

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Стилистика английского языка

---

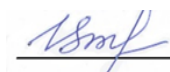
актуализирована доцентом кафедры английской филологии Смирновой А.В.

(должность и ФИО преподавателя)

протокол № 6 от «03» мая 2023 г.

Заведующий кафедрой

английской филологии



Битнер И.А.

---

(Наименование кафедры-разработчика) (ф.и.о.)

---

Обсуждена на заседании выпускающей кафедры германо-романской филологии и  
иноязычного образования

---

Протокол № 10 от «3» мая 2023 г.

Заведующий выпускающей  
кафедрой

германо-романской филологии и иноязычного

образования



Майер И.А.

---

(ф.и.о.)

Одобрено НМСС(Н)

факультета иностранных языков

---

«17» мая 2023 г. протокол №3

Председатель



Лукиных Ю.В.

---

(ф.и.о.)

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины Стилистика английского языка на 2023/2024 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена Технологическая карта рейтинга и Фонды оценочных средств. \_\_\_\_\_

Программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

"03" мая 2023 г., протокол № 6

английской филологии

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой

  
Битнер И.А.

\_\_\_\_\_  
(ф.и.о., подпись)

Одобрено НМСС(Н)

"17" мая 2023 г. протокол № 3

Председатель

  
Лукиных Ю.В.

\_\_\_\_\_  
(ф.и.о., подпись)

## Технологическая карта рейтинга дисциплины

Б1.ОДП.09.02 «Стилистика английского языка»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Иностранный язык и иностранный язык (немецкий язык и английский язык)  
по очной форме обучения

Квалификация (степень): Академический бакалавр

Наименование дисциплины/курса	Уровень/ступень образования (бакалавриат, магистратура)	Статус дисциплины в рабочем учебном плане	Количество зачетных единиц/кредитов
Стилистика английского языка	Бакалавр	Б1.ОДП.09.02	2
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: Стилистика немецкого языка; Лексикология немецкого языка; Страноведение Великобритании и США; Практическая грамматика английского языка Практическая фонетика английского языка; Иностранный язык; Литература Великобритании и США.			
Последующие: Лингвокультурология; Практикум по культуре речевого общения (английский язык).			

### 4 курс, 7 семестр

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ			
	Форма работы	Количество баллов: 5 %	
		min	max
	Тестирование	3	5
Итого:		3	5

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Посещаемость 100%	1	2
	Групповая и фронтальная работа по теме: Стилистика как наука. Лексические стилистические приемы.	2	2
	Индивидуальный ответ по теме: Стилистика как наука. Лексические стилистические приемы.	2	4
	Групповая и фронтальная работа по теме: Синтаксические стилистические приемы.	2	2
	Индивидуальный ответ по теме: Синтаксические стилистические приемы.	2	4
	Групповая и фронтальная работа по теме: Проблема функциональных	1	2

	стилей в английском языке.		
	Индивидуальный ответ по теме: Проблема функциональных стилей в английском языке.	3	4
Промежуточный рейтинг-контроль	Тест по пройденному материалу	4	10
Итого		17	30

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы	Количество баллов 35 %	
		min	max
Текущая работа	Посещаемость (100%)	2	5
	Индивидуальный ответ в процессе стилистического анализа рассказа Э. Хемингуэя "Cat in the Rain".	1	2
	Групповая и фронтальная работа над стилистическим анализом рассказа Э. Хемингуэя "Cat in the Rain".	2	3
	Индивидуальный ответ в процессе стилистического анализа рассказа Д. Сэлинджера "A Perfect Day for Bananafish".	1	2
	Групповая и фронтальная работа над стилистическим анализом рассказа Д. Сэлинджера "A Perfect Day for Bananafish".	2	3
	Индивидуальный ответ в процессе стилистического анализа рассказа Дж. Апдайк "Separating".	1	2
	Групповая и фронтальная работа над стилистическим анализом рассказа Дж. Апдайк "Separating".	2	3
	Индивидуальный ответ в процессе стилистического анализа рассказа К. Mansfield "Stranger".	1	2
	Групповая и фронтальная работа над стилистическим анализом рассказа К. Mansfield "Stranger".	2	3
	Индивидуальный ответ в процессе стилистического анализа рассказа J. Joyce "The Boarding House".	1	2
	Групповая и фронтальная работа над стилистическим анализом рассказа J. Joyce "The Boarding House".	2	3
	Индивидуальный ответ в процессе стилистического анализа рассказа М. Spark "You should have seen the mess".	1	2
	Групповая и фронтальная работа над стилистическим анализом рассказа М.	2	3

	Spark “You should have seen the mess”.		
Итого		20	35

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы	Количество баллов: 30 %	
		min	max
	зачет	20	30
Итого:		20	30
Общее количество баллов по дисциплине		60	100

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы	Количество баллов 10 %	
		min	max
Раздел 1,2	Подготовка проектного доклада по пройденным темам	-	5
	Разработка тестовых заданий	-	5
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)		-	10

#### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

<i>Общее количество баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
60 – 72	3 (удовлетворительно)
73 – 86	4 (хорошо)
87 – 100	5 (отлично)

\*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений студента для определения оценки кратно 100 баллов.