

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«Красноярский государственный педагогический университет**  
**им. В.П. Астафьева»**

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

## ПРЕДМЕТНАЯ ЧАСТЬ

### Рисунок

#### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **М4 Музыкально-художественного образования**

Квалификация **Бакалавр**  
 44.03.01 Изобразительное искусство (о, 2023 ).plx  
 Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **12 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	432	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 6, 7
аудиторные занятия	176	зачеты 5
самостоятельная работа	183,55	зачеты с оценкой 2, 4
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	1,11	
часов на контроль	71,34	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Неделя		16 4/6		17 2/6		10 1/6		11 2/6		10 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции											2	2	2	2
Лабораторные	30	30	36	36	24	24	32	32	20	20	32	32	174	174
Контактная работа (промежуточная аттестация) экзамены									0,33	0,33	0,33	0,33	0,66	0,66
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты	0,15	0,15			0,15	0,15	0,15	0,15					0,45	0,45
В том числе в форме практ. подготовки	10	10	10	10	6	6	10	10	10	10	10	10	56	56
Итого ауд.	30	30	36	36	24	24	32	32	20	20	34	34	176	176
Контактная работа	30,15	30,15	36	36	24,15	24,15	32,15	32,15	20,33	20,33	34,33	34,33	177,11	177,11
Сам. работа	41,85	41,85	36	36	11,85	11,85	39,85	39,85	16	16	38	38	183,55	183,55
Часы на контроль									35,67	35,67	35,67	35,67	71,34	71,34
Итого	72	72	72	72	36	36	72	72	72	72	108	108	432	432

Программу составил(и):

*Старший преподаватель, Прудников Денис Викторович*

Рабочая программа дисциплины

**Рисунок**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**М4 Музыкально-художественного образования**

Протокол от 03.05. 2023 г. № 8

Зав. кафедрой кандидат педагогических наук, доцент Маковец Людмила Анатольевна

Председатель НМСС(С) Н.Ю. Дмитриева

17.05. 2023 г. № 4

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формирование готовности студентов применять в дальнейшей профессиональной деятельности полученные знания и умения в области изучаемой дисциплины "Рисунок"

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.ОДП.09.01.03

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1.1 Базовые знания, умения и навыки по рисунку.

2.1.2

2.1.3 Креативная педагогика

2.1.4 Методика обучения декоративно-прикладному искусству

2.1.5 Декоративное искусство

2.1.6 Арт-технологии в современной школе

2.1.7 Музейная практика

2.1.8 Основы живописи и графики

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1 Организация работы со способными и одарёнными детьми

2.2.2 Цифровое творчество

2.2.3 Дизайн

2.2.4 Декоративное искусство

2.2.5 Живопись

2.2.6 Композиция

2.2.7 Пленэрная практика

2.2.8 Методика обучения декоративно-прикладному искусству

2.2.9 Методика обучения (образование по профилю)

2.2.10 Креативная педагогика

2.2.11 Анализ и интерпретация произведений искусства

2.2.12 Арт-технологии в современной школе

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач**

**ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)**

**Знать:**

Уровень 1 Знает структуру, состав и дидактические единицы дисциплины "рисунок" на продвинутом уровне

Уровень 2 Знает структуру, состав и дидактические единицы дисциплины "рисунок" на базовом уровне

Уровень 3 Знает структуру, состав и дидактические единицы дисциплины "рисунок" на пороговом уровне

**Уметь:**

Уровень 1 применять знания и умения по предмету "рисунок" в учебной и профессиональной деятельности на продвинутом уровне

Уровень 2 применять знания и умения по предмету "рисунок" в учебной и профессиональной деятельности на базовом уровне

Уровень 3 применять знания и умения по предмету "рисунок" в учебной и профессиональной деятельности на пороговом уровне

**Владеть:**

Уровень 1 знаниями и умениями по предмету "рисунок" в учебной и профессиональной деятельности на продвинутом уровне

Уровень 2 знаниями и умениями по предмету "рисунок" в учебной и профессиональной деятельности на базовом уровне

Уровень 3 знаниями и умениями по предмету "рисунок" в учебной и профессиональной деятельности на пороговом уровне

**ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО**

**Знать:**

Уровень 1 учебное содержание дисциплины "рисунок" для его реализации в различных формах обучения с

	требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне
Уровень 2	учебное содержание дисциплины "рисунок" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне
Уровень 3	учебное содержание дисциплины "рисунок" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	осуществлять отбор учебного содержания по дисциплине "рисунок" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне
Уровень 2	осуществлять отбор учебного содержания по дисциплине "рисунок" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне
Уровень 3	осуществлять отбор учебного содержания по дисциплине "рисунок" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	учебным содержанием дисциплины "рисунок" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне
Уровень 2	учебным содержанием дисциплины "рисунок" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне
Уровень 3	учебным содержанием дисциплины "рисунок" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне
<b>ПК-1.3: Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на продвинутом уровне
Уровень 2	различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на базовом уровне
Уровень 3	различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на пороговом уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на продвинутом уровне
Уровень 2	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на базовом уровне
Уровень 3	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на пороговом уровне
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	разработкой различных форм учебных учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на продвинутом уровне
Уровень 2	разработкой различных форм учебных учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на базовом уровне
Уровень 3	разработкой различных форм учебных учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на пороговом уровне
<b>ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</b>	
<b>ПК-2.1: Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	методы постановки воспитательной цели, методы проектирования и реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на продвинутом уровне
Уровень 2	методы постановки воспитательной цели, методы проектирования и реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на базовом уровне
Уровень 3	методы постановки воспитательной цели, методы проектирования и реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на пороговом уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	ставить воспитательные цели, проектировать и реализовывать воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на продвинутом уровне
Уровень 2	ставить воспитательные цели, проектировать и реализовывать воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на базовом уровне

Уровень 3	ставить воспитательные цели, проектировать и реализовывать воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на пороговом уровне
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	методами проектирования и реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на продвинутом уровне
Уровень 2	методами проектирования и реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на базовом уровне
Уровень 3	методами проектирования и реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на пороговом уровне
<b>ПК-2.2: Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий и других мероприятий на продвинутом уровне
Уровень 2	способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий и других мероприятий на базовом уровне
Уровень 3	способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий и других мероприятий на пороговом уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	организовывать различные виды внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на продвинутом уровне
Уровень 2	организовывать различные виды внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на базовом уровне
Уровень 3	организовывать различные виды внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на пороговом уровне
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	способами организации различных видов внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на продвинутом уровне
Уровень 2	способами организации различных видов внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на базовом уровне
Уровень 3	способами организации различных видов внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на пороговом уровне
<b>ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</b>	
<b>ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	способы интеграции предмета "рисунок" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне
Уровень 2	способы интеграции предмета "рисунок" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне
Уровень 3	способы интеграции предмета "рисунок" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	интегрировать предмет "рисунок" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне
Уровень 2	интегрировать предмет "рисунок" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне
Уровень 3	интегрировать предмет "рисунок" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	интеграцией предмета "рисунок" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне
Уровень 2	интеграцией предмета "рисунок" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне
Уровень 3	интеграцией предмета "рисунок" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне
<b>ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности</b>	
<b>Знать:</b>	

Уровень 1	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. подгот.	Примечание
	<b>Раздел 1. Раздел № 1. Рисование геометрических тел.</b>							
1.1	Тема 1. Линейно-конструктивный рисунок из геометрических тел. /Лаб/	2	10	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4		3	практическая работа
1.2	Выполнение домашних упражнений. /Ср/	2	14	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4			практическая работа
1.3	Тема 2. Тональный рисунок из геометрических тел. /Лаб/	2	10	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.2 Л1.4		3	практическая работа
1.4	Выполнение домашних упражнений. /Ср/	2	14	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.2 Л1.4			практическая работа
1.5	Тема 3. Тональный рисунок из геометрических тел по воображению. /Лаб/	2	10	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.2 Л1.4		4	практическая работа
1.6	Выполнение домашних упражнений. /Ср/	2	13,85	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.2 Л1.4			практическая работа
1.7	Зачёт. /КРЗ/	2	0,15	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.2 Л1.4			просмотр практических работ
	<b>Раздел 2. Раздел № 2. Поэтапное выполнение натюрморта.</b>							
2.1	Тема 4. Тональный рисунок натюрморта из геометрических тел и бытовых предметов. /Лаб/	3	12	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.2 Л1.4		3	практическая работа
2.2	Выполнение домашних упражнений. /Ср/	3	12	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.2 Л1.4			практическая работа
2.3	Тема 5. Тональный рисунок драпировки. /Лаб/	3	12	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.2 Л1.4		3	практическая работа
2.4	Выполнение домашних упражнений. /Ср/	3	12	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.2 Л1.4			практическая работа

2.5	Тема 6. Тональный рисунок натюрморта из бытовых предметов с драпировкой. /Лаб/	3	12	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.2 Л1.4		4	практическая работа
2.6	Выполнение домашних упражнений. /Ср/	3	12	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.2 Л1.4			практическая работа
<b>Раздел 3. Раздел № 3. Рисование гипсовых розеток и капителей.</b>								
3.1	Тема 7. Конструктивный рисунок гипсовой розетки цветка. /Лаб/	4	8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.2 Л1.4		2	практическая работа
3.2	Выполнение домашних упражнений. /Ср/	4	3,85	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.2 Л1.4			практическая работа
3.3	Тема 8. Тональный рисунок натюрморта из бытовых предметов с гипсовой фигурой розетка цветка. /Лаб/	4	8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.2 Л1.4		2	практическая работа
3.4	Выполнение домашних упражнений. /Ср/	4	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.2 Л1.4			практическая работа
3.5	Тема 9. Конструктивный рисунок капители. /Лаб/	4	8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.2 Л1.4		2	практическая работа
3.6	Выполнение домашних упражнений. /Ср/	4	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.2 Л1.4			практическая работа
3.7	Зачёт. /КРЗ/	4	0,15	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.2 Л1.4			просмотр практических работ
<b>Раздел 4. Раздел № 4. Рисование гипсовой головы.</b>								
4.1	Тема 10. Рисунок гипсовой головы человека с гипсовой модели (Аполлон). /Лаб/	5	10	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.2 Л1.4		3	практическая работа
4.2	Выполнение домашних упражнений. /Ср/	5	13	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.2 Л1.4			практическая работа
4.3	Тема 11. Рисунок гипсовой головы человека с гипсовой модели (Венера). /Лаб/	5	10	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.2 Л1.4		3	практическая работа
4.4	Выполнение домашних упражнений. /Ср/	5	13	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.2 Л1.4			практическая работа
4.5	Тема 12. Рисунок натюрморта из предметов, драпировки и гипсовой головы. /Лаб/	5	12	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.2 Л1.4		4	практическая работа
4.6	Выполнение домашних упражнений. /Ср/	5	13,85	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.2 Л1.4			практическая работа
4.7	Зачёт. /КРЗ/	5	0,15	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.2 Л1.4			Просмотр практических работ.
<b>Раздел 5. Раздел № 5. Рисование портрета человека.</b>								
5.1	Тема 13. Рисунок гипсовой модели черепа человека. /Лаб/	6	10	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.2 Л1.4		5	практическая работа
5.2	Выполнение домашних упражнений. /Ср/	6	8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.2 Л1.4			практическая работа
5.3	Тема 14. Рисунок гипсовой модели "Экорше головы по Гудону". /Лаб/	6	10	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.2 Л1.4		5	практическая работа

5.4	Выполнение домашних упражнений. /Ср/	6	8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.2 Л1.4			практическая работа
5.5	Экзамен. /КРЭ/	6	0,33	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.2 Л1.4			Просмотр практических работ
<b>Раздел 6. Раздел № 6. Рисование портрета человека.</b>								
6.1	Тема 15. Рисунок гипсовой модели "Обрубков головы по Гудону". /Лаб/	7	10	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4		3	практическая работа
6.2	Выполнение домашних упражнений. /Ср/	7	13	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.2 Л1.4			практическая работа
6.3	Портрет человека. Методика ведения работы над портретом. Этапы. /Лек/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.2 Л1.4			практическая работа
6.4	Тема 16. Портрет человека. /Лаб/	7	10	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.2 Л1.4		3	практическая работа
6.5	Выполнение домашних упражнений. /Ср/	7	13	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.2 Л1.4			практическая работа
6.6	Тема 17. Портрет человека с руками. /Лаб/	7	12	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.2 Л1.4		4	практическая работа
6.7	Выполнение домашних упражнений. /Ср/	7	12	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.2 Л1.4			практическая работа
6.8	Экзамен. /КРЭ/	7	0,33	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.2 Л1.4			просмотр практических работ

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)  
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

**5.1. Контрольные вопросы и задания**

Контрольные вопросы и задания для проведения входного и текущего контроля

Тема 1. Линейно-конструктивный рисунок из геометрических тел.

Тема 2. Тональный рисунок из геометрических тел.

Тема 3. Тональный рисунок из геометрических тел по воображению.

**5.2. Темы письменных работ**

**5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)**

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)

Тема 15. Рисунок гипсовой модели "Обрубков головы по Гудону".

Тема 16. Портрет человека. Этапы и особенности ведения работы над портретом.

Тема 17. Портрет человека с руками.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Мацеевский Д. Е.	От линии до пространственной структуры: учебное пособие	Орел: Издательство Орловского филиала РАНХиГС, 2017	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488288">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488288</a>
Л1.2	Неклюдова Т. П., Лесной Н. В.	Рисунок: учебное пособие	Ростов-на-Дону, Таганрог: Южный федеральный университет, 2017	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=499886">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=499886</a>



	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.3	Кичигина А. Г.	Академический рисунок: рисунок с натуры: учебное пособие	Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2019	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=683217">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=683217</a>
Л1.4	Скакова А. Г.	Рисунок и живопись: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/495384">https://urait.ru/bcode/495384</a>

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com) Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины "Рисунок"

Основные формы организации обучения по дисциплине «Рисунок» включают в себя:

- лабораторные занятия
- самостоятельную работу.

Самостоятельная работа включает следующие формы работы: выполнение практических заданий по изучаемым темам. Освоение программы в основном проходит в форме изучения теоретических основ рисунка на примере работ известных художников и лучших студенческих работ из методфонда кафедры с обязательным закреплением изученного материала в виде выполнения практических работ.

Упражнения выполняются на формате А5, А4, А3 что дает возможность максимально полно решить поставленные задачи. Регулярность выполнения самостоятельных работ должна контролироваться педагогом и влияет на итоговую оценку обучающегося. Ход работы учебных заданий сопровождается периодическим анализом с участием самих обучающихся с целью развития у них аналитических способностей и умения видеть ошибки.

Зачет по дисциплине «Рисунок»:

Контроль по дисциплине проводится в форме зачета, зачета с оценкой или экзамена. Это определенный итог работы студента над важнейшими разделами курса. Обязательным пунктом является наличие всех учебных практических заданий, выполненных в соответствии с установленными критериями.

Оптимальным методом подготовки к зачету является планомерная, систематическая, настойчивая работа в течение всего семестра.