

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Стилистика английского языка

актуализирована доцентом кафедры английской филологии Смирновой А.В.

(должность и ФИО преподавателя)

протокол № 6 от «03» мая 2023 г.

Заведующий кафедрой

английской филологии



Битнер И.А.

(Наименование кафедры-разработчика) (ф.и.о., подпись)

Обсуждена на заседании выпускающей кафедры английской филологии

Протокол № 6 от «3» мая 2023 г.

Заведующий выпускающей
кафедрой

английской филологии



Битнер И.А.

(ф.и.о., подпись)

Обсуждена на заседании выпускающей кафедры современного русского языка и
методики

Протокол № 8 от «3» мая 2023 г.

Заведующий выпускающей
кафедрой

современного русского языка и методики



Бебриш Н.Н.

(ф.и.о., подпись)

Одобрено НМСС(Н)

филологического факультета

«17» мая 2023 г. протокол №9

Председатель



Бариловская А.А.

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины Стилистика английского языка на 2023/2024 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена Технологическая карта рейтинга и Фонды оценочных средств.

Программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

"03" мая 2023 г., протокол № 6

английской филологии

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой


Битнер И.А.

(ф.и.о., подпись)

Одобрено НМСС(Н)

"17" мая 2023 г. протокол № 9

Председатель


Бариловская А.А.

(ф.и.о., подпись)

Технологическая карта рейтинга дисциплины

Б1.ОДП.10.01.02 «Стилистика английского языка»
 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 Направленность (профиль) образовательной программы
 Русский язык и иностранный язык (английский язык)
 по очной форме обучения
 Квалификация (степень): Академический бакалавр

Наименование дисциплины/курса	Уровень/ступень образования (бакалавриат, магистратура)	Статус дисциплины в рабочем учебном плане	Количество зачетных единиц/кредитов
Стилистика английского языка	Бакалавр	Б1.ОДП.10.01.02	2
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: Иностранный язык; Практическая грамматика; Практическая фонетика; Теоретическая фонетика английского языка; Литература стран изучаемого языка			
Последующие: Коммуникативный практикум английского языка; Практика устной и письменной речи (английский язык); Стилистика; Филологический анализ текста.			

3 курс, 5 семестр

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ			
	Форма работы	Количество баллов: 5 %	
		min	max
	Тестирование	3	5
	Итого:	3	5

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Посещаемость 100%	1	2
	Групповая и фронтальная работа по теме: Стилистика как наука. Лексические стилистические приемы.	2	2
	Индивидуальный ответ по теме: Стилистика как наука. Лексические стилистические приемы.	2	4
	Групповая и фронтальная работа по теме: Синтаксические стилистические приемы.	2	2
	Индивидуальный ответ по теме: Синтаксические стилистические приемы.	2	4
	Групповая и фронтальная работа по теме: Проблема функциональных стилей в английском языке.	1	2
	Индивидуальный ответ по теме:	3	4

	Проблема функциональных стилей в английском языке.		
Промежуточный рейтинг-контроль	Тест по пройденному материалу	4	10
Итого		17	30

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы	Количество баллов 35 %	
		min	max
Текущая работа	Посещаемость (100%)	2	5
	Индивидуальный ответ в процессе стилистического анализа рассказа Э. Хемингуэя "Cat in the Rain".	1	2
	Групповая и фронтальная работа над стилистическим анализом рассказа Э. Хемингуэя "Cat in the Rain".	2	3
	Индивидуальный ответ в процессе стилистического анализа рассказа Д. Сэлинджера "A Perfect Day for Bananafish".	1	2
	Групповая и фронтальная работа над стилистическим анализом рассказа Д. Сэлинджера "A Perfect Day for Bananafish".	2	3
	Индивидуальный ответ в процессе стилистического анализа рассказа Дж. Апдайка "Separating".	1	2
	Групповая и фронтальная работа над стилистическим анализом рассказа Дж. Апдайка "Separating".	2	3
	Индивидуальный ответ в процессе стилистического анализа рассказа К. Mansfield "Stranger".	1	2
	Групповая и фронтальная работа над стилистическим анализом рассказа К. Mansfield "Stranger".	2	3
	Индивидуальный ответ в процессе стилистического анализа рассказа J. Joyce "The Boarding House".	1	2
	Групповая и фронтальная работа над стилистическим анализом рассказа J. Joyce "The Boarding House".	2	3
	Индивидуальный ответ в процессе стилистического анализа рассказа М. Spark "You should have seen the mess".	1	2
	Групповая и фронтальная работа над стилистическим анализом рассказа М. Spark "You should have seen the mess".	2	3

Итого	20	35
-------	----	----

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы	Количество баллов: 30 %	
		min	max
	зачет	20	30
Итого:		20	30
Общее количество баллов по дисциплине		60	100

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы	Количество баллов 10 %	
		min	max
Раздел 1,2	Подготовка проектного доклада по пройденным темам	-	5
	Разработка тестовых заданий	-	5
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)		-	10

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

<i>Общее количество баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
60 – 72	3 (удовлетворительно)
73 – 86	4 (хорошо)
87 – 100	5 (отлично)

*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений студента для определения оценки кратно 100 баллов.