

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА

Филологический факультет  
Кафедра общего языкознания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Направление подготовки:  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) образовательной программы  
Русский язык и литература  
Квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

очная форма обучения

Красноярск, 2018

Рабочая программа дисциплины «Филологический анализ текста» составлена кандидатом филологических наук, доцентом кафедры общего языкознания Н.А. Бурмакиной.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры общего языкознания.

Протокол № 8 от 19 апреля 2017 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Т.В. Мамаева

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.

Протокол № 8 от 17 мая 2017 г.

Председатель \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ И.В. Ревенко

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры  
общего языкознания.

Протокол № 8 от 11 мая 2018 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ С.П. Васильева

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления  
подготовки) филологического факультета.

Протокол № 9 от 20 июня 2018 г.

Председатель \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ А.А. Бариловская

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы Русский язык и литература очной формы обучения на филологическом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана.

### **1.2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Дисциплина в соответствии с графиком учебного процесса реализуется на 5 курсе в 9 семестре. Форма контроля – зачет.

### **1.3. Цель и задачи дисциплины «Филологический анализ текста»**

**Целью изучения дисциплины является** овладение методикой комплексного филологического анализа текста.

#### **Задачи:**

- овладеть различными методиками анализа текстов художественных произведений;
- сформировать умение производить отбор языковых средств и определять их роль в создании художественных образов произведения;
- формировать навыки филологического анализа культурно значимых текстов (научить «читать, понимать и ценить с художественной точки зрения русских писателей вообще и русских поэтов в частности», – Л.В. Щерба);
- развивать навыки творческой самостоятельной работы, позволяющей студентам углубить и закрепить знания по предмету.

#### 1.4. Основные разделы содержания

1. Введение в филологический анализ текста.
2. Виды текста. Принципы, приемы и методы ФАТ.
3. Литературный язык и язык художественной литературы.
4. Особенности языковой организации стихотворных, прозаических и драматургических текстов.
5. Экспрессивно-эстетические ресурсы различных уровней языка.
6. Комплексный филологический анализ художественных текстов.
7. Комплексный филологический анализ нехудожественных текстов.

#### Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 способностью к самоорганизации и самообразованию;
- ОПК-5 владеть основами профессиональной этики и речевой культуры;
- ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области.

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
<p><i>Задача</i></p> <p>овладеть различными методиками анализа текстов художественных произведений;</p> <p>сформировать умение производить отбор языковых средств и определять их роль в создании художественных образов произведения;</p> <p>формировать навыки филологического анализа культурно значимых текстов (научить «читать, понимать и ценить с художественной точки зрения русских писателей вообще и русских поэтов в частности», – Л.В. Щерба);</p> <p>развивать навыки творческой самостоятельной работы, позволяющей студентам углубить и закрепить знания по предмету</p>	<p><b>знать:</b> теоретические основы современной коммуникативной теории текста и методологию его исследования, специфику текста как особой формы коммуникации и феномена культуры;</p> <p><b>уметь:</b> осуществлять комплексный филологический анализ текстов разной жанрово-стилевой принадлежности; первичную и вторичную текстовую деятельность (текстообразование и интерпретацию) на основе</p>	ОК-6, ОПК-5, ПК-11

	лингвистического анализа и знания основных ресурсов русского языка, включая изобразительно-выразительные средства; <i>владеть:</i> понятийно-терминологическим аппаратом филологического анализа текста, различными методами и методиками филологического анализа текстов разных стилей и жанров	

### **1.5. Контроль результатов освоения дисциплины.**

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как выполнение практических работ, подготовка к семинарам, выполнение письменных и устных аудиторных и внеаудиторных работ. Форма итогового контроля – зачет.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

### **1.6. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины**

Современное традиционное обучение. В процессе освоения дисциплины используются разнообразные виды деятельности обучающихся, организационные формы и методы обучения: лекции и практические занятия, самостоятельная, индивидуальная и групповая формы организации учебной деятельности. Освоение дисциплины заканчивается зачетом.

## **2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ**

### **2.1. Технологическая карта обучения дисциплине**

**«Филологический анализ текста»**

**для обучающихся образовательной программы**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература  
по очной форме обучения

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Формы и методы контроля
		Всего	лекций	семинаров	лабораторных работ		
1. Введение в филологический анализ текста. Текст как объект филологического исследования. Соотношение понятий текст и дискурс	10	4	2	2	-	6	Орфоэпический минимум Конспектирование Выполнение упражнений устная работа
2. Виды текста. Принципы, приемы и методы ФАТ.	10	4	4	-	-	6	Конспектирование Выполнение упражнений устная работа
3. Литературный язык и язык художественной литературы. Образ в художественной речи. Интертекстуальность.	10	4	2	2	-	6	Конспектирование Выполнение упражнений устная работа
4. Особенности языковой организации стихотворных, прозаических и драматургических текстов	10	4	2	2	-	6	Конспектирование Выполнение упражнений устная работа
5. Экспрессивно-эстетические ресурсы различных уровней языка	8	2	2	-	-	6	Конспектирование Выполнение упражнений устная работа
6. Комплексный филологический анализ художественных текстов	12	4	2	2	-	8	Тестирование Конспектирование Выполнение упражнений устная работа
7. Комплексный филологический анализ нехудожественных текстов	12	4	2	2	-	8	Анализ текстов Самопредставление
<b>ИТОГО</b>	72	26	16	10	-	46	
Форма итогового контроля по уч. плану							зачёт

## Содержание основных разделов и тем дисциплины

**1. Введение в филологический анализ текста.** Текст как объект филологического исследования. Соотношение понятий текст и дискурс. ФАТ как комплексная учебная дисциплина. Предмет и задачи курса. Место ФАТ в ряду других филологических дисциплин. Текст. Проблема определения текста как объекта филологического анализа.

**2. Виды текста. Принципы, приемы и методы ФАТ.** Текст как объект лингвистического анализа. Из истории лингвистического анализа художественного текста. Основные виды лингвистического анализа текста. Связь с другими видами анализа художественного текста (стилистическим и литературоведческим). Текст как структурно-семантическое образование. Соотношение понятий «содержание» - «информация» - «семантика» - «смысл». Экстралингвистические параметры. Категория

интертекстуальности. Основные признаки текста. Цельность и связность текста. Текстовые категории. Методы исследования текста. Общие и частные методы. Метод трансформации художественного текста, дистрибутивный, контекстуальный, компонентный и композиционный анализы. Исследование концептов в русской литературе. Структурный и семиотический методы. Частные методы филологического анализа. Интертекстуальный, семантико-стилистический, сопоставительный, биографический и мотивный виды анализа художественного текста. Исследование образной системы литературного произведения. Эксперимент.

**3. Литературный язык и язык художественной литературы.** Образ в художественной речи. Интертекстуальность. Художественный текст и культура. Пространство и время, диалогичность и событийность, образ автора и образ персонажа. Языковые средства реализации этих категорий в художественном тексте. Пространственно-временная организация художественного текста. Анализ концептуального пространства литературного произведения.

**4. Особенности языковой организации стихотворных, прозаических и драматургических текстов.** Лингвистический анализ художественного текста. Виды лингвистического анализа текста (лингвистическое комментирование, полный поуровневый и частичный лингвистический анализ, лингвопоэтический разбор, лингвосмысловой). Стилистический анализ художественного текста. Понятие о литературоведческом анализе текста.

**5. Экспрессивно-эстетические ресурсы различных уровней языка.** Экспрессивно-эстетические функции фонетического уровня, звукопись, роль лексико-семантического уровня, морфологического уровня и синтаксического уровня и метрического уровня.

**6. Комплексный филологический анализ художественных текстов.** Комплексный филологический анализ поэтических текстов. Своеобразие поэтического текста. Поэтический текст как форма коммуникации.

Филологический анализ поэтических текстов разных жанров. Комплексный филологический анализ прозаических текстов. Своеобразие художественного прозаического текста. Жанровая специфика прозы. Комплексный филологический анализ прозаических произведений разных жанров. Комплексный филологический анализ драматических произведений. Своеобразие драмы как текста.

**7. Комплексный филологический анализ нехудожественных текстов.** Деловые, научные, публицистические, разговорные тексты как явление истории языка и культуры. Филологический анализ научных, деловых, публицистических, разговорных текстов.

Пространственно-временная организация художественного текста. Анализ концептуального пространства литературного произведения.

## **2.2. Методические рекомендации по освоению дисциплины «Филологический анализ текста» для обучающихся образовательной программы**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература  
**по очной форме обучения**

### **Работа с теоретическим материалом**

Важное место в освоении материала по курсу филологического анализа отводится самостоятельной работе студентов во внеаудиторное время с материалом, изложенным в рекомендуемой литературе и Интернет-источниках, т.к. без знания теоретического материала невозможно выполнение практических заданий. Посещение практических занятий является обязательным для полноценного овладения дисциплиной.

**Успешное освоение данной дисциплины возможно** при своевременной и систематической подготовке к семинарским занятиям, промежуточному тестированию. Готовясь к семинарским занятиям, знакомьтесь сначала с учебной литературой по теме, а потом обязательно используйте научную литературу. Качественная подготовка к семинарскому занятию по одному источнику (тем более без указания автора!) не приветствуется.

*Составление глоссария* начинается непосредственно в начале изучения дисциплины и продолжается до конца ее изучения. Значение терминов (основные понятия к каждому практическому занятию) может быть выписано как из учебников, так и из словарей лингвистических и литературоведческих терминов.

*Работа над анализом текста* является важной частью в преподавании филологического анализа текста. Студентам необходимо выполнить комплексный анализ текста (на выбор студента), учитывая современные подходы в области лингвистики и литературоведения.

*Работа с основной литературой и ее конспектирование* является обязательной работой при подготовке к семинарам, конспект должен быть

выполнен в форме таблицы, которая обеспечивает полноту освоения материала.

*Работа с дополнительной литературой и ее конспектирование* осуществляется студентами по желанию, чтобы получить дополнительные баллы. Выполняется письменно. Требуется подробный конспект с полной информацией о выбранном источнике для составления конспекта.

### 3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

#### 3.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ «Филологический анализ текста»

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц
Филологический анализ текста	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)/Бакалавриат Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература	2
Смежные дисциплины по учебному плану		
Предшествующие: основы науки о языке, школьный курс по русскому языку		
Последующие: дисциплины вузовского курса		

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ (проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Письменная работа «Прецедентные тексты»	<b>0</b>	<b>5</b>
<b>Итого</b>		<b>0</b>	<b>5</b>

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Конспектирование		<b>10</b>
	Анализ текста (лингвистический)		<b>10</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Устная работа	<b>8</b>	<b>10</b>
<b>Итого</b>		<b>20</b>	<b>30</b>

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 40 %	
		min	max
Текущая работа	Конспектирование		<b>10</b>
	Анализ текста (стилистический)		<b>10</b>
	Анализ текста (литературоведческий)		<b>10</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Итого</b>		<b>25</b>	<b>40</b>

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	зачёт	<b>15</b>	<b>25</b>
Итого		<b>15</b>	<b>25</b>

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
Тема № 2	Составление глоссария		2
	Изучение дополнительной литературы		5
Тема № 6	Конспектирование		3
Итого		<b>0</b>	<b>10</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

\*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

**Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:**

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
<b>60 – 72</b>	<b>зачтено</b>
<b>73 – 86</b>	<b>зачтено</b>
<b>87 – 100</b>	<b>зачтено</b>

\*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений обучающегося для определения оценки кратно 100 баллов.

### **3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева

Филологический факультет

Кафедра-разработчик общего языкознания

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 8  
от «11» мая 2018 г.  
Заведующий кафедрой  
Васильева С.П.



ОДОБРЕНО  
На заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)  
Протокол № 9  
От «20» июня 2018 г.  
Председатель НМСС (Н)  
Барилловская А.А.



### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине «Филологический анализ текста»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя  
профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы  
Русский язык и литература

Квалификация: бакалавр

очная форма обучения

Составитель: Бурмакина Н.А.

## ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ НА ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог (профессиональная деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Минтруда России от 18.10.2013 N 544н.

Предлагаемые формы и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и литература.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в Положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

Коробейникова Ирина Юрьевна,  
преподаватель русского языка и литературы  
КГАПОУ «Красноярский хореографический колледж»

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Филологический анализ текста» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС дисциплины «Филологический анализ текста» решает задачи:

– контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

– контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91;

- образовательной программы Русский язык и литература, очной формы обучения высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки);

- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам

высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

## **2. Перечень компетенций подлежащих формированию в рамках дисциплины**

### **2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:**

- ОК-6 способность самоорганизации и самообразованию;
- ОПК-5 владеть основами профессиональной этики и речевой культуры;
- ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

## 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ОК-6 способность самоорганизации и самообразованию	Иностранный язык, социология, экономика образования, педагогика, основы учебной деятельности студента, культурология, политология, основы права, основы научной деятельности студента, основы науки о языке, элективная дисциплина по физической культуре для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, современный русский язык, практический курс русского языка, практика по получению первичных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, элективная дисциплина о региональной картине мира сибиряков, русская историческая лексикология и лексикография.	Текущий контроль успеваемости  Промежуточная аттестация	1	Устная работа
			2	Конспектирование Тестирование Анализ текстов Зачет
			3	
			4	
			5	
ОПК-5 владеть основами профессиональной этики и речевой культуры	Иностранный язык, социология, культурология, политология, основы права, элективная дисциплина по физической культуре для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, элективная дисциплина о региональной картине мира сибиряков, русская историческая лексикология и лексикография, основы науки о языке, современные технологии обучения, современные технологии инклюзивного образования.	Текущий контроль успеваемости  Промежуточная аттестация	1	Устная работа
			2	Конспектирование Тестирование Анализ текстов Зачет
			3	
			4	
			5	
ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области.	элективная дисциплина о региональной картине мира сибиряков, русская историческая лексикология и лексикография, основы науки о языке, современные технологии обучения, современные технологии инклюзивного образования.	Текущий контроль успеваемости  Промежуточная аттестация	1	Устная работа
			2	Конспектирование Тестирование Анализ текстов Зачет
			3	
			4	
			5	



### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: **зачет**.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство **зачет**.

Критерии оценивания по оценочному средству **5 – зачет**.

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Продвинутый уровень сформированности компетенций (87-100 баллов) зачтено</b>	<b>Базовый уровень сформированности компетенций (73-86 баллов) зачтено</b>	<b>Пороговый уровень сформированности компетенций (60-72 балла)* зачтено</b>
<b>ОК-6</b>	Обучающийся на продвинутом уровне демонстрирует способность к самоорганизации и самообразованию.	Обучающийся демонстрирует способность к самоорганизации и самообразованию на базовом уровне.	Обучающийся испытывает трудности в самоорганизации и самообразовании .
<b>ОПК-5</b>	Обучающийся на высоком уровне владеет основами профессиональной этики и речевой культуры.	Обучающийся на среднем уровне владеет основами профессиональной этики и речевой культуры .	Обучающийся владеет основами профессиональной этики и речевой культуры, но крайне слабо.
<b>ПК-11</b>	Обучающийся на высоком уровне готов использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Обучающийся на среднем уровне готов использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Обучающийся использует систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования, но крайне слабо.

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля

4.1. Фонды оценочных средств включают: устная работа, конспектирование, анализ текстов.

4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – устная работа.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Глубина анализа источников	4
Логичность и последовательность изложения материала	4
Умение отвечать на дополнительные вопросы	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – конспектирование.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Глубина анализа материала	5
Наличие ярких примеров	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – анализ текстов.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
60–72 % выполненных заданий	2-3
73–86 % выполненных заданий	4-6
87–100 % выполненных заданий	7-10
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 5 – тестирование.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
60–72 % выполненных заданий	3-5
73–86 % выполненных заданий	6-8
87–100 % выполненных заданий	9-10
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## 5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

### Тестирование

#### Часть А

К каждому заданию части А дано несколько ответов, из которых только один верный. Выберите верный, по вашему мнению, ответ. Номер выбранного ответа отметьте в бланке ответов под номером выполненного вами задания.

А 1. С каких позиций не происходит изучение текста в курсе филологического анализа

- 1) лингвистические
- 2) психолингвистические
- 3) коммуникативно-стилистические
- 4) логистические

Ответ \_\_\_\_\_

А 2. Сущность лингвистического анализа текста в структуре филологического анализа отражена в следующих позициях:

- 1) изолированное рассмотрение идейного содержания
- 2) отсутствие выработанных критериев эстетической оценки литературных произведений
- 3) рассмотрение художественного текста в единстве идейно-эстетического содержания и формы
- 4) отсутствие реализации эстетической функции языка и динамической системы речевых средств

Ответ \_\_\_\_\_

А 3. Какие из перечисленных ниже признаков не характерны для языка художественной литературы:

- 1) высшее проявление общенационального языка
- 2) величайшее культурное достояние
- 3) первостепенная роль в профессиональной подготовке учителя-словесника

4) закрепление за узко профессиональной группой, владеющей только профессиональным просторечием

Ответ \_\_\_\_\_

А 4. Коммуникативно-когнитивная парадигма лингвистического знания не характеризуется следующими особенностями:

- 1) интегративный характер
- 2) опора на теорию речевой деятельности
- 3) выдвижение текста и языковой личности на первый план
- 4) отсутствие интереса к экстралингвистическим факторам (сфере, ситуации, факт ору адресата)

Ответ \_\_\_\_\_

А 5. К методам филологического анализа текста не относится

- 1) лингвистическое комментирование
- 2) стилистический анализ
- 3) компонентный анализ
- 4) метод комбинаторных ДНК

Ответ \_\_\_\_\_

## **Часть Б**

Ответы заданий части В запишите на бланке ответов рядом с номером задания (Б 1 – Б 15), начиная с первой клетки. Каждую букву слова пишите в отдельной клетке. При раздельном написании делается пропуск одной клетки.

Б1. Какой вид ямба организует этот текст?

*Играй, Адель,*

*Не знай печали.*

*Хариты, Лель*

*Тебя венчали*

*И колыбель*

*Твою качали.*

(А.С. Пушкин)

Ответ \_\_\_\_\_

Б2. Какой стихотворный размер организует этот текст?

*Вперед, душа моя, вперед!*

*– В твоих руках ближайший вечер.*

*Набрось скорее тонкий плащ на плечи*

*И устремляйся в свой полет.*

«Стихи душе» (2004)

Ответ \_\_\_\_\_

Б3. Какой стихотворный размер представлен в этом примере?

*Мчатся тучи, вьются тучи;*

*Невидимкою луна*

*Освещает снег летучий;*

*Мутно небо, ночь мутна.*

(А.С. Пушкин «Бесы»)

Ответ \_\_\_\_\_

Б4. Какой стихотворный размер организует этот текст?

*Последняя туча рассеянной бури!*

*Одна ты несешься по ясной лазури,*

*Одна ты наводишь унылую тень,*

*Одна ты печалишь ликующий день.*

(А.С. Пушкин «Туча»)

Ответ \_\_\_\_\_

Б5. Какой стихотворный размер представлен в этом примере?

*Встану я в утро туманное,  
Солнце ударит в лицо.  
Ты ли, подруга желанная,  
Всходишь ко мне на крыльцо?*

*Настежь ворота тяжелые!  
Ветром пахнуло в окно!  
Песни такие веселые  
Не раздавались давно!*

*С ними и в утро туманное  
Солнце и ветер в лицо!  
С ними подруга желанная  
Всходит ко мне на крыльцо!*

(А. Блок «Встану я в утро туманное»)

Ответ \_\_\_\_\_

Б6. Какой стихотворный размер организует этот текст?

*Прозвучало над ясной рекою,  
Прозвенело в померкшем лугу,  
Прокатилось над рощей немой,  
Засветилось на том берегу.*

(А.А. Фет «Вечер»)

Ответ \_\_\_\_\_

Б7. К какому подстилю относится этот текст?

*Героем назову того учителя, который в век всеобщего нравственного одичанья, а потому и крайнего загрознения, опошления речи, помнит и ценит свое наследие, именуемое великим и могучим русским языком. «Глаголом жечь сердца людей» и лирою словесною своей «чувства добрые» пробуждать в школьном народе, «призывая милость к падшим», – вот общее литературное кредо современного педагога с великим Пушкиным. Будем помнить, что в словесном общении действует с математической точностью закон христианского европейского мыслителя Блеза Паскаля: «В сообщающихся сосудах уровень жидкости одинаковый». Когда дети оценят в учителе дар рассказчика и жадно будут ловить каждое его слово, питающее и возвышающее их души, тогда мы сможем с полным правом говорить о величии нравственного подвига педагога. Слово – великая сила! Оно гармонизирует внутренний мир ребенка, снимает стресс, утомление, вызывает на лице внимательного слушателя светлую, добрую улыбку, которая стоит многого в наше наэлектризованное, скудное любовью время... И нам, педагогам, «дано предугадать, как наше слово отзовется»... «Нерукотворный памятник воздвигает себе тот учитель, который исподволь прививает ученику вкус родного русского слова, создавая тем самым мысленное противоядие, препятствуя проникновению в сознание учащегося слов пошлых и грязных, лишаящих его детства и девства. Через нечистое слово воздействует на душу нечистая сила, посредством слова святого струится в сердце благодать...*

*На этом позвольте мне завершить свое размышление, которое, как лавровый венок, я возлагаю вместе с вами на главы любимых мною коллег и собратьев по счастью принадлежать к героическому сословию российских педагогов!!!*

Артемий Владимиров. Выступление на Шестых межрегиональных Пименовских чтениях. Саратов. 28 ноября 2008 года.

Какой преподаватель русской словесности в Царскосельском лицее был автором «Общей риторики»?

Ответ \_\_\_\_\_

Б8. К какому стилю относится этот текст?

*И вот сейчас мы находимся перед трагедией, совершившейся на севере Англии. Множество детей было убито, и остались за ними осиротелые родители, братья, сестры, ученики тех же классов и той же школы, и бесчисленное число детей по всему миру, которые вдруг поняли, что и они могут в какой-то момент погибнуть напрасно, бессмысленно в глазах человеческих, от безумия какого-то человека...*

*Есть случаи, когда слез нет, есть дни, когда слов нет...Я сейчас не буду говорить проповеди о том, как мы можем осмыслить эту трагедию; можно только вспомнить слова, повторенные в Евангелии, из Ветхого Завета: «Плачет Рахиль о детях своих и не хочет утешиться, потому что их нет...» Это было сказано о тысячах мучеников-детей, которых Ирод велел избить в надежде, что среди них будет родившийся Царь, Господь Иисус Христос.*

*Сейчас мы должны бы отозваться всей болью, всем состраданием нашего сердца, на горе оставшихся в живых. Ушедшие дети находятся в Царстве Божиим; они сейчас не только упокоились — они ликуют вечной жизнью; но за ними остается целожизненная скорбь, боль на всю жизнь; и мы не должны никогда эту скорбь забыть. В конце моих слов мы пропоём усопшим детям «Вечную Память»; но будем вспоминать и их родителей, их близких, потому что на всю жизнь на них наложена печать креста, не того спасительного креста, о котором мы говорим, когда думаем о Спасителе нашем, о Его смерти на Голгофе, о нашем спасении; но того тяжелого креста, который человек может нести всю жизнь, не понимая, почему он так раздавлен судьбой. Мученики это понимали; но миллионы людей прошли через это страдание без понимания, и это еще страшнее, чем самая смерть ...*

Андрей Борисович Блум (Антоний Сурожский). По поводу гибели детей в шотландской начальной школе. 17 марта 1996.

Ответ \_\_\_\_\_

Б9. Какой функционально-смысловой тип организует этот фрагмент текста.

*Экология души – это качественный уровень личного духовного развития каждого человека. Это и состояние нашей с вами души, истосковавшейся по красоте. Так же, как могучий дуб вырастает из маленького зёрнышка, в человеке развивается чувство добра, чуткости, милосердия из крохотного зародыша, заложенного в нас природой. Эти чувства должны быть правильно развиты, нуждаются в жёстком контроле. Ведь если поступки и помыслы будут чистыми, чистой будет и окружающая среда. А если будет грязной душа — будет грязной экология нашей планеты.*

*Думается, что сейчас будет более правильным сравнить уже самого человека с родителем, а природу с ребенком, который нуждается в защите и заботе. Природа нуждается и взывает к нашей помощи, чтобы моря и океаны были чистыми, леса радовали глаз своим зеленым нарядом, пески в пустыне оставались такими же золотыми, а небо всегда было голубым. Восстановление и сохранение экологии Земли нужно начинать с восстановления и сохранения экологии человеческой души. Литература формирует разум человека, его волю и психику, его чувства и человеческий сильный характер, а именно — формирует личность человека. [...] этим она и ценна для нас, людей. От экологии души человека зависит жизнь всего Человечества на Земле. Берегите свои Души!*

Гуревич Л. Е., Паршикова И. И. Экология души — путь в будущее человечества [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). — Казань: Бук, 2014. — С. 156-159.

Ответ \_\_\_\_\_

Б10. Какой функциональный стиль представлен в этом фрагменте текста.

*Педагог – воин облечен в броню правды и любви, те рыцарские доспехи, без которых и думать нечего о победе на поле брани... Действительно, мало просвещать умы, необходимо умягчать сердца! Как нелегко сегодня учителю коснуться души своего питомца, зачастую испытывающего «преждевременную усталость» от жизни. Гонор и самоуверенность подростка, нервичность и жестокосердие, «компьютерная болезнь» со всеми ее симптомами – апатией, хронической усталостью, потерей интереса к занятиям – вот короста, которую необходимо разбить, растопить, победить нам, совестливым и неравнодушным педагогам! И единственное средство, чудодейственное лекарство, которое мы можем употреблять в борьбе за души детей – любовь, проявляющаяся в педагогическом великодушии, благородстве, терпении, милости и строгости, приветливости и требовательности, в умении добиваться от детей необходимых результатов.*

Артемий Владимиров. Выступление на Шестых межрегиональных Пименовских чтениях. Саратов. 28 ноября 2008 года.

Ответ \_\_\_\_\_

Б11. Какая фигура речи формирует этот фрагмент текста?

*Одна ты несешься по ясной лазури,  
Одна ты наводишь унылую тень,  
Одна ты печалишь ликующий день.*

(М.Ю. Лермонтов)

Ответ \_\_\_\_\_

Б12. Какой троп создает выразительность приведённого стихотворения?

*В замену снов молодых тебе не обрести*

*Покоя, поздних лет отрады;*

*Куда бы ни пошла, взроются на пути*

*Самолюбивые досады!*

(Е.А. Баратынский)

Ответ \_\_\_\_\_

Б13. Какая фигура речи формирует этот фрагмент текста?

*Чуть слышится ручей, бегущий в сень дубравы,*

*Чуть дышит ветерок, уснувший на листьях.*

(А.С. Пушкин)

Ответ \_\_\_\_\_

Б14. Какой троп создает выразительность приведённого стихотворения?

*В дорогу жизни снаряжая*

*Своих сынов, безумцев нас,*

*Снов золотых судьба благая*

*Дает известный нам запас:*

*Нас быстро годы почтовые*

*С корчмы довозят до корчмы,*

*И снами теми путевые*

*Прогоня жизни платим мы.*

(Е.А. Баратынский)

Ответ \_\_\_\_\_

Б15. Какая фигура речи формирует этот текст?

*Когда исчезнет омраченье*

*Души болезненной моей?*

*Когда увижу разрешенье*

*Меня опутавших сетей?*

*Когда сей демон, наводящий*

*На ум мой сон, его мертвящий,*

*Отыдет, чадный, от меня*

*И я увижу луч блестящий*

*Всеозоряющего дня?*

(Е.А. Баратынский)

Ответ \_\_\_\_\_

## **ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»**

1. Филологический анализ текста как учебная дисциплина.
2. Художественный текст как объект филологического анализа. Аспекты изучения текста.
3. Литературный язык и язык художественной литературы.
4. Принципы и приемы филологического анализа текста.
5. Лингвистическое комментирование: художественный текст под «лингвистическим микроскопом».
6. Уровневый подход к анализу текста.
7. Виды информации в тексте.
8. Виды текста и способы их экспликации.
9. Интертекстуальность.
10. Прецедентные феномены.
11. Образ автора.
12. Художественно-изобразительные средства (тропы).
13. Роль экстралингвистических сведений в анализе текста.
14. Ключевые слова художественного текста.
15. Формальная структура художественного текста (прагматическое членение).
16. Особенности применения филологического анализа текста в практике школьного преподавания.

### 3.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

#### Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2018/2019 учебный год.

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.
3. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п).

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры общего языкознания «11» мая 2018г., протокол № \_\_8\_\_

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой общего языкознания



С.П. Васильева

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 9 от 20 июня 2018г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения рабочей программы в рабочей программе дисциплины на 2018/2019 учебный год.

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «о внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры общего языкознания «31» августа 2018г., протокол № \_\_1\_\_

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой общего языкознания



С.П. Васильева

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2019/2020 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры общего языкознания «27» февраля 2019г., протокол № \_\_7\_\_

Заведующий кафедрой общего языкознания



С.П. Васильева

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 7 от 06 марта 2019г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

**4. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ**  
**КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Филологический анализ текста**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование,  
направленность (профиль) образовательной программы: «Русский язык и литература»  
очная форма обучения

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
	<b>Основная литература</b>	
Васильев, Александр Дмитриевич. Интертекстуальность: прецедентные феномены [Текст] : учебное пособие. Ч. II / А. Д. Васильев. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2011. - 168 с.	Научная библиотека	86
Николина, Наталия Анатольевна. Филологический анализ текста [Текст] : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Н.А. Николина. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2007. - 272 с.	Научная библиотека	85
	<b>Дополнительная литература</b>	
Васильев, Александр Дмитриевич. Интертекстуальность: прецедентные феномены [Текст] : учебное пособие / А. Д. Васильев. - М. : Флинта ; М. : Наука, 2013. - 342 с.	Научная библиотека	29
Лукин, Владимир Алексеевич. Художественный текст: Основы лингвистической теории. Аналитический минимум [Текст] : учебник / В. А. Лукин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Ось-89, 2005.	Научная библиотека	20
	<b>Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы</b>	
Магомедова, Дина Махмудовна. Филологический анализ лирического стихотворения [Текст] : учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений / Д. М. Магомедова. - М. : Академия, 2004. - 192 с.	Научная библиотека	20



**4.2. Карта материально-технической базы дисциплины  
«Филологический анализ текста»**

**для обучающихся образовательной программы**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература  
**по очной форме обучения**

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»	Компьютеры -2шт., МФУ-1шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304	Проектор -1шт., интерактивная доска-1шт., фортепиано-1шт., компьютер с колонками-1шт., доска маркерная-1шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., методические материалы по литературе, компьютер-2шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., выставочно-методические материалы	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная-2шт., компьютер-1шт, акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	Методические материалы по зарубежной литературе, экран-1шт., компьютер-1шт.,	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)

	проектор-1шт., учебная доска-1шт., доска магнитно-маркерная-1шт.	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321	Проектор-1шт., учебная доска-1шт., интерактивная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322 Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	Методические материалы, научная, научно-методическая литература по русскому языку, компьютер- 1 шт., принтер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор-1шт., экран-1шт., компьютеры-1шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска-1шт., учебная доска-1шт., телевизор-1шт., принтер-1шт., сканер-1шт., магнитофон-1шт., DVD-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328	Методические материалы по русскому языку, телевизор-1шт., доска учебная-2шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы	Методические материалы по литературе, компьютер-2 шт., принтер-1шт., принтер-2шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336	Моноблок-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., принтер-1шт., учебная доска-1шт.	Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);

		Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Far Manager – (Свободная лицензия); Sanako Study 1200 (договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338	Интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт., телевизор-1шт., маркерная доска-1шт., экран-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343	Проектор-1шт, экран-1шт, компьютер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
аудитории для самостоятельной работы		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер-3шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер-3шт., МФУ-3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер-2шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017