

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов

Кафедра – разработчик: кафедра музыкально-художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Технологии живописи и графики

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

«Изобразительное искусство»

Квалификация (степень) «бакалавр»

Рабочая программа дисциплины «Технологии живописи и графики» составлена старшим преподавателем кафедры музыкально — художественного образования Карповой С.В.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования

Протокол № 8 от 3 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой



канд. пед. наук, доцент

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Протокол № 4 от 17 мая 2023 г.

Председатель научно-методического совета



специальности (направления подготовки)

Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования

Протокол № 8 от 4 мая 2022 г.

Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Протокол № 5 от 12 мая 2022 г.

Председатель научно-методического совета

специальности (направления подготовки)



Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования

Протокол № 7 от 12 мая 2021 г.

Заведующий кафедрой



канд. пед. наук, доцент

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Протокол № 4 от 21 мая 2021 г.

Председатель научно-методического совета



специальности (направления подготовки)

Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа дисциплины «Технологии живописи и графики» составлена ст. преподавателем Карповой С.В.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании
кафедры музыкально-художественного образования
«13» мая 2020 г. № 7



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство
«20» мая 2020 г. № 4



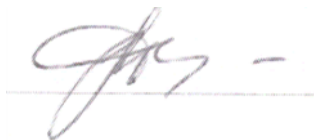
Председатель НМСС(Н)

Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа дисциплины составлена ст.преподавателем кафедры музыкально-художественного образования С.В. Карповой

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры музыкально-художественного образования
протокол № 8, 8 мая 2019 г.

Заведующий кафедрой



канд. пед. наук, доцент

Л.А. Маковец

Одобрено НМСС(Н)

Изобразительное искусство

протокол № 7, 15 мая 2019 г.



Председатель

Н.Ю. Дмитриева

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Рабочая программа по дисциплине «Технологии живописи и графики» отвечает требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. N 126 и профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. №544н.

Данная дисциплина «Технологии живописи и графики» включена в список обязательных дисциплин Б1.ОДП.05.01.02.04 в 8,9 семестрах (4,5 курсы) учебного плана по заочной формам обучения и Б1.ОДП.06.01.02.04 в 8 семестре (4 курс) по очной форме обучения

2. Трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа общего объема времени. Форма контроля: зачет.

3. **Цель освоения дисциплины:** содействие становлению профессионально-профильных компетенций студентов педагогического образования на основе овладения содержанием дисциплины.

Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результатов обучения (компетенция)
- Овладение профессиональным мастерством и умением применять полученные знания в педагогической деятельности.	Знать способы получения, анализа и актуализации новых знаний в области изобразительного искусства Уметь разрабатывать программу образовательной деятельности в области изобразительного искусства и находить способы ее реализации. Владеть: навыками использования информационно-коммуникативных технологий в процессе профессиональной деятельности	ОПК-2 - способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
- Овладение профессиональным мастерством и умением применять полученные	Знать: цели, методы организации контроля и оценки результатов обучения в области	ОПК-5 - способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования

знания в педагогической деятельности.	изобразительного искусства; и способы преодоления затруднений в обучении. Уметь: оценивать результаты целенаправленной деятельности в обучении в области изобразительного искусства; Владеть: навыками анализа и оценки результатов освоения образовательной программы в области изобразительного искусства	обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
- Овладение профессиональным мастерством и умением применять полученные знания в художественно-педагогической деятельности.	Знать: Основные живописные и графические средства, техники и материалы Уметь: применять свои знания в практической художественной деятельности. Владеть: навыками и умениями создания живописной или графической работы.	ПК-5- способен создавать композиции в живописи, графике, декоративно–прикладном искусстве

5. В процессе обучения дисциплины будут использоваться разнообразные виды деятельности обучающихся, организационные формы обучения: практические занятия, самостоятельная работа, индивидуальная, групповая формы организации учебной деятельности обучающихся.

6. Перечень образовательных технологий: современное традиционное обучение, педагогика сотрудничества, информационно-коммуникационные технологии.

1. Организационно-методические документы

1. 1.Технологическая карта освоения дисциплины

по очной форме обучения

(общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контакт.	Лекций	Лаб.	Практич.	КРЗ	Сам. работы	КРЭ	Контроль
Базовый раздел №1. Технологии живописи									
<i>Тема 1. Живописные техники и материалы</i> Особенности живописи акварелью. Особенности живописи гуашью, темперой, акрилом. Особенности живописи маслом. Современные технологии в живописи	35,75	16	-	16	-	-	19,75	-	-
Базовый раздел № 2. Технологии графики									
<i>Тема 2. Изучение техник и материалов графики.</i> Уникальная графика: техники, материалы. Печатная графика, виды, техники. Современные технологии в графике.	36	16	-	16	-	-	20	-	-
Форма аттестации по учебному плану - зачет	0,25	0,25				0,25			
ИТОГО	72	32,25	-	32	-	0,25	39,75	-	-

Технологическая карта освоения дисциплины
по заочной форме обучения
(общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контакт.	Лекций	Лаб.	Практич.	КРЗ	Сам. работы	КРЭ	Контроль
Базовый раздел №1. Технологии живописи	36	12	-	12			24		
<i>Тема 1. Живописные техники и материалы</i> Особенности живописи акварелью. Особенности живописи гуашью, темперой, акрилом. Особенности живописи маслом. Современные технологии в живописи									
Базовый раздел № 2. Технологии графики									
<i>Тема 2. Изучение техник и материалов графики.</i> Уникальная графика: техники, материалы. Печатная графика, виды, техники. Современные технологии в графике.	36	12,25		12		0,25	20		3,75
Форма аттестации по учебному плану - зачет									
ИТОГО	72	24.25		24		0,25	44		3,75

Образовательная деятельность по образовательной программе проводится:

1) в форме контактной работе.

Контактные часы = Аудиторные часы + КРЗ + КРЭ

Аудиторные часы = Лекции + Лабораторные + Практические.

КРЗ – контактная работа на зачете.

КРЭ – контактная работа на экзамене.

2) в форме самостоятельной работы обучающихся – работы обучающихся без непосредственного контакта с преподавателем;

3) в иных формах, определяемых рабочей программой дисциплины.

Контроль – часы на подготовку к экзамену по очной и заочной формам обучения, часы на подготовку к зачету по заочной форме обучения.

ИТОГО часов = **контактные часы + самостоятельная работа+ контроль**

1.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины

Рабочая программа включает содержание дисциплины, распределенного по двум разделам.

Базовый раздел №1. Технологии живописи

Тема 1. Живописные техники и материалы

Особенности живописи акварелью. Особенности живописи гуашью, темперой, акрилом. Особенности живописи маслом.

Современные технологии в живописи, смешанные техники

Базовый раздел № 2. Технологии графики

Тема 2. Изучение техник и материалов графики.

Уникальная графика: техники, материалы. Графитный и цветные карандаши, пастель, уголь, соус, сепия, сангина. Тушь, перо, кисть. Печатная графика, виды, техники. Современные технологии в графике.

Смешанные техники.

1.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины (методические материалы)

Рекомендации по работе лабораторных занятиях

Очень важно посещать все лабораторные занятия, так как каждое занятие сопровождается показом лучших работ из методического фонда и демонстрацией практических приемов современных и классических технологий живописи и графики. Освоение программы дисциплины в основном проходит в форме изучения теоретических основ с обязательным закреплением изученного материала в виде выполнения практических работ. Упражнения выполняются на формате А3, А4, что дает возможность максимально полно решить поставленные задачи. Регулярность выполнения самостоятельных работ должна контролироваться педагогом и влияет на итоговую оценку обучающегося. Ход работы учебных заданий сопровождается периодическим анализом с участием самих обучающихся с целью развития у них аналитических способностей и умения видеть ошибки, а также умения выстраивать дальнейшую самостоятельную работу.

Рекомендации по подготовке к экзамену

Зачет – это глубокая итоговая проверка знаний, умений, навыков и компетенций обучающихся.

На зачете по дисциплине «Технологии живописи и графики» важно не только показать теоретические знания по предмету, но и умения применить их при выполнении практических заданий.

Подготовка к зачету фактически должна проводиться на протяжении всего процесса изучения данной дисциплины. Чем меньше усилий затрачивается на протяжении семестра, тем больше их приходится прилагать в дни подготовки к экзамену. Форсированное же усвоение материала чаще всего оказывается поверхностным и непрочным. Регулярная учёба – вот лучший способ подготовки к зачету.

2. Компоненты мониторинга учебных достижений обучающихся

2.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1

	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
Текущая работа	Практическая работа № 1	12	20
	Практическая работа № 2	12	20
Итого		24	40

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2

	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
Текущая работа	Практическая работа № 3	12	20
	Практическая работа № 4	15	25
Итого		27	45

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
Промежуточный рейтинг-контроль	Зачет	9	15
Итого		9	15

Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)	min	max
	60	100

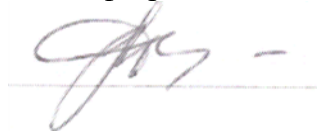
Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

Общее количество набранных баллов	Академическая оценка
60 – 72	Зачтено
73 – 86	Зачтено
87 - 100	Зачтено

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра-разработчик: кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 8
от 3 мая 2023 г.
Зав. кафедрой Л.А. Маковец



ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 4
от 17 мая 2023 г.
Председатель Н.Ю. Дмитриева



ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся
Технологии живописи и графики
(наименование дисциплины/модуля/вида практики)

44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)
Изобразительное искусство
(направленность (профиль) образовательной программы)
Бакалавр
(квалификация (степень) выпускника)

Составитель: С.В. Карпова,
ст. преподаватель кафедры
музыкально – художественного образования

Красноярск, 2023

Экспертное заключение

на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

директор
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Гимназия №8» г. Красноярска



Н.Н. Устюгова

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Технологии живописи и графики» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает задачи:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата);

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), направленность (профиль) образовательной программы «Изобразительное искусство»;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ОПК-2 - способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их

компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-5 - способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ПК-5- способен создавать композиции в живописи, графике, декоративно–прикладном искусстве

2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
			Номер	Форма
ОПК-2 - способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Производственная практика: педагогическая практика интерна Производственная практика Междисциплинарный практикум Педагогическая практика Модуль 2 "Коммуникативный" Информационно-коммуникационные технологии в образовании и социальной сфере Методика работы с классным коллективом Проектирование урока по требованиям ФГОС Дисциплины предметной подготовки ориентированные на достижение результатов обучения Основы предметно-профильной подготовки Мировая художественная культура Художественная культура Красноярского края Педагогика искусства Современные направления развития научной отрасли (по профилю подготовки) Современные концепции художественного образования Современная цифровая образовательная арт-среда Креативная педагогика Технологии живописи и графики Дисциплины методической подготовки ориентированные на достижение результатов обучения Методика обучения изобразительному искусству Технологии современного образования (по профилю подготовки) Школьный практикум по дисциплинам (профиля	Текущий контроль успеваемости Промежуточная аттестация	2	Практическая работа № 1
			3	Практическая работа № 2
			4	Практическая работа № 3
			5	Практическая работа № 4
			1	Зачет

[illegible]

	Технологии современного образования (по профилю подготовки) Школьный практикум по дисциплинам (профиля подготовки) Модуль 11 "Предметно-практический" Рисунок Живопись Композиция в живописи и графике Технологии и методика обучения декоративно-прикладному искусству Композиция в декоративно-прикладном искусстве Модуль 5 "Учебно-исследовательский" Модуль 7 "Педагогическая интернатура" Модуль 9 "Предметно-методический" Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы			
ПК-5- способен создавать композиции в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве	Производственная практика Междисциплинарный практикум Дисциплины предметной подготовки ориентированные на достижение результатов обучения Основы предметно-профильной подготовки Теоретические основы живописи и графики Искусство народных промыслов Современные направления развития научной отрасли (по профилю подготовки) Технологии живописи и графики Модуль 11 "Предметно-практический" Рисунок Живопись Композиция в живописи и графике Композиция в декоративно-прикладном искусстве Модуль 9 "Предметно-методический" Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Текущий контроль успеваемости Промежуточная аттестация	2 3 4 5 1	Практическая работа № 1 Практическая работа № 2 Практическая работа № 3 Практическая работа № 4 Зачет

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают:

«Вопросы и задание к зачету»

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство «вопросы и задания к зачету»

Критерии оценивания по оценочному средству 1– «Вопросы и задания к зачету»

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 балла) удовлетворительно/зачтено
ОПК-2 - способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) ОПК-5 - способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении ПК-5- способен создавать композиции в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве	Теоретические положения иллюстрируются практическими примерами. Материал излагается в полном объеме, профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов. Обучающийся демонстрирует владение практическими умениями и навыками на высоком уровне, выполняя все поставленные задачи.	Теоретические положения подтверждаются практическими примерами. Материал излагается профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов, однако в недостаточном объеме. Обучающийся демонстрирует владение практическими умениями и навыками на среднем уровне, выполняя основные поставленные задачи.	Обучающийся испытывает значительные затруднения при иллюстрации теоретических положений практическими примерами, материал излагается кратко, профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов. Обучающийся демонстрирует владение практическими умениями и навыками на среднем уровне, частично выполняя поставленные задачи.

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонд оценочных средств включает:

«Практическая работа № 1»

«Практическая работа № 2»

«Практическая работа № 3»

«Практическая работа № 4»

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - «Практическая работа № 1»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Обучающийся продемонстрировал умение грамотного поэтапного ведения работы	6
Обучающийся продемонстрировал владение живописными средствами и владение выбранными материалами и техникой.	6
Обучающийся выполнил основные поставленные задачи, работа закончена	8
Максимальный балл	20

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 3 - «Практическая работа № 2»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Обучающийся продемонстрировал умение грамотного поэтапного ведения работы	6
Обучающийся выполнил основные поставленные задачи, работа закончена	6
Обучающийся продемонстрировал владение живописными средствами и владение выбранными материалами и техникой.	8
Максимальный балл	20

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 4 - «Практическая работа № 3»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
---------------------	-------------------------------------

	рейтинг)
Обучающийся продемонстрировал умение грамотного поэтапного ведения работы	6
Обучающийся продемонстрировал владение графическими средствами и владение выбранными материалами и техникой.	6
Обучающийся выполнил основные поставленные задачи, работа закончена	8
Максимальный балл	20

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 5 - «Практическая работа № 4»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Обучающийся продемонстрировал умение грамотного поэтапного ведения работы	6
Обучающийся продемонстрировал владение графическими средствами и владение выбранными материалами и техникой.	9
Обучающийся выполнил основные поставленные задачи, работа закончена	10
Максимальный балл	25

5. Оценочные средства для промежуточной аттестации

5.1. Оценочное средство 1 «Типовые вопросы и практическое задание к зачету по дисциплине «Технологии живописи и графики»

5.1.1. Типовые вопросы к зачету по дисциплине «Технологии живописи и графики»

1. Перечислите основные живописные техники, раскройте их особенности
2. Дайте сравнительную характеристику двум живописным техникам (по выбору обучающегося)
3. Раскройте основные требования к организации работы над живописным этюдом или графическим произведением.
4. Дайте характеристику основным выразительным средствам графики.
5. Раскройте понятия «уникальная графика», «печатная графика»
6. Перечислите и охарактеризуйте различные графические техники.
7. Раскройте основные приемы и этапы работы в технике монотипии.
8. Раскройте основные приемы и этапы работы в технике «граттаж»

9. Перечислите и дайте характеристику основным графическим материалам.
10. Раскройте основные приемы и этапы работы мягкими материалами (уголь, сангина, соус, сепия, пастель)
11. Перечислите и дайте характеристику основным видам печатной графики.
12. Раскройте основные приемы и этапы работы акварелью
13. Раскройте основные приемы и этапы работы маслом
14. Раскройте основные приемы и этапы работы гуашью
15. Перечислите и охарактеризуйте современные технологии живописи
16. Раскройте роль различных графических средств в графическом производстве
17. Обоснуйте выбор техники в зависимости от содержания произведения.
18. Перечислите основные критерии оценки графического листа.
19. Дайте сравнительную характеристику двум печатным техникам (на выбор)
20. Перечислите основные этапы в работе над графической композицией.
21. Перечислите и охарактеризуйте современные технологии графики

5.1.2. Практическое задание к зачету по дисциплине «Технологии живописи и графики»

Выполнить живописную или графическую цветную работу на заданную тему, используя современные технологии живописи и графики. Обосновать выбор использованных средств в связи с общей идеей композиции.

Материалы : ватман формат А3-А4, живописные или графические материалы (по выбору)

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

6.1. Оценочное средство 2 «Практическая работа № 1»

Написать этюд натюрморта акварелью

Материалы : ватман формат А4, акварель

6.2. Оценочное средство 3 «Практическая работа № 2»

Написать этюд натюрморта маслом

Материалы : картон формат А4, масло

6.3. Оценочное средство 4 «Практическая работа № 3»

Выполнить упражнения на изучение графических средств и техник

Материалы : ватман формат А5-А4, тушь, гуашь, карандаши

6.4. Оценочное средство 5 «Практическая работа № 4»

Выполнить натюрморт, используя различные графические техники (граттаж, монотипия и п.т.)

Материалы : ватман формат А4, различные графические материалы

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу практики
на 2023/2024 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлено и согласовано с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)
«03» мая 2023 г., протокол № 8
Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено НМСС(Н)
«17» мая 2023 г., протокол № 4

Председатель НМСС (Н)



Н.Ю. Дмитриева

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины
на 2022/2023 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлено и согласовано с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)
«4» мая 2022 г., протокол № 8
Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено НМСС(Н)
«12» мая 2022 г., протокол № 5

Председатель НМСС (Н)



Н.Ю.Дмитриева

Лист внесения изменений

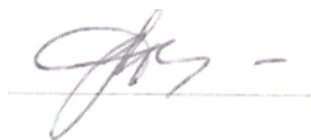
Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины
на 2021/2022 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлено и согласовано с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)
«12» мая 2021 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю:



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено НММС(Н)
«21» мая 2021 г., протокол № 4



Председатель НМСС (Н)

Н.Ю. Дмитриева

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины на 2020/2021 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлено титульные листы рабочей программы, фонда оценочных средств в связи с изменением ведомственной принадлежности – Министерству просвещения Российской Федерации.

2. Обновлено и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

3. Обновлено «Карта материально-технической базы дисциплины», включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева) и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика
«13» мая 2020 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры
«13» мая 2020 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки 44.03.01
Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной
программы Изобразительное искусство
«14» мая 2020 г.



Председатель НМСС (Н)

Н.Ю. Дмитриева

3. Учебные ресурсы

3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
Ломоносова, М. Т. Графика и живопись [Текст] : учебное пособие / М. Т. Ломоносова. - М. : АСТ ; [Б. м.] : Астрель, 2006. - 202 с. : ил.	Научная библиотека	48
Визер, В. В. Живописная грамота. Основы пейзажа [Текст] : учебное пособие / В. В. Визер. - СПб. : Питер, 2007. - 192 с. : ил.	Научная библиотека	9
Сланский, Б. Техника живописи: Живописные материалы / Б. Сланский ; ред. А.Б. Зернов ; пер. М.С. Гольдштейн. - Москва : Издательство Академии художеств СССР, 1962. - 418 с. - ISBN 978-5-4475-1182-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241317	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика : практикум / Т.Ю. Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 36 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0382-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Бесчастнов, Н. П. Черно-белая графика [Текст] : учеб.пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Художественное проектирование текстильных изделий" / Н.П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 271 с. : ил.	Научная библиотека	5

Бесчастнов, Н.П. Графика натюрморта : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 304 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01629-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234838	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ		
Государственная Третьяковская галерея	http://www.tretyakovgallery.ru/ru	Индивидуальный неограниченный доступ
Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина	http://www.arts-museum.ru	Индивидуальный неограниченный доступ

Согласовано:

заместитель директора библиотеки
(должность структурного подразделения)


(подпись)

/ Шулипина С.В.
(Фамилия И.О.)

3.2. Карта материально-технической базы дисциплины

Аудитория	Оборудование
Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-09	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., учебные картины.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-10	Компьютер-13шт., проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., доска учебная -1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-15	Мобильный экран-1шт., учебные картины-15шт., учебная доска-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-17	Мольберт-20 шт. реквизиты для художественных постановок
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-18	Мольберт-20 шт. реквизиты для художественных постановок
Аудитории для самостоятельной работы	
660017 г. Красноярск, пр-т, Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-11	Компьютер-5 шт., принтер-2шт., МФУ-2шт., учебно-методическая литература. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.