

3.2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

«Стилистика»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы начальное образование и русский язык

Квалификация: бакалавр

Форма получения образования: очная

Составитель: Гладилина Г.Л., канд. фил. наук., доцент кафедры теории и методики начального образования

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Стилистика» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС дисциплины «Стилистика» решает задачи:

– контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

– контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденным приказом №91 Министерством образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г.;
- примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки);
- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ОК-4 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОПК-5 - владение основами профессиональной этики и речевой культуры

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
			Номер	Форма
ОК-4 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Русский язык	Текущий	ОС № 2	
ОПК5 - владение основами профессиональной этики и речевой культуры	Русский язык и культура речи	Промежуточные	ОС № 2	
ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Практика по русскому языку	Текущий	ОС № 1. ОС № 3.	

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1 Фонды оценочных средств включают: тесты, задания к практическим занятиям, вопросы к зачету.

3.2 Оценочные средства

3.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень
ОК-4 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Владеть приемами использования языковых единиц разных уровней в соответствии со стилистическими задачами в устной и письменной форме, владеть разнообразием языковых средств и уметь осуществлять выбор из множества вариантов; осуществлять стилистическую правку	Владеть приемами использования языковых единиц разных уровней в соответствии со стилистическими задачами в устной и письменной форме, редактировать тексты с учетом наиболее целесообразного употребления языковых и речевых средств в текстах различной жанровой и	В целом владеть приемами использования языковых единиц разных уровней в соответствии со стилистическими задачами в устной или письменной форме, редактировать тексты с учетом наиболее целесообразного употребления языковых и речевых средств в текстах различной жанровой и

	рукописи и редактировать тексты с учетом наиболее целесообразного употребления языковых и речевых средств в текстах различной жанровой и функционально-стилевой принадлежности.	функционально-стилевой принадлежности.	функционально-стилевой принадлежности.
ОПК5 - владение основами профессиональной этики и речевой культуры	В совершенстве владеть речевой культурой, обращаться к новейшим нормативным справочникам и словарям, уметь извлекать необходимую информацию. Уметь вступать в полемику, отстаивать свою точку зрения в соответствии с нормами профессиональной этики.	Владеть речевой культурой, обращаться к новейшим нормативным справочникам и словарям, уметь извлекать необходимую информацию. Уметь вступать в полемику, отстаивать свою точку зрения в соответствии с нормами профессиональной этики.	В целом владеть речевой культурой, обращаться к новейшим нормативным справочникам и словарям, уметь извлекать необходимую информацию. Уметь вступать в полемику, отстаивать свою точку зрения в соответствии с нормами профессиональной этики.
ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Проводить исследования языкового материала в предметной области стилистики. Знать не только основные положения стилистики, комплекс ее понятий, но и осознавать ее междисциплинарные связи с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	Проводить под научным руководством исследования языкового материала в предметной области стилистики. Знать основные положения стилистики, комплекс ее понятий.	Проводить под научным руководством исследования языкового материала в предметной области стилистики. В целом знать основные положения стилистики, комплекс ее понятий.

3.2.2. Оценочное средство № 1. Тест.

1. В задачи какой области стилистики входит воспитание стилистической речевой культуры? • теоретической

- лингвистической
- функционально-прикладной
- практической

2. В каком жанре газетно-публицистического стиля дается «почти протокольное сообщение о каком-либо факте»?

- заметке
- репортаже
- интервью

- путевой зарисовке.
3. В какую форму, как правило, облачаются книжные стили?
- письменную
 - научную
 - устную
 - монологическую
3. Какие существуют разделы практической стилистики?
- лингвистическая стилистика и грамматическая стилистика
 - лексическая стилистика и грамматическая стилистика
 - лексическая стилистика и лексикографическая стилистика
 - описательная стилистика и структурная стилистика
4. Какие существуют формы речи?
- книжная и разговорная
 - устная и книжная
 - письменная и разговорная
 - письменная и устная
5. Каков основной метод исследования в стилистике?
- сравнительно-исторический метод
 - метод стилистического анализа
 - метод внеязыкового соотнесения
 - описательный
6. Какова сфера применения официально-делового стиля?
- официальные, деловые отношения, область права, государственной политики
 - общественные институты
 - официальных отношений
 - область государственной политики и права
7. Каковы свойства научного стиля?
- должен стремиться к постоянному взаимодействию с другими функциональными стилями
 - должен стремиться к использованию синонимии
 - он должен быть точным и неэмоциональным, лишенным образности
 - он должен быть точным, простым, ясным и эмоционально впечатляемым
8. На какие подстили дифференцируется официально-деловой стиль?
- юридический, дипломатический
 - административный, канцелярский
 - законодательный, дипломатический, административно-канцелярский
 - законодательный, дипломатический
9. Синонимом к понятию «стилистическая окрашенность» является
- эстетическая ценность
 - коннотация
 - стилистика

- жаргон

Оценочное средство № 2. Задания к практическим занятиям.

1. Образуйте, если это возможно, от данных существительных форму множественного числа именительного падежа: Выбор, купе, слог, конструктор, край, такси, тренер, князь, отпуск, трактор, крейсер, торт, кафе, колено, козленок, зять, вексель, порт, ястреб.
2. В литературном языке в родительном падеже множественного числа окончание –ов (-ев) имеет существительное 1) галоша; 2) заморозки; 3) брелок; 4) карат
3. В литературном языке в родительном падеже множественного числа окончание –ов (-ев) имеет существительное 1) кадет; 2) джинсы; 3) рекрут; 4) валенок; 5) брызги
4. Речевая ошибка допущена в предложении 1) Порванный и изгрызенный Лаской тапок теперь годился только на то, чтобы его выбросить. 2) Несколько рельсов лежало поперек путей. 3) Особенно хороши на этой старинной скрипке низкие и глубокие тоны. 4) Мой отец с детства мечтал увидеть Дели, но, когда поехал туда в командировку, оно ему не понравилось.
5. Склоняются имена и фамилии 1) Эльдар Рязанов; 2) Андре Моруа; 3) Эдит Пиаф; 4) Альберто Моравиа; 5) Маргарет Тэтчер; 6) Мартирос Сарьян
6. Правильно построены словосочетания 1) находиться в Гусь-Хрустальном; 2) жить в Каменец-Подольске; 3) виднеться за Москвой-рекой; 4) укрыться плащом-палаткой; 5) подготовиться к восьмому марту
7. Различаются по значению пары слов 1) образы – образа; 2) лагеря – лагерь; 3) листы – листья; 4) камни – каменя; 5) сыны – сыновья; 6) слесари – слесаря
8. Речевая ошибка допущена в предложении 1) Большинство членов команды поддержало тренера. 2) Это наши товарищи, о которых мы переживаем, потому что игра предстоит тяжелая. 3) Еще не известно, как сложилась ваша судьба, будь вы на месте нынешних начинающих авторов. 4) Мы провели более полтора суток в тревожном ожидании: не случилось ли чего-либо с нашими родственниками?
9. Речевая ошибка допущена в предложении 1) Когда разразился банковский кризис, банкиры сразу же обратились к обществу с вопросом: «Давайте посмотрим о том, кто от этого выиграл». 2) Сразу трое моих подруг вчера заболели гриппом. 3) Мы искренне думали, что если бы убрали мелкое жулье и корыстолюбивых управленцев, все наладится. 4) Мы не столько замерзли, сколько промокли и перепачкались.
10. Речевая ошибка допущена в предложении 1) Убедившись, что понять этого он не может, Сергей заскучал. 2) Представьте себе молодого человека, который безнадежно влюблен и почти сумасшедший от любви. 3) Сидя за компьютером, мне послышался странный шорох в соседней комнате. 4) Писатель подробно описал о наших буднях и праздниках, о современниках, таких, как мы с вами.

11. Речевая ошибка допущена в предложении 1) Формы, наполняющиеся смесью для изготовления мороженого, охлаждаются до температуры ниже нуля. 2) Посмотрев эту выставку, у меня сложилось хорошее впечатление о современном абстрактном искусстве. 3) Поработав на Севере, понимаешь прелести жизни у моря.
12. Укажите неправильные варианты употребления имен числительных. 1) Весь материал, я полагаю, можно изложить на трехстах страницах. 2) Колледж установил связи со своими двухстами восьмидесятью выпускниками. 3) Начальник санатория разговаривал с семьями девяносто шестью подопечными. 4) В интервью певец назвал два человека, которые оказали особое влияние на его карьеру на сцене.
13. Выберите правильный вариант 1) открыли огонь по нас / по нам; 2) я соскучилась по вас / по вам; 3) внутри них / их, в комнатах, стояли кресла и стулья.
14. Правильными являются предложные формы 1) согласно уставу; 2) согласно приказу; 3) согласно указаниям; 4) согласно руководства; 5) согласно постановления

Оценочное средство № 3. Темы эссе.

1. Проблема классификации речевых ошибок.
2. Номинации лиц в разговорной речи.
3. Служебный речевой этикет.
4. Стилистические особенности рекламных текстов.
5. Новые жанры Интернет-общения.

Оценочное средство № 4. Темы рефератов.

1. Взаимосвязь и взаимодействие функциональных стилей как основная тенденция в развитии современного русского литературного языка.
2. Лексика пассивного словарного запаса (стилистическая оценка устаревших и новых слов).
3. Стилистическая оценка диалектизмов.
4. Использование в речи синонимов.
5. Стилистические функции антонимов.
6. Понятие стилистической окрашенности. Виды стилистической окрашенности.
7. Стилистическое использование терминов.
8. Речевая недостаточность, ее отличие от эллипсиса.
9. Тавтология и плеоназм. Стилистические фигуры или речевая избыточность?
10. Стилистическая оценка многословия. Нелишние лишние слова (лишнее слово в устойчивом обороте, лишнее слово в роли усилителя, лишнее слово как прием стилизации).
11. Языковые средства оформления письменного текста.
12. Сопоставительный анализ логико-смысловых отношений и связей в текстах разной стилевой отнесенности

Оценочное средство № 5. Вопросы к зачету.

1. Стилистика как раздел науки о языке.
2. Круг понятий и категорий стилистики: стиль, функциональный стиль, стилевая черта, стилеобразующий фактор, речевая системность стиля, стилевая принадлежность, стилистическое значение, функционально-стилистическая и эмоционально-экспрессивная окраска, стилистическая норма и ее отношение к норме общеязыковой.
3. Понятие функционального стиля. Принципы выделения и описания функциональных стилей. Классификация функциональных стилей.
4. Стили разговорные и книжные. Устная и письменная формы реализации языка. Место разговорной речи и речи художественной в общей системе функциональных разновидностей языка.
5. Разговорная речь: условия функционирования и роль экстралингвистических факторов. Внутрестилевые черты РР. Дифференциация разговорного стиля: литературно-разговорный, разговорно-бытовой, просторечный. Особенности системы РР.
6. Официально-деловой стиль: сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Внутрестилевые черты официально-делового стиля. Дифференциация официально-делового стиля.
7. Научный стиль речи: условия функционирования и речевая система. Внутрестилевые черты научной речи.
8. Публицистический стиль: функциональная характеристика и морфолого-синтаксические особенности. Особенности языка отдельных видов и жанров публицистики.
9. Место языка художественной литературы в системе функциональных стилей. Функциональная характеристика ЯХЛ. Специфика языка художественной литературы. Экспрессивные и изобразительно-выразительные средства языка в художественной литературе (тропы и фигуры речи).
10. Понятие о стилистике ресурсов, ее связь с другими дисциплинами.
11. Точность словоупотребления как стилистическая категория.
12. Многозначность слова как средство выразительности. Стилистическое использование синонимов, антонимов, паронимов.
13. Различия омонимии и многозначности слова. Виды омонимов. Стилистическое употребление омонимов.