в конце параграфов приведены разнообразные вопросы и задания, разделенные на три рубрики: «Отвечаем на вопросы, выполняем задания», «Работаем с понятиями» и «Устанавливаем межпредметные связи». В свою очередь,

каждая глава заканчивается объемным разделом «Вопросы и задания», содержание которого также представляет ценность при подготовке к ОГЭ – в частности, при тренировке выполнения задания №12, поскольку среди них зачастую встречаются задания на анализ статистических данных. Можно даже констатировать то, что формулировки данных заданий нередко совпадают с принятыми в КИМ ОГЭ: например, задание №3 заключительного раздела 4 главы звучит так: «Проанализируйте данные опроса ВЦИОМ о представителях различных профессий. Какой вывод можно сделать на основании приведенных данных? Можно ли предположить о наличии у россиян каких-либо предубеждений относительно представителей определенных профессий? Как бы вы объяснили наличие во взглядах россиян обратно пропорционального отношения между уровнем доверия и суждениями о доходах представителей определенных профессий?»).

Остановимся на наглядности подробно. Необходимо отметить ее большое разнообразие: учебный текст полон (однако, не переполнен) как изобразительной – имеются и фотографии, и тематические художественные иллюстраций, так и условно-графической наглядности – присутствуют схемы, таблицы, диаграммы разных типов (гистограммы, круговые, линейчатые, графики). Все встречающиеся в учебнике схемы, таблицы, диаграммы и изображения цветные, яркие. Также в оформлении использованы дополнительные элементы: обрамление, набор шрифтов (ключевые термины выделены курсивом, названия пунктов параграфа, колонок и столбцов таблиц – полужирным шрифтом). Условные обозначения, перечень которых размещен в начале учебника, понятны и разнообразны.

6. Учебник от авторского тандема О.А. Котовой и Т.Е. Лисковой – сотрудников ФГБНУ «ФИПИ», ответственных за разработку контрольных измерительных материалов ГИА по обществознанию – включает в себя четыре главы: «Политическая жизнь общества», «Российское государство», «Культурно-информационная среда общественной жизни» и «Человек в меняющемся обществе». Обратимся к двум последним.

В третьей главе авторы последовательно рассматривают элементы системы институтов культуры (науку, образование, религию и искусство) и характеризуют культурное многообразие современного общества. В главе анализируется проблема выстраивания диалога между представителями различных этнических культур, а также возрастных, профессиональных и иных субкультур, притом внимание учащихся акцентируется на важности толерантного отношения к проявлениям иной культуры. Вопросы развития науки рассматриваются в неотрывной связи с постиндустриальным характером современного общества и ведущей ролью науки во всех сферах общественной жизни. Образование анализируется как с юридической точки зрения (система российского образования, правовое регулирование в данной сфере), так и с ценностной – подчеркивается его личная и общественной значимость и, что немаловажно в практическом смысле, подробно рассматриваются особенности требований к образовательному уровню современного работника. Вопросы религии рассматриваются корректно, с позиции светского государства. Об искусстве рассказывается не отвлеченно, а в контексте его влияния на развитие личности, демонстрируется его диалогическая природа.

Основное содержание четвертой главы посвящено специфике положения человека в постиндустриальном обществе; в этой связи раскрывается понятие глобализации, определяются причины возникновения данного явления и противоречия в общественном развитии, являющиеся следствием глобализационных процессов. Интересно, что для углубления понимания современного состояния общества и тенденций его развития авторы предлагают неочевидный инструмент – анализ прогнозов футурологов. В конце главы рассматривается тема, чрезвычайно актуальная для профессионального самоопределения выпускников, – тема современных профессий. В рамках нее обсуждаются такие важные аспекты, как важность разнонаправленного саморазвития (в т.ч. непрерывного образования) и необходимость учета общественных потребностей при выборе специальности.

Параграфы открываются краткой аннотацией – рубрика «Вы узнаете» и вопросами для актуализации знаний – рубрика «Вспомните». Например, к параграфу 19 («Роль религии в жизни общества») дано краткое содержание, в котором сказано, что из него учащиеся могут узнать о сущности религии, ее функциях в жизни общества и человека, о реализации принципа свободы совести. В качестве актуализирующего задан следующий вопрос: «Какова роль духовной культуры в формировании личности и развитии общества?». На наш взгляд, наличие небольших введений к параграфам следует считать преимуществом учебника, поскольку благодаря ним становится возможными беспроblemное прохождение этапа актуализации и мотивации и подготовка учащихся к восприятию нового материала.

В основной текст параграфа включены вспомогательные рубрики: рубрика «Блокнот» содержит интересные факты и другую дополнительную информацию; рубрика «Мои исследования общества» обеспечивает развитие у учащихся умений применять знания, полученные в ходе изучения курса обществознания, для анализа явлений и процессов социального бытия и решения практических задач; рубрика «В фокусе», в соответствии со своим названием, фокусирует внимание учащихся на основных мыслях и тезисах параграфа, донося их в краткой форме; рубрика «Знакомимся с законом», содержащая выдержки из нормативно-правовых актов по изучаемой теме, позволяет расширить изучаемое содержание, а также сформировать у учащихся значимое для продолжения обучения и практического применения умения читать, понимать и анализировать нормативные документы; рубрика «Мудрые мысли» включает в себя изречения выдающихся людей прошлого и настоящего на тему, которой посвящен параграф. Таким образом, методическая роль дополнительных текстов, представленных в отдельных рубриках, заключается в подкреплении и углублении положений основного материала по теме. Информация, представленная в различных рубриках, также имеет практическое значение при подготовке к ОГЭ, поскольку, как было отмечено выше, исчерпывающие ответы на вопросы заданий №5 и №12 могут

быть даны с условием привлечения не только знаний, полученных при изучении курса обществознания, но и фактов общественной и личной жизни. К примеру, в задании №5 ОГЭ достаточно часто встречаются вопросы, относящиеся к духовной сфере общества, в том числе, к одному из ее институтов – религии. Для тренировки выполнения заданий на данную тему можно обратиться, помимо прочего, к рубрике «Мои исследования общества» параграфа 19, которая позволяет учащимся более основательно, практически изучить сущность принципа свободы совести, проведя опрос среди своих родных и друзей. Сведения, полученные в ходе данного опроса, могут стать основой аргументации при выполнении экзаменационного задания №5.

За проверку усвоения содержания параграфа отвечает рубрика «Вопросы и задания», в состав которой входят только упражнения репродуктивного характера, направленные на воспроизведение и закрепление пройденного материала.

Разбивка текста, по сравнению с другими учебниками, кажется недостаточной – думается, крупный размер абзацев может отрицательным образом сказаться на восприятии информации. С другой стороны, необходимо отметить такое достоинство данного учебника, как лаконичность – авторы придерживаются принципа «один параграф – один разворот».

Учебник завершается словарем терминов и разделом «Подведем итоги», назначение которого состоит в обобщении и систематизации знаний по всему курсу обществознания за 9 класс.

Особенностью учебника является форма реализации принципа наглядности: иллюстрации помещаются не внутри текста, а в обрамлении, то есть художественное оформление присутствует от начала каждого параграфа до его конца. Еще одна отличительная черта – соединение условно-графической и изобразительной наглядности: традиционные схемы снабжены примерами в виде фотографий, рисунков, фрагментов картин. Например, в параграфе 20 («Искусство как элемент духовной культуры») отдельные элементы схемы «Виды искусства» сопровождаются соответствующими

иллюстрациями: пространственные искусства – фотографиями гравюры и Исаакиевского собора, временные – изображением книги и фотографией музыкальных инструментов, пространственно-временные – фотографиями артистов балета, театрального актера, клоунов. Данная находка авторов представляется весьма удачной, поскольку, во-первых, такая «усиленная» наглядность может создать условия для более глубокого понимания абстрактной обществоведческой терминологии учащимися, во-вторых, сочетание изобразительной и условно-графической наглядности обеспечивает связь между визуальным и рационально-формализованным образами объекта в сознании.

Изобразительная наглядность в данном учебнике доминирует над условно-графической – их процентное соотношение можно оценить как 80/20. Иллюстративный ряд отличается красочностью, все фотографии, учебные картины, коллажи яркие, четкие, полностью отвечающие заданной теме; немногочисленные образцы условно-графической наглядности также соответствует требованиям – схемы и таблицы информативны, не перегружены сведениями, исполнены в нейтральной цветовой гамме; графики и диаграммы отсутствуют. В качестве дополнительного элемента оформления можно выделить набор шрифтов разнообразных кеглей и начертаний: для названия параграфа – наиболее крупный (заглавные буквы), прямой, жирный, цветной (в соответствии с цветовой палитрой, выбранной для каждого отдельного параграфа); для названия пункта параграфа – меньший по размеру, прямой, полужирный, белый, выделенный в рамку, цвет которой также определяется цветовым решением параграфа; для основных терминов параграфа – сходный по размеру со шрифтом основного текста, курсив.

В целом, взаимодействие учащегося с элементами наглядности в данном учебнике характеризуется пассивностью – ни иллюстрации, ни схемы и таблицы не сопровождаются вопросами и заданиями и, соответственно, могут быть использованы для тренировки выполнения заданий ОГЭ №5 и 12 только опосредованно.

Тетрадь-тренажер – важная часть данного учебно-методического комплекса: поскольку учебник во многом ориентирован на репродуктивный метод обучения, ценность тетради-тренажера заключается в том, что она является организатором самостоятельной деятельности учащихся. Несмотря на полное структурное совпадение с учебником, спектр заданий, представленных в пособии, значительно шире. Все главы тетради-тренажера включают в себя набор одинаковых блоков, направленных на развитие необходимых умений и навыков:

- 1) в блоке «Выполняем тест» проверяется степень усвоения основного содержания соответствующей главы учебника, формируются умения классификации по разным основаниям, систематизации информации, установления причинно-следственных и других логических связей между объектами, процессами, явлениями, характеристики различных объектов, процессов и явлений, решения практических задач;
- 2) в блоке «Работаем с текстом» содержатся специально отобранные и адаптированные тексты, связанные с изученным материалом, и набор заданий, выполнение которых способствует развитию умения применять различные виды чтения, устанавливать главную мысль текста, анализировать отдельные идеи текста, обращаясь к предметным знаниям и личному социальному опыту, выстраивать аргументированную позицию относительно идей автора и т.д.;
- 3) блок «Смотрим и думаем» содержит задания, связанные с анализом визуальной информации, блок «Анализируем и рассуждаем» – с анализом статистической информации, представленной в форме условно-графической наглядности – таблиц и диаграмм. Упражнения, относящиеся к двум данным блокам, полностью соотносятся с заданиями №5 и 12 ОГЭ;
- 4) упражнения блока «Сравниваем» также подходят для тренировки выполнения задания №12 ОГЭ – они направлены на формирование навыка выявления основания для сопоставления социальных объектов, процессов и явлений и их дальнейшего сравнения.



Таким образом, проведенный структурно-содержательный анализ учебников (и шире – линий УМК), входящих в актуальный ФПУ, позволяет сделать следующий вывод: наиболее подходящими для тренировки выполнения заданий ОГЭ, связанных с анализом наглядной информации, являются два учебника – 1) под общей редакцией В.А. Тишкова, 2) авторского коллектива в составе К.В. Сорвина, М.И. Богачева и О.Д. Федорова. Изобразительная и условно-графическая наглядность в данных учебниках реализована во всех необходимых формах, в том числе, имеются диаграммы разных типов, чего не наблюдается в ряде других проанализированных учебников и пособий. Качество и количество наглядного материала представляется достаточными не только для базового обучения, но и для подготовки к экзамену, поскольку весь наглядный материал сопровождается необходимым описанием, разнообразными вопросами и упражнениями для самостоятельного выполнения, т.е. взаимодействие с ним учащегося характеризуется активностью; образцы изобразительной наглядности подходят для тренировки выполнения задания ОГЭ №5, условно-графической – для задания №12. Упражнения, направленные на формирование навыка установления причинно-следственных связей, выстраивания логических рассуждений и умозаключений, формулирования обоснованных выводов, столь же необходимого для выполнения заданий ОГЭ №5 и 12, также представлены в данных учебниках в достаточном объеме и разнообразии форм.

Конструктивными недостатками обозначенных УМК можно считать: а) отсутствие дополнительных пособий, необходимых для самостоятельной работы учащихся, – рабочих тетрадей/тетрадей-тренажеров; б) отсутствие в содержательной части тем, относящихся к экономической сфере общества. Однако, достигнутый на современном этапе уровень информатизации позволяет учителям применять на уроках не только учебники, выбранные образовательной организацией, но и в полной мере использовать методические наработки, существующие в электронном формате, притом не

выходя за рамки утвержденной программы. В данном случае учебники, получившие в результате анализа наиболее высокую оценку, можно сочетать с другими пособиями, включенными в Федеральный перечень учебников.

---

<sup>1</sup> Методический отчет о результатах ОГЭ-2022 в Красноярском крае по предмету "Обществознание". Текст : электронный // soko24.ru : [сайт]. URL: <https://goo.su/lwrNgC>.

<sup>2</sup> Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 N 70799).

## Заключение

В выпускной квалификационной работе, с целью теоретического обоснования применения художественной и условно-графической наглядности на уроках обществознания в 9 классе при подготовке к ОГЭ, были проанализированы сложившиеся в науке подходы к определению терминов «наглядность», «принцип наглядности», «средства наглядности»; рассмотрены существующие классификации средств наглядности; был проведен анализ современных подходов к использованию средств наглядности в обучении с учетом последних достижений в областях педагогики и психологии; были определены и описаны возрастные особенности учащихся 9-го класса; проанализированы результаты ОГЭ по обществознанию, полученные в 2022 году в Красноярском крае, и определены актуальные проблемы выполнения экзаменационных заданий, непосредственно связанных с наглядностью; был проведен структурно-содержательный анализ учебно-методических комплексов по учебному предмету «Обществознание», входящих в актуальный федеральный перечень учебников.

Общим результатом разностороннего теоретического анализа проблемы и комплекса произведенных действий, описанных выше, стало однозначное подтверждение выдвинутой гипотезы: действительно, работа с различными видами зрительной наглядности при учете познавательной цели урока, возрастных особенностей учащихся и соблюдении основных принципов обучения может способствовать более эффективной подготовке к ОГЭ по учебному предмету «Обществознание».

Практическая значимость исследования заключается в получении конкретных результатов анализа, совокупность которых может стать прикладным руководством по применению наглядности в процессе обучения для учителей обществознания:

1. Были даны наиболее исчерпывающие определения понятий «наглядность», «принцип наглядности», «средства наглядности»; было установлено, что наглядность не является признаком или качеством

объектов, и данный термин следует понимать в четырех значениях: 1) как психический процесс, в результате которого в сознании обучающихся образуются определенные образы исследуемого объекта; 2) как дидактический принцип, согласно которому обучение строится на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых учащимися; 3) как применение на занятиях специальных наглядных средств обучения и/или их совокупности – наглядных методов; 4) как показатель понятности для данного обучающегося того образа, который формируется в его сознании в результате познавательных психических процессов – восприятия, памяти, мышления, представления и воображения.

Под принципом наглядности предлагается понимать один из основных принципов дидактики, в соответствии с которым обучение базируется на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых учениками.

Средства наглядности истолковываются как способы, посредством которых педагог демонстрирует учащимся объект познания.

2. Было выявлено, что, в связи с предельной обобщенностью содержания курса обществознания, основным видом наглядности, применяемой в обучении, должна быть условная наглядность, прежде всего, схематическая и символическая – таблицы и схемы. Включение их в процесс обучения обществознанию способствует усвоению учащимися трудного, зачастую крайне абстрактного материала, поскольку схематичное изложение позволяет выделить наиболее существенные черты изучаемого объекта или явления и сознательно отвлечься от второстепенных.

3. Были определены конкретные условия, которые необходимо соблюдать при обращении к наглядным методам обучения:

- 1) демонстрируемая наглядность должна отвечать возрастным потребностям учащихся;
- 2) наглядность необходимо использовать в меру (т.е. сообразно познавательным целям) и только на соответствующем этапе урока;

- 3) показ должен быть организован таким образом, чтобы все учащиеся могли хорошо рассмотреть необходимый объект;
- 4) следует четко выделять основное, существенное при демонстрации, а также досконально продумывать сопровождающие ее пояснения;
- 5) используемая наглядность должна быть непротиворечиво связана с содержанием материала;
- 6) с принципом наглядности можно удачно сочетать частично-поисковый метод обучения: следует привлекать учащихся к нахождению необходимой информации в наглядных материалах или демонстрационном устройстве;
- 7) для достижения оптимального сочетания вербального и наглядного элементов необходимо учитывать степень самостоятельности учащихся, а также характер учебного содержания (был ли материал хотя бы частично пройден ранее или он совсем новый).

4. Было выявлено, что причиной низкого уровня выполнения заданий ОГЭ, непосредственно связанных с взаимодействием с наглядным материалом (№5 и №12), является недостаточная сформированность у экзаменуемых следующих межпредметных умений: 1) анализа иллюстративного материала; 2) установления причинно-следственных связей, выстраивания логических рассуждений и умозаключений, формулирования обоснованных выводов.

5. Были определены учебники, входящие в актуальный Федеральный перечень, содержание и структура которых в наибольшей степени подходят для тренировки выполнения заданий ОГЭ, связанных с анализом наглядной информации: 1) под общей редакцией В.А. Тишкова, 2) авторского коллектива в составе К.В. Сорвина, М.И. Богачева и О.Д. Федорова.

## Библиографический список

### I. Нормативно-правовые акты

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 N 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 5.07.2021 N 64101). Текст : электронный // КонсультантПлюс : [сайт]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_389560/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389560/)
2. Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 N 70799). Текст : электронный // КонсультантПлюс : [сайт]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_430323/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_430323/)

### II. Литература

1. Агафонов С.В. Обществознание. 9: рабочая тетрадь к учебнику А.И. Кравченко, Е.А. Певцовой, С.В. Агафонова / С.В. Агафонов. М.: Просвещение, 2021. 96 с.
2. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Издательство ИКАР, 2009. 448 с.
3. Аппарович Н.И. Изготовление самодельных наглядных пособий по истории. М.: Просвещение, 1983. 95 с.
4. Бабанский Ю.К. Избранные педагогические труды. М.: Педагогика, 1989. 558 с.
5. Бурмистрова М.Н., Васильева Л.Л., Кащеева А.В., Кириленко Н.П. Петрова Л.Ю. Черняева Т.Н., Шуралева З.В. Социально-педагогический словарь. Саратов: ИЦ «Наука», 2007. 116 с.
6. Выготский Л.С. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 4. Детская психология. Под ред. Д.Б. Эльконина. М.: Педагогика, 1984. 432 с.
7. Гиль А.А. Исследование эффективности применения средств наглядности в преподавании военной педагогики и психологии в вузах: Автореф. дис.канд. пед. наук. 13.00.01. М., 1970. 20 с.
8. Гора П.В. Методические приемы и средства наглядного обучения истории в средней школе. М.: Просвещение, 1971. 239 с.
9. Гурова Л.Л. Психология мышления. М.: ПЕРСЭ, 2005. 136 с.

10. Давыдов В.В. Виды обобщений в обучении (логико-психологические проблемы построения учебных предметов). М.: Педагогика, 1972. 424 с.
11. Денисов А.Е., Казанский В.М. Дидактические принципы применения средств обучения. Киев, «Вища школа», 1982. 52 с.
12. Дистервег А. Руководство для немецких учителей. Обработка и предисловие Б. Ваккера. Перевод с нем. А. Ф. Гретман, предисловие Д. Н. Королькова. М., 1913. 321 с.
13. Додушко И.В. Использование наглядности на уроках обществознания. М.: Просвещение, 2009. 177 с.
14. Дрижун И.Л. Технические средства обучения химии. М.: Высш. шк., 1989. 174 с.
15. Дружкова А.В. Методика преподавания обществознания в средней школе. М.: Просвещение, 2010. 207 с.
16. Еремеева М.А., Виноградов В.В. Использование схем и таблиц в обучении обществознанию в старших классах // В сборнике: Технологии формирования правовой культуры в современном образовательном пространстве: материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Волгоград, 2017. С. 97-103.
17. Есипов. Б.П. О сути и значении наглядности // Нач. шк. 1940. № 1. С. 1-4.
18. Кабанова-Меллер Е.Н. Учебная деятельность и развивающее обучение. М.: Знание, 1981. 96 с.
19. Кабардов М.К., Матова М.А. Межполушарная асимметрия и вербальные и невербальные компоненты познавательных способностей // Вопросы психологии. 1988. № 6. С. 106-115.
20. Кобзарев В.А. Видеоряд наглядных пособий по курсу «Системы технологий отраслей народного хозяйства» : Учеб. пособие / В.А. Кобзарев, А.В. Уваров. Л.: Изд-во Ленингр. фин.-экон. ин-та, 1990. 76 с.
21. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: И; М.: Издательский центр «Академия», 2000. 176 с.
22. Коджаспирова Г.М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 256 с.
23. Коменский Я.А. Великая дидактика. Государственное Учебно-педагогическое издательство Наркомпроса РСФСР, 1939. 320 с.
24. Коровкин Ф.П. Аппликации по истории древнего мира : альбом рисунков и методическое руководство для учителя : учебно-наглядное пособие. М.: Просвещение, 1975. 40 с.

25. Короткова М.В. Личностно-ориентированный подход в использовании наглядных средств на уроках истории // Преподавание истории в школе. 2008. №1. С. 3-8.
26. Короткова М.В. Наглядность на уроках истории. М.: ВЛАДОС, 2000. 175 с.
27. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения : в 2-х т. Т. 1. М.: Педагогика, 1983. 392 с.
28. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника. М.: Просвещение, 1977. 224 с.
29. Менчинская Н.А. Проблемы обучения, воспитания и психического развития. М.: МПСИ; Воронеж: Модэк, 2004. 512 с.
30. Мурзаев В.С. Рисунки на классной доске в преподавании истории. М.: Учпедгиз, 1960. 116 с.
31. Никифоров Д.Н., Скляренок С.Ф. Наглядность в преподавании истории и обществоведения. М.: Просвещение, 1998. 319 с.
32. Общая психология: Учеб. для студентов пед. ин-тов / Под ред. А.В. Петровского. 2-е изд., доп. и перераб. М., 1976. 479 с.
33. Обществознание. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.Н. Боголюбов и др. 3-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2021.
34. Обществознание: 9-й класс : учебник / А.И. Кравченко, Е.А. Певцова, С.В. Агафонов. 3-е изд., стер. М.: Просвещение, 2022. 191 с.
35. Обществознание. 9 класс: учебник для 9 класса общеобразовательных организаций / М.В. Кудина, И.В. Чурзина; под научной редакцией доктора исторических наук В.А. Никонова. 4-е изд. М.: Русское слово, 2022. 222 с.
36. Обществознание. 9-й класс: учебник / О.В. Гаман-Голутвина, Р.П. Корсун, О.Б. Соболева; под общей редакцией В.А. Тишкова. 4-е изд., стер. М.: Просвещение, 2022. 240 с.
37. Обществознание. 9 класс: учебник / К.В. Сорвин, М.И. Богачев, О.Д. Федоров. 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2021. 303 с.
38. Обществознание. 9 класс: учебник / О.А. Котова, Т.Е. Лискова, Е.В. Брызгалина [и др.]. 2-е изд., стер. М.: Просвещение, 2022. 158 с.
39. Обществознание. 9 класс. Тетрадь-тренажер: учебное пособие для общеобразовательных организаций / О.А. Котова, Т.Е. Лискова. М.: Просвещение, 2021. 127 с.
40. Особенности психологического развития детей 6-7-летнего возраста. Под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера. Науч.-исслед. ин-т. общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. М.: Педагогика, 1988. 136 с.
41. Песталоцци И.Г. Избранные педагогические сочинения: В 2-х т. Под ред. В.А. Ротенберг, В.М. Кларина. Т.1. М.: Педагогика, 1981. 336 с.



42. Пидкасистый П.И. Искусство преподавания: Первая кн. учителя. 2-е изд. М., 1999. 210 с.
43. Пономарева И.Н. Общая методика обучения биологии : учеб. пособие для студ. пед. вузов / И.Н. Пономарева, В.П.Соломин, Г.Д.Сидельникова; под ред. И.Н. Пономаревой. 3-е изд., стер. М. : Издательский центр «Академия», 2008. 280 с.
44. Руссо Ж.-Ж. Педагогические сочинения: В 2-х т. Т. 1. Под ред. Джибладзе Г.Н.; сост. Джурицкий А.Н. М.: Педагогика, 1981. 653 с.
45. Салмина Н.Г. Знак и символ в обучении. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1988. 288 с.
46. Сокольникова С.И., Коваль Т.В. Рабочая тетрадь к учебнику М.В. Кудиной, И.В. Чурзиной "Обществознание": для 9 класса общеобразовательных организаций / С.И. Сокольникова, Т.В. Коваль; под научной редакцией В.А. Никонова. М.: Русское слово, 2022. 118 с.
47. Сперри Р. Полушарная специализация умственных способностей в мозге человека. В: М. Дуглас (Ред.). 36-ежегодник ClaremontReadingConference, Клермонт: Высшая школа Клермонта, 1972. С. 126-136.
48. Ушинский К.Д. Собрание сочинений : в 11 т. / редкол.: А.М. Еголин (гл. ред.), Е.Н. Медынский и В.Я. Струминский ; [сост. и подгот. к печати В.Я. Струминский]; Акад. пед. наук РСФСР, Ин-т теории и истории педагогики. М.; Л.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1948-1952. Т. 6: Родное слово: книга для детей: год первый и второй. Родное слово: книга для учащихся. 1949. 445 с.
49. Фельдштейн Д.И. Психологические основы общественно полезной деятельности подростков. М.: Педагогика, 1982. 224 с.
50. Фридман Л.М. Наглядность и моделирование в обучении. М.: Знание, 1984. 80 с.
51. Харламов И.Ф. Педагогика: Учеб. пособие. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Гардарики, 2003. 519 с.
52. Хуторской А.В. Современная дидактика. Учеб. пособие. 2-е изд., перераб. М.: Высш. шк., 2007. 639 с.
53. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся : для специалистов в области педагогики. Академия педагогических наук СССР. М.: Педагогика, 1988. 203 с.

### III. Электронные ресурсы

1. Жданова С.В. Использование наглядных средств обучения на уроках истории и обществознания как метод повышения мотивации учащихся.

- Текст : непосредственный // Молодой ученый. 2018. № 51 (237). С. 90-91. URL: <https://moluch.ru/archive/237/55066/>
2. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения в 2022 году основного государственного экзамена по обществознанию // Федеральный институт педагогических измерений URL: <https://fipi.ru/>
  3. Методический отчет о результатах ОГЭ-2022 в Красноярском крае по предмету "Обществознание". Текст : электронный // соко24.ru : [сайт]. URL: <https://goo.su/lwrNgC>