

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий
Кафедра коррекционной педагогики

ЛЯПИНА ПОЛИНА СЕРГЕЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
Особенности нарушений связной речи младших школьников с общим
недоразвитием речи III уровня

Направление 44.03.03
Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Логопедия

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент Беляева О.Л.

« 01 » 06 2023г. 

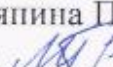
Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент Беляева О.Л.

« 01 » 06 2023г. 

ст. преподаватель Дмитриева О.А.

« 01 » 06 2023г. 

« 28 » 05 2023г. 

Обучающийся Ляпина П.С.
Дата защиты « 19 » 06 2023

Красноярск 2023

Содержание

Введение	3
Глава I. Теоретические аспекты изучения связной речи младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня	7
1.1. Сущность понятия «связная речь» в современной психолого - педагогической литературе	7
1.2. Формирование связной речи в онтогенезе	14
1.3. Особенности формирования связной речи у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня	21
Выводы по I главе	28
Глава II. Экспериментальное изучение особенностей сформированности связной речи у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня	30
2.1. Организация и методика констатирующего эксперимента по выявлению сформированности связной речи у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	30
2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента по выявлению сформированности связной речи у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	35
2.3. Методические рекомендации по формированию связной речи детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	40
Выводы по II главе	53
Заключение	55
Список используемой литературы	57
Приложения	61

Введение

Актуальность. В современном мире одной из важнейших задач образования детей младшего школьного возраста является развитие речевого общего и речи в целом. Успех школьного обучения ребенка во многом зависит от того, насколько развита его связная речь. Адекватное восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать полные развернутые ответы на вопросы, умение самостоятельно выражать свои мысли, либо суждения – все эти и другие учебные действия предполагают достаточно развитого уровня связной речи (монологической и диалогической) у учеников начальной школы.

Поскольку связная речь имеет характер последовательного систематического подробного изложения, ее следует рассматривать как сложную форму речевой деятельности. Именно поэтому от развитой связной речи зависит полнота познания окружающего мира, успешность обучения в школе и развитие личности в целом. Также к связной речи можно отнести и овладение грамматическим строем речи, и его практическое применение, и умение последовательно, связно и ясно для других людей передавать содержание готового текста, и умение составлять связный текст без помощи.

Именно поэтому, если ребенок при рассказе, о чем - либо, будет четко представлять предмет своего рассказа, будет анализировать сказанное и выделять свойства и качества этого предмета, а также устанавливать временные и причинно – следственные связи между предметами либо событиями рассказа, то его рассказ будет считаться связным. Это в свою очередь свидетельствует о том, что ребенок имеет высокий уровень развития связной речи.

Для того, чтобы достичь высокого показателя развития связной речи, учащийся начальной школы должен умело использовать интонацию, логическое (фразовое) ударение, подбирать слова, которые подходят для

выражения данной мысли, правильно строить сложные предложения и использовать для этого языковые средства для связи предложений.

В свою очередь, высокий уровень развития связной речи наблюдается у детей при нормальном речевом развитии. Это считается наиболее важным критерием не только для успешного обучения ребенка в школе, но и для всестороннего развития его личности.

Л.С. Выготский, В.В. Лебединский, С.Я. Рубинштейн, А.Р. Лурия и др. в своих психолого - педагогических исследованиях ссылаются на то, что в современном мире наблюдается увеличение числа детей, которые имеют нарушения в речевом развитии. Среди таких детей они выделяют детей с общим недоразвитием речи. У этих детей становление связной речи осуществляется замедленными темпами и характеризуется определенными качественными особенностями. У них наблюдаются сложные расстройства речи. Такие дети, как правило, имеют нарушения в формировании всех компонентов речи, связанных с звуковой и смысловой стороной. В связи с этим наблюдается снижение уровня сформированности связной речи. Этим обусловлена актуальность проблемы формирования связной речи у детей с общим недоразвитием речи.

Данная проблема актуальна и сегодня, ведь работа над развитием связной речи положительно влияет на формирование речевой системы и последующего обучения детей в школе.

Цель исследования – изучение особенностей сформированности связной речи у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня и разработка методических рекомендаций по коррекции связной речи детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Объект исследования – связная речь детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Предмет исследования – особенности связной речи детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Задачи исследования:

1. Изучить логопедическую, психолого - педагогическую, методическую литературу по проблеме исследования; проанализировать и раскрыть сущность понятия «связная речь», определить особенности сформированности связной речи у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня.

2. Апробировать содержание диагностического комплекса по определению уровня сформированности связной речи детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

3. Составить дифференцированные методические рекомендации по коррекции связной речи детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня недостаточно сформирована связная речь, что проявляется в характерных особенностях построения ими связного высказывания: использование в речи простых нераспространенных предложений; присутствие в речи аграмматизмов; неточное использование лексических значений слов; наличие трудностей в логической последовательности при пересказе, при составлении рассказов-описаний; неправильное оформление предложений в составленных рассказах.

Методы исследования: теоретическое (анализ, синтез, обобщение), эмпирические (констатирующий эксперимент).

Теоретическая значимость заключается в систематизации данных об особенностях связной речи детей с общим недоразвитием речи III уровня и методах коррекции.

Практическая значимость заключается в том, что полученные данные могут быть использованы специалистами, работающими с детьми, которые имеют нарушения в связной речи, а также родителями детей с речевой патологией.

Исследование проводилось на базе МБОУ СОШ №21 г. Канска.

Этапы исследования:

1. Подготовительный этап (сентябрь-декабрь 2022 г.).
2. Основной этап (январь-февраль 2023 г.)
3. Заключительный этап (март-апрель 2023г.)

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка используемой литературы, приложений.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

1.1. Сущность понятия «связная речь» в современной психолого - педагогической литературе

Ученые современной психолого - педагогической литературы считают связную речь сложнейшей формой речевого развития. Речевое развитие детей является одной из основных задач школьного обучения.

Речь – это средство приобретения знаний, развития всех психических функций, выражения себя и познания других, а самое главное - основное средство общения. [2.]

На успешное обучение детей в школе огромное влияние оказывает уровень развития их связной речи. Дети с высоким уровнем развития речи обычно не испытывают затруднений в обучении, они быстро осваивают навыки чтения и письма. К высокому уровню развития связной речи относятся: развитый фонематический слух; четкое и правильное произношение всех звуков речи; развитые грамматические категории; достаточный уровень словарного запаса; развитые коммуникативные навыки и развитая связная речь. Дети могут пересказывать рассказ, описывать и сравнивать предметы. Средний уровень речевого развития характеризуется неустойчивой успеваемостью в школе. У детей наблюдаются трудности при построении рассказа по заданной сюжетной линии. Для низкого уровня характерно наличие трудностей в обучении и с грамотностью. Речь таких детей непоследовательная и нелогична, наблюдаются смысловые ошибки при построении рассказов [1.]

Связная речь, ее особенности, характеристика в разное время рассматривались в работах известных исследователей современности. Наиболее точными определениями понятия «связная речь», на наш взгляд, являются определения А.В. Текучёва и А.М. Бородич.

С точки зрения А.В. Текучёва связной речью является любое высказывание, составные части которого, как правило, построены логично и грамматически правильно. Безусловно, эти структурные компоненты связаны и являются единым целым.

По мнению А.М. Бородич под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), которое обеспечивает общение и взаимопонимание людей. [17.]

В методике связная речь представлена в трех значениях. В первую очередь – это механизм говорения, деятельность того, кто излагает свои мысли. Во - вторых, это продукт деятельности или ее результат. В - третьих, это раздел коррекционной работы по развитию речи детей. [16.]

Все это говорит о том, что в связной речи отражаются все важные стороны ее предметного содержания. Только лишь в двух случаях речь считается несвязной:

- 1) эти связи не осознаны и не представлены в мысли говорящего;
- 2) эти связи не выявлены в речи говорящего.

Поэтому связная речь считается смысловым развернутым высказыванием, рядом логически сочетающихся предложений, связанных между собой. Это выражение (высказывание) обеспечивает возможность общения и взаимопонимания. Связная речь не отделена от мира мыслей. Это означает, что, когда речь связна, то и мысли говорящего связны. [18.]

Таким образом, связная речь – это совокупность фрагментов, обозначающих одну определенную тему и несущих единое смысловое значение. Связная речь всегда понятна собеседнику и другим окружающим людям, так как говорящий целенаправленно передает собеседнику какую - либо информацию. Таким образом, основной функцией связной речи является ее коммуникативность.

Исходя из этого можно выделить две основные формы речи – диалогическая и монологическая речь. Они противопоставляются друг другу. Для монологической речи необходимы большие коммуникативные умения и

навыки. Насколько хорошо рассказчик выражает свою мысль, зависит то, как эту мысль поймут другие люди. Рассказчик должен обладать хорошей памятью, у него должен быть хорошо развит темп и ритм речи, должно быть развито логическое мышление. Все это необходимо для того, чтобы его повествование было последовательным и ясным для окружающих.

Если в монологе сложные словесные обороты используются, то для диалога они не нужны. Речь при диалогической форме общения не имеет какой-либо четкой и логической последовательности. Из-за этого направление разговора собеседников может меняться произвольно и уйти в любую сторону. [19.]

Главное отличие диалогической и монологической речи - это наличие мотивов. Монологическая речь имеет внутреннюю мотивацию. Рассказчик, использующий монологическую форму речи, сам выбирает содержание своего высказывания, сам выбирает, какие ему языковые средства использовать. А диалогическая речь, кроме внутренней мотивации, имеет еще и внешний мотив. Внешний мотив - ситуация, в которой происходит диалог.

Диалогическая речь, диалог – это форма речи, возникающая между двумя или несколькими собеседниками; вид связной речи, характеризующийся ситуативностью (зависимостью от обстановки разговора), контекстуальностью (обусловленностью предыдущими высказываниями), произвольностью и малой степенью организованности (незапланированным характером); функциональная разновидность языка, которая реализуется в процессе непосредственного общения между собеседниками и состоит из последовательного чередования стимулирующих и реагирующих реплик. [21.]

Диалог характеризуется обращением к конкретному лицу, в результате чего происходит постоянный обмен репликами, демонстрирующий наличие обратной связи, без которой данная форма речи не могла бы существовать.

Диалогическая речь выступает как основная форма общения, которая характеризуется несогласованной спонтанной речевой активностью. В диалогической речи, в отличие от монологической, не преследуется задача обмена сложной интеллектуальной информацией, а удовлетворяется потребность в установлении контакта и эмоциональной связи с партнером по общению.

Речь диалога состоит из реплик, цепи речевых высказываний, которые реализуются либо как сменяющиеся вопросы и ответы, добавление, пояснение, возражение, либо как разговор (беседа) нескольких участников, которые говорят на одну тему, связанную с какой-либо ситуацией. [20.]

Такие неречевые показатели, как мимика, жесты во время диалога, гораздо разнообразнее и порой даже могут заменить речевую реплику. Но, помимо зрительного, важно и слуховое восприятие собеседника, основанное на тоне, тембре, высоте тона, интонации говорящего, так как эти характеристики могут придавать словам особое значение, иногда даже противоположное буквальному лексическому.

Собеседники при общении с помощью диалогической формы речи обеспечивают связность диалога сами. За счет этого диалогу присущ спонтанный характер. Это означает, что участники диалога не готовятся к разговору, беседе, они не обдумывают заранее то, что хотят сказать. В диалоге собеседники часто используют шаблоны, клише, устойчивые формулы общения, речевые стереотипы, привычные и часто употребляемые, привязанные к какой-то одной, определенной, теме разговора, либо бытовой ситуации. [21.]

Безусловно, диалогическая речь по сравнению с другими видами речи элементарна, так как она появляется раньше монологической речи.

Монологическая речь, как правило, представляет собой развернутую форму речи, которая осуществляется одним говорящим. Монологическая форма речи не предполагает ответного словесного повторения слушающего.

В монологе, в отличие от диалога, участвует всего один человек. Этот человек обращается либо к себе, либо к слушателям. Речь в такой форме общения сводится к распространенному ответу на вопрос, сообщению на определенную тему, описанию кадров фильма, рассказа по картине или по серии картин. [9.]

Если диалогическая речь по своей структуре считается элементарной, то монологическая речь считается более сложной, так как в ней отражается мысль человека. Еще монолог от диалога отличает то, что эта мысль человека больше никому не известна. Именно поэтому высказывание говорящего содержит в себе более полную, подробную формулировку информации.

Еще одна отличительная особенность монолога от диалога состоит в том, что он требует внутренней подготовки, более длительного предварительного обдумывания высказывания, концентрации мысли на главном. [21.]

В монологе, как и в диалоге также важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно. Все это занимает подчиненное место.

Для монолога также характерны свои особенности:

- 1) наличие в устной речи книжных слов, нейтральных слов, стандартных разговорных слов (литературная лексика);
- 2) обеспечение связи монолога одним говорящим;
- 3) развернутость мысли говорящего, ее законченность и логическая завершенность;
- 4) синтаксическая структура развернутой системы связующих элементов. [14.]

Известно, что монолог побуждается внутренними мотивами и представлениями говорящего. Говорящий так же самостоятельно выбирает содержание своего высказывания и языковые средства его оформления. Вместе с внутренними мотивами монолог побуждается еще и внешними

мотивами. К внешним мотивам относятся ситуации, в которых говорящий произносит свой монолог.

Анализируя все вышеизложенное, можно говорить о том, что монолог является более сложной, произвольной и более организованной формой речи. Именно поэтому нужно формировать специальное речевое развитие.

Долгова Л.А. и Нечаева О.А. в своих работах выделяют следующие разновидности устной монологической речи:

1) Повествование. В повествовании события обычно связаны временными и причинно-следственными связями. В повествовательных текстах прослеживается сюжет, а последовательность событий в таких текстах определяется естественным ходом изображаемых событий.

2) Описание. В описании дается подробное указание на признаки предмета или явления. Признаки предмета, как правило, являются существенными. Но в описании сюжет не прослеживается, нет персонажей.

3) Рассуждение представляет собой связный текст, в котором суждения, примеры, сопоставления, ведущие к новым суждениям, выводам, используются, чтобы доказать утверждения. [21.]

С помощью диалога осуществляется целенаправленная передача информации. В связи с этим, многие ученые говорят о том, что монологическая речь носит односторонний характер, она более произвольна, развернута.

Также монологическая речь ориентирована на слушателя, но она ограничена в употреблении неязыковых средств при передаче информации. Несмотря на это, особенность данной формы речи состоит в том, что содержание монолога заранее планируется, т.е. оно заранее задано.

В монологической речи для выражения своей мысли, высказывания используются лексика, грамматика, а также синтаксические средства выразительности. [14.]

Несмотря на то, что диалог и монолог имеют свои особенности, они отличаются друг от друга, у них прослеживается взаимосвязь. Говорящий,

использующий монологическую форму речи может включить в свое высказывание черты диалога. Вследствие этого монолог будет иметь свойства диалога (диалогической формы речи).

Одним из первых ученых, кто исследовал диалог, его особенности, черты его проявления в речи, считается Л.П. Якубинский. В своих работах он говорит о том, что монолог и диалог связывает промежуточная форма речи - беседа. Беседа – это прием обучения, с помощью которого учитель, опираясь на имеющийся опыт и знания обучающихся, выясняет, инструктирует, контролирует выполнение заданий с целью более эффективного усвоения новых знаний и умений. Беседа отличается от обычного разговора тем, что для нее присущ медленный темп для обмена репликами. Но в то же время ей присущ больший объем этих реплик. Такая беседа считается подготовленным диалогом. [28.]

Умения и навыки диалогической формы речи служат основой для монологической формы речи. В процессе развития диалогической формы речи создаются условия для овладения монологической формой речи, а именно - повествованием и описанием.

По мнению некоторых исследователей, освоение элементарной формы речи – диалогической первично по отношению к монологической и подготавливает к ней, качество диалога в зрелом развернутом виде во многом зависит от владения монологической формой речи. [22.]

Все это говорит о том, что развитие диалогической и монологической речи должно быть тесно связано. Это обусловлено тем, что в монологе высказывание можно включить в диалог. А также монологическое высказывание может придать беседе более естественный, связный характер.

Таким образом, можно говорить, что связная речь является единым смысловым и структурным целым, включающим в себя последовательно связанные слова и предложения, мысли, которые выражаются в правильно построенных предложениях. Если в речи говорящего присутствует смысл, то его речь считается ясной, логичной, точной, правильной, разнообразной,

связной. Также развитие связной речи подразумевает овладение двумя формами речи - диалогом и монологом. Для этого ведется работа с тремя типами речи - повествованием, описанием и рассуждением.

1.2. Формирование связной речи в онтогенезе

Формирование речи в онтогенезе рассматривалось в работах многих психологов, лингвистов, педагогов, логопедов, дефектологов, физиологов, а также представителей других наук.

Формирование речи у детей описано в работах таких ученых, как А.Н. Гвоздев, Г.Л. Розенгард - Пупко, Д.Б. Эльконин, А.А. Леонтьев, Н.Х. Швачкин и др. Все они с разных позиций рассматривают и описывают этапы речевого развития. Например, А.Н. Гвоздев в своих работах подробно изучает последовательность усвоения ребенком частей речи, структур предложений, характер их грамматического оформления, а также он предлагает свою периодизацию речевого развития ребенка.

Розенгард - Пупко Г.Л. предлагает всего два этапа формирования речи: подготовительный (протекает до двух лет) и этап самостоятельного становления речи (протекает после двух лет в течение всей жизни). [34.]

За последние десять лет ряд исследователей в логопедической практике рассматривают вопросы развития связной речи детей с речевыми нарушениями (Воробьева В.К., Глухов В.П., Ефименкова Л.Н., Нищева Н.В., Парамонова Л.Г., Филичева Т.Б. и др.).

Если у детей нет речевой патологии, то развитие связной речи у них происходит постепенно и плавно. Вместе с развитием связной речи развиваются мышление, общение и деятельность. [28.]

Онтогенез в логопедии относится ко всему периоду развития речи человека, от его первых речевых актов до совершенного состояния, когда родной язык является полноценным инструментом общения и мышления.

Как отмечает В.П. Глухов, речевой онтогенез представляет собой единый процесс, в рамках которого происходит формирование

речемыслительных операций отображения окружающей человека (многообразной по своим проявлениям) действительности, овладения навыками речевой коммуникации (общение с окружающими людьми посредством речи) и овладение универсальными средствами осуществления речевой деятельности - знаками языка (т.е. языком как системой знаковых единиц). [10.]

По словам А.Р. Лурии становление речи ребенка можно представить в нескольких этапах:

1. Появление изолированных слов.
2. Появление отдельных изолированных фраз.
3. Сложное развернутое высказывание.

В работах Воробьевой В.К. рассматривается не сама связная речь, а ее генетическое развитие. По ее мнению, это считается основой ситуативного общения. [8.]

В концепции «речевого развития» А.А. Леонтьева весь процесс становления речевой деятельности состоит из ряда последовательных периодов или «этапов»:

1. Подготовительный период протекает с рождения до года.
2. Преддошкольный период протекает с года до трех лет.
3. Дошкольный период протекает с трех лет до семи лет.
4. Школьный период протекает с семи лет до семнадцати лет.

Основу связной речи закладывают в первый период. Эмоциональное общение со взрослыми происходит в период формирования связной речи. На этом этапе ребенок знакомится со звуками. В этот же период ребенку показывают предметы и называют звуки, которые их характеризуют. Например, часы - тиканье, вода - ка. [17.]

В большинстве случаев ребенок рождается и, как правило, отмечает свое рождение плачем - самой первой голосовой реакцией.

Безусловно, во время крика и плача активизируется деятельность артикуляционного и речевого аппарата, дыхательного отдела речевого аппарата.

Первые недели ребенок просто слушает взрослую речь. Таким образом у него вырабатывается пассивный набор звуков.

В большинстве случаев к полутора месяцам у всех детей появляется гуление. В 2-3 месяца дети начинают произносить такие звуки, как, а, а-бм, бм, бль, у-гу, бу и т.д. Именно эти звуки впоследствии станут основой для формирования будущей речи.

В 4 месяца появляются новые сочетания звуков, таких как гн, агн, ля, аля. рн и т.д. Ребенок в процессе «гуления» многократно повторяет один и тот же звук, получая при этом удовольствие. Когда один из родственников окажется рядом и начнет разговаривать с малышом, то малыш с удовольствием услышит звуки и как бы «подхватит» их. С помощью этих положительных эмоций малыш начнет подражать взрослым, он будет стараться разнообразить голос выразительной интонацией. [18.]

Если в речевом развитии ребенка не наблюдается никаких нарушений, то период гуления постепенно сменяется лепетом, который состоит из хаотично произносимых звуков. В 7-8,5 месяцев у детей появляются первые слоги: ба-ба. дя-дя, де-да и т.д. Например, дя-дя или те-тя могут быть связаны с определенной группой людей (соседи) или родственников.

При лепете ребенок уже соотносит сочетания слогов с определенными предметами, лицами, действиями. Ребенок уже осознанно подражает взрослым. Он подражает его интонации, темпу, ритму. Также ребенок пытается воспроизводить звуковые элементы речи окружающих.

Таким образом, уже в 8,5-9 месяцев в лепете ребенка уже прослеживаются разнообразные интонации. А в 9-10 месяцев начинает расширяться объем лепетных слов.

В год ребенок начинает произносить свои первые осознанные слова. И как правило, когда ребенок произнес первое слово, подготовительный этап

заканчивается и начинается преддошкольный этап. В этот момент начинается становление активной речи ребенка. [22.]

Безусловно, у детей расширяется словарный запас. В этот период ребенок проявляет уже повышенный интерес к речи окружающих. Это приводит к усилению его самостоятельной речевой активности. Сначала ребенок произносит простые слова, обозначающие как предмет, так и действие. Через определенный период появляются простые предложения, ребенок начинает точнее выражать свои мысли.

Слова, которые ребенок употребляет в своей речи, начинают приобретать многозначность. Например, одним и тем же лепетным сочетанием он обозначает несколько понятий: «бах» - упал, лежит, споткнулся; «дай» - отдай, принеси, подай и т.д.

В полтора года расширяется активный словарь ребенка, в речи появляются первые предложения такие, как: «Папа, ди» (Папа, иди), «Ма, да, кх» (Мама, дай кису).

Но несмотря на все это, речь ребенка не сразу становится правильной. Это происходит потому, что какие - то языковые явления детьми усваиваются раньше, а какие - то позже. Это можно объяснить тем, что дети запоминают слова, которые намного проще по звучанию, у которых проще сама структура слова. [17.]

Помимо развития активного словаря, у ребенка начинают формироваться грамматические категории. Это, как правило, считается одним из показателей активного речевого развития детей. Но, в данный период развития речи, ребенок использует в своих предложениях аграмматизмы, т.е. он грамматически не оформляет свои высказывания. Например, «Мама, дай кука» (Мама, дай куклу), «Вова нет тина» (У Вовы нет машины).

Уже к трем годам дети составляют предложения, состоящие из 3-4 слов. При этом они используют некоторые грамматические формы

предложения (иди - идет - идем - не иду; кукла-кукле-куклу). Также ребенок в своей речи использует предлоги. Он начинает согласовывать род и падеж.

В преддошкольный период дети переставляют, опускают, либо заменяют многие звуки родного языка. Заменяют они их более простыми по артикуляции звуками, что объясняется тем, что в этом возрасте у детей недостаточно развит уровень восприятия фонем, наблюдается возрастное несовершенство их артикуляционного аппарата. [18.]

Помимо всего вышеперечисленного, в этот период дети воспроизводят интонационно и мелодически оформленные слова. Например, касянаи (космонавт), пиямида (пирамида), итая (гитара), титаяська (Чебурашка), синюська (свинюшка).

Анатомическое созревание речевых областей мозга заканчивается в возрасте трех лет. К этому возрасту у ребенка накапливается определенный словарный запас, дети начинают овладевать главными грамматическими формами родного языка.

Таким образом, к концу данного периода дети общаются не только со сверстниками, но и с окружающими их людьми, используя при этом структуру простого распространенного предложения, употребляя наиболее простые грамматические категории речи.

Третий период - дошкольный. Это период «речевого онтогенеза», он характеризуется самым интенсивным речевым развитием детей. Еще это период более сознательного формирования личности.

В этот период очень часто прослеживается скачок в расширении словарного запаса детей. Дети в своей речи начинают активно использовать все части речи. У них таким образом формируются навыки словообразования. [17.]

Для детей трех лет характерна диалогическая форма речевого развития (ответы на вопросы), но дети часто отвлекаются от содержания вопроса. Умение связно излагать свои мысли у детей этого возраста только начинает формироваться.

В возрасте 3,5-4 лет у детей с нормальным речевым развитием процесс усвоения языка протекает динамично. Это значит, что дети свободно общаются, используя при этом грамматически правильно построенные простые и сложные предложения. В сложных предложениях они используют союзы и союзные слова. Приведем примеры таких предложений:

- Я нарисую Тамусю зеленкой, потому что она все время болеет.
- Мы все превратимся в сосульки, если подует злой и сердитый ветер.

В этот период активный словарь детей достигает 300-400 слов, формируется более дифференцированное употребление слов в соответствии с их значениями, совершенствуются процессы словоизменения [18].

В возрасте пяти-шести лет в высказываниях детей улавливается определенная логика изложения, в рассказах появляются элементы фантазии, желание придумать эпизоды, которых в действительности не было.

В дошкольный период наблюдается достаточно активное становление фонетической стороны речи, умение воспроизводить слова различной слоговой структуры и звуконаполняемости. Если у кого-то из детей и возникают при этом ошибки, то они касаются наиболее трудных, мало употребительных и чаще всего незнакомых для них слов. При этом достаточно исправить ребенка, дать образец ответа и немного «поучить» его правильно произносить это слово, и он быстро введет это новое слово в самостоятельную речь [22].

Развивающийся навык слухового восприятия помогает контролировать собственное произношение и слышать ошибки в речи окружающих. В этот период формируется языковое чутье, что обеспечивает уверенное употребление в самостоятельных высказываниях всех грамматических категорий. Если в этом возрасте ребенок допускает стойкий аграмматизм (играю батиком - играю с братиком; мамой пыли магазине - с мамой были в магазине), сокращения и перестановки слогов и звуков, уподобления слогов, их замены и пропуск - это является важным и убедительным симптомом, свидетельствующим о выраженном недоразвитии речевой функции. Такие

дети нуждаются в систематических логопедических занятиях до поступления их в школу.

Таким образом, к концу дошкольного периода дети должны владеть развернутой фразовой речью, фонетически, лексически и грамматически правильно оформленной [17].

Уровень развития фонематического слуха позволяет им освоить навыки звукового анализа и синтеза, необходимые для усвоения грамоты в школьный период. С семи лет ребенок осваивает речь как полноценное средство общения, если его речевой аппарат сохранен, если нет отклонений в психическом и интеллектуальном развитии, если ребенок воспитывается в нормальном речевом и социальном окружении.

Основная особенность четвертого этапа - сознательное усвоение речи.

На этом этапе совершенствуется связная речь младших школьников. Они начинают усваивать правила грамматического оформления своих высказываний, овладевают звуковым анализом и синтезом, у них потихоньку начинает формироваться письменная речь.

Обобщающая функция языка совершенствуется тогда, когда младший школьник осваивает научные понятия. Это выражается в качественном изменении словаря ребенка: доля абстрактных слов увеличивается.

Становление письменной речи младших школьников только начинается. Но, как правило, в письменных высказываниях детей присутствуют черты устной речи. Это приводит к низкой лексической вариативности [18].

В начале обучения в школе процесс речевого развития ребенка управляем. Значительную роль в этом играет изучение ребенком теории речи. Это создает основу для осознанного и правильного использования языковых средств в речи. Кроме этого, важную роль играет и речевая практика. Она обеспечивает активизацию языковых средств в зависимости от быстроты, точности и гибкости их выбора из языковых условий [17].

Таким образом, развитие детской речи - это сложный, многообразный и непрерывный процесс обучения. Дети не сразу овладевают лексико-грамматическим строем, словоизменениями, словообразованием, звукопроизношением и слоговой структурой. Одни языковые группы усваиваются раньше, другие - значительно позже. Поэтому на различных стадиях развития детской речи одни элементы языка оказываются уже усвоенными, а другие - лишь частично.

1.3. Особенности формирования связной речи у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня

Речь – это средство общения людей. Это было всегда и во все времена. Правильно построенная детская речь играет одну из важнейших ролей в обучении, воспитании и социализации ребенка. Уверенность в своих силах, целеустремленность, нахождение своего места в обществе - все это напрямую связано с развитием речи, умение правильно, ясно и связно излагать свои мысли.

На сегодняшний день младшие школьники считаются одной из многочисленных групп детей, имеющих те или иные нарушения в речи. Среди таких нарушений одно из особых мест занимает общее недоразвитие речи [3].

В педагогической литературе выделяется ряд специфических нарушений, указывающих на серьезные проблемы у младшего школьника с общим недоразвитием речи III уровня. Первым и самым распространенным нарушением считается запоздалое начало речи вообще (первые элементарные слова появляются в словаре к трем-четырем годам, иногда даже к пяти). Второе-явное выделение аграмматизмов в рассуждениях ребенка, несовершенство структуры высказываний. Третье - неумение выражать собственные мысли при правильном понимании обращенной к нему речи. И четвертое - малопонятная и несвязная речь.

Одной из основных форм речевой деятельности младших школьников с общим недоразвитием речи является связная речь. Как было отмечено ранее, особенности и характеристика связной речи рассматривалась в разное время педагогами и учеными в современной лингвистической и специальной методической литературе [4].

Рассматривая речь детей с общим недоразвитием речи III уровня, Р.Е. Левина определила следующие особенности, влияющие на развитие связной речи:

- 1) Неточное употребление повседневных слов в развернутой речи.
- 2) Преобладание существительных и глаголов в активном словаре ребенка.
- 3) Неиспользование предлогов.
- 4) Недостаточная сформированность грамматических форм языка.
- 5) Использование простых предложений в активной речи.
- 6) Нарушение структуры слова; нарушения произношения звуков.
- 7) Полное незнание отдельных слов или выражений.
- 8) Смещение смысловых значений слов, близких по звучанию [17].

Если у детей имеются нарушения в связности речевого высказывания, то у них в процессе обучения возникают трудности, мешающие нормальному речевому развитию. Поэтому связная речь является одним из важнейших показателей интеллектуального развития ребенка. Именно поэтому детям нужно четко и грамотно выражать свои мысли, т.е. связно.

Также дети используют речь как средство познания окружающего мира как средство обучения. Если речь будет нарушена, то ребенок не сможет успешно взаимодействовать со сверстниками, т.е. у него будет нарушена коммуникативная функция речи.

Формирование связной речи в школьном обучении считается одним из главных условий. В самом начале обучения в школе у ребенка значительно отстает от нормы уровень сформированности его лексических и

грамматических средств языка. Это выражается в неумении образовывать слов, изменять их, в неточном использовании слов.

У младших школьников также недостаточно сформирован словарный запас. Словарный запас слов детей количественно и качественно отстает от нормы. Из-за этого младшие школьники испытывают затруднения при выборе синонимов и антонимов, родственных слов, слов с абстрактным значением. [13.]

У детей начальной школы наблюдаются ошибки при изменении слова. Из-за этого нарушаются синтаксические связи в предложениях. Именно по этой причине в устной речи детей прослеживается неправильное использование определенных слов, наличие аграмматизмов, существуют фонетические недостатки. Дети не могут самостоятельно составлять простые распространенные и нераспространенные предложения, состоящие из фраз с несколькими определениями. Если они их составляют, то в таких предложениях нередко встречается изменение порядка слов, нарушения согласования и управления, замена и пропуск сложных предлогов. Помимо этого, младшие школьники испытывают затруднения в построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. А в самостоятельных высказываниях детей отсутствует правильное построение связи слов в предложениях. Это выражается во временных, пространственных и других отношениях.

Также у детей с третьим уровнем речевого развития появляется развернутая повседневная речь. У них отсутствуют грубые лексические, грамматические и фонетические отклонения [15].

Сложные фонемы, шипящие и сонорные звуки обычно остаются несформированными. Происходит смешение акустически близких звуков. Слоговая структура слов, состоящих из 4-5 слогов и имеющих стечения согласных звуков искажаются. При относительно обширном разговорном языке наблюдается неточное знание и употребление большого количества

слов, а также недостаточно полное формирование грамматических форм и языковых категорий.

Трудности с пониманием языка у младших школьников встречаются редко. А если они появляются, то связаны с неумением различать формы числа, рода, падежа существительных и прилагательных, а также временных форм глагола. Понимание оттенков значения слов и выражений с одним и тем же корнем, которые отражают временные, пространственные и причинно-следственные связи и отношения, может быть нарушено. Также имеет место непонимание прочитанного текста при относительном понимании бытовой речи. Это проявляется из-за недостатков в развитии фонетики, лексики и грамматики [21].

Если у младших школьников возникают трудности в недостаточно сформированных основных компонентах языка при овладении навыком связной речи, то это проявляется в фонетике, фонематике, грамматике, лексике. Помимо этого, дополнительными трудностями являются вторичные отклонения в развитии психических процессов.

Если ребенок пропускает отдельные слова или фазы, то это считается незначительным нарушением связности. А если ребенок повторно пропускает слова, части текста, в высказываниях отсутствует смысловая и синтаксическая связь между фразами, то это считается значительным нарушением связности [28].

Таким образом, все вышеизложенные недостатки приводят к резким нарушениям связности речевого высказывания детей.

Дети с общим недоразвитием речи III уровня испытывают трудности при составлении развернутых синтаксических конструкций. Для самостоятельных высказываний дети используют короткие фразы, при этом наблюдаются ошибки в построении развернутых предложений. Дети с трудом подбирают нужные слова, у них нарушается смысловая организация высказываний, отсутствуют связи между элементами сообщения.

Все вышеперечисленное влияет на связную речь. Из-за ограниченного словарного запаса детей, речь становится бедной и стереотипной. Лишь при правильном понимании логической взаимосвязи событий, дети обходятся перечислением действий. Если дети допускают ошибки при передаче логической последовательности какого-либо события или пропускают звенья, то в их пересказе текстов теряются действующие лица. В описании дети могут поменять местами перечисление предметов и их частей. А при составлении творческого рассказа у них отмечаются затруднения при определении замысла рассказа и в последовательности его изложения [29].

Также наблюдаются затруднения при составлении рассказа по картинке, либо по серии сюжетных картинок, в определении главной мысли в тексте – повествовании, в определении последовательности изложения события. Рассказы дети составляют только с опорой на внешние и поверхностные впечатления. Наиболее трудным считается самостоятельное рассказывание по памяти, а также творческие рассказы [15].

При речевом недоразвитии также возникают затруднения при построении фраз и использовании их в речи. Это является следствием недостаточно сформированного грамматического структурирования.

В ситуациях речевого общения дети не всегда сразу употребляют слова, которые ранее усвоили на занятиях, они применяют их при изменении ситуации - опускают слова, знакомые и произносимые ими в других условиях.

О. Е. Грибова в своих работах заостряет внимание на то, что одним из механизмов патогенеза является несформированность звуко-буквенных обобщений. Это связано с уровнем речевого развития детей. Самостоятельно у них не получается овладеть речью. А с возрастом это становится наиболее заметными [11].

Таким образом, можно сказать, что необходима специальная систематическая работа по формированию у детей с ОНР III уровня навыка связного высказывания.

Данной проблемой занимались такие специалисты, как А.М. Леушина, Л.В. Ворошнина, О.С. Ушакова и др. При обучении связной речи детей с общим недоразвитием речи на современном этапе, используются различные методы, такие как: использование компьютерных презентаций, предварительное составление модели описания, картинно-графический план, повествовательные описания пейзажной живописи, использование схем-модулей и т. д. [28].

Л.Н. Ефименкова одна из первых сделала попытку систематизации методов работы по формированию связной речи детей с ОНР. В ее исследованиях коррекционная работа состоит из трех этапов.

На каждом этапе ведется работа по развитию словаря, фразовой речи, а впоследствии и выходе в связную речь. Формирование связной речи предусмотрено на третьем этапе.

Работа над связной речью, как правило, начинается с понятия о слове, о связи этих слов в предложениях. Л.Н. Ефименкова в своих работах предлагает обучать детей с общим недоразвитием речи сначала подробному пересказу, затем выборочному, а потом творческому. Далее она предлагает вести работа по формированию умения у детей составлять рассказ на основе личного опыта [12].

Струнина Е. М., Короткова Э. П., Радина Е. И. и другие в своих работах описывают задачи, содержание, формы и методы работы по развитию связной монологической и диалогической речи на разных возрастных этапах.

Также для формирования навыков связной речи используются методики Бородич А.М., Запорожец А.В., Тихеевой Е.И. и др. Они рекомендуют использовать театрализованные игры, в основе которых лежат ролевые диалоги; сюжетно - ролевые игры; игры, направленные на развитие информационно - коммуникативных умений.

При развитии связной речи младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня основной целью является формирование и улучшение умений и навыков построения связного высказывания. Этот

процесс начинается с работы над словосочетанием, над предложением, далее ведется работа над письменными и сжатыми изложениями, над письменными сочинениями, заканчивается работой над устными пересказами и рассказами текстов.

В процессе работы от детей требуется осмысленность, полнота передачи, последовательность, широкое использование лексики, оборотов, употребление синонимов, антонимов, соблюдение правильного ритма, интонации и интенсивности речи.

Основными формами обучения связной речи являются экскурсии, занятия, игры, наблюдения и др. Речевой образец, демонстрация наглядного материала, вопросы, объяснения и другие приемы используются на уроках.

Ситуации, побуждающие детей к речевым высказываниям, специально создаются на занятиях. Такие ситуации развивают у детей желание делиться с другими впечатлениями о каком-либо событии [14].

Учитывая все вышеизложенное, можно сделать вывод, что успешность школьного обучения, полнота познания окружающего мира, развитие личности в целом зависят от достаточного уровня развития связной речи.

Таким образом, формирование связной речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня считается одной из актуальных проблем в логопедической практике. От степени развитости связной речи зависит эффективность и успешность овладения учебными знаниями у детей младшего школьного возраста. Формирование связной речи - это непрерывный процесс обучения с помощью различных методов и приемов. В результате такой работы ребенок научится связывать и грамматически правильно излагать свои мысли, вести монолог и диалог.

Выводы по I главе

Развитие связной речи детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня считается важнейшей задачей школьного обучения. Ведь успешность школьного обучения ребенка, овладение учениками начальной школы учебными умениями и навыками напрямую зависят от уровня сформированности связной речи.

Данную проблему в разные времена рассматривали многие ученые в психологической и педагогической литературе. В своих трудах они все считали, что развитию связной речи нужно уделять большое внимание.

Достаточного уровня развития связной речи обучающихся требуют следующие виды учебных действий – адекватное восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения.

К сожалению, в настоящее время, дети начальной школы имеют недостаточный уровень развития связной речи. Это связано с тем, что у современных детей достаточно низкий словарный запас, они не знают обобщающих понятий, при составлении рассказов они перечисляют какие-то отдельные элементы, действия, дети не могут грамотно и четко сформулировать вопрос, дать краткий или развернутый ответ на вопрос.

Данную проблему, проблему изучения связной речи младших школьников, изучали многие ученые, педагоги и психологи (Глухов В.П., Воробьева В.К. и др.). Проанализировав их работы, нами был сделан вывод о том, что необходимо совершенствовать традиционные методы и приемы работы по развитию связной речи младших школьников с ОНР III уровня. Кроме того, необходимо найти новые, более эффективные научно-обоснованные пути развития связной речи детей младшего школьного возраста с ОНР III уровня.

Анализируя педагогическую литературу, нами было установлено, что связная речь является совокупностью тематически объединенных

фрагментов речи. Также нами были выделены две формы речи - диалогическая и монологическая, которые имеют свои особенности.

Именно поэтому работа по формированию связной речи детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня должна носить систематический, последовательный характер. А в содержании коррекционной работы следует опираться на:

- Закономерности развития речи детей;
- Имеющийся запас их речевых навыков.

Таким образом, формирование связной речи младших школьников предполагает овладение богатейшим словарным запасом, усвоение норм и законов языка, умение связно, последовательно, полно, понятно для других людей передать содержание уже готового текста или самостоятельно составленного. При этом текст должен быть связным.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ СФОРМИРОВАННОСТИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

2.1. Организация и методика констатирующего эксперимента по выявлению сформированности связной речи у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Нами было организовано экспериментальное исследование, которое проводилось на базе МБОУ СОШ №21 г. Канска.

В экспериментальном исследовании принимало участие 15 детей 2 класса (8-9 лет). (Приложение А).

Целью нашего констатирующего эксперимента является определение уровня сформированности связной речи детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Для реализации данной цели, нами были выделены следующие задачи:

1. Проанализировать существующие методики определения уровня сформированности связной речи младших школьников и разработать собственный диагностический комплекс.
2. Исследовать навык пересказа как знакомого, так и незнакомого текста, умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке, на основе личного опыта.
3. Выявить особенности связной речи детей с ОНР III уровня.
4. Проанализировать полученные данные в ходе эксперимента.

Перед проведением экспериментального исследования нами была проведена предварительная работа: наблюдение за детьми и знакомство с ними, изучение личных дел, медицинской, психолого-педагогической документации и продуктов деятельности детей (поделки, рисунки и т.д.), а также беседы с педагогами и родителями о психофизических особенностях, об особенностях учебной деятельности, о речевых нарушениях детей.

По итогам наблюдений за детьми, изучения медицинской и психолого-педагогической документации, а также бесед с педагогами и родителями нами были получены следующие данные об испытуемых констатирующего эксперимента.

В эксперименте приняли участие 15 детей. По итогам анкетных данных нами было выявлено, что в неполной семье воспитывается 9 детей, что составляет 60% от общего числа. В этих семьях не всегда уделяется достаточное внимание по воспитанию и обучению детей. У родителей этих детей низкий социальный статус, они игнорируют проблемы ребенка в обучении. Дети часто болеют хроническими простудными заболеваниями. Учащиеся начальной школы испытывают трудности при работе с пластилином, а также в штриховке изображений. У большинства младших школьников недостаточно сформировано произвольное внимание, страдает процесс запоминания. Образовательную программу не усваивают 50% детей. Они обращаются за помощью к взрослым. У детей наблюдается низкая мотивация и низкое сосредоточение, а также трудности в мыслительных операциях.

В экспериментальную группу вошли:

- 15 обучающихся 2 класса (8-9 лет);
- все дети экспериментальной группы имеют логопедическое заключение: общее недоразвитие речи III уровня;
- у всех детей, принимавших участие в эксперименте отсутствуют сочетанные с речевыми нарушениями дефекты (ЗПР, ДЦП и др.).

Эксперимент проводился в хорошо знакомой детям спокойной, доброжелательной обстановке в индивидуальной форме, в первой половине дня. Инструкция предлагалась в устной форме с применением наглядности. Полученные диагностические данные (ответы детей) фиксировались в диагностических протоколах. При проведении констатирующего эксперимента задания соответствовали возрастным интересам и познавательным возможностям детей.

Для проведения эксперимента нами были рассмотрены и проанализированы следующие: методика развития связной речи Воробьевой В.К., методика обследования связной речи Глухова В.П., тестовая методика диагностики устной речи Фотековой Т.А., обследование уровня связной речи по методике Ушаковой О.С. [8, 33]

На основе анализа вышеперечисленных методик, нами был составлен диагностический комплекс для обследования связной речи младших школьников с ОНР III уровня.

Диагностический комплекс состоит из 2 блоков. 1 блок заданий: «Пересказ текста» включает в себя 2 задания, 2 блок заданий «Составление рассказа» включает в себя 3 задания.

Констатирующий этап эксперимента состоял из следующих заданий:

1 Блок. Пересказ текста.

Цель: Обследования уровня сформированности навыков пересказа знакомых и незнакомых текстов.

Задание 1. Пересказ знакомого текста.

Цель: Выявление умения пересказывать ранее знакомый текст; отвечать на вопросы по прослушанному.

Оборудование: Текст русской народной сказки «Пузырь, соломинка и лапоть» (Приложение Б).

Инструкция: Педагог предлагает ребенку послушать сказку, ответить на вопросы по прослушанной сказки: «Послушай сказку. Ответь на вопросы. Запиши ответы. Перескажи».

Задание 2. Пересказ незнакомого текста.

Цель: Выявление умения пересказывать незнакомый текст; отвечать на вопросы по прослушанному.

Оборудование: Текст «Щенок» (Приложение В).

Инструкция: Педагог предлагает ребенку послушать незнакомый ему текст: «Послушай рассказ. Ответь на вопросы. Запиши ответы. Перескажи рассказ».

Критерии оценки уровня сформированности связной монологической речи оценивается от 0 до 3 баллов.

3 балла – ребенок полностью пересказывает текст.

2 балла – ребенок испытывает трудности при пересказе, ему необходима помощь в виде вспомогательных вопросов педагога.

1 балл – ребенок не может уловить логические связи между эпизодами.

2 блок. Составление рассказа.

Цель: обследование уровня сформированности навыков составления рассказа по серии сюжетных картинок; по сюжетной картинке; на основе личного опыта.

Задание 1. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Цель: Составление связного рассказа на основе наглядного содержания последовательных эпизодов.

Оборудование: Серия сюжетных картинок «Удачная рыбалка».

Инструкция: Педагог просит ребенка разложить картинки по порядку, задает вопросы: «Что на первой картинке изображено? На второй? На третьей? На четвертой?», «Скажи, кто пошел на рыбалку?», «Куда кот и пес пошли на рыбалку? Что они взяли с собой?», «Что сделал кот, когда увидел, что поплавок пошел под воду?», «Куда кот бросил рыбу, которую он поймал?», «Подумай, а почему кот решил украсть у пса рыбу?», «Подумай и расскажи, как пес смог поймать вторую рыбу?», «Как ты думаешь, кот и пес еще ходят вместе на рыбалку?» После этого педагог дает ребенку задание составить рассказ по картинкам.

Оценка уровня сформированности навыка составления рассказов-описаний оценивается по шкале от 0 до 3 баллов.

3 балла – рассказ ребенка построен грамматически и лексически верно, описаны все свойства предмета.

2 балла – ребенок в своем рассказе упускает важные свойства и характеристики предмета.

1 балл – ребенку не удастся самостоятельно справиться с заданием.

Задание 2. Составление рассказа по сюжетной картинке.

Цель: выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.

Оборудование: Сюжетная картинка «Семья собирает яблоки».

Инструкция: Педагог задает вопросы ребенку: «Посмотри на картинку. Что на ней изображено?», «Что делают дети?», «Что делает мама, папа?», «Какое время года изображено на картинке? Как ты это понял(а)?», «Во что одеты родители, дети?». После заданных вопросов ребенку дается задание составить рассказ, в котором будет говориться о событиях, изображенных на сюжетной картинке.

Критерии оценки уровня сформированности связной монологической речи оценивается по шкале от 0 до 3 баллов.

3 балла – ребенок полностью составляет рассказ.

2 балла – при составлении рассказа ребенок испытывает трудности, ему необходима помощь в виде вспомогательных вопросов педагога.

1 балл – ребенок не может уловить логические связи между картинками, эпизодами.

Задание 3. Составление рассказа на основе своего жизненного опыта.

Цель: Выявление индивидуального уровня и особенностей владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

Инструкция: Ребенку предлагается составить рассказ на любую тему.

Критерии оценки уровня сформированности связной монологической речи оценивается по шкале от 0 до 3 баллов.

3 балла – ребенок полностью составляет рассказ.

2балла – ребенок испытывает трудности, ему необходима помощь в виде вспомогательных вопросов педагога.

1 балл – ребенок не может уловить логические связи между эпизодами.

Диагностический комплекс состоит из 5 заданий, каждое из которых оценивается баллами. Чтобы определить уровень сформированности связной речи младших школьников с ОНР III уровня, мы предлагаем следующую шкалу оценивания:

Высокий уровень–10-15 баллов

Средний уровень – 7-9 баллов

Низкий уровень – 6 баллов и ниже

Таким образом, данное обследование позволяет получить наиболее полное представление о состоянии связной речи младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня. Результаты обследования по изучению состояния связной речи детей начальной школы позволяют провести уровневый анализ состояния их речевых навыков, необходимых в обучении.

2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента по выявлению сформированности связной речи у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Нами было проведено обследование сформированности уровня связной речи у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня, и проведен анализ по каждому блоку заданий. По результатам диагностического обследования нами были получены следующие данные.

При анализе результатов обследования связной речи по I блоку заданий «Пересказ рассказа» было выявлено, что при пересказе знакомого текста шесть детей, что составляет 40% от общего числа обследуемых детей, испытывают трудности при пересказе текста, детям необходима помощь педагога в виде вспомогательных вопросов. Также у детей нарушена последовательность изложения рассказа. Они пропускают главные события, которые происходят в рассказе. Девять детей, что составляет 60% от общего числа обследуемых детей, не могут самостоятельно пересказать текст, они не могут уловить логические связи между эпизодами рассказа.

При пересказе незнакомого текста было выявлено, шесть детей, что составляет 40% от общего числа обследуемых детей, испытывают трудности при пересказе текста, детям необходима помощь педагога в виде вспомогательных вопросов. Младшие школьники пропускают главные события, которые происходят в рассказе, они нарушают последовательность событий рассказа. Девять детей, что составляет 60% от общего числа обследуемых детей, не могут самостоятельно пересказать текст.

Данные результатов обследования по I блоку заданий представлены на рисунке 1.

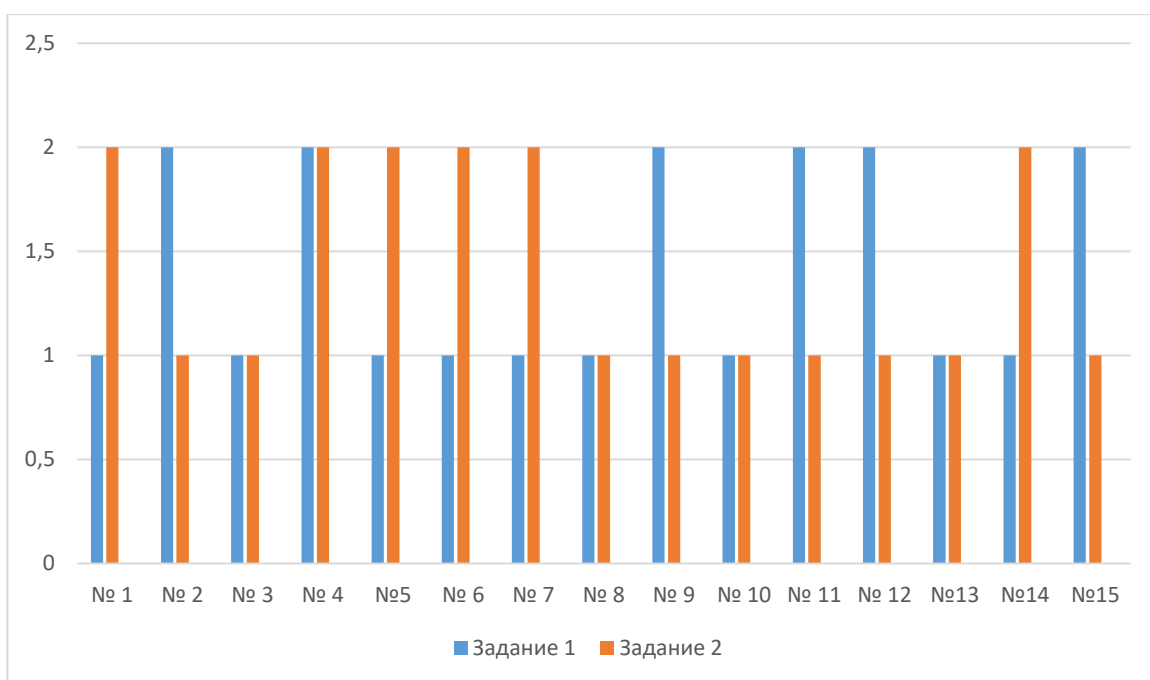


Рисунок 1. Результаты обследования по I блоку заданий «Пересказ знакомого и незнакомого текстов»

Анализ уровней сформированности навыка пересказа знакомого и незнакомого текстов представлен на рисунке 2.

Из этого рисунка видно, что при составлении пересказа знакомого и незнакомого текста у 73 % испытуемых, а именно у 11 человек, выявлен средний уровень развития. У 23 % испытуемых, а именно у 4 человек, выявлен низкий уровень развития навыка пересказа знакомого и незнакомого текстов.

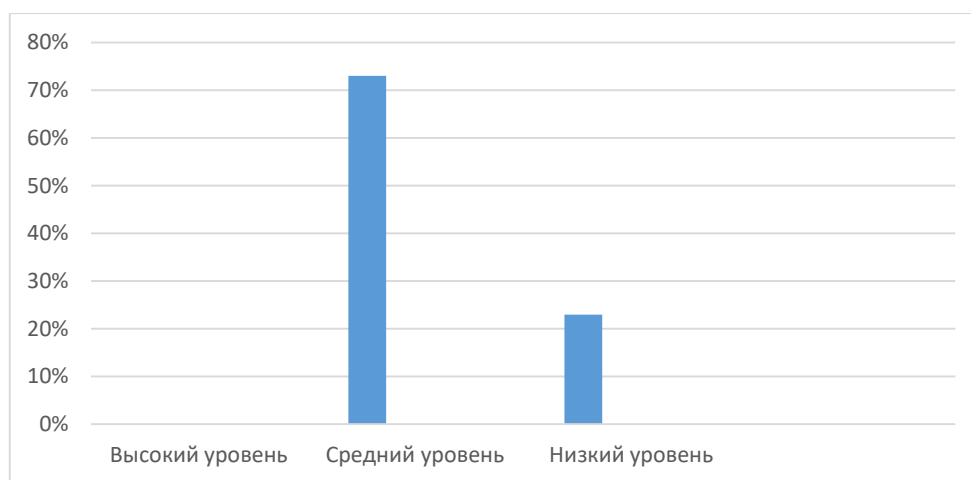


Рисунок 2. Уровни сформированности навыка пересказа знакомого и незнакомого текстов

Результаты обследования связной речи по II блоку заданий «Составление рассказа»: составление рассказа по серии сюжетных картинок; составление рассказа на основе своего жизненного опыта представлены на рисунке 3.

Из рисунка 3 видно, что пять детей, что составляет 33% от общего числа обследуемых детей, при составлении рассказа по серии сюжетных картинок испытывают затруднения, им требуется помощь педагога в виде вспомогательных вопросов. В своих рассказах они излагают события не последовательно. Также в рассказах дети упускают важные события, важные характеристики предмета. Также из рисунка 3 видно, что десять детей, что составляет 67% от общего числа обследуемых детей, не могут самостоятельно справиться с заданием, они не могут составить рассказ по серии сюжетных картинок.

При составлении рассказа по сюжетной картинке пять детей, что составляет 33% от общего числа обследуемых детей, нарушают последовательность в изложении событий. Также они пропускают главные события при составлении рассказа по сюжетной картине. Десять детей, что составляет 67% от общего числа обследуемых детей, не могут уловить

логические связи между эпизодами, поэтому они не могут самостоятельно составить рассказ по сюжетной картине.

При составлении рассказа на основе жизненного опыта только один ребенок, что составляет 7% от общего числа обследуемых детей, смог полностью составить рассказ. Он последовательно изложил события в своем рассказе. Также в рассказе присутствуют распространенные предложения. Пять детей, что составляет 33% от общего числа обследуемых детей, при составлении рассказа на основе жизненного опыта испытывают затруднения. Они пропускают важные события своего рассказа, излагают мысли не последовательно. Девять детей, что составляет 60% от общего числа обследуемых детей, не могут составить полный, последовательный рассказ, так как они не могут уловить логические связи между эпизодами событий в рассказе.

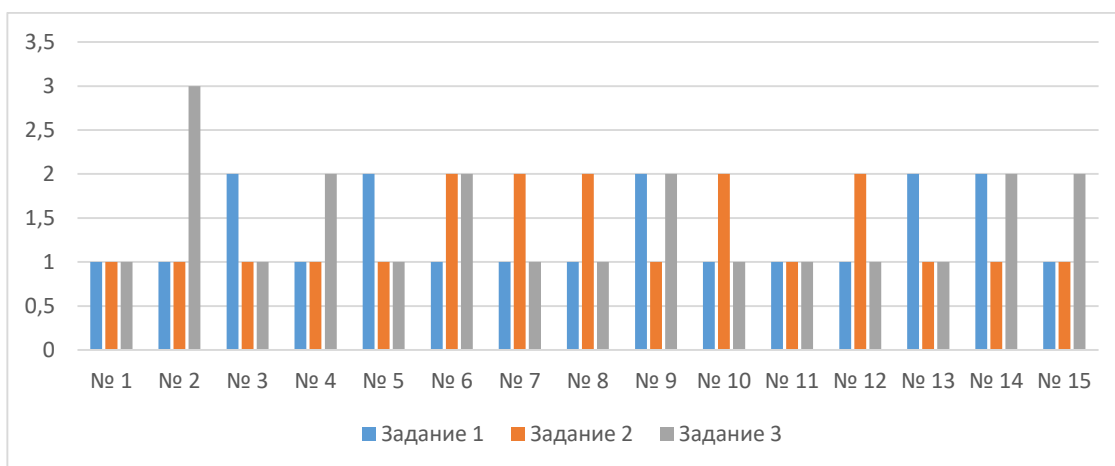


Рисунок 3. Результаты обследования по II блоку заданий «Составление рассказа»

Анализ уровней сформированности навыка составления рассказа (по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке, на основе жизненного опыта) представлен на рисунке 4.

Из этого рисунка видно, что при составлении рассказа у 100 % испытуемых, а именно у 15 человек, выявлен средний уровень развития данного навыка.



Рисунок 4. Уровни сформированности навыка составления рассказов по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке, на основе жизненного опыта

Анализируя данные обследования сформированности связной речи у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, мы пришли к выводу о том, что 40% детей (шесть детей) имеют низкий уровень сформированности связной речи, 60% (девять детей) имеют средний уровень сформированности связной речи. Это видно на рисунке 5.

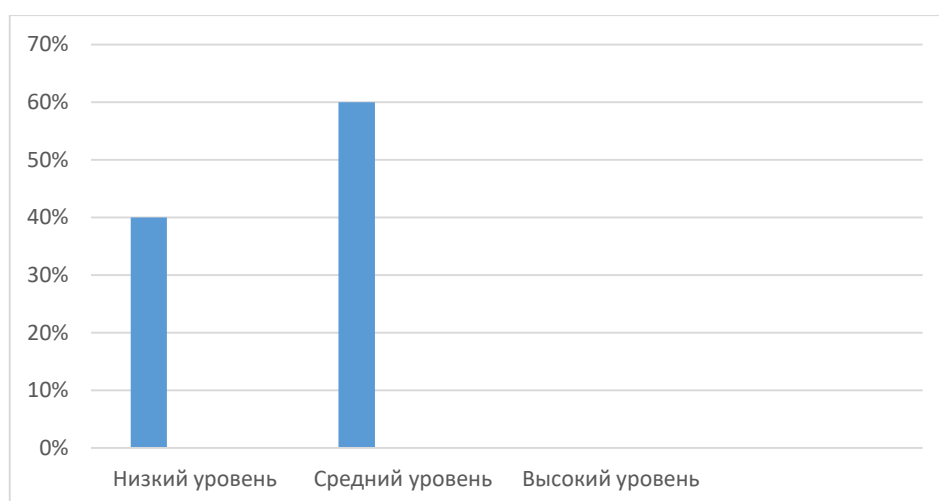


Рисунок 5. Уровни сформированности связной речи детей младшего школьного возраста

Результаты, полученные в ходе определения уровня сформированности связной речи младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня были занесены в таблицу (Приложение Г).

Таким образом, можно сделать вывод о том, что большинство детей исследуемой группы имеют средний уровень сформированности связной речи. У данных детей имеются следующие особенности связной речи: бедность словарного запаса; нарушение последовательности событий при пересказе, при составлении рассказа; затруднения при выделении главной мысли рассказа; опускание важных деталей либо событий рассказа, пересказа; непонимание смысла прочитанного или услышанного рассказа; затруднения в последовательном и точном изложении пересказа; затруднения в последовательном изложении событий рассказа.

Исходя из полученных данных нами были составлены методические рекомендации по формированию связной речи младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня.

2.3. Методические рекомендации по формированию связной речи детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

На основе проведенного констатирующего эксперимента и анализа его результатов нами было выявлено, что у большинства детей имеются следующие затруднения:

- Неумение последовательно и точно пересказывать знакомые и незнакомые тексты.
- Неумение выделить главную мысль рассказа.
- Опускание важных деталей или событий рассказа, пересказа.
- Непонимание смысла прочитанного, услышанного.
- Нарушения в последовательности событий при пересказе или составлении рассказа.
- Бедность словарного запаса.

Все это предполагает необходимость проведения коррекционной работы. На основе этого нами были составлены методические рекомендации по формированию связной речи детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. При составлении методических рекомендаций мы основывались на работах следующих авторов: Т.Б. Филичева, С.Н. Шаховская, А.В. Ястребова и др.

Цель методических рекомендаций - формирование связной речи младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня с помощью дидактических игр.

Задачи:

1. Формировать и включать в «речевой арсенал» детей языковые средства построения связных высказываний (события в рассказе, в сообщении изложены последовательно, между частями либо фрагментами рассказа, пересказа есть логическая связь, каждый фрагмент и каждая часть рассказа завершены и соответствуют теме сообщения).

2. Формировать навык планирования развернутых связных высказываний, формировать умение выделять главные смысловые звенья рассказа, пересказа, сообщения.

3. Формировать умение грамматически верно оформлять связное высказывание в соответствии с нормами родного языка.

Коррекционная работа построена в соответствии с общедидактическими и специальными принципами логопедического воздействия.

К общедидактическим принципам относятся следующие:

- Принцип доступности. Этот принцип предполагает, что при работе с детьми будут учитываться возрастные и индивидуальные особенностей детей.

- Принцип наглядности. Этот принцип предполагает использование натуральной и предметной наглядности с постепенным переходом от предметной наглядности к картинной. [18.]

К специальным принципам относятся следующие:

- Принцип комплексности. Этот принцип предполагает реализацию действий на детей не только в ходе занятий с логопедом, но и при занятиях учителя, психолога в течение всего времени пребывания обучающегося в школе.

- Принцип системности. Этот принцип опирается на суждение о речи как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. Поэтому этот принцип предполагает воздействие на все компоненты и на все стороны речевой функциональной системы.

- Принцип связи речи с другими сторонами психического развития. Этот принцип определяется осуществлением коррекционного логопедического воздействия не только на речевую деятельность, но и на неречевые процессы, личность ребенка в целом. [19.]

Мы предлагаем проводить работу по развитию связной речи детей с общим недоразвитием речи по следующим направлениям:

1. Обогащение словарного запаса: активизация словарного запаса и введение слов в связную речь. По данному направлению нами подобраны дидактические игры, которые представлены в приложении Ж.

2. Обучение различным видам пересказа. Виды пересказа представлены в приложении Д. Дидактические игры по данному направлению можно увидеть в приложении З.

3. Составление рассказов по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке и на основе жизненного опыта. Дидактические игры представлены в приложении И.

4. Упорядочение грамматического строя речи: формирования навыка в построении простых и сложных предложений. Дидактические игры можно посмотреть в приложении К.

5. Формирование и совершенствование связной речи: усвоение навыков грамматически верного оформления высказываний. Дидактические игры представлены в приложении Л.

Направления работы	Уровень развития связной речи	Цель	Задачи	Средства, условия
Обогащение словарного запаса: активизация словарного запаса и введение слов в связную речь.	Низкий	Обогащение и активизация словаря по лексическим темам с уточнением значения слов.	1. Обогащение словаря синонимов. 2. Развитие атрибутивного словаря (словаря прилагательных) 3. Развитие номинативного словаря. 4. Развитие словаря антонимов. 5. Развитие предикативного словаря. 6. Развитие словаря обобщающих слов.	Игры и упражнения, направленные на обогащение словаря синонимов: игра «Придумай предложение», «Подбери слово». Игры и упражнения, направленные на развитие атрибутивного и предикативного словаря: Игра «Как сказать?»
	Средний			Игры и упражнения, направленные на развитие номинативного и атрибутивного словаря: игра «Угадай, кто?» Игры и упражнения, направленные на развитие словаря обобщающих слов: игра «Подбери нужное слово». Игры и упражнения, направленные на развитие словаря антонимов: игра «Скажи наоборот».
Обучение различным видам пересказа	Низкий	Обучение детей связному последовательному пересказу.	1. Формирование навыков построения связных монологических высказываний. 2. Развитие навыка контроля и самоконтроля	Игры и упражнения, направленные на формирование навыков построения связных монологических высказываний: игра «Играем в сказку», «Собери сказку».
	Средний			Игры и упражнения, направленные на развитие навыка контроля и самоконтроля за

			за построением связных высказываний	построением связных высказываний: упражнение «Замена действия в предложении». Игры и упражнения, направленные на формирование навыков построения связных монологических высказываний: игра «Рассказываем сказку».
Составление рассказа по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке, на основе жизненного опыта.	Низкий	Формирование умения составлять рассказ по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок, на основе жизненного опыта.	1. Развитие умения составлять рассказ по сюжетной картинке. 2. Развитие умения составлять рассказ по серии сюжетных картинок. 3. Развитие умения составлять рассказ на основе жизненного опыта.	Игры и упражнения направленные на развитие умения составлять рассказ по сюжетной картинке: игра «Составь рассказ по картинке». Игры и упражнения направленные на развитие умения составлять рассказ по серии сюжетных картинок: игра «Сказочное письмо», «Не зевай, нужную картинку поднимай».
	Средний		4. Формирование умения находить и определять недостающий предмет.	Игры и упражнения, направленные на развитие умения составлять рассказ по сюжетной картинке: игра «Расскажи». Игры и упражнения, направленные на формирование умения находить и определять недостающий предмет: игра «Чего не хватает на картинке?»
Упорядочение грамматического строя речи: формирование	Низкий	Формирование навыка построения	1. Формирование умения составлять	Игра и упражнения, направленные на формирование умения составлять

навыка построения простых и сложных предложений.	В	Средний	ия простых и сложных предложений.	распространенное предложение по вопросу логопеда, по теме, по картинке, по схеме, по аналогии с данными. 2. Формирование умения редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно употребленные слова, распространять предложение. 3. Совершенствовать грамматический строй речи.	распространенное предложение: игра «Рисуем и играем»
	И				Игры и упражнения, направленные на совершенствование грамматического строя речи: игра «Собери сказку». Игры и упражнения, направленные на формирование умения редактировать простое и сложное предложение: упражнение «Исправь ошибку».
Формирование и совершенствование связной речи: усвоение навыков грамматически верного оформления высказываний.	Низкий	Средний	Формирование умения грамматически верно оформлять высказывание.	1. Развитие и совершенствование навыка связной речи. 2. Развитие фразовой речи.	Игры и упражнения, направленные на развитие и совершенствование навыка связной речи: игра «Найди домик», «Потерянные герои». Игры и упражнения, направленные на развитие фразовой речи: игра «Составь предложение».
	Средний				Игры и упражнения, направленные на развитие и совершенствование навыка связной речи: игра «Путешествие по

				сказочным историям». Игры и упражнения, направленные на развитие фразовой речи: игра «Вчера, сегодня, завтра».
--	--	--	--	--

Работа по обогащению словарного запаса проводится на всех этапах коррекционного воздействия.

Во время первого знакомства со словом используются следующие приемы:

- демонстрация предмета;
- использование рисунка;
- объяснение значения слова;
- подбор синонимов, антонимов.

Последовательность работы над словом:

- объяснение значения слова;
- работа над структурой слова, ударением, произношением (повторение слова хором и отдельными учениками);
- подбор синонимов, антонимов;
- использование слова в предложении;
- самостоятельное составление предложения с этим словом;
- образование новых слов от него, подбор однокоренных;
- закрепление слова с использованием его в загадках, ребусах, кроссвордах и т.д.;
- употребление слова при составлении рассказов. [24.]

Для развития словаря можно использовать следующие виды заданий:

- Подбор синонимов к словосочетаниям.

Работа с синонимами способствует пониманию различных значений многозначных слов, приучает детей вдумываться в смысл употребляемых им слов, способствует употреблению детьми в своих высказываниях наиболее подходящих слов, способствует избеганию повторений.

Например, детям предлагаются словосочетания: «река бежит», «девочка бежит». Педагог задаёт вопрос: «Какое слово повторяется?» (Слово «Бежит»). Далее детям предлагается заменить это слово в первом словосочетании (течёт, журчит, льётся), затем во втором (торопится, несётся) [23.]

- Работа над антонимами приучает к сопоставлению предметов и явлений окружающего мира. Подбор антонимов вначале следует производить, используя наглядный материал (предметы, картинки). Так, например, можно предложить картинки с изображением высокого и низкого дома, большого и маленького яблока, короткого и длинного карандаша и т. п.

Упражнения с отдельным словом способствует уточнению его значения, систематизируют те знания, представления, которые есть у детей.

В начале задания на подбор синонимов и антонимов, представляют для детей трудность. Но это до тех пор, пока они не усвоили смысл задания.

- Составление загадок.

Очень важно, чтобы ребёнок мог не только назвать предмет, но и правильно обозначить его качества, действия с ним. Вначале загадывает предмет педагог, а затем дети. [25.]

Пересказ - это упражнение, которое объединяет в себе и репродуцирование, и творчество. Передача композиции сюжета не требует от учащихся творческих усилий. Но поиск языковых средств требует творчества. Пересказ приобщает школьников к лучшим художественным образцам языка. В этом и заключается дидактическая ценность этого упражнения.

Виды пересказа: подробный, выборочный, краткий, творческий. [2.]

Задача подробного пересказа: изложить в конкретных деталях конкретной последовательности материал прочитанного текста, соблюдая его композиционные и языковые особенности. Ему предшествует предварительная работа: чтение и анализ текста, ответы на вопросы, постановка вопросов к тексту, анализ ответов учащихся. На начальном этапе

обучения необходимо заранее готовить серию вопросов, расположенных в нужной последовательности.

Выборочный пересказ несколько более сложная работа, так как он требует знания конкретного содержания текста, сформированного умения ориентироваться в нем. Кроме этого, в выборочном пересказе, композиция изменяется. Его задача - передать какую-то узкую тему, конкретный эпизод. В процессе выполнения работы, учащиеся вычлениют одну часть материала. Поэтому возникает потребность определенным образом систематизировать отобранный материал, найти собственные языковые средства для связи отобранного материала. [7.]

Краткий пересказ. В его задачу входит научить детей видеть главное, существенное в тексте, передавать его, используя языковые средства.

Существуют известные способы сокращения текста:

- Отбрасывание деталей;
- Обобщение конкретных единичных явлений;
- Объединение двух названных способов.

Для обучения краткому пересказу сначала детям предлагается передать одну часть одним предложением, потом следующую и так далее.

Для обучения сжатому пересказу используются такие виды заданий:

– выделение предложения - зачина, в котором выражена тема логически завершенной части микротекста;

– сокращение логически завершенной части текста, исключением деталей;

– подбор обобщающего слова к ряду слов;

– подбор одного обобщающего предложения к нескольким предложениям микротекста;

– интонационное выделение слов, наиболее важных для выражения главной мысли. [8.]

Творческий пересказ – это переходная форма работы между пересказом и сочинением.

Выделяют такие виды творческого пересказа: изменения или дополнение текста, пересказ от одного из персонажей, изменение лица рассказчика, словесное рисование.

Большого творческого уровня учащихся достигается в пересказах с различными творческими дополнениями.

Практикуя пересказ от имени одного из персонажей, педагог добивается того, что учащиеся перевоплощаются в понравившегося персонажа и ведут пересказ от его имени. В таком случае рассказ дополняется личными эмоциями, жестами, другими средствами выражения. Изменение лица рассказчика преследует эти же цели. Словесное рисование чаще всего применяется при описании определенных фрагментов текста. Его задача - при помощи слов нарисовать иллюстрации к тексту [7].

При работе по формированию и развитию грамматического строя языка основное внимание следует уделять не только исправлению ошибок, но и формированию языковых обобщений.

Работа над предложением предусматривает различные способы составления предложений: по образцу, по схеме, по вопросам, по опорным словам, по рисунку, по заданной теме, работа с деформированными предложениями, распространение и свертывание предложений, выделение двух простых предложений из одного сложного, соединение 2-3 простых предложений в одно сложное и т. д.

Также эффективны упражнения на определение конца предложения, выделение голосом и паузой каждой законченной мысли в тексте, деление текста на предложения, подсчет предложений в тексте [24].

Большое внимание следует уделять развитию умения составлять и использовать некоторые виды сложноподчиненных предложений с причинно-следственными и причинно-временными отношениями.

Особое внимание следует уделять работе над образной лексикой и выражениями. Это важно, потому что качество восприятия текста находится в непосредственной зависимости от понимания языковых средств, особенно

значений слов. Работа над лексическим значением слов углубляет понимание значения текста.

Приемы работы:

- акцентирование внимания на словах, которые имеют основную смысловую нагрузку;
- выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, которые используют в переносном значении;
- объяснение значений слов;
- произношение слов детьми;
- объяснение значения выражений через его определение [24].

Все перечисленные виды упражнений способствуют решению главной задачи: формированию, развитию и совершенствованию связной речи.

При формировании связного высказывания большое место отводится работе с текстом. Эффективными являются следующие виды работы:

- полный или сокращенный пересказ текста;
- пересказ текста по данному плану (формируется представление о структуре текста: зачин, основная часть, концовка);
- пересказ текста по самостоятельно составленному плану;
- составление рассказа-описания с помощью вопросов и опорных слов;
- составление рассказа по сюжетной картинке, серии сюжетных картинок с использованием памяток, опорных слов;
- для развития фантазии, творческого мышления нужно обучать детей составлению рассказов по отдельному его фрагменту (началу, основной части, концу) [25].

Работа по развитию лексико-грамматического компонента проводится практически без правил или научных определений, с минимальным количеством терминов. Она обогащает и активизирует запас слов школьников, постоянно формирует понятие о речи как о функционирующей системе, помогает передавать мысли более выразительно, ярко, красиво.

По каждому из направлений нами были подобраны дидактические игры, которые можно увидеть в приложении Г.

На занятиях наряду с традиционными приемами и методами коррекционной работы необходимо использовать инновационные технологии: ИКТ, игровые технологии, технологии развития творческого воображения. Это активизирует, разнообразит, стимулирует и мотивирует деятельность учащихся, тем самым повышает результативность коррекционного воздействия.

Выводы по II главе

Во второй главе нами была проведена экспериментальная работа по выявлению уровня связной речи младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня, ее особенностей.

Нами был проведен констатирующий эксперимент, в ходе которого был исследован уровень сформированности связной речи пятнадцати детей младшего школьного возраста с ОНР III уровня. В ходе исследования нами было выявлено, что большинство детей имеют средний и низкий уровень сформированности связной речи. Из всех обследованных нами детей высокого уровня сформированности связной речи ни у одного ребенка не было выявлено.

Это обусловлено тем, что младшие школьники затрудняются в пересказе и знакомого, и незнакомого текста. Эти затруднения проявляются в пропуске событий, происходящих в текстах, в пропуске важных деталей излагаемого события, в употреблении простых предложений в своих пересказах.

В своих рассказах младшие школьники воспроизводят внешние, поверхностные впечатления, упуская при этом причинно - следственные

взаимоотношения. Дети недостаточно полно понимают смысл прочитанного либо услышанного. Поэтому в рассказах наблюдаются следующие ошибки: опускание наиболее значимых деталей изложения рассказа, нарушение последовательности изложения событий, повторы слов, предложений, добавление лишних слов в рассказ. Помимо этого, младшие школьники затрудняются при выборе нужного слова для своего рассказа.

Также отмечается бедность словарного запаса; отсутствие распространенных предложений; опущение служебных слов (предлоги, вспомогательные глаголы) и местоимений, неправильный порядок слов в предложении. Именно поэтому речь таких детей аграмматична.

Проведенный эксперимент позволяет сделать вывод о том, что с помощью подробного обследования связной речи детей, можно получить наиболее полную и точную оценку речевой способности ребенка, которая проявляется в разных формах речевых высказываний - от элементарных (составление фразы) до наиболее сложных (составление рассказов с элементами творчества). Также можно определить уровень связной речи детей. Результаты эксперимента позволяют выделять особенности связной речи детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. На основе этих особенностей нами были составлены методические рекомендации для формирования связной речи младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня.

В методических рекомендациях нами было выделено пять направлений работы по формированию связной речи детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. По каждому выделенному направлению нами были подобраны дидактические игры.

Таким образом, разработанные методические рекомендации и подобранные дидактические игры по каждому из направлений, позволят формировать связную речь младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня. Следовательно, уровень связной речи младших школьников будет значительно выше.

Заключение

Правильная и грамотная связная речь ребенка является важнейшим компонентом развития его личности. Благодаря этому компоненту младшие школьники усваивают ценности национальной культуры, знакомятся с нормами социума. Поэтому большое внимание в школе уделяется развитию связной речи.

Значение формирования умений и навыков связного рассказывания определяется еще и тем, что этот вид речевой деятельности вызывает самые большие трудности у младших школьников с общим недоразвитием речи и при спонтанном формировании он не достигает того уровня развития, который достигается за счет специального обучения. Большая часть разработок в сфере формирования связной речи свидетельствует о том, насколько важно знание особенностей развития умений и навыков связной речи у младших школьников с ОНР.

Работа была направлена на выявление уровня сформированности связной речи детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, на выявление особенностей их связной речи.

В первой главе нами была изучена и проанализирована психолого - педагогическая литература по проблеме исследования, было рассмотрено понятие «связная речь» разных авторов, рассмотрено формирование связной речи в онтогенезе, были выявлены особенности связной речи младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня, рассмотрены особенности формирования связной речи младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня.

Во второй главе нами был проведен констатирующий эксперимент, в ходе которого был исследован уровень сформированности связной речи детей младшего школьного возраста с ОНР III уровня.

После обследования нами было выявлено, что из пятнадцати обследуемых детей девять имеют средний уровень развития связной речи и шесть - низкий уровень.

При анализе результатов обследования нами были выявлены следующие особенности сформированности связной речи младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня:

1. Затруднения в пересказе знакомых и незнакомых текстов.
2. Затруднения при выделении главной мысли рассказа.
3. Затруднения в последовательном изложении событий.
4. Опускание важных деталей, событий рассказа.
5. непонимание смысла прочитанного, услышанного.
6. Нарушения в последовательности событий.
7. Бедность словарного запаса.

С помощью данного эксперимента мы смогли получить наиболее полную и точную оценку речевой способности ребенка. И на основе полученных данным мы смогли составить методические рекомендации, целью которых является коррекция связной речи детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Таким образом, цель нашего исследования достигнута, задачи решены. Гипотеза, основанная на предположении, что у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня недостаточно сформирована связная речь, что проявляется в характерных особенностях построения ими связного высказывания, подтвердилась.

Список используемых источников

- 1) Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. Высш. и сред. Пед. учеб. заведений. - 3-е изд. стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - С.253-254, 256
- 2) Алшинбекова Г.К. Развитие связной речи у младших школьников с общим недоразвитием речи с использованием инновационных технологий [ТЕКСТ] // Исследования молодых ученых: материалы XI Междунар. науч. конф. - Казань: Молодой ученый, 2020. - С.51-53
- 3) Архипова Е.В. Об уроке развития речи в начальной школе №4 / Е. В. Архипова. - К.: Начальная школа, 2000. - С. 35-39.
- 4) Баринаева Е. Л. Связная речь и пути овладения ею в школе / Е. Л. Баринаева. - М.: Просвещение, 1996. - С. 3-12.
- 5) Бобровская Г. В. Активизация словаря младшего школьника / Г. В. Бобровская // Начальная школа № 4, 2010. - С. 47 - 51.
- 6) Бородич А.М. Методика развития речи детей / А.М. Бородич. - М.: Просвещение, 2014. - С.102
- 7) Бронникова Ю. О. Формирование культуры речи младших школьников/ Ю. О. Бронникова // Начальная школа № 10, 2008. - С. 41-44.
- 8) Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие / В.К. Воробьева. - М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006. - С.37-55
- 9) Глухов В.П. Формирование связной монологической речи у детей с ОНР в процессе обучения их пересказу // Дефектология, 2002. - №1. - С.69
- 10) Глухов, В.П. Формирование связной речи у детей с общим недоразвитием речи [Текст]: библиотека практикующего логопеда / В.П. Глухов., М.: АРКТИ, 2002. - С.53
- 11) Грибова О.Е. К проблеме анализа коммуникации детей с речевой патологией [ТЕКСТ] / О.Е. Грибова // Дефектология. - 1995. - №6. - С.7-16)

- 12) Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: Кн. Для логопедов. - М.: Просвещение, 1991. - С.4-5
- 13) Запорожец И. В. Культура речи / И. В. Запорожец // Начальная школа № 5. - К.: Просвещение, 2003. - С. 38-39.
- 14) Запорожца А. В. Основы дошкольной педагогики / А. В. Запорожца, Т. А. Марковой. - М.: Педагогика, 1990. - С. 42-45, 170-181.
- 15) Капышева Н.А. Развитие связной речи у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня на занятиях по обучению рассказыванию по серии картинок // Логопедия, 2003. - №1-2. - С.44-50
- 16) Ладыженская Т. А. Обучение связной речи в школе. Методы обучения в современной школе / Т. А. Ладыженская. - М.: Просвещение, 1983. - С. 8-25.
- 17) Логопедия. Теория и практика / [под ред. д.п.н. профессора Т.Б. Филичевой]. Изд. 2-е, испр. и доп. - Москва: Эксмо, 2019. - С.317-318, 321-326
- 18) Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под ред. Л.В. Волковой. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2006. - С.516-517, 523-524
- 19) Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. - М.: гуманит. изд. центр Владос, 1998. - С.635-633, 642
- 20) Парамонова Л.Г. Логопедия для всех [ТЕКСТ] / Л.Г. Парамонова. - СПб.: Питер, 2004. С.24
- 21) Рамзаева Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. №2121 «Педагогика и методика нач. обучения». - М.: Просвещение, 1979. - С.425, 431-432
- 22) Специальная педагогика [ТЕКСТ]: кн. Для педагогов - дефектологов / Под ред. Н.М. Назаровой - М.: Академия, 2001. - С. 309-311
- 23) Ткаченко Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи [ТЕКСТ] / Т.А. Ткаченко. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. - С.2-3
- 24) Ткаченко Т.А. В первый класс - без дефектов речи: Методическое пособие. - СПб: Детство - Пресс, 1999. - С.4

- 25) Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей семи лет: [пособ. для учит., логопедов и родителей] / Т.А. Ткаченко, А.В. Текучева. - М.: Просвещение, 2001. С. 53-63
- 26) Ткаченко, Т.А. Формирование и развитие связной речи [Текст]/ Т.А. Ткаченко. - СПб: Детство-пресс, 2007. - С. 111
- 27) Тютюева И.А. Особенности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [ТЕКСТ] / И.А. Тютюева // Концепт. - 2016. - Т.2. - С.91-95
- 28) Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. метод. Пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. - С.52-57, 113
- 29) Филичева Т.Б. Коррекционное обучение и воспитание детей с ОНР [ТЕКСТ] / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. - М.: Айрис - пресс, 2011. С.4-6
- 30) Филичева Т.Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. - М.: Просвещение, 1989. - С.127
- 31) Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Ч.1. Первый год обучения (старшая группа). Пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов, родителей. М.: Альфа, 1993. - С.6
- 32) Ястребова А.В. Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы. - М.: Просвещение, 1984. - С.3

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Список обследуемых детей в экспериментальной группе

№ п/п	Возраст ребенка	Логопедическое заключение
1	8 лет 6 мес.	ОНР III уровня
2	8 лет 9 мес.	ОНР III уровня
3	8 лет 0 мес.	ОНР III уровня
4	9 лет 0 мес.	ОНР III уровня
5	8 лет 7 мес.	ОНР III уровня
6	8 лет 4 мес.	ОНР III уровня
7	9 лет 0 мес.	ОНР III уровня
8	8 лет 9 мес.	ОНР III уровня
9	8 лет 5 мес.	ОНР III уровня
10	8 лет 8 мес.	ОНР III уровня
11	8 лет 9 мес.	ОНР III уровня
12	8 лет 6 мес.	ОНР III уровня
13	9 лет 0 мес.	ОНР III уровня
14	8 лет 5 мес.	ОНР III уровня
15	8 лет 3 мес.	ОНР III уровня

Русская народная сказка
«Пузырь, соломинка и лапоть»

Жили - были соломинка, пузырь и лапоть.

Пошли они в лес дрова рубить.

Дошли до реки и не знают, как перейти через реку.

Лапоть говорит пузырю:

- Пузырь, давай на тебе переплывем!

- Нет, лапоть! Пусть лучше соломинка перетянется с берега на берег,
мы по ней перейдем.

Соломинка перетянулась с берега на берег.

Лапоть пошел по соломинке, она и переломилась.

Лапоть упал в воду.

А пузырь хохотал, хохотал, да и лопнул.

Вопросы:

1. Про кого эта сказка? _____
 2. Что предложил лапоть пузырю? _____
 3. Что ответил пузырь? _____
 4. Что придумали лапоть и пузырь, чтобы переправиться на другой
берег? _____
 5. Что случилось с соломинкой? С лаптем? С пузырем? _____
- Может лучше вынести в приложение

Щенок

Кате подарили щенка. Он был совсем маленький: помещался у папы на ладони. Шёрстка у щенка гладкая. Уши торчком. Глазки коричневые хитрые и весёлые. Сам щенок чёрный, а грудка и лапки серые. Назвали его Шарик.

И сразу стало у Кати много дел. Надо наливать чистую воду Шарикку в миску. Надо отбирать у Шарика тапки, книжки, игрушки, чтобы он их не погрыз. Надо вытирать за Шариком лужицы. Да и поиграть с малышом тоже надо. Много у Кати дел, но она не жалуется. Теперь Шарик - её лучший друг.

Вопросы:

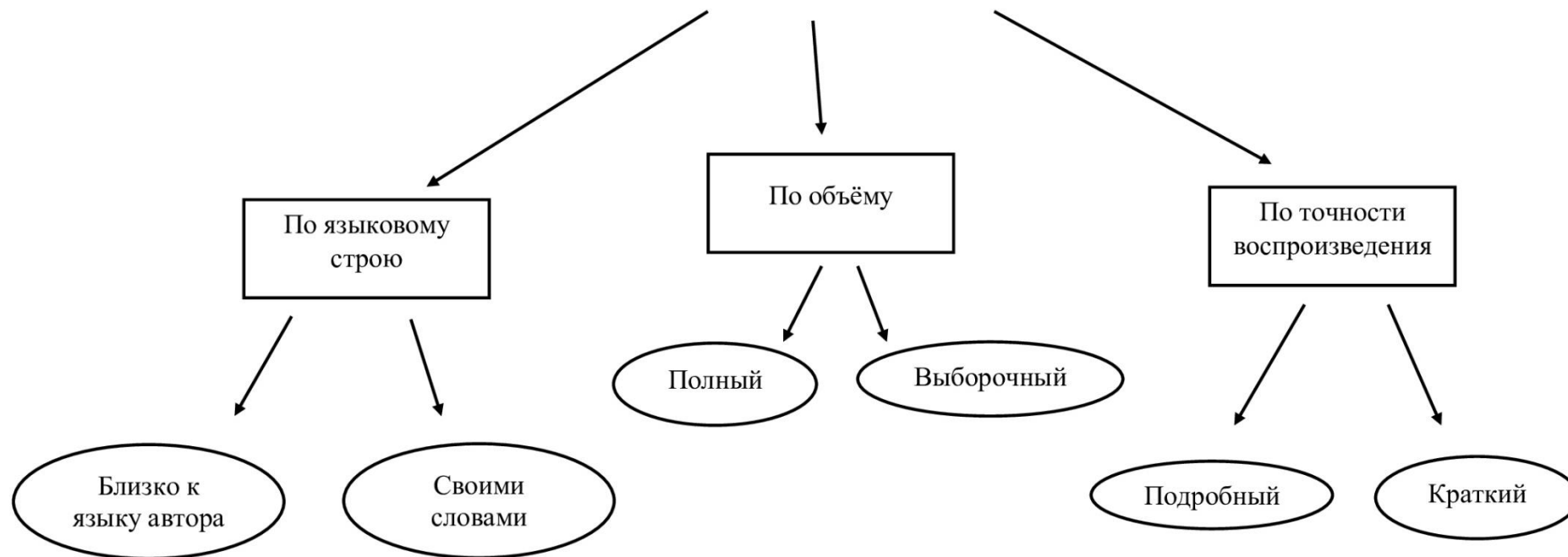
1. Кого подарили Кате? _____
2. Опиши щенка. _____
3. Как назвали щенка? _____
4. Что нужно делать Кате с появлением щенка? _____

Может лучше вынести в приложение

**Результаты обследования общего уровня сформированности
связной речи у детей младшего школьного возраста с общим
недоразвитием речи III уровня**

№ п/ п	Результаты выполнения заданий (в баллах)					Общее количество баллов	Уровень связной речи
	1 Блок		2 Блок				
	1 задание	2 задание	1 задание	2 задание	3 задание		
1	1	2	1	1	1	6	Низкий
2	2	1	1	1	3	8	Средний
3	1	1	2	1	1	6	Низкий
4	2	2	1	1	2	8	Средний
5	1	2	2	1	1	7	Средний
6	1	2	1	2	2	8	Средний
7	1	2	1	2	1	7	Средний
8	1	1	1	2	1	6	Низкий
9	2	1	2	1	2	8	Средний
10	1	1	1	2	1	6	Низкий
11	2	1	1	1	1	6	Низкий
12	2	1	1	2	1	7	Средний
13	1	1	2	1	1	6	Низкий
14	1	2	2	1	2	8	Средний
15	2	1	1	1	2	7	Средний

Пересказ. Виды пересказа



**Дидактические игры на обогащение словарного запаса:
активизация словарного запаса и введение слов в связную речь у детей
младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня**

1. Игра «Придумай предложение».

Цель: обогащение словаря синонимов.

Оборудование: речевой материал (ветер, вихрь, ураган; пасмурный, хмурый; кружится, вращается, вертится; свежесть, прохлада, холодок; холод мороз; стужа).

Ход игры: Придумай предложение с каждым из слов-приятелей.

2. Игра «Как сказать?»

Цель: развитие атрибутивного и предикативного словаря.

Ход игры: Как сказать, если листья опадают с деревьев? Что они делают? Как сказать о плохой погоде? Какая она? Как сказать, если что-то или кто-то движется по кругу? Что он (она, оно) делает?

3. Игра «Подбери слово».

Цель: обогащение словаря синонимов.

Оборудования: мяч.

Ход игры: Логопед называет слово и бросает мяч одному из детей. Ребенок, который поймает мяч, должен придумать слово-приятель к названному, сказать это слово и бросить обратно мяч логопеду. Если слово названо, подобрано верно, то ребенок делает шаг вперед. Выиграет тот ребенок, который вперед подойдет к линии, на которой находится логопед.

4. Игра «Угадай, кто?»

Цель: развитие номинативного и атрибутивного словаря; обогащение словаря.

Оборудование: картинки с героями сказки «Теремок».

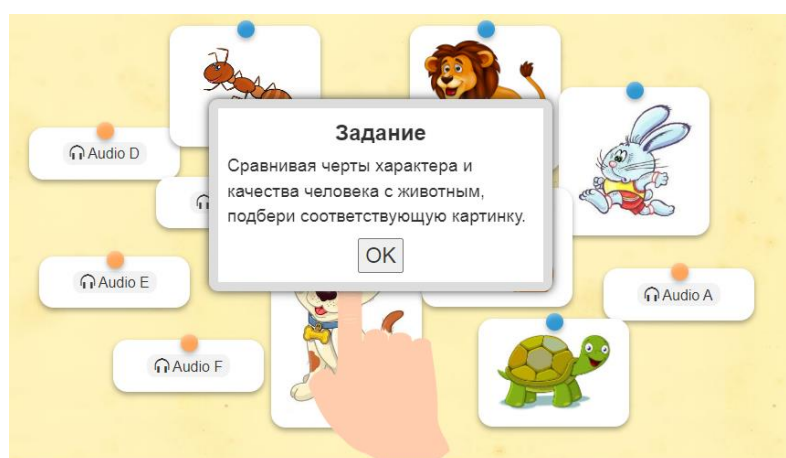
Ход игры: Дети рассматривают героев сказки и придумывают описательную загадку о любом герое. А другие дети угадывают. Потом другой ребёнок придумывает свою загадку.

5. Игра «Подбери нужное слово».

Цель: развитие словаря обобщающих слов, активизация словарного запаса, развитие связной речи.

Оборудование: <https://learningapps.org/view15799748>

Ход игры: сравнивая черты характера и качества человека с животным, ребенку предлагается подобрать соответствующую картинку.



6. Игра «Скажи наоборот».

Цель: развитие словаря антонимов.

Оборудование: мяч.

Ход игры: Логопед называет слова и бросает мяч одному из детей. Ребенок, который поймает мяч, должен придумать слово, противоположное по значению, сказать это слово и бросить мяч обратно логопеду. Если слово названо, подобрано верно, то ребенок делает шаг вперед. Выигрывает тот ребенок, который вперед подойдет к линии, на которой находится логопед.

Дидактические игры для обучения детей различным видам пересказа

1. Игра «Играем в сказку».

Цель: Формирование навыков построения связных монологических высказываний; совершенствовать навыки пересказа.

Оборудование: игрушки героев различных сказок.

Ход игры: Ребенок выбирает одного героя сказки, вспоминает, из какой он сказки. Называет других героев, вспоминает, какие события происходили в сказке. Далее пересказывает эту сказку. Так ребенок пересказывает остальные сказки с другими героями.

2. Игра «Собери сказку».

Цель: активизировать словарь, развивать внимание, память.

Оборудование: Картинки с изображением сказки «Теремок».

3. Игра «Рассказываем сказку».

Цель: формировать навык пересказа.

Оборудование: нарисованная лесенка, фигурки героев сказок.

Ход игры: Педагог рассказывает сказку, затем задает вопросы по содержанию сказки. С помощью этих вопросов ребенок определяет последовательность событий, расставляет героев сказки на ступенях в том порядке, в котором они появлялись в сказке. Начинать нужно с нижней ступеньки. Далее ребенок пересказывает сказку.

4. Упражнение «Замена действий в предложении».

Цель: Развитие навыка контроля и самоконтроля за построением связных высказываний.

Ход игры: Логопед читает ребенку предложения, в которых глаголы или прилагательные употреблены неверно. Логопед объясняет, что в предложениях могут быть ошибки. Ребенку нужно найти ошибки, исправить их и произнести предложение правильно.



Ход игры: Ребенку предлагается назвать сказку. Выложить картинки с событиями сказки в правильном порядке и пересказать её.

Дидактические игры на обучение детей составлению рассказов по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке и на основе жизненного опыта.

1. Игра «Сказочное письмо».

Цель: развитие умения составлять рассказ по серии сюжетных картинок.

Оборудование: сюжетные картинки по сказке «Репка».



Ход игры: Ребенку предлагается прочитать письмо от Мышки из сказки «Репка», в котором говорится, что события в сказке перепутались и Мышке нужна помощь, чтобы восстановить сказку. Далее ребенку нужно разложить картинки в нужном порядке и рассказать сказку по этим картинкам.

2. Игра «Составь рассказ по картинке».

Цель: развитие умения составлять рассказ по сюжетной картинке.

Оборудование: сюжетная картинка.

Ход игры: Педагог помещает перед ребенком картинку, либо серию сюжетных картинок. Если это серия сюжетных картинок, то ребенку предлагается расположить их в правильном порядке. Рассказать, что изображено на каждой картинке. Таким образом, получается связный рассказ. Если это одна сюжетная картинка, то ребенку предлагается назвать, что или кто изображен на картинке, описать, что происходит на картинке. Таким образом, получается связный рассказ.

3. Игра «Не зевай, нужную картинку поднимай».

Цель: развитие умения составлять рассказ по серии сюжетных картинок.

Оборудование: серия сюжетных картинок, соответствующих эпизоду рассказа.

Ход игры: Логопед раскладывает на столе серию сюжетных картинок и просит детей рассмотреть их внимательно. Затем читает рассказ. Далее дает каждому ребенку по одной картинке-эпизоду. Логопед читает рассказ еще раз, а детям нужно показать соответствующую картинку.

Игра: «Что сначала, а что потом?»

4. Игра «Что сначала, что потом».

Цель игры: развитие умения составлять рассказ по серии сюжетных картинок.

Оборудование: серия сюжетных картинок.

Ход игры: Перед ребенком раскладываются сюжетные картинки. Далее ему дается инструкция: «Посмотри внимательно на картинки. Скажи, что на них изображено? Разложи картинки так, чтобы было понятно, что произошло сначала, что потом и что произошло в конце. Как ты это понял(а)? Попробуй составить рассказ»

5. Игра «Расскажи».

Цель: развитие умения составлять рассказ по сюжетной картинке.

Оборудование: сюжетная картинка.

Ход игры: Перед ребенком выкладывается сюжетная картинка. Логопед просит ребенка рассмотреть ее внимательно и ответить на вопросы: «Что изображено на картинке? Какие предметы? Что делают люди, дети? Составь рассказ по данной картинке».

6. Игра: «Чего не хватает на картинке?»

Цель: Формирование умения находить и определять недостающий предмет.

Оборудование: Парные сюжетные картинки (например, на одной картинке изображен персонаж с каким-либо предметом, на другой - изображен этот же персонаж, но без предмета).

Ход игры: Перед ребенком выкладывается картинка с персонажем с предметом. Дается инструкция: «Посмотри внимательно на картинку. Скажи, что на ней изображено?» Далее выкладывается вторая картинка с этим же персонажем, но без предмета. Дается инструкция: «Посмотри на картинку и скажи, чего не хватает?»

Дидактические игры на формирование навыка построения простых и сложных предложений

1. Игра «Рисуем и играем».

Цель: учить детей составлять распространенные предложения.

Оборудование: плоскостные фигурки животных.

Ход игры: Ребенку предлагается выбрать фигурку одного из животных, обвести её и раскрасить. Далее педагог предлагает ребенку назвать это животное и составить предложение о нём.

2. Игра «Продолжи предложение».

Цель: учить детей составлять распространенные предложения.

Оборудование: Игрушки, картинки с действиями людей, животных.

Ход игры: Логопед выкладывает перед ребенком картинку, либо игрушку. Говорит начало предложения. А ребенку нужно продолжить предложение.

3. Игра «Собери сказку».

Цель: совершенствовать грамматический строй речи.

Оборудование: карточки с сюжетами из сказки «Гуси - лебеди».



Ход игры: Педагог рассказывает сказку, затем задаёт вопросы, с помощью которых ребенок может определить последовательность сказки.

Далее ребёнку предлагается разложить картинки в правильной последовательности и рассказать сказку.

4. Игра «Исправь ошибку».

Цель: Формирование умения редактировать простое и сложное предложение.

Речевой материал: «Папа поливает цветы, чтобы они завяли. Дети сели в лодку, чтобы полететь на ней. Лена налила в миску суп, чтобы выпить его. Мама надела нарядное платье, чтобы пойти вынести мусор».

Ход игры: Логопед произносит предложение с неправильным его окончанием. Ребенку нужно исправить предложение и назвать полученное.

Дидактические игры на формирование и совершенствование связной речи

1. Игра: «Найди домик».

Цель: развитие и совершенствование навыков связной речи.

Оборудование: картинка с изображением лабиринта, изображения различных сказочных героев и их домиков.



Ход игры: Педагог предлагает ребенку найти домики каждого персонажа. Но прежде чем искать домик, ребенку нужно описать сказочного персонажа, потом найти его домик и описать этот домик. Так нужно сделать с каждым сказочным героем.

2. Игра: «Потерянные герои».

Цель: развитие и совершенствование навыка связной речи.

Оборудование: картинки с изображением героев сказок.

Ход игры: Ребенку предлагается назвать героев сказки, которые изображены на картинке. Вспомнить и назвать сказку. А потом назвать лишнего героя сказки. Потом ребенку предлагается кратко описать сюжет сказки.

3. Игра «Составь предложение».

Цель: развитие фразовой речи.

Оборудование: мяч.

Ход игры: Логопед бросает мяч одному из детей, произнося при этом слова, которые не согласованы между собой. Ребенок, который поймает мяч, должен составить предложение из этих слов и произнести его, потом бросить мяч обратно логопеду. Например, девочка, играть, кукла - девочка играет с куклой.

4. Игра «Путешествие по сказочным историям».

Цель: развитие и совершенствование навыка связной речи.

Оборудование: изображения героев из сказок.



Ход игры: Ребенку предлагается назвать героев сказок, назвать, из какой он сказки, составить предложения об этом герое. Вспомнить, что персонаж делал в сказке, вспомнить других героев, и что они делали.

5. Игра: «Вчера, сегодня, завтра».

Цель: Развитие фразовой речи.

Оборудование: мяч.

Ход игры: Дети бросают мяч друг другу и рассказывать о том, что было с ними вчера, что они собираются делать сегодня и что они собираются делать завтра.