

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Музейная практика

актуализирована доцентом М.Г. Смолиной

(должность и ФИО преподавателя)

Обсуждена на заседании выпускающей кафедры музыкально-художественного образования

протокол № 8 от «3» мая 2023 г.

Заведующий выпускающей кафедрой

Маковец Людмила Анатольевна

(ф.и.о.)

Одобрено НМСС(Н)

Протокол № 4 «17» мая 2023 г.

Председатель

Дмитриева Наталья Юрьевна

(ф.и.о.)

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе практики на 2023/2024 учебный год
В программу вносятся следующие изменения:

1.

Программа пересмотрена и одобрена на заседании выпускающей кафедры музыкально-художественного образования
протокол № 8 от «3» мая 2023 г.

Заведующий выпускающей кафедрой

Маковец Людмила Анатольевна
(ф.и.о.)

Одобрено НМСС(Н)

Протокол № 4 «17» мая 2023 г.

Председатель

Дмитриева Наталья Юрьевна
(ф.и.о.)

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ПРАКТИКИ

Вид, тип, способ проведения, наименование практики	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура) Название программы/ профиля	Количество зачетных единиц	
Музейная практика	44.03.01 - Изобразительное искусство (очная форма обучения)	3	
РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 90 %	
		min	max
Текущая работа	Отчеты по лабораторным работам	20	30
	Беседа	10	30
	Письменные работы	15	30
Итого		55	90
ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 10 %	
		min	max
	Отчет по практике	5	10
Итого		5	10
Общее количество баллов по практике (по итогам изучения всех модулей)		min	max
		60	100

*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
60 – 72	3 (удовлетворительно)
73 – 86	4 (хорошо)
87 – 100	5 (отлично)

*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений обучающегося для определения оценки кратно 100 баллов.

