

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра-разработчик: Кафедра музыкально-художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) образовательной программы:
Артпедагогика

квалификация (степень): *магистр*
(*заочная форма обучения*)

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (ПРАКТИКИ)


Мониторинг образовательных результатов

актуализирована доцентом М.Г. Смолиной
(должность и ФИО преподавателя)

Обсуждена на заседании выпускающей кафедры музыкально-художественного
образования

протокол № 8 от «3» мая 2023 г.

Заведующий выпускающей кафедрой
Маковец Людмила Анатольевна

 | 
подпись | расшифровка подписи

Одобрено НМСС(Н)

Протокол № 4 «17» мая 2023 г.

Председатель
Дмитриева Наталья Юрьевна

 | 
подпись | расшифровка подписи

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования

Протокол № 8 от 4 мая 2022 г.

Заведующий кафедрой



канд. пед. наук, доцент

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Протокол № 5 от 12 мая 2022 г.

Председатель научно-методического совета



специальности (направления подготовки)

Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа дисциплины «Мониторинг образовательных программ» составлена доцентом М. Г. Смолиной.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования

Протокол № 7 от 12 мая 2021 г.

Заведующий кафедрой



канд. пед. наук, доцент

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Протокол № 4 от 21 мая 2021 г.

Председатель научно-методического совета



специальности (направления подготовки)

Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа дисциплины «Мониторинг образовательных результатов» составлена доцентом М. Г. Смолиной.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании
кафедры музыкально-художественного образования
«13» мая 2020 г. № 7

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство
«20» мая 2020 г. № 4


Председатель НМСС(Н)



Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа дисциплины «Мониторинг образовательных результатов» составлена доцентом М. Г. Смолиной.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании
кафедры музыкально-художественного образования
«8» мая 2019 г. № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

«15» мая 2019 г. № 7



Председатель НМСС

Н.Ю. Дмитриева

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Рабочая программа дисциплины «Мониторинг образовательных результатов» разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426, а также в соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной политики Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544 и.

Дисциплина «Мониторинг образовательных результатов» в учебном плане: вариативная часть, индекс Б1.О.01.03, в 3 семестре 2 курса.

Содержание дисциплины осуществляется в форме практической подготовки.

2. **Трудоемкость дисциплины** составляет 3 з. ед. (108 ч.), форма промежуточной аттестации – зачет (4 ч.).

3. **Целью освоения дисциплины** служит формирование ключевых компетенций магистра в освоении мониторинга образовательных результатов.

Планируемые результаты обучения ОПК-5; ПК-1

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения до дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения
1) Формирование умений по проектированию и реализации программ мониторинга результатов образования обучающихся	Знать: виды, цели, способы и методы организации мониторинговых исследований; методологический инструментарий мониторинга; технологии и принципы диагностирования образовательных результатов, механизмы выявления индивидуальных особенностей и способы преодоления затруднений в обучении. Уметь: разрабатывать программы регулярного отслеживания результатов освоения образовательной программы обучающимися; разрабатывать и реализовывать программы целенаправленной	ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

	<p>деятельности по преодолению трудностей в обучении; использовать современные способы диагностики и мониторинга образовательных результатов.</p> <p>Владеть: навыками регулярного отслеживания результатов освоения образовательной программы обучающимися</p>	
<p>2) Развитие умений по реализации программ в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>Знать: преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>Уметь: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой.</p> <p>Владеть: навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин</p>	<p>ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>

5. В процессе обучения дисциплины будут использоваться разнообразные виды деятельности обучающихся, организационные формы и методы обучения: практические занятия, самостоятельная работа, рейтинговая технология, индивидуальная, фронтальная, групповая формы организации учебной деятельности обучающихся, их сочетание и др.

6. Перечень образовательных технологий: современное традиционное обучение, педагогика сотрудничества, проблемное обучение, информационно-коммуникационные технологии.

2. Организационно-методические документы

2.1. Технологическая карта освоения дисциплины

по заочной форме обучения

(общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контакт.	Лекций	Лаб.	Практич.	КРЭ	Сам. работы	КРЭ	Контроль
Базовый раздел №1. Теоретические основы проектирования и мониторинга образовательных результатов	54	4	2		2		48		1
<i>Тема 1. Понятие о качестве образования и проектировании</i> Качество образования. Показатели качества образования. Качество обучения. Проектирование как процесс. Основные направления проектирования образовательной системы. Основные черты проектирования. Факторы, влияющие на проектирование образовательных результатов. Педагогический проект. Цели и задачи проектирования. Фазы проектирования	27	2	1		1		24		1
<i>Тема 2. Понятие о мониторинге образовательных результатов учащихся</i> Мониторинг. Требования к мониторингу. Виды мониторинга оценивания результатов обучения. Критерии. Количественные и качественные критерии. Показатели. Применение статистических методов при обработке материалов мониторинга Традиционные и новые средства оценивания результатов обучения: педагогические тесты, портфолио, рейтинговые системы оценивания. Рейтинг. Накопительная система баллов. Портфолио. Преимущества портфолио. Типы и структура портфолио. Электронное портфолио	27	2	1		1		24		
Базовый раздел № 2. Организация и проведения мониторинга образовательных результатов	53,75	4	2		2		48		2,75

<p><i>Тема 4. Типы и виды контрольных заданий по биологии, химии, физике</i></p> <p>Классификация вопросов и заданий по содержанию разделов биологической науки. Классификация вопросов и заданий по видам интеллектуальных умений. Графические задания. Дифференцированные уровневые задания. Учебные задачи. Эссе. Сочинения. Рефераты. Оценка проектов</p>	27	2	1		1		24		2
<p><i>Тема 5. Тест как средство педагогического контроля результатов обучения</i></p> <p>Педагогические тесты в современном образовании. Достоинства и недостатки тестирования. Технология разработки педагогического теста. Требования и рекомендации к построению тестовых заданий. Показатели качества педагогического теста. Качественные характеристики тестовых заданий. Обработка и интерпретация результатов в классической и современной теориях тестирования. Шкалирование. Процедуры нормирования. Методика экспертизы тестовых заданий. Организация тестирования и психолого-педагогическая поддержка учащихся в процессе тестирования.</p>	26,75	2	1		1		24		0,75
<p>Форма промежуточной аттестации по учебному плану - ЗАЧЕТ</p>	0,25	0,25				0,25			
<p>ИТОГО</p>	108	8,25	4	0	4	0,25	96	0	3,75

1.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины

Рабочая программа включает содержание дисциплины, распределенного по двум разделам.

Базовый раздел №1. Теоретические основы мониторинга образовательных результатов

Тема 1. Понятие о качестве образования и проектировании

Качество образования. Показатели качества образования. Качество обучения. Проектирование как процесс. Основные направления проектирования образовательной системы. Основные черты проектирования. Факторы, влияющие на проектирование образовательных результатов. Педагогический проект. Цели и задачи проектирования. Фазы проектирования.

Тема 2. Понятие мониторинга образовательных результатов учащихся

Мониторинг. Требования к мониторингу. Виды мониторинга оценивания результатов обучения.

Критерии. Количественные и качественные критерии. Показатели. Применение статистических методов при обработке материалов мониторинга.

Традиционные и новые средства оценивания результатов обучения: педагогические тесты, портфолио, рейтинговые системы оценивания. Рейтинг. Накопительная система баллов. Портфолио. Преимущества портфолио. Типы и структура портфолио. Электронное портфолио.

Базовый раздел № 2. Организация и проведение мониторинга образовательных результатов

Тема 4. Типы и виды контрольных заданий

Классификация вопросов и заданий по содержанию разделов науки. Классификация вопросов и заданий по видам интеллектуальных умений. Графические задания. Дифференцированные уровневые задания. Учебные задачи. Эссе. Сочинения. Рефераты. Оценка проектов.

Тема 5. Тест как средство педагогического контроля результатов обучения

Педагогические тесты в современном образовании. Достоинства и недостатки тестирования. Основные понятия педагогического тестирования. Современные подходы к классификации тестов. Компьютерное тестирование.

Технология разработки педагогического теста. Этапы разработки педагогических тестов. Тестовые задания: типология и основные характеристики. Тестовое задание. Структура и классификация тестовых заданий. Фасет. Принципы отбора содержания. Требования и рекомендации к построению тестовых заданий. Подходы к планированию содержания педагогического теста.

Показатели качества педагогического теста: надежность, валидность, определенность, прогностичность, комплексность, вариативность. Качественные характеристики тестовых заданий: статистическая сложность, вес, дифференцирующая способность. Спецификация педагогических тестов.

Обработка и интерпретация результатов в классической и современной теориях тестирования. Шкалирование. Процедуры нормирования. Методика экспертизы тестовых заданий.

Организация тестирования и психолого-педагогическая поддержка учащихся в процессе тестирования.

1.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины (методические материалы)

Рекомендации по работе на лекциях

В понятие лекции вкладывается два смысла: лекция как вид учебных занятий, в ходе которых в устной форме преподавателем излагается предмет, и лекция как способ подачи учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения. В данном случае мы рассматриваем лекцию как вид учебных занятий.

Как правило, лекция содержит какой-либо объем научной информации, имеет определенную структуру (вводную часть, основное содержание, обобщение, промежуточные и итоговые выводы и др.), отражает соответствующую идею, логику раскрытия сущности рассматриваемых явлений.

По своему характеру и значимости сообщаемая на лекции информация может быть отнесена к основному материалу и к дополнительным сведениям. Целевое назначение последних – помогать слушателям в осмыслении содержания лекции, усиливать доказательность изучаемых закономерностей, раскрывать историю и этапы науки, общественной жизни, взглядов, теорий и пр. К таким сведениям относятся исторические справки, табличные и другие данные, примеры проявления или использования психолого-педагогических закономерностей в учебно-воспитательном процессе и пр.

Учебные дисциплины отличаются предметом и методами исследования, характером учебного материала, излагаемого на лекциях.

Отличаются лекции по манере чтения. Одни лекторы объяснение ведут размеренно, спокойно, не повышая голоса, другие – темпераментно, живо. У отдельных преподавателей речь строгая, лаконичная, у иных она образная, поэтому требуется определенное время, привыкнуть к этому и понимать объяснение.

Все это необходимо иметь в виду, так как манера чтения влияет на восприятие лекций их конспектирование.

Посещение студентами лекционных занятий – дело крайне необходимое, поскольку лекции вводят в науку, они дают первое знакомство с научно-теоретическими положениями данной отрасли науки и, что особенно важно и что очень сложно осуществить студенту самостоятельно, знакомят с методологией науки. Лекции предназначены для того, чтобы закладывать основы научных знаний, определять направление, основное содержание и характер всех видов учебных занятий, а также (и главным образом) самостоятельной работы студентов.

Систематическое посещение лекций, активная мыслительная работа в ходе объяснения преподавателем учебного материала позволяет не только понимать изучаемую науку, но и успешно справляться с учебными заданиями на занятиях других видов (практических, лабораторных и т.д.), самостоятельно овладевать знаниями во внеучебное время.

Рассмотрим некоторые рекомендации, как работать на лекции.

Слушать лекции надо сосредоточено, не отвлекаясь на разговоры и не занимаясь посторонними делами. Механическое записывание отдельных фраз без их осмысления не оставляет следа ни в памяти, ни в сознании.

В ходе лекции полезно внимательно следить за рассуждениями лектора, выполняя предлагаемые им мыслительные операции и стараясь дать ответы на поставленные вопросы, надо, как говорят, слушать активно.

При этом следует вырабатывать у себя критическое отношение к существующим научным положениям, не принимать всё сказанное на веру, пытаться самостоятельно вникнуть в сущность изучаемого и стремиться обнаружить имеющиеся порой несоответствия между тем, что наблюдается, и тем, что об этом говорит теория.

Особое внимание надо обращать на указания и комментарии лектора при использовании им наглядных пособий (плакатов, схем, графиков и др.), следить за тем, что преподаватель показывает, не конспектируя в это время. Порой вод кривой графика или элемент схемы, диаграмма дает важную информацию, которую лектор анализирует. Одновременное восприятие визуально и на слух способствует лучшему усвоению.

Опытные преподаватели при чтении лекций удачно проводят анализ явлений, событий, делают обобщения, умело оперируют фактическим материалом при доказательстве или опровержении каких-либо положений.

Надо внимательно прислушиваться и присматриваться к тому, как все это делает лектор, какие средства использует для того, чтобы достичь убедительности и доказательности в рассуждениях. Это помогает выработать умение анализа и синтеза, способности к четкому и ясному изложению мыслей, логичному и аргументированному доказательству высказываний и положений.

Конспект лекций не должен представлять собой стенографическую запись её содержания. Необходимо прослушать, продумать, а затем записать высказанную лектором мысль. Дословно записывать лекцию нецелесообразно, так как в этом случае не хватает времени на обдумывание. Следует схватывать общий смысл каждого этапа или периода лекции и сжато излагать его в конспекте.

При конспектировании лекций по общественным и гуманитарным наукам важно правильно выбрать момент записи; тот момент, когда чувствуется, что преподаватель должен переходить к новому вопросу или разделу. В процессе этого перехода лектор обычно пользуется некоторыми связующими словами, Фразами или дополнительными комментариями к прочитанному, и запись может быть сделана без ущерба для дальнейшего понимания лекции.

В конспект следует заносить записи, зарисовки, выполненные преподавателем на доске, особенно если он показывает постепенное, последовательное развитие какого-то процесса, явления и т.п.

Надо стремиться записывать возникающие при слушании лекции мысли, вопросы, соображения, которые затем могут послужить предметом дальнейших рассуждений, а иногда и началом поисково-исследовательской работы. Для сокращения времени таких записей рекомендуется выбрать свою систему условий обозначений (восклицательный знак, знак вопроса, плюс, галочка и др.), которые следует проставлять на полях конспекта в тех местах, где возник вопрос или появились какие-то соображения. Это помогает при проработке конспекта возвращаться к возникающим на лекции мыслям или сомнениям.

Если преподаватель при чтении лекции строго придерживается учебника или какого-то пособия, есть смысл содержания лекции не записывать, но записывать отдельные резюмирующие выводы или факты, которые не содержатся в учебной литературе. Опытные лекторы, как правило, громкостью, темпом речи, интонацией выделяют в лекции главные мысли и иллюстрированный материал, который достаточно прослушать только для справки. Поэтому надо внимательно вслушиваться в речь преподавателя и сообразно этому вести записи в конспекте.

Многие преподаватели, начиная чтение курса, дают рекомендации относительно того, как конспектировать их лекции. Полезно следовать эти советам, поскольку рекомендации чаще всего, отражают специфику курса и учитывают манеру чтения лекций.

Качество конспекта в значительной мере зависит от индивидуальных особенностей восприятия и памяти студента. Один в состоянии, слушать лекцию, делать краткие записи её содержания или выводов своими словами. Другим это не удастся. Им необходимо более строго и последовательно следить за мыслью лектора, воспроизводя не только содержание, но и структуру лекции, записывая при этом хотя бы отдельными словами основные доказательства, приводя наиболее важные факты и т.п.

Для ускорения процесса конспектирования рекомендуется, исходя из своих индивидуальных способностей, выбрать систему выполнения записи на лекциях,

используя удобные для себя условные обозначения отдельных терминов, наиболее распространенных слов и понятий.

Для конспектов лекций целесообразно выделить отдельную общую тетрадь, в которой на каждой странице желательно оставлять поля примерно $\frac{1}{4}$ часть её ширины. Эти поля можно использовать для записи вопросов, замечаний, возникающих в процесс слушания лекции, а также для вынесения дополнений к отдельным разделам конспекта в ходе проработке учебной и дополнительной литературы.

Надо понимать, что конспект лекций – это только вспомогательный материал для самостоятельной работы. Он не может заменить учебник, учебное пособие или другую литературу. Вместе с тем, хорошо законспектированная лекция помогает лучше разобраться в материале и облегчить его проработку.

Отдельные студенты считают, что лекции можно слушать, не готовясь к ним. Да, слушать можно, но польза от этого не велика. В подавляющем большинстве случаев каждая последующая лекция опирается на ранее изложенные положения, выводы, закономерности, и предполагается, что аудитория все это усвоила. Незнание предыдущего материала очень часто является причиной плохого понимания излагаемого на лекции. По этой причине крайне необходимо готовиться к каждой лекции, прорабатывать конспект и рекомендованную литературу по прошлому материалу. Считается, что наиболее полезно прорабатывать лекцию в день её прослушивания, пока свежи впечатления и многое из услышанного, легко восстановиться в памяти.

Рекомендации по работе на практических занятиях

Практические занятия – это форма коллективной и самостоятельной работы обучающихся, связанная с самостоятельным изучением и проработкой литературных источников. Обычно они проводятся в виде беседы или дискуссии, в процессе которых анализируются и углубляются основные положения ранее изученной темы, конкретизируются и обобщаются знания, закрепляются умения.

Практические занятия играют большую роль в развитии обучающихся. Данная форма способствует формированию навыков самообразования у обучающихся, умений работать с книгой, выступать с самостоятельным сообщением, обсуждать поставленные вопросы, самостоятельно анализировать ответы коллег, аргументировать свою точку зрения, оперативно и четко применять свои знания. У обучающихся формируются умения составлять реферат, логично излагать свои мысли, подбирать факты из различных источников информации, находить убедительные примеры. Выступления

обучающихся на семинарах способствуют развитию монологической речи, повышают их культуру общения.

Структура практического занятия может быть различной. Это зависит от учебно-воспитательных целей, уровня подготовленности обучающихся к обсуждению проблемы. Наиболее распространенной является следующая структура практического занятия:

1. Вводное выступление преподавателя, в котором он напоминает задачи семинарского занятия, знакомит с планом его проведения, ставит проблему.

2. Выступления обучающихся (сообщения или доклады по заданным темам).

3. Дискуссия (обсуждение сообщений, докладов).

4. Подведение итогов (на заключительном этапе занятия преподаватель анализирует выступления обучающихся, оценивает их участие в дискуссии, обобщает материал и делает выводы).

5. Задания для рейтингового контроля успеваемости обучающихся.

Эффективность семинара во многом зависит от подготовки к нему обучающихся.

Подготовку к практическому занятию необходимо начинать заблаговременно, примерно за 2-3 недели. Преподаватель сообщает тему, задачи занятия, вопросы для обсуждения, распределяет доклады, рекомендует дополнительные источники, проводит консультации.

Эффективность практического занятия зависит от умения обучающихся готовить доклады, сообщения. Поэтому при подготовке к семинару преподаватель подробно объясняет, как готовить доклад, помогает составить план, подобрать примеры, наглядные пособия, сделать выводы. На консультациях он просматривает доклады, отвечает на вопросы обучающихся, оказывает методическую помощь.

Сообщения и доклады должны быть небольшими, рассчитанными на 3-5 минут.

К практическому занятию должны готовиться все обучающиеся группы/потока. Кроме содержания выступлений, обучающимся необходимо подготовить вопросы/комментарии для обсуждения.

Рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации

Зачет – это глубокая итоговая проверка знаний, умений, навыков и компетенций обучающихся.

К сдаче зачету допускаются обучающиеся, которые выполнили весь объём работы, предусмотренный учебной программой по дисциплине.

Организация подготовки к зачету сугубо индивидуальна. Несмотря на это, можно выделить несколько общих рациональных приёмов подготовки к зачету, пригодных для многих случаев.

При подготовке к зачету конспекты учебных занятий не должны являться единственным источником научной информации. Следует обязательно пользоваться ещё учебными пособиями, специальной научно-методической литературой.

Усвоение, закрепление и обобщение учебного материала следует проводить в несколько этапов:

а) сквозное (тема за темой) повторение последовательных частей дисциплины, имеющих близкую смысловую связь; после каждой темы – воспроизведение учебного материала по памяти с использованием конспекта и пособий в тех случаях, когда что-то ещё не усвоено; прохождение таким образом всего курса;

б) выборочное по отдельным темам и вопросам воспроизведение (мысленно или путём записи) учебного материала; выделение тем или вопросов, которые ещё не достаточно усвоены или поняты, и того, что уже хорошо запомнилось;

в) повторение и осмысливание не усвоенного материала и воспроизведение его по памяти;

г) выборочное для самоконтроля воспроизведение по памяти ответов на вопросы.

Повторять следует не отдельные вопросы, а темы в той последовательности, как они излагались лектором. Это обеспечивает получение цельного представления об изученной дисциплине, а не отрывочных знаний по отдельным вопросам.

- Если в ходе повторения возникают какие-то неясности, затруднения в понимании определённых вопросов, их следует выписать отдельно и стремиться найти ответы самостоятельно, пользуясь конспектом лекций и литературой. В тех случаях, когда этого сделать не удаётся, надо обращаться за помощью к преподавателю на консультации, которая обычно проводится перед зачетом.

На зачет по дисциплине «Мониторинг образовательных результатов» надо не только показать теоретические знания по предмету, но и умения применить их

при выполнении ряда практических заданий – разработать педагогическую систему учебных занятий (разных типов и видов) обоснованно подобрать пути реализации для определенного типа общеобразовательной школы, сформулировать цели и задачи биоэкологического образования в конкретной школе и т.д.

Подготовка к зачету фактически должна проводиться на протяжении всего процесса изучения данной дисциплины. Время, отводимое в период промежуточной аттестации, даётся на то, чтобы восстановить в памяти изученный учебный материал и систематизировать его. Чем меньше усилий затрачивается на протяжении семестра, тем больше их приходится прилагать в дни подготовки к зачету. Форсированное же усвоение материала чаще всего оказывается поверхностным и непрочным. Регулярная учёба – вот лучший способ подготовки к зачету.

2. Компоненты мониторинга учебных достижений обучающихся

2.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ			
	Форма работы	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Решение компетентностно-ориентированных заданий	3	5
Итого		3	5

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1

	Форма работы	Количество баллов 40 %	
		min	max
Текущая работа	Написание эссе на тему «Оценивается ли качество обучения оценками?»	6	10
	Подбор критериев и показателей для оценки учебных результатов обучающихся	6	10
Промежуточный рейтинг-контроль	Составление перечня состава портфолио учащихся	9	15
Итого		21	35

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2

	Форма работы	Количество баллов 45 %	
		min	max
Текущая работа	Решение типовых вариантов теста (на примере истории искусства)	6	10
	Проверка и оценка работы учащегося (на примере истории искусства)	3	5

	Разработка контрольно-измерительных материалов для тематического контроля учебных достижений учащихся (на примере истории искусства)	6	10
	Составление дифференцированных уровневых заданий (на примере истории искусства)	6	10
Промежуточный рейтинг-контроль	Разработка методики подготовки учащихся к ЕГЭ или ОГЭ (на примере истории искусства)	6	10
Итого		27	45

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание	Форма работы	Количество баллов 15 %	
		min	max
	Зачет	9	15
Итого		9	15

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
БМ №1 Тема № 1	Изучение педагогического опыта по технологиям оценивания результатов обучения в Красноярском крае	3	5
БМ № 2 Тема № 5	Составление ментальной карты по разнообразию видов мониторинга учебных достижений учащихся (на примере истории искусства)	3	5
Итого		6	10
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		60	100

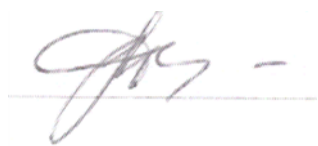
Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

Общее количество набранных баллов	Академическая оценка
60 – 72	Зачтено
73 – 86	Зачтено
87 - 100	Зачтено

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)
факультет начальных классов
Кафедра-разработчик: Кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры

Протокол № 8
От «3» мая 2023 года



ОДОБРЕНО
на заседании
научно-методического совета
специальности
Протокол № 4
От «17» мая 2023 года



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
«Мониторинг образовательных результатов»
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика
Квалификация: магистр

Составитель:
Смолина М.Г.,
кандидат философских наук,
доцент кафедры музыкально-художественного образования
КГПУ им. В.П. Астафьева

Красноярск, 2023

Экспертное заключение
на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля
успеваемости и промежуточной аттестации)
Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Артпедагогика

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

Зам.директора по учебной работе
муниципального автономного
образовательного учреждения
"Красноярская университетская
гимназия №1 Универс" г. Красноярск



О.В. Чупрова

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Мониторинг образовательных результатов» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;
- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (профиль «Арт-педагогика»), квалификация «академический магистр», образовательной программы высшего образования по данному направлению подготовки, Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
			Номер	Форма

ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	Модуль 3 "Основы организации профессиональной педагогической деятельности"	текущий контроль успеваемости	2	решение компетентностно-ориентированных заданий
		текущий контроль успеваемости	3	написание эссе на тему «Оценивается ли качество обучения оценками?»
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	текущий контроль успеваемости	4	подбор критериев и показателей для оценки учебных результатов обучающихся
		промежуточная аттестация	9	составление дифференцированных уровней заданий
		промежуточная аттестация	1	зачет
ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Модуль 1 "Методология исследования в образовании"	текущий контроль успеваемости	8	разработка контрольно-измерительных материалов для тематического контроля учебных достижений учащихся
		текущий контроль успеваемости	5	составление перечня состава портфолио учащихся
	Модуль 3 "Основы организации профессиональной педагогической деятельности"	текущий контроль успеваемости	6	решение типовых вариантов теста по истории искусства
		текущий контроль успеваемости	7	проверка и оценка работы учащегося (на примере истории искусства)
	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	текущий контроль успеваемости	10	методика подготовки учащихся к тесту (на примере истории искусства)
	Мониторинг образовательных результатов	промежуточная аттестация	1	зачет
Методология и методы научного педагогического исследования				
Современные подходы в				

	<p>научных педагогических исследованиях</p> <p>Теоретические основы арт-педагогике</p> <p>Арт-педагогика в современном образовании</p> <p>Философия искусства</p> <p>Педагогика и психология искусства</p> <p>Креативная психопедагогика</p> <p>Музейная и филармоническая педагогика как ресурс развития личности</p> <p>Искусство Красноярского края</p> <p>Технологии и приемы арт-педагогике</p> <p>Арт-педагогика в инклюзивном образовании</p> <p>Развитие детской одаренности в образовательной среде</p> <p>Арт-дизайн</p> <p>Практическая деятельность в области изобразительного и декоративно-</p>			
--	---	--	--	--

	<p>прикладного искусства</p> <p>Технологии развития личности средствами искусства</p> <p>Обучение и развитие лиц с ОВЗ средствами искусства</p> <p>Психолого-педагогические основы воспитания одаренного ребенка</p> <p>Арт-менеджмент</p> <p>Технологии народного искусства</p> <p>Учебная практика: научно-исследовательская работа</p> <p>Учебная практика: ознакомительная практика</p> <p>Производственная практика: педагогическая практика</p> <p>Производственная практика: преддипломная практика</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Выполнение и защита выпускной</p>			
--	---	--	--	--

	квалификационн ой работы			
--	-----------------------------	--	--	--

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы и задания к зачету.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство вопросы и задания к зачету

Критерии оценивания по оценочному средству 1 - вопросы и задания к зачету

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) зачтено	(73 - 86 баллов) зачтено	(60 - 72 баллов)* зачтено
ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	Обучающийся на высоком уровне демонстрирует применение современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	Обучающийся на среднем уровне способен разрабатывать методики и технологии организации мониторинга по различным образовательным программам, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	Обучающийся на удовлетворительном уровне использует современные методики и технологии оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении
ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Обучающийся на высоком уровне способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС	Обучающийся на среднем уровне способен к реализации методик, технологий и приемов обучения в соответствии с требованиями ФГОС	Обучающийся способен на удовлетворительном уровне реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы и задания к зачету, решение компетентностно-ориентированных заданий, написание эссе на тему «Оценивается ли качество обучения оценками?», подбор критериев и показателей для оценки учебных результатов обучающихся; составление перечня состава портфолио учащихся; решение типовых вариантов теста (на примере истории искусств); проверку и оценку работ учащихся (на примере истории искусств); разработку контрольно-измерительных материалов для тематического контроля учебных достижений учащихся (на примере истории искусств); составление дифференцированных уровневых заданий (на примере истории искусств); разработку методики подготовки учащихся к тесту (на примере истории искусств).

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - решению компетентностно-ориентированных заданий

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
4	
Ответ полный, обучающийся опирается на теоретические знания из педагогики и психологии, методики обучения и воспитания	2
Аргументирует свою точку зрения	2
Ответ самостоятельный. Обучающийся предлагает несколько вариантов решений	1
Максимальный балл	5

4

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 3 - написанию эссе на тему «Оценивается ли качество обучения оценками?»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Количество источников	2
Адекватность предлагаемой выборки источников	2
Глубина раскрытия темы	2

Выраженность впечатлений и соображений автора по проблеме	4
Максимальный балл	10

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 4 - подбору критериев и показателей для оценки учебных результатов обучающихся

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Обоснованность подбора основных количественных критериев	2
Правильность представленного набора показателей к количественным критериям	2
Обоснованность подбора основных качественных критериев	2
Правильность представленного набора показателей к качественным критериям	2
Обоснованность подбора дополнительных критериев	2
Максимальный балл	10

4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 5 - составлению перечня состава портфолио учащихся

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Реализация конкретных образовательных, развивающих и воспитательных задач в составе портфолио	3
Соответствие содержания портфолио формируемым результатам образовательной программы (на примере биологии, физики, химии)	3
Правильность использования терминов	3
Соответствие структуры портфолио выбранному виду портфолио	3

Соответствие материалов портфолио возрастным особенностям обучающихся	3
Максимальный балл	15

4.2.5. Критерии оценивания по оценочному средству 6 - решению типовых вариантов теста (на истории искусства)

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Объективность оценки образовательных результатов	2
Валидность тестовых заданий / структуры задач	2
Соответствие возрастным особенностям обучающихся	2
Вариативность, сложность и дифференциация тестов / задач	2
Оригинальность тестов / задач	2
Максимальный балл	10

4.2.6. Критерии оценивания по оценочному средству 7 – проверке и оценке работы учащегося (на примере истории искусства)

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Наличие сформулированных образовательных, развивающих и воспитательных задач	1
Соответствие содержания технологической карты формируемым результатам образовательной программы	1
Правильность использования оборудования и средств обучения	1
Соответствие структуры выбранному виду занятия	1
Учет социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей учащихся	1

Максимальный балл	5
-------------------	---

4.2.7. Критерии оценивания по оценочному средству 8 – разработке контрольно-измерительных материалов для тематического контроля учебных достижений учащихся (на примере истории искусства)

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Валидность, надежность контрольно-измерительных материалов	4
Объективность оценки учебных результатов по теме	4
Комплексность и сбалансированность контрольно-измерительных материалов	2
Максимальный балл	10

4.2.8. Критерии оценивания по оценочному средству 9 - составлению дифференцированных уровневых заданий (на примере истории искусства)

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Учет социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей учащихся	2
Валидность, надежность дифференцированных уровневых заданий	4
Комплексность и сбалансированность дифференцированных уровневых заданий	4
Максимальный балл	10

4.2.9. Критерии оценивания по оценочному средству 10 – разработке методики подготовки учащихся к тесту (на примере истории искусства)

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
---------------------	-------------------------------------

Ясность методической идеи	2
Углубленность описания этапов подготовки	2
Сочетание форм работы учащихся	2
Использование оптимальных условий для подготовки к тестированию	2
Учет социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей учащихся	2
Максимальный балл	10

5. Оценочные средства для промежуточной аттестации

5.1. Типовые вопросы к зачету по дисциплине

«Мониторинг образовательных результатов»

1. Понятие качества обучения и контроля за качеством обучения.
2. Педагогический контроль, предмет и объект контроля качества обучения. Принципы педагогического контроля. Виды и формы организации контроля обучения.
3. Понятие мониторинга учебных достижений. Виды мониторинга.
4. Традиционные средства оценивания результатов обучения.
5. Рейтинговые системы оценивания результатов обучения учащихся. Педагогический мониторинг оценивания результатов обучения.
6. Портфолио учебных достижений учащихся по предмету (на примере биологии, химии, физики).
7. Педагогические тесты в современном художественном образовании.
8. Современные подходы к классификации тестов.
9. Организация онлайн-тестирования учебных достижений учащихся по предмету (на примере истории искусства).
10. Тестовые задания: типология и основные характеристики.
11. Требования и рекомендации к построению тестовых заданий по предмету (на примере истории искусства).
12. Обработка и интерпретация результатов тестирования по предмету (на примере истории искусства).
13. Организация тестирования и психолого-педагогическая поддержка учащихся в процессе тестирования.
14. Тест как одно из средств повышения качества общего гуманитарного образования.

15. Организационные основы тестирования по предмету (на примере истории искусства).
16. Содержание и структура тестовых заданий по предмету.
17. Тестирование как одно из средств повышения качества общего художественного образования.
18. Организационные основы тестирования по предмету (на примере истории искусства).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

6.1. Типовые компетентностно-ориентированные задания

Задание 1. Учитель при изучении пейзажей дал задание обучающимся на две недели: Написать реферат о пейзажах, изображающих родной край. Он напомнил обучающимся о том, что реферат должен содержать анализ пейзажного жанра, краткие описания географии и природных условий региона. Уточнил, что реферат должен содержать список литературы и иллюстрации.

В установленный срок обучающиеся принесли на проверку созданные рефераты. При проверке содержания и оформления рефератов, учитель обнаружил выполнение одним обучающимся очень детального анализа жанра пейзаж. При собеседовании с обучающимся выяснилось, что при написании реферата большую «лепту» внес папа, увлекающийся данной тематикой.

Как в данном случае оценить работу обучающегося по написанию реферата? Есть ли в деятельности учителя какие-либо ошибки?

Задание 2. Ученик 6 класса, обучающийся по индивидуальному плану, обязательно должен освоить образовательную программу по музыке в полном объеме. При составлении индивидуального плана для обучающегося, учитель предложил освоение учебного материала через работу с учебником и рабочей тетрадью.

Как в данном случае учителю организовать проведение практических работ по музыке для обучающегося?

Задание 3. У учителя с малым стажем работы часто обнаруживается следующая ситуация. Учитель организует на уроке выполнение группового задания, продумывает задания и вопросы, на которые необходимо ответить в течение определенного времени. При проверке выполнения группового задания учитель работает с одним обучающимся из группы и оценивает его выступление.

Как оценивается работа остальных обучающихся этой группы?

Задание 4. По завершении изучения темы «Архитектура» в 9 классе учитель организовал проверочную по архитектурным шедеврам. В ходе

выполнения работы учитель сделал несколько замечаний ученику Иванову П. по использованию мобильного телефона. В ходе проверки ответов проверочной работы выяснилось, что она выполнена безукоризненно. Правильно ли поступил учитель, поставив отметку «четыре», учитывая возможное списывание из Интернета мобильного телефона?

Задание 5. Учитель собрал рабочие тетради учеников для оценивания выполненного эссе и не обнаружил у большинства обучающихся сформулированных выводов. С чем может быть связана такая проблема? Предложите свои варианты обучения учащихся умению формулировать выводы.

Задание 6. При проверке домашнего задания учитель предложил выполнить нескольким обучающимся индивидуальные задания по карточкам. Через 5 минут один ученик поднял руку и попросил учителя заменить задания, так как не может с ними справиться. Каковы действия учителя в этой ситуации? Как будет оцениваться работа ученика в целом?

Задание 7. Темп решения творческих задач обучающимися разных. Как поступить учителю, если несколько учеников класса уже решили задачу, а большая часть класса еще решает задачу?

Задание 8. Заместитель директора объявила о проведении городского конкурса художественных проектов среди школьников. Сроки подачи заявок – в течение месяца. Как учитель должен спланировать работу учащихся по разработке художественного проекта? Ответ обоснуйте.

Задание 9. Директор школы поставил задачу перед учителями о представлении отчета в виде информации по активному использованию информационных технологий обучения. Какие способы использования информационных технологий в обучении искусству Вы опишите в своем отчете?

Задание 10. Во время устного ответа о театре, ученик не смог привести аргументированные примеры по влиянию фольклора на театр. Какой оценки заслуживает ответ ученика? А какие примеры бы предложили Вы по влиянию фольклора на театр?

Задание 11. Учитель предложил обучающимся написать эссе по проблеме современного искусства. Какие организационные и содержательные требования Вы предъявите обучающимся по написанию данного эссе?

Задание 12. Один из обучающихся класса - инвалид по зрению. Какие задания Вы можете предложить ученику для успешного освоения предметных результатов изобразительного искусства?

Задание 13. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками – относится к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. Какие методы, формы и приемы работы Вы будете использовать для развития данного умения у обучающихся? Предложите механизмы контроля формирования данного умения у обучающихся.

Задание 14. Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни – относится к личностным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. Какие методы, формы и приемы работы Вы будете использовать для развития данного умения у обучающихся? Предложите механизмы контроля формирования данного умения у обучающихся.

Задание 15. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач – относится к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. Какие методы, формы и приемы работы Вы будете использовать для развития данного умения у обучающихся? Предложите механизмы контроля формирования данного умения у обучающихся.

6.2. Написание эссе на тему «Оценивается ли качество обучения по изобразительному искусству оценками?»

Эссе (франц. *essai* – попытка, проба, очерк; от лат. *exagium* – взвешивание) – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, в котором выражены индивидуальные впечатления и соображения по конкретному заданию, заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

6.3. Подберите критерии и показатели для оценки учебных результатов обучающихся (конкретный вид деятельности обучающегося для оценивания предлагается преподавателем)

- 1) Изучите литературные источники по проблеме критериально-оценочного аппарата учебных результатов обучающихся по предмету.
- 2) Сделайте подборку количественных критериев и показателей.
- 3) Проведите подбор качественных критериев и показателей.
- 4) Составьте перечень дополнительных критериев

6.4. Составьте перечень состава портфолио учащихся.

Вид портфолио предлагается преподавателем.

- портфолио достижений;
- рефлексивный портфолио;
- проблемно-ориентированный портфолио;
- тематический портфолио.

6.5. Решите типовой вариант теста по истории искусства.

Контрольно-измерительные материалы предлагаются преподавателем.

6.6. Проверьте и оцените работы учащихся истории искусства.

Студентам предлагаются копии письменных работ учащихся.

6.7. Разработайте контрольно-измерительные материалы для тематического контроля учебных достижений учащихся по истории искусства.

Образовательная программа и тема определяются преподавателем.

6.8. Составьте дифференцированные уровневые задания по истории искусства по уровням сложности по теме « _____ ».

6.9. Разработайте методику подготовки учащихся к тестированию по истории искусства для 11-классников; для учащихся 10-11 классов; 9-10 классов.

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2023/2024 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлено и согласовано с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа пересмотрена и одобрена на заседании выпускающей кафедры музыкально-художественного образования

протокол № 8 от «3» мая 2023 г.

Заведующий выпускающей кафедрой
Маковец Людмила Анатольевна

 | 
подпись | расшифровка подписи

Одобрено НМСС(Н)

Протокол № 4 «17» мая 2023 г.

Председатель
Дмитриева Наталья Юрьевна

 | 
подпись | расшифровка подписи

Лист внесения изменений


Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины
на 2022/2023 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)
«4» мая 2022 г., протокол № 8
Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено НММС(Н)
«12» мая 2022 г., протокол № 5



Председатель НМСС (Н)

Н.Ю. Дмитриева

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины
на 2020/2021 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлены титульные листы рабочей программы, фонда оценочных средств в связи с изменением ведомственной принадлежности – Министерству просвещения Российской Федерации.

2. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

3. Обновлена «Карта материально-технической базы дисциплины», включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева) и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика
«13» мая 2020 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры
«13» мая 2020 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство
«14» мая 2020 г.



Председатель НМСС (Н)

Н.Ю. Дмитриева

Лист внесения изменений

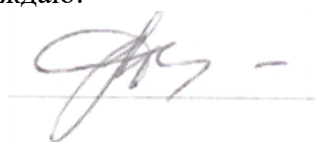
Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины
на 2021/2022 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)
«12» мая 2021 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю:



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено НММС(Н)

«21» мая 2021 г., протокол № 4



Председатель НМСС (Н)

Н.Ю. Дмитриева

7. Учебные ресурсы

7.1. Карта литературного обеспечения дисциплины

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
Основная литература		
Касаткина, Н.Э. Современные средства оценивания результатов обучения: учебное пособие / Н.Э. Касаткина, Т.А. Жукова. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2010. - 204 с. - ISBN 978-5-8353-1060-9; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232325 .	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Звонников, В. И. Современные средства оценивания результатов обучения [Текст]: учебное пособие / В. И. Звонников. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 224 с.	Научная библиотека	55
Тесленко, Валентина Ивановна. Современные средства оценивания результатов обучения [Текст]: учебное пособие к спецкурсу / В. И. Тесленко. - Красноярск: РИО КГПУ, 2004. - 195 с.	Научная библиотека	26
Дополнительная литература		
Равен, Д. Педагогическое тестирование. Проблемы, Заблуждения, Перспективы / Д. Равен ; пер. Ю.И. Турчанинова, Э.Н. Гусинский. - М.: Когито-Центр, 1999. - 141 с. - ISBN 5-89353-044-6; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56403	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Саукова, Н.М. Использование систем автоматизированного контроля знаний в профессиональной деятельности педагога: учебно-методическое пособие / Н.М. Саукова, Г.Ю. Соколова, С.А. Моркин; ред. Н.М. Саукова. - Москва: Прометей, 2013. - 126 с. - ISBN 978-5-7042-2439-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240524	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Крайник, Ольга Михайловна. Разработка и экспертиза контрольно-измерительных материалов при контроле качества общего образования [Электронный ресурс]: методические рекомендации / О. М. Крайник, А. А. Данькина, О. Н. Козел; Упр. Алтайского края по образованию и делам молодежи. - Барнаул: [б. и.], 2011. - 119 с.:	Межвузовская электронная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ

ил., схемы - Библиогр.: с. 85-86. - Режим доступа: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/3065/read.php .		
Белухин, Дмитрий Алексеевич. Основы личносно ориентированной педагогики [Текст]: курс лекций. Ч. 2 / Д. А. Белухин. - М.: Институт практической психологии; Воронеж: НПО "Модэк", 1997. - 304 с.	Научная библиотека	3
Информационные справочные системы и профессиональные базы данных		
Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение: справочная правовая система. – Москва, 1992.	Научная библиотека	Локальная сеть вуза
Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000. – Режим доступа: http://elibrary.ru .	http://elibrary.ru	Свободный доступ
East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ. – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011.	https://dlib.eastview.com/	Индивидуальный неограниченный доступ
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	https://icdlib.nspu.ru/	Индивидуальный неограниченный доступ

Согласовано:

заместитель директора библиотеки _____ / Шулипина С.В.

(должность структурного подразделения)

(подпись)

(Фамилия И. О.)_

7.2. Карта материально-технической карты дисциплины

Аудитория	Оборудование
Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-01	Учебная доска -1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-02	Методические материалы по декоративно-прикладному искусству (проекты), учебная доска -1шт
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-02	Компьютер-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., учебные картины-18шт., учебная доска-1шт., магнитно-маркерная доска- 1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-03	Экран -1шт., проектор-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-09	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт.,учебные картины.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-10	Компьютер-13шт.,проектор-1шт.,интерактивная доска-1шт., доска учебная -1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-15	Мобильный экран-1шт.,учебные картины-15шт., учебная доска-1шт.

660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-17	Мольберт-20 шт. реквизиты для художественных постановок
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-18	Мольберт-20 шт. реквизиты для художественных постановок
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-19	Компьютеры-5 шт., принтер-3шт., планшет-1шт., МФУ-1шт., нэтбук-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-03	Телевизор-1шт., учебная доска-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-05	Доска учебная- 1 шт., проектор-1шт., экран-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-08	Проектор-1шт., экран-1шт., учебная доска- 1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-09	Переносной экран-1шт., учебная доска-1 шт., информационные стенды по истории образования
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-10	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-12	Компьютер-10шт., мобильный экран-1шт., учебная доска- 1шт., фортепиано-1шт., проектор-1шт. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-13	Проектор-1шт., экран-1шт., аудиоаппаратура-1шт., цифровое пианино- 1шт.

Аудитории для самостоятельной работы

660017 г. Красноярск, пр-т, Мира,
д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-11

Компьютер-5 шт., принтер-2шт., МФУ-2шт., учебно-методическая литература.
Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.