



## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
Глава I. Теоретические понятия семейной психологии и психолого-педагогические основы гармонизации семейных отношений .....	6
1.1. Понятие семейной психологии.....	6
1.1.1. Особенности подросткового возраста .....	15
1.1.2. Вопросы общения с родителями в возрастной психологии.....	22
1.2. Проблемы общения детей и родителей в современной семье.....	25
1.2.1. Семейные традиции как основа гармоничной семьи.....	32
1.2.2. Возможности формирования совместной ИЗО деятельности родителей и подростка .....	35
Глава II. Диагностическая и практическая работа по гармонизации семейных отношений через уроки ИЗО.....	38
2.1. Констатирующий эксперимент.....	38
2.1.1. Задания констатирующего эксперимента.....	42
2.1.2. Анализ уровня гармонизации семейных отношений .....	47
2.1.3. Сводные результаты констатирующего эксперимента .....	53
2.2. Мероприятия по совместной работе родителей и подростков.....	59
2.2.1. Программа мероприятия .....	59
2.2.2. Методические рекомендации .....	67
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	71
Список литературы .....	73
Приложение	

## **Введение**

Семья – важнейший социальный институт, который выполняет первичную функцию социализации детей, первичного социального контроля. Каждая семья – это система неповторимых микросредовых условий, индивидуальности родителей, что накладывает неизгладимый отпечаток на духовный и социально-нравственный облик ребенка.

Для моего исследования важна роль семьи в нравственном и эстетическом воспитании подрастающего поколения. Важнейшим фактором, влияющим на развитие личности подростка, является семья. Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора становления личности подростка. Это связано с тем, что основную информацию о мире и о самом себе ребенок с рождения получает от родителей, которые изначально обладают возможностью влиять на ребенка в связи с его эмоциональной, физической и социальной зависимостью от них.

Воспитательная функция семьи в настоящее время серьезно нарушена, семья задыхается под грузом проблем современного социума, поиском средств к существованию, значимость семьи пошатнулась. Отношения родителей и детей сведены до минимума. Именно поэтому сейчас особое место занимает задача укрепления и развития семьи, как важнейшей среды формирования и воспитания человека.

Активнейшее воздействие семья оказывает на развитие духовной культуры, на социальную направленность личности, мотивы поведения. Являясь для ребенка микро моделью общества, семья оказывается важнейшим фактором в выработке системы социальных установок и формирования жизненных планов. Общественные правила впервые осознаются в семье, культурные ценности общества потребляются через семью, познания других людей — все это начинается с семьи. Воздействие

семьи на воспитание детей на столько же широко, как и общественное воздействие.

Актуальность работы связана с тем, что в организации семейного досуга в настоящее время обнаруживается немало ошибок. Слишком много времени дети находятся у телевизора, мало бывают на свежем воздухе, а родители зачастую недостаточно уделяют времени своим детям, ссылаясь на занятость, усталость и т. д. Преодолеть все эти ошибки — задача современной семьи. Проблема настолько глубока, что она поставлена и на государственном уровне. Издан Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761 «**О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы**». В указе говорится о безусловном приоритете семьи и семейных ценностей, предусмотрено развитие государственной семейной политики. Дети и родители должны стать активными участниками в реализации этих важнейших задач, направленных на возрождение и всемирное укрепление социального института семьи, семейных ценностей и традиций, как основа основ российского общества и государства.

Исходя из всего вышесказанного, из актуальности современных проблем семьи, для своей исследовательской работы мы выбираем изучение возможностей Изобразительного искусства для гармонизации семейных отношений.

**Объект исследования** — семейные отношения.

**Предмет исследования** — совместная ИЗО деятельность родителей и подростков как фактор укрепления семейных отношений.

**Цель** — поиск путей, и форм гармонизации отношений родителей и подростков в процессе ИЗО деятельности.

**Задачи:**

1. Изучить и проанализировать научную, психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования.

2. Раскрыть особенности подросткового возраста.
3. Изучить проблемы современной семьи.
4. Поиск форм совместной ИЗО деятельности родителей и подростков.
5. Провести констатирующий эксперимент по выявлению уровня гармоничности семейных отношений.
6. Разработать серию мероприятий и методические рекомендации, способствующие эффективному развитию гармоничности семейных отношений

**Гипотеза исследования:** совместная ИЗО деятельность родителей и подростков приведет к формированию семейных отношений.

**Методы исследования:**

1. Анализ и синтез психолого-педагогической, методической литературы по теме исследования;
2. Изучение педагогического опыта, учебных программ;
3. Диагностические методы (анкетирование, тестирование, анализ творческих работ);
4. Эксперимент.

# **Глава 1. Теоретические понятия семейной психологии и психолого-педагогические основы гармонизации семейных отношений**

## **1.1 Понятия семейной психологии**

Семья играет огромную роль как в жизни отдельной личности, так и всего общества. Именно в семье ребёнок получает первоначальный жизненный опыт, делает свои первые наблюдения и учится вести себя в различных ситуациях. Важно, чтобы то, чему родители учат ребёнка, подкреплялось примерами, чтобы ребенок видел, что у взрослых теория не расходится с практикой. Главное в воспитании ребенка - достижение душевного единения и связи родителей с ребёнком.

Важнейшими характеристиками семьи являются ее функции, стабильность и их динамика.

### **Функция семьи**

Под функциями семьи понимается жизнедеятельность семьи, которая непосредственно связана с удовлетворением определенных потребностей всех членов семьи.

1. Воспитательная функция - состоит в удовлетворении индивидуальных потребностей отца и матери, в воспитании детей и самореализации в них. По отношению к обществу она обеспечивает подготовку новых членов общества. Эта функция является достаточно длительной – от рождения до взросления. Также она обеспечивает преемственность поколений для того, чтобы продолжить себя в детях, и также важно, чтобы дети продолжили себя. И для этого нужно дать им максимум психологического, социального и физического здоровья.

2. Хозяйственно-бытовая функция - заключается в удовлетворении материальных и социальных потребностей всех членов семьи (в пище, воде, крове и т. д.) и сохранению их здоровья. В выполнении этой функции происходит восстановление физических и психических сил, которые были затрачены в сфере работы.

3. Эмоциональная функция – состоит в удовлетворении потребностей в симпатии, признании, уважении, эмоциональной поддержке, психологической защите, а также обеспечивает эмоциональную стабилизацию членов общества и участвует в сохранении их психологического здоровья.

4. Функция культурная (духовная) – состоит в удовлетворении потребностей в проведении досуга и взаимного духовного обогащения. Эта функция способствует духовному развитию членов общества. Реализация функции ведет к личностному росту членов семьи.

5. Функция первичного социального контроля - выполнение социальных норм членами семьи. В особенности теми, кто не может самостоятельно контролировать свое поведение в соответствии с социальными нормами.

6. Сексуально-эротические функции – проявляются в удовлетворении сексуально-эротических потребностей в семье. С точки зрения общества это важно, так как при этом семья регулирует сексуально-эротическое поведение, обеспечивает биологическое воспроизведение общества.

Со временем происходят изменения в функциях семьи: одни функции утрачиваются, а другие изменяются с новыми социальными условиями. В нашем обществе возросло значение таких функций, как эмоциональная, воспитательная, духовная и сексуальная. Брак в свою очередь рассматривается как союз, основанный на эмоциональных связях, а не на хозяйственно-материальных.

Сейчас семья, кроме традиционных функций, а именно воспитательной и репродуктивной, стала выполнять функцию психологического убежища – то есть стала местом для снятия напряжения и создания эмоционального комфорта. И особенно это касается молодых пар, ведь создание психологического климата в семье является залогом дальнейшей успешной семейной жизни.

**Семейные отношения** – это небольшая социальная группа, которая связана между собой семейными узами.[33].

Развитие семейных отношений напрямую зависит от взаимоотношений родителей, которые в дальнейшем влияют на развитие ребенка. Поведение матери и отца напрямую влияет на формирование психического состояния ребенка, важно также и их отношение к ребенку. Все виды взаимоотношений в семье влияют на воспитание и психологическое состояние ребенка.

Ребенок все осмысливает, что происходит вокруг него, он вслушивается и вглядывается не только в то, что родители ему показывают, но и то, что пытаются от него скрыть.

Поведение ребенка напрямую связано со взаимоотношениями в семье, то есть если в семье плохая, нервная обстановка, то она делает ребенка плаксивым, агрессивным, нервным и непослушным. Но бывает, что семья очень крепкая и приятная и выступает в роли примера для других семей, а ребенок растет непослушным. И обычно когда семья сталкивается с этой проблемой, они сваливают всю вину на влияние школы, улицы и тому подобное. Проблемы в поведении ребенка – это его реакция на семейные разногласия, недопонимания между супругами, оказывающими плохое влияние на ребенка.

Отношения в семье, которые оцениваются окружающими как хорошие, еще не значат, что супруги удовлетворены браком. Возможно, в семье бурлят страсти. Даже если семья выступает как примерная, муж и жена могут недолюбливать друг друга, и тем самым между ними формируется безразличие. Но они продолжают жить в месте по разным обстоятельствам. Одни живут для детей, другие - для карьерного роста, а третьи боятся неизвестности будущего. Такие родители думают, что полная семья для развития и воспитания ребенка лучше, чем развод.

Частые разногласия в семье более пагубно влияют на воспитание ребенка, чем сам развод. Наибольший вред наносится не при разводе, а при

ссорах между родителями, которые могут являться предпосылками для развода. Конечно, большая часть ссор для ребенка остается незаметной. Еще проблемнее, когда дети встречают необъяснимую ситуацию и самостоятельно додумывают причину ее возникновения. Впоследствии они стараются ее устранить.

Ребенок отлично улавливает обстоятельства, которые побудили конфликт, но в тоже время суть самого конфликта для него остается скрытой. Для того, чтобы конфликт прошел незаметно, необходимо сразу же сменить тему и обратиться к ребенку с какой-либо интересной информацией, чтобы он заинтересовался и понял, что это была всего лишь семейная мелочь. Тогда **воспитание ребенка** будет проходить без отрицательных моментов. Многие дети пытаются сами решить конфликт между родителями.

Часто ребенок пытается дать свое объяснение родительской ссоре. И если он не удовлетворен объяснением данной проблемы, то он воспринимает причиной этой проблемы самого себя. Ребенок, который воспринимает себя как причину ссоры, испытывает чувство вины. Что, в свою очередь, усугубляет его эмоциональное состояние и в дальнейшем может стать причиной серьезной психологической травмы.

В семье существуют не только семейные ссоры, но и другие типы взаимоотношений. И их стоит рассмотреть, чтобы получить полное представление о семье.

Рассмотрим взаимоотношения родителей и детей. С годами взаимоотношения складываются в определенные типичные варианты независимо от того, осознаются они или нет. И эти варианты начинают существовать как реальности отношений.

Поговорим о конфликтах в отношениях родителей и детей, они возникают случайно и внезапно. Природа позаботилась о привязанности родителей и детей, дав им аванс - чувство любви.

Конфликт – жестокое столкновение, эмоциональная агрессия, болевой синдром отношений. А боль в организме, как известно, - «беспокойный сторож», сигнал бедствия. Она возникает в ходе развития заболевания.[32, 16].

Важная сторона контактов – участие в занятиях и интересах детей. Если родители смогут разделить интересы, увлечься занятиями своих детей, то в их руках окажется эффективное средство воспитательного воздействия.

Сделать первый шаг к нормализации взаимоотношений, тем более что в конфликте чаще всего виноваты обе стороны. Одной из сторон необходимо взять на себя долю вины, в то же время предложить спокойно отыскать приемлемое для обеих сторон решение. Но иногда следует сказать подростку, юноше, что он препятствует чему-то очень важному для общего дела или даже лично для одной из сторон. В то же время прибегнуть к мнению третьего, авторитетного и незаинтересованного лица, которое должно рассматривать сущность, а не эмоциональную сторону конфликта. Наиболее правильным отношением к конфликту будет его предотвращение на ранней стадии развития.

Семей без конфликтов и ссор не существует, в каждой хоть и редко, но возникают недопонимания. Это естественно. И, в общем, недопонимания и конфликты – это семейные двигатели. Однако нельзя оставлять их без решения, так как в последствие они наносят вред как самим супругам, так и их детям. Проблемы нужно решать, а не хранить их в себе.

Ребёнок может приниматься родителями таким, какой он есть. Возможно, родители любят его тогда, когда ребёнок соответствует их ожиданиям, когда хорошо учится и ведет себя соответствующее, но если ребёнок не удовлетворяет тем потребностям, которые требуют от него родители, то ребёнок как бы отвергается, отношение меняется в худшую сторону. Это, в свою очередь, приносит трудности, ребёнок не уверен в родителях, он не чувствует эмоциональной безопасности, которая должна

быть с самого младенчества. Ребёнок также может вообще не приниматься родителями. Он им безразличен и может даже отвергаться ими.

В родительском труде, как во всяком другом, возможны и ошибки, и сомнения, и также временные неудачи и поражения. Отношения с ребёнком, так же как и с любым другим человеком, глубоко индивидуальны и неповторимы.

К примеру, если родители во всем совершенны и знают правильный ответ на любой вопрос, то тогда они вряд ли смогут осуществить главную родительскую задачу - воспитать в ребёнке интерес в познании нового и потребность к самостоятельному поиску.

Родители составляют первую общественную среду ребёнка. Личность родителей играет существенную роль в жизни каждого человека. Чувства, возникающие между детьми и родителями, определяются тем, что забота родителей необходима для поддержания самой жизни ребёнка. Любовь каждого ребёнка к своим родителям беспредельна, безусловна, безгранична, причем, если в первые годы жизни любовь к родителям обеспечивает собственную жизнь и безопасность, то впоследствии взросления родительская любовь все больше выполняет функцию поддержания и безопасности эмоционального и психологического мира человека.

И поэтому первой и основной задачей родителей является создание у ребёнка уверенности в том, что его любят и о нем заботятся. Самая необходимая из всех обязанностей родителей - это относится к ребёнку в любом возрасте с любовью и вниманием. И подчеркивание необходимости создания у ребёнка уверенности в родительской любви. Главное требование к семейному воспитанию - это требование любви. Только при уверенности ребёнка в родительской любви и возможно правильное формирование психического мира человека, только на основе любви можно воспитать нравственное поведение, только любовь способна научить любви.

Большинство родителей считают, что ни в коем случае нельзя показывать детям любовь к ним, полагая, что когда ребёнок хорошо знает, что его любят, это приводит к избалованности, эгоизму, себялюбию. Наоборот, эти неблагоприятные личностные черты как раз возникают при недостатке любви, когда создается некий эмоциональный дефицит, когда ребёнок лишен прочного фундамента неизменной родительской привязанности.

Глубокий постоянный психологический контакт с ребёнком - это универсальное требование к воспитанию, контакт необходим в воспитании каждого ребёнка в любом возрасте. Именно переживание и ощущение контакта с родителями дают детям почувствовать и осознать родительскую любовь, привязанность и заботу. Основа для сохранения контакта - искренняя заинтересованность во всем, что происходит в жизни ребёнка. И когда говорится о взаимопонимании, эмоциональном контакте между детьми и родителями, имеется в виду некий диалог, взаимодействие ребёнка и взрослого друг с другом.

Главное в установлении диалога - это совместное устремление к общим целям, общность в направлении совместных действий. Значение имеет сам факт совместной направленности к разрешению проблем. Ребёнок должен понимать, какими целями руководствуется родитель в общении с ним. Даже в самом малом возрасте он должен становиться не объектом воспитательных воздействий, а союзником в общей семейной жизни. Когда ребёнок участвует в жизни семьи, разделяя все ее цели и планы, наступает диалог. Равенство позиций в диалоге состоит в том для родителей, чтобы постоянно видеть мир в самых разных его формах и глазами своих детей.

Помимо диалога для внушения ребёнку ощущения родительской любви необходимо выполнять правило. Эта сторона общения между детьми и родителями называется принятием ребёнка. Под принятием понимается

признание права ребёнка на присущую ему индивидуальность, непохожесть на других, и в том числе непохожесть на родителей.

В тоже время родители должны осознавать, что каждая негативная оценка личности ребёнка, какой бы справедливой по сути она не была, наносит серьёзный вред контакту с ребёнком, нарушает уверенность в родительской любви. Необходимо выработать правило не оценивать негативно самого ребёнка, а подвергать критике только неверно осуществленное действие или ошибочный, необдуманный поступок.

Дистанция, которая стала преобладающей во взаимоотношениях с ребёнком в семье, непосредственно зависит от того, какое место занимает деятельность воспитания во всей сложной, неоднозначной, подчас внутренне противоречивой системе различных мотивов поведения взрослого человека.

В своей книге «Дела семейные» Домокош Варга говорит о том, что ребенку больше нужны веселые воспоминания, общение, новые встречи. Ему нужно как можно больше смеха и хохота, увлекательных игр и забав, песен и сказок, хотя бы от случая к случаю. Он также ищет взаимопонимания у родителей, легкого движения, течения в русле семейной жизни.

Но детям и этого мало. Гораздо важнее то, что именно в семье они начинают осваивать окружающий мир. Родители беспокоятся, заботятся и воспитывают ребенка с рождения, а когда ребенку приходит время вырваться из гнезда и начать осваивать горизонты мира, родители начинают переживать гораздо больше, чем когда ребенок был под крылом.

«Сколько раз приходилось объяснять родителям: если подрастающий ребенок окунулся в гущу жизни, подстрахованный должной физической сноровкой, гибкостью ума и эмоционально богатой душой, он вряд ли станет потом игрушкой в руках других людей.» [2, 136].

И чтобы в дальнейшем не было противостояний между родителями и детьми, автор предлагает такое решение проблемы. Родители должны отправлять ребенка в какие-то небольшие поездки, то есть отправлять в

лагерь, в другой город к родственникам или в деревню к бабушке. Это позволит ребенку привыкнуть к тому, что его не будут постоянно опекать, а родители в дальнейшем смогут с легким сердцем отправить его на долгие поездки во время учебы. Если ребенок будет хорошо воспитан дома, то он с легкостью и прочной опорой шагнет в далекое будущее, которое он создаст для себя сам, но все же будет всегда обращать внимание на родных, никогда не забывая родителей.

### 1.1.1. Особенности подросткового возраста

В этом параграфе мы поговорим об особенностях подросткового возраста. Этот период начинается с кризиса тринадцати лет. Кризис тринадцати лет все психологи относят к числу самых острых периодов жизни. В литературе его описывают как «негативная фаза полового развития». Также период характеризуется падением успеваемости, снижением работоспособности и, конечно, дисгармонией личности.

Основные симптомы кризиса - это:

1. Снижение продуктивности и способности к учебной деятельности даже в той области, в которой ребенок одарен. В этот период наблюдается регресс, когда ребенку задаётся творческое задание. Дети также способны выполнять все, как и прежде, но только механические задания.

В это время происходит переход на новую высшую ступень интеллектуального развития. На смену когнитивному приходит логическое мышление. Мышление в подростковом возрасте - это ключ для всех функций и процессов. Под влиянием мышления закладываются основы личности и мировоззрение подростка. Мышление перестраивает в понятиях и низшие, ранние функции: восприятие, внимание, память.

2. Симптом — негативизм. Иногда называют второй фазой негативизма. Подросток в это время враждебен, склонен к ссорам. Одновременно испытывает внутреннее беспокойство, недовольство, стремление к одиночеству и к самоизоляции. У мальчиков негативизм проявляется ярче и чаще, чем у девочек, и начинается раздор позже — в 14 - 16 лет.

Л. С. Выготский пишет о трех вариантах поведения подростка.

1. Негативизм ярко выражается во всех областях жизни подростка. Это длится либо несколько недель, либо ребенок выпадает из семьи, не слушает уговоров старших.

2. Ребенок — потенциальный негативист. Проявляется это лишь в некоторых жизненных ситуациях, главным образом проявляется на отрицательное влияние среды.

3. Негативных явлений нет вообще у 20 % детей. Можно предположить, что негативизм — следствие недостатков педагогического подхода.[36].

Границы подросткового возраста достаточно не определены (от 9-11 до 14-15 лет). Одни дети вступают в подростковый возраст гораздо раньше, чем другие. Это самый долгий переходный период, который характеризуется рядом физических изменений. В это время происходит интенсивное развитие личности. Исследовательская работа будет рассчитана на детей 12-13 лет.

**Половое созревание.** Наступление подросткового возраста проявляется резким возмужанием организма, увеличением роста и развитием вторичных сексуальных признаков. У девочек эти процессы начинаются на 2 года раньше и по времени длятся гораздо меньше, чем у мальчиков. В ходе перестройки организма у подростка может возникнуть чувство тревоги, повышенная возбудимость, депрессия. Многие начинают чувствовать себя неуклюжими, неловкими, появляются обеспокоенность внешним видом, низким, высоким ростом и т. п. Физиологические изменения подростка не могут рассматриваться в качестве прямой причины его психологического развития. Эти изменения имеют опосредованное значение, преломляются через социальные представления о развитии, через культурные традиции взросления, через отношение других к подростку и сравнения себя с другими. Этот период характеризуется увеличением сексуальных желаний и сексуальной энергии, особенно у мальчиков.

С фазами биологического созревания у подростков совпадают фазы развития интересов. С одной стороны, теряется интерес к вещам, которые его интересовали раньше. При этом не утрачиваются ни навыки, ни

сложившиеся механизмы поведения. С другой стороны, возникают новые интересы.

Позже, в начале новой фазы, у ребенка проявляются множество новых интересов. Причем вначале это происходит под знаком романтических стремлений, под конец — реалистический и практический выбор одного устойчивого интереса, связанного с основной жизненной линией, избираемой подростом.

Подростковый возраст является кризисным. Существуют внешние и внутренние предпосылки.

**Внешние предпосылки.** Связаны с изменением характера учебной деятельности: многопредметность, содержание учебного материала представляет собой теоретические основы наук, усвоение абстракции, нет единства требований: сколько учителей, столько различных оценок окружающей действительности. У подростка появляется сознание себя как участника общественно-трудовой деятельности, предъявляются новые требования в семье, подросток начинает интенсивно анализировать себя.

**Внутренние предпосылки.** В этот период происходит бурный физический рост и половое созревание. Выраженная неравномерностью созревания различных органических систем в этот период приводит к повышенной утомляемости, возбудимости, раздражительности и негативизму.

Л. С. Выготский выделяет несколько групп интересов подростка по доминантам:

- «эгоцентрическая» - интерес к собственной личности
- «доминанта дали» - установка на большие масштабы
- «доминанта усилия» - тяга к волевому напряжению, к сопровождению

- «доминанта романтики» - стремление к риску, героизму, к неизвестному.[35].

**Ведущая деятельность.** Ведущие позиции начинают занимать общественно-полезная деятельность и интимно личностное общение со сверстниками.

Интимно-личностное общение со сверстниками. Эта деятельность является своеобразной формой воспроизведения между сверстниками тех отношений, которые существуют среди взрослых людей. Отношения со сверстниками более значимы, чем со взрослыми.

Общественно-полезная деятельность является для подростка той сферой, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых.

Подстроку присуща сильная потребность в общении со сверстниками. Ведущим мотивом поведения подростка является стремление найти свое место среди сверстников. Отсутствие такой возможности очень часто приводит к социальной неадаптированности и правонарушениям. Оценки товарищей начинают приобретать большее значение, чем оценки учителей или взрослых. В общении как деятельности происходит усвоение ребенком социальных норм, переоценка ценностей, удовлетворяется потребность в притязании на признание и стремление к самоутверждению.

В подростковом возрасте появляются новые мотивы учения, связанные с идеалом и выбором будущей профессии. Учение приобретает личностный смысл.

**Мышление.** Формируются элементы теоретического мышления. Рассуждение идет от общего к частному. Развивается рефлексорное мышление. Предметом внимания и оценки подростка становятся его собственные интеллектуальные операции.

Память развивает интеллектуализацию. Используется не смысловое, а механическое запоминание.

**Речь.** В этом возрасте развитие речи идет, с одной стороны, за счет расширения богатства словаря, с другой — за счет усвоения множества значений. Особый смысл для подростков имеет субкультурный сленг. Сленг в подростковых объединениях — языковая игра, маска, «вторая жизнь», которая выражает потребность и возможность уйти от социального контроля, обособиться, придав особый смысл своему объединению.

**Самосознание.** Формирование самосознания заключается в том, что он начинает выделять качества из отдельных видов деятельности. Начинает обобщать и осмысливать их как особенности своего поведения, а затем и качества своей личности. Предметом оценки и самооценки, самосознания и сознания являются качества личности, связанные, прежде всего, с учебной деятельностью и взаимоотношениями с окружающими.

### **Эмоциональное развитие подростка**

Подростковый возраст считается периодом бурных внутренних переживаний и эмоциональных трудностей.

В это время преобладают социальные фобии. Подростки становятся застенчивыми и придают большое значение недостаткам своей внешности и поведения, что приводит к нежеланию встречаться с некоторыми людьми. Иногда тревожность парализует социальную жизнь подростка настолько, что он отказывается от форм групповой активности. Появляются страхи открытых и закрытых пространств.

В этот период ребенок очень зажат в себе и не готов делиться своими чувствами с другими людьми. Но все же ему крайне необходимо с кем-то поделиться своими переживаниями, чувствами и подростки хотят, чтобы их понимали. Они хотят, чтобы их не только понимали, но и, конечно же, чтобы их еще и слушали. И поскольку есть это противоречие, подросток становится

более зажатым и неуверенным в себе, и ему необходима среда, где он сможет раскрепоститься и показать себя. Семья может стать той самой средой, в которой он может быть свободным.

### **Воображение и творчество подростка**

В этот период игра перерастает в фантазию. В сравнении с фантазией ребенка у подростка она более творческая. Подростковая фантазия связана с новыми потребностями — с созданием любовного идеала. Творчество выражается в разных формах: ведение дневника, сочинение стихов и т. д. Для ребенка важно самовыражение. Фантазия становится на службу эмоциональной жизни, является субъектной деятельностью, дающей личное удовлетворение. Фантазия обращена в интимную сферу, которая скрывается от людей. Дети не скрывают своей игры, а подросток прячет фантазию как тайну и охотнее признается в проступке, чем покажет всем, о чем он мечтает.

Фантазия развивается и по другому руслу — объективное творчество. Оба русла соединяются, когда подросток впервые нащупывает свой жизненный план. В фантазии он представляет свое будущее.

Главная потребность возраста - понимание. Чтобы ребенок был открыт для понимания, должны быть удовлетворены предыдущие потребности.

Фантазия - неотъемлемая часть жизни подростка, и ее необходимо развивать. Ее можно развивать не только в школе при изучении литературы и написании сочинений, также на развитие фантазии благоприятно влияет знакомство с произведениями искусства. Изучение и знакомство с работами позволяет ребенку понять, какой же смысл несет произведение, и придумать, что же будет дальше. Еще в этом может помочь семья, если в семье есть вечера, когда вся семья собирается вместе, то можно провести вечер сочинения истории или что-то в этом роде.

Педагоги, психологи и люди искусства начали всерьез относиться к творчеству детей. Со всех сторон обсуждается проблема так называемого

подросткового кризиса художественного развития. Кризис обсуждался исключительно на примерах изобразительной деятельности. Также при наличии достаточного материала его можно обнаружить и в литературных произведениях, и, скорее всего, в любой другой области творчества детей. Признаки этого кризиса таковы. В работах детей исчезает свобода, яркая и открытая эмоциональная выразительность, смелость, с которой они изображали то, что хотели, и так, как сами считали нужными. Откуда-то берутся противоположные черты: какая-то робость даже при доброжелательном отношении взрослых, идет сравнение с образцами. Желание сделать так, как показано на образцах, когда соответствующие умения отсутствуют. Очарование детскости работ уходит, а возместить это вроде бы и нечем. Получается так, что для профессионалов — слабо, для ценителей юных дарований — скучно.

Также важнее то, что происходит не на листе бумаги, а в душе взрослеющего автора. Как художник он становится менее интересен не только другим, но и самому себе. Занятия искусством приносят меньше удовлетворения, больше разочарований и постепенно сходят на нет. Это для большинства взрослых приходит почти незаметным и сильно их не огорчает.

### **1.1.2. Вопросы общения с родителями в возрастной психологии**

Четыре типа отношений родителей с детьми:[39].

1. Эмоциональное отвержение. Возникает тогда, если родитель, не сумев принять произошедшие изменения, начинает испытывать чувство неприязни (безразличия) к собственному ребенку. Безразличие к внутреннему миру ребенка, маскирующееся с помощью преувеличенной заботы и контроля, безошибочно угадывается ребенком.

2. Эмоциональное притворство. Характерно для семей, в которых вся жизнь сосредоточена на деятельности ребенка. Ребенок в центре всей жизни взрослых. Поскольку исключительность признается только домашними, у него будет проблема во взаимоотношениях со сверстниками.

3. Авторитарный контроль. Когда родители воспринимают воспитание ребенка смыслом всей своей жизни и часто пользуются практикой запретов и манипулированием. Результат - воспитательного эффекта нет, даже если ребенок подчиняется, то он не может сам принимать решение. Такое воспитания влечет за собой одно из двух: либо социально неприемлемые формы поведения ребенка, либо низкую социальную сценку.

4. Потворствующее невмешательство. Родители руководствуются своим настроением, а не общепринятыми нормами поведения и принципами. Их девиз - поменьше хлопот. Контроль ослаблен, ребенок предоставлен сам себе в выборе компании, принятии решений и т. д.

Сами подростки оптимальной моделью воспитания считают демократическое воспитание, когда над ними нет превосходства взрослого.

Подростки считают, что оптимальное воспитание для них - когда над ними нет превосходства взрослого. Мы же считаем, что это не правильно, мы не говорим, что родитель должен быть для ребенка надзирателем, а скорее всего советчиком, человеком, на которого можно положиться и прийти за советом. Но все же есть семьи, в которых существуют эти четыре типа отношений родителей с детьми. И все чаще это проявляется в наше время:

отторжение, притворство, контроль и невмешательство. Все это проблемы нашего времени, и говорить, что этого нет в нашем обществе, будет не правильно. Одна из главных проблем нашего общества связана с тем, что нам всегда не хватает времени. И, конечно же, это не обошло и семьи, занятость на работе и нехватка времени на воспитание и общение с детьми приводит к тому, что в подростковом возрасте дети начинают отбиваться от рук. Когда родители не могут справиться с ребенком, они начинают утешать, маскировать свои взаимоотношения с ребенком и преувеличивать роль заботы и контроля. Но конечно есть и такие родители, которые считают важнейшей целью их жизни воспитание ребенка. Конечно, такие родители больше времени уделяют внимание ребенку, ребенок постоянно со взрослыми, и оценивают его уникальность только взрослые. Когда эти дети выходят в социум, им может быть очень тяжело привыкать к этой новой жизни и они начинают понимать, что не являются центром вселенной.

Семья - очень влиятельная социальная группа, которая помогает в жизни ребенку. Воспитание в семье - самое важное для развития ребенка, и чрезмерная забота, и нехватка внимания со стороны родителей может неблагоприятно влиять на развитие ребенка. Одним словом, и в воспитании нужно знать меру.

### **Аномалии личностного развития подростков**

Отклонения в поведении свойственны почти всем подросткам. Характерные черты этого возраста — чувствительность, частая и резкая смена настроения, боязнь насмешек, снижение самооценки и т. д. У большинства детей со временем это проходит само собой, некоторым же нужно помощь психолога.

Расстройства бывают поведенческие и эмоциональные. Эмоциональные проблемы преобладают у девочек. Это депрессии, страхи и тревожные состояния. Причины обычно социальные.

Нарушения в поведении в 4 раза чаще бывают у мальчиков, чаще с ними связаны и трудности в обучении.

Возрастные особенности неотъемлемо влияют не только на отношения родителей и детей, но и на отношение к творчеству. Если дети в начальных классах с удовольствием занимаются рисованием и не сомневаются что рисуют, то в подростковом возрасте дети начинают «бояться» рисовать. Ведь они начинают осознавать, что рисовать, как раньше уже не хотят, а желают рисовать как художники, но для этого им нужно многому научиться.

## 1.2. Проблемы общения детей и родителей в современной семье

### Современное общество и семья

Семья всегда была одной из основ формирования общества. Семья представляет собой замкнутые отношения и вместе с тем более широкой социальной системы. Прочность и устойчивость взаимоотношений в семье могут обеспечиваться за счет внешнего воздействия на семью. Семья может быть стабильной системой и только благодаря своим внутренним силам, в качестве которых выступают нравственные ценности.

Проблемы современных родителей и детей всегда есть, но родители не хотят их признавать, и при этом полагают, что у их нет никаких проблем вообще.

От того, как строятся отношения в семье, какие интересы, ценности ставятся у родителей на первый план, зависит, какими вырастут дети. Дети очень четко реагируют на поведение взрослых и быстро усваивают уроки, которые были получены в процессе воспитания. Семья готовит ребенка к жизни, и тем самым является его первым и самым главным источником идеалов, и закладывает основы поведения.

В наше время в обществе сложилась неблагоприятная ситуация относительно духовно-нравственного **воспитания подрастающих детей**. Причинами являются отсутствие положительных жизненных ориентиров для молодого поколения и ухудшение морально-нравственной обстановки в обществе. Все это происходит на фоне пропаганды жестокости и насилия, порнографии, реклам алкогольной продукции и табачных изделий и неспособности правоохранительных органов и органов государственной власти реагировать на нарушения прав **детей**.

Все эти изменения сказались отрицательно на жизни всего общества, но первыми отрицательное воздействие почувствовала на себе **семья**. При этом ослабевает ее нравственный и воспитательный потенциал, и при всем

при том снижается ответственность **родителей** за **воспитание** и содержание **детей**. Но, с другой стороны, у детей имеются такие качества, как любознательность, стремление к познанию окружающей действительности, являющиеся естественными и необходимыми для нормального развития детей.

«Отсюда и тяга детей к экранам телевизора, который, воздействуя на органы зрения и слуха, предоставляет ребенку широкую информацию о внешнем мире, помогая ему ориентироваться в явлениях природы, событиях общественной жизни.» [11, 29].

Это, вероятно, одна из главных причин дезорганизации жизни большинства **семей**, что приводит к разрушению сложившихся нравственно-этических норм и традиций семейного уклада. В нынешних условиях экономической нестабильности **родители** вынуждены больше времени отдавать зарабатыванию денег, в результате чего дети, предоставленные сами себе, **при этом** становятся более самостоятельными, и ослабевает связь между поколениями.

### **Самостоятельные дети**

Невысокий уровень педагогической подготовки **родителей**, и при всем при том отсутствие у них времени для занятий с **детьми**, нестабильное материальное положение все это способствуют ослаблению духовных связей между членами **семьи** и приводит к снижению авторитета **родителей**.

Эти и другие причины ставят под угрозу существование **семьи** как одного из важнейших институтов **воспитания** человека и гражданина.

Почему это произошло? Потому что родители воспитывали их очень мало, то было время, когда у родителей не было подчас физической возможности заниматься детьми: все работали, и даже на нескольких работах, было много матерей-одиночек, именно на это время, по статистике, пришелся пик разводов и самоубийств.[44].

Во время перестройки наступило время нестабильности и неуверенности, и тогда родители поставляли своих детей у экранов телевизоров с развлекательными программами, а родители зарабатывали деньги. Родителей можно понять, но в тоже время и осудить, поскольку у родителей и детей был потерян контакт, и в результате семья потеряла самое главное. Одним словом, воспитателем для детей стал телевизор, и эта проблема хорошо описана в книге Ксенофонтова В.В. «А если в семье телевизор и ... дети?». Автор говорит, что дети больше подвержены влиянию телевизора, чем взрослые.

В настоящее время ситуация в современной семье на первый взгляд более благоприятна, но если присмотреться, то каждый из членов семьи живет как бы отдельной жизнью. Члены семьи словно живут своими интересами, к примеру, муж живет работой, телевизором, чаще всего компьютером, жена — работой, работой по дому, знакомыми, а дети тоже живут своими интересами, сейчас это компьютер, интернет, телевизор, друзья. Но даже тогда, когда семья бы могла провести время вместе, уделить время общению, члены семьи стараются провести его порознь.

В конечном результате теряется и без того слабый контакт общения с ребенком. Для того, чтобы не потерять семейные связи нужно помнить: как только человек вступает в семейную жизнь, то он не может воспринимать себя отдельно от семьи, он должен воспринимать семью как единое целое. Делить со всеми радостью, проблемами, интересами.

Большинство современных родителей считают, что их главная задача - зарабатывать деньги, и в это время они забывают, что их главная забота - это забота о детях, все это берет свои корни из того периода времени, когда была перестройка. И в конечном итоге это забота не о материальном достатке, а об общении родителей и детей.

Когда ребенок вступает в подростковый возраст, он начинает грубить, больше времени уделяет компьютеру и телевизору, уходит на встречу с

друзьями. Это только часть проблемы, все это все произошло гораздо раньше, еще в детстве были потеряны важные моменты налаживания отношений с детьми. Проблемы подростков связаны с тем, что в раннем детстве были упущены важные моменты воспитания.

Говоря о запретах, важно не только разъяснять и запрещать, но в тоже время предложить что-то взамен. Чаще всего дети уходят в виртуальный мир из-за того, что у него нет реальных увлечений. Родителем нужно направить детей в нужное русло, то есть кружки, спорт, туризм, поездки за город - все это поможет отвлечь детей от ненужных пристрастий. А для развития хороших и крепких семейных отношений всем этим родители и дети должны заниматься вместе. Но очень часто дети избегают родителей из-за того, что те их сильно опекают. Если мы дружим с кем-то, то предполагаем, что у нас есть внутренняя свобода, и у другого человека она тоже есть, и ее надо уважать. Это ребенок пронесит через всю свою жизнь.

Подростковый возраст - это трудный период не только для родителей, но и для ребенка, в этот период он активно растет, и поэтому он иногда плохо себя чувствует, в организме происходят гормональные перестройки. Но он не понимает, что с ним иногда происходит, в этот период подростки становятся ранимыми, уязвимыми, испытывают частые перепады настроения и т. д. И все резкие слова родителей, такие как «не люблю», «можешь уходить», «отстань» могут только больше усугубить нынешнее состояние ребенка, и, возможно, довести ребенка до самоубийства. В этот период человек еще не ценит прелести жизни и не понимает всего ужаса, страха. Естественно ребенок не понимает, как нужно правильно взрослеть, и пытается это сделать по-своему, через неправильные поступки и противостоянии воли родителей. Подростку хочется быть более самостоятельным, но в тоже время он не знает, как самостоятельно реализовать себя.

Делая замечания, ругая ребенка, родители только больше настраивают его против себя. Ребенок в этот период жизни нуждается не в проповедях, а в понимании и сочувствии со стороны родителей. Авторитет родителей в этом возрасте нужно использовать только тогда, когда психическому и физическому состоянию ребенка угрожает серьезная опасность. Это, конечно, все правильно, но в тоже время понять родителей тоже можно, они ведь хотят предотвратить все опасные ситуации заранее.

Одна из проблем родителей заключается именно в неправильном воспитании детей. Эта проблема есть в каждой семье, и ее можно исправить, придерживаясь некоторых правил. Сначала нужно понять, что ребенок развивается сейчас значительно быстрее, при этом совершая ошибки и самостоятельно их решая. Но есть такие родители, которые вмешиваются в этот процесс и не дают ребенку самостоятельно решать свои проблемы. Но при этом они не позволяют ребенку саморазвиваться. Такие родители всегда стараются сделать все за ребенка. В этом случае они лишают его необходимого опыта, знаний и развития. При всем при этом ребенок не осознает, что он вообще сделал ошибку, потому что ее уже за него решили.

Одна из главных проблем современной семьи — это вредные привычки. Проблемы современной семьи чаще всего основываются именно на вредных привычках. Алкоголь - одна из проблем, которая существует в семьях, он отключает в человеке все мыслительные процессы, при этом неосмысленно и неосознанно может накричать и даже ударить ребенка. Алкоголь разрушает семьи, делая из счастливой семьи несчастную и бедную, и при этом любовь в семье исчезает.

Все дети без исключения хотят быть похожими на своих родителей. В маленьком возрасте дети не могут отличить хорошее от плохого, и в этом они опираются на поступки родителей. Только родители создают будущее для своего ребенка, поскольку именно с детства появляются страхи,

комплексы и какие-то другие неправильные вещи, которые внушили родители детям в основном не осознавая этого.

### **Роль семьи в развитие подростка**

Основная проблема общения состоит в том, что чем хуже отношение ребенка с родителями, то тем чаще он будет общаться со сверстниками. Влияние родителей и сверстников на подростка не всегда противоположны, иногда все же бывает, что они дополняют друг друга.

Развитие ребенка также одна из проблем современной семьи, она заключается в том, что у родителей нет достаточно знаний и опыта в том, как правильно помочь в развитии ребенку. В лучшем случае, конечно же, не вмешиваться в саморазвитие ребенка, так как появление ошибок и их исправление - самый важный процесс для самого ребенка. Конечно, помощь родителей будет уместна только в том случае, когда он действительно не понимает, как решить ту или иную проблему, или он не осознает, что у него появилась проблема.

Проблема семейных отношений говорит обо всем многообразии взаимоотношений родителей и детей, нарушение семейных отношений может оказать существенное влияние на благополучное развитие ребенка в семье.

Воспитанием ребенка должны заниматься родители, а социальные институты могут помочь лишь в обеспечении условий для его развития, при этом помогая ему узнать о своих индивидуальных способностях и реализовать их в полезной форме, полезной не только для него, но и для окружающих его людей, и, возможно, для общества. Духовно-нравственное воспитание ребенка является одной из самых важных проблем, возникающая перед родителями и обществом в целом, и для этого необходимо создать такие условия, которые бы способствовали нормализации семейных отношений.

Не старайтесь навязывать ему свое мнение, восхищайтесь увлечениями ребенка, его успехами. Это подтолкнет его делать что-то больше, лучше для того, чтобы порадовать родителей, и тем самым он будет развиваться.

Родители должны понимать, что семья и дети даются им на время, и при этом они должны не экономить время на общение с членами семьи. Они не должны упускать моменты общения, до поступления в школу родители видят ребенка целыми днями, дальше - все реже и реже, а после они вступают в самостоятельную жизнь. В дальнейшем другие люди оказывают на них свое влияние и не всегда оно бывает благоприятным. Если родители не интересуются жизнью ребенка тогда, когда ему восемь лет, и не знают, с кем он дружит, то естественно, что, когда ему исполнится пятнадцать, шестнадцать лет, им будет не о чем поговорить. И, возможно, когда ему исполнится двадцать они вообще перестанут общаться и будут делать это только по памятным дням.

### **1.2.1. Семейные традиции как основа гармоничной семьи**

У каждой семьи постепенно возникают свои традиции. Они могут быть совсем небольшими, которыми может жить семья каждый день. Семейные традиции — деятельность, которую все члены семьи совершают вместе и при этом поддерживают эти традиции в семье, передавая их через поколения. Семейные традиции помогают не только укреплять взаимоотношения, но и объединяют и обогащают всех членов семьи. Совместные ритуалы и правила превращают семью в своего рода крепость и убежище от социального мира.

Существуют различные виды семейных традиций, которые могут существовать в семье и помогать, укреплению семейных взаимоотношений. В большинстве случаев традиции в семье появляются сами собой или приходят из родительской семьи. Иногда они могут изменяться и приживаться сами собой. Но в то же время можно создавать и придумывать новые традиции.

Виды семейных традиций:

1. Первая из традиций, которая может существовать - семейный ужин. Общение за столом создает чувство сплоченности, уверенности, доверия и помогают пережить тяжелые времена.

2. Проведение совместного досуга. Это могут быть совершенно разные вещи, к примеру, совместный поход в кино, театр, посещение выставок, совместные поездки на природу. Также это могут быть совместные прогулки, экскурсии, походы всей семьей в лес, на речку, за грибами и ягодами, вечер за настольными играми, чтение книг.

3. Праздники. В каждой семье есть свои собственные традиции проведения праздников. К примеру, это может быть приготовление каких-то особенных блюд. Кто-то придумывает развлекательные программы для гостей, другие дарят подарки, сделанные своими руками. Вполне возможно, что в семье есть особая любимая песня, которую исполняет на каждый или

определенный праздник вся семья. Все вышеперечисленные примеры могут создавать особую атмосферу, и в дальнейшем дети или родственники смогут продолжать эти традиции и в то же время создавать свои собственные, особенные традиции, которые передадутся последующим поколениям.

4. Ведение семейного альбома или родословной. В настоящее время стало актуальным изучать свою родословную. Это связано с тем, что дети очень любят расспрашивать и слушать рассказы о родственниках. Невероятное любопытство детей заражает и их родителей, и в дальнейшем они пытаются узнать все возможное о своих предках. И в то же время они ищут ответы на самые разные вопросы: кем же они были? Чем занимались? А может, кто-то в нашем роду был из королевской семьи? И многие, многие другие вопросы, которые интересуют семью.

5. К примеру, одной из традиций может быть собрание всей семьи. На этом собрании все члены семьи собираются за столом и, к примеру, обсуждают, обдумывают появившиеся дела, могут обговаривать бюджет и расходы семьи. В свою очередь, это даст ребенку представление о событиях, за которые он может нести ответственность и участвовать в решении семейных вопросов. И также это позволит ребенку чувствовать себя более значимым.

6. Традиция семейного чтения книг. В дошкольном возрасте дети особенно любят слушать сказки перед сном, которые ему читают родители или бабушки и дедушки. Из книг они узнают о хороших и плохих людях, об их поступках, о животных и растениях. В дальнейшем, когда ребенок научится читать, очень важно закрепить интерес к чтению. Вот для этого и потребуются такие вечера, когда вся семья собирается вместе, выбирает книгу, ну а после начинается совместное прочтение книги, где каждый из членов семьи читает вслух.

7. Возможно, еще один способ для укрепления семейных отношений - это ведение семейного дневника. Его можно использовать в качестве

помощника при возникновении конфликтных ситуациях. Дневник можно использовать следующим образом. Для начала можно описать историю семьи, написать биографию всех членов, использовать генеалогическое древо как иллюстрацию. Детям же будет полезно и интересно узнать об истории своей семьи. Также у каждого есть свое личное место в дневнике, где он может писать все, что его волнует, радует, и каждый может заглядывать на эти страницы. Дневник может быть в свободном доступе для всех: и дети и взрослые могут читать и выражать все, что они чувствуют или желают. Дневник дает возможность увидеть жизнь с другой стороны - глазами остальных членов семьи, помогает преодолеть чувство одиночества и сознание этого помогает побороть сложности и укрепить отношения.

8. Пожелание спокойной ночи, доброго утра, поцелуи и объятия на ночь. Все такие виды взаимоотношений важны даже для повзрослевшего ребенка, потому что от нехватки заботы и ласки дети вырастают неотзывчивыми и черствыми.

Поддержание и создание семейных традиций позволяет создать свою особую и в то же время неповторимую атмосферу уюта в семье, для всех членов дом станет своего рода крепостью. Поддержание традиций позволит всем членам семьи чувствовать себя более уверенно и знать, что их могут здесь выслушать и понять, а также создать почву для дальнейшего и благоприятного развития ребенка, ведь семья является первым и самым главным институтом для ребенка.

### **1.2.2. Совместная ИЗО деятельность родителей и подростка**

В предыдущем параграфе мы рассмотрели существующие семейные традиции, с помощью которых семья может укреплять и поддерживать семейные отношения. Представленные традиции - это лишь малая часть возможно существующих традиций, в каждой семье могут создаваться свои собственные уникальные и неповторимые, но также в семьях продолжают существовать и общепринятые, переходящие из поколения в поколения семейные традиции.

Из предложенных традиций, о которых мы говорили в предыдущем параграфе, можно выбрать некоторые, чтобы представить, какие виды ИЗО деятельности можно применить по отношению к ним.

Первая традиция, которую мы будем рассматривать, это подготовка к праздникам. Подготовка занимает много времени, а особенно подготовка ко Дню рождения ребенка. Родителям нужно придумать, как можно украсить комнату, в которой будут встречать гостей и где проходить все торжество, конечно, большинство украшений в наше время можно купить, но все же как приятно сделать что-то своими руками. Украшения можно придумать самим или где-то подсмотреть и сделать собственными руками пригласительные открытки, которые понравятся всем гостям. Тем же способом можно придумать развлекательную программу, написать сценарии, придумать игры, игры-сказки, в которых каждый ребенок может почувствовать себя жителем волшебной страны или участником невероятных приключений.

Еще одна традиция, которую можем рассматривать на проведение совместной ИЗО деятельности – традиция семейного чтения. После того, как прочитанная история подойдет к своему логическому концу, можно не только обсудить сюжет произведения, персонажей и их поступки, но также создать свои собственные портреты персонажей, обсудить, как себе представил героев каждый из членов семьи. Или, к примеру, нарисовать ту сцену, которая больше всего приглянулась или является самой значимой в

сюжете произведения. Также в произведениях часто бывает, что автор заостряет свое внимание на каком-нибудь предмете, вещи, например, брошь главной героини. Можно попытаться воссоздать эту самую брошь: для начала нарисовать ее на бумаге, ну а дальше все зависит от желания семьи - продолжать ее реализацию или нет. Если все же члены семьи решились воплотить ее в жизнь, то можно попробовать сделать это из подручных материалов, но один из самых простых способов воплотить эту вещь в жизнь - пластика. С этим доступным материалом будет легко управляться не только родителям, но и детям. Это поможет развитию воображения, внимания, интереса не только к чтению книг, но к рисованию и рукоделию.

Ведение семейного дневника - еще одна возможность для реализации ИЗО деятельности. Его можно сделать самим, купить необходимые материалы и создать обложку, которая бы отражала внешний и внутренний портрет семьи, а затем придумать и оформить все страницы дневника. У каждого есть право предложить оформление и украшение дневника. Основные части дневника можно разделить цветными страницами. У всех членов семьи есть доступ к дневнику, и у каждого есть свои личные страницы в дневнике, где он может выразить себя, писать о том, что его интересует, делать зарисовки, рисунки, писать стихи, и т.д.

Это далеко не весь список, в котором семья может развивать свои семейные традиции и направлять их и на развитие творческих способностей всех членов семьи. Это может быть все что угодно. Все это можно развивать в разных направлениях творческой деятельности, это может быть воплощено через рисование, лепку, аппликации, вязание, моделирование, дизайн комнаты и многое-многое другое.

В современном подходе к образованию и воспитанию совместной деятельности родителей и детей должно уделяться особое место. Совместная ИЗО деятельность сближает родителей и детей, дает им новые точки соприкосновения, развивает фантазию и тех, и других, раскрывает

неизвестные ранее грани. Творческие возможности ИЗО здесь безграничны, поэтому так важно их разносторонне использовать.

## **Глава II. Диагностическая и практическая работа по гармонизации семейных отношений через уроки ИЗО**

### **2.1. Констатирующий эксперимент**

В качестве экспериментальной базы было выбрано МБОУ Подтесовская СОШ № 46 им. В.П. Астафьева в п. Подтесово, Красноярского края.

**Цель:** определить уровень гармоничности и прочности семейных отношений

#### **Задачи:**

1. поиск и изучение материалов по проблеме эксперимента
2. составление программы эксперимента и разработка заданий критериев оценки
3. организация эксперимента, проведение
4. анализ полученных данных
5. выводы

Определение уровня гармоничности и прочности семейных отношений происходит по следующим позициям:

1. Качество взаимодействия семьи, наличие общих интересов, количество совместно проведенного времени – для этого была разработана анкета. Критерии оценки - **в таблице 1, пункт 1.**
2. Психологический климат в семье, наиболее ярко выраженный между членами семьи. Критерии оценки - **в таблице 1, пункт 2.**
3. Определение идеальных взаимоотношений по произведениям искусства. Критерии оценки - **в таблице 1, пункт 3.**

**Таблица 1. Критерии констатирующего эксперимента**

№	Позиции	Критерии	Уровни		
			Высокий	Средний	Низкий
1	Качество взаимодействия семьи, наличие общих интересов, количество совместно проведенного времени.	Анкета для детей и родителей по оценке качества взаимодействия в семье.	Ответы на все вопросы, большинство положительных ответов.	Возможно ответы не на все вопросы, равное количество как положительных так и отрицательных ответов.	Возможны ответы не на все вопросы или не было ответов вообще, большинство ответов отрицательные.
2	Психологический климат в семье, наиболее ярко выраженный между членами семьи.	Графическое тестирование, два рисунка на тему семья.	Выполнение двух работ. Ребенок открыто обсуждал свою работу. Цветом показывает свое отношение к родственникам, поэтому преобладание в	Выполнение одной работы. При обсуждении работы был скован. Цветом показывает свое отношение к родственникам - в работе	Не выполнена ни одна работа или выполнена одна. Ребенок не идет на контакт при обсуждении работы. Цветом показывает свое отношение к

			<p>работе теплых оттенков.</p> <p>Плавность линий в рисунке.</p> <p>Взаимодействие всех членов семьи.</p> <p>Преобладание символов – добра и ласка (изображение солнца, радуг и т.д.)</p>	<p>присутствуют чередование холодных и теплых оттенков.</p> <p>Присутствие в рисунке как плавных и рваных линий.</p> <p>Все семья на работе разделена на группы.</p> <p>Присутствуют символы – добра и дискомфорта, или полное их отсутствие.</p>	<p>родственникам - преобладание холодных оттенков, но все же небольшое присутствие теплых оттенков.</p> <p>Присутствие в рисунке рваных линий.</p> <p>Полная изолированность всех членов семьи.</p> <p>Преобладание символов – дискомфорта (тучи, дождь и т.д.)</p>
3	<p>Определение идеальных взаимоотношений по произведениям искусства.</p>	<p>Тест «Ван Гог» по диагностике Е.Торшиловой, Т. Морозовой.</p> <p>Для диагностики эстетического</p>	<p>Большинство ответов содержало светлые работы.</p> <p>Выбрано 5 работ, эмоциональным</p>	<p>Выбрано одинаковое количество светлых и темных работ.</p> <p>Выбор 3-х работ, которые</p>	<p>Было выбрано большинство темных работ.</p> <p>Выбрана одна или нет, не одной работы эмоционального</p>

		восприятия произведений – семья.	содержанием. Ответы на все пары.	наполнены эмоциональны м содержанием. Нет одного или двух – ответов.	о содержания. Нет ответов на половину, или работа была не сдана.
--	--	--	--	---	--

Распределив критерии по уровням, мы приступили к констатирующему эксперименту.

Эксперимент – метод познания, при помощи которого в контролируемых и управляемых условиях исследуются явления деятельности.

*Констатирующий* эксперимент направлен на установление фактического уровня предмета исследования на момент его проведения. Полученные данные послужат основой для исследования процесса формирования гармоничных и прочных семейных отношений, а так же основанием для дальнейшего формирования и повышения уровня гармоничности семейных отношений.

Для проведения констатирующего эксперимента были подобраны 2 класса школьников подросткового возраста. Учащиеся пятых классов Подтесовской средней общеобразовательной школы №46 им В. П. Астафьева: 40 учеников.

### **2.1.1. Задания констатирующего эксперимента**

#### **Задание 1. Анкетирование.**

Для анализа первого критерия мы будем использовать для анкетирования психологический вербально-коммуникативный метод, в котором в качестве средства для сбора сведений от респондента используется специально оформленный список вопросов — анкета. Предлагаемая анкета состоит из двух видов вопросов, одни - закрытого типа, вторые - вопросы открытого типа. Анкета представлена в двух видах - для детей и для родителей, различие анкет заключается в том, что в анкете для родителей на несколько вопросов больше, и один из этих вопросов - вопрос-ловушка (10 и 17 вопросы похожи, только в 10-ом надо написать ответ, а 17-ом выбрать один из вариантов ответа). Анкета позволит нам понять то, как дети и родители смотрят и оценивают взаимоотношения в семье и стараются ли они их сделать лучше.

#### **Задание 2. Рисунки на тему семья.**

Для анализа второго критерия мы будем использовать метод графического тестирования. Тест — это метод изучения глубинных процессов деятельности человека посредством его высказываний или оценок факторов функционирования системы управления.

При выборе этого критерия за основу был взят тест «Рисунок семьи». Тест предлагает нам на выбор несколько тем, связанных с семьей. Мной были выбраны следующие две темы: 1. Нарисуй свою семью, где все заняты обычным делом; 2. Нарисуй свою семью, где каждый член семьи изображен в виде фантастического существа.

Когда ребенок выполняет это задание, то в работе он отражает свое представление об отношениях между близкими ему людьми и свои переживания по этому поводу. Поэтому во время работы нельзя вмешиваться в ход работы ученика и помогать ему что-то рисовать в работе. Так же не

стоит подсказывать ребенку, кого из родственников ему надо рисовать, ребенок должен решить сам: «Рисуй тех, кого ты считаешь своей семьей». Не стоит указывать на то, что ребенок нарисовал кого-то лишнего: двоюродного, или очень далекого родственника, или, возможно, даже умершего. Не должно быть вопросов такого типа: «А что ж ты сестру-то не нарисовал?». Ребенок рисует свое представление о семье, в норме на рисунке семьи должны быть изображены люди, с которыми он живет.

По окончанию работы собираются для дальнейшего изучения и анализа, также с каждым ребенком должно пройти обсуждение работ.

### Задание 3. Тест «Ван Гог».

Для анализа третьего критерия мы будем использовать метод тестирования. Тест — это метод изучения глубинных процессов деятельности человека, посредством его высказываний или оценок факторов функционирования системы управления.

При выборе этого критерия был взят за основу диагностический тест «Ван Гог» из программы «Диагностики эстетического восприятия учащихся» (Е. Торшилова, Т. Морозова). Ребенку предлагается выбрать лучшее, на его взгляд, изображение из пары репродукций. Цель опроса – выявить способности эстетического отношения, вообще несвойственных большинству детей. Поэтому в парах, подобранных для оценки, детям предлагается довольно сложная задача - выбрать между ярким и злым или добрым, но темным; понятным, но однотонным или необычным, хотя ярким и т. п. К более сложным и требующим большей эстетической развитости Е.Торшилова и Т.Морозова относят не только необычные по изобразительной манере, но и эмоционально непривычные детям «грустные» картинки. Основание такой позиции — гипотеза о направленности эмоционального развития в онтогенезе от простых к сложным эмоциям, от гармонической нерасчлененной целостности эмоциональной реакции к восприятию отношений «гармония — дисгармония». Поэтому в ряде пар и

лучшей по эстетическому достоинству, и более «взрослой» считается грустная и более темная картинка.

Для проведения констатирующего эксперимента были подобраны 2 класса школьников подросткового возраста. Общее количество - 40 учеников.

*Последовательность проведения заданий:*

1. Анкетирование
2. Рисунки на тему о семье
3. Тест «Ван Гог» по диагностики Е. Торшиловой, Т. Морозовой

*Краткое содержание каждого задания для выявления уровня гармоничности и прочности семейных отношений:*

Задание №1. Анкетирование.

Анкеты предназначены для учащихся 5-ых классов и их родителей. Анкета состоит два типа вопросов и содержит 15 вопросов для учащихся и 17 вопросов для родителей. Первые тип вопросов состоит из закрытого типа опросов, вторые - вопросы открытого типа.

«Перед вами анкета, состоящая из определенного количества вопросов. Общее количество вопросов - 15. Вам необходимо выбрать один ли несколько вариантов ответа. Также вам встретятся вопросы открытого типа, где необходимо написать свой вариант ответа».

В *приложении 1* представлены варианты анкет для учеников, и родителей отдельно.

Задание №2. Рисунки на тему семья.

Задание предназначено для того, чтобы ребенок показал нам свое отношение к семье посредством рисунка. Задание состоит из 2-х работ,

которые звучат так: 1. Нарисуй свою семью, где все заняты обычным делом;  
2. Нарисуй свою семью, где каждый член семьи изображен в виде фантастического существа.

«Вы сегодня рисуете работу на тему «Ваша семья, где все заняты обычным делом». Когда будете рисовать, на работе вы должны отразить свое представление об отношениях между членами семьи.

Вторая работа, которая звучит как «Нарисуй свою семью, где каждый член семьи изображен в виде фантастического существа». Здесь вы уже сами представляете, как бы выглядели члены вашей семьи, если бы они были фантастическими существами».

В *приложении 2* представлены работы учеников.

**Задание №3. Тест «Ван Гог» по диагностики Е. Торшиловой, Т. Морозовой.**

Тест предназначен для учащихся 5-ых классов. Тест содержит 8 пар репродукций на тему «Семья». Учащимся предлагается презентация с репродукциями работ художников, где им дается возможность выбрать наиболее понравившуюся работу из пары.

Тестовый материал включает восемь пар изображений.

1. Анри Матисс. «Семья художника»
  - 1а. Бенжамин Вольтер. «Дети за обедом»
2. Крылов П.Н. «Завтрак на террасе»
  - 2а. Веласкес Диего. «Старая кухарка»
3. В. Ульянов. «Счастливо прожитые годы»
  - 3а. И.Е. Репин. «Не ждали»
4. Доменико Гирландайо. «Старик с внуком»
  - 4а. А.И. Лактионова. «Письмо с фронта»

5. Адриан ван Остаде.

5а. Джон Эверетт МИЛЛЕС. «Христос в родительском доме»

6. Ф. П. Решётников. «Прибыл на каникулы»

6а. М. Шибанов. «Крестьянский обед»

7. Б. Кустодиев. «На террасе»

7а. В. Ван Гог. «Едоки картофеля»

8. В. Е. Маковский. «Семья художника»

8а. Н. А. Ярошенко. «Всюду жизнь»

В *приложении 3* представлена распечатанная презентация, репродукции.

В *приложении 4* представлены конспекты уроков.

**2.1.2. Анализ уровня гармонизации семейных отношений после проведения констатирующего эксперимента**

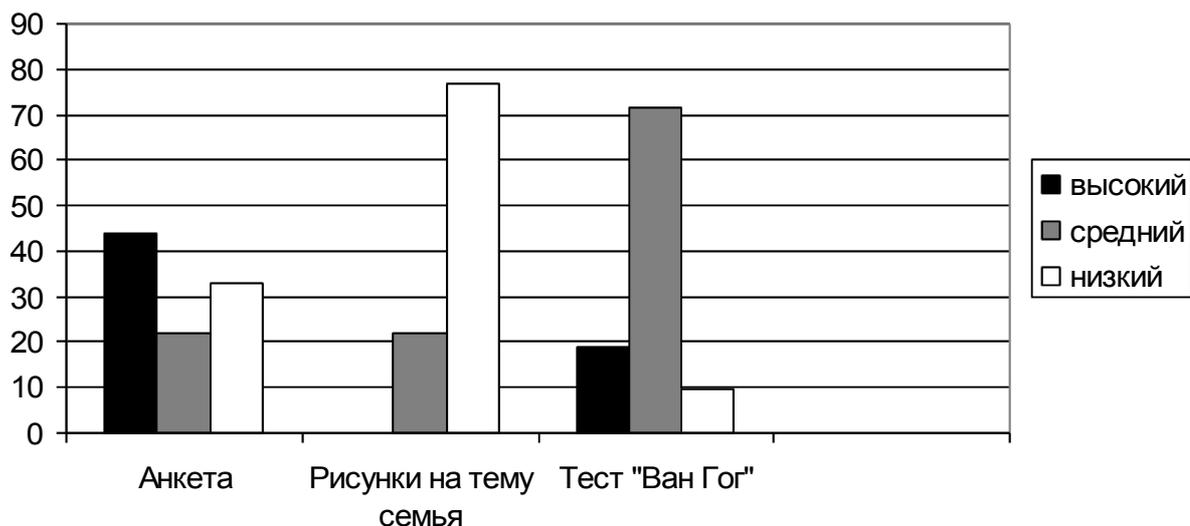
**Таблица №2. Уровень гармоничности семейных отношений у подростков в первой группе (5 «А», учащиеся)**

Критери и Уровни	Первый критерии		Второй критерий		Третий критерий	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Высоки й	8	44	-	-	4	19,04
Средни й	4	22	4	22	15	71,4
Низкий	6	33	14	77	2	9,52

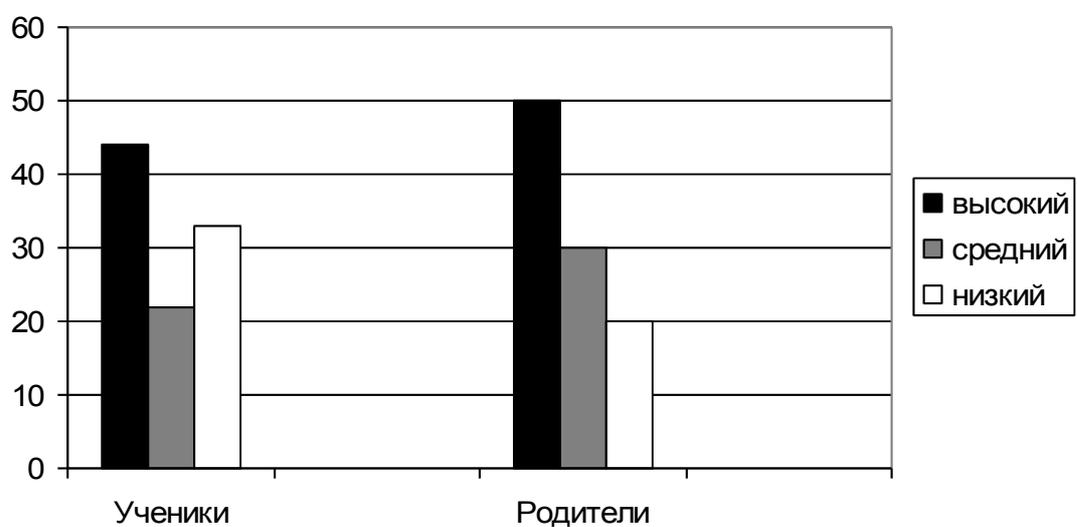
**Таблица №3. Анкета для родителей I группы**

Критерии	Первый критерий	
Уровни	Кол-во	%
Высокий	5	50
Средний	3	30
Низкий	2	20

**Результат, представленный в виде гистограммы:**



*Гистограмма, демонстрирующая уровень проявления гармоничности семейных отношений.*



*Гистограмма, демонстрирует уровень проявления гармоничности семейных отношений у подростков и родителей. (Анкета).*

По результатам полученных данных в первой группе нет преобладания определенного уровня.

Данные, полученные после анализа анкет, говорят нам о том, что преобладает высокий уровень как у учеников, так и у родителей. Далее происходит разделение данных, средний уровень больше у родителей, а у учеников преобладает низкий уровень.

Полученные данные после анализа второго критерия Рисунки на тему Семья, демонстрируют нам преобладание низкого уровня. Большинство учеников либо не выполнило работы, либо работы были выполнены не очень хорошо, присутствовали в работе рваные линии, или было неправильное построение композиции. В то же время были хорошие работы, по которым видно, что дети старались при выполнении творческого задания, совершенно отсутствует высокий уровень.

При обсуждении работ большая часть учеников не желала идти на контакт, они либо отвечали, но с большим нежеланием, либо уходили от ответа, некоторые ученики совсем не отвечали на поставленные вопросы. Но все же были редкие единицы, отвечавшие на вопросы без каких-либо трудностей.

Преимущественно средний уровень демонстрируют данные по третьему критерию – тест «Ван Гог».

В тесте были подобраны репродукции картин художников, имеющие прямое отношение к выбранной теме, для того чтобы наиболее точно раскрыть отношение подростков в понимании темы семья.

По полученным данным подростки показывают средний уровень, при выборе работ большая часть ответов это простые и понятные им работы. Небольшой процент учащихся при выборе выбирают работы более сложного эмоционального содержания.

Анализируя данные результатов, констатирующего эксперимента первой группы, мы пришли к выводу, что уровень гармоничности семейных отношений в группе не имеет преимущественно ни к одному уровню.

Данные показали, что нет общего среднего результата, т.к. нет общей системы, направленной на формирование прочности семейных отношений.

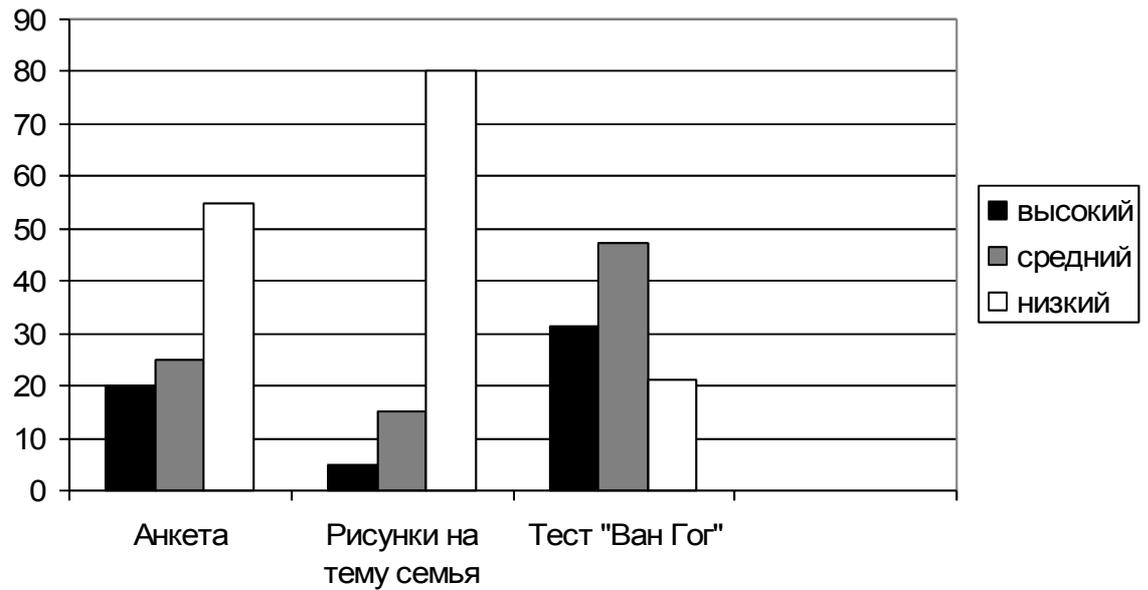
**Таблица №4. Уровень гармоничности семейных отношений у подростков во второй группе (5 «Б», учащиеся)**

Критери и Уровни	Первый критерии		Второй критерий		Третий критерий	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Высоки й	4	20	1	5	6	31,56
Средни й	5	25	3	15	9	47,34
Низкий	11	55	16	80	4	21,04

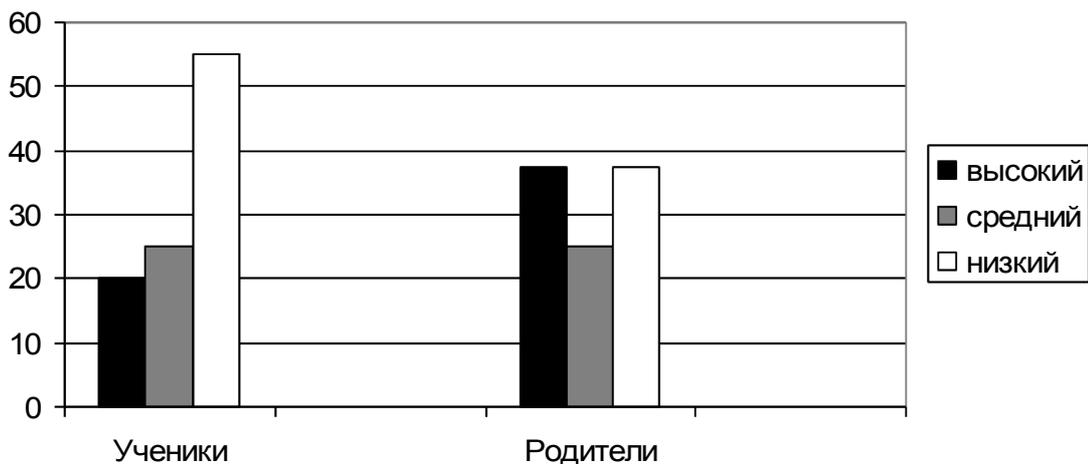
**Таблица №5. Анкета для родителей II группы**

Критерии	Первый критерий	
Уровни	Кол-во	%
Высокий	3	37,5
Средний	2	25
Низкий	3	37,5

**Результат, представленный в виде гистограммы:**



*Гистограмма, демонстрирующая уровень проявления гармоничности семейных отношений.*



*Гистограмма, демонстрирует уровень проявления гармоничности семейных отношений у подростков и родителей. (Анкета).*

По результатам полученных данных во второй группе преобладает низкий уровень.

Сравнивая результаты первой и второй группы, можно отметить, что в первой группе нет преобладания определенного уровня, но показатели высокого и среднего уровня там гораздо выше, чем у второй группы.

По результатам первого критерия во второй группе явное преобладание низкого уровня – гармоничности отношений. Высокий уровень ниже, чем в первой группе (на 24 %).

Сравнивая анкеты родителей можно сказать, что у второй группы высокий и низкий уровень находится на одном уровне (37,5%), тогда как в первой группе высокий уровень составляет (50%). Значения среднего уровня почти не изменились.

Анализируя эти показатели можно сказать, что у респондентов этой группы не сформированы или плохо сформированы представление о гармонии семейных взаимоотношений.

Проанализировав полученные данные второго критерия – Рисунки на тему Семья, мы узнали, что как и в первой группе здесь преобладает низкий уровень. Но в отличие от первой группы здесь появляется высокий уровень.

Как и в первой группе, при обсуждении работ большая часть учеников не желала идти на контакт, они отвечали с большим нежеланием, ну а кто-то совсем не отвечал на поставленные вопросы. Тут так же были редкие единицы, отвечавшие на вопросы без каких-либо трудностей.

Сравнивая гистограммы первой и второй группы, мы видим, что здесь так же преобладает средний уровень (47,34%). Результаты второй группы несколько ниже результатов первой группы (24,06 % средний). Здесь намного выше высокий уровень (31,56%), и низкий уровень (21,04%).

По полученным данным подростки показывают средний уровень, при выборе работ большая часть ответов - это простые и понятные им работы. Здесь гораздо больший процент учащихся выбирали работы более сложного эмоционального содержания.

Анализируя данные результатов констатирующего эксперимента, мы пришли к выводу, что во второй группе по сравнению с первой преобладает низкий уровень проявления гармонизации семейных отношений.

### 2.1.3. Сводные результаты констатирующего эксперимента

Общие результаты эксперимента мы оформили в сводную таблицу и гистограмму.

**Таблица № 6. Сводный результат констатирующего эксперимента в первой и второй группах**

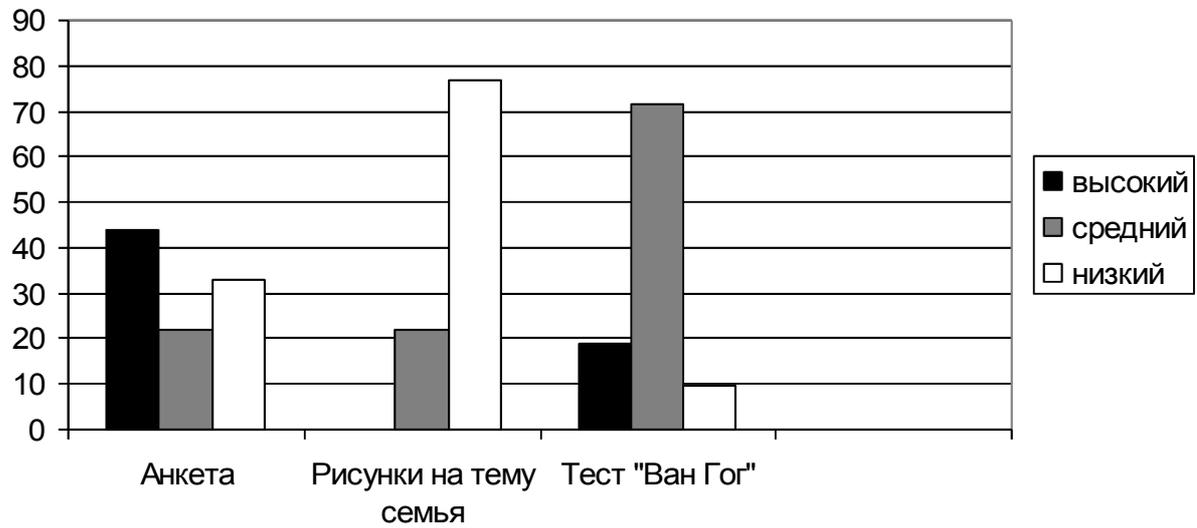
Уровни	Критерии					
	Первый критерии		Второй критерий		Третий критерий	
	I группа					
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Высокий	8	44	-	-	4	19,04
Средний	4	22	4	22	15	71,4
Низкий	6	33	14	77	2	9,52
Уровни	II группа					
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Высокий	4	20	1	5	6	31,56
Средний	5	25	3	15	9	47,34
Низкий	11	55	16	80	4	21,04

**Таблица №7. Анкета для родителей I и II группы**

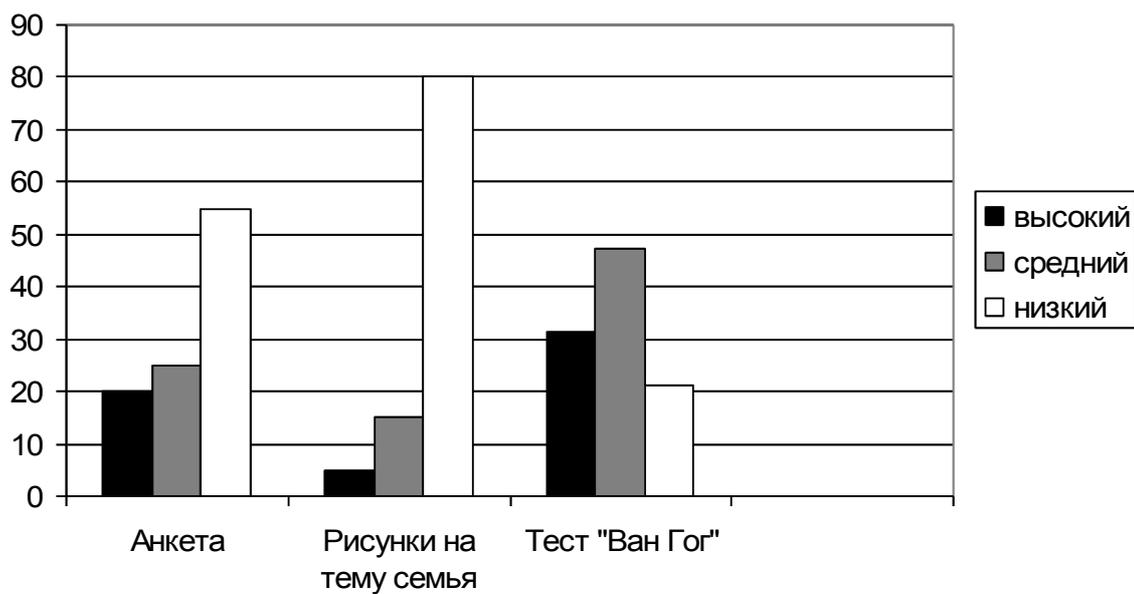
Уровни	Критерии	
	Первый критерии	
	I группа	
	Кол-во	%
Высокий	5	50
Средний	3	30
Низкий	2	20
II группа		
Высокий	3	37,5

Средний	2	25
Низкий	3	37,5

I группа

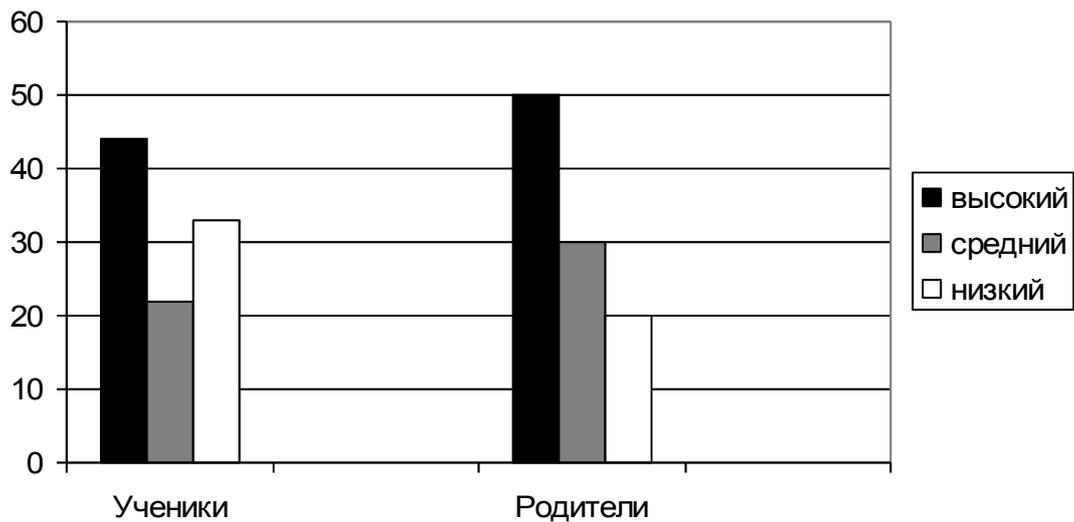


## II группа

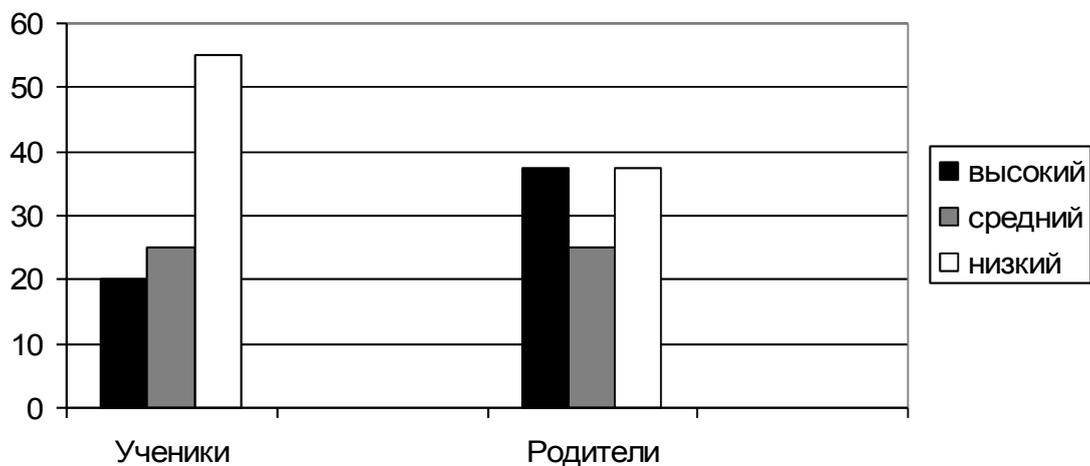


*Гистограммы, демонстрирующие уровень проявления гармоничности семейных отношений у подростков первой и второй группы.*

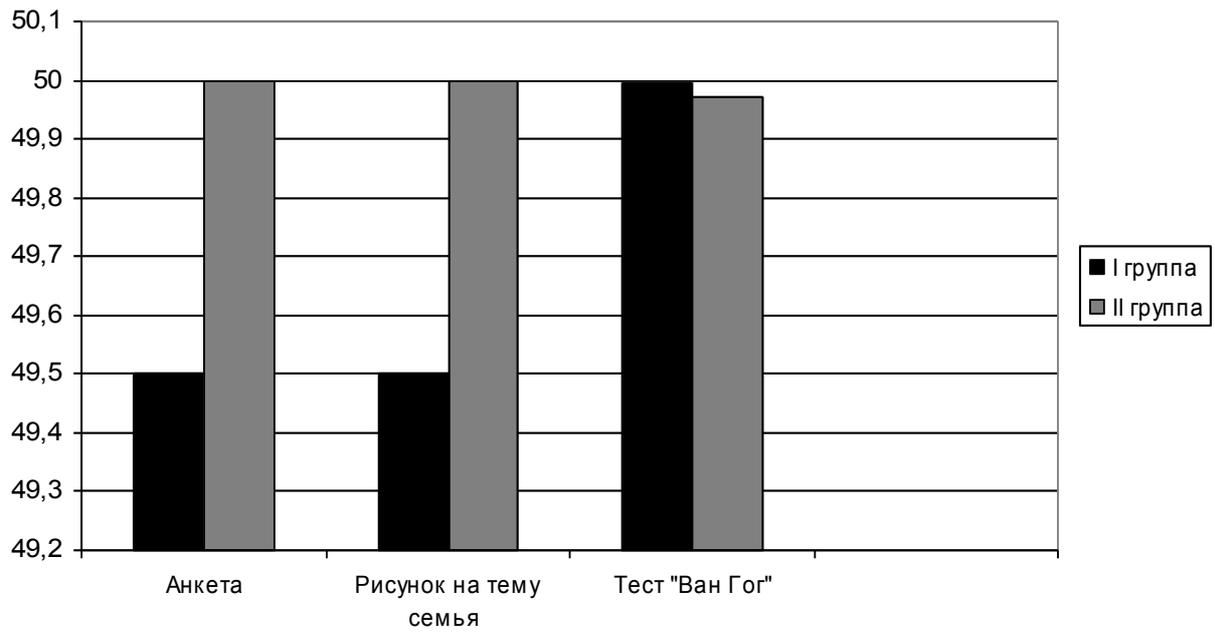
## I группа



II группа



*Гистограммы, демонстрирующие уровень проявления гармоничности семейных отношений у подростков и родителей. (Анкета).*



*Сводная гистограмма, демонстрирующая уровень проявления гармоничности семейных отношений у подростков первой и второй группы.*

## **Вывод**

После проведения констатирующего эксперимента, и проанализировав все полученные данные, мы пришли к выводу, что подростки более самокритично смотрят на взаимоотношения в семье, а родители, в свою очередь, как свойственно всем взрослым, скрываются и прикрываются под маской «у нас все хорошо и лучше всех». Взгляд подростков на оценку своих семейных отношений начинается в анкетах и они продолжают подтверждать это в своих работах, которые отражают их взаимоотношения в семье.

Анализируя данные результатов констатирующего эксперимента первой и второй группы, мы пришли к выводу, что уровень гармоничности семейных отношений в первой группе не имеет преимущественно ни к одному уровню, а во второй группе преобладает низкий уровень проявления гармонизации семейных отношений. Данные показали, что нет общего среднего результата, т.к. нет общей системы, направленной на формирование прочности семейных отношений.

Изучая эти показатели можно сказать, что у респондентов этих групп не сформированы или плохо сформировано представление о гармонии семейных взаимоотношений.

Подводя итог констатирующего эксперимента, мы убедились в том, что для повышения уровня гармоничности семейных отношений у подростков и их родителей необходим цикл занятий, направленный на повышение их уровня гармоничности и прочности семейных отношений.

## **2.2. Мероприятия по совместной работе родителей и подростков**

### **2.2.1. Программа мероприятий**

Семейные традиции — это деятельность, которую все члены семьи совершают вместе и при этом поддерживают эти традиции в семье, которые могут передаваться через поколения. Семейные традиции помогают не только укреплять взаимоотношения, но и объединять и обогащать всех членов семьи. Совместные ритуалы и правила превращают семью в своего рода крепость и убежище от социального мира.

Как пробудить желание проводить время со своей семьей у подростков и родителей? Да, именно пробудить, так как заставить проводить время со своей семьей можно, но это проведенное время не будет иметь должного эффекта, желание проводить с близкими людьми необходимо подпитывать, возвращать у подрастающего поколения, ведь все закладывается с детства. Именно это и стало целью нашей методической разработки – гармонизации отношений родителей и подростков в процессе ИЗО деятельности.

В ходе исследования проблемы гармонизации семейных отношений у подростков и родителей была разработана серия мероприятий в средней школе. Серия мероприятий гармонизации семейных отношений у подростков и родителей будет осуществляется в процессе совместной работы и ИЗО деятельности родителей и подростков. Мы предположили, что внедрение таких мероприятий способствует эффективной гармонизации семейных отношений у родителей и подростков.

**Цель мероприятий:** создать условия для усвоения семейных традиций, уважения к старшим, преемственности поколений; укрепить отношения к семье как к основе общества и важнейшему социальному институту, способствующему становлению личности; мотивировать детей к расширению знаний об истории и традициях своей семьи; способствовать укреплению семейных взаимоотношений родителей и детей.

Совместная работа, ИЗО деятельность родителей и подростков призвана показать, насколько может быть интересно проведенное время с родными, узнать больше об истории, традициях своей семьи, формировать чувство гордости за свою семью, желание сохранить ее наследие.

Основные задачи мероприятий - воспитать уважение к родителям, родственникам и чувство ответственности в своей семье; воспитывать уважение к членам своей семьи, людям старшего поколения; способствовать воспитанию у детей чувства гордости за свою семью; вызвать у подростков желание узнать о семейных традициях и создать новые; расширить представление о семье.

В процессе подготовки к мероприятиям у подростков и родителей появляется возможность узнать друг о друге как можно больше.

В ходе мероприятия необходимо использовать взаимодействие трех видов искусства – слова, живописи (работы учеников, репродукции работ, фотографии), музыки. Такое взаимодействие усиливает воздействие на подростка. Исходя из цели и задач мероприятие может начинаться с эмоциональной подготовки присутствующих, выходить на диалог, обращаясь к воспроизведению музыкальных произведений, использовать поэзию и т.д. Для некоторых мероприятий для эмоционального фона используется специально подобранной музыкой.

Ожидаемые конечные результаты реализации программы:

- укрепление семейных взаимоотношений родителей и детей;
- сознательное и бережное отношение к семейным ценностям;
- укрепление отношения к семье как основе общества и важнейшему социальному институту;
- создание условий для усвоения семейных традиций, уважения к старшим, преемственности поколений;

- мотивация детей к расширению знаний об истории и традициях своей семьи;

- сформированность нравственных и духовных качеств личности.

**Программа мероприятий по гармонизации отношений родителей и подростков в процессе ИЗО деятельности.**

Класс	Название мероприятия	Содержание, цели, задачи	Приглашение родителей, родственников и т.д.
5	Классный час «Семья и семейные ценности»	<p><b>Краткое содержание:</b></p> <p>Расширение знаний учащихся о понятие «Семья», «Семейные ценности», «Семейные традиции».</p> <p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- создать условия для формирования нравственных и духовных качеств личности, сознательного и бережного отношения к семейным ценностям.</li><li>- убедить в необходимости изучать историю своей семьи, пробудить интерес к своим предкам.</li><li>- определить понятие «семья», формировать понятие «счастливая семья».</li></ul>	

		<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрыть значение понятий «семья», «счастливая семья» и «семейные ценности», выявить ее особенности;</li> <li>- развить стремление проявлять ответственность в семейных отношениях;</li> <li>- создать комфортную ситуацию для творческого самовыражения учащихся, и проявления их активности;</li> <li>- воспитывать уважения к членам своей семьи, людям старшего поколения;</li> <li>- способствовать сплочению и развитию классного коллектива.</li> </ul>	
5	Семейный вечер «Нам вместе весело»	<p><b>Краткое содержание:</b></p> <p>Развлекательное мероприятие в процессе, которого ученики и их родители узнают друг о друге больше.</p> <p><b>Цель:</b> способствовать укреплению семейных взаимоотношений родителей и детей</p> <p><b>Задачи:</b></p>	родители, опекуны и т.д.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважение к родителям, родственникам и чувство ответственности в своей семье;</li> <li>- воспитывать чувство радости к успехам одноклассников, чувство ответственности за свои дела;</li> <li>- способствовать созданию и сохранению семейных и классных традиций</li> </ul>	
7	«История семьи в истории страны. 9 мая»	<p><b>Краткое содержание:</b> Краткий исторический обзор развития военных действий во время Второй мировой войны (1941 - 1945), выступления учеников.</p> <p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание исторической памяти и чувства патриотизма у подрастающего поколения, формирование чувства сопричастности с происходившими историческими событиями в годы войны;</li> <li>- укрепление отношения к семье как основе общества и</li> </ul>	родители, опекуны, бабушки, дедушки, родственники и т.д.

		<p>важнейшему социальному институту, способствующему становлению личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для усвоения семейных традиций, уважения к старшим, преемственности поколений;</li> <li>- мотивация детей к расширению знаний об истории и традициях своей семьи.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показать масштабы трагедии Великой Отечественной войны и величие подвига советского народа.</li> <li>- Донести мысль о необходимости преемственности поколений.</li> <li>- Расширить представление о семье.</li> <li>- Способствовать воспитанию у детей чувства гордости за свою семью.</li> <li>- Развитие патриотичности личности ребёнка.</li> </ul>	
--	--	---	--

В приложении 5 представлены конспекты мероприятий.

Программу мероприятий можно дополнить тематическими уроками, классными часами, открытыми уроками и проводить эти мероприятия в любых классах (с 1-го по 9-ый класс). В старших классах можно проводить такое мероприятие, как «Круглый стол», где ученики будут высказывать свое мнение по той или иной поставленной проблеме. В основном на все мероприятия будут приглашаться родители для принятия участия в том или ином мероприятии и также для установления и гармонизации семейных взаимоотношений.

Темы могут быть различными, к примеру: «Я и моя семья», «Семейные традиции», «Моя родословная», «Культурные ценности современной семьи», «Моё представление о семье», «Проблемы семьи в современном обществе» и т.д.

При подготовке мероприятий, уроков необходимо учитывать возрастные особенности школьников:

- учащимся младшего, среднего школьного возраста следует рассказать о семейных традициях, о роли матери и отца, о взаимовыручке и доброжелательных отношениях в семье. Также тема урока может быть направлена на формирование у учащихся мотивации к изучению своей родословной, воспитанию чувства гордости за членов своей семьи и ответственности перед ними за свои достижения.

- учащихся среднего школьного возраста (5-6 классы) целесообразно ознакомить с основами генеалогии, рассказать о семейных обязанностях; осуществить проектную деятельность по составлению символики семьи (герб, флаг, гимн).

Оптимальными формами урока для обучающихся среднего школьного возраста (7-9 классов) могут стать моделирующие и ролевые игры, работа по составлению родословной, генеалогического древа, коллажа, представляющего историю и/или традиции семьи, представление презентаций, посвященных истории семьи, круглые столы, музейный урок.

- учащихся старшего школьного возраста (10-11 классов) целесообразно использование различных форм дискуссий, социальных проектов, волонтерских акций, проведение круглых столов и мини-конференций на основе самостоятельно выполненных учениками исследований по истории семьи.

На базе полученных знаний и впечатлений подростки должны переосмыслить свое отношение к семье, почувствовать гордость достижений своих родственников, предков и т.д., прийти к пониманию необходимости семейных ценностей, желанию сохранить историю и традиции семьи, ощутить свою значимость. Разработанная серия мероприятий должна послужить развитию гармонизации отношений родителей и подростков в процессе ИЗО деятельности.

## 2.2.2. Методические рекомендации мероприятия

**Методические рекомендации** по организации и проведению мероприятий.

### **Цели:**

- определить понятие «семья», формировать понятие «счастливая семья»;
- укрепление отношения к семье как к основе общества и важнейшему социальному институту, способствующему становлению личности;
- создание условий для усвоения семейных традиций, уважения к старшим, преемственности поколений;
- мотивация детей к расширению знаний об истории своей семьи и ее традициях;
- создать условия для формирования нравственных и духовных качеств личности, сознательного и бережного отношения к семейным ценностям.

### **Задачи:**

- раскрыть значение понятий «семья», «счастливая семья» и «семейные ценности», выявить ее особенности;
- воспитывать уважение к родителям, родственникам и людям старшего поколения, и чувство ответственности в своей семье;
- расширить представление о семье;
- способствовать воспитанию у детей чувства гордости за свою семью;
- создать комфортную ситуацию для творческого самовыражения учащихся, и проявления их активности;
- способствовать созданию и сохранению семейных и классных традиций;

- воспитывать чувство радости к успехам одноклассников, чувство ответственности за свои дела;

- способствовать сплочению и развитию классного коллектива.

Мероприятие проводится для учеников и их родителей, для того чтобы укрепить семейные взаимоотношения родителей и детей. Нужно показать, что взаимоотношения в семье это очень важно как и для родителей, и особенно для подростков, потому что семья является одним из главных факторов для развития личности подростка. Важно показать, что совместная деятельность будет благоприятно влиять на взаимоотношения в семье.

Помещение, в котором будет проводиться мероприятие, его размер зависит от целей мероприятия, так же от количества присутствующих приглашенных людей. Это могут быть учебная аудитория (класс), он, желательно, должен быть знаком учащимся и уютен, чтобы ученикам было удобно в нем находиться. Так же это могут быть актовые залы или рекреации: большие помещения удобны для проведения мероприятия, рассчитаны на большое количество человек, и также удобны для проведения подвижных игр, конкурсов и т.д.

Время и дата проведения мероприятия назначается заранее. Если приглашаются родители, то время назначается желательно после рабочего дня (в 6 или 7 часов вечера), чтобы пришло как можно больше родителей. Тогда мероприятие пройдет более продуктивно и мы достигнем поставленные цели и задачи. Длительность самого мероприятия - 1.30 - 2 часа. Если мероприятие будет проводиться для подростков, время и дата проведения также должны быть оговорены заранее, чтобы пришли все учащиеся определенного класса. Проводится либо во время уроков или сразу по завершении учебного дня. Длительность такого мероприятия - не больше 45 минут.

Класс, актовый зал должны быть заранее подготовлены до начала мероприятия, расставлены стулья, украшено помещение. Должен быть подготовлен весь необходимый реквизит и оборудование.

Ведущему (преподавателю) нужно постоянно быть активным, следить за тем, чтобы хватило времени на составленную программу, следить за участниками, чтоб участвовал каждый и никто не заскучал.

Во время проведения мероприятия особое внимание и заботу необходимо проявить к детям с ограниченными возможностями здоровья, детям, оставшимся без попечения родителей, детям из приёмных и опекунских семей. Необходимо построить урок так, чтобы не затронуть болезненные для них переживания. Необходимо обеспечить участие в уроке детей с ограниченными возможностями здоровья с учётом их особых потребностей.

**Методическими условиями** успешного проведения мероприятия являются:

- приглашение и привлечение родителей (бабушек, дедушек; ветеранов) к организации и проведению мероприятия;
- использование социокультурных возможностей семьи (семейные фотографии, реликвии, аудиозаписи, видеоматериалы);
- обращение к творческим работам учащихся: их рисункам, сочинениям, эссе;
- совместная деятельность родителей и детей.

Чтобы мероприятие стало ярким событием в жизни класса, необходимо сделать его приближение ожидаемым. Этому могут способствовать:

- реклама (афиша, объявление, индивидуальные приглашения в виде билет-эмблемы, билет-буклета; рассылки в сети Интернет);
- общие репетиционные приготовления;

- встречи классного руководителя с родителями и отдельными учащимися, позволяющие сохранить интригу предстоящего мероприятия.

Мероприятие может надолго остаться в памяти учащихся и их родителей, стать событием в их жизни, если все будет обращено к сердцу каждого присутствующего, если оно будет эмоционально насыщено взаимодействием, ориентировано на актуальные потребности и интересы детей конкретного возраста.

## **Заключение**

Каждый человек по своему неповторим и уникален, но в то же время он является одним из членов общества, которое диктует свое определенное развитие в личности. Все фундаментальные основы личности закладываются в детстве, но значимые новообразования личности появляются в подростковом возрасте, они образуются под влиянием семьи, которые могут быть как положительными, так и отрицательными.

Влияние семьи на развитие подростка разнообразно и зависит от взаимодействия и индивидуальных качеств всех членов семьи, и в зависимости от всего этого происходит развитие личности подростка.

Подросток строит характер своего поведения, основываясь на оценке происходящего всего вокруг, и большинству все это соответствует системе межличностных отношений в семье.

Не всегда поведение подростка правильное с точки зрения родителей. Иногда дети от непонимания окружающего мира выбирают такие формы поведения и воздействия на родителей, которые, в свою очередь, влияют не только на развитие ребенка, но и на взаимоотношение в семье. Такое наблюдается чаще всего в семьях с проблемами во взаимоотношениях, возможными личностными отклонениями родителей, хотя, возможно, и это не обязательно.

Для душевного состояния детей им чрезвычайно важно чувствовать, что их в семье любят, что они значимы для родителей, и то, как они сами относятся к родителям. Осознание себя в семье определяет их реакцию на происходящее и, более того, представляет собой фундамент для будущих отношений с людьми. Это своеобразное представление, на основе которого подросток представляет, как окружающие будут обращаться к нему, и будет принимать, что чувствуют другие люди по отношению к нему.

Семья не только дарит человеку жизнь, но и в тоже время дарит ему место, где ребенок получает свой первый социальный опыт, здесь он делает свои первые шаги, произносит свои первые слова. На развитие личности ребенка влияет не только родители, но и другие члены семьи, и также родственники имеют влияние на ребенка.

## Список литературы

1. Азаров Ю.П. Педагогика семейных отношений/ Ю.П. Азаров. - М.: «Знание», 1976 -. 16см: - (Нар. Ун-т: Пед.фак. ...). Ч.2 — 1997 С. - 95 с.: ил.
2. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. Педагогика Любви и Свободы. - М.: Аргументы и факты, 1993. - 608с.
3. Андреева Т.В. Психология современной семьи. [Текст]: монография/ Т.В. Андреева. — Спб.: Речь, 2005. - 436 с.
4. Андреева Т.В. Семейная психология [Текст]: учебное пособие / Т.В. Андреева — Спб.: Речь, 2004. — 244 с.
5. Бестужев-Лада И. В. Семья вчера, сегодня, завтра .../Народный институт. Пед. Фак-т №-1, 1979. (издается ежемесячно с 1964) – М.: Знание, 1979 – 95с.
6. Владиславский В.В. Все начинается с детства/ [Вступ. ст. Я.Я. Колосминского] — Минск: Высшей шк., 1989 -188,[4]с: ил.; 20см.
7. В часы досуга: [Сб. Статей/ Предисл. В.Пошатаева]. - М.: Педагогика, 1982. -207с.; 20см. - (Б-ка для родителей)
8. Дилео Джон. Детский рисунок: диагностика и интерпретация: - М. Апрель - Пресс, ЭКСМО — Пресс, 2001.
9. Домокош Варга Дела семейные: [Для детей]/ Домокош, Варга; Пер. С венг. Т.И. Воронкиной. - М.: Педагогика, 1986. - 157,[1]с.:ил.; 20см.
10. Дружинин В.Н. Психология семьи / В.Н. Дружинин - 3-е изд. - Спб.: Питер, 2005.
11. Ксенофонтов В.В. А если в семье телевизор и ... дети ? - М., «Знание», 1973 С. - 93с.
12. Кузин В. С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. №

- 2001 «Преподавание в нач. классах общеобразоват. шк.» - М.: Просвещение, 1984. – 319 с., ил.
- 13.Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Воспитательная работа в современной школе: от коллективизма к взаимодействию: Учебно-методич. пособие для учителей и классных руководителей, студентов пед. заведений, слушателей ИПК. Изд. 2-е, доп. И перераб. – Воронеж, ЧП Лакоценин С.С. – 2006.
- 14.Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок . Часть 1: научно-практич. пособие для учителей, методистов, руководителей образовательных учреждений, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. – Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2006. – 288с.
- 15.Кумар В. Ваш семейный портрет: Тест/ Кумар В. СПб: Питер Пресс, 1996. - 144с.
- 16.Курчевский В.В. А что там, за окнами? [О художественном воспитании детей в семье]. - М. Педагогика, 1985. – 143с., - ил.
- 17.Литературно-музыкальный час, посвящённый Великой Отечественной войне и военной поэзии А.Т.Твардовского // Воспитание школьников, 2010 - №3 - стр.75-80
- 18.Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству: (Художественное развитие ребенка в семье). - М.: Педагогика, 1987 — 126, [2]с., [7]л.ил.; 20см. - (Педагогика — родителям)
- 19.Мелик-Пашаев А. А. Художник в каждом ребенке: цели и методы худож. образования : метод. пособие / А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. - М.: Просвещение, 2008.- 175 с. – (Психологическая наука — школе).
- 20.Неменский Б. М. педагогика искусства / Б. М. Неменский. – М.: Просвещение, 2007. – 255с. - (Библиотека учителя).

21. Подросток и семья: Хрестоматия: Учебное пособие для детской и возрастной психологии для факультетов психологии, педагогики и социальной работы / Сост. Д.Я. Райгородский — Самара. БАХТАХ — М, 2002 — 656с.
22. Поклонимся великим тем годам. Альбом-каталог выставки, посвящённой 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. / авторы-составители: М. Москалюк, С. Ануфриев, Л. Карнаухова, Н. Симкина, Я. Стародубцева. Красноярск: ООО «Издательство Поликор», 2015. 64 с.
23. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5 – 7 классы. Музыка. 5 – 7 классы. Искусство. 8 – 9 классы. – М.: Просвещение, 2010. – 48с. – (Стандарты второго поколения).
24. Программно-Методическое пособие материалы. Изобразительное искусство. 5 – 9 кл. / Сост. В. С. Кузин, В. И. Сиротин. – М.: Дрофа, 1998. – 320 с.
25. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе/ Н. И. Пьянкова. – М.: Просвещение, 2006. – 126 с. – (Библиотека учителя. Изобразительное искусство).
26. Рукавишникова, Е.Л. Подготовка учителя начальных классов к обеспечению творческой самореализации школьника в процессе занятий изобразительным искусством: монография [Текст]/ Е.Л. Рукавишникова, В.С. Нургалеев. – Красноярск: СибГТУ, 2009. – 112с.
27. Селигман М. Обычные семьи, особые дети [Текст]: системный подход к помощи детям с нарушениями развития / М. Селигман. 2-е изд. - М.: Теревинор. 2009 — 368с. - (Особый ребенок)
28. Тамберг Ю.Г. Как научить ребенка думать/ Ю.Г. Тамберг. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 445с.: ил. – (Новое в психологии).

29. Толстых А. В. Искусство понимать искусство: психол. Коллаж. / А. В. Толстых - М.: Педагогика, 1990. – 160с. – (Познай себя: Психология - школьнику)
30. Торшилова Е. М. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика) / Е. М. Торшилова, Т. В. Морозова. – [2-е издание, переработанное и дополненное]. – Екатеринбург : Деловая книга, 2001. – 140, [1] с., [20] л. цв. ил. – (Руководство практического психолога).
31. Филип Рас, Ким Долджин — Психология подросткового и юношеского возраста. - Спб.: Питер, 2012. -816с.
32. Хоментаскас Г. Семья глазами ребенка / Г. Хоментаскас. - М.: РИ-ПОЛ КЛАССИК, 2003. - 224с. - (Психологический бестселлер).
33. А. Я. Психология. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://azps.ru/tests/tests\\_familypicture/html](http://azps.ru/tests/tests_familypicture/html) - azps.ru
34. ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ. Статья: Кризис подросткового возраста. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://health.sarbc.ru/krizis-podrostkovogovozrasta.html>
35. Возрастная психология и психология развития: тексты лекций. Учебно-методическое пособие. Составитель: Инесса Олеговна Карелина. - Лекция 5. Развитие личности в подростковом возрасте. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://citoweb.yspu.org/link1/metod/met104/node17.html>
36. Возрастная психология (Лекции). Тема 9. Подростковый возраст в свете разных концепций. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://imp.rudn.ru/psychology/age\\_psychology/9.html](http://imp.rudn.ru/psychology/age_psychology/9.html)
37. Гарант. Указ Президента РФ от 1 июня "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы". [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70183566/> - 2012 г. N 761

- Дарвиш О. Б. - Возрастная психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / О. Б. Дарвиш; под ред. В.Е. Ключко. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. - 264 с.: ил.
38. Детская психология. Методические указания. Автор-составитель Р. П. Ефимкина. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://krotov.info/lib\\_sec/shso/77\\_efim.html](http://krotov.info/lib_sec/shso/77_efim.html)
39. Московский городской психолого-педагогический университет ЭК-ТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА - Л. Б. Шнейдер. Психология семейных отношений. Курс лекций. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psychlib.ru/mgppu/SPs/SPs-001.HTM>
40. МОУ «Оболенская средняя общеобразовательная школа» - Социальный педагог: Аншукова Людмила Петровна. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.openlesson.ru/?p=8555> - ОТКРЫТЫЙ УРОК: [www.openlesson.ru](http://www.openlesson.ru)
41. Поэзия Второй мировой войны - Советские поэты Великой Отечественной войны. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://war2poet.narod.ru/index1.htm>
42. Президентская библиотека. День Победы — праздник победы СССР над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.prlib.ru/History/Pages/Item.aspx?itemid=524>
43. Проект "История семьи - история страны" запустили в лицее №40. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=JGGepJpjt00>
44. Психология отношений. Статья: Семейные отношения. Как они влияют на ребенка? 20 окт. 2013. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cariful.ru/otnowenia-v-semejnye-otnoshenia.html>

45. Российская государственная детская библиотека Отдел информационно-библиографической работы – Великая отечественная война 1941-1945гг. В изданиях детей и подростков. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.chuvrdub.ru/vov.htm>
46. Сборник стихов. Мировая классика литературы. Стихи о Великой Отечественной Войне. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bytiye.ru/temy/stikhi-o-voyne.html>
47. Семья растет. Про семью для семьи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.semya-rastet.ru/razd/problemy\\_podrostkovogo\\_vozrasta/](http://www.semya-rastet.ru/razd/problemy_podrostkovogo_vozrasta/)
48. Справочная система методической поддержки учреждений социального обслуживания семей и детей по вопросам профилактики злоупотребления психоактивными веществами ПАВ. (2011 год). 1.7. Семья: определения, типы, функции. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.antidrug.ru/preventivedrug/preventive7.htm>
49. Стихи русских поэтов. Стихи о начале войны 22 июня 1941 года против фашизма за свободу Родины. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stihi-russkih-poetov.ru/poems/stihi-o-nachale-voyny-22-iyunya-1941-goda-protiv-fashizma-za-svobodu-rodiny>
50. Тихомирова Н.Ф. Международная конференция «Перспективные вопросы мировой науки» Воображение и творчество.: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.rusnauka.com/35\\_OINBG\\_2010/Pedagogica/76330.doc.htm](http://www.rusnauka.com/35_OINBG_2010/Pedagogica/76330.doc.htm)
51. Учебно-методический кабинет. Методическая разработка внеклассного мероприятия для старшеклассников по теме: «День Победы». Сценарий мероприятия к 9 мая: «Страницы великой эпопеи. Памяти павших». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedkopilka.ru/shkolnye-prazdniki/den-pobedy/scenarii-meroprijatija-k-9-maja-dlja-starsheklasnikov.html>

52. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» . 9 мая – День Победы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/586657/>
53. Psylist.net. Возрастная психология. Подростковый возраст [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psylist.net/age/00013.htm>

**Анкета 5 « »**

1. Проводите ли вы свободное время со своей семьей?

- да
- нет
- иногда

2. Интересно ли вам проводить свободное время всей семьей?

- да
- нет
- иногда

3. Как у вас проходят выходные в семье? (возможны несколько вариантов ответа)

- смотрите телевизор
- прогулки на природе
- навешаете родственников или друзей семьи
- походы
- пикники
- спортивные игры
- поход в театр, музей, выставки и т. д.

---

---

---

---

4. Вы считаете взаимоотношения в вашей семье:

- хорошими

- не очень хорошими

- плохими

5. Как вы думаете ваша семья дружная?

- да

- не совсем

- нет

6. На сколько часто ваша семья собирается вместе?

- ежедневно

- по выходным

- редко

7. Как часто вы посещаете музеи, театр, выставки всей семьей?

- 1 раз в год

- 1-2 раза в полгода

- не более 1 раза в год

- 2-3 раза в год

- это пустая трата времени

- нет, но очень бы хотелось

8. Как часто вы смотрите кино вместе?

- каждый день

- раз в неделю

- 1 раз в пол года

- 1 раз в год

- 2-3 раза в год

- это пустая трата времени

- нет, но очень бы хотелось

9. Делитесь ли вы впечатлениями после того как посетили выставку, театр и т. д.?

- да

- нет

- иногда

- никогда

10. Какие традиции существуют в вашей семье?

---

---

---

---

---

---

---

11. Как проходит ваш семейный вечер? (возможны несколько вариантов ответа)

- за просмотром телевизора

- за совместным чтением книги

- каждый занимается своими делами

- за настольными играми

- вечер разговоров, обсуждение дел за прошедший день

---

---

---

12. Делаете ли что-то все вместе?

- да

- нет

- иногда

13. Вы проводите большую часть выходных дней и вечеров дома.

- да

- нет

- иногда

14. У вас есть какое-то семейное хобби?

- да

- да, и не одно

- нет

- у каждого свое собственное хобби

15. Вы можете их (его) назвать? (хобби)

---

---

---

---

---

**Анкета 5 « » для родителей**

1. Проводите ли вы свободное время со своей семьей?

- да
- нет
- иногда

2. Интересно ли вам проводить свободное время всей семьей?

- да
- нет
- иногда

3. Как у вас проходят выходные в семье? (возможны несколько вариантов ответа)

- смотрите телевизор
- прогулки на природе
- навешаете родственников или друзей семьи
- походы
- пикники
- спортивные игры
- поход в театр, музей, выставки и т. д.

---

---

---

---

4. Вы считаете взаимоотношения в вашей семье:

- хорошими
- не очень хорошими
- плохими

5. Как вы думаете ваша семья дружная?

- да
- не совсем
- нет

6. На сколько часто ваша семья собирается вместе?

- ежедневно
- по выходным
- редко

7. Как часто вы посещаете музеи, театр, выставки всей семьей?

- 1 раз в год
- 1-2 раза в полгода
- не более 1 раза в год
- 2-3 раза в год
- это пустая трата времени
- нет, но очень бы хотелось

8. Как часто вы смотрите кино вместе?

- каждый день
- раз в неделю
- 1 раз в пол года
- 1 раз в год

- 2-3 раза в год
- это пустая трата времени
- нет, но очень бы хотелось

9. Делитесь ли вы впечатлениями после того как посетили выставку, театр и т. д.?

- да
- нет
- иногда
- никогда

10. Какие традиции существуют в вашей семье?

---

---

---

---

---

---

---

11. Как проходит ваш семейный вечер? (возможны несколько вариантов ответа)

- за просмотром телевизора
- за совместным чтением книги
- каждый занимается своими делами
- за настольными играми
- вечер разговоров, обсуждение дел за прошедший день

---

---

---

---

12. Делаете ли что-то все вместе?

- да

- нет

- иногда

13. Вы проводите большую часть выходных дней и вечеров дома.

- да

- нет

- иногда

14. У вас есть какое-то семейное хобби?

- да

- да, и не одно

- нет

- у каждого свое собственное хобби

15. Вы можете их (его) назвать? (хобби)

---

---

---

---

---

---

16. Есть ли у вас свободное время, чтобы его проводить со своими родными?

- да

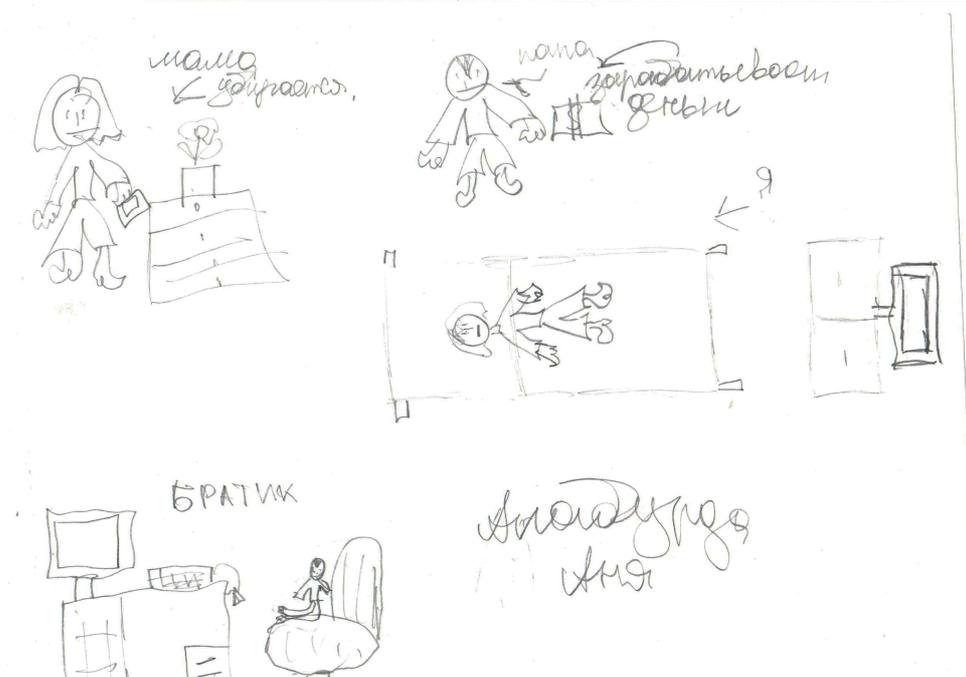
- нет

- нет, но очень бы хотелось

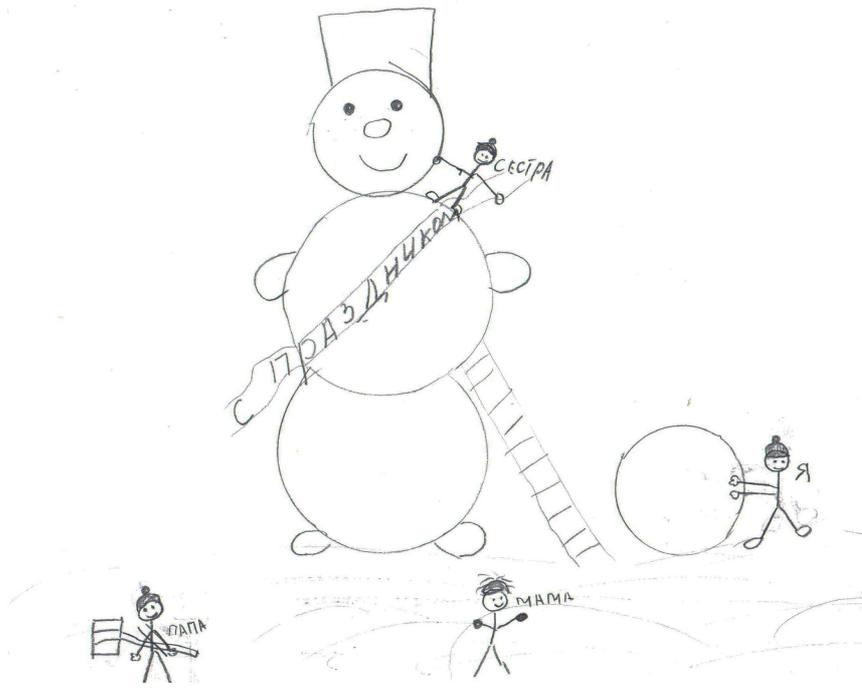
17. Если у вас в семье семейные традиции?

- да

- нет







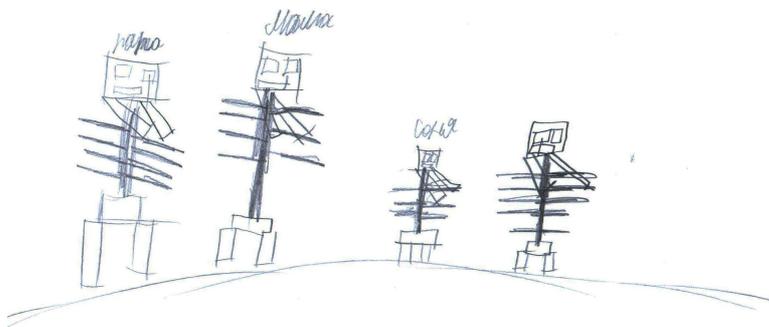
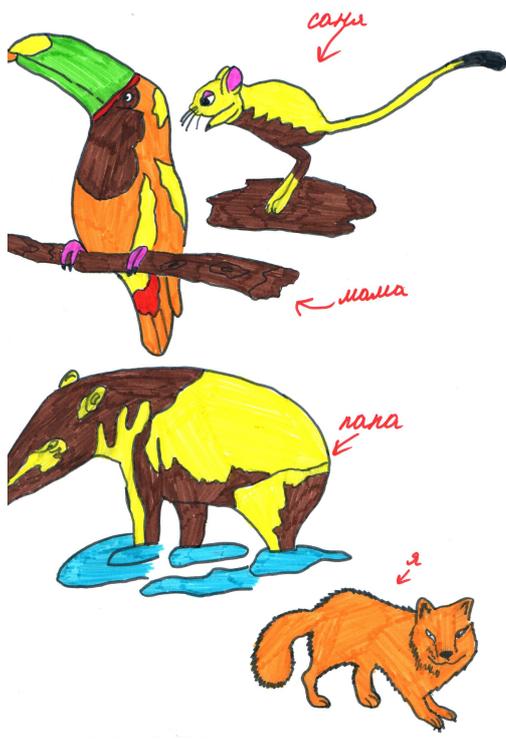
Приложение 2

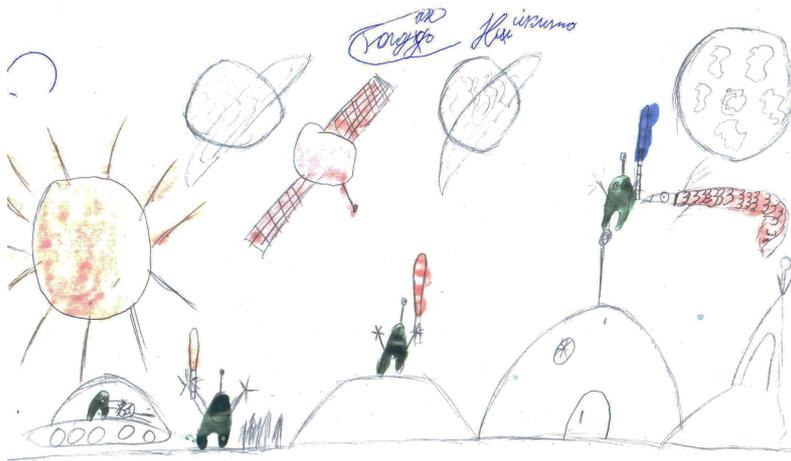
Тест 2

Дыроуыбой









Приложение 3

<p>Анри Матисс. Семья художника</p> 	<p>Бенжамин Вольтер. Дети за обедом</p> 
<p>Крылов П. Н. Завтрак на террасе</p> 	<p>Веласкес Диего. Старая кухарка</p> 
<p>В. Ульянов. Счастливые прожитые годы</p> 	<p>И.Е. Репин. Не ждали</p> 
<p>Доменико Гирландайо. Старик с внуком</p> 	<p>А.И. Лактионова. Письмо с фронта</p> 



Адриан ван Остаде.



Джон Эверетт МИЛЛЕС. Христос в родительском доме



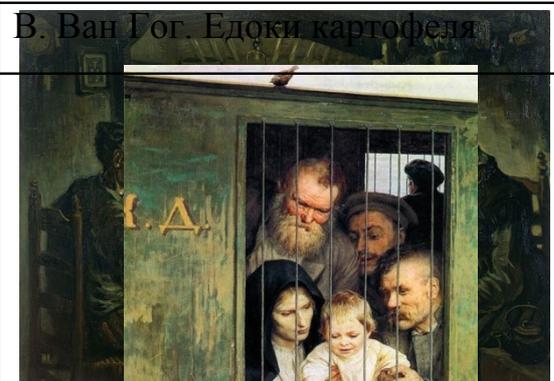
Ф. П. Решётников. Прибыл на каникулы



М. Шибанов. Крестьянский обед



Б. Кустодиев. На террасе



В. Ван Гог. Едоки картофеля



В. Е. Маковский. Семья художника



Н. А. Ярошенко. Всюду жизнь



**Тема «Семья»**

**Цель:** раскрыть понятие «семья»

**Задачи:**

- формировать чувство любви к близким и родным людям, к семье; стремление помогать им во всём;
- воспитывать чувство ответственности и заботы за семью, уважение к членам своей семьи, эстетический вкус.

**Вид и форма урока:** введения в тему (вводный).

**Формы:** беседа.

**Оборудование:** компьютер, проектор, презентация.

**Ход урока**

**1. Организация момент.**

Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас , добрых и умных учеников! А чтобы этот день и урок оставались радостными и приятными, посмотрите друг на друга, улыбнитесь. Пусть наш урок украсят ваши улыбки, и ничто не омрачит вашего хорошего настроения. Пожелайте всего доброго и хорошего себе и своим друзьям! (уч-ся говорят пожелания).

**2. Сообщение темы урока.**

**1 слайд-** Для начала давайте разгадаем с вами шифр, и узнаем тему урока.

**Вся семья вместе и душа на месте.**

Пример:

1	2	3		2	4	5	6	3		1	5	4	2	7	4		8		9	10	11	12	
13	12			5	4	2	7	4															

А – 12

С – 2

В – 1

Т – 7

Д – 9

У – 10

Е – 4

Ш – 11

И – 8

Ь – 6

М – 5

Я – 3

Н – 13

## 2 слайд

в с я с е м ь я в м е с т е и д у ш а н а м е с т е

И так как вы думаете какая у нас тема урока? (Семья) **3 слайд**

Сейчас вы решили шифр, и он на прямую связан с нашей темой урока. И как вы думаете, как нас сегодня тема урока? )

Правильно ребята. И сегодня я бы хотела поговорить с вами о том, что же это такое семье.

### 3. Основная часть урока. Беседа с учениками о семье.

#### Вопросы:

Как вы понимаете что такое «Семья»? (ответы уч-ся)

Зачем же человеку нужна семья?

**4 слайд.** Семья - это люди, которые не всегда живут вместе, но они никогда не забывают заботиться друг о друге. А самое главное - они родные друг другу. Раньше семьи всегда были большими. А сейчас есть семьи большие, есть и маленькие. А у вас семья большая? Расскажите о своей се-

мье. Кто есть в вашей семье? Сколько человек? (Дети рассказывают о своих семьях)

Это очень хорошо.

Произнесите еще раз слово СЕМЬЯ.

Если в этом слове СЕКРЕТ?

Чтобы отгадать СЕКРЕТ, для этого вам нужно решить ребус. «7 Я» 5  
слайд

### Семья

*Семья* – словечко странное,

Хотя не иностранное.

– Как слово получилось,

Не ясно нам совсем.

Ну, «Я» – мы понимаем,

А почему их семь?

Не надо думать и гадать,

А надо просто сосчитать:

Два дедушки,

Две бабушки,

Плюс папа, мама, я.

Сложили? Получается семь человек,

*Семь «Я»!*

– А если есть собака?

Выходит восемь «Я»?

– Нет, если есть собака,

Выходит *Во!* – семья.

*(М. Шварц)*

СЕМЬЯ, т. е. Семеро таких же, как я. И действительно, в семье все чем-то похожи друг на друга. Само по себе число «7» особенное — оно неделимое. Вот поэтому семья — единое целое.

#### 4. Физкультминутка.

Мы – большущая семья,  
Самый младший – это я!  
Сразу нас не перечесть:  
Маня есть, и Ваня есть,  
Юра, Шура, Клаша, Даша,  
И Наташа тоже наша.  
Посчитайте поскорей,  
Сколько нас в семье детей? (8).

Кто для вас в семье ближе и дороже всех на свете? (мама)

Мама... Мамочка... Сколько тепла хранит это магическое слово, которое называет человека самого близкого, самого дорогого, единственного. Солнце очень жаркое, горячее обогревает всех вокруг; сердце мамы доброе, ласковое, в котором есть место для всех.

Ещё в древности живописцы стремились запечатлеть на своих картинах и иконах женщину - мать. Иконы - картины особенного содержания, написанные на досках. (*Демонстрация репродукций картин великих художников и иконы Богоматери*). **6 слайд**

Посмотрите внимательно на лик Богоматери, на лица женщин. Как они смотрят на своих детей. Лица матери и ребёнка прекрасны, потому что исполнены самых добрых чувств. Лица ваших мам тоже прекрасны, потому что это ваши мамы, они вас любят и берегут. **7,8,9 слайд** (провести сравнение с животными, и провести параллели с известными мультфильмами «Умка», «Мама для мамонтенка»). **10 слайд**

- 5. Творческая работа.** Нарисовать портрет мамы, бабушки
- 6. Заполнение анкеты** (время выполнения 5-7 минут, начало выполнение за 10 мин до конца урока)
- 7. Домашнее задание.**

Протяженное домашнее задание, которое требует при выполнении участие родителей. Темы: «Моя семья и машина времени», «Вся моя замечательная семья», «Одна (сказочная) история из жизни семейства (семьи) .... »

Раздача анкет для родителей.

- 8. Итог урока.** Вот и подошел к концу наш урок. Сегодня мы поговорили о самом главном, что есть в жизни каждого человека.

Молодцы ребята! Вы сегодня все хорошо поработали!

**Тема «Семья»**

**Цель:** помочь осознать роль и значение семьи в жизни человека.

**Задачи:**

- развить интерес учащихся к семье;
- воспитать любовь и уважение к близким людям;
- раскрыть образы в рисунке «Моя семья».

**Вид и форма урока:** расширения и углубления в тему.

**Оборудование:** компьютер, проектор, презентация, репродукции.

**Ход урока**

**1. Организация момент.**

Здравствуйте ребята! Как сегодня ваше настроение? Готовы сегодня поработать? Ну что ж тогда начнем наш урок.

**2. Сообщение темы урока.**

Сегодня мы продолжаем с вами тему которую начали на предыдущем уроке. Кто помнит о чем мы с вами говорили на предыдущем задании? (о семье). Да правильно, и что же интересного мы узнали о семье? (ответы учеников)

**3. Основная часть урока.**

Вспомните на прошлом занятии мы с вами говорили о том, что художники рисуют произведения связанные с семьей. (просмотр репродукций связанных с семьей)

- Анри Матис «Семья художника»

- Бенжамин Вольтер «Дети за обедом»
- Серебрикова «За завтраком»
- иконы и т.д.

Быстрое обсуждение работ.

- сегодня мы с вами будем рисовать свои собственные произведения искусств.

#### **4. Творческая работа**

1. **Тема работы «Нарисуй свою семью, где все заняты обычным делом».** (По окончанию задания сдаю работы, в дальнейшем проводятся беседы, по отдельности с каждым учеником об их работе). Не надо подсказывать, кого из родственников надо рисовать - ребёнок сам решит: "Рисуй тех, кого ты считаешь своей семьёй". Не следует также указывать на то, что он изобразил кого-то лишнего: двоюродного, или очень далекого, или даже умершего. Не должно быть вопросов типа: "А что ж ты сестру-то не нарисовал?" Ребёнок рисует СВОЁ представление о семье. В норме на рисунке семьи должны быть изображены люди, с которыми ребенок живёт. Обратите внимание, кого он изобразил с трудом (стирал, перерисовывал, долго выводил), а кого - последним.

**5.Физминутка:** Мини выставка работ(каждый ряд по очереди выходит и показывает свои работы)

2. **Тема работы «Нарисуй сою семью, где каждый член семьи изображен в виде фантастического существа».**(по окончанию задания **возьму несколько работ**). Не надо подсказывать, ребёнок решает все сам, кого и как изобразить. Ребёнок рисует СВОЁ фантастическое представление о семье.

Выполнение работы художественный материал акварельные краски, цветные карандаши. Время отводящееся на выполнение работы от 10 до 15 минут.

**6. Домашнее задание:** поискать работы художников связанные с темой СЕМЬИ (2-3 работы)

### **7.Итог урока.**

Уборка рабочих мест.

Молодцы ребята! Здорово все сегодня поработали! Вам понравилось сегодняшнее занятие, а что больше всего понравилось?

## **Тема «Семья»**

**Цель:** помочь осознать роль и значение семьи в жизни человека.

### **Задачи:**

- формировать чувство любви к близким и родным людям, к семье;
- воспитывать чувство ответственности, заботы и уважение к членам своей семьи;
- развивать эстетический вкус.

**Вид урока:** расширения и углубления в тему.

**Оборудование:** компьютер, проектор, презентация, репродукции.

### **Ход урока**

#### **1. Организация момент.**

Здравствуйте ребята! Ну что ж, какое у вас сегодня настроение? Готовы ли вы сегодня поработать? Тогда начнем наш урок.

#### **2. Сообщение темы урока.**

Сегодня мы проведем с вами заключительное занятие на тему Семья. Кто из вас напомнит мне, какое домашнее задание я вам задавала, а то я что-то забыла. (Поиск картин) Да точно, вспомнила! Спасибо ребята! Тогда давайте вы мне, и всем своим одноклассникам покажете, что же за работы вы нашли.

#### **3. Основная часть урока.**

Просмотр работ (параллельно задаю вопросы),(работы до начала занятия будут скинуты на компьютер, во время перемены)

Какие хорошие работы вы нашли. А я тоже нашла работы связанные с нашей темой.

Тест (Констатирующий эксперимент) за основу взят тест «Ван Гог» из диагностики Е. Торшилова, Т. Морозова. Ребенку предлагается выбрать понравившаяся ему работа, из пары репродукций. Представлено 6,7 пар репродукций. Задача выбрать между светлыми, теплыми или темными, грустными.

**Задание на воображение.** 1, 2 репродукции, в которых будут закрыты фрагменты работ. Дети по воображению должны будут нарисовать, что же может быть за белым полем (выполнение задания 5-10 минут)

#### **4. Творческая работа**

Как, по вашему мнению, выглядеть идеальная семья? Нарисуйте вашу идеальную семью.

**5. Домашнее задание:** *напоминаю, что следующей неделе представление своих домашних работ задание, которое они получили еще на первом уроке*

#### **5.Итог урока.**

Ну, вот подошли к концу наши занятия, надеюсь, вам они понравились, и надеюсь, что они помогли вашей семье стать более дружной.

### **Классный час для 5 класса: «Семья и семейные ценности»**

#### **Цели:**

- создать условия для формирования нравственных и духовных качеств личности, сознательного и бережного отношения к семейным ценностям.
- убедить в необходимости изучать историю своей семьи, пробудить интерес к своим предкам.
- определить понятие «семья», сформировать понятие «счастливая семья».

#### **Задачи:**

- раскрыть значение понятий «семья», «счастливая семья» и «семейные ценности», выявить ее особенности;
- развить стремление проявлять ответственность в семейных отношениях;
- создать комфортную ситуацию для творческого самовыражения учащихся, и проявления их активности;
- воспитывать уважения к членам своей семьи, людям старшего поколения;
- способствовать сплочению и развитию классного коллектива.

**Виды деятельности:** беседа – диалог.

**Основные термины и понятия:** семья, традиции, ценности.

**Оборудование:** карточки, плакат, отдельные детали для плаката, листы бумаги, ручки, карандаши, фотографии семьи учащихся (размешены на доске; были заданы как домашнее задание)

**Эпиграф:** «Вся семья вместе и душа на месте».

## **Ход занятия**

### **Организационный момент.**

Ученики заходят в класс, и рассаживаются кругом.

- Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами поговорим на очень интересную и важную тему, и, я думаю, что мы активно с вами поработаем, и у всех до конца занятия сохранится хорошее настроение.

### **Определение темы занятия.**

#### **В семейном кругу**

В семейном кругу мы с вами растем

Основа основ – родительский дом.

В семейном кругу все корни твои,

И в жизнь тыходишь из семьи.

В семейном кругу мы жизнь создаем,

Основа основ – родительский дом.

- Ребята, как вы думаете какая у нас сегодня тема классного занятия?

( - Сегодня мы с вами поговорим, ... а о чем, вы узнаете, если разгадаете ребус. 7-Я)

Учитель прикрепляет на доску карточку (СЕМЬЯ)

- У каждого из нас есть семья, родительский дом, где нас ждут дорогие нашему сердцу люди, помнят о нас и за все нас прощают. Именно в семье мы учимся таким важным понятиям как любовь, ответственность, забота и уважение. И где бы не находились, мы всегда помним о своей семье, о близких: о родителях, сестрах, братьях, бабушках, дедушка, тетях, дядях и т.д.

- Тема нашего классного часа «Семья и семейные ценности».

### **Мотивация.**

- Давным-давно это было. Стояла в наших краях избушка. Жила в ней семья, большая и дружная. Старики со временем умерли, а молодые разъехались кто куда: кто в город, кто на стройку, даже письма друг другу редко пишут, больше открытки-поздравления с праздником, а что до дома родительского, так совсем про него и забыли.

Ну а дом все так и стоит, ждет возвращения своих старых хозяев, или готов раскрыть свои двери в приветствии — новых.

(На доске вывешивается плакат с изображением того, что описано в рассказе. Изображение сдвигающимися деталями)

- Как вы думаете люди которые жили в этом доме раньше, они вернутся в дом в котором выросли. Или они будут жить где-то в другом месте?

(Высказывания учащихся)

- Раньше а может и сейчас продолжается одна семейная традиция, семьи живущие в деревнях или в небольших поселках. Семьи там обычно большие, но так же встречаются и маленькие. Старшие дети обычно покидают дом и уезжают в соседние города и там строят свое будущее, а младший ребенок оставался в родном доме и продолжает поддерживать семейную «святыню». В которой время от времени собирается вся семья.

### **Работа по теме занятия.**

- Как вы считаете, для чего человеку семья? (Высказывания учащихся)

- А как вы понимаете это слово «семья»? Что возникает в вашем воображении, когда вы его произносите? (Высказывания учащихся)

- Совершенно верно, семья строится на доверии и любви, на взаимоуважении и взаимопонимании. Всё это – составляющие крепкого

фундамента для семьи – **семейные ценности**. Это общие интересы всей семьи. Мы не рождаемся с ними, семейные ценности не передаются по наследству, их нельзя купить, а можно их только привнести и беречь всю жизнь, беречь как зеницу ока.

- Хорошо, когда семья большая, однако, семья может быть и маленькая: например, мама и сын или дочь. Но если они любят друг друга, внимательны и заботливы, то это хорошая, настоящая семья.

- В словаре русского языка С.И.Ожегова "семья" определяется как группа живущих вместе родственников. Но для современной действительности семья, прежде всего: это не просто родственники, а дети и родители.

- А как вы понимаете понятие "родители"? (Высказывания учащихся)

- Это самые близкие люди для каждого человека. На свете все найдёшь, кроме отца и матери. Почему мама и папа ближе всех на свете? Расскажите, какие же они, ваши мамы? Что делает мама для своих детей?

**Мама.** Она всегда тревожится и заботится о своих детях. В каком бы настроении она не была, как бы не устала, мама всегда вас накормит, напоит, выслушает, приласкает. Даст вам добрый совет. Не так ли?

Вспомните: когда вы больны, мама заботится о вас. А сколько всяких разных дел мамы успевают сделать за один только день! А давайте мы с вами вспомним, какими делами занимается в течение дня ваши мамы. А как вы думаете, может ли мама со всеми делами справилась сама, или ей кто-нибудь помогает... Как вы думаете кто это может быть? (папы)

– Папы – умные, добрые, сильные. Про все на свете знают. Они могут многому научить, что-то подсказать. Не огорчайте своих мам и пап, берегите их.

- Какие качества вы цените в своих родителях?

- Кто в семье главный? Есть разные семьи. У кого главный папа, а у кого - мама. Все семьи хороши!

- Поднимите руку, кто считает, что его семья - счастливая?

- Как должны относиться друг к другу члены семьи, чтобы все были счастливы?

Собралась эта огромная семья на семейный совет и решили они, чтобы семья была дружной, надо относиться друг к другу, придерживаясь этих качеств:

**Качества (на доске):**

Понимание

Любовь

Уважение

Доверие

Доброта

Забота

Помощь

Дружба

**Физкультминутка.**

Ребята вы все любите отдыхать. А я сейчас предлагаю отдохнуть во время урока. Слушайте мой задания и выполняйте их.

4. Те, у кого есть старший брат, встаньте и хлопайте в ладоши.
5. У кого есть сестра или сестренка помашите над головой.
6. Кто помогает близким, встань и хлопай в ладоши.
7. Хлопните те, кто любит свою семью.

**Знакомство с традициями русской семьи.**

- Семьи все разные. А чем они отличаются? Конечно своими привычками, укладом, обычаями, традициями. Традициями, которые передаются из поколения в поколение. Человек рождается на свет, растёт, задумывается: Кто я? Откуда я? Откуда мои корни?

1. Существует **традиция** называть детей в честь кого – то из членов семьи.

Человек рождается, получает имя. Оно даётся или по святцам – церковным книгам в честь святого, чей праздник отмечается в этом месяце, когда родился ребёнок, или родители дают имя такое, какое им нравится, или модное в данный период, либо же в честь родственников.

– Есть ли в нашем классе дети, которых назвали в честь дедушки, бабушки, мамы, папы?

2. Ещё одной из **традиций** в России является присвоение отчества ребёнку.

- А вы, ребята, знаете, что такое отчество?

Отчество - часть родового имени, которая присваивается ребёнку по имени отца.

3. Во многих семьях есть **традиция** проведения отпусков и свободного времени.

- Как вы проводите свободное время в своей семье? Где побывали в течение лета?

4. Существует **традиция** собирать и хранить семейные фотографии и старинные вещи, оставшиеся от предков.

– Ребята, поднимите руки, у кого дома есть такая традиция?

5. Отмечать семейные праздники – тоже **традиция.**

– Какие праздники отмечают в вашей семье?

## **Формирование сплоченного коллектива.**

- А наш классный коллектив можно назвать семьей? Почему?

- А какие традиции существуют в нашей школьной семье?

У нас с вами тоже школьная семья. И как в любой семье нам тоже нужны: тепло, уважение, уют... Мы тоже будем заботиться друг о друге и помогать друг другу. А значит у каждого из нас, будут свои обязанности.

- Каковы ваши обязанности в семье?

- Точно так же у нас в классе – никто за нас не придет и не наведет порядок, никто не может учиться за нас, заботиться друг о друге. Каждый из нас может внести свой вклад, чтобы в нашей школьной семье было тепло, уютно.

- А какими положительными качествами обладает наша семья?

Вот такая наша дружная школьная семья. И год от года она будет все дружнее, все крепче.

### **Правила общения в семье:**

Уважать друг друга, считаться с мнением каждого;

Помогать и заботиться друг о друге;

Стараться не огорчать их своими поступками, уметь прощать;

-Если каждый член семьи будет следовать этим правилам, то в семье будут царить: мир и согласие. А значит, все будут счастливы.

### **Рефлексия.**

-В продолжение темы прошу вас придумать синквейн на тему: Семья и семейные ценности.

**Синквейн** – это один из приемов активизации познавательной активности учащихся на уроке. Слово «синквейн» происходит от

французского слова «пять» и означает «стихотворение, состоящее из пяти строк».

1 строка – заголовок, в который выносится ключевое слово, понятие, тема синквейна, выраженное в форме существительного.

2 строка – два прилагательных.

3 строка – три глагола.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – резюме, вывод, одно слово, существительное.

(Ребята работают в группах по 5 человека, поэтому время для составления синквейна 2 минуты).

Чтение синквейнов.

**Итог классного часа.**

-Вы придёте домой, что вы расскажете о нашем уроке? О чём мы сегодня говорили? Что нового вы узнали?

### **Семейный вечер (мероприятие) «Нам вместе весело»**

**Цель:** способствовать укреплению семейных взаимоотношений родителей и детей

**Задачи:**

воспитывать уважение к родителям, родственникам и чувство ответственности в своей семье;

воспитывать чувство радости к успехам одноклассников, чувство ответственности за свои дела;

способствовать созданию и сохранению семейных и классных традиций.

**Оборудование:** жеребьевка, матрица, 4 воздушных шарика, нитки, газета, черная коробка, 2 кастрюли, ватман, 2 картошки, 2 морковки, 2 луковицы, 2 свекла, 2 чеснок, темная сумка, молоток, плоскогубцы, отвертка, напильник, 2 обруча, 2 ложки.

**Подготовка:** разбить класс на 2 команды, включая в состав команд родителей детей, подобрать задания для команд, провести жеребьевку по защите проектных работ.

**Длительность:** 1,5 часа

**Ход мероприятия**

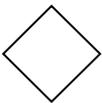
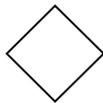
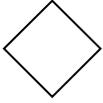
До начала мероприятия все ячейки матрицы – закрыты. Закрывать можно нарезанными заранее звездами. В ячейках написаны названия мероприятия.

Командам дается время на то, что б придумать название команды, и то как они могут представиться (участвуют и дети и родители).

Посоветовавшись, команда выбирает тот сектор, в который она делает свой выстрел. Если кто-то из членов команды, не посоветовавшись со своей командой, вслух называет сектор, ведущий открывает тот сектор, который был назван.

Ведущий открывает звездочки, расположенные в ячейках, и объясняет, сколько баллов может заработать команда.

Если команда попадает в ячейку, в которой изображен черный ромб, то из общего количества очков вычитается 2 балла. Если команда попадает в ячейку со звездой, то общему числу очков прибавляется еще 2 балла.

№ выстрела	А	В	С	Д	Е
1	Подслушанный разговор		Портрет «Дружной семьи»		Блиц – опрос
2		Звезды спорта	Что у папы в чемодане	Устами младенца	Конкурс «Пойми меня»
3	Звезды эстрады	Помогаем маме борщ варить		Черный ящик	
4		Конкурс «Веселое такси»	Семейная фотография	Блиц сказки	Звездные загадки.

## Конкурсы

### Звезды спорта. 2-В

- предлагая вам принять участие в летних олимпийских играх. В этом задании принимают участие не только дети, но и родители. (2 команды, за каждое задание по 1 баллу)

1. Метание ядра. Для участия в этом конкурсе приглашаются по 2 игрока из каждой команды. Метают воздушные шары, кто дальше кинет.

2. Прыжки с трамплина. На пол устанавливается «трамплин» - газета. Побеждает тот, кто прыгает дальше.

3. Перетягивание каната. Канатом служит нитка. Участвуют по 1-му человеку от команды. Побеждает тот, у кого в руках останется более длинный кусочек нитки.

### **Блиц – опрос 1-Е**

Каждой команде задается 5 вопросов, на ответ каждого дается 10 секунд. За каждый правильный ответ – 1 балл. (2команды, ответ 1 балл)

Вопросы первой команде:

1. Зачем кузнечнику сабля?

- для сражения

- для откладки яиц (Саблю имеют только самки. Самки втыкают ее в песок или землю и по ней откладывают яйца.)

- для красоты.

2. Для чего дятел по дереву барабанит?

- чистит клюв

- кому-то что-то сообщает (Не долбит, а барабанит. Так он призывает самок.)

- музыкой занимается.

3. Зачем зайцу большие уши?

- лучше слышать

- чтобы не перегреваться (они ими потеют)

- для торможения на поворотах.

4. Зачем страус голову в песок прячет?

- от страха

- освобождается от паразитов

- ищет, пищу.

Вопросы второй команды:

1. Зачем звери зализывают раны?

- *чтобы быстрее заживали*

- просто от боли

- с гигиенической целью.

2. Какая змея самая ядовитая?

- гадюка

- *кобра*

- гремучая змея.

3. Самая большая птица на земле?

- орел

- *страус*

- журавль.

4. Самый сильный хищный зверь?

- тигр

- *медведь*

- лев.

### **Звезды эстрады. 3-А**

Команды по очереди изображают любимых артистов, имитируя жесты, пластику движения, мимику. Команда соперников должна отгадать, кто это. (участвует 2 команды, показывает 1 человек, 2 балла.)

### **Черный ящик. 3-В**

Перед командой ставится кастрюля без крышки и черный ящик. Участника необходимо представить, что эта кастрюля самая большая в мире. В нее могут вмещаться не только щи и каша, но и все на свете: столы, стулья, дома, машины и т.д. И все-таки есть предмет, который не поместится в эту кастрюлю никогда. Он в черном ящике. За ответ дается 2 балла. (1 команда, 2 балла)

### **Подслушанный разговор. 1-А**

Зачитывается отрывок из разговора 2-х инопланетян, подслушанный космическими разведчиками. (1 команда, 2 балла.)

- Земляне тащили их домой и ночью. Одним попадались хорошие, другим – страшенькие, но они все равно не жалели денег и хватали даже такие.

- Ну, надо же! А недели через 2 это добро можно было встретить прямо на улице и бесплатно, и никому нет до него дела. Ну и странная планета!

Необходимо отгадать, о чем они говорили. (О елке.)

### **Звездные загадки. 4-Е**

Команде нужно отгадать загадки, да не простые, а устаревшие. Они боли придуманы русским народом еще в XIX в. (1 команда, 1 загадка – 1 балл)

1. Меня бьют колотя,

Ворочают, режут;

Я все терплю

И всем добром плачу. (Земля)

2. Синенькая шубенка

Покрыла весь мир. (Небо)

3. Барыня во дворе,

А рукава – в избе. (Солнечные лучи)

4. Сестра к брату в гости идет,  
А он от сестры прячется. (Солнце и месяц)

5. У наших ворот  
Рассыпался горох,  
Ни лопатой не сгрести,  
Ни метлой не смести. (Небо и звезды)

### **Шуточный конкурс «Семейная фотография» 4-С**

Детям и родителям нужно изобразить предложенную ситуацию, которую вытаскивали 1 из членов команд (2 команды- вторая отгадывает, 2 балл)

- Отдых на природе.
- 1-ое сентября.
- Первые шаги ребенка.
- День рождение ребенка.
- Семейный вечер.
- Субботник.

### **Помогаем маме борщ варить 3-В**

На ложке перенести с одного стула на другой в кастрюлю муляжи овощей. Кто быстрее? Последний игрок поднимает кастрюлю над головой. Играют 2 команды по 5 человек. (2 балла)

### **Что у папы в чемодане? 2-С**

Угадать на ощупь инструменты в чемодане. Участвуют по 1 человеку от группы. (Молоток, плоскогубцы, отвёртка, напильник) (2 команды, 2 балла)

### **Устами младенца 2-Д**

Ребята будут изображать младенцев, которые пытаются нам с вами объяснить слова. А мы должны будем угадать, какое слово имел в виду малыш. (1 команда, 2,3 ребенка, 2 балла)

- Это когда все вместе - мама, папа, бабушка, дедушка. (Семья)
- В семье это самое дорогое, её берегут, передают из поколения в поколение. (Семейная реликвия)
- Самый нежный, самый добрый, самый любимый человек для всех людей на Земле. (Мама)
- Место, где мы бываем все вместе. (Дом)
- Это такое маленькое, пищущее, доставляющее много хлопот, но его всё равно любят. (Ребёнок)
- В них играют все дети. (Игрушки)
- Это не человек, но его любят все члены семьи. (Домашнее животное)
- Она вяжет всем носки и печёт самые замечательные пирожки и булочки. (Бабушка)

## **5. Портрет «Дружной Семьи» 1-С**

Разбившись на две команды, за ограниченное время (1 минута) рисуют собирательный портрет «Дружной семьи». При этом делают это одновременно, не договариваясь, что кто рисует. (2 команды, 2 балла)

## **Конкурс «Веселое такси» 4-В**

Команды выстраиваются в колонну по одному. По сигналу папа с обручем в виде руля, бежит до стойки, оббегает ее и возвращается за мамой, мама берет папу за талию и они вместе бегут туда и обратно за ребенком. (2 команды, 2 балла)

Правила игры:

1. Игра начинается по сигналу судьи.
2. Заступать за линию старта запрещается.

Побеждает та команда, которая при прохождении дистанции покажет минимальное время и не расцепится во время путешествия.

### **Конкурс «Пойми меня» 2-Е**

Следующий конкурс, выявит умение наших семей, понимать друг друга без слов.

Ведущий раздает детям название вида спорта, ребенок должен без слов показать этот

вид спорта, а родители – угадать. (Баскетбол, горные лыжи, футбол, фигурное катание, волейбол, хоккей, прыжки в длину, конькобежный спорт.)

За каждый угаданный вид спорта -1 балл. (2 команды по 4 человека, 1 балл)

### **Конкурс «Блиц-сказки» 4-Д**

1. Кого чуть не погубило любопытство? (Петушок-Золотой Гребешок)
2. Кто пострадал из-за своей лени? (Три поросенка)
3. Герой, какой сказки попадает в разные неприятные ситуации, потому что он не пошел в школу? (Золотой ключик)
4. Герой, какой сказки несет дорогие яйца? (Курочка Ряба)
5. Кто оказывает ветеринарные услуги с выездом в любую часть света (Айбролит)
6. В какой сказке туристическая фигура организует воздушное путешествие вдоль молочной реки с кисельными берегами (Гуси-лебеди)

(2 команды отвечают по очереди, правильный ответ 1 балл)



### Жеребьевка для выступления, защиты проекта

1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24

### Шуточный конкурс «Семейная фотография»

Отдых на природе
1-ое сентября
Первые шаги ребенка
День рождение ребенка
Семейный вечер
Субботник

### Устами младенца

Это когда все вместе - мама, папа, бабушка, дедушка. (Семья)
В семье это самое дорогое, её берегут, передают из поколения в поколение.

(Семейная реликвия)
Самый нежный, самый добрый, самый любимый человек для всех людей на Земле. (Мама)
Место, где мы бываем все вместе. (Дом)
Это такое маленькое, пищашее, доставляющее много хлопот, но его всё равно любят. (Ребёнок)
В них играют все дети. (Игрушки)
Это не человек, но его любят все члены семьи. (Домашнее животное)
Она вяжет всем носки и печёт самые замечательные пирожки и булочки. (Бабушка)

### Конкурс «Пойми меня»

Баскетбол
Горные лыжи
Футбол
Фигурное катание
Волейбол
Хоккей
Прыжки в длину
Конькобежный спорт

Приложение 5  
Мероприятие 2 (Фотоотчет)









**«История семьи в истории страны. 9 мая» 7 класс**

**Цель мероприятия:**

- воспитание исторической памяти и чувства патриотизма у подрастающего поколения, формирование чувства сопричастности с происходившими историческими событиями в годы войны;
- укрепление отношения к семье как основе общества и важнейшему социальному институту, способствующему становлению личности;
- создание условий для усвоения семейных традиций, уважения к старшим, преемственности поколений;
- мотивация детей к расширению знаний об истории и традициях своей семьи.

**Задачи:**

- Показать масштабы трагедии Великой Отечественной войны и величие подвига советского народа.
- Донести мысль о необходимости преемственности поколений.
- Расширить представление о семье.
- Способствовать воспитанию у детей чувства гордости за свою семью.
- Развитие патриотичности личности ребёнка.

**Оборудование:** компьютер, проектор, музыкальный проигрыватель

**Общие методические указания:**

Встреча приурочена к празднованию Победы в Великой Отечественной войне.

**Для активизации мероприятия используются:**

- музыкальные композиции;

- мультимедийная презентация (показ слайдов, с фотографиями и репродукциями; выступает как фон);
- жеребьевка (лотерея)

**Место проведения:** школа, актовый зал

**Время продолжения:** 1,30 — 2 часа

**Оформление зала:**

8. Демонстрационный материал (презентация о ВОВ).
9. Плакаты, рисунки детей. (выполнены на уроке ИЗО)

Перед тем как провести мероприятие, должны быть проведены уроки ИЗО — где дети на протяжении нескольких уроков будут рисовать работу на тему «Война. 9 мая». (По окончании работы будет дана проектная деятельность, выполняется вместе с родителями, бабушками, дедушками. Рассказать о родственнике, который участвовали на поле сражения.) А так же будет проведена параллель с уроками (или дополнительные занятия) истории посвященные Второй мировой войне.

А так же будет проведена подготовка к мероприятию с учениками, оформляем выставку работ на историческую тему, ученикам будут розданы стихи, для выступления на мероприятии, и для того что дети прониклись духом праздника.

Защита проектов во время мероприятия, очередь выступление выбирается методом жеребьевки. Время защиты проекта 7-10 минут. Жеребьевка (лотерея) ученики перед началом мероприятия вытягивают листы, на пяти листах будут цифры от 1 до 5, а на остальные листы будут пустые. Выступать будет всего пять учеников, кому достанутся листы с цифрами, преподаватель должен объяснить, что не хватит времени выслушать всех, но проекты будет заслушаны в дальнейшем на уроках ИЗО или истории.

## Ход мероприятия

### 1. Вступительная часть.

**Учитель:**

2 июня и 9 мая — эти даты навсегда останутся в памяти людей.

2 июня 1941 года. Страшная дата. День, когда для миллионов жителей нашей огромной страны рухнули все планы на будущее. В одно мгновение жизнь перевернулась, все поникло, ушло в далеко, в прошлое, перед зловещим словом ВОЙНА.

**Аудио запись «Ю.Б.Левитан - Объявление о Начале войны».**

**22 июня**

**Ученик 1.**

Июнь. Россия. Воскресенье.  
Рассвет в объятьях тишины.  
Осталось хрупкое мгновенье  
До первых выстрелов войны.  
Через секунду мир взорвётся,  
Смерть поведёт парад-алле,  
И навсегда погаснет солнце  
Для миллионов на земле.

**Ученик 2.**

Безумный шквал огня и стали  
Не повернётся сам назад.  
Два «супербога»: Гитлер – Сталин,  
А между ними страшный ад.  
Июнь. Россия. Воскресенье.  
Страна на грани: быть не быть...

И это жуткое мгновенье  
Нам никогда не позабыть...

Автор: Д. Попов

**Учитель.**

В ходе войны было несколько битв, которые определили ее исход. Брест, Москва, Ленинград, Сталинград, и Берлин. И сегодня мы с вами пройдемся по страницам тех тяжелых дней.

## **2. По страницам Великой Отечественной войны**

### **Страница первая: Брест**

**Ученик 3.**

Мы помним суровые даты-  
Они всему миру известны.  
В те дни умирали солдаты  
Под стенами древнего Бреста.

**Учитель.**

Отражая вероломное нападение, гарнизон Брестской крепости в тяжелых условиях первых дней войны проявил стойкость, массовый героизм и мужество. В течение долгого месяца советские воины сражались с превосходящими силами противника. Они не сдавались, когда немецкие танки входили в Минск, отвергли предложение о капитуляции, когда фронт отодвинулся к Березине. И даже когда немецкие войска были уже под Смоленском, оставшиеся воины все еще продолжали свою борьбу в крепости.

На западной границе возле села Парипсы пали смертью храбрых 136 пограничников. Полтора часа они сдерживали натиск шестнадцати вражеских танков. Есть краткие запись защитников Брестской крепости:

«Нас было пятеро: Седов, Грутов, Боголюб, Михайлов, Селиванов. Мы приняли первый бой 22 июня 1941 г. в 3.15 утра. Умрем, но не уйдем!»

### "Защитникам Брестской крепости Посвящаю"

#### **Ученик 4.**

Туман ночной ещё стоял над Бугом.  
Солдаты спят и видят свои сны.  
Им ничего не предвещало этим утром,  
Что немцы перейдут границу их страны.  
Враг затаился, ждал начала наступленья,  
Все в напряжении смотрели на часы.  
И вдруг ракета засветилась в небе,  
Сигнал был дан к началу необъявленной войны.

#### **Ученик 5.**

Солдатский сон был прерван от разрывов,  
Огонь по крепости вели и с неба, и земли.  
С Германии пришло на нашу землю иго,  
И начались для всех кровопролитные бои.  
Солдаты крепость все геройски защищали,  
И днём и ночью шли горячие бои.  
«Родина, прощай! на стенах написали,  
Свой долг исполнят до конца сыны твои.

#### **Ученик 6.**

В живых остался лишь майор Гаврилов,  
Он, раненый, сражался до конца.  
Его геройство даже немцев удивило,  
И поразило мужество бойца.

Проходят годы, люди подвиг помнят,  
Минутою молчанья отдают им честь.  
Здесь каждый год День Памяти проходит,  
И в этом благодарность поколений есть.

### **Страница вторая: Москва**

#### **Ученик 7.**

И было много страшных битв,  
В которых враг проклятый был разбит.  
Великое сражение под Москвой,  
В котором мы врагу сказали грозно: “Стой!”

#### **Учитель.**

Боевые действия советских и немецких войск в Москве. Поделились на 2 периода: оборонительный и наступательный. Гитлер рассматривал взятие Москвы, самого большого советского города, как одну из главных военных и политических целей. В германской и западной военной истории битва известна как **«Операция «Тайфун»»**.

На полях Подмосковья было нанесено первое крупное поражение армии противника, и тогда был развеян миф **«О непобедимости немецкой армии»**. Советское командование расценило итоги контрнаступления таким образом, что Красная Армия вырвала у врага инициативу и создала условия для перехода в общее наступление.

#### **Ученик 8.**

Кружилась в поле злая осень,  
Летела поздняя листва,  
Их было только двадцать восемь,  
А за спиной у них Москва.  
На них чудовища стальные

Ползли, сжимая полукруг...

«Так защитим Москву, родные!» -

Сказал гвардейцам политрук.

Летят бутылки и гранаты,

Последний бой всегда суров!

**Ученик 9.**

«Бей за Москву, за нас, ребята!» -

Последний раз кричит Клочков.

Не пропустили вражьи танки

Герои Родины своей,

В сырой земле лежат останки,

Лежат тела богатырей.

И славу им ветра разносят,

И слышит Родина слова:

«Их было только двадцать восемь,

За их спиной была Москва!»

Автор: А. Софронов

**Страница третья: Ленинград**

**Учитель.**

900 (871) дней Ленинград боролся и жил во вражеском кольце. Трудности и страдания пережили ленинградцы в дни истории блокады. В городе было два с половиной миллиона людей. И дорога жизни: едут по замерзшему льду Ладожского озера машины с продуктами, а их бомбят фашистами и днем, и ночью.

21 сентября Гитлером был разработан план блокады Ленинграда.

«Сначала мы блокируем Ленинград и разрушаем его артиллерией и авиацией. Весной мы проникнем в город, вывезем все, что осталось живое в глубь России или возьмем в плен, а Ленинград сровняем с землей» - такие были слова Гитлер обращенные к солдат Германии.

### **Ученик 10.**

В осаде Ленинграда не умолкает канонада.

Опять летят, опять бомбят.

Пылает первый день блокады.

Снаряды летят за снарядом....

Им некуда даже бежать,

Стоять до конца вместе с градом,

В нем тихо внутри голодать.

### **Ученик 11.**

Мы знаем, что ныне лежит на весах

И что совершается ныне.

Час мужества пробил на наших часах,

И мужество нас не покинет.

Не страшно под пулями мертвыми лечь,

Не горько остаться без крова,

И мы сохраним тебя, русская речь,

Великое русское слово.

Свободным и чистым тебя пронесем,

И внукам дадим, и от плена спасем

Навеки!

Автор: А. Ахматова «Мужество»

**Учитель.**

27 января 1944 – была снята блокады Ленинграда.

**Страница четыре: Сталинград**

**Учитель.**

Многострадальный Сталинград. Во всех местах, где шли бои, он буквально был перепахан взрывами снарядов. Защитники Сталинграда сражались за каждую пядь земли, за каждый дом, за каждую улицу. Приказ «Выстоять любой ценой!» был выполнен ими до конца.

Для Германии битва под Сталинградом была тяжелым поражением в ее истории, для России – ее величайшей победой.

**Ученик 12.**

**Он с воздуха разнесен...**

Он с воздуха разнесен,  
Обстрелом с земли изувечен,  
Разгромлен... И все-таки он  
Незыблем, прекрасен и вечен.

Мы любим наш город таким —  
Суровым, бесстрашным и твердым,  
Разбитым, сгоревшим, ночным  
И все-таки светлым-и гордым.

Словам не изменим своим,  
Пусть бой беспощаден и страшен.  
Наш город! Ты будешь таким —

Просторным, прозрачным, живым,  
Прекрасным, как в памяти нашей.

Автор: Е. Долматовский

### **Ученик 13.**

#### **В городе на Волге**

Как трудно было умирать  
солдатам, помнящим о долге,  
в том самом городе на Волге —  
глаза навеки закрывать.

Как страшно было умирать:  
давно оставлена граница,  
а огневая колесница  
войны  
еще ни шагу вспять...

Как горько было умирать:  
"Чем ты подкошена, Россия?  
Чужою силой иль бессильем  
своим?" — им так хотелось знать.

А пуще им хотелось знать,  
солдатам, помнящим о долге,  
чем битва кончится на Волге,  
чтоб легче было умирать...

Автор: С. Викулов

#### **Страница пятая: Берлин**

### **Учитель.**

Советские войска освобождали все европейские страны, и дошли до **Берлина** - столица Германии была взята в апреле 1945 года. 30 апреля 1945 года советские воины водрузили **Красное Знамя (Знамя Победы)** над рейхстагом в Берлине.

Взятие Берлина и водружение Красного Знамени над рейхстагом было заключительным

торжественным аккордом в победе над гитлеровской Германией.

8 мая 1945 г. в 22:43 по центральноевропейскому времени (9 мая в 00:43 по московскому времени) в пригороде Берлина Карлсхорсте был подписан Акт о военной капитуляции германских вооружённых сил.

#### **Ученик 14.**

Четвертый год! Четвертый год войны

Нам локти мажет желтой прусской глиной,

И тысячи стволов наведены

Указками дороги до Берлина.

И в этот грозный предреченный час,

У этих сел, фольварков и предместий,

О мести не спрашивайте нас,

Спросите так: «Верны ль мы нашей чести?»

Ее завет и краток, и суров,

И с нами здесь никто не будет в споре:

Да, смерть - за смерть!

Да, кровь - за кровь! За горе - горе!

Автор: А. Твардовский

8 мая 1945 г. ещё до подписания акта о капитуляции И. В. Сталин подписал указ Президиума Верховного Совета СССР о провозглашении 9 мая Днём Победы.

**Аудио запись «Ю.Б.Левитан- Объявление о конце войны»**

### **3. Заключительная часть**

**Ученик 15.**

**09 мая 1945 г.**

«Поёт на улице народ,  
Шумит, ведёт беседы.  
Так вот он — час, и день, и год  
Свершившейся победы!»

Автор: С. Я. Маршак

Сегодня бесчисленное количество раз прозвучит слово «победа». И как важно, чтобы оно звучало не впустую, чтобы мы в полной мере осознавали его глубочайший смысл. «По-беда» - это все то, что после беды, после всечеловеческой трагедии, после войны... Для всех нас – этой мирной жизни свободными гражданами в родной и любимой стране!

Самый первый, понятный и живой до сих пор визуальный образ Победы – красное знамя, водружаемое советскими воинами над рейхстагом. И вслед за этим образом изобразительное искусство помогает нам понять всю значимость и многогранность Великой Победы, сохранить в душе яркий эмоциональный отклик на это событие и еще раз пережить его как вместе со всей огромной страной, так и сугубо индивидуально, лично.

*Мы все вместе знаем, что Победа – это наше настоящее и наше будущее!*

Победа в войне – это ликование и скорбь. Время их не приглушает. А мы с вами должны эту память о самой страшной войне, которая коснулась

каждой семьи, передавать из поколения в поколение. День Победы был, есть и должен оставаться самым святым праздником. Ведь те, кто заплатил за него своей жизнью, дали нам возможность жить сейчас. Мы обязаны помнить об этом всегда. Память павших и не доживших до сегодняшнего дня почтим минутой молчания...

**Музыкальное для поддержания эмоционального фона:**

Аудио запись «Ю.Б.Левитан - Объявление о Начале войны».

Аудио запись «Ю.Б.Левитан- Объявление о конце войны»

Песня А. Алескандрова «Священная война».

Песня В. Баснера «На безымянной высоте».

Песня В. Соловьева-Седого «Где же вы теперь, друзья-однополчане?».

Песня Н. Богословского «Темная ночь».

Песня А. Новикова «Смуглянка».

Песня В. Харитоновна «День Победы».

Песня Б. Окуджавы «Нам нужна одна победа».

Песня Б. Окуджавы «До свидания, мальчики».

Песня Н. Богословского «Темная ночь».

«Школьный вальс».

**Жеребьевка (лотерея) для порядка выступления**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>4</b>	<b>5</b>	