

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	
Городская арт-среда	
актуализирована	старший преподаватель: Белая Людмила Михайловна
	(должность и ФИО преподавателя)
Обсуждена на заседании выпускающей кафедры	
Протокол № № 8 от «03» мая 2023г.	
Заведующий выпускающей кафедрой	музыкально-художественного образования
	(Наименование кафедры-разработчика) (ф.и.о.) к.п.н., доцент, Маковец Людмила Анатольевна
Одобрено НМСС(Н)	
Протокол № 4 от «17» мая 2023г.	
Председатель	к. филос.н., доцент, Дмитриева Наталья Юрьевна
	(ф.и.о.)

### Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе учебной практики Городская арт-среда на 2023/2024 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Внесены изменения в ФОС \_\_\_\_\_

2. Внесены изменения в технологическую карту рейтинга \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры	
«03» мая 2023г., протокол № 8	
Внесенные изменения утверждаю:	
Заведующий кафедрой	к.п.н., доцент, Маковец Людмила Анатольевна
	(ф.и.о., подпись)
Одобрено НМСС(Н)	
«17» мая 2023 г., протокол № 4	
Председатель	к.филос. н., доцент Дмитриева Наталья Юрьевна
	(ф.и.о., подпись)

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ Городская арт- среда

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ			
	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
Текущая работа	Тема 1. Арт-объект на улицах города. Методы создания арт-объектов на основе городского пространства. Рассмотрение синтеза различных видов искусств, при организации интересной городской среды, осуществление проектов: живопись, граффити, применение эффектов света, создание инсталляций. Основные требования и рекомендации к итоговой проверке.	20	38
	Тема 2. Арт-объекты, меняющие город. Проектирование арт-объектов в городской арт-среде для формирования экологической культуры. Экологическая направленность арт-объектов в	28	42

	городской среде. Использование природных материалов и применение инновационных технологий при создании арт-объекта экологической направленности. Работа с цветовой гаммой.		
<b>Итого</b>		<b>48</b>	<b>80</b>

<b>ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	зачет с оценкой	12	20
<b>Итого</b>		<b>12</b>	<b>20</b>

<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
		min	max
Общее количество баллов по дисциплине		60	100
(по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)			

\*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

### **Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:**

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
<b>60 – 72</b>	<b>3 (удовлетворительно)</b>
<b>73 – 86</b>	<b>4 (хорошо)</b>
<b>87 – 100</b>	<b>5 (отлично)</b>

\*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений студента для определения оценки кратно 100 баллов