

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА

Филологический факультет  
Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# **НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

Направление подготовки:  
44.04.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы  
Русский язык и литература в поликультурной среде

Квалификация (степень) выпускника

МАГИСТР

заочная форма обучения

Красноярск, 2023

Рабочая программа дисциплины «Национальные литературы в условиях межкультурной коммуникации» составлена кандидатом филологических наук, доцентом кафедры мировой литературы и методики ее преподавания С.Г. Липняговой.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания.  
Протокол № 8 от 11 мая 2018 г.

Заведующий кафедрой



С.Г. Липнягова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.  
Протокол № 9 от 20 июня 2018 г.

Председатель \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ А.А. Бариловская

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания.  
Протокол № 6 от 12 февраля 2018 г.

Заведующий кафедрой



С.Г. Липнягова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.  
Протокол № 7 от 6 марта 2019 г.

Председатель



А.А. Бариловская

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2020/2021 учебный год

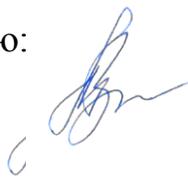
В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

на титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство просвещения Российской Федерации» на основании распоряжения Правительства РФ «О внесении изменений в сведения о КГПУ им.В.П. Астафьева» от 06.04.2020 № 907-р.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания  
Протокол №9 от 13 мая 2020 г.

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой



Т.Н.Закаблукова

Декан факультета



Т.В. Мамаева

«20» мая 2020г.



Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры  
мировой литературы и методики ее преподавания  
Протокол №8 от 04.05. 2022 г.

И.о. заведующего кафедрой мировой  
литературы и методики ее преподавания



Т.А. Полуэктова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления  
подготовки) филологического факультета.  
Протокол №9 от 11 мая 2022 г.

Председатель  
А.А.  
Барилловская



Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании  
кафедры мировой литературы и методики ее преподавания  
3 мая 2023 г., протокол № 8

И.о. заведующего кафедрой мировой литературы и  
методики ее преподавания

Т.А. Полуэктова



Одобрено научно-методическим советом специальности (направления  
подготовки) филологического факультета  
17 мая 2023 г., протокол № 9

Председатель \_\_\_\_\_



А.А. Бариловская

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 21.11.2014 N 1505; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы Русский язык и литература в поликультурной среде очной формы обучения на филологическом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации магистр.

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина «Национальные литературы в условиях межкультурной коммуникации» входит в число дисциплин по выбору вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

### **Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов. Дисциплина в соответствии с графиком учебного процесса реализуется на 2 курсе в 3 и 4 семестрах. Форма контроля – зачет с оценкой в 4 семестре.

### **1.2. Цель и задачи дисциплины «Национальные литературы в условиях межкультурной коммуникации»**

**Целью изучения дисциплины:** содействовать формированию знаний о природе, формах и характере взаимодействия национальных литератур в условиях межкультурной коммуникации.

### **Задачи:**

- сформировать систему знаний и умений, связанных с особенностями развития национальных литератур;
- ознакомиться с основными направлениями и художественными текстами национальных литератур;
- составить представление о социально-историческом и культурологическом контексте диалога литератур;
- анализ и интерпретация художественного текста.

### **Основные разделы содержания**

1. Национальная литература как выражение самосознания народа, ее связь с родным языком, роль в его развитии.
2. Формы существования национальной литературы.
3. Устойчивость и динамичность национальной литературной системы.
4. Мировая литература как совокупность национальных литератур; как их интенсивное взаимодействие, осознаваемое участниками литературного процесса.

### **1.3. Планируемые результаты обучения**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;
- ОК-4 способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах;
- ОПК-2 готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач;

- ПК-1 способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;
- ПК -2 способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики.

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
<p>-сформировать систему знаний и умений, связанных с особенностями развития национальных литератур;</p> <p>-ознакомиться с основными направлениями и художественными текстами национальных литератур;</p> <p>-составить представление о социально-историческом и культурологическом контексте диалога литератур;</p> <p>-анализ и интерпретация</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формы организации обучения в вузе;</li> <li>– специфику учебноисследовательской и научноисследовательской деятельности;</li> <li>– виды и формы контроля учебных достижений;</li> <li>– виды студенческих письменных работ;</li> <li>– особенности работы с источниками информации</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск необходимой информации из различных источников в интересах учебной и научной деятельности;</li> <li>– организовать собственную самостоятельную работу;</li> <li>– выполнять различные виды письменных работ.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками поиска и отбора информации;</li> <li>– навыками работы с первоисточниками;</li> <li>– навыками организации учебноисследовательской</li> </ul>	<p>ОК-1, ОК-4, ОПК-2, ПК-1, ПК-2.</p>

художественного текста.	деятельности.	
----------------------------	---------------	--

#### **1.4. Контроль результатов освоения дисциплины.**

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как выполнение практических работ, подготовка к семинарам, работа в группах, выполнение письменных и устных аудиторных и внеаудиторных работ. Форма итогового контроля – экзамен.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

#### **1.5. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины**

Современное традиционное обучение. В процессе освоения дисциплины используются разнообразные виды деятельности обучающихся, организационные формы и методы обучения: мини-лекции и практические занятия, самостоятельная, индивидуальная и групповая формы организации учебной деятельности. Освоение дисциплины заканчивается экзаменом.

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

### 2.1. Технологическая карта обучения дисциплине «Национальные

литературы в условиях межкультурной коммуникации»

для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы  
Русский язык и литература в поликультурной среде

по заочной форме обучения

Наименование разделов и тем	Всего часов	Аудиторных часов			Внеаудиторных часов	Содержание внеаудиторной работы	Формы контроля
		Всего	Лекций	Практических			
1. Национальная литература как выражение самосознания народа, ее связь с родным языком, роль в его развитии.	94	2	-	2	92	Подготовка докладов и сообщений. Анализ конкретных литературных текстов.	Ответ на занятия, конспектирование
2. Формы существования национальной литературы. Устойчивость и динамичность национальной	94	2	-	2	92	Подготовка докладов и сообщений. Сопоставительные таблицы. Участие в дискуссии; творческая работа, презентация	Сопоставительные таблицы. Участие в дискуссии; творческая работа, презентация

ой литературно й системы.							
3. Мировая литература как совокупност ь национальн ых литератур; как их интенсивное взаимодейст вие, осознаваемо е участникам и литературно го процесса.	96	2	-	2	94	Подготовк а докладов и сообщени й. Анализ конкретны х литератур ных текстов.	Участие в дискуссии; сопостави- тельные таблицы. Ответ на занятия, конспекти- рование концептуальн ых теор. работ.
Контроль	4						

Итого	288	6	-	6	278		
-------	-----	---	---	---	-----	--	--

## **2.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины**

### **Тема 1. Национальная литература как выражение самосознания народа, ее связь с родным языком, роль в его развитии.**

Истоки концепции народности в Европе (Ж.Ж. Руссо, Г. Лессинг, И. Гердер, И. Тэн), и в России (собирачество, Н. Добролюбов, А. Пыпин, русские писатели).

Вопрос о «национальном характере» у Тэна и о «характерном» в искусстве. Объем понятия «национальное». Г.Гачев о «национальных образах мира», национальная целостность как Космо-Психо-Логос (по Г. Гачеву).

Типологические особенности национальной литературной системы.

### **Тема 2. Формы существования национальной литературы.**

Мифологическая школа в фольклористике и литературоведении. Культурно-историческая школа. Сравнительно-историческое направление, или компаративизм. А.Н. Веселовский – основоположник исторической поэтики. Сравнительная мифология и значение кембриджских антропологов. Классические труды по сравнительному литературоведению отечественных ученых в XX века. Направления в современной западной компаративистике. Перспективы развития сравнительного литературоведения.

### **Тема 3. Устойчивость и динамичность национальной литературной системы.**

Связи между национальными литературами, пронизывающие все уровни литературного процесса, основные его компоненты, синхронный и диахронный характер этих связей.

**Тема 4. Мировая литература как совокупность национальных литератур; как их интенсивное взаимодействие, осознаваемое участниками литературного процесса.**

Формирование понятия «мировая литература» в эпоху романтизма. И.-В. Гете о мировой литературе – «расширенном отечестве», о связях между народами, способствующих самопознанию каждой национальной литературы. Образы иностранцев в литературных произведениях, воссоздание инонационального менталитета (роман «Фрегат «Паллада» И.А. Гончарова, «Хаджи Мурат» Л.Н. Толстого, «Огненный ангел» В.Я. Брюсова).

Уникальность национальных литератур, необходимость преодоления европоцентризма в компаративистике. Вклад национальных литератур в развитие мировой литературы.

## **2.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины «Национальные литературы в условиях межкультурной коммуникации»**

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература в поликультурной среде  
**по заочной форме обучения**

### **Работа с теоретическим материалом**

Важное место в освоении материала по курсу отводится самостоятельной работе студентов во внеаудиторное время с материалом, изложенным в рекомендуемой литературе и Интернет-источниках, т.к. без знания теоретического материала невозможно выполнение практических заданий. Посещение практических занятий является обязательным для полноценного овладения дисциплиной. **Успешное освоение данной дисциплины возможно** при своевременной и систематической подготовке к семинарским занятиям, промежуточному тестированию. Готовясь к семинарским занятиям, знакомьтесь сначала с учебной литературой по теме, а потом обязательно используйте научную литературу. Качественная подготовка к семинарскому занятию по одному источнику (тем более без указания автора!) не приветствуется.

*Составление глоссария* начинается непосредственно в начале изучения дисциплины и продолжается до конца ее изучения. Значение терминов (основные понятия к каждому практическому занятию) может быть выписано как из указанных учебников, так и из соответствующих словарей.

*Работа с дополнительной литературой и ее конспектирование* осуществляется студентами по желанию, чтобы получить дополнительные баллы (в сумме не более 15 баллов за все конспекты, учитывая наличие ответов на семинарских занятиях). Выполняется письменно. Требуется подробный конспект с полной информацией о выбранном источнике для составления конспекта.

### 3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

#### 3.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины

#### «Национальные литературы в условиях межкультурной коммуникации»

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц	
<b>Национальные литературы в условиях межкультурной коммуникации</b>	44.04.01 Педагогическое образование/Магистратура Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература в поликультурной среде	6	
Смежные дисциплины по учебному плану			
<u>Предшествующие:</u> русская и зарубежная литература: теория и история, проективные методики в преподавании литературы.			
<u>Последующие:</u> литература в контексте поликультурной среды			
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
	Форма работы	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Устная работа на практических занятиях	<b>3×6 занятий</b>	<b>3×11 занятий</b>
	Групповая работа (создание презентаций)	<b>10</b>	<b>15</b>
	Письменная контрольная работа	<b>3×2 работы</b>	<b>5×2 работы</b>
	Анализ текстов	<b>13</b>	<b>20</b>
	Тестирование	<b>13</b>	<b>22</b>
Итого		<b>60</b>	<b>100</b>
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Написание реферата	<b>0</b>	<b>15</b>
	Составление глоссария	<b>0</b>	<b>8</b>
Итого		<b>0</b>	<b>23</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>
<b>ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
Экзамен		<b>60</b>	<b>100</b>
Итого		<b>60</b>	<b>100</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

--	--	--

**Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:**

50 баллов – допуск к зачету

60–72 – зачтено

73–86 – зачтено

87–100 – зачтено

### **3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)**

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева

Филологический факультет

Кафедра-разработчик мировой литературы и методики ее преподавания

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры

Протокол № 9

от «13» мая 2020г.

И.о.заведующего кафедрой



Т.Н.Закаблукова

ОДОБРЕНО

на заседании научно-методического  
совета специальности (направления  
подготовки)

Протокол № 8

от «20» мая 2020г.



А.А.Бариловская

### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине **«Национальные литературы в условиях  
межкультурной коммуникации»**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Русский язык и литература в поликультурной среде

Квалификация: магистр

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ФОС)**

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева

Филологический факультет

Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

### **УТВЕРЖДЕНО**

на заседании кафедры  
Протокол № 8  
от «03» мая 2023 г.  
Заведующий кафедрой  
Полуэктова Т.А., к.ф.н.

### **ОДОБРЕНО**

На заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)  
Протокол № 9  
От «17» мая 2023 г.  
Председатель НМСС (Н)  
Барилловская А.А., к.ф.н.

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля успеваемости и  
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине  
«Национальные литературы в условиях межкультурной коммуникации»

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы:  
Русский язык и литература в поликультурной среде  
Квалификация: магистр

Составитель: Полуэктова Т.А., канд. филол. наук

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Национальные литературы в условиях межкультурной коммуникации» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС дисциплины «Национальные литературы в условиях межкультурной коммуникации» решает задачи:

– контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

– контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 21.11.2014 N 1505;

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н;

- нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы Русский язык и литература в поликультурной среде очной формы обучения на филологическом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации магистр.

## **2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины**

### **2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:**

- ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;
- ОК-4 способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах
- ОПК-2 готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач;
- ПК-1 способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;
- ПК-2 способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики.



## 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	<p>Современные проблемы науки и образования</p> <p>Информационная культура образовательной организации</p> <p>Обучение русскому языку как неродному: основы семантики</p> <p>Экзамены по модулю №1 "Обучение русскому языку как неродному"</p> <p>Современные проблемы лингвистического образования</p> <p>История лингвистических учений</p> <p>Экзамен по модулю №2 "Проблемы лингвистического образования"</p> <p>Межкультурная коммуникация</p> <p>Русская и зарубежная литература: теория и история</p> <p>Литература в контексте поликультурной среды</p> <p>Экзамен по модулю №4 "Литература в поликультурной среде"</p> <p>Технологии обучения русскому языку в полиэтнической среде</p> <p>Этнолингвистика и</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	1	Устная работа на практических занятиях
			2	Групповая работа (создание презентаций)
			6	Экзамен

	<p>лингвокультурология</p> <p>Инновационные процессы в образовании</p> <p>Индивидуальное сопровождение развития двуязычного школьника</p> <p>Национальные литературы в условиях межкультурной коммуникации</p> <p>Основы лингвистики научного текста</p> <p>Функциональная грамматика русского языка</p> <p>Методика преподавания элективных курсов по литературе</p>			
ОК-4 способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах	<p>Информационная культура образовательной организации</p> <p>Подготовка к защите и защите выпускной квалификационной работы</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>6</p>	<p>Устная работа на практических занятиях</p> <p>Групповая работа (создание презентаций)</p> <p>Экзамен</p>
ОПК-2. готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	<p>Современные проблемы науки и образования</p> <p>Методика преподавания русского языка как неродного</p> <p>История лингвистических учений</p> <p>Филологические аспекты теории коммуникации</p> <p>Технологии обучения русскому языку в полиэтнической среде</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>Устная работа на практических занятиях</p> <p>Групповая работа (создание презентаций)</p> <p>Письменная аудиторная работа</p> <p>Анализ текстов</p> <p>Экзамен</p>

	<p>Этнолингвистика и лингвокультурология</p> <p>Инновационные процессы в образовании</p> <p>Индивидуальное сопровождение развития двуязычного школьника</p> <p>Национальные литературы в условиях межкультурной коммуникации</p> <p>Технологии обучения литературе в поликультурной среде</p> <p>Функциональная грамматика русского языка</p> <p>Методика преподавания элективных курсов по литературе</p> <p>Обучение русскому языку как неродному: основы психолингвистики</p>		5 6	
<p>ПК-1 способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.</p>	<p>Информационная культура образовательной организации</p> <p>Научно-исследовательский семинар</p> <p>Проектирование и мониторинг образовательных результатов</p> <p>Методика преподавания русского языка как неродного</p> <p>Обучение русскому языку как неродному: основы семантики</p> <p>Современные проблемы лингвистического образования</p>			

	<p>История лингвистических учений</p> <p>Филологические аспекты теории коммуникации</p> <p>Межкультурная коммуникация</p> <p>Русская и зарубежная литература: теория и история</p> <p>Литература в контексте поликультурной среды</p> <p>Технологии обучения русскому языку в полиэтнической среде</p> <p>Инновационные процессы в образовании</p> <p>Национальные литературы в условиях межкультурной коммуникации</p> <p>Основы лингвистики научного текста</p> <p>Технологии обучения литературе в поликультурной среде</p> <p>Функциональная грамматика русского языка</p> <p>Методика преподавания элективных курсов по литературе</p> <p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача гос. Экзамена</p> <p>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной</p>			
--	---	--	--	--

	работы			
ПК -2 способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики.	Современные проблемы науки и образования	Текущий контроль успеваемости	1	Устная работа на практических занятиях
	Научно-исследовательский семинар		2	
	Правовые основы управления образовательной организацией	Промежуточная аттестация	3	Экзамен
	Методика преподавания русского языка как неродного		4	
	Обучение русскому языку как неродному: основы семантики	5		
	Современные проблемы лингвистического образования	6		
История лингвистических учений				
Филологические аспекты теории коммуникации				
Межкультурная коммуникация				
Русская и зарубежная литература: теория и история				
Литература в контексте поликультурной среды				
Технологии обучения русскому языку в полиэтнической среде				
Инновационные процессы в образовании				
Национальные литературы в условиях межкультурной коммуникации				
Основы лингвистики научного текста				

	<p>Технологии обучения литературе в поликультурной среде</p> <p>Функциональная грамматика русского языка</p> <p>Методика преподавания элективных курсов по литературе</p> <p>Обучение русскому языку как неродному: основы социолингвистики</p>			
--	---	--	--	--

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: **зачет с оценкой.**

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство **зачет с оценкой.**

Критерии оценивания по оценочному средству **б – зачет с оценкой.**

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Продвинутый уровень сформированности компетенций (87-100 баллов) зачтено</b>	<b>Базовый уровень сформированности компетенций (73-86 баллов) зачтено</b>	<b>Пороговый уровень сформированности компетенций (60-72 балла)* зачтено</b>
<b>ОК-1</b>	Обучающийся на продвинутом уровне способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Обучающийся способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень на базовом уровне.	Обучающийся испытывает трудности при попытке совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.
<b>ОК-4</b>	Обучающийся на высоком уровне способен формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах.	Обучающийся на среднем уровне способен формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах.	Обучающийся слабо способен формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах.
<b>ОПК-2</b>	Обучающийся на высоком уровне способен использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	Обучающийся способен использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач на среднем уровне.	Обучающийся слабо способен использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.
<b>ПК-1</b>	На продвинутом уровне способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по	На базовом уровне способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным	На пороговом уровне способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по

	различным образовательным программам.	образовательным программам.	различным образовательным программам.
<b>ПК-2</b>	На продвинутом уровне обучающийся способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики.	Обучающийся на базовом уровне способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики.	Обучающийся с трудом способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики.

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля

4.1. Фонды оценочных средств включают: устная работа на практических занятиях, групповая работа (создание презентаций), письменная аудиторная работа, анализ текстов, написание эссе.

4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – устная работа на практических занятиях.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Глубина анализа источников	1
Логичность и последовательность изложения материала	1
Умение отвечать на дополнительные вопросы	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>3×5 занятий = 15</b>

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – групповая работа (создание презентаций).

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Соответствие требованиям презентации	2
Адекватность количества фото- и видеоматериалов	3
Глубина анализа материала	5
Наличие ярких примеров	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>15</b>

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – письменная контрольная работа.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
60–72 % выполненных заданий	1
73–86 % выполненных заданий	2
87–100 % выполненных заданий	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>5×2 работы = 10</b>

4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – анализ текстов.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
60–72 % выполненных заданий	12-13
73–86 % выполненных заданий	14-16
87–100 % выполненных заданий	17-20
<b>Максимальный балл</b>	<b>20</b>

#### 4.2.5. Критерии оценивания по оценочному средству 5 – написание эссе.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
60–72 % выполненных заданий	13-15
73–86 % выполненных заданий	16-18
87–100 % выполненных заданий	19-22
<b>Максимальный балл</b>	<b>22</b>

#### 4. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

##### Темы эссе

1. Современность и классика: способы воспроизведения и формы восприятия
2. Аналитический конспект одного из научных трудов по компаративистике.
3. Художественный перевод фрагмента литературного произведения.
4. Анализ художественного текста русского писателя в контексте западноевропейской литературной традиции.

##### Темы рефератов

1. Мировая литература как совокупность национальных литератур в их взаимодействии.
2. Особенности культуры русского этноса.
3. Национальные традиции народов России.
4. Культура национальных отношений в советский период истории.
5. Особенности менталитета одной из наций (по выбору).
6. Пейзаж в стихотворениях на восточные мотивы А.А. Фета (создание «местного колорита»)
7. «Музыкальные» пейзажи» К. Дебюсси («Сады под дождём», «Разговор ветра с морем» и др.).
8. Литература народов Северного Кавказа.
9. Литература Дагестана.
10. Литература Татарстана.
11. Литература народов Севера.
12. Басни И.А. Крылова. Русский национальный колорит басен.

## Контрольные задания

### Текст № 1

Сопоставительный анализ стихотворений  
М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта», Г. Тукая  
«Пушкину», Т. Гуттари «Дуэль Пушкина»,  
Г. Цадаса «Пушкину»

#### М.Ю. ЛЕРМОНТОВ «СМЕРТЬ ПОЭТА»

Погиб Поэт! – невольник чести –  
Пал, оклеветанный молвой,  
С свинцом в груди и жаждой мести,  
Поникнув гордой головой!..  
Не вынесла душа Поэта  
Позора мелочных обид,  
Восстал он против мнений света  
Один как прежде... и убит!  
Убит!.. к чему теперь рыдания,  
Пустых похвал ненужный хор  
И жалкий лепет оправданья?  
Судьбы свершился приговор!  
Не вы ль сперва так злобно гнали  
Его свободный, смелый дар  
И для потехи раздували  
Чуть затаившийся пожар?  
Что ж? веселитесь... – он мучения  
Последних вынести не мог:  
Угас, как светоч, дивный гений,  
Увял торжественный венок.

Его убийца хладнокровно.  
Навел удар... спасенья нет:  
Пустое сердце бьется ровно,  
В руке не дрогнул пистолет.  
И что за диво?.. издалика,  
Подобный сотням беглецов,  
На ловлю счастья и чинов,  
Заброшен к нам по воле рока;  
Смеясь, он дерзко презирал  
Земли чужой язык и нравы;  
Не мог щадить он нашей славы;  
Не мог понять в сей миг кровавый,

На что он руку поднимал!..  
И он убит – и взят могилой,  
Как тот певец, неведомый, но милый,  
Добыча ревности глухой,  
Воспетый им с такою чудной силой,  
Сраженный, как и он, безжалостной рукой.  
Зачем от мирных нег и дружбы простодушной  
Вступил он в этот свет завистливый и душный  
Для сердца вольного и пламенных страстей?  
Зачем он руку дал клеветникам ничтожным,  
Зачем поверил он словам и ласкам ложным,  
Он, с юных лет постигнувший людей?..

И прежний сняв венок – они венец терновый,  
Увитый лаврами, надели на него:  
Но иглы тайные сурово  
Язвили славное чело;  
Отравлены его последние мгновенья  
Коварным шепотом насмешливых невежд,  
И умер он – с напрасной жаждой мщенья,  
С досадой тайною обманутых надежд.  
Замолкли звуки чудных песен,  
Не раздаваться им опять:  
Приют певца угрюм и тесен,  
И на устах его печать.

\*\*\*

А вы, надменные потомки  
Известной подлостью прославленных отцов,  
Пятою рабскою поправшие обломки  
Игрую счастья обиженных родов!  
Вы, жадною толпой стоящие у трона,  
Свободы, Гения и Славы палачи!  
Таитесь вы под сению закона,  
Пред вами суд и правда – все молчи!..  
Но есть и божий суд, наперсники разврата!  
Есть грозный суд: он ждет;  
Он не доступен звону злата,  
И мысли и дела он знает наперед.  
Тогда напрасно вы прибегните к злословью:  
Оно вам не поможет вновь,  
И вы не смоете всей вашей черной кровью  
Поэта праведную кровь!

Г. ТУКАЙ  
«ПУШКИНУ»

Моя душа сходна с твоей, о Пушкин вдохновенный,  
Неподражаемый поэт, единый во вселенной!

Деревья, камни, как меня, твой стих привел в движенье.  
Дарить восторг – не таково ль поэта назначенье?  
Могу ли я не ликовать, твоим подвластный чарам?  
Лишь тот поэт, кто жизнь творит, владея божьим даром.

Как солнце освещает мир, его моря и сушу,  
Так всю, до дна, своим стихом ты озарил мне душу.  
Я мудрость книг твоих постиг, познал источник сил я,  
Вступил я в щедрый твой цветник, твоих плодов вкусил я,  
Бродил я по садам твоим, стоял пред каждым древом,  
Внимал я соловьям твоим, бессмертным их напевам.  
Нисходит в душу чистый свет, свет правды непоборной.  
Да, памятник ты заслужил – живой, нерукотворный!

Стихи и повести твои влекут меня, сверкая.  
Мне дела нет, что у тебя религия другая.

Моя душа сходна с твоей, но силы несравнимы.  
О, как мне мощь твоя нужна, певец неповторимый!  
1906

Т. ГУТТАРИ  
«ДУЭЛЬ ПУШКИНА»

Идет он к барьеру... За ним сожжены корабли.  
Закатное небо уже розовеет вдали.

Он поднял оружие, – он жаждет свободы и мести,  
Он поднял оружие, – смывается кровью бесчестье!

Он поднял оружие и целится в сердце врагу.  
Кому из двоих суждено умереть на снегу?

Чью раннюю гибель таит смертоносное дуло?  
Могилы тлетворным дыханьем оттуда пахнуло.

Он вышел на линию боя, один из солдат.  
Давно уже сном беспробудным товарищи спят.

Навеки прославив себя боевыми делами,  
Другие – в далекой Сибири гремят кандалами.

Один из солдат, не боясь ни свинца, ни огня,  
Стоит у барьера, спокойствие в сердце храня.

Но разве противник его – этот светский повеса?  
Он целится в самодержавие, а не в Дантеса!

В такую минуту не дрогнет рука у певца.  
Его не пугает возможная близость конца.  
Не страшно стоять без движенья под вражьем прицелом.  
Труднее мириться с гоненьем и рабским уделом

Трудней покоряться жестокому гнету судьбы  
И видеть прислужников царских клейменные лбы,

Для пошлых насмешек служить безответной мишенью.  
Мгновенную смерть он готов предпочесть униженью.

Гоненья, интриги и сплетни познал он сполна.  
Поругана честь и покрыта позором жена.

Утрачен покой, под запретом – свободное слово,  
И вольные мысли закованы в цепи сурово.  
Томятся в неволе живые сердца и умы.  
И сам император – смотритель гигантской тюрьмы.

Не в силах снести унижения пленник царя,  
И в жилах вскипает горячая кровь бунтаря.

Он поднял оружие, чтоб миру поведать об этом.  
Ведь слово, и чувство, и мысль – под суровым запретом.

Он поднял оружие, – он жаждет свободы и мести,  
Он поднял оружие, – смывается кровью бесчестье!

Но пулей сраженный, он падает в снег, и ему  
Приходит на память Сенатская площадь в дыму,

Декабрьское небо и конь этот вздыбленный медный...  
С кровавого снега певец подымается бледный.

– Всем сердцем я с вами! Лети, моя пуля, лети!

Врагу я обязан последний удар нанести!

Он поднял оружие, но, выстрелив, падает снова.  
Закатное небо вдали пламенеет багрово.

Не зимним закатом окрасился снег января, –  
Его обагрила горячая кровь бунтаря.

На мягком снегу он лежал, как на белой постели.  
Высокие сосны и ели над ним шелестели.  
И легкою дымкой подернулся меркнувший взор,  
Вбирая, лоя, отражая родимый простор.

1937

**Г. ЦАДАСА  
«ПУШКИНУ»**

**(К 150-летию со дня рождения)**

Певец, народа собеседник,  
Не бережет своих щедрот,  
И потому-то весь народ –  
Его единственный наследник.

Проходят зимы, весны, лета,  
Тускнеет золото и медь, –  
Вам только не дано тускнеть,  
Дары могучего поэта.

Я слово правды не нарушу,  
Когда скажу тебе, поэт:  
Как в очи входит солнца свет,  
Твой чистый голос входит в душу.

Читаю я твои творенья  
И перечитываю их,  
И с новой силой страстный стих  
Дарует радость вдохновенья.

Как мне отрадно, что аварец  
Твоим пленяется стихом!  
Джигит находит мудрость в нем,  
И юность обретает старец.

Мне хочется сказать спасибо  
Тебе, поэзии титан,  
Чей свет горит и для крестьян

Высокогорного Гуниба.

Я вижу, как в библиотеке  
Детишек очередь растет,  
И просят все наперечет  
Стихи, зажженные навеки.

Родится сын в семействе горца, –  
Родителям мы говорим:  
– Да будет Пушкиным вторым,  
Да блещет даром стихотворца!

В Москве на памятник всегда я  
Смотрю: исполнен ты забот,  
Ты устремляешься вперед,  
Как бы в грядущее шагая.

Задумчив облик величавый,  
И люди смотрят на тебя,  
Благоговевя и любя,  
Гордись твоей бессмертной славой.

У памятника дорогого  
И я, взволнованный стою,  
И я тебе передаю  
В горах взлелеянное слово:

– России светоч и отрада!  
Сыны Кавказа тем горды,  
Что им дано вкусить плоды  
Густого пушкинского сада.

Тобой посеянные зерна  
Приют нашли в сердцах людских,  
И вечен твой могучий стих,  
Как памятник нерукотворный.

1949

### ***Вопросы и задания к анализу текстов***

1. Сопоставьте стихотворения поэтов М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта», Г. Цадаса «Пушкину», Г. Гуттари «Дуэль Пушкина», Г. Тукая «Пушкину». Определите авторское отношение к гибели поэта.
2. Найдите общие мотивы, образы.

3. Как развивают поэты тему столкновения чести и клеветы?
4. В чем проявляется обличительный пафос? Найдите примеры разоблачения палачей и гонителей «гения», «дивного светоча».
5. Определите национальные традиции «смыывания кровью бесчестья» в стихотворениях М.Ю. Лермонтова, Г. Цадаса, Г. Гуттари, Г. Тукая.
6. Найдите примеры созвучия в психологическом подтексте стихотворения?

### **Глоссарий для терминологического тестирования**

Аллюзия

Архетип

Всемирная литература

Герменевтика

Дискурс (иронический, сатирический, изобразительный и др.).

Имагология

Интерпретация

Интертекстуальность

Контактные связи

Контекст

Концепт

Литературоведческая компаративистика (сравнительное литературоведение)

Менталитет

Мировая литература

Мономиф

Национальное

Национальное своеобразие литературы

Национальный образ мира

Национальный характер

Параллелизм

Полигенезис

Реминисценция

Рецепция

Текст

Типологические схождения

Художественный образ

## ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Теория «диалога культур» М.М. Бахтина – В.С. Библера.
2. Понятия «национальная», «зональная», «региональная», «мировая» литература, их соотношение. Региональная и национальная специфика литературы.
3. Мифологическая школа в фольклористике и литературоведении.
4. Значение исторической поэтики.
5. Категории мотива, темы, мифа.
6. Использование мифа в современной российской литературе (2 произведения по выбору студента).
7. Типологические категории и литературный процесс.
8. А.С. Пушкин и А. Мицкевич: история литературных отношений.
9. Образы иностранцев в романе И.А. Гончарова «Фрегат Паллада».
10. Лингвокультурный анализ повести Л.Н. Толстого «Хаджи-Мурат».
11. Национальное своеобразие творчества Косты Хетагурова.
12. Национальное своеобразие творчества Шолом-Алейхема.
13. Национальное своеобразие творчества Габдуллы Тукая.
14. Национальное своеобразие творчества Кузубая Герда.
15. Национальное своеобразие творчества Мусы Джалиля.
16. Национальное своеобразие творчества Кайсына Кулиева.
17. Национальное своеобразие творчества Мустая Карима.
18. Национальное своеобразие творчества Давида Кугультинова.
19. Национальное своеобразие творчества Расула Гамзатова.
20. Национальное своеобразие творчества Юрия Рытхэу.
21. Экзистенциальное мировидение в творчестве З. Налковской (на примере сборника новелл «Медальоны»).
22. Ч. Милош и И. Бродский: точки соприкосновения двух культур. Т. Венцлова о Ч. Милоше и И. Бродском.

**5. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ**  
**5.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**  
**ДИСЦИПЛИНЫ «НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРЫ В**  
**УСЛОВИЯХ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ»**  
**для обучающихся образовательной программы**

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое, направленность  
(профиль) образовательной программы Русский язык и литература в  
поликультурной среде  
**по заочной форме обучения**

№ п/ п	Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/точек доступа
	<b>Основная литература (к модулям № 1, 2)</b>		
1	Галустова, О.В. Зарубежная литература : учебное пособие / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2011. - 143 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00437-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=72700">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=72700</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный и неограниченный доступ
2	Ерилова, Н.К. По страницам русской литературы : учебное пособие / Н.К. Ерилова, Л.С. Кателина, О.А. Чечина ; науч. ред. Н.К. Ерилова ; Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный университет инженерных технологий». - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014. - 165 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-062-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=335996">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=335996</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный и неограниченный доступ
3	Литовченко, М.В. Теория и история литературы: Проблема преемственности в развитии русской литературы XIX в : учебное пособие / М.В. Литовченко. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - 72 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228107">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228107</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный и неограниченный доступ

4	Нартов, К.М. Взаимосвязи отечественной и зарубежной литератур в школьном курсе : книга для учителя / К.М. Нартов, Н.В. Лекомцева ; под ред. Л.Г. Нартовой. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 335 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-510-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79563">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79563</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
5	Урушадзе, А.Т. Кавказ: взаимодействие культур (конец XVIII - середина XIX вв.) / А.Т. Урушадзе ; отв. ред. Н.В. Самарина ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 280 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-1932-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462041">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462041</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
6	Горшкова, Н.Д. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Дидактический материал : учебное пособие / Н.Д. Горшкова, Л.М. Оробец. - Новосибирск : НГТУ, 2013. - 76 с. - ISBN 978-5-7782-2259-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228961">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228961</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
	<b>Дополнительная литература (к модулю №1, 2)</b>		
7	Сакулин, П. Н. Русская литература в 2 ч. Часть 1. Литературная старина (под знаком византийской культуры) / П. Н. Сакулин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 189 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09752-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblionline.ru/bcode/428496">https://biblionline.ru/bcode/428496</a>	ЭБ Юрайт	Индивидуальный неограниченный доступ
8	Сакулин, П. Н. Русская литература в 2 ч. Часть 2. Вторая культурная эпоха (под знаком европеизма) / П. Н. Сакулин. — Москва :	ЭБ Юрайт	Индивидуальный неограниченный

	Издательство Юрайт, 2019. — 527 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09754-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblionline.ru/bcode/428497">https://biblionline.ru/bcode/428497</a>		доступ
9	Коган, П. С. Очерки по истории западноевропейской литературы в 2 т. Том 1 / П. С. Коган. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 320 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07948-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblionline.ru/bcode/424015">https://biblionline.ru/bcode/424015</a> (дата обращения: 18.06.2019).	ЭБС Юрайт	Индивидуальный неограниченный доступ
10	Коган, П. С. Очерки по истории западноевропейской литературы в 2 т. Том 2 / П. С. Коган. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 343 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07950-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblionline.ru/bcode/424016">https://biblionline.ru/bcode/424016</a> .	ЭБС Юрайт	Индивидуальный неограниченный доступ
11	Такташова, Т.В. Загадочная русская душа: произведения русских писателей XIX-XX вв. с комментариями и заданиями : учебное пособие / Т.В. Такташова, Е.Я. Загорская, Л.А. Ветошкина. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 217 с. - (Русский язык как иностранный). - Библиогр.: с. 181-182. - ISBN 978-5-9765-0027-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115133">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115133</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
12	Язык, культура, менталитет: проблемы изучения в иностранной аудитории : сборник научных статей / Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. - 320 с. - ISBN 978-5-8064-1947-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428335">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428335</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
	<b>ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ</b>		
13	East View: универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ



Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	интерактивная доска-1шт., методические материалы по литературе, компьютер- 2шт., маркерная доска- 1шт., телевизор-1шт.	лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска-1шт., компьютер-1шт., проектор- 1шт., экран-1шт., выставочно-методические материалы	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная-2шт., компьютер-1шт, акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	Методические материалы по зарубежной литературе, экран-1шт., компьютер- 1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., доска магнитно-маркерная-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321	Проектор-1шт., учебная доска-1шт., интерактивная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322 Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	Методические материалы, научная, научно- методическая литература по русскому языку, компьютер- 1 шт., принтер- 1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор-1шт., экран-1шт., компьютеры-1шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска-1шт., учебная доска-1шт., телевизор-1шт., принтер- 1шт., сканер-1шт., магнитофон-1шт., DVD-	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017

	1 шт.	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328	Методические материалы по русскому языку, телевизор-1шт., доска учебная-2шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы	Методические материалы по литературе, компьютер-2 шт., принтер-1шт., принтер-2шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336	Моноблок-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., принтер-1шт., учебная доска-1шт.	Microsoft® Windows® 8.1 Professional (OEM лицензия, контракт № 22A/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1B08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Far Manager – (Свободная лицензия); Sanako Study 1200 (договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22A/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338	Интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт., телевизор-1шт., маркерная доска-1шт.,	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)

	экран-1шт.	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343	Проектор-1шт, экран-1шт, компьютер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
<b>аудитории для самостоятельной работы</b>		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер-3шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер-3шт., МФУ-3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер-2шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017)

<b>Аудитория</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Сведения о ПО</b>
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»	Компьютеры -2шт., МФУ-1шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304	Проектор -1шт., интерактивная доска-1шт., фортепиано-1шт., компьютер с колонками-1шт., доска маркерная-1шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., методические материалы по литературе, компьютер-2шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., выставочно-методические	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)

	материалы	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная-2шт., компьютер-1шт, акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	Методические материалы по зарубежной литературе, экран-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., доска магнитно-маркерная-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321	Проектор-1шт., учебная доска-1шт., интерактивная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322 Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	Методические материалы, научная, научно-методическая литература по русскому языку, компьютер- 1 шт., принтер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор-1шт., экран-1шт., компьютеры-11шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска-1шт., учебная доска-1шт., телевизор-1шт., принтер-1шт., сканер-1шт., магнитофон-1шт., DVD-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328	Методические материалы по русскому языку, телевизор-1шт., доска учебная-2шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения	Методические материалы по литературе, компьютер-2 шт., принтер-1шт., принтер-2шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)

занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336	Моноблок-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., принтер-1шт., учебная доска-1шт.	Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Far Manager – (Свободная лицензия); Sanako Study 1200 (договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338	Интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт., телевизор-1шт., маркерная доска-1шт., экран-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343	Проектор-1шт, экран-1шт, компьютер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
<b>аудитории для самостоятельной работы</b>		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017)

г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер-3шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер-3шт., МФУ- 3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер-2шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017



## ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2022/2023 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Актуализирован список литературы.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол №8 от 04 мая 2022 г.

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой



Т.А. Полуэктова

Декан факультета



Т.В. Мамаева

«04» мая 2022г.

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2023/2024  
учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем. Обновления согласованы с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания 03 мая 2023 г., протокол № 8.

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой мировой литературы и  
методики ее преподавания



Т.А. Полуэктова

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета  
Протокол № 9 от 17 мая 2023г.



Председатель НМСС (Н)

А.А. Бариловская