

Рецензия

на выпускную квалификационную работу
«Развитие эмоционального восприятия цвета у детей младшего школьного
возраста через пейзаж»
студентки 5 курса очной формы обучения
специальности 050602.65 «Изобразительное искусство»
А.С. Шумаковой

В выпускной квалификационной работе А.С. Шумаковой рассматривается проблема развития эмоционального восприятия цвета у младших школьников. Тема исследования представляется важной и актуальной, так как на в современной педагогике огромное внимание уделяется именно воспитанию эмоциональной стороны личности, и младший школьный возраст является тем этапом жизни, когда развитие эмоционально-эстетического компонента личности наиболее плодотворно.

Текста работы А.С. Шумаковой свидетельствует о хорошем уровне анализа психолого-педагогических источников по теме исследования. Первая глава работы раскрывает сущность проблемы эмоционального восприятия цвета, углубляется в изучение восприятия цвета детьми, выстраивает стройную систему построения пейзажного образа цветовыми средствами. При этом анализ цветового построения пейзажа базируется как на изучении классических образцов живописи (произведений И.К. Айвазовского), так и на рассмотрении особенностей цветового строя детских пейзажных работ, что представляется интересным исследовательским ходом.

Во второй части А.С. Шумакова представила описание и анализ результатов опытно-экспериментального исследования эмоционального восприятия цвета детьми, в качестве аудиторной экспериментальной группы выбран 3-й класс школы – возраст, когда дети еще находятся в активной фазе восприятия мира, характерной для младших школьников, и в то же время способны достаточно развернуто формулировать ответы и особенности своего восприятия и состояния при изучении живописи. Автором разработана методика исследования эмоционального восприятия цвета, а также ценные методические рекомендации по развитию этой восприимчивости у детей на материале пейзажа. Работа, проделанная А.С. Шумаковой, имеет практическую ценность.

Выпускная квалификационная работа А.С. Шумаковой обладает высоким уровнем самостоятельности, соответствует основным требованиям ВКР соответствует и заслуживает оценки «отлично».

Зав. отделом русского искусства XVIII – начала XX вв.

КХМ имени В.И. Сурикова

Н.Н. Пименова

