**Реферат**

**магистерской диссертации**

**Федченко Анжелы Валерьевны**

по теме: **«Поэтика и проблематика современной прозы о войне:**

**на материале романа И. Бояшова «Танкист, или “Белый тигр”»**

**(материалы к элективному курсу по литературе в старшей школе)»**

Магистерская диссертация содержит 83 страницы текстового документа, 6 приложений (материалы для занятия и отзыв заместителя директора по учебной работе МБОУ Тальской СОШ на посещенное занятие) и список литературы (105 наименований источников).

**Объектом исследования** является отечественная проза о войне: исследуются традиции батальной прозы и их современная интерпретация на примере текста И.В. Бояшова «Танкист, или “Белый тигр”».

**Поставленная проблема:** выявить перспективы исследования категории «батальная проза» во внеурочной деятельности с обучающимися старших классов на примере изучения образа главного героя романа Ивана Найдёнова и сопровождающих его персонажей-трикстеров.

В исследовании раскрыта актуальность заявленной проблемы, проанализированы теоретические аспекты современной и классической прозы о войне, определена теоретическая база для исследования ключевых произведений: нами учитывалась традиции изучения батальной прозы, классификации функций интертекста Р.О. Якобсона, А.Н. Веселовского, Ю. М. Лотмана, М.М. Бахтина, «интексты» П. Х. Торопа, Н. Лейдермана, М. Липовецкого, О. Богдановой, И. Ильина, Ю. Минераловой, В. Москвина, Н. Ковтун и других исследователей.

В работе выявлена специфика художественной репрезентации событий прошлого в рассмотренных произведениях, изучены отличительные черты отношения к теме войны авторами, найдены основные категории в произведениях батальной прозы, проанализирована система героев.

**Цель:** выявление критериев и способов конкретизации черт батальной прозы во внеурочной деятельности старшеклассников на примере романа И. Бояшова «Танкист, или Белый тигр».

**Задачи:** 1) исследовать и представить в систематизированном виде интертекстуальные связи, архетипические образы в романе И. Бояшова «Танкист, или Белый тигр»; 2) рассмотреть особенности номинации и поэтической ономастики в романе как фактор художественной актуализации; 3) раскрыть центральное актуализирующее значение образно-понятийного комплекса «Танк-Призрак» в плане художественной культурологии и общей картины мира произведения; 4) разработать и представить в систематизированном виде методический аспект: разработка двух занятий по внеурочной деятельности; 5) выявить условия эффективности реализации разработанных занятий и их педагогического обеспечения (охарактеризовать критерии и показатели эффективности).

**Результаты диссертации прошли апробацию на шести конференциях:**

1. **Федченко А.В.** Международная научная конференция в МГУ имени М.В. Ломоносова (Москва), «Ломоносов-2021» (МГУ имени М.В. Ломоносова, 15.04.2021) – заочное участие с докладом «Специфика героев-трикстеров в романе И.В. Бояшова «Танкист, или “Белый тигр”»
2. **Федченко А.В.** Международная научная конференция в КГПУ им. В.П. Астафьева (Красноярск), «Современная русская утопия: трансформация метажанра» (КГПУ им. В.П. Астафьева, 28-29.10.2020 г.) – очное участие с докладом «Герои-трикстеры в романе И.В. Бояшова «Танкист, или “Белый тигр”»
3. **Федченко А.В.** Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием в КГПУ им. В.П. Астафьева (Красноярск), «Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения» (КГПУ им. В.П. Астафьева, 29.04.2021) – заочное участие с докладом «Изучение произведений В. П. Астафьева в сельской школе».
4. **Федченко А.В.** Межрегиональная научно-практическая конференция в Государственной универсальной научной библиотеке (Красноярск), XXI Красноярские краевые Рождественские образовательные чтения «Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа», (КГПУ им. В.П. Астафьева, 20-22.01.2021) – очное участие с докладом «Герои-трикстеры в романе И.В. Бояшова «Танкист, или “Белый тигр”».
5. **Федченко А.В.** XXIII Международный форум студентов, аспирантов и молодых ученых в КГПУ им. В.П. Астафьева (Красноярск), «МОЛОДЕЖЬ И НАУКА XXI ВЕКА» (КГПУ им. В.П. Астафьева, 25.04.2022.) – очное участие с докладом «Концепция пути в романах "Путь Мури" и "Танкист, или “Белый тигр”" Ильи Владимировича Бояшова».
6. **Федченко А.В.** Межрегиональная научно-практическая конференция в Государственной универсальной научной библиотеке (Красноярск), XXII Красноярские краевые Рождественские образовательные чтения «К 350-летию со дня рождения Петра I: секулярный мир и религиозность» (КГПУ им. В.П. Астафьева, 20.01.2022) – очное участие с докладом «Роман-игра И. В. Бояшова «Танкист, или “Белый тигр”».

**Также опубликовано 4 статьи по теме диссертации:**

1. **Шевчугова Е.И., Федченко А.В.** Международная научная конференция «Современная русская утопия: трансформация метажанра»: итоги и перспективы // Сибирский филологический форум. 2021. №1. С. 44-52.
2. **Федченко А.В.** «Образ И. Найдёнова как идеального солдата в романе И.В. Бояшова «Танкист, или “Белый тигр”» // Воропановские чтения: материалы I Международной научно-практической конференции. Красноярск, 13–14 ноября 2020 г. / отв. ред. С.Г. Липнягова, Т.А. Полуэктова, Е.М. Краснова – Электрон. дан. / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2020. С.82-86)
3. **Федченко А.В.** «Герои-трикстеры в романе И.В. Бояшова «Танкист, или “Белый тигр”» // XXI красноярские краевые Рождественские образовательные чтения «Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа»: материалы межрег. науч.-практ. конф. Красноярск: Изд. дом «Восточная Сибирь», 2021. С. 324-331.
4. **Федченко А.В.** «Концепция пути в романах «Путь Мури» и «Танкист, или “Белый тигр”» Ильи Владимировича Бояшова» // Актуальные проблемы современной филологии: материалы XXIII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и школьников. Красноярск, 25 апреля 2022 г. [Электронный ресурс] / отв. ред. Т.А. Полуэктова; ред. кол. – Электрон. дан. / Краснояр. гос. пед.ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2022. – С. 52-54.

**Abstract**

**of the master's thesis**

**Fedchenko Anzhela Valeryevna**

by topic: **«Poetics and problems of modern prose about the war:**

**based on the material of I. Boyashov's novel «The Tankman, or "The White Tiger"» (materials for the elective course in literature in high school)»**

The master's thesis contains 83 pages of a text document, 6 appendices (materials for the lesson and a review of the deputy director for academic Affairs of MBOU Talskaya SOSH for the lesson attended) and a list of references (105 names of sources).

**The object** of the study is the Russian prose about the war: the traditions of battle prose and their modern interpretation are studied on the example of the text of I.V. Boyashov «Tankman, or "White Tiger"».

**The problem** posed is to identify the prospects for the study of the category of «battle prose» in extracurricular activities with high school students by the example of studying the image of the main character of the novel by Ivan Naidenov and his accompanying trickster characters.

The study reveals the relevance of the stated problem, analyzes the theoretical aspects of modern and classical prose about the war, defines the theoretical basis for the study of key works: we took into account the traditions of studying battle prose, classification of intertext functions by R.O. Jacobson, A.N. Veselovsky, Y. M. Lotman, M.M. Bakhtin, «intexts» by P. H. Torop, N.. Leiderman, M. Lipovetsky, O. Bogdanova, I. Ilyin, Y. Mineralova, V. Moskvin, N. Kovtun and other researchers.

The paper reveals the specifics of the artistic representation of the events of the past in the considered works, examines the distinctive features of the attitude to the topic of war by the authors, finds the main categories in the works of battle prose, analyzes the system of heroes.

**Objective:** to identify criteria and ways to concretize the features of battle prose in extracurricular activities of high school students on the example of I. Boyashov's novel «The Tankman, or the "White Tiger"».

**Tasks:**

1) to investigate and present in a systematized form intertextual connections, archetypal images in I. Boyashov's novel «"The Tankman, or the "White Tiger"»;

2) to consider the features of nomination and poetic onomastics in the novel as a factor of artistic actualization;

3) to reveal the central actualizing value of the figurative-conceptual complex «Ghost Tank» in terms of artistic culturology and the overall picture of the world of the work;

4) develop and present in a systematic way the methodological aspect: a series of extracurricular activities;

5) to identify the conditions for the effectiveness of the implementation of the developed classes and their pedagogical support (to characterize the criteria and performance indicators).

**The results of the dissertation were tested at six conferences:**

1. **Fedchenko A.V.** International Scientific Conference at Lomonosov Moscow State University (Moscow), "Lomonosov-2021" (Lomonosov Moscow State University, 04/15/2021) – correspondence participation with the report "The specifics of trickster heroes in I.V. Boyashov's novel "Tankman, or "White Tiger""

2. **Fedchenko A.V.** International scientific Conference at the Astafiev KSPU (Krasnoyarsk), "Modern Russian Utopia: transformation of the meta–genre" (V.P. Astafiev KSPU, 28-29.10.2020) - full-time participation with the report "Trickster heroes in I.V. Boyashov's novel "The Tankman, or "White Tiger""

3. **Fedchenko A.V.** All-Russian scientific and practical conference with international participation in the V.P. Astafiev KSPU (Krasnoyarsk), "Literature and culture of Siberia: past, present and horizons of study" (V.P. Astafiev KSPU, 04/29/2021) – correspondence participation with the report "The study of V. P. Astafiev's works in rural school".

4. **Fedchenko A.V.** Interregional scientific and practical conference at the State Universal Scientific Library (Krasnoyarsk), XXI Krasnoyarsk Regional Christmas educational readings "Alexander Nevsky: West and East, historical memory of the people", (V.P. Astafiev KSPU, 20-22.01.2021) – full-time participation with the report "Heroes -Tricksters in I.V. Boyashov's novel "The Tankman, or the White Tiger".

5. **Fedchenko A.V**. XXIII International Forum of students, postgraduates and young scientists at the V.P. Astafiev KSPU (Krasnoyarsk), "YOUTH AND SCIENCE OF the XXI CENTURY" (V.P. Astafiev KSPU, 04/25/2022.) – full-time participation with the report "The concept of the path in the novels "The Way of Muri" and "Tankman, or the "White Tiger" of "Ilya Vladimirovich Boyashov".

6. **Fedchenko A.V.** Interregional scientific and practical conference at the State Universal Scientific Library (Krasnoyarsk), XXII Krasnoyarsk Regional Christmas educational readings "To the 350th anniversary of the birth of Peter I: secular world and religiosity" (V.P. Astafiev KSPU, 20.01.2022) - full-time participation with the report "Novel-game I. V. Boyashova "Tankman, or "White Tiger"".

**Also published 4 articles on the topic of the dissertation:**

1. **Shevchugova E.I., Fedchenko A.V.** International scientific conference "Modern Russian utopia: transformation of the meta-genre": results and prospects // Siberian Philological Forum. 2021. No. 1. pp. 44-52.

2. **Fedchenko A.V.** "The image of I. Naidenov as an ideal soldier in I.V. Boyashov's novel "Tankman, or "White Tiger"" // Voropanov readings: materials of the I International Scientific and Practical Conference. Krasnoyarsk, November 13-14, 2020 / ed. by S.G. Lipnyagova, T.A. Poluektova, E.M. Krasnova – Electron. dan. / Krasnoyar. gos. ped. V.P. Astafyev Univ. – Krasnoyarsk, 2020. pp.82-86)

3. **Fedchenko A.V.** "Trickster heroes in I.V. Boyashov's novel "The Tankman, or "The White Tiger"" // XXI Krasnoyarsk regional Christmas educational readings "Alexander Nevsky: West and East, historical memory of the people": materials of the interreg. scientific and practical conf. Krasnoyarsk: Publishing House "Eastern Siberia", 2021. pp. 324-331.

4. **Fedchenko A.V.** "The concept of the path in the novels "The Way of Muri" and "The Tankman, or "The White Tiger" by Ilya Vladimirovich Boyashov" // Actual problems of modern philology: materials of the XXIII International Scientific and Practical Conference of students, postgraduates and schoolchildren. Krasnoyarsk, April 25, 2022 [Electronic resource] / ed. by T.A. Poluektova; ed. by Col. – Electron. dan. / Krasnoyar. state Pedagogical University named after V.P. Astafyev. – Krasnoyarsk, 2022. – pp. 52-54.