

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ	
Композиция	
актуализирована	старшим преподавателем кафедры музыкально-художественного образования Карповой С. В.
	(должность и ФИО преподавателя)
Обсуждена на заседании выпускающей кафедры	
Протокол № 8 от « 03 » мая 2023 г.	
Заведующий выпускающей кафедрой	музыкально-художественного образования, к.п.н., доцент, Маковец Л. А.
	(ф.и.о.)
Одобрено НМСС(Н)	
Протокол № 4 от «17» мая 2023 г.	
Председатель	к. филос. н., доцент, Дмитриева Н. Ю.
	(ф.и.о.)

### Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2023 / 2024 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Внесены изменения в технологическую карту рейтинга и в ФОС \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры	
« 03 » мая 2023 г., протокол № 8	
Внесенные изменения утверждаю:	
Заведующий кафедрой	музыкально-художественного образования, к.п.н., доцент, Маковец Л. А.
	(ф.и.о., подпись)
Одобрено НМСС(Н)	
«17» мая 2023 г., протокол №4	
Председатель	к. филос. н., доцент, Дмитриева Н.Ю.
	(ф.и.о., подпись)

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ КОМПОЗИЦИЯ

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ			
	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Практическая работа по теме «Упражнения на выделение композиционного центра»	<b>3</b>	<b>5</b>
	Практическая работа по теме «Зарисовки и эскизы натюрморта»	<b>3</b>	<b>5</b>
	Практическая работа по теме «Творческий натюрморт»	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Итого</b>		<b>12</b>	<b>20</b>

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 40 %	
		min	max
Текущая работа	Практическая работа по теме «Зарисовки интерьера»	<b>3</b>	<b>5</b>
	Практическая работа по теме «Эскизы композиции интерьера»	<b>3</b>	<b>5</b>
	Практическая работа по теме «Интерьер»	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Итого</b>		<b>12</b>	<b>20</b>

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 3			
	Форма работы*	Количество баллов 40 %	
		min	max

Текущая работа	Практическая работа потеме «Упражнения на статику, динамику, ритм, контраст»	<b>3</b>	<b>5</b>
	Практическая работа потеме «Зарисовки и эскизы городского пейзажа»	<b>3</b>	<b>5</b>
	Практическая работа потеме «Творческая работа по композиции городского пейзажа»	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Итого</b>		<b>12</b>	<b>20</b>

<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 4</b>			
	Форма работы*	Количество баллов 40 %	
		min	max
Текущая работа	Практическая работа потеме «Эскизы иллюстраций и элементов книги»	<b>3</b>	<b>5</b>
	Практическая работа потеме «Элементы книги»	<b>3</b>	<b>5</b>
	Практическая работа потеме «Книжные иллюстрации »	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Итого</b>		<b>12</b>	<b>20</b>

<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 5</b>			
	Форма работы*	Количество баллов 40 %	
		min	max
Текущая работа	Выполнение зарисовок, эскизов.	<b>6</b>	<b>10</b>
	Выполнение портрета.	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Итого</b>		<b>12</b>	<b>20</b>

<b>ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	Экзамен	<b>12</b>	<b>20</b>
<b>Итого</b>		<b>12</b>	<b>20</b>

\*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

### **Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:**

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
<b>60 – 72</b>	<b>3 (удовлетворительно)</b>
<b>73 – 86</b>	<b>4 (хорошо)</b>
<b>87 – 100</b>	<b>5 (отлично)</b>

\*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений студента для определения оценки кратно 100 баллов