

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное**  
**образовательное учреждение высшего образования**  
**«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ**  
**УНИВЕРСИТЕТЕ им. В.П. Астафьева»**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Факультет начальных классов

Кафедра-разработчик: кафедра музыкально-художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**СОВРЕМЕННАЯ ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АРТ-СРЕДА**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

«Изобразительное искусство»

Квалификация (степень) «бакалавр»

Красноярск 2023

Рабочая программа дисциплины «Цифровая образовательная арт-среда» составлена ст. преподавателем С.В. Карповой, ст. преподавателем А.А. Ютеевым, ассистентом А.П. Гребенщиковым кафедры музыкально-художественного образования

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры музыкально-художественного образования  
Протокол № 8 от 3 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой



канд. пед. наук, доцент

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство  
Протокол № 4 от 17 мая 2023 г.

Председатель научно-методического совета



специальности (направления подготовки)

Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа дисциплины «Цифровая образовательная арт-среда» составлена ст. преподавателем С.В. Карповой, ст. преподавателем А.А. Ютеевым, ассистентом А.П. Гребенщиковым кафедры музыкально-художественного образования

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры музыкально-художественного образования

Протокол № 8 от 4 мая 2022 г.

Заведующий кафедрой



канд. пед. наук, доцент

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки

44.03.02 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Протокол № 5 от 12 мая 2022 г.

Председатель научно-методического совета



специальности (направления подготовки)

Н.Ю. Дмитриева

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Рабочая программа по дисциплине «Современная цифровая образовательная арт-среда» отвечает требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. N 126 и профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. №544н.

Данная дисциплина «Современная цифровая образовательная арт-среда» включена в список дисциплин предметно-методической части Б1.ОДП.06.01.02.02 в 3 семестре (2 курс) учебного плана по очной форме обучения.

2. Трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов общего объема времени. Форма промежуточной аттестации - экзамен/зачет.

3. **Цель освоения дисциплины:** содействие формированию общекультурных и профессиональных компетенций будущих специалистов в области общего художественного образования.

## Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
<p>освоение основных понятий и терминов теории и истории изобразительного искусства;</p> <p>повышение общего культурного уровня будущих молодых специалистов в области художественного образования, совершенствование визуального мышления, развития творческого потенциала;</p>	<p><b>Знать</b> Теоретические основы цифровой образовательной среды</p> <p>содержание основных терминов и понятий в изобразительном искусстве</p> <p><b>Уметь</b> формулировать цель в области искусства и способы ее реализации;</p> <p>применять свои знания в практической деятельности – работе с тоном в различных рисовальных техниках, работать различными рисовальными материалами и в разных техниках.</p> <p><b>Владеть</b> способами ориентации в профессиональных источниках информации о искусстве (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);</p> <p>научной терминологией теории и истории изобразительного искусства.</p> <p>различными средствами художественной выразительности в творческом процессе.</p>	<p><b>ПК-1</b> - Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области;</p> <p><b>ПК-2</b> – способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях;</p> <p><b>ОПК-2</b> – способен участвовать в разработке основных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);</p> <p><b>ОПК-5</b> – способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов</p>
<p>освоение диалоговых коммуникативных форм общения с произведением искусства, направленных на восприятие разных уровней идейного содержания художественного произведения, его духовно-нравственного потенциала</p>	<p><b>Знать</b> значение гносеологической, коммуникативной и аксиологической функции культуры и искусства в формировании личности;</p> <p>основные способы и методы анализа художественных произведений в западном и отечественном искусствознании</p> <p><b>Уметь</b> различать позитивные и негативные влияния в культуре</p>	<p><b>ОПК-5</b> – способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов</p>

	<b>Владеть</b> способами анализа и интерпретации содержания художественных произведений мировой культуры	образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
--	---	--

5. В процессе обучения дисциплины будут использоваться разнообразные виды деятельности обучающихся, организационные формы и методы обучения: практические занятия, самостоятельная работа, рейтинговая технология, индивидуальная, групповая формы организации учебной деятельности обучающихся, их сочетание и др.

6. Перечень образовательных технологий: современное традиционное обучение, педагогика сотрудничества, проблемное обучение, информационно-коммуникационные технологии.

## 1. Организационно-методические документы

### 1. 1. Технологическая карта освоения дисциплины по очной форме обучения (общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контакт.	Лекций	Лаб.	Практич.	КРЗ	Сам. работы	КРЭ	Контроль
<b>Базовый раздел №1.</b> Разновидности цифровой образовательной арт-среды Тема 1. Онлайн-музеи Тема 2. Школы онлайн-рисования Тема 3. Ресурсы онлайн-лекций	20		8	-	4	-	8	-	-
<b>Базовый раздел № 2.</b> Создание собственного образовательного интернет- контента Тема 4. Разработка содержания контента Тема 5. Визуализация контента в цифровой арт-среде	88		2	-	20	-	30	-	-
ИТОГО	108	34.33	10	-	24	-	38	0.33	35.67

Образовательная деятельность по образовательной программе проводится:

#### 1) в форме контактной работе.

Контактные часы = Аудиторные часы + КРЗ +КРЭ

Аудиторные часы = Лекции + Лабораторные + Практические.

КРЗ – контактная работа на зачете.

КРЭ – контактная работа на экзамене.

2) в форме **самостоятельной работы** обучающихся – работы обучающихся без непосредственного контакта с преподавателем;

3) в **иных формах**, определяемых рабочей программой дисциплины.

**Контроль** – часы на подготовку к экзамену по очной и заочной формам обучения, часы на подготовку к зачету по заочной форме обучения.

ИТОГО часов = **контактные часы + самостоятельная работа+ контроль**

## **1.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины**

Рабочая программа включает содержание дисциплины, распределенного по двум разделам.

### **Введение**

Содержание дисциплины направлено на получение базовых знаний и умений в области изобразительной деятельности в цифровой образовательной среде с целью формирования общекультурных и профессиональных компетенций будущих специалистов в области современных технологий.

Курс «Современная цифровая образовательная арт-среда» включает практические, лекционные занятия и самостоятельную работу.

Практические занятия включают в себя упражнения, направленные на приобретение профессионального мастерства художника – педагога

Освоение основных инструментов и художественных возможностей графических редакторов. Выполнение упражнений для закрепления изученного материала, выполнение творческого задания.

Характер творческих заданий и сроки их выполнения определены программой, однако в отдельных случаях преподавателю предоставляется возможность менять их в зависимости от уровня подготовки студентов. Количество упражнений может быть сокращено или увеличено и соответственно определено количество времени на каждое из них в пределах общего количества часов, отведенных учебным планом. Каждое задание должно быть строго продуманно с точки зрения его методической целесообразности, должно строиться на базе полученных ранее знаний и умений, должны решаться изобразительно-выразительные задачи.

Самостоятельная работа студентов учитывается при их аттестации в конце семестра.

Качество знаний, умений и навыков студентов проверяется в результате проведения систематических просмотров работ, бесед и устных опросов.

### **РАЗДЕЛ 1. Разновидности цифровой образовательной арт-среды.**

#### **Тема 1. Онлайн-музеи**

Изучение контента музеев в цифровом пространстве. Виды онлайн-музеев, и способы взаимодействия с ними. Отличие онлайн- музеев от традиционных .

#### **Тема 2 Школы онлайн-рисования.**

Разновидности художественных онлайн-школ. Методы обучения изобразительному искусству в интернете, особенности этого обучения, его качество и перспективы развития.

#### **Тема 3. Ресурсы онлайн-лекций.**

Исследование Интернет-ресурсов, связанных с образовательными курсами в виде лекций, бесед и пр., достоверность такого рода знаний. Использование подобных ресурсов в индивидуальном образовании.

### **РАЗДЕЛ 2. Создание собственного образовательного интернет - контента.**



#### **Тема 4. Разработка содержания контента**

Поиск темы образовательного интернет-ресурса. Выявление главных особенностей этого контента, поиск его наиболее убедительной подачи в интернете.

#### **Тема 5. Визуализация контента в цифровой арт-среде**

Освоение основных инструментов и художественных возможностей графических редакторов. Выполнение упражнений для закрепления изученного материала, выполнение творческого задания.

Методы переложения содержания проекта в интернет-пространство

#### **Рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации**

Экзамен – это глубокая итоговая проверка знаний, умений, навыков и компетенций обучающихся.

К сдаче экзамена допускаются обучающиеся, которые выполнили весь объём работы, предусмотренный учебной программой по дисциплине.

## 2. Компоненты мониторинга учебных достижений обучающихся

### 2.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины

Наименование Дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Название программы/ профиля	Количество зачетных единиц
Современная цифровая образовательная арт-среда	Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Профиль/название программы: <b>Профиль «Изобразительное искусство»</b> квалификация (степень): <i>бакалавр</i> форма обучения: <i>очная</i>	3
Смежные дисциплины по учебному плану		
Предшествующие: школьный курс «Мировая художественная культура», Всеобщая история.		
Последующие: методика обучения изобразительному искусству, педагогическая практика		

<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1</b>			
	Форма работы*	Количество баллов 20 %	
		min	max
Текущая работа	Доклад по теме	5	10
	Презентация по теме	5	10
	Презентация по теме	5	10
Итого		15	30

<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2</b>			
	Форма работы*	Количество баллов 20 %	
		min	max
Текущая работа	Практическая работа по теме	16	25
	Практическая работа по теме	17	25
Итого		33	50

<b>ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 20 %	
		min	max
	экзамен	12	20
Итого		12	20

#### Соответствие рейтинговых баллов академической оценке:

Общее количество набранных баллов	Академическая оценка
60 – 72	3 «удовлетворительно»

73 – 86	4 «хорошо»
87 – 100	5 «отлично»

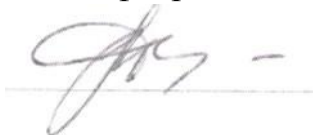
**«Зачтено» от 60 до 100 баллов**

**«Не зачтено» до 60 баллов**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Красноярский государственный педагогический университет**  
**им. В.П. Астафьева»**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов  
Кафедра-разработчик: кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 8  
от 3 мая 2023 г.  
Зав. кафедрой Л.А. Маковец



ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)  
Протокол № 4  
От 17 мая 2023 г.  
Председатель Н.Ю. Дмитриева



**ФОНД**  
**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

**Современная цифровая образовательная арт-среда**  
(наименование дисциплины/модуля/вида практики)

44.03.01 Педагогическое образование  
(код и наименование направления подготовки)

Изобразительное искусство  
(направленность (профиль) образовательной программы)

Бакалавр  
(квалификация (степень) выпускника)

Составители: ст. преподаватель кафедры МХО С.В. Карпова  
ст. преподаватель кафедры МХО С.В. А.А. Ютеев  
ассистент кафедры МХО А.П. Гребенщиков

Красноярск, 2023

### **Экспертное заключение**

на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

директор  
Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Гимназия №8» г. Красноярска



Н.Н. Устюгова

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Современная цифровая образовательная арт-среда» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании **нормативных документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата);

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), направленность (профиль) образовательной программы «Изобразительное искусство»;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

## **2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины**

**2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:**

**ПК-1** - Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области;

**ПК-2** – способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях;

**ОПК-2** – способен участвовать в разработке основных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

**ОПК-5** – способен осуществлять контроль и оценку формирования

результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

## 2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
<p><b>ОПК-2</b> – способен участвовать в разработке основных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);</p>	<p>Модуль 2 "Коммуникативный"            Информационно-коммуникационные технологии в образовании и социальной сфере            Проектирование урока по требованиям ФГОС            Методика работы с классным коллективом            Дисциплины предметной подготовки ориентированные на достижение результатов обучения            Основы предметно-профильной подготовки            Мировая художественная культура            Художественная культура Красноярского края            Педагогика искусства            Современные направления развития научной отрасли (по профилю подготовки)            Современные концепции художественного образования            Современная образовательная арт-среда            Креативная педагогика            Технологии живописи и графики            Дисциплины методической подготовки ориентированные на достижение результатов обучения            Методика обучения изобразительному искусству            Технологии современного образования (по профилю подготовки)            Школьный практикум по дисциплинам (профиля подготовки)            Технологии и методика обучения декоративно-прикладному искусству            Модуль 7 "Педагогическая интернатура"            Модуль 9 "Предметно педагогический"            Производственная практика: педагогическая практика интерна            Междисциплинарный практикум</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p> <p>Промежуточная аттестация</p>		<p>Практическая работа по теме            Доклад            Презентация</p> <p>Собеседование по вопросам к экзамену.</p>



	Педагогическая практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы			
<b>ОПК-5</b> – способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	Проектирование урока по требованиям ФГОС Дисциплины предметной подготовки ориентированные на достижение результатов обучения Основы предметно-профильной подготовки Мировая художественная культура Художественная культура Красноярского края Теоретические основы живописи и графики Искусство народных промыслов Современные направления развития научной отрасли (по профилю подготовки) Современные концепции художественного образования Современная цифровая образовательная арт-среда Технологии живописи и графики Дисциплины методической подготовки ориентированные на достижение результатов обучения Методика обучения изобразительному искусству Технологии современного образования (по профилю подготовки) Школьный практикум по дисциплинам (профиля подготовки) Рисунок Живопись Композиция в живописи и графике Технологии и методика обучения декоративно-прикладному искусству Композиция в декоративно-прикладном искусстве Модуль 5 "Учебно-исследовательский" Модуль 7 "Педагогическая интернатура" Модуль 9 "Предметно-методический" Модуль 11 "Предметно-практический" Учебная практика: ознакомительная практика Учебная практика "научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)"	Текущий контроль успеваемости  Промежуточная аттестация		Практическая работа по теме Доклад Презентация  Собеседование по вопросам к экзамену.

	<p>Производственная практика: преддипломная практика          Производственная практика: педагогическая практика интерна          Производственная практика          Междисциплинарный практикум          Педагогическая практика          Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена          Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>			
<p><b>ПК-1</b> - Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области</p>	<p>Учебная практика: ознакомительная практика          Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)          Производственная практика: преддипломная практика          Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика          Учебная практика: введение в профессию          Производственная практика: педагогическая практика интерна          Производственная практика: вожатская практика          Учебная практика: общественно-педагогическая практика          Производственная практика          Междисциплинарный практикум          Педагогическая практика          Учебная практика          Пленэрная практика          Модуль 1 "Мировоззренческий"          Модуль 2 "Коммуникативный"          Модуль 3 "Здоровьесберегающий"          Модуль 4 "Теория и практика инклюзивного образования"          Модуль 10 "Предметно-теоретический"          Модуль 11 "Предметно-практический"          Модуль 5 "Учебно-исследовательский"          Модуль 6 "Теоретические основы профессиональной деятельности"          Модуль 7 "Педагогическая интернатура"          Модуль 8 "Основы вожатской деятельности"          Модуль 9 "Предметно-методический"</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p> <p>Промежуточная аттестация</p>		<p>Практическая работа по теме          Доклад          Презентация</p> <p>Собеседование по вопросам к экзамену.</p>

	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы			
<b>ПК-2</b> – способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях;	<p>Модуль 1 "Мировоззренческий" История (история России, Всеобщая история) Философия Основы права и политологии Экономика знаний Социология</p> <p>Модуль 2 "Коммуникативный" Информационно-коммуникационные технологии в образовании и социальной сфере</p> <p>Модуль 4 "Теория и практика инклюзивного образования" Психологические особенности детей с ОВЗ Современные технологии инклюзивного образования проектирование индивидуальных образовательных маршрутов детей с ОВЗ История образования педагогической мысли Психологические основы педагогической деятельности Педагогическая конфликтология Методика работы с классным коллективом Дисциплины предметной подготовки ориентированные на достижение результатов обучения Методика преподавания предмета "Окружающий мир" Современные направления развития научной отрасли (по профилю подготовки) Методология организации достижения образовательных результатов Дисциплины методической подготовки ориентированные на достижение результатов обучения Методика обучения русскому языку и литературному чтению Детская литература Теория литературы и практика читательской деятельности Практикум по решению педагогических задач Творческая мастерская</p>	Текущий контроль успеваемости	Промежуточная аттестация	<p>Практическая работа по теме Доклад Презентация</p> <p>Собеседование по вопросам к экзамену.</p>

	<p>Арт-технологии в педагогическом процессе Модуль 6 "Теоретические основы профессиональной деятельности" Модуль 7 Педагогическая интернатура" Модуль 9 "Предметно-методический" Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика Производственная практика: педагогическая практика интерна Междисциплинарный практикум (часть 1) Междисциплинарный практикум (часть 2) Междисциплинарный практикум (часть 4) Педагогическая практика Учебная практика Городская арт-среда Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>			
--	---	--	--	--

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

#### 3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к экзамену.

#### 3.2. Оценочные средства

##### 3.2.1. Оценочное средство вопросы к экзамену

Формируемые Компетенции	Продвинутый уровень сформированнос ти компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов) удовлетворительно/зачт ено
<p><b>ПК-1</b> - Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области;</p> <p><b>ПК-2</b> – способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях;</p> <p><b>ОПК-2</b> – способен участвовать в разработке основных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);;</p> <p><b>ОПК-5</b> – способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>Теоретически е положения иллюстрируются практическим и примерами. Материал излагается в полном объеме, профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов. Обучающийся демонстрирует высокий уровень компетенций в цифровой образовательной арт-среде</p>	<p>Теоретические положения подтверждаются практическими примерами. Материал излагается профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов, однако в недостаточном объеме. Обучающийся демонстрирует хороший уровень компетенций в цифровой образовательной арт-среде</p>	<p>Обучающийся испытывает значительные затруднения при иллюстрации теоретических положений практическими примерами, материал излагается кратко, профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов. Обучающийся демонстрирует средний уровень компетенций в цифровой образовательной арт-среде</p>

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы и задания к экзамену, практическая работа, доклад, презентация.

##### 4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству Практическая работа по теме

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа полностью закончена.	8
Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме.	8
Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками и умениями выполнения графического листа	9
Максимальный балл	25

##### 4.2.2. Оценочное средство «Выполнение презентации»

##### Критерии оценивания оценочного средства «Выполнение презентации»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Презентация полностью закончена.	3
Презентация выполнена правильно, отсутствуют ошибки.	5
Презентация выполнена и оформлена аккуратно	2
Максимальный балл	10

##### 4.2.3. Оценочное средство «Выполнение презентации»

##### Критерии оценивания оценочного средства «Выполнение доклада»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Доклад выполнен в полном объеме.	5
Доклад подкреплён практическими примерами.	5
Максимальный балл	10

## **5. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **5.1. Типовые вопросы к экзамену**

#### **Экзаменационные вопросы по дисциплине «СОВРЕМЕННАЯ ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АРТ-СРЕДА»**

1. Виды онлайн-музеев.
2. Разновидности художественных онлайн-школ в интернете.
3. Отличие онлайн-музеев от других музеев
4. Значение цифровой образовательной арт-среды.
5. Способы взаимодействия с онлайн-ресурсами.
6. Последовательность создания контента для образовательного интернет- ресурса.
  7. Перспектива цифровой образовательной среды.
  8. Методы работы с интернет-контентом.
  9. Материалы необходимые для реализации интернет-контента, их свойства и особенности.
  10. Отличие подачи материала в интернете и вживую.
  11. Процесс создания собственного образовательного контента в интернете.
  12. Виды онлайн-лекций, связанных с мировой художественной культурой.
  13. Виды графических редакторов.
  14. Основные инструменты графических редакторов.
  15. Особенности онлайн-обучения.
  16. Основные особенности художественных интернет-школ.
  17. Методы дистанционного обучения.
  18. Основы цифровой образовательной арт-среды
  19. Позитивные и негативные влияния цифровой образовательной арт-среды
  20. Виды цифрового образовательного контента.

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины  
на 2023/2024 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)  
«3» мая 2023 г., протокол № 8  
Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено НММС(Н)  
«17» мая 2023 г., протокол № 4



Председатель НМСС (Н)

Н.Ю. Дмитриева



### 3. Учебные ресурсы

#### 3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины

№	Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/точек доступа
<b>Основная литература</b>			
	<b>раздел №1,2</b>		
	Кузин, Владимир Сергеевич. Рисунок. наброски и зарисовки [Текст] : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / В. С. Кузин. - М. : Академия, 2004. - 232 с. - ISBN 5-7695-1421-3	Научная библиотека	11
	Живопись [Текст] : учебное пособие / Н. П. Бесчастнов [и др.]. - М. : ВЛАДОС, 2007. - 223 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-00475-9	Научная библиотека	44
	Ломоносова, Марина Тарасовна. Графика и живопись : учебное пособие / М. Т. Ломоносова. - М. : АСТ : Астрель, 2006. - 202 с. : ил.	Научная библиотека	46
	<b>раздел № 3,4</b>		
	Мацевский, Д.Е. От линии до пространственной структуры: учебное пособие по дисциплине «Академический рисунок» : учебное пособие / Д.Е. Мацевский ; Институт бизнеса и дизайна. - Орел : Издательство Орловского филиала РАНХиГС, 2017. - 114 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488288">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488288</a>	ЭБС «университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
	Кузин, Владимир Сергеевич. Рисунок. наброски и зарисовки:		

	учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / В. С. Кузин. - М. : Академия, 2004. - 232 с.	Научная библиотека	16
	Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142465">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142465</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
	раздел №5,6		
	Мясников, Игорь Петрович. Рисунок : учебное пособие / И. П. Мясников. - М. : Изд-во Ассоциации строительных вузов, 2007. - 208 с.	Научная библиотека	35
	Станьер, Питер. Практический курс рисования : учебное пособие / П. Станьер, Т. Розенберг ; пер. с англ. О. Г. Белошеев. - 3-е изд. - Мн. : Попурри, 2005. - 432 с. : ил.	Научная библиотека	10
	раздел №7,8		
	Лушников, Борис Васильевич. Рисунок. Портрет : учебное пособие / Б. В. Лушников. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 143 с. : ил. - (Учебное пособие для вузов) :	Научная библиотека	35
	Ломоносова, Марина Тарасовна. Графика и живопись : учебное пособие / М. Т. Ломоносова. - М. : АСТ : Астрель, 2006. - 202 с. : ил.	Научная библиотека	46
<b>Дополнительная литература</b>			
	Энциклопедия рисования : энциклопедия / ред.: А. Смит, Д. Тетчелл ; пер. с англ. Т. Покидаева. - М. : РОСМЭН, 2006. - 128 с	Научная библиотека	5
	Барчаи, Енё. Анатомия для художников [Текст] : атлас / Е. Барчаи. - М. : Эксмо, 2007. - 344 с. : ил. - (Классическая библиотека художника). - ISBN 978-5-699-12758-0	Научная библиотека	10
	Бриджмен, Дж. Б. Человек как художественный образ. Полный курс анатомического рисования [Текст] : монография / Дж. Б. Бриджмен; Пер. М. Авдониной. - М. : Эксмо, 2005. - 352 с. : ил. - (Классическая биб-ка художника). - ISBN 5-699-08604-8	Научная библиотека	4
	Гаррисон, Хейзл. Рисунок и живопись. Полный курс [Текст] :	Научная библиотека	3

	руководство / Х. Гаррисон. - М. : Эксмо, 2007. - 256 с. : ил. - ISBN 978-5-699-08868-3		
	Визер, Виктория Викторовна. Живописная грамота. Основы пейзажа [Текст] : учебное пособие / В. В. Визер. - СПб. : Питер, 2007. - 192 с. : ил. - ISBN 978-5-469-01069-2	Научная библиотека	9
	Морозов, Евгений Маркович. Живопись и рисунок гуашью [Текст] : самоучитель / Е. М. Морозов. - М. : Эксмо, 2008. - 72 с. : ил. - ISBN 5-699-18368-X	Научная библиотека	10
<b>ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ</b>			
	Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение: справочная правовая система. – Москва, 1992	Научная библиотека	Локальная сеть вуза
	Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000-. –Режим доступа : <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> .	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Свободный доступ
	Универсальные базы данных [Электронный ресурс]: периодика России, Украины и стран СНГ. – Электрон. дан. – ОООИВИС. – 2011-.	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a> .	Индивидуальный неограниченный доступ
	Межвузовская библиотечная система (МБС)	<a href="https://icdlib/nspu/ru/">https://icdlib/nspu/ru/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ

\_\_\_\_\_  
главный библиотекарь  
(должность структурного подразделения)



/ Шарапова И.Б.  
(подпись)

(Фамилия И.О.)

**3.2. Карта материально-технической базы дисциплины**  
**Современная цифровая образовательная арт-среда**  
**Для студентов образовательной программы**  
 Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
 Профиль/название программы: *Профиль «Изобразительное искусство»*  
 квалификация (степень): бакалавр  
 форма обучения: очная,  
 (общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.)

Аудитория	Оборудование
Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-17	Мольберт-20 шт. реквизиты для художественных постановок
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-18	Мольберт-20 шт. реквизиты для художественных постановок
Аудитории для самостоятельной работы	
660017 г. Красноярск, пр-т, Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-11	Компьютер-5 шт., принтер-2шт., МФУ-2шт., учебно-методическая литература. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.