

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ**  
**Пленэрная практика**  
рабочая программа практики

Закреплена за кафедрой **М4 Музыкально-художественного образования**  
Квалификация **Бакалавр**  
44.03.01 Изобразительное искусство (о, 2023 ),plx  
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 10  
самостоятельная работа 97,85  
контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР) 0,15  
Виды контроля в семестрах:  
зачеты с оценкой 2

**Распределение часов практики по семестрам**

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	10	10	10	10
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе в форме практ. подготовки	107,85	107,85	107,85	107,85
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10,15	10,15	10,15	10,15
Сам. работа	97,85	97,85	97,85	97,85
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*Старший преподаватель, Прудников Денис Викторович*

Рабочая программа практики

**Пленэрная практика**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**М4 Музыкально-художественного образования**

Протокол от 03.05.2023 г. № 8

Зав. кафедрой к.пед. наук Людмила Анатольевна Маковец

Председатель НМСС(С) Н.Ю. Дмитриева

17.05. 2023 г. № 4

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций бакалавра в области художественно-педагогического образования

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:

Б1.ВДП.01

### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1.1 Физическая культура и спорт

2.1.2 Основы медицинских знаний

2.1.3 Основы живописи и графики

2.1.4 Музейная практика

2.1.5 Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья

2.1.6 Введение в профессию

2.1.7 Арт-технологии в современной школе

### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее:

2.2.1 Декоративное искусство

2.2.2 Живопись

2.2.3 История визуально-пространственных искусств

2.2.4 Композиция

2.2.5 Рисунок

2.2.6 Технологии цифрового образования

2.2.7 Учебная технологическая практика (проектно-технологическая практика)

2.2.8 Физическая культура и спорт (элективные дисциплины: Элективная дисциплина по общей физической подготовке / Элективная дисциплина по подвижным и спортивным играм / Элективная дисциплина по физической культуре для обучающихся с ОВЗ и инвалидов)

2.2.9 Безопасность жизнедеятельности

2.2.10 Возрастная и педагогическая психология

2.2.11 Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности. Антикоррупционное поведение

2.2.12 Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

2.2.13 Основы учебной и исследовательской деятельности

2.2.14 Основы вожатской деятельности

2.2.15 Педагогическая вожатская практика

2.2.16 Психологические основы профессиональной деятельности

2.2.17 Технологическая (проектно-технологическая) практика (проектно-творческая)

2.2.18 Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

2.2.19 Методика обучения (образование по профилю)

2.2.20 Методика обучения декоративно-прикладному искусству

2.2.21 Методы исследовательской / проектной деятельности

2.2.22 Оформительская практика

2.2.23 Организация работы со способными и одарёнными детьми

2.2.24 Дизайн

2.2.25 Креативная педагогика

2.2.26 Педагогическое мастерство учителя изобразительного искусства

2.2.27 Художественная культура Красноярского края

2.2.28 Арт-технологии в современной школе

2.2.29 Анализ и интерпретация произведений искусства

2.2.30 Цифровое творчество

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

**ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач**

**ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Знает структуру, состав и дидактические единицы "пенэрной практики" на продвинутом уровне
Уровень 2	Знает структуру, состав и дидактические единицы "пенэрной практики" на базовом уровне
Уровень 3	Знает структуру, состав и дидактические единицы "пенэрной практики" на пороговом уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	применять знания и умения полученные во время "пенэрной практики" в учебной и профессиональной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	применять знания и умения полученные во время "пенэрной практики" в учебной и профессиональной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	применять знания и умения полученные во время "пенэрной практики" в учебной и профессиональной деятельности на пороговом уровне
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	знаниями, умениями и навыками работы с натуры и на пенэре в учебной и профессиональной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	знаниями, умениями и навыками работы с натуры и на пенэре в учебной и профессиональной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	знаниями, умениями и навыками работы с натуры и на пенэре в учебной и профессиональной деятельности на пороговом уровне
<b>ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	учебное содержание "пенэрной практики" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне
Уровень 2	учебное содержание "пенэрной практики" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне
Уровень 3	учебное содержание "пенэрной практики" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	осуществлять отбор учебного содержания по учебной практике "пенэрная практика" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне
Уровень 2	осуществлять отбор учебного содержания по учебной практике "пенэрная практика" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне
Уровень 3	осуществлять отбор учебного содержания по учебной практике "пенэрная практика" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	учебным содержанием учебной практики "пенэрная практика" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне
Уровень 2	учебным содержанием учебной практики "пенэрная практика" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне
Уровень 3	учебным содержанием учебной практики "пенэрная практика" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне
<b>ПК-1.3: Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на продвинутом уровне
Уровень 2	различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на базовом уровне
Уровень 3	различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на пороговом уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на продвинутом уровне
Уровень 2	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на базовом уровне
Уровень 3	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на пороговом уровне
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	разработкой различных форм учебных учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на продвинутом уровне
Уровень 2	разработкой различных форм учебных учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на базовом уровне

Уровень 3	разработкой различных форм учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на пороговом уровне
<b>ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</b>	
<b>ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой)
Уровень 2	способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной)
Уровень 3	способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской)
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	интегрировать "пленэрную практику" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне
Уровень 2	интегрировать "пленэрную практику" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне
Уровень 3	интегрировать "пленэрную практику" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	тремя и более способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой)
Уровень 2	двумя способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой)
Уровень 3	одним способом интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой)
<b>ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте факт.	Пр. полгот.	Примечание
	<b>Раздел 1. Раздел 1</b>							
1.1	Тема 1. Зарисовки деревьев, кустарников, трав, цветов. Этюды растений. /Лаб/	2	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3		2	Практическая работа
1.2	Выполнение домашней работы по теме (наброски, зарисовки, этюды). /Ср/	2	25	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3		25	Практическая работа

1.3	Тема 2. Зарисовки и этюды отдельных элементов архитектуры (окно, крыльцо, лестница). /Лаб/	2	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	2	Практическая работа
1.4	Выполнение домашней работы по теме (наброски, зарисовки, этюды). /Ср/	2	25	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	25	Практическая работа
1.5	Тема 3. Зарисовки и этюды предметов быта в экстерьере. /Лаб/	2	3	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	3	Практическая работа
1.6	Выполнение домашней работы по теме (наброски, зарисовки, этюды). /Ср/	2	25	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	25	Практическая работа
1.7	Тема 4. Наброски, зарисовки и этюды животных, птиц и насекомых. /Лаб/	2	3	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	3	Практическая работа
1.8	Выполнение домашней работы по теме (наброски, зарисовки, этюды). /Ср/	2	22,85	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3	22,85	Практическая работа
1.9	Итоговый просмотр практических работ. Отчёт по практике. /КРЗ/	2	0,15	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Отчёт по практике

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)  
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

**5.1. Контрольные вопросы и задания**

Контрольные вопросы и задания для проведения входного и текущего контроля  
Тема 1. Зарисовки деревьев, кустарников, трав, цветов. Этюды растений.  
Тема 2. Зарисовки и этюды отдельных элементов архитектуры (окно, крыльцо, лестница).

**5.2. Темы письменных работ**

**5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)**

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения практики.  
Итоговый просмотр практических работ.  
Отчёт по практике.  
  
Отчет сопровождается титульным листом, фоторепродукциями лучших работ по пройденным темам, сдается в скоросшивателе.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Боброва, Е. В.	Живописный этюд в условиях пленэра: учебное пособие	Омск : ОмГТУ, 2019	<a href="https://e.lanbook.com/book/149067">https://e.lanbook.com/book/149067</a>
Л1.2	Шушарин, П. А.	Учебная (рисовальная) практика: пленэр: учебное пособие	Кемерово : КемГИК, 2017	<a href="https://e.lanbook.com/book/105265">https://e.lanbook.com/book/105265</a>
Л1.3	Филатова, К. В., К. В. Филатова, В. В. Черемисин	Пленэрная практика в процессе обучения и воспитания студентов творческих направлений: учебно-методическое пособие	Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020	<a href="https://e.lanbook.com/book/177092">https://e.lanbook.com/book/177092</a>

**6.3.1 Перечень программного обеспечения**

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;  
Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;  
Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com) Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;  
Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;  
ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;  
Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Методические указания по освоению "Пленэрной практики"

Основные формы организации обучения по «Пленэрной практики» включают в себя:

- лабораторные занятия
- самостоятельную работу.

Самостоятельная работа включает следующие формы работы: выполнение практических заданий по изучаемым темам.

Освоение программы пленэрной практики в основном проходит в форме изучения теоретических основ по рисунку, живописи и композиции с обязательным закреплением изученного материала в виде выполнения практических работ.

Упражнения выполняются на формате А5, А4, А3 что дает возможность максимально полно решить поставленные задачи.

Регулярность выполнения самостоятельных работ должна контролироваться педагогом и влияет на итоговую оценку обучающегося. Ход работы учебных заданий сопровождается периодическим анализом с участием самих обучающихся с целью развития у них аналитических способностей и умения видеть ошибки.

Зачет по «Пленэрной практике»:

Контроль по дисциплине проводится в форме зачета с оценкой. Это определенный итог работы студента над важнейшими темами курса. Обязательным пунктом является наличие всех учебных практических заданий, выполненных в соответствии с установленными критериями и сроками.

Оптимальным методом подготовки к зачету с оценкой является планомерная, систематическая, настойчивая работа в течение всего периода практики.