

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу студента 4го курса

Апёнок Артема Владимировича

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Технология»

**«ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В 5-Х  
КЛАССАХ »**

В выпускной квалификационной работе Апёнок Артем Владимирович рассматривает проектную деятельность школьников на уроках технологии.

Проектная деятельность изначально понималась как организация специальной исследовательской деятельности учащихся в какой-либо практической области. Проект учащегося – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития творческой составляющей и, одновременно, формирования определенных личностных качеств, которые ФГОС 2010 г определяет как результат освоения основной образовательной программы общего образования.

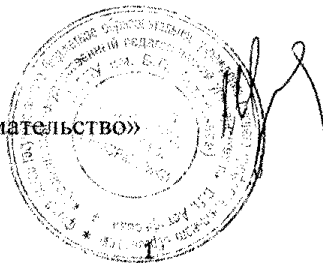
Применение проектной деятельности на уроках технологии с учащимися 5-х классов заключается в том, что каждый ребенок в процессе самостоятельной работы способен быстрее самореализоваться и социализироваться в современном обществе, где востребована всесторонне развитая личность.

В первой главе выпускной квалификационной работы автором рассмотрены теоретические основы организации проектной деятельности на уроках технологии в средней общеобразовательной школе.

Во второй главе выпускной квалификационной работы Апёнок А.В. рассматривает учебно-проектную деятельность на уроках технологии в 5-х классах.

К сожалению, автором в работе недостаточно полно изучены материалы по теме исследования, не рассмотрены некоторые особенности организации проектной деятельности на уроках технологии с учащимися 5-х классов, тем не менее, работа соответствует требованиям к выпускной квалификационной работе, а ее автор заслуживает оценки «удовлетворительно».

Научный руководитель  
к.т.н., доцент кафедры  
«Технология и предпринимательство»



И.В. Ратовская

## РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу студента

4-го курса Апёнок Артем Владимирович

Специальность 0403.01 Педагогическое образование, профиль «Технология»

Тема: «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ

ТЕХНОЛОГИИ В 5-Х КЛАССАХ»

**Актуальность** выпускной квалификационной работы заключается в том, что проектная деятельность на уроках технологии с учащимися 5-х классов помогает ребенку развивать навыки практической деятельности и социализироваться в современном обществе, где востребована всесторонне развитая личность.

**Основной принцип технологии** - формирование творческого мышления учащихся через исследовательские навыки и развитие фантазии, обусловили необходимость грамотного технологического образования и воспитания учащихся.

Дипломная работа Апёнок А. В. состоит из введения и двух глав. Во введении автор обоснована актуальность темы исследования, сформулированы задачи исследования.

В первой главе дипломной работы, автор дает, раскрывает сущность метода проектов, рассмотрены требования ФГОС 2-го поколения к проектной деятельности, приведены особенности технологической подготовки в 5 классе.

Во второй главе раскрыты пути реализации поставленных задач. Автором разработан план-конспект урока «Указка школьная» и технологическая карта для 5 класса

Сформулированные в работе выводы достаточно обоснованы и могут быть использованы в практической деятельности. Существенных недостатков в дипломной работе не выявлено.

Сформулированные в работе выводы достаточно обоснованы и могут быть использованы в практической деятельности. Существенных недостатков в дипломной работе не выявлено.

Учитель технологии: Сорокин Юрий Владимирович

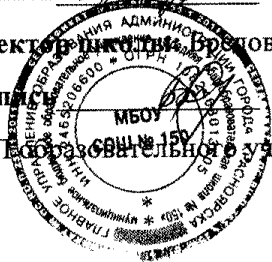
Подпись



Директор учреждения: Бречова Ольга Леонидовна

Подпись

М. П. Образовательное учреждение



Министерство образования и науки российской федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Красноярский государственный педагогический университет имени ВП.  
Астафьева»  
Институт математики, физики и информатики  
Кафедра технологии и предпринимательства

Направление 04.03.01 «Педагогическое образование», профиль технология

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой технологии  
и предпринимательства

\_\_\_\_\_ И.В. Богомаз

«\_\_\_» июня 2015 г.

Выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа)

**Проектная деятельность на уроках технологии в 5-х классах**

Выполнил студент группы 45

Апёнок. А. В. \_\_\_\_\_

Форма обучения очная

Научный руководитель:

доцент, кандидат технических наук

И.А. Ратовская \_\_\_\_\_

Рецензент:

Учитель технологии

Ю.В. Сорокин \_\_\_\_\_

Дата защиты «\_\_\_» июня 2015 г.

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск 2015

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Метод проектов в современном технологическом образовании школьников.....	6
1.1 Сущность метода проектов.....	6
1.2 Требования ФГОС 2-го поколения к проектной деятельности.....	16
1.3 Особенности технологической подготовки в 5 классе средней образовательной школы.....	18
Глава 2. Учебно-проектная деятельность на уроках технологии в 5-х классах.....	22
2.1 Виды проектов и принципы выбора объектов проектной деятельности.....	22
2.2 Методическое обеспечение уроков технологии в 5-х классах.....	32
Заключение.....	42
Список использованных источников и литературы.....	44

## ВВЕДЕНИЕ

Роль образования на современном этапе развития России определяется задачами ее перехода к демократическому и правовому государству, к рыночной экономике, необходимостью преодоления опасности отставания страны от мировых тенденций экономического и общественного развития.

Развитому обществу нужны современно образованные, предприимчивые и конечно нравственные, люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозировать их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающие развитым чувством ответственности.

Проектный метод имеет одну важную дидактическую особенность: вся деятельность школьника должна ориентироваться на формировании его мышления, в основе которого лежит личный опыт. Школьник сам, пробуя, ошибаясь и вновь выходя на правильный путь в поиске, пропускает через себя все, что пригодится в дальнейшей жизни. Воспитательное значение проектного метода заключается в том, что ребенку внушается главная мысль – он сам способен сформировать свои личные качества, уметь идею превратить в проект, что, в конечном итоге, определит его личное становление. Личные качества, интеллектуальное развитие и технологическая грамотность являются гарантом адаптации в условиях конкурентной борьбы на рынке труда.

Актуальность введения проектной деятельности на уроках технологии с учащимися 5-х классов заключается в том, что каждый ребенок в процессе самостоятельной работы способен быстрее самореализоваться и социализироваться в современном обществе, где востребована всесторонне развитая личность.

**Основной принцип технологии** - формирование творческого мышления учащихся через исследовательские навыки и развитие фантазии.

Существенные признаки технологии:

**Метод проектов** – это система обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий. Школьнику предоставляются возможности самому попробовать и испытать себя в разных сферах, выявить что-то более близкое и интересное и сконцентрировать на этом свои желания, силы, способности. Это позволяет включить в учебный процесс самое важное: активность, интерес и сознательную самореализацию обучаемого.

**Главная педагогическая установка проектного метода** - формирование положительной школьной мотивации учащихся. При проектном методе обучения учащиеся могут заниматься исследованием интересной для них проблемы, развиваются навыки коллективного творчества, междисциплинарные навыки, происходит сплочение коллектива, работа с личным сознанием и развиваются коммуникативные способности учащихся.

Метод проектов развивает у учащихся познавательный интерес к изучаемому предмету;

- дает возможность углубить знания;
- выявить свои склонности и способности;
- развивает интерес к исследовательской работе;
- учит экспериментировать, наблюдать, работать с литературой, выступать с докладом.

Впервые с проектным методом обучения я познакомилась в ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, обучаясь на технолого-экономическом факультете (2001-2004 гг.) Эта технология мне понравилась, т.к. она работает над формированием всесторонне развитой личности, которая

не пропадет в рутине жизни. Я увлеклась этой технологией, изучила разную литературу.

Развитие учащихся, а не только передача определенных знаний и навыков, внедрение новых педагогических технологий являются приоритетным направлением реформирования российского образования.

Метод проектов уже широко используется российскими учителями, а показателями их работы стал заметный рост мотивации учащихся, и как следствие этого повышение качества их работы. Использование метода проектов позволяет учащимся освоить множество мыслительных операций, необходимых для эффективной работы.

**Объект исследования:** Обучение технологии.

**Предмет исследования:** Обучение технологии в 5 классах.

**Цель:** Сформировать у учащихся 5-х классов умение конструирования изделия.

**Задачи исследования:**

1. Проанализировать литературу по теме выпускной квалификационной работы на тему: Проектная деятельность на уроках технологии в 5-х классах на примере изготовления указки.

2. Выявить сущность метода проектов

3. Рассмотреть требования Федерального Государственного Образовательного Стандарта 2-го поколения к проектной деятельности.

4. Разработать план-конспект урока на тему «Указка школьная»

**Рекомендации по применению:** урок проводится совместно с презентацией, а также с демонстрацией различных моделей.



# ГЛАВА 1. МЕТОД ПРОЕКТОВ В СОВРЕМЕННОМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

## 1.1 Сущность метода проектов

Проектная деятельность на уроках технологии связана, прежде всего, с диалогом традиционной системы обучения («школы учебы») и инновационных, реформаторских педагогических течений («школы труда») в конце девятнадцатого - начале двадцатого веков.

В общей теории педагогики обучение рассматривают как совокупность последовательных и взаимосвязанных действий учителя и учащихся, направленных на сознательное и прочное усвоение обучающимися системы знаний, умений и развитие их познавательных способностей. Это обусловлено тем, что в дидактике исторически складывались концепции обучения, в которых утверждалось положение о необходимости передачи учителем знаний учащимся, шла речь о «естественном» развитии ребенка в процессе приобретения собственного опыта или о непрерывном умственном развитии в процессе активного и содержательного усвоения основ наук и их последующего практического применения (С.Т. Шацкий, П.П. Блонский, и др.) [1].

В работах Б.П. Есипова, Ш.И. Ганелина, И.Я. Лернера, М.И. Махмутова, И.Т. Огородникова, М.Н. Скаткина нашло подтверждение, выдвинутое прогрессивными дидактами прошлого требование активного усвоения знаний в процессе обучения и доказано, что развитие активности и самостоятельности учащихся происходит в познавательной деятельности.

Современная образовательная ситуация характеризуется переходом от традиционной к лично ориентированной педагогической парадигме. Одним из ее ведущих положений является принцип самоценности личности ребенка. Сущность данного положения заключается в признании конкретного ребенка исходным моментом и

одновременно главной целью, и результатом педагогического процесса. Акцент в образовательном процессе ставится на создание условий для личностного самоосуществления, сохранение и развитие в ребенке его индивидуального образа. Наиболее значимой задачей образования становится направленность педагогического процесса на приобретение каждым школьником своего собственного полноценного личностного опыта, а основным путем при этом выступает творческая созидательная деятельность детей в разнообразных сферах организуемой педагогом школьной жизни.

Проектная технология - это одна из инновационных технологий, которые могут решить ряд задач, стоящих перед современной школой: стимулировать творческую деятельность учащихся, осуществлять связь с жизнью, способствовать деятельностному освоению действительности. Основоположником проектной технологии является американский педагог Уильям Килпатрик - последователь Джона Дьюи. Дьюи разрабатывал собственный вариант философии и педагогики прагматизма - так называемый инструментализм. Различные виды человеческой деятельности он рассматривал как инструменты, созданные человеком для решения индивидуальных и общественных проблем. Познание он трактовал как сложную форму поведения, в конечной счете - средство борьбы за выживание, а критерием истины считал практическую эффективность, полезность. В силу этого, по его мнению, не существует неизменных истин. То, что для одного человека истинно, может быть ложным для другого; то, что было для человека истинно вчера, может уже не быть таковым сегодня. Это неперемнное условие приспособления к меняющимся условиям существования [28].

Понятие изменчивости - одно из ключевых в философии Д.Дьюи. Соответственно, разум определяется им как мысль в действии, ориентированная на происходящие в жизни перемены. Чикагская школа инструментализма переживала период расцвета с 1903 года, а

педагогические эксперименты, начатые в основанных Д.Дьюи в 1896 «школах-лабораториях», стали оказывать заметное влияние на педагогическую теорию и практику в США.

Интеллектуальными предшественниками Дьюи - представителя педагогике «нового воспитания» - были Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, И. Герbart, Ф. Фребель, Г. Спенсер. Дьюи не только развил и обосновал основные идеи прагматизма, но и сумел осуществить их в школьной практике и при подготовке учителей в педагогическом колледже Колумбийского университета. Д.Дьюи исходил из следующих философских предпосылок. Разум не является самодовлеющей сущностью, оторванной от человеческого организма в его целостности. То, что мы называем разумом, формируется в процессе социального опыта. Д.Дьюи рассматривал психику как функцию человеческой деятельности, подобно мышлению и исследованию окружающего мира. Он проводил аналогию с лингвистикой и сравнивал разум скорее с глаголом, нежели с существительным, поскольку это понятие относится именно к человеческому поведению, к установке и оценке его последствий, а не как к некой субстанции, состоящей из миллиардов нервных клеток, в которых фиксируется жизненный опыт индивида. Иными словами, особый акцент Д.Дьюи делал на процесс становления личности в окружающей среде. Считая ребенка, подобно сторонником свободного воспитания, точкой центром и концом всего [28].

Исходя из философского осмысления в сущности ребенка и основных положений теории познания и мышления, Д. Дьюи сформировал ведущие идеи прагматической педагогики, которые в основе своей сохранились до настоящего времени. Обучение и усвоение знаний должно осуществляться на активной, а не на пассивной основе. «В моем сознании, - писал Д. Дьюи, - все еще зреет образ школы - школы, где насущная и в буквальном степени конструктивная деятельность станет центром и источником всего» [28]. С того момента,

как дети начинают активно работать, они без посторонней помощи превращаются в индивидуумов, они перестают быть массой, а становятся совершенно отличными друг от друга существами. Мотивация является чрезвычайно важным фактором в сфере образования, которая определяет содержание процесса обучения и воспитания. «Там, где есть ребенок, имеются мотивы в изобилии. Задача обучения - в присоединении детских мотивов к воспитательным и образовательным целям, в нахождении здорового выхода для одних и действительного достижения для других» [28]. В обучении следует делать упор на решение реальных проблем, т.к. приобщение к ним вызовет активное отношение учащихся, что способствует их сознательному и эффективному участию в социальных процессах. Исследовательская свобода учащихся является существенным элементом методики обучения. Деятельные умы, считал Дьюи, не могут развиваться без исследовательской свободы. От учителя требуется основательное знание каждого из учеников, затем основательные знания каждого предмета, которому он обучает в смысле его научного содержания, и умения, время и энергия для того, чтобы организовать его вокруг индивидуальных и социальных интересов. Не столько учить, сколько подавать мысль, не столько излагать, сколько наводить, не столько навязывать свои планы, сколько отвечать на призыв к руководству - таков идеал учителя в педагогике прагматизма. Дьюи создал прекрасные условия для развития личности ребенка, становления субъектных начал его поведения, а впоследствии формирования принципа субъектности.

Итак, прагматическая педагогика, исходя из своего определения - это обучение посредством делания. Основным методом в прагматической педагогике стал метод проектов. Впервые метод проектов появился в 1824 году в практике подготовки инженеров. В педагогической литературе приобрел известность в 1908-1910 году в описании так называемых "домашних проектов" применявшимся в сельских клубах

молодежи и сельскохозяйственных школах, а затем стал вводиться в организацию процесса обучения в опытных и частных школах. С 1911 года термин проект был узаконен Бюро воспитания США и стал все более укрепляться в американской педагогике. В государственном признании метода проекта значимым является издание центральным школьным ведомством США особого листа "Проектный метод в деле образования" (1919 год). Став формой обучения в прагматической педагогике, метод проектов получил различные определения ("метод целевого действия", "целевой проект", "целевой акт", проектная система), но все эти названия не меняли его основной сути [8].

Сущность и ценность методов проектов, по мнению американских и советских педагогов состояла в том, что он позволял детям найти и выбрать деятельность себе по душе и интересам, дело, которое вполне соответствовало бы зарождению новых импульсов к последующим формам. Однако не всякая деятельность признавалась проектом.

Проект должен был отвечать ряду требований:

1. Энергичная, от всего сердца деятельность ученика.
2. Соответственное применение законов обучения и норм поведения.
3. Целесообразная с любовью проводимая работа ученика в общественной среде, т.е. "целевой акт", к которому и применяется термин «проект».

Исходя из этого, можно выделить следующие принципы реализации метода проекта: опора на интерес и самостоятельность учащихся, практическая осуществимость, связь с потребностями общества. Основным принцип гласит, что исходным пунктом обучения должны служить детские интересы сегодняшнего дня. В основе типологии проектов, предложенной Дьюи, лежат четыре группы детских импульсов:

1. Социальный, включающий в себя общение детей и взаимоотношения.

2. "Построительный", связанный с играми, жестами, движениями детей, с реализацией их фантазий.

3. Инстинкт любознательности, сочетающий в себе построительный импульс и общение.

4. Выразительный, отличающийся влечением к искусству [28].

В реализации метода проектов мы видим технологию формирования субъектности в теории педагогики.

Уильям Килпатрик дал следующую характеристику метода проектов:

"Это - метод планирования целесообразной деятельности в связи с разрешением какого-нибудь учебно-школьного задания в реальной жизненной обстановке". Он отмечал, что проектный метод имеет не только положительные, но и теневые стороны. Недостаток метода в том, что он не всегда применим, потому что не всегда бывает возможно пробудить в ребенке достаточно сильную целеустремленность. Преимущества в его процессуальности, в возможности «соприкоснуться с фактами лицом к лицу». Излагая историю метода проекта, нельзя не упомянуть имя другого американского педагога Э. Коллингса, работы которого отображали педагогические идеи Джона Дьюи и У.Х. Килпатрика. В своей работе "Опыт работы американской школы по методу проектов" он приводит примеры различных проектов, выполняемых школьниками в различных разделах учебной программы. В разделе "ручной труд" он выделяет четыре типа проектов: экскурсионные, трудовые, проекты-игры, проекты-рассказы или доклады. Критикуя процессы обучения в традиционной школе, Э. Коллингс отмечает совершенно иной подход к учебным занятиям в опытной школе, где выбирается деятельность занятия, а учебные предметы подчиняются выбранной деятельности.

Историческое возникновение метода проектов часто связывают с Дальтон-планом. Создатель Дальтон-плана американский деятель народного образования Е. Паркхерст - проводила опытную работу по этой системе в 1904 - 1920 годах в различных школах. При организации работ по Дальтон-плану учащийся не связывался общей классной работой, ему предоставлялась свобода как в выборе занятий, так и в использовании своего учебного времени. Дальтон-план - одна из наиболее распространенных систем, основанных на принципе индивидуального обучения.

Отграничивая метод проектов от Дальтон-плана, отечественный педагог Л. Левин отмечал: "Дальтон - план создает организационные условия для работы, а метод проектов определяет новое содержание школьной работы". Преимущества метода проектов по сравнению с Дальтон-планом Левин видел в следующем:

- 1.Целевая установка метода проектов - жизненный подряд.
- 2.Неразрывная связь теории с практикой.
- 3.Коллективная работа в действии.

Для нашей проблемы важно заметить, что сам Джон Дьюи критиковал подходы Уильяма Килпатрика к проектной методике, протестуя против односторонней ориентации на ребенка. По его мнению, ученики не способны сами планировать ни проекты, ни задания к ним. Им нужна помощь учителя, которая гарантировала бы им длительный процесс обучения [28].

Проектная технология была использована в 20-е годы в России (А.П. Пинкевич, В.Н. Шульгин, Е.Н. Янжул и др.). Советские педагоги использовали ее как средство, помогающее усилить кооперацию детей и направить ее на решение социально важных задач. Проекты решали задачи общественно-полезного плана, например: «Разведем сою и тутовое дерево», «Поможем ликвидировать неграмотность на селе», «Электрифицируем коровник» [28].

Н.К. Крупская считала, что проектная технология по сравнению с Дальтон-планом развивает инициативу школьников, приучает к плановой работе, дает умение взвешивать все обстоятельства, учитывать трудности, учит наблюдать, проверять себя в ходе работы, учит правильной отчетности, развивает энергию, настойчивость в достижении цели, приучает к самостоятельности.

Главнейшими принципами при выборе проектов были:

1. Политическая и экономическая обоснованность проекта, связь с проводимыми общественными кампаниями в деревне, направленность проекта на улучшение экономического состояния деревни на основе коллективизации.

2. Наличие в проекте достаточного образовательного материала для возможности получения знаний, умений и навыков.

3. Педагогическая обоснованность.

В советской школе излишнее увлечение методом проектов, придание ему политической направленности, подчинение комплексным проектам всей школьной жизни, копирование «опыта капиталистических государств», привели к тому, что организация работы с учащимися по методу проектов была осуждена ЦК ВКП (б) постановлением от 05.09.31 г "О начальной средней школе", и в дальнейшем метод проектов в практике отечественных школ не применялся.

На рубеже XX-XXI веков отечественное образование вновь обратилось к методу проектов. Е.С. Полат рассматривает дидактические основания, виды проектов применительно к реалиям сегодняшней реформируемой общеобразовательной школы[23].

С позиций современных проблем образования в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого



мышления. Если мы говорим о методе проектов, то имеем в виду способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект», его практическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей или подростков самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - *индивидуальную, парную, групповую*, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с групповыми методами. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, "осязаемыми", то есть, если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни). Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология

предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

Обобщая теоретико-педагогические характеристики современной школьной проектной деятельности, надо выделить следующее. Проектная технология возникла в начале XX века как одна из педагогических технологий педагогики прагматизма. Философским ее основанием является философия прагматизма, и, в частности, инструментализма, наиболее ярким представителем которой был Джон Дьюи. Основную деятельность по практической разработке проектной технологии, выстраиванию принципов проектной деятельности, систематизации видов проектов осуществил ученик и коллега Д. Дьюи У. Килпатрик. У. Килпатрик считал, что именно в проектной деятельности реализуется индивидуальность ребенка, осуществляется связь школы с жизнью, приобретает социальный и трудовой опыт. Проектная технология применялась и в советской школе, например, в январе 1934 года, увидели свет первые 10 фотоаппаратов "ФЭД" (Феликс Эдмундович Дзержинский), выпущенные детской трудовой коммуной им Дзержинского в Харькове. Эти "ФЭД"ы являлись копией фотоаппаратов Leica II. В "Педагогической поэме" А. С. Макаренко есть страницы, рассказывающие о том, как вели работу по проектированию, конструированию и изготовлению удивительного для того времени первого проекта - фотоаппарата "ФЭД" пятьсот мальчишек и девчат. «Пятьсот мальчиков и девчат бросились в мир микронов, в тончайшую паутину точнейших станков, в нежнейшую среду допусков, сферических aberrаций и оптических кривых...»

Новое обращение к проектной деятельности произошло на рубеже XX-XXI веков. Современная проектная деятельность в общеобразовательной школе характеризуется целевой направленностью, инновационностью, развитием нестандартного мышления, возможностью

гибкого применения индивидуальных, парных, групповых видов учебной работы.

## **1.2 Требования Федерального Государственного Образовательного Стандарта 2-го поколения к проектной деятельности**

В условиях введения Федерального Государственного Образовательного Стандарта необходимы коренные изменения в методике проведения современного урока. Деятельностная парадигма обучения требует перехода от простой трансляции знаний к раскрытию возможностей обучающихся. Одно из основных условий эффективности урока — занятость всех учеников класса продуктивной учебной деятельностью. Деятельность учителя в уроке – заключается в проектировании учебной деятельности, организации учебной деятельности, управлении учебной деятельностью учащихся .

Проектно - исследовательская деятельность учащихся прописана в стандарте образования. Следовательно, каждый ученик должен быть обучен этой деятельности. Программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности. Таким образом, проектная деятельность учащихся становится все более актуальной в современной педагогике. И это не случайно, ведь именно в процессе правильной самостоятельной работы над созданием проекта лучше всего формируется культура умственного труда учеников. Согласно Федерального Государственно Образовательного Стандарта второго поколения, основным подходом в современном образовании является деятельностный подход. А всесторонне реализовать данный подход позволяет проектная деятельность. В то же время через проектную деятельность формируются абсолютно все универсальные учебные действия, прописанные в Стандарте.

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт 2-го поколения на всех ступенях образования выдвигает в качестве приоритетного личностно ориентированный, системно — деятельностный подход, определяющий структуру деятельности учащихся и механизмы процесса усвоения знаний.

Позитивный настрой учащихся обеспечивается с помощью таких операций, как мотивация, актуализация имеющегося опыта, коммуникация, рефлексия.

Эмпирические, теоретические и методологические знания обеспечивают фундаментальный базис технологической подготовки в единстве его теоретических и прикладных аспектов.

Развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, формированием универсальных учебных действий (УУД). Овладение универсальными учебными действиями создаёт возможности самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, т. е. умения учиться.

Универсальные учебные действия, их свойства и качества определяют:

- эффективность образовательного процесса, в частности
- усвоение знаний, формирование умений, образа мира и основных видов компетенций учащихся;
- создают возможность обучения в зоне ближайшего развития учащегося;

-способствуют достижению высокой успешности к усвоению учебного содержания;

-создают предпосылки для перехода к самообразованию;

-обеспечивают формирование осознанности и критичности учебных действий

В условиях принятия Федерального Государственного Образовательного Стандарта к современному образованию предъявляются новые требования, связанные с умением выпускников средней школы ориентироваться в потоке информации; творчески решать возникающие проблемы; применять на практике полученные знания, умения и навыки. Поэтому задача учителя — научить творчески мыслить школьников, т. е. вооружить таким важным умением, как уметь учиться. Выдающийся психолог В.В. Давыдов сказал, что «школа должна в первую очередь учить детей мыслить – причем, всех детей, без всякого исключения».

### **1.3 Особенности технологической подготовки в 5 классе средней образовательной школы.**

Трудовое обучение - обязательное условие и составная часть обучения, воспитания и развития школьника, реализуется средствами разнообразной урочной и внеурочной деятельности учащихся.

Вопросами трудового обучения и воспитания учащихся школ занимались такие видные ученые, как Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, А.В. Луначарский, С.Л. Рубинштейн. Цель трудового обучения - воспитание личности учащихся на основе формирования трудовой деятельности.

М. Левина указывает на то, что на уроках труда в школе или дома с родителями, а позднее самостоятельно, дети могут научиться множеству увлекательных и полезных вещей: работе с бумагой и вышивке, шитью и изготовлению поделок из природного материала, работе по дереву и лепке из пластилина, могут научиться выжигать и шить мягкие игрушки, попробовать себя в роли повара или кулинара, а может быть, ребенку больше понравится быть актером кукольного театра и одновременно хозяином этого театра. Делая что-либо своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению.

Все это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей его жизни эти качества будут нелишними. Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у учащихся совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для школьников. Творческие занятия не только развивают фантазию, но и дают ребенку множество практических навыков. Пришить себе пуговицу, приготовить завтрак, сделать своими руками подарки родным и друзьям - все это пригодится школьнику. И еще одно очень важное дополнение: умение что-нибудь сделать самому позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах - необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Труд - это творческая работа учащихся с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда, отдыха). Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью школьника, поскольку при создании красивых

предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях.

Художественная деятельность играет уникальную роль в развитии учащихся общеобразовательной школы. По мнению японцев, к примеру, их мировое лидерство в области технологий определяется во многом воспитанием у всех детей без исключения художественных склонностей. Трудовой процесс позволяет глубже познать закономерности построения формы, красоту изделий, возможности материала и цвета. Художественная обработка природных материалов, создание «второй природы» - мира предметов, которые природа не знает и которые противостоят ей как результат человеческого творчества, развивает духовные способности человека, в том числе «чувствующий красоту формы глаз». В слаженной, согласной работе глаза, головы и руки возникает чувство правильности, порядка, пластической координации. Художественное творчество включает в себя освоение культурного наследия. Народное искусство, в том числе народное декоративно-прикладное искусство (искусство ручного труда), играет важную роль в системе эстетического образования. Отточенные поколениями народные традиции становятся основой нового восприятия современности. Культура труда не перенимается, а формируется, передается из поколения в поколение, чем и сильны традиции в системе культурных отношений. Таким образом, правильно организованный труд дает детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству. Следовательно, есть все основания

рассматривать трудовое обучение как важный элемент гармоничного развития.

*Выводы по первой главе*

Проектная технология, основы которой были созданы в американской педагогике начала XX века (Джон Дьюи, Уильям Килпатрик), в настоящее время стала одной из наиболее востребованных на уроках обслуживающего труда в современной школе. Она позволяет в максимальной степени осуществлять самореализацию ученика, выявить его творческие, субъектные качества. Организация проектной деятельности способствует формированию культуры и навыков общения как с ровесниками-участниками проекта, так и с педагогом-консультантом или другими субъектами деятельности. В настоящее время учитель технологии использует различные классификации педагогических проектов: *по содержанию, целям, объему работы, степени вовлеченности учебных дисциплин* и т.д. Важными аспектами формирующейся самостоятельности и ответственности в деятельности ученика становятся акты целеполагания, планирования, волевого выбора, практической реализации, процессуальной и итоговой рефлексии. Проектная деятельность характеризуется положительным эмоциональным фоном деятельности, субъектной самореализацией, значимостью вклада каждого из участников проекта для коллективного результата деятельности, ответственностью за коллективный результат.



## ГЛАВА 2. УЧЕБНО-ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКЕ ТЕХНОЛОГИИ В 5 КЛАССЕ.

### 2.1 Виды проектов и принципы выбора объектов проектной деятельности.

Подготовка к проектной деятельности может начинаться с выполнения на уроках технологии мини-проектов, при реализации которых проектная деятельность встраивается в обычный урок технологии. Мини-проект может быть выполнен довольно быстро. Он должен быть оригинальным по содержанию, создавать «ситуацию успеха», и в то же время содержать в себе хотя бы основные характеристики и этапы проектной деятельности.

#### 1) Классификация проектов по доминирующей деятельности ученика

Классификация	Критерий
<i>Практико-ориентированный проект</i>	<p>Нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика.</p> <p>Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства. Палитра разнообразна — от учебного пособия для кабинета физики до пакета рекомендаций по восстановлению экономики России. Важно оценить реальность использования продукта на практике и его</p>

	<p>способность решить поставленную проблему.</p>
<p><i>Исследовательский проект</i></p>	<p>По структуре напоминает подлинно научное исследование.</p> <p>Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие.</p>
<p><i>Информационный проект</i></p>	<p>Направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Выходом такого проекта часто является публикация в СМИ, в т. ч. в Интернете. Результатом такого проекта может быть и создание информационной среды класса или школы.</p>
<p><i>Творческий проект</i></p>	<p>Предполагает максимально свободный и нетрадиционный</p>

	<p>подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т. п.</p>
<i>Ролевой проект</i>	<p>Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т. п.</p> <p>Результат проекта остается открытым до самого окончания. Чем завершится судебное заседание? Будет ли разрешен конфликт и заключен договор?</p>

## 2) Классификация проектов по предметно-содержательной области

Классификация	Критерий
<i>Монопроекты</i>	<p>Проводятся, как правило, в рамках одного предмета или одной области знания, хотя и могут использовать информацию из других областей знания и деятельности.</p> <p>Руководителем такого проекта выступает учитель-предметник,</p>

	консультантом — учитель другой дисциплины.
<i>Межпредметные</i>	Проекты, выполняются исключительно во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания. Они требуют глубокой содержательной интеграции уже на этапе постановки проблемы.

Проекты могут различаться и по характеру контактов между участниками.

Они могут быть:

- Внутри классными;
- Внутри школьными;
- Региональными (разного масштаба);
- Межрегиональными (в рамках одного государства);
- Международными.

Последние два типа проектов (межрегиональные и международные), как правило, являются телекоммуникационными, поскольку требуют для координации деятельности участников взаимодействия в сети Интернет и, следовательно, ориентированы на использование средств современных компьютерных технологий.

## Классификация проектов по продолжительности

Классификация	Критерий
<i>Мини-проекты</i>	<p>Могут укладываться в один урок или менее.</p> <p>Их разработка наиболее продуктивна на уроках иностранного языка.</p>
<i>Краткосрочные проекты</i>	<p>Требуют выделения 4-6 уроков.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уроки используются для координации деятельности участников проектных групп, тогда как основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации осуществляется во внеклассной деятельности и дома.</li> </ul>
<i>Недельные проекты</i>	<p>Выполняются в группах в ходе проектной недели.</p> <p>Их выполнение занимает примерно 30-40 часов и целиком проходит при участии руководителя. Возможно сочетание классных форм работы (мастерские, лекции, лабораторный эксперимент) с внеклассными</p>

	(экскурсии и экспедиции, натурные видеосъемки и др.).
<i>Годичные проекты</i>	<p>Могут выполняться как в группах, так и индивидуально.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В ряде школ эта работа традиционно проводится в рамках ученических научных обществ. Весь годичный проект — от определения проблемы и темы до презентации (защиты) выполняются во внеурочное время</li> </ul>

### Этапы проекта

**Информационным этапом проекта** служит урок, на котором рассказывается о проекте, его целях и задачах, определяется направление работы, демонстрируется презентация, включающая предыдущие работы детей. На этом же уроке говорится о сроках выполнения работы, и о том, что работы украсят не только школьную выставку, которую видят и учащиеся, и родители, и учителя школы, но и останутся наглядными пособиями в кабинетах школы (по желанию детей). Это является для ребят мощным стимулирующим фактором.

**Плановый этап проекта** включает обсуждение темы, включающий определение цели и задачи, этапы, формы и средства выполнения проекта, что дает возможность каждому выбрать подтему внутри общей темы. Выслушиваются мнения, выбираются наиболее интересные. На левой половине альбомного листа записывается каждым ребенком

необходимые виды материалов и их количество для работы, инструменты, которыми он будет работать, а на правом – то здание, панно или поделка, которые он будет делать. Здесь же ребята выбирают: будут они работать группой, в паре или индивидуально.

**Основной, практический этап** - самый продолжительный и интересный (5-6 уроков). Роль педагога на этом этапе, в основном, консультационная. Для строящих здания - показ прорезания окон и дверей, оклейки стен, показ вариантов украшений; для тех, кто выбрал папье-маше, ткань или аппликацию – приемы подбора и накладывания бумаги, склеивания или сшивания частей по выкройкам.

**Завершается проект аналитическим этапом.** Ребята демонстрируют свои работы, рассказывают, какие цели ставили, какие трудности встретили, что не получилось и почему. Часто проекты в процессе работы меняются, дополняются. Одноклассники оценивают проекты, выражают одобрение, советуют, чем мог бы проект дополниться.

### **Принципы выбора объектов проектной деятельности.**

Учащиеся могут предложить множество проблем, которые требуют решения. Задача учителя – отобрать такие, которые позволят охватить, возможно, больший круг вопросов по программе предмета «Технология», учесть интересы учащихся их степень подготовленности.

Основные принципы учебного проектирования:

- выявление интересов детей;
- опора на ранее изученный материал;
- самостоятельность учащихся;
- творческая активность учащихся;
- практическая осуществимость проекта;

- связь с потребностями общества

Требования к проектам.

1. *Организационно-педагогические:*

- логическое продолжение процесса овладения учебным материалом;
- комплексное отражение изучаемых вопросов и практических работ в течение учебного года;
- профориентационная направленность.

2. *Психолого-физиологические:*

- соответствие уровня подготовки учащихся, их индивидуальным, возрастным, физиологическим возможностям;
- обеспечение санитарно-гигиенических и безопасных условий труда.

- *Технологическо-экономические:*

соответствие материально-техническим возможностям учебных мастерских;

- учет региональных, национальных, местных особенностей;
- использование рациональных технологий, экономичность, экологичность, соответствие требованиям дизайна.

Выбрав объекты проектной деятельности, учащиеся совместно с учителем анализируют и оценивают. Выбранный вариант является темой проекта.



Возможны другие варианты выбора проекта:

- учитель сам дает краткую формулировку задачи, это подходит на начальном периоде обучения – в 5 классе
- ученики анализируют большое количество подобных изделий, а затем формулируют задачу;
- преподаватель выдает ученикам какой-либо материал (или отходы) и предлагает выдвинуть идею по использованию этого материала для изготовления изделия.

План проектной деятельности учащихся и учителя на разных этапах работы

- 1 этап - поисковый (погружение в проект)
- Учитель
- Формулирует:
  - 1) проблему проекта;
  - 2) сюжетную ситуацию;
  - 3) цель и задачи
- Учащиеся
- Осуществляют:
  - 1) личностное присвоение проблемы;
  - 2) вживание в ситуацию;
  - 3) принятие, уточнение и конкретизация цели и задач
- 2 этап - конструкторский (организация деятельности)
- Учитель
- Организует деятельность – предлагает:
  - 4) организовать группы, распределить амплуа в группах;
  - 5) организовать поиск различных идей и вариантов;
  - 6) выбрать наилучший вариант (идею);

- 7) спланировать деятельность по решению задач проекта;
- 8) подобрать материал и инструменты для решения задачи проекта;
- 9) пути нахождения недостающих знаний;
- 10) возможные формы презентации результатов.
- Учащиеся
- Осуществляют:
  - 4) разбивку на группы, распределение ролей в группе;
  - 5) поиск оптимального решения задачи проекта (рассмотрение различных идей и вариантов);
  - 6) выбор лучшего из них на основе имеющейся материально-технической базы, экономических расчетов, экологической оценки и других факторов;
  - 7) планирование работы;
  - 8) подбор материалов и инструментов;
  - 9) «добывают» недостающие знания;
  - 10) выбор формы и способа презентации предполагаемых результатов.
- 3 этап - технологический (осуществление деятельности)
- Учитель
- Не участвует:
  - 11) консультирует учащихся по необходимости;
  - 12) ненавязчиво контролирует;
  - 13) репетирует с учениками предстоящую презентацию результатов.
- Учащиеся
  - 11) Работают активно и самостоятельно: каждый в соответствии со своим амплуа и сообщая;
  - 12) консультируется по необходимости;
  - 13) подготавливают презентацию результатов.
- 4 этап - заключительный (презентация)
- Учитель
- Принимает отчет:

- 14) обобщает и резюмирует полученные результаты;
- 15) подводит итоги обучения;
- 16) оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать свое мнение и др.;
- 17) акцентирует внимание на воспитательном моменте: умении работать в группе, на общий результат и др.
- Учащиеся
- Демонстрируют:
- 14) понимание проблемы, цели и задач;
- 15) умение планировать и осуществлять работу;
- 16) найденный способ решения проблемы;
- 17) рефлексию деятельности и результата.

## **2.2 Методическое обеспечение урока технологии в 5 классе.**

Методическое обеспечение – это документ, где в соответствии с целевыми требованиями к личности будущего работника определено содержание обучения и наиболее целесообразные способы организации обучения.

Структурно методическое обеспечение практического обучения для учащихся программы состоит из следующих элементов: учебной цели конкретной темы программы, информационного и технологического содержания темы; перечня необходимых инструментов, приспособлений и технологического оборудования; учебных и рабочих материалов, дидактического материала по теме и методических рекомендаций по организации практической работы учащихся.

Методическое обеспечение отражает взаимосвязь практического и теоретического обучения: между целью, содержанием, методами, формами организации, средствами и результатами обучения; между различными

процессами преподавания и учения; между учебным процессом и самостоятельной деятельностью учащихся.

Основное требование практического обучения состоит в следующем: обеспечение условий обучения, максимально приближенных к реальному рабочему месту.

В методическом обеспечении, кроме специального технологического опыта продуктивной человеческой деятельности, которому учат, моделируется еще и сам процесс обучения, т. е. еще и определенный педагогический опыт. Следовательно, данный документ – чрезвычайно сложная, комплексная модель, совмещающая существенно различные виды человеческого опыта, в том числе педагогический опыт, и этот факт является главным для понимания сущности предлагаемого материала.

Учебная цель является системообразующим элементом проектируемой образовательной деятельности по теме. Поэтому необходимо, чтобы все параметры цели были заданы диагностично, ориентированы на потребность учащегося в определенных знаниях и умениях его будущей учебной и практической деятельности.

Точно поставленные цели обучения и воспитания учащегося с обоснованно отобранным содержанием обучения составляют основу для следующего этапа составления методических рекомендаций: определение тех дидактических процессов, с помощью, которых можно гарантированно достичь учебную цель. Предполагается использование различных вариантов процессов обучения, с помощью которых можно реализовать ее на практике. Это требование не ущемляет творческих свобод мастеров практического обучения.

Последним этапом является выбор наиболее приемлемых организационных форм обучения, т. е. тех учебных условий, в которых

должен осуществляется дидактический процесс. Организационные формы также вариативны, как и сам процесс.

### План-конспект урока технологии на тему «Указка школьная»

Цель урока – совершенствовать приемы работы учащимися в процессе работы ручными инструментами: рубанком, напильником, разметочными инструментами при строгании заготовок из древесины, иметь представление о способах ручной обработки древесины, соблюдать меры безопасности.

Тип урока – комбинированный.

Оснащение: мастерская (кабинет) по обработке древесины, верстаки, комплекты стругов, образцы изделий, заготовки.

**Цель проекта:** Изготовить указку для учителя.

#### **Задачи проекта:**

1. Совершенствовать навыки и приемы работы, полученные на уроках технологии.
2. Больше узнать о различных видах изделий из древесины.
3. Оценить проделанную работу.

#### **Критерии оценки качества изделия:**

- Аккуратность.
- Изделие должно быть недорогим, но качественно изготовленным.
- Эстетически оформлено.

#### **Актуальность проекта:**

Указка необходима в повседневной работе учителя.

## Ход урока:

### 1. Организационная часть

- Здравствуйте ребята !

- Начинаем урок технологии. Проверьте готовность рабочего места к уроку и необходимого инструмента на столах (учебник, тетрадь, карандаш, линейка).

### 2. Актуализация знаний

- На предыдущих занятиях мы познакомились с некоторыми инструментами и приборами для обработки древесины. Давайте вспомним их названия и назначения.

- Какой измерительный инструмент мы можем использовать на уроках технологии? (линейка).

- А какие инструменты для обработки древесины вы знаете? (ножовка, рубанок)

- Какое назначение имеет рубанок? Для чего он используется?

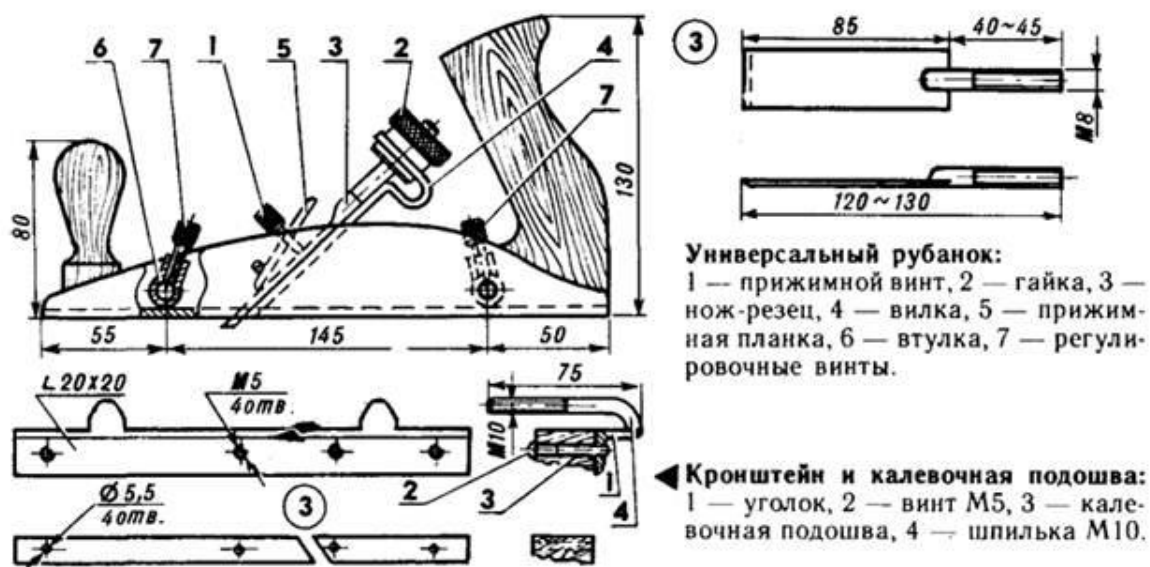
Давайте проверим ваши знания по карточке.

У каждого из вас на столе лежит карточка. Запишите название частей рубанка



На эту работу вам дается 2-3 минуты.

Поменяйтесь карточками. Проверьте по ключу (на доске открываешь картинку, по ней они проверяют)



Верните товарищу. (на доске параметры оценки 0 ош-5, 1 ош-4, 2 ош-3, больше 3-х-2).

- Поднимите руки те ребята, у кого оценка-5 и д.т.

- Молодцы ребята! Ваши знания данного инструмента понадобятся нам сегодня на уроке.

Так как мы продолжаем работать с древесиной.

### 3. Изложение нового материала

Демонстрация предметов из древесины. (на столе разложены предметы деревянная ложка, разделочная доска, кухонная лопатка), а так же изображение изделий на доске.



Любая вещь, созданная из дерева руками мастера хороша уже сама по себе: украшения, предметы быта, строения. Все это делается различными способами с использованием разных приемов. Одним из наиболее часто встречающихся методов обработки древесины является строгание. Мы уточнили ваши знания инструмента и его частей необходимого сегодня нам на уроке, а теперь перейдем к практической части нашего урока.

### 4. Постановка задачи урока


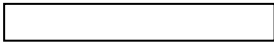


Сегодня на уроке мы должны начать работу по изготовлению изделия - указка.



**Технология изготовления:**

- Определить длину указки.
- Отрезать заготовку по длине.
- Произвести разметку указки.
- Прострогать рубанком четыре стороны.
- Обработать поверхности наждачной бумагой.
- Произвести разметку для резьбы.
- Выполнить резьбу.
- Окончательно зашлифовать изделие.
- Покрыть лаком.

**Технологическая карта**

№ п/п	Содержание операции	Эскиз	Оборудование, инструменты и приспособления
1.	Выбрать заготовку из обрезков		Верстак, рулетка, ножовка.
2.	Разметить выбранную заготовку с торца.		Карандаш, линейка, угольник.
3.	Отпилить заготовку по длине-60 см.		Ножовка, рулетка.
4.	Прострогать рубанком 4 стороны		Рубанок
5.	Прошлифовать наждачной бумагой		Наждачная бумага
6.	Произвести		Набор для резьбы

	резьбу на гранях указки		по дереву
7.	Окончательное шлифование мелкой наждачной бумагой		Мелкая наждачная бумага
8.	Лакирование		Кисть, лак.

### Практическая работа.

Вспоминаем правила ТБ при работе с инструментами.

Запомни!

1. Обрабатываемая деталь должна быть закреплена в зажимах верстака.
2. При работе держи рубанок двумя руками.
3. Хранят инструмент при работе в лотке верстака, подошвой вниз.

А теперь закрепите брусок в зажим верстака и далее действуем в соответствии с пунктами технологической карты.( ходишь , помогаешь, уточняешь и т.д)

### Практическая работа

Во время практической работы прохожу, проверяю, помогаю, уточняю

### 6. Уборка рабочих мест и помещения.

- Ребята, урок подходит к завершению, приведем свои рабочие места в порядок. Освободите из зажима верстака ваше изделие , подпишите, сдайте

## 7. Подведение итогов.

- Сегодняшний урок у нас прошел в форме практической работы. В процессе которой мы систематизировали знания об инструментах и способах ручной обработки древесины. Кроме этого мы отработывали совершенствовать приемы работы ручными инструментами: рубанком, напильником,

## 8. Рефлексия.

Для оценки общей атмосферы урока и степени удовлетворенности каждого участника давайте проведем рефлексию.

- У вас на столах лежат жетоны зеленого и красного цветов: кто считает, что урок был удачным и позволил проявить свои возможности, выбирает жетон зеленого цвета и прикрепляет его на стенд; жетон красного цвета означает неудовлетворенность уроком.

### *Выводы по второй главе*

Проектная деятельность дает учащимся возможность применять свои знания на деле, помогает сориентировать в мире профессий, формирует технологическую культуру и творческое отношение, чувство гордости за свои умелые руки и умную голову. В процессе выполнения проекта, учащиеся не только изготавливают различные изделия, но и проводят своеобразные исследования. Это поисково-исследовательское начало прямо связано с внедрением в технологическую подготовку школьников метода проектов. У детей появляется желание и возможность разработать, проанализировать, проверить и воплотить возникшие у них идеи в материале.

Подготовка к проектной деятельности может начинаться с выполнения на уроках технологии мини-проектов, при реализации которых проектная

деятельность встраивается в обычных урок технологии. Мини-проект может быть выполнен довольно быстро. Он должен быть оригинальным по содержанию, создавать «ситуацию успеха», и в то же время содержать в себе хотя бы основные характеристики и этапы проектной деятельности.

Мини-проекты должны включаться в различные темы и реализовываться в разных разделах программы.

## Заключение

Цели и задачи технологической подготовки школьников на современном этапе определяются необходимостью развития экономики страны, подготовки, квалифицированных рабочих и инженерно-технических кадров. Образовательная область «Технология» - основная практико-ориентированная образовательная область в школе - помогает решить задачу огромной социальной важности, осуществляя подготовку молодежи к деятельного участию в материальном и духовном общественном производстве. В процессе овладения технологическими знаниями на уроках технологии, особенно в ходе проектной деятельности, школьник из «потребителя» превращается в «производителя», что позволяет ему подготовиться к деятельности в сфере общественного производства;

Трудовая подготовка и технологическое образование способствуют самореализации личности и ее гражданскому становлению. Проектные технологии в наибольшей степени соответствуют решению основных целей и задач технологического образования.

Организация проектной деятельности базируется на проблеме, взятой из реальной жизни, знакомой и значимой для подростка. Учитель может направить мысль и деятельность ученика в русло самостоятельного поиска. Проект - это педагогическая технология, предполагающая интеграцию предметов, поисковую творческую деятельность, коммуникативную и волевою активность субъектов образовательного процесса.

Сегодня проекты переживают свое возрождение и переосмысление. Особенно велики их возможности в образовательной области «Технология», где аспекты практической реализации, коммуникативной деятельности, интеграции имеют наиболее явный смысл и выражение.

Важными аспектами формирующейся самостоятельности и ответственности в деятельности учеников, участвующих в проектной

деятельности, становятся акты целеполагания, планирования, волевого выбора, практической реализации, процессуальной и итоговой рефлексии. Проектная деятельность может организовать взаимодействие учителя и учеников на протяжении очень значительного отрывка времени: серия уроков, тема четверти, полугодия. Результаты коллективных проектов обязательно должны быть материальны, красиво оформлены, структурированы.

### Список использованных источников и литературы

- 1.Берулава, М.Н. Общедидактические подходы к гуманизации образования // М.Н. Берулава //Педагогика. - 2005. - № 1. - С. 56-59.
- 2.Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения/ В.П. Беспалько. - М: Институт ПО Министерства образования России, 1995.
- 3.Бондаревская, Е.Н. Ценностные основания личностно-ориентированного образования / Е.Н. Бондаревская// Педагогика. - 1995.- № 4. С. 29.
- 4.Волков, И.П. Приобщение школьников к творчеству/ И.П. Волков - М: Просвещение, 1982.
- 5.Волков, О.И. Экономика предприятия/ О.И. Волков, В.А. Скеренков - М.: ИНФРА-М, 2008.
- 6.Вульфсон, Б.Л. Джон Дьюи, и советская педагогика/ Б.Л. Вульфсон// Педагогика. - 2007.- № 9-10. С.99-105.
- 7.Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Книга для учителя/ Л.С. Выготский. - 3-е изд. - М: Просвещение, 1991.
- 8.Девяткина, В. Проектирование учебно-технологической игры/ В. Девяткина// Журнал «Школьные технологии».- № 4. - 2006. С. 121-125.
- 9.Дидактика средней школы / Под ред. М.Н. Скаткина. - М.: Просвещение, 1982.
- 10.Дидактика технологического образования: Книга для учителей. Часть 2.Под ред. Атутова П.Ф. - М.: ИОСО РАО, 1998.
- 11.Дмитриев, Г.Д. Критический анализ дидактической мысли в США// Г.Д.Дмитриев. - М.: Педагогика, 1987.
- 12.Зинченко, В.П. О целях и ценностях образования / В.П. Зинченко// Педагогика - 2007. - № 5. - С. 34-39.

- 13.Иванова, М.В. О проекте «Приготовление дрожжевых блинов» // М.В. Иванова// Школа и производство. - 2003. -№ 1. -С. 71-42.
- 14.Ильин, Е.Н. Искусство общения / Е.Н. Ильин. - М.: Просвещение, 1989.
- 15.Капустин, В.С. Выполнение проектов на уроке технологии в 5-7 классах / В.С. Капустин// Школа и производство. - 1998. - № 1. - С. 69-71.
- 16.Карачев, А.А. Метод проектов и развитие творчества учащихся / А.А. Карачев// Школа и производство. - 1997. - № 2. - С. 50-55.
- 17.Кругликов, Г.И. Творческие проекты учащихся / Г.И. Кругликов// Школа и производство. - 2008. - №2. - С. 39.
- 18.Михайлова Н.Н. Комплексный подход к применению педагогических технологий. Учебно-методическое пособие // Михайлова Н.Н., Семенова О.А. - М.: МО РФ ИРПО, 2001.
- 19.Молева Г.А., Богданова И.А. Применение принципов развивающего обучения на уроках технологии/ Г.А. Молева, И.А. Богданова// Актуальные проблемы педагогики. Вып.7. - Владимир: ВГПУ, 2005. - С.46-58.
- 20.Молева, Г.А. Формирование умения учиться на уроках технологии (обслуживающего труда) // Г.А. Молева, И.А. Богданова // Школа и производство. 2000. № 3. - С. 43-49.
- 21.Морозова, Л.Н. Технология. 5-11 классы: проектная деятельность учащихся. // Л.Н. Морозова. - Волгоград.: Учитель, 2007.
- 22.Пасынков, И.А. Методика обучения учащихся творческой деятельности (Методические указания) // И.А. Пасынков. - Владимир: ВГПУ, 2002.
- 23.Пахомова, Н.Ю. Что такое метод проектов?/ Н.Ю. Пахомова// Школьные технологии. - 2004. - №4. - С.93-96.
- 24.Педагогический словарь. В 2-х тт. - М.: ИНФО, 2008.



25. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении.: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. // Пахомова Н.Ю. - М.: АРКТИ, 2003.
26. Поливанова, К.Н. Проектная деятельность школьников / К.Н. Поливанова // М.: Просвещение, 2010. - 192 с.
27. Просецкий, П.А. Психология творчества. Учебное пособие/ П.А. Просецкий, В.А. Силиченко// М.: Изд-во «Прометей», 1989.
28. Психологический словарь. М.: ИНФО, 2001.
29. Рогачева, Е.Ю. Педагогика Джона Дьюи в XX веке: кросс-культурный контекст/ Е.Ю. Рогачева - Владимир: ВГПУ, 2005.
30. Романовская М.Б. Метод проектов в контексте профильного обучения в старших классах: современные подходы: Научно-методическое пособие для повышения квалификации работников образования. // Романовская М.Б. - М.: АПК и ПРО, 2002.
31. Самородский, П.С. Основы разработки творческих проектов: книга для учителей технологии и предпринимательства/ П.С. Самородский - Брянск: БГПУ, 1995.
32. Сериков, В.В. Личностно-ориентированное образование / В.В. Сериков // Педагогика. - 1994. - №5. - С. 56-61.
33. Сластенин, В.А. Педагогика: учеб. пособие для студентов пед. уч. заведений/ - В.А. Сластенин и др. - М.: Школа-пресс, 1997.
34. Слободчиков, В.И. Психология человека/ В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев. - М.: Школа-Пресс, 1995.
35. Субботина, Н.М. Исследовательские проекты в практике школы/ Н.М. Субботина// Библиотека журналов «ДШ». - № 7. - 2008. С. 110-121.

36. Старостина, Л.С. Развитие творческих способностей у школьников / Л.С. Старостина// Журнал «Завуч» - № 6. - 1999. - С. 94-99.

Электронные ресурсы:

47.<<http://www.socspb.ru>>

48.<http://window.edu.ru>

49.<<http://festival.1september.ru>>

50.<<http://pedsovet.org>>

51.<<http://www.osi.ru>>

52.<http://www.vesti.ru/doc.html?id=337083&cid=58>