

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Выпускающая кафедра: кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Хайруллина Лилия Рафаиловна

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

Тема Дидактическая игра как средство развития коммуникативной культуры обучающихся на уроке английского в начальной школе

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) магистерской программы Инновационные технологии в иноязычном образовании

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой
канд. пед. наук, доцент Майер И.А.
« _____ » _____ 2022 г. _____

Руководитель магистерской программы
канд. пед. наук, доцент Селезнева И.П.
« _____ » _____ 2022 г. _____

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент Майер И.А.
« _____ » _____ 2022 г. _____

Обучающийся Хайруллина Л.Р.
« _____ » _____ 2022 г. _____

Красноярск 2022

Оглавление

Введение	3
глава 1. Теоретические основы развития коммуникативной культуры обучающихся начальной школы на уроке английского языка средствами дидактической игры	9
1.1 Развитие коммуникативной культуры обучающихся 2-4классов.....	9
1.2. Особенности обучения иностранному языку в начальной школе в контексте развития их коммуникативной культуры	16
1.3. Дидактическая игра на уроке иностранного языка: типология, соотношение с трудностями развития коммуникативной культуры.....	23
Выводы по Главе 1	38
Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по развитию коммуникативной культуры обучающихся 2-4 классов при обучении английскому языку средствами дидактической игры	40
2.1. Диагностика уровня развития коммуникативной культуры	40
2.2. Дидактически организованный комплекс игр на английском языке, направленный на развитие коммуникативной культуры.....	50
2.3. Опытное обучение английскому языку, направленное на развитие коммуникативной культуры обучающихся во 2-4 классах: ход, анализ результатов	69
Вывод по главе 2	79
Заключение	81
Список использованных источников	82
Приложение А	88
Приложение Б	90

Введение

Актуальность исследования. Коммуникативная культура - обязательная часть социального пространства, в котором существует личность, входит во все сферы жизнедеятельности человека. Все формы коммуникации в образовательном пространстве школы усложняются, наращивается объем информации, разнообразные источники и носители, каналы связи. Если у участников учебно-воспитательного процесса будут отсутствовать необходимые навыки коммуникативной техники, это приведет к искажению передачи и приема информации и знаний. Поэтому очевидна необходимость уделять особое внимание вопросам становления коммуникативной культуры с первых дней обучения детей в школе.

В последние годы снижается уровень культуры общения в разных слоях населения, особенно это заметно в среде молодежи. Поэтому процесс формирования коммуникативной культуры становится актуальным в процессе обучения и воспитания младшего поколения.

Планируя уроки английского языка, нужно думать не только о том, чтобы обучающиеся запомнили новые слова, ту или иную структуру, но и стремиться создать все возможности для развития индивидуальности каждого ребёнка. Чтобы поддержать интерес детей к предмету, нужно понять, какие приёмы работы могут увлечь ребят. Учителя иностранного языка постоянно ищут резервы повышения качества и результативности обучения иностранному языку, стремятся, чтобы у обучающихся не пропадал интерес к изучению иностранного языка. В настоящее время основным принципом работы современного педагога является не только целенаправленное воздействие на каждого обучаемого, его личностные установки, но и оптимизация совместной деятельности обучающихся.

Колоссальную помощь в решении данных вопросов оказывают игры. Их использование даёт хорошие результаты, повышает интерес ребят к уроку, позволяет сконцентрировать их внимание на главном - овладении иноязычными речевыми умениями в процессе реальной коммуникации, общения во время игры.

Внедрение в практику игровых методик напрямую связано с рядом общих социокультурных процессов, направленных на поиск новых форм социальной организованности и культуры взаимоотношений между учителем и обучающимися. Необходимость повышения уровня культуры общения обучающихся в дидактическом процессе диктуется необходимостью повышения познавательной активности школьников, стимулирования их интереса к изучаемым предметам.

Об обучающих возможностях игр известно давно. Многие выдающиеся педагоги справедливо обращали внимание на результативность применения игр в процессе обучения. Проблема применения речевой игры в обучении иностранному языку широко освещается в отечественной и зарубежной методической литературе.

Игра - особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Понять природу игры, её поразительный воспитательный потенциал - это понять природу счастливого детства, понять своего ребёнка, своих питомцев [Ильченко, 2013].

Игры помогают детям стать творческими личностями, учат творчески относиться к любому делу. Творчески относиться к делу - значит выполнять его качественно, на высоком уровне. Творчество - это постоянное совершенствование и прогресс в любой деятельности. Игры приносят детям и взрослым радость творчества. Без радости творчества наша жизнь превращается в скуку и рутину. Творческий человек всегда чем-то увлечен. От творческих возможностей человека зависит его жизненный уровень. А дидактические игры - вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и

отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения, данные игры являются коллективными и направлены именно на учебную деятельность, когда вся команда направлена на решение главной задачи и настраивается на выигрыш, соответственно – это идеальные игры, которые подходят для обучения, а особенно мотивируют изучать язык, так как хочется побеждать и как следствие иметь больше знаний.

Таким образом, тема «**Дидактическая игра как средство развития коммуникативной культуры обучающихся на уроке английского в начальной школе**» является актуальной.

Объект исследования - процесс обучения английскому языку в начальной школе.

Предмет исследования – дидактические игры как средство развития коммуникативной культуры обучающихся на уроке английского в начальной школе.

Цель исследования – теоретически обосновать, разработать и апробировать дидактически организованный комплекс игр как средство развития коммуникативной культуры обучающихся начальной школы на уроках английского языка.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Изучить литературу по проблеме развития коммуникативной культуры на уроках английского языка в начальной школе с целью определения трудностей развития коммуникативной культуры.

2. Проанализировать возрастные особенности обучения иностранному языку младших школьников и их влияние на развитие коммуникативной культуры.

3. Определить диагностический инструментарий (уровни, критерии, показатели) развития коммуникативной культуры.

4. Разработать комплекс дидактических игр на английском языке, направленный на развитие коммуникативной культуры обучающихся начальной школы, и проверить в опытном обучении результативность применения разработанного комплекса игр.

Гипотеза исследования - развитие коммуникативной культуры обучающихся 2-4 классов при обучении английскому языку является результативным при условии применения дидактически организованного комплекса игр, учитывающих возрастные особенности школьников.

Теоретико-методологическая база. Основные положения личностно-ориентированного, деятельностного подходов к развитию личности младшего школьника в процессе речевого взаимодействия рассматривали Ш. А. Амонашвили, Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, Л. В. Занков, И. А. Зимняя; В. А. Кан-Калик, А. А. Леонтьев, С. Я. Ромашина, А. И. Савостьянов, Д. В. Эльконин. Вопросы специально организованной речевой деятельности, проблемы межличностного взаимодействия изучали Б. Г. Ананьев, В. В. Богословский, Л. А. Венгер, Л. С. Выготский, В. А. Крутецкий, А. А. Леонтьев, Б. Ф. Ломов, А. Р. Лурия, С. Л. Рубинштейн, В. А. Сухомлинский и др. Коммуникативный подход к обучению языку представлен в трудах А. К. Аксеновой, Н. В. Галунчиной, С. Ю. Ильиной, Л. Ф. Климановой, С. В. Комаровой, Ю. А. Кругловой, А. Ю. Купаловой, Т. А. Ладыженской, Г. В. Лещинской, М. С. Соловейчик, Э. В. Якубовской и др. Проблеме становления и развития речи младших школьников, включая устную речь детей младшего школьного возраста, уделяли внимание Н. Н. Жинкин, Т. А. Ладыженская, М. И. Лисина, М. Р. Львов, Ж. Пиаже, А. И. Савостьяно. Методическим аспектам развития речевой культуры школьников посвящены исследования А. М. Бруссер, Е. А. Быстровой, Е. Ф. Глебовой, Т. К. Донской, И. И. Зарецкой, А. Ю. Купаловой, Т. А. Ладыженской, М. Р. Львова, С. И. Львовой, М. П. Оссовской, Н. А. Пленкина, Т. Г. Рамзаевой, С. Я. Ромашиной, З. И. Савкова, А. И. Савостьянова, М. С. Соловейчик и др.

Методы исследования: анализ педагогической, психологической, научно-методической литературы по теме исследования; анализ и обобщение материала, полученного эмпирическим путем; педагогический эксперимент (констатирующий, обучающий, контрольный); наблюдение за процессом обучения младших школьников на уроках английского языка.

Практическая ценность заключается в возможности использования результатов исследования при обучении английскому языку в начальной школе.

База исследования МАОУ СШ №121 г.Красноярск

Описание разделов работы. Во **Введении** определяется актуальность работы, сформулирована цель, задачи, выдвинута гипотеза, теоретическая основа исследования и практическая значимость, определяются объект и предмет исследования, описываются методы исследования, структура и содержание работы.

В **первой главе** «Теоретические основы развития коммуникативной культуры обучающихся начальной школы на уроке английского языка средствами дидактической игры» раскрывается сущность понятия «коммуникативная культура», даётся психолого-педагогическая характеристика младших школьников и определяются формы и методы развития коммуникативной культуры у детей младшего школьного возраста.

Во **Второй главе** описывается уровень развития коммуникативной культуры обучающихся начальной школы и дидактические игры, использованные на уроках английского языка для более эффективного развития коммуникативной культуры у школьников начальных классов.

В **Заключении** обобщаются результаты проведенного исследования, излагаются основные выводы.

Список использованных источников включает наименований работ отечественных и зарубежных авторов, а также государственные нормативные документы и учебные издания.

Приложение А включает определение уровня сформированности коммуникативных способностей у детей младшего школьного возраста (Методика В.В. Синявского и В.А. Федорина)

Приложение Б включает определение уровня сформированности коммуникативных склонностей у детей младшего школьного возраста (Методика Р.В.Овчаровой)

глава 1. Теоретические основы развития коммуникативной культуры обучающихся начальной школы на уроке английского языка средствами дидактической игры

1.1 Развитие коммуникативной культуры обучающихся 2-4классов

Младший школьный возраст – один из наиболее значимых периодов становления личности человека. Он характеризуется активными изменениями в характере и психике ребенка. В частности происходит значительное расширение круга его общения, что приводит к усиленному формированию коммуникативных навыков и соответствующей культуры. Последняя зависит в том числе от применяемых по отношению к субъекту методов воспитания, а также условий жизни и развития ребенка.

В основе ФГОС НОО нового поколения лежат принципы личностно ориентированного построения образовательного процесса, а также рассмотрения в качестве ориентиров и результатов обучения уровень сформированности у учащихся следующих качеств: целостного мировоззрения, умения отстаивать собственные интересы и взгляды, понимание значимости собственного мнения, навыков социальной адаптации; понимание собственной роли в обществе; коммуникативных навыков и готовности к сотрудничеству; конфликтоустойчивости; мотивации к творчеству и трудовой деятельности; самостоятельности и ответственности за собственные действия [Иванов, 2013]. Коммуникативные навыки становятся одним из целевых ориентиров развития и обучения современных школьников.

Понятие «коммуникативная культура» предполагает понимание данного качества как набора навыков и умений общения, в основе которых

лежат знания особенностей взаимодействия с другими людьми в различных ситуациях. Она входит в состав общей культуры личности и предполагает способности к построению продуктивного диалога с другими людьми, а также презентации себя. С ее помощью ребенок не только взаимодействует с окружающими, но и самовыражается, решает внутренние проблемы [Мазитова, 2019].

В состав данного качества личности авторы включают три типа культуры – эмоциональную, мышления и речи. При этом начальным этапом формирования данного типа культуры считается ранний возраст – дошкольный. Как только ребенок начинает говорить, у него начинает формироваться культура речи. Однако именно со вступлением в школьный период жизни процессы расширения навыков общения активизируются. На это направлены в том числе специальные курсы – риторики, культуры речи и пр. Успешность обучения напрямую зависит от навыков педагога, а также его способностей к психологизации данного процесса [Адамова, У.К.].

Коммуникация представляет собой обмен информацией между людьми, который направлен на достижение определенных целей или достижение поставленных задач взаимодействия. Процесс всегда целенаправлен – его задачей становится получение определенного результата [Азимов, 1999].

Коммуникация, как правило, присуща практически всем видам человеческой деятельности, поскольку позволяет взаимодействовать с окружающими.

Исследования И.М. Михайловой показывают, что коммуникацию следует рассматривать в качестве набора компетенций, знаний, умений и навыков, необходимых для успешного взаимодействия со сверстниками или людьми старшего возраста. При этом автор отмечает существенные различия в уровне коммуникативных умений у людей с разным уровнем образования, возраста и жизненного опыта [Михайлова, 2005]. Коммуникации являются предметом исследований целого ряда социогуманитарных наук. В частности

психология и социология рассматривают данное понятие как характеристику способов взаимодействия объектов материального и духовного мира между собой. Применительно к людям термин рассматривается как характеристика процесса общения и передачи данных с учетом особенностей развития, менталитета, идей и настроения участников данного процесса [Ляхова О.С].

Коммуникация в школьном образовании – это сложный процесс, предполагающий длительное и многогранное взаимодействие субъектов образования между собой, а также обмен информацией между ними. Целью данного процесса могут быть установление контактов или достижение определенных результатов общения.

По мнению М.Г. Рудь, рассматривать коммуникативную культуру необходимо как одну из важнейших составляющих культуры личности учащегося. При этом важно учитывать условия, в которых происходит ее интенсивное формирование [Рудь, 1999]. В работах Т.А. Яндуковой отмечается, что формирование данного качества личности протекает системно и последовательно в процессе обучения и воспитания ребенка. Следовательно, требуется учитывать это при построении образовательного процесса в начальной школе [Яндукова, 2011].

О коммуникативной культуре личности младших школьников подробно говорится в исследованиях Т.Е. Тихоновой. Так автор отмечает, что данное образование необходимо для реализации возможностей обучающегося при обучении русскому и иностранному языку, в том числе для построения речи. В основе коммуникативной культуры младших школьников лежат такие составляющие, как благоприятный речевой опыт, знания и умения в области говорения и аудирования, а также навыки и понимание эмоционально-личностной составляющей вербального общения [Тихонова, 2018].

Анализ литературы по проблеме исследования показал, что коммуникативная культура личности рассматривается как интегративное качество, в содержании которого находят отражение многочисленные

аспекты культуры в целом и речевого общения в частности. Целью такого межличностного взаимодействия становится обмен знаниями, опытом, умениями, идеями и установками [Фетисова, 2006].

Несмотря на повышенный интерес в педагогике и психологии к вопросам формирования коммуникативной культуры школьников, отмечается недостаточное практическое внедрение данных идей в практику обучения детей в начальной школе. В результате диагностируется невысокий уровень сформированности данного качества, что позволяет говорить об актуальности выбранной темы научного исследования.

Коммуникативная культура младших школьников -- это интегральное качество личности, в основе которого лежит навык и опыт ведения вербального общения на изучаемых и родном языках в рамках, необходимых для успешного освоения школьной программы и жизнедеятельности. Формирование коммуникативной культуры протекает непрерывно под воздействием опыта, а также знаний в области риторики, лингвистики, а также речевого общения и отношения к культуре и ценностям в целом [Тихонова, 2018].

Формирование коммуникативных умений протекает в том числе в рамках индивидуальной и коллективной деятельности. О данной закономерности свидетельствуют исследования А.Г. Асмолова, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской. Данный вид деятельности предполагает как непосредственное взаимодействие субъектов, так и процессы рефлексии каждого из них.

В рамках совместной учебной деятельности лучше и интенсивнее формируются навыки речевой деятельности, вырабатывается опыт общения, усваиваются речевые нормы. Именно знания, умения и навыки данного вида вербальной активности, по мнению С.Д. Якушевой, лежат в основе коммуникативной культуры учащихся начальной школы. Кроме того на данное качество влияет общий уровень развития, способности и творческие наклонности детей. Следовательно, только в рамках учебно-воспитательной

деятельности возможно полноценное всестороннее развитие коммуникативной культуры и навыков учащихся младших классов [Якушева, 2012].

Коммуникативная культура младших школьников как сложное качество личности представлена совокупностью следующих компонентов:

1. Знание коммуникативных норм и правил.
2. Знание индивидуальных особенностей собеседника.
3. Знание собственных коммуникативных качеств.
4. Навык управления коммуникативной ситуацией.
5. Ценностное отношение к человеку – субъекту.
6. Коммуникативный идеал [Рохлина, 2014].

Речевое взаимодействие со сверстниками существенно отличается от коммуникации детей со взрослыми. Соответственно, его организация предполагает наличие разного уровня коммуникативной культуры.

1. Разнообразие речевой активности. В частности при построении диалога с ребенком учащийся применяет больший спектр действий, а также имеет больше возможностей для самовыражения в речи. Так при общении со взрослым ребенок ограничен более строгими нормами и рамками, поэтому ряд действий практически не применяются им при построении такого формата разговора. Например, спор с взрослым в младшем школьном возрасте – достаточно редкое явление. В свою очередь со сверстником ребенок более открыт: он дискутирует, успокаивает, спорит, требует. Для достижения поставленных коммуникативных целей и задач могут применяться разнообразные средства воздействия на собеседника: притворство, обида, кокетство, придумывание и др.

2. Эмоциональная насыщенность. Диалог детей между собой более живой, чем коммуникация ребенка и взрослого [Епишина, 2008]. Во многом причинами такой дифференциации стиля и модели общения становятся индивидуальные предпочтения детей: сверстник представляется более

приятным и желанным собеседником по сравнению со взрослым [Блонский, 1999].

3. Низкая регламентированность. Общение между детьми чаще всего неформальное. Оно практически не подвержено воздействию четких стандартов разговора, а также норм и правил. Позволить себе свободу самовыражения со взрослым ребенок не в силах, поэтому даже маленькие дети контролируют собственное общение. Однако разговор со сверстником становится отличным способом прямого общения: дети кривляются, прыгают, дразнят друг друга, используют придуманные слова и выражения, активно фантазируют. Поэтому речь младших школьников достаточно разнообразна и выразительна.

4. Инициативность. Действия собеседника не играют решающей роли для младших школьников. Основная цель их общения – самовыражение. Поэтому отсутствие обратной связи может стать неприятным, но не решающим фактором для прекращения взаимодействия. Собственные высказывания вызывают у ребенка больший интерес, чем реакция на них собеседника. Следовательно, инициатива со стороны других детей в разговоре пресекается, а общение строится по принципу «каждый сам за себя». В результате нередко становятся конфликты, эмоциональные действия и поступки, обиды в среде младших школьников. Такое развитие диалога предсказуемо и не критично [Репина, Т.П.].

Указанные психолого-педагогические особенности формирования коммуникативной культуры младших школьников являются ориентирами для организации и построения образовательного и воспитательного процессов в школе. При этом следует понимать, что мотивы, принципы и формат коммуникации постепенно меняется с развитием и взрослением субъекта образования.

Организация работы по формированию коммуникативной культуры у учащихся начальной школы должны строиться на основе следующих принципов [Якушева, 2012]:

1. Формирование коммуникативно-информационной среды. Специально созданные условия позволяют разнообразить и создать необходимые для продуктивного диалога факторы. В частности следует учитывать сведения о реальном мире, месте человека в нем и особенностях жизнедеятельности.

2. Деятельностно-стимулирующие условия внешней среды. Участники диалога должны быть мотивированы для его продолжения и активного участия. В частности, общение должно удовлетворять возникающие у детей потребности в общении и развитии.

Таким образом в рамках решения первой задачи исследования была проанализирована психолого-педагогическая литература по заявленной проблеме, а также определен терминологический аппарат. Далее приведем полученные выводы:

- коммуникация – это специфический вид речевой активности, направленный на обеспечение обмена информацией и взаимодействие участников диалога [Роберт, 2010];

- коммуникация в образовании – это взаимодействие и обмен информацией между субъектами учебно-воспитательного процесса, которое ставит своей целью обучение, развитие, получение новых данных, кооперацию и решение прочих задач;

- коммуникативная культура – это сложное интегративное качество личности, основанное на формировании системы знаний, умений, навыков, опыта, а также качеств, необходимых для успешного осуществления коммуникации между участниками общения. Наличие данного качества позволяет ребенку успешно социализироваться, самореализовываться, устанавливать гармоничные отношения с окружающими [Безрукова, В.С.].

- В младшем школьном возрасте происходит активное формирование коммуникативной культуры личности. Рассматривать ее стоит как интегративное качество личности ребенка, которое предназначено для его

продуктивно участия во всех доступных видах взаимодействия с людьми и общения.

- В структуре коммуникативной культуры выделяется три составляющие – культуры эмоций, мышления и речи. Состав данного качества личности представлен знаниями коммуникативных норм и правил, индивидуальных особенностей собеседника собственных коммуникативных качеств, навыком управления коммуникативной ситуацией, ценностным отношением к человеку – субъекту, коммуникативным идеалом.

1.2. Особенности обучения иностранному языку в начальной школе в контексте развития их коммуникативной культуры

Исследования возрастных особенностей детей младшего школьного возраста началось относительно поздно. В частности в психологии данный раздел знания изучали и дополняли работы следующих авторов: Дж. Брунера, Л.В. Выготского, М.Г. Каспаровой, А.А. Леонтьева, Е.И. Негневицкой, В. Пенфилда, Р. Робертса, К.Д. Ушинского, Д.Б. Эльконина и др.

В рамках данного исследования предпринимается попытка изучения возрастных особенностей детей данной возрастной группы, а также особенностей работы с ними в педагогическом процессе начальной школы на занятиях иностранным языком. Именно в младшем школьном возрасте начинается формирование не только коммуникативных навыков, но и мотивации к изучению данной области знания. Далее обозначим ключевые характеристики психики и особенностей поведения младших школьников:

Ведущий тип деятельности – учебная. При этом на первых этапах наблюдается постепенный переход от доминировавшей в дошкольном возрасте игровой деятельности. Игра остается непосредственным и необходимым элементом развития и жизнедеятельности учащегося. Поэтому

успешность учебного процесса зависит от того, насколько педагог в состоянии включать ее элементы в ход ведения и построения занятия. Начальным периодом перехода к учебной деятельности, по мнению А.А. Леонтьева, становится возраст 6 лет [Леонтьев, А.А.]. Именно на данном этапе развития ребенка целесообразно начинать освоение иностранного языка.

Ведущая характеристика деятельности – мотивация. Именно от типа и характера мотивов зависит успешность включения ребенка в образовательный процесс. Внешние стимулы должны непременно подкрепляться внутренними, которые будут побуждать к организации учебного процесса. Применительно к изучению иностранного языка задачей педагога становится поиск средств для мотивации детей – их побуждения к учению, приобретению новых знаний и навыков. Успешность реализации данного этапа определяет эффективность дальнейшей работы со школьниками.

Все ведущие мотивы учебной деятельности у школьников младших классов могут быть условно разделены на следующие группы:

1. Широкие социальные мотивы – получить знания и опыт для дальнейшего пребывания и самореализации в обществе;
2. Узкосоциальные мотивы – добиться определенных успехов по окончании школы;
3. Отрицательные мотивы – не получить плохие отметки;
4. Познавательные учебные мотивы – узнать что-то новое и интересное для развития;
5. Игровые мотивы—получить удовольствие от процесса [Леонтьев А.А.].

Прямые учебные мотивы у младших школьников активизируются только через игровые мотивы: важно приобщить ребенка к процессу обучения через игру, чтобы сформировать положительное отношение к учебе в целом. Без игры не может быть и устойчивого интереса.

С точки зрения возрастной психологии и физиологии в младшем школьном возрасте активно формируется кора головного мозга, в частности вырабатывается аналитико-синтетическая ее функции. Все новое и оригинальное становится объектом интереса ребенка, в нем пробуждаются исследовательские навыки и мотивы. Вместе с тем дети учатся наблюдательности, внимательности, логике и мышлению. Таким образом учитель должен так выстраивать учебный процесс, чтобы поддерживать на высоком уровне интерес учащихся.

Второе качество, необходимое школьникам, внимательность. Внешне привлекательные вещи становятся теми объектами, которые скорее притягивают ребенка, заставляют его обратить на них внимание. Такая особенность развития должна быть компенсирована в рамках обучения детей: важно приучать детей к применению силы воли, постановке целей и их достижению. Если на ранних этапах подготовки упустить из вида данные критерии, то впоследствии детям будет сложнее даваться выполнение заданий на аудирование, чтение, письмо, для которых требуется достаточно волевых усилий.

Принцип работы с учащимися начальных классов на уроках иностранным языком предполагает соблюдение следующих критериев управления вниманием:

1. Подбор интересного по содержанию материала для изучения;
2. Личностно-ориентированный подход к учащимся.
3. Обучение основным принципам выполнения упражнений.
4. Формирование благоприятной и комфортной среды для совместной работы учащихся на уроке.

Указанные принципы отлично согласуются с базовыми потребностями учащихся рассматриваемой возрастной группы. В частности дети испытывают нужду в таких качествах и действиях, как:

- общение;
- двигательная активность;

- безопасность;
- мотивация;
- самореализация и проявление личностных качеств и особенностей;
- положительная оценка за выполнение задания;
- взаимодействие со взрослым;
- пояснение непонятого материала и помощь со стороны педагога [Леонтьев А.А.].

Роль учителя при этом достаточно высока: именно он побуждает детей заниматься учебной деятельностью. Он должен показывать пример, вдохновлять, пробуждать интерес к учебе и предмету. При этом важно не ограничиваться пределами классной работы и приглашать детей к занятиям и во внеурочное время.

Доверительные отношения между учащимися и педагогом – важный аспект успешной учебной деятельности. Как отмечал В.И. Сухомлинский, учащийся в первую очередь должен воспринимать педагогом как человек со своими интересами, ценностями и установками. Только тогда можно будет говорить о формировании у него положительного отношения к учебе, радости от посещения школы [Сухомлинский, 1988].

Эффективным средством формирования устойчивой мотивации к изучению иностранного языка в начальной школе становится игра. Необходимо включать ее элементы в работу с детьми на уроках и во внеклассной работе. Задача учителя – побуждать учащихся, мотивировать, а не наблюдать за ходом игры. Среди средств стимулирования учебного процесса на уроках иностранного языка выделяются:

- практические – упражнения, лабораторные работы, практикумы, дидактические игры;
- наглядные – иллюстрации, сценки и другие методы стимулирования наглядно-чувственных сфер восприятия информации ребенком;

□ вербальные – рассказ, повествование, лекция, дебаты, беседы, объяснение и пр.;

□ поисково-исследовательские – опыт, эксперимент и любые форматы работы, которые предполагают самостоятельный поиск ребенком информации [Сухомлинский В.И.].

Учащиеся младших классов отличаются хорошей памятью. Они способны запоминать с легкостью большой объем данных, в том числе и иностранные слова. Однако условием хорошего запоминания становится эмоциональная составляющая – то, что ребенку нравится, запоминается лучше всего. Все, что неинтересно ребенку, запомнится только в том случае, если этого позволят резервы организма.

Указанная особенность развития учащихся должна учитываться учителями при подготовке к проведению занятий. Например, для лучшего запоминания и закрепления лексического материала важно предложить такой формат и тему для общения, которые будут перекликаться с интересами детей. Такой подход будет стимулировать учащихся охотно вступать в диалог как со сверстниками, так и с педагогом. При этом учитель должен направлять детей, указывать на те слова и выражения, которые необходимо запомнить в первую очередь.

Для успешного освоения иностранного языка необходимо помимо памяти уделять внимание развитию таких психологических качеств ребенка, как внимание и мышление. О необходимости формирования универсальных учебных действий учащихся говорится в работах М.Г. Каспарова: такой подход оптимально направлен на тренировку как памяти, так и мыслительных операций и внимания детей. При этом автор говорит о необходимости учета индивидуальных особенностей учащихся, их уровня развития и интересов. Если игнорировать положения указанного подхода, то у более подготовленных детей отмечается деградация – снижение уровня знаний и подготовки без должной тренировки [Каспаров М.Г.].

Формирование долговременной памяти как одна из важнейших составляющих образовательного процесса требует обучения на высоком уровне эмоциональной заинтересованности учащихся. Например, можно привлечь детей к танцами, песням, играм, чтобы прожитые впечатления надолго сохранились в памяти. Таким методом можно обучать детей новым словам, грамматическим конструкциям и другим видам иноязычной коммуникации.

Уровень владения родным языком также важен для успешного изучения иностранного языка. Чем более грамотна и разнообразна речь ребенка на родном языке, тем большего успеха он достигнет при изучении новой для себя лексики. Младшие школьники способны воспринимать, читать и пересказывать тексты, строить сложные предложения. Соответственно, есть шанс быстро и успешно обучить их коммуникации на иностранном языке.

Организация учебного процесса – одна из важнейших составляющих успешного обучения. Об этом говорится в исследованиях К.Д. Ушинского. В рамках уроков иностранного языка важно применять принцип наглядности, привлекать и активизировать зрительные образы [Ушинский, 2002].

Исследование психических особенностей развития младших школьников, автор пришел к выводу, что раннее изучение иностранного языка позволяет добиваться следующих результатов:

- формирование памяти внимания, мышления через эмоциональное переживание в материала в рамках учебного процесса;
- усиление и активизация речевых способностей ребенка;
- формирование основ для успешного освоения нескольких иностранных языков.

Отметим также результаты исследований зарубежных авторов Дж. Брунера, В. Пенфилда, Р. Робертса. Они говорят о том, что при обучении детей младшего школьного возраста следует учитывать их биологические часы, периоды активизации мозговой активности и ее спада. В данном

возрасте механизмы долговременной памяти развиваются наиболее активно, что необходимо использовать при построении занятий с детьми. Однако осознанность пока не характерна детям, поэтому следует научить их управлять механизмами запоминания. Среди важной информации – буквы, транскрипционные обозначения, правильное написание слов и пр.

Дж. Брунер, В. Пенфилд, Р. Робертс отмечают, что зрительно-пространственное восприятие у детей младшего школьного возраста пока развито слабо. Это может приводить к определенным трудностям в обучении, но может быть скорректировано педагогом [Дж. Брунер, 1977].

Опираясь на изложенные выше выводы, приведем ключевые требования к работе учителей на уроках иностранного языка в начальной школе. Ученые не рекомендуют:

1. Параллельно осваивать родной и иностранный язык в аспектах написания слов и обучения чтения.
2. Учить чтению на иностранном языке в дошкольный период подготовки детей.
3. Параллельно изучать два иностранных языка в младшем школьном возрасте.

Успешность освоения школьной программы по иностранному языку напрямую зависит от усилий, которые прилагает учитель для формирования интереса и устойчивой мотивации учащихся. Кроме того важно учитывать особенности формирования личности и психологических качеств детей [Тоистева, 2013].

Среди специфических черт формирования и развития личности младших школьников нами были установлены: разнообразие мотивов учения (от широких социальных до игровых и познавательных); отсутствие четкой регламентированности в процессе общения между сверстниками; начальное формирование внимательности к интересному и новому; доминирующая роль зрительного восприятия [Зимняя, 1991].

Исходя из возрастных и психологических особенностей обучающихся начальной школы, можно предположить, что для эффективного изучения иностранного языка дидактические игры являются неотъемлемой частью уроков, так как только с их помощью у школьников будет интерес и стимул к изучению языка.

1.3. Дидактическая игра на уроке иностранного языка: типология, соотношение с трудностями развития коммуникативной культуры

Коммуникативные навыки и коммуникативная культура сегодня являются важными составляющими жизни человека. Ускоряющийся темп жизни делает необходимым активное участие человека в жизни социума, постоянное взаимодействие с окружающей средой. При этом ускоряется темп развития: современные дети более развиты и начитаны, чем их сверстники 20-летней давности. Живое общение при этом отходит на второй план: компьютеры и гаджеты вытесняют прежние привычки и потребности человека.

Формирование личности на этапе начала школьной жизни происходит особенно интенсивно. Поэтому так важно обеспечить достаточно комфортные условия для активного взаимодействия ребенка с окружающими, с другими детьми и взрослыми. Коммуникативные навыки, приобретенные учащимися в этот период школьной жизни, послужат основой для их дальнейшей учебы и развития. Среди умений и навыков, которые необходимо сформировать у младших школьников, отмечаются – умение брать ответственность, решительность, инициативность, правильная организация и построение речи, выбор стратегии общения, а также средств выражения мысли, дисциплинированность, понимание необходимости сотрудничества и коллективной деятельности для достижения результатов [Зайцева, 2011].

Игра по-прежнему значима для детей, однако постепенно этот вид деятельности вытесняется учебной. Развитие коммуникативных навыков и способностей протекает одинаково интенсивно в обоих видах деятельности, поэтому важно гармонично сочетать их при организации учебного процесса в школе. В частности помогают добиваться высоких учебно-воспитательных результатов такие виды деятельности, как игровые действия, правила, задачи. Ребенок более активен, если имеет возможность проявить себя и выиграть в соревновании [Занков, 1990].

Коммуникативные навыки в педагогической литературе рассматриваются как способность человека проводить сбор, обработку и анализ информации для дальнейшего ее использования в определенных целях. Общение строится на основе получаемых данных, а его успешность определяется степенью сформированности названных навыков [Занков, 1990].

Способности человека к общению определяются внутренними установками ребенка, в том числе желанием общаться, навыками организации речи, а также применения принципов и норм общения.

Общение в младшем школьном возрасте становится другим: осмысленным, целенаправленным, более регламентированным. Коммуникативные навыки только начинают формироваться, но уже приобретают особую значимость для ребенка. В результате меняются взаимоотношения со взрослыми. Ребенок начинает распознавать их ожидания, требования, старается им соответствовать. Такая нагрузка на психику не может не отразиться на ребенке – он становится более напряженным, в том числе это выражается и в манере общения [Дьяченко, 2007].

Личность ребенка начинает формироваться еще в дошкольном возрасте. Однако с развитием ребенка продолжается процесс его нравственного становления. Младший школьник четко понимает, кто он, осознает свое место в обществе и конкретной социальной группе (классе, семье), имеет определенные представления о своем будущем, строит планы

для их достижения. Эти навыки и достижения рассматриваются как определенный уровень развития коммуникативных и умственных способностей школьника.

Общение со сверстниками и старшими выстраивается по различным принципам и алгоритмам. Ребенок уже понимает, что его поступки во многом определяют характер отношений с людьми, может критически оценивать себя и свои действия [Дьяченко, 2007]. Такие навыки рефлексии необходимы для успешной социализации и вхождения в школьный коллектив.

Формально учащиеся в начальной школе равны – имеют одинаковый социальный статус и роли. Однако фактически у каждого свой характер, способности, волевые особенности, эмоциональная устойчивость. В результате взаимодействие детей в классе и их общение может осложняться конфликтом интересов и нравов. Каждый ребенок попадает в стрессовую ситуацию, когда пределы защищенности снижаются – приходится отстаивать самостоятельно собственные интересы, выражать свою позицию, занимать желаемое место в группе. Такие навыки приобретаются только в процессе живого общения и взаимодействия с коллективом [Занков, 1990].

Отличным средством социализации и формирования коммуникативной культуры становится игровая деятельность. Игра позволяет имитировать различные условия внешней среды, в которых дети приобретают необходимый для реальной жизнедеятельности опыт. В педагогическом процессе реализуется особый вид занятий – дидактическая игра. Она представляет собой целенаправленную учебную деятельность, которая предполагает включение детей в работу и формирование у них устойчивой мотивации к выигрышу и достижению результата. Такой вид игр всегда преследует одну цель – обучение [Смирнова, 1997].

В рамках применения дидактических игр решаются задачи по формированию целого ряда навыков – коммуникативных, мыслительных, интеллектуальных. Формат общения на уроке при этом представляет собой

постановку педагогом обучающих проблемных задач, представленных в игровой интерактивной форме. Ключевое требование к дидактическим играм – поддержание интереса школьников. Только тогда обучение будет эффективным, а игра может признаваться дидактической [Смирнова, 1997].

Основное преимущество дидактических игр в их возможностях увлечь ребенка, побудить к внимательному выполнению заданий. Отметим, что такая организация урока позитивно сказывается на формировании у школьников мыслительных операций, способности систематизировать и классифицировать данные, работать в команде. Обучение становится легче и привлекательнее.

Любая дидактическая игра имеет четкую структуру, которая определяет успешность внедрения данного метода в практику работу учителей. Среди элементов выделяются:

Дидактическая задача. Представляет собой совокупность целей и задач, которые ставятся педагогом в рамках организации учебных занятий с младшими школьниками. Формулировка данной задачи должна приводиться как для детей, так и для педагогов. В первом случае она сводится к игровой форме, во втором – к обучающей. Например, учитель ставит перед собой цель обучить детей новой лексике по теме «Погода». Для детей такая задача будет сформулирована иначе: необходимо называть слова на заданную тему, работа в группах [З.М. Богуславская].

Игровое действие. Реализация навыков, умений и способностей ребенка в игре осуществляется в формате различной активности. В зависимости от конкретной игры такие действия будут отличаться. Например, педагог может предложить называть элементы, находить недостающую часть паззла, подобрать одежду для игрушки или куклы и т.п. Игровые действия для учащихся младших классов могут быть достаточно сложными, включать в себя последовательное выполнение определенных видов работ. Так дети учатся быть внимательными, наблюдательными, приобретают навыки сравнения и сопоставления и пр.

Правила. Необходимы для определения порядка и принципов проведения игрового занятия. Все участники неукоснительно должны соблюдать предложенные правила. Однако для каждой конкретной игры их перечень будет свой. Так учитель задает очередность участия в игре, порядок действий, задает роли и функции для каждого участника. Правила могут быть различного свойства: разрешающие, регулирующие, запрещающие. В совокупности они нацелены на достижение поставленных обучающих задач [З.М. Богуславская].

Игровые технологии в последние годы все больше начинают интересовать педагогов-практиков и ученых. В частности проводятся исследования (З.М. Богуславская, О.М. Дьяченко, Н.Е. Веракса, Е.О. Смирнова и др.) в области поиска как универсальных дидактических игр, так и направленных на достижение конкретного учебного результата. Наибольший потенциал данная форма организация учебной деятельности в начальной школе имеет в области формирования коммуникативных навыков и культуры детей. Игра позволяет формировать гибкое мышление, создает различные условия для общения, моделирует различные ситуации, которые пригодятся в реальной жизни и деятельности ребенка. Подобные игры отличаются более свободными правилами и условиями: они менее регламентированы, предлагают детям самостоятельно находить решение и делать выбор.

Классификация дидактических игр основывается на их разделении на несколько групп в зависимости от типа используемого инвентаря:

- предметные. Проводятся с использованием вспомогательных материалов – игрушек, книг, инструментов и пр.
- Настольно-печатные. Например, предполагающие прохождение маршрутов или использование карточек;
- Словесные. Для их организации требуется минимум – только заранее подготовленные правила и условия игры.

Предметные игры позволяют максимально раскрыть потенциал учащихся и их коммуникативные навыки. Среди них особенно часто используются в педагогике сюжетно-ролевые игры, например «Магазин», «Кухня», «Парикмахерская», «В гостях у куклы Оли» и др. Такой формат достаточно обширен: он может основываться на литературных произведениях, сюжетах повседневной жизни или использоваться для изучения различных профессий. Сюжетно-ролевые игры также эффективны в вопросах морально-нравственного воспитания школьников.

Потребность в игре – одна из основных для младшего школьника. Обучение является для него новым видом деятельности. Вместе с тем он сохранил память и привычки дошкольника, в том числе и склонность к игровой деятельности. Использование этого принципа в педагогике позволяет снизить нагрузку на учащихся, повысить их мотивацию и интерес к учебе, быстрее достигнуть поставленных целей и результатов.

Общение в процессе игры становится более оживленным и продуктивным, без него невозможно построить коммуникацию. При этом детям приходится учиться новому: договариваться, уступать друг другу, распределять обязанности и роли, слушать товарища и педагога. Такое включение учащихся в процесс организации дидактических игр дает высокий педагогический результат: дети быстрее осваивают навыки взаимодействия и учатся применять их на практике, т.е. в повседневной жизни. Деятельность на уроке только тогда будет результативной, когда приобретет эмоциональную окраску и личностную значимость для ребенка.

Общественная работа и навык ее выполнения – необходимая составляющая обучения в школе. Именно в игре дети приобретают основы данной деятельности, приобретают знания о нормах поведения и речи в соответствии со своим возрастом, статусом в коллективе.

Игры в одиночестве – прерогатива младших дошкольников. Психологические исследования доказывают, что после 6 лет ребенок стремится к совместным играм, ищет возможности для общения, в том числе

и в контексте учебной деятельности. В коллективе сверстников легче усваиваются социальные нормы и ценности, приобретаются навыки социального взаимодействия.

На сегодняшний день выделяются следующие типы поведения у детей младшего школьного возраста:

□ Неигровой. Ребенок занят любым видом деятельности, который не предполагает игры. Например, рисует или лепит из пластилина. Интерес при этом характеризуется как устойчивый.

□ Наблюдение. Ребенок не задействован в игровом процессе, однако увлечен наблюдением за участниками игры. Такие дети могут советовать, подсказывать, но не включаются в игру полноценно.

□ Игра одному. Другие дети мало интересуют ребенка, он занят игрушками и при этом заинтересован процессом.

□ Параллельная игра. Ребенок занят собственной игрой, но должен находиться рядом с другими детьми. Так проявляется изначальный интерес к коллективному времяпровождению.

□ Связанная игра. Игры детей различаются, но имеют общие черты. Поэтому участники могут взаимодействовать друг с другом, при этом не подчиняясь правилам другого ребенка и его игры. Например, могут обмениваться игрушками.

□ Совместная игра. Дети играют вместе по единым правилам. Основная задача – достичь определенного результата. Игровая деятельность важна для нормального развития ребенка и формирования у него эмоционально-волевой сферы личности. В процессе имитации реальных жизненных ситуаций происходит их проживание ребенком, приобретение необходимого опыта и навыков решения проблем. Дружелюбное отношение к коллегам по игре – сложный навык, который не сразу приходит к школьникам. Нередким становится возникновение конфликтов, дети учатся проявлять себя, добиваться целей любой ценой, осуждают членов команды, которые тянут всех назад и отстают в выполнении поставленных задач.

Задачей педагога в такой ситуации становится контроль поведения ребенка в игре, коррекция и своевременное определение сложностей в отношении со сверстниками. Различные виды дидактических игр позволяют осуществлять всестороннее развитие личности.

Умение проигрывать достойно – еще один ценный навык, приобретаемый в ходе дидактических игр школьников. Ребята учатся поддержке, взаимопомощи, следования за лидером или проявления самими лидерских качеств. Такая модель социализации рассматривается как наиболее продуктивная в формировании коммуникативных навыков учащихся [Ганина, 2009].

Игровая деятельность становится средством формирования у ребенка интеллекта, развития его нравственности, речи, эмоционально-волевой сферы. Зачатки коллективной игровой деятельности встречаются уже в дошкольном возрасте. Но именно в период обучения в начальных классах они закрепляются и развиваются. Дети учатся эмпатии, сотрудничеству, построению различных типов общения в зависимости от конкретной ситуации и проблемы. Игра и общение – две необходимых составляющих процесса развития ребенка. Только так ученики приобретают ценные знания и навыки относительно жизни в социуме [Ганина, 2009].

Психологи отмечают, что успешными людей делает именно общение и взаимодействие с другими представителями коллектива. В играх ребенок учиться принимать на себя определенные социальные роли и выполнять обязательства [Коньшева, 2007].

Игра рассматривается как наиболее продуктивный и доступный способ обучения детей в начальной школе, а также способ познания окружающей действительности. Данный вид деятельности позволяет максимально раскрыть особенности характера ребенка, его способности, типы мышления, лучше раскрыть способности к творчеству и фантазированию. Кроме того в процессе игры ребенок реализует существующую потребность во взаимодействии со сверстниками.

Игра – своего рода тренировка и школа жизни, дети учатся преодолевать преграды, достигать поставленных целей, решать проблемы, которые могут возникнуть у них во взрослой, в том числе и профессиональной жизни. В результате можно говорить о всестороннем и полноценном формировании личности в процессе учебных и повседневных игр.

Дидактическая игра реализует сразу два типа задач: первые находятся в текущем времени и связаны с реализацией текущих потребностей. Вторые нацелены в будущее и предполагают формирование тех качеств личности, устремлений, навыков и умений, которые пригодятся ребенку в дальнейшем.

Особенно важно организовывать для младших школьников совместные игры, в ходе которых они будут учиться работать в малых группах, совместно решать поставленные задачи, распределять роли и ответственность, проявлять себя с учетом особенностей окружающих и коллег. Следовательно, игра – средство формирования коммуникативных навыков личности ребенка [Арсентьева, 2009].

Классификация дидактических игр также возможна и по ряду прочих оснований. Например, по степени и роли педагога, характеру игровых действий, типу доминирующей деятельности участников. И хотя большинство игр реализуют сразу несколько функций, одни из них будут рассматриваться как преобладающие для данного типа игр [Арсентьева, 2009].

Особенно значимыми для формирования коммуникативной культуры младших школьников становятся имитационные дидактические игры. Их суть сводится к проведению таких форм деятельности, как конференции, дискуссии, имитации различных сфер человеческой деятельности. Такие игры могут проводиться как в рамках одного предмета, так и на стыке учебных дисциплин. Среди функций имитационных игр выделяются эмоциональная и формирующая мировоззренческие ориентиры учащихся.

Имитационно-моделирующие игры – особая разновидность дидактических игр. Для их организации и подготовки требуется длительная предварительная работа педагога, которая сводится не только к разработке правил и принципов игровой деятельности, но и контроля ее проведения. Каждая такая игра должна подвергаться рефлексии как со стороны педагога, так и самих учащихся. Чтобы проверить жизнеспособность игры, требуется ее моделирование и апробирование.

Например, методисты рекомендуют избегать буквального изложения правил на уроке. Достаточно проиграть элемент дидактической игры, чтобы показать ее принцип учащимся. Роли распределяются в зависимости от особенностей коллектива: либо учителем, либо самим учащимися по договоренности. Также стоит выделить время для «вхождения» детей в выбранные ими роли, понимание особенностей игры.

Следующий тип дидактических игр – компьютерные. Они активно внедряются в современной школе и направлены также на отработку навыков работы с вычислительной техникой. Их внедрение одинаково успешно как на предметах гуманитарного цикла, так и естественно-научного.

Деловые игры традиционно считаются актуальными для развития учащихся средней и старшей школы, а также студентов. Однако их применение в начальных классах также будет оправдано. В особенности в качестве средства формирования навыков общения у младших школьников. Деловые игры направлены на отработку конкретных предметных действий, а также коммуникативных умений в различных ситуациях. В числе особенностей такого вида работы – четкая структурированность учебного материала, умение строить модели и следовать им, активность в общении со сверстниками.

Организационно-деятельностные игры – одна из разновидностей деловых дидактических игр, которые применяются на протяжении длительного времени в отечественной практике профессионального

обучения. Работа в классе строится по принципу активизации личностных особенностей, инициативности и самоопределения учащихся.

В зависимости от доминирующего типа познавательной активности все дидактические игры подразделяются на два вида:

1. Исполнительские. Предполагают работу и действия по заранее определенному плану или сценарию.

2. Воспроизводящие. Направлены на отработку заранее установленных навыков и действий. Например, отработку навыка вычислительных действий на уроках математики.

3. Контролирующие. Позволяют примерить на себя роль проверяющего.

4. Преобразующие.

5. Поисковые. Содержат элементы исследовательской деятельности [Арсентьева, 2009].

Количество существующих на сегодняшний день дидактических игр достаточно велико. По меньшей мере их насчитывается порядка пятисот, однако ученые и методологи затрудняются в их распределении по группам. Классификации проводятся по различным основаниям, например, применяемым материалам и инструментам; методам и содержанию воспитания и обучения детей; направленностью и типом ведущей деятельности; ролью педагога в организации и ходе игры [Ганина, 2009].

Интерес для нашего исследования представляет классификация А.И. Сорокиной. Автор разделяет все существующие варианты организации игровой деятельности на несколько видов по особенностям их проведения:

1. Путешествия. Основаны на использовании готовых сюжетов, которые развиваются в ходе игры, а также помогают детям перенестись в мир чудес и открытий. Необычное и оригинальное – неотъемлемый атрибут игр-путешествий. Через него дети учатся мыслить, искать решение проблем, общаться. Основная задача такого рода дидактических игр – поддерживать

интерес учащихся, их мотивацию, а также такие психические качества, как наблюдательность, память, внимательность.

При построении сценария игры принимаются жизненные реальные сюжеты, однако помещаются в сказочные выдуманные условия. Это позволяет придать им больше загадочности и повысить любопытство учащихся. Игра-путешествие – одна из любимых детьми форм организации учебной деятельности. Обучение проводится ненавязчиво, легко и свободно.

Одно из требований к подготовке игры-путешествия – звучащий заголовок.

Дети должны сразу вовлекаться в игровую деятельность, стать заинтересованными в ее продолжении. Не лишним будет включение в ход занятия интерактива – песен, загадок, танцев и пр. В финале игры обязательен продуктивный «отдых», который позволит ощутить радость победы [Колесникова, 1990].

Экскурсии часто рассматриваются как аналог путешествий. Однако формат проведения такой дидактической игры несколько отличается. Экскурсия – не игра, а способ организации урока, при котором дети погружаются в новую среду для изучения материала занятия. Основной вид деятельности при этом – наблюдение. Игра-путешествие – продуктивная форма работы, при которой дети становятся непосредственными участниками занятия, активными ее деятелями.

2. Поручения. Во многом схожи с играми-путешествиями. Существенное отличие кроется в продолжительности занятия – она значительно меньше. Ребята выполняют определенные действия с предложенными вспомогательными материалами по сценарию, который заранее разработан педагогом.

Ход работ подчиняется единому алгоритму – сделать что-то для достижения определенного результата. Например, выбрать все предметы синего цвета из предложенных [Коньшева, 2007]. Такая организация дидактической игры позволяет выстраивать у детей логические взаимосвязи

между задачами и результатами, этапами и целостным планом выполнения задания.

3. Предположения. В таких играх учитель моделирует ситуацию, обозначая их в самом названии игры. Задача учащихся – спрогнозировать развитие событий и предложить собственные обоснованные варианты. Примерами таких игр будут «Что было бы..?», «Как я бы поступил...». Учитель при этом задает условия, а ребенок развивает мысль в соответствии с ними.

Варианты могут быть как развернутыми, так и краткими. Во многом они определяются текущими знаниями учащихся, их жизненным опытом, мировосприятием, фантазией [Курбатова, 2006]. Такая форма проведения занятий полезна для формирования у детей системного мышления, выработки навыков систематизации, анализа и синтеза, а также сопоставления фактов с имеющимися представлениями и опытом. Игры на «подумать» - одна из предпочтительных форм работы с детьми старшего возраста, однако в начальной школе они также показывают достаточно высокие результаты [Зайцева, 2011].

Вариант подобной организации дидактической игры для младших школьников – «Что бы я сделал, если бы был волшебником». Дети смогут и пофантазировать, и обогатить словарный запас, и обменяться мнением с одноклассниками и педагогом. Умение слушать позволит детям сравнивать собственные ответы с другими, оценивать их ценность, делать правильный нравственный и моральный выбор. Например, сделать что-то для других, а не искать выгоды для себя.

4. Загадки. Загадки – одна из древнейших форм развлечения, в том числе и для детей. Они учат сравнивать, сопоставлять имеющиеся знания с действительностью, искать взаимосвязи. Для решения данного рода заданий потребуется находчивость, инициативность, смекалка. Такой вид работ позитивно воспринимается педагогами как форма контроля знаний, а детьми – как оригинальный вид учебно-воспитательной работы [Мамекова, 2014].

«Загадка, несмотря на миниатюрность жанра, обладает многими ценными качествами, так необходимыми в образовательной и воспитательной работе с детьми. Нужно только, обращаясь к загадке, уметь видеть её мудрую глубину и эстетическую привлекательность» [Ганина, 2009].

Как вид дидактической игры загадка представляет собой небольшую задачу, для решения которой детям требуется расшифровать спрятанный ответ или доказать что-то. Описание загадок отличается краткостью, но емкостью. Чаще всего они касаются приземленных вещей – предметов окружающей среды, явлений природы и пр. Тематика загадок при этом не ограничена: педагог может подобрать задания для любого урока и раздела собственной дисциплины.

Загадки направлены на развитие логического мышления ребенка. Они заставляют младших школьников вспоминать, думать, анализировать, догадываться, сравнивать и делать выводы. Такое обучение интересно, не формализовано и оригинально. Следовательно, мотивация детей на уроках с играми-загадками будет достаточно высокой. Отгадывание загадок полезно не только для интеллектуального развития детей но и для формирования у них коммуникативных навыков и способностей.

5. Беседы. Нацелены на активизацию диалогической речи, вербальных навыков детей, их желания взаимодействовать с аудиторией. Дети учатся аргументировать собственную точку зрения, выступать перед коллегами и педагогом, анализировать и рефлексировать.

В исследовании под коммуникативной культурой мы понимаем систему социокультурных ценностей, мотивов, знаний, коммуникативных умений и способностей, межличностных отношений, которые помогают контролировать и регулировать свое речевое поведение, способствуют взаимопониманию, сотрудничеству и эффективному решению задач общения в образовательной среде школы. Общение на уроке – это урок сотворчества, совместного мышления, партнерства, урок свободы, где всякий может и

должен высказать свое мнение. Поэтому учитель должен ставить перед собой задачу не столько доступно объяснить ребенку новое понятие, сколько создать на уроке такую учебную ситуацию, когда у ребенка возникает потребность в освоении этих знаний через сотрудничество, где в результате диалога, создаются новые знания. При такой организации учебного процесса у каждого ребенка возникает стремление, при открытии новых знаний опираться не только на свой собственный опыт, но и привлекать для этого опыт других. Поэтому он старается вступать в коммуникацию со своими сверстниками. Развитие коммуникативной культуры рассматриваем как способность осуществлять непосредственное общение (говорение и понимание на слух) и опосредованное общение (чтение с пониманием иноязычных текстов и письмо). Дидактическая игра применительно к проблематике исследования -это игра на иностранном языке, направленная на развитие умений иноязычного общения, речемыслительной деятельности обучающихся.

В исследовании проанализирована психолого-педагогическая литература по проблеме развития коммуникативной культуры на уроках английского языка в начальной школе и определили следующие трудности развития коммуникативной культуры (совпадающие с особенностями обучающихся младшего школьного возраста, препятствующими развитию коммуникативной культуры): нестандартность и не регламентированность контактов младших школьников; преобладание инициативных действий над ответным; привычка реагировать только на внешне привлекательное; зрительное восприятие играет ведущую роль.

В исследовании выявлены возрастные особенности обучающихся младших школьников, среди них - особенности обучения иностранному языку обучающихся 2-4 классов (развитие мотивов учения младших школьников: социальные мотивы (выучиться и быть полезными своему государству); узкосоциальные мотивы (закончить школу с медалью); отрицательные мотивы (не получить плохую отметку); познавательные

учебные мотивы (развитие, получение новых знаний); игровые мотивы; вырабатывается привычка быть внимательным к познавательным и интересным вещам, запоминание того, что вызывает у них эмоциональный отклик), позитивно влияющие на развитие коммуникативной культуры; препятствующие развитию коммуникативной культуры (нестандартность и не регламентированность контактов младших школьников; преобладание инициативных действий над ответным; вырабатывается привычка реагировать только на внешне привлекательное; зрительное восприятие играет ведущую роль).

В работе определена типология дидактических игр, применяемых при обучении английскому языку в начальной школе, она представляет собой организационно-деятельностные, деловые, познавательно-дидактические, творческие сюжетно-ролевые игры.

В исследовании установлено соотношение дидактических игр с трудностями развития коммуникативной культуры, а именно весь комплекс дидактических игр (организационно-деятельностные, деловые, познавательно-дидактические, творческие сюжетно-ролевые игры) в полной мере направлен на преодоление трудностей развития коммуникативной культуры (нестандартность и не регламентированность контактов младших школьников; преобладание инициативных действий над ответным; привычка реагировать только на внешне привлекательное; зрительное восприятие играет ведущую роль).

Выводы по Главе 1

Дидактические игры и задания развивают и совершенствуют у учащихся речемыслительную деятельность. Они способствуют также появлению у ребят искреннего желания общаться на иностранном языке не только на уроке, но и во внеурочное время. Иными словами, здесь успешно формируется внутренний мотив и изучению иностранного языка. Помимо

учебных целей ролевые игры помогают решать воспитательные задачи. Например, в играх с использованием телефона особое внимание уделяется выработке умения вежливо вести разговор по телефону. Кроме того, посредством ролевых игр и заданий у школьников формируются такие качества, как общительность, коллективизм, появляется чувство ответственности за своих товарищей.

Уроки с применением дидактических игр и заданий проходят живо, эмоционально, при высокой активности учащихся в благоприятной психологической атмосфере.

Одним из эффективных приемов в обучении общению является дидактическая игра, поскольку она приближает речевую деятельность к естественным нормам, помогает развивать навыки общения, способствует эффективной обработке языкового программного материала, обеспечивает практическую направленность обучения, помогает изжить равнодушие, скуку, формализм из учебно-воспитательного процесса в школе. Дидактические игры в группе детей имеют неисчерпаемые возможности воссоздания самых различных отношений, в которые вступают люди в реальной жизни. Игра активизирует стремление ребят к контакту друг с другом и учителем, создает условия равенства в речевом партнерстве, разрушает традиционный барьер между учителем и учеником. Игра дает возможность робким, неуверенным в себе учащимся говорить и тем самым преодолевать барьер неуверенности. В дидактической игре каждый получает роль и должен быть активным партнером в речевом общении.

Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по развитию коммуникативной культуры обучающихся 2-4 классов при обучении английскому языку средствами дидактической игры

Во второй главе представлены практические наработки и затрагиваются проблемы, раскрывающие дидактическую игру как средство развития коммуникативных навыков у обучающихся 2-4 классов. Первое, что представлено в данной главе – диагностика уровня определения коммуникативной культуры у обучающихся. Второе – это дидактически организованный комплекс игр для развития коммуникативной культуры. Следует понимать, что в коммуникативную культуру входят: эмоциональная культура (культура чувств), культура мышления и культура речи. Коммуникативная культура формируется с дошкольного возраста, следовательно, в начальной школе очень важно продолжать ее формирование.

2.1. Диагностика уровня развития коммуникативной культуры

Обучение иностранному языку в начальной школе сегодня выстраивается с учетом требований ФГОС НОО, которые ставят во главу угла формирование у субъектов учебного процесса универсальных учебных действий, а также навыков коммуникации на иностранном языке. В рамках учебного процесса в начальной школе необходимо работать над развитием у детей навыков чтения, письма, аудирования и говорения.

Непременной составляющей процесса обучения при этом становится контроль со стороны педагога. Такая форма работы призвана оценивать

уровень школьников, а также эффективность применяемых средств и методов обучения. Иначе говоря, средства контроля не только непосредственно диагностируют обучающихся, но и выполняют функции обучения [Гальскова, Гез]. Кроме того, при подборе средств контроля следует учитывать общий уровень развития и знаний детей, их возрастные особенности.

Контроль степени сформированности коммуникативной культуры учащихся младших классов проводится с целью определения эффективности выбранных педагогических средств и методик, а также для выявления проблемных тем и разделов, которые могут возникать у обучающихся.

В рамках нашего диссертационного исследования диагностика уровня развития коммуникативной культуры школьников определяется как процесс выявления уровня сформированности компонентов коммуникативной культуры для определения динамики образовательного процесса и определения дальнейшей работы по коммуникативному обучению школьников иностранному языку.

Для определения уровня развития коммуникативной культуры нами было проведено следующее диагностическое исследование:

- 1) Тестирование обучающихся для определения уровня развития коммуникативной культуры.
- 2) Анкетирование обучающихся 2-4 классов для определения сложностей в овладении иностранным языком.

Диагностика сформированности коммуникативной культуры у школьников была проведена в соответствии с разработанными в отечественной и зарубежной педагогике методами оценки лексических и речевых умений, а именно Р.В. Овчаровой, В.В. Синявского и В.А. Федорина. Дополнительно были разработаны критерии и показатели для определения уровня владения лексическими единицами, грамматическими явлениями, социокультурными знаниями, которые являются компонентами

коммуникативной культуры. Также учитывалось применение лексических единиц и грамматических явлений в коммуникативных актах.

В процессе диагностики были отобраны учебные тексты, соответствующие возрасту обучающихся, проведен анализ результатов эксперимента на различных этапах. В диагностическом исследовании принимали участие 80 школьников МБОУ СШ 121.

Для определения уровня развития коммуникативной культуры школьников был разработан диагностический аппарат: интервальная шкала уровня развития коммуникативной культуры, показатели и критерии. Н.В. Сличная предлагает использовать следующие критерии: мотивационный, когнитивный, деятельностный и оценочный [Сличная, 2007].

Учитывая тематику нашего диссертационного исследования, мы дополнили данную классификацию креативным критерием. Данный критерий представляется нам важным, поскольку он поощряет самостоятельные идеи и методы решения задачи учеником. У младшего школьника появляется желание выполнить задание по-своему. Также мы включили показатели соответствия коммуникативной задаче и следование логической последовательности.

По результатам методических работ и педагогического наблюдения, мы проанализировали вышеуказанные показатели. К мотивационному показателю мы отнесли: высокое мотивационное поле к изучению английского языка, стремление у учеников приобретать новые знания и умения для свободной коммуникации на иностранном языке, интерес к предлагаемым заданиям, положительное отношение к процессу формирования и развития коммуникативной культуры.

К когнитивному компоненту относятся грамматические и лексические знания, знания о культуре и традициях в стране изучаемого языка. К деятельностному показателю относятся: участие в различных формах работы при изучении иностранного языка, активность младших школьников на уроках, выполнение заданий учителя и домашних заданий по предмету,

участие в различных формах работы (групповая, индивидуальная, командная).

К оценочному критерию относятся соответствие оценки школьника себе и оценивание ученика педагогом, стремление к устранению ошибок во время коммуникативного акта.

Также оценивался критерий соответствия речевой задаче (как ученик реагирует на вопросы учителя, как строит логическое повествование речи, насколько легко справляется с поставленной задачей).

В качестве показателей мы брали: узнавание лексических единиц, грамматически правильное сопоставление лексических единиц между собой, социокультурные знания, насыщенность рассказа лексическими единицами, правильность построения предложений.

Для определения уровня сформированности коммуникативной культуры школьникам было предложено выполнить следующие задания: сопоставить лексические единицы родного и изучаемого языка, выполнить грамматические задания, ответить на вопросы о традициях и обычаях страны изучаемого языка составить описание картинки на английском языке, рассказать о себе, своей семье, друге, сказочном персонаже, писателе, актере.

I. Тест на узнавание лексических единиц

Учащимся предлагается 20 существительных на английском языке, аналоги которых они должны дать на русском языке. В зависимости от возраста школьника лексические единицы усложняются. Во втором классе можно предложить ученику картинку и 3 варианта ответа.

- 1) What is it?
 - a) it's a fish
 - b) it's a dog
 - c) it's a goat
- 2) What is it?
 - a) it's an apple
 - b) it's an orange

- c) it's a banana
- 3) What is it?
 - a) forest
 - b) park
 - c) city
- 4) Tanya (выберите правильный вариант ответа)
 - a) Tanya reads
 - b) sleeps
 - c) cooks

Также можно написать цифру и варианты ответа. Можно выписать членов семьи, цвета, здания. Ученикам 3-4 классов можно усложнить задания, добавив предметы мебели, школьные принадлежности, объекты в городе, предметы, которые изучаются в школе. Можно предложить картинку и подобрать варианты ответов:

On this picture the hamster is

- a) this hamster is angry
- b) this hamster is happy
- c) this hamster is sad

On this picture the building is

- a) this building is old
- b) this building is modern
- c) this building is famous

Данное задание было предложено обучающимся для выявления лексических умений. Учащиеся справились с данным заданием, поскольку данные лексические единицы уже встречались на предыдущих этапах обучения. Коэффициент правильности составил 0,5%.

Задание № 2 Грамматическое задание

Учащимся были предложены следующие задания:

- I. Вставьте am, is или are
 - 1) Ia pupil

- 2) Janeseven
- 3) Mary and Ann in the forest.
- 4) We intelligent.

II. Вставьте some, a/an

- 1) milk
- 2) orange
- 3) lemon
- 4) cheese
- 5) coffee
- 6) butter
- 7) potato

III. Заменяй выделенные слова местоимениями: she, he, we, they, it

- 1) My sister likes sweets.
- 2) My mother and I sing beautiful songs.
- 3) Jane and Mary run very fast.
- 4) My cat likes fish.
- 5) My brother plays computer games.

IV. Выбери правильный вариант в предложении.

- 1) She play/plays the piano
- 2) I go/will go to the shop tomorrow.
- 3) I read many/much books.
- 4) My mother eats a/an apple every day.
- 5) I live in/at Yekaterinburg.
- 6) We can/may swim.

V. Ответьте на вопросы

- 1) Where do you live?
- 2) Do you have many friends?
- 3) Can dog sing?
- 4) Are you a pupil?
- 5) Who likes milk and fish?

Задания были предложены обучающимся с целью определения владения грамматическими умениями, знания временных форм, умения правильно отвечать на вопрос и строить предложения. Коэффициент по данному заданию составил 0,37%.

Задание № 3

Дайте варианты ответа на русском языке

- 1) Когда в Великобритании отмечается рождество?
- 2) Какие английские праздники ты знаешь?
- 3) Кто управляет Великобританией?
- 4) Какой традиции следуют англичане в 5 часов?
- 5) Какие самые популярные слова у британцев?
- 6) Назовите 5 достопримечательностей Великобритании?
- 7) Когда английские дети начинают ходить в школу?
- 8) Назовите главную реку в Лондоне?
- 9) Что нарисовано на флаге Великобритании?
- 10) Что кладет Санта Клаус в подарок детям, которые себя плохо вели?

Данное задание было проведено на русском языке, поскольку обучающиеся находятся на начальной ступени обучения иностранному языку и еще не владеют достаточными грамматическими и переводческими навыками для ответов на предложенные вопросы. По итогам выполненного задания коэффициент правильности составил 0,4%.

Задание №4. Опишите картинку, члена семьи, сказочного персонажа, персонажа из мультлика, лучшего друга, себя, животного.

Для второклассников предлагалось описать себя, животного, друга. Обучающиеся 3-4 классов описывали актера, актрису, писателя, учителя. В описании нужно было указать внешность, чем любит заниматься, что умеет, что ест.

В данном задании проверялись умения логически и грамматически строить предложения, учитывалось владение лексическими единицами,

умение сочинять мини-рассказ, креативность при выполнении задания. Несмотря на то, что школьники владеют лексическими единицами, они испытывают сложности в составлении рассказа или описании картинки. Были отмечены грамматические ошибки в построении предложений, также у некоторых учеников объем рассказа был небольшим, что свидетельствует о низком уровне сформированности коммуникативной культуры у обучающихся 2-4 класса.

Показатели (объем описания картинки в предложениях, грамматическая правильность, насыщенность высказывания лексическими средствами, сопоставление лексических единиц). Уровень владения школьниками коммуникативными умениями определялся на основе коэффициента правильности, который вычислялся согласно следующей формуле:

$$K_{п} = N : a \times 100\%$$

где $K_{п}$ является коэффициентом правильности употребления лексических единиц и грамматических конструкций в речи.

N – количество случаев корректного употребления лексических единиц и грамматических конструкций.

a – общее количество случаев.

Опираясь на данные, полученные в ходе экспериментального среза, нужно вычислить уровень правильности употребления лексических единиц и грамматических конструкций у школьников. Результаты диагностирующего среза представлены в таблице № 1.

Таблица 1 - Результаты диагностирующего среза

№	К	Кп	Кп	Кп	Кп	Кп
ас-	ол-во школь ников	узнавания лексических единиц в тексте	грамматичес- кой адекватности в тексте	лексичес- кой насыщен ност	сопоставле- ния социокультур ных знаний	Кп предло- жений в рассказе

				и		
2 «А»	1 5	0,5	0,3	0,3	0,4	0,2
2 «Б»	1 7	0,4	0,3	0,2	0,5	0,3
3« А»	1 3	0,5	0,4	0,4	0,4	0,3
3 «Б»	1 5	0,6	0,4	0,4	0,5	0,3
4 «А»	1 0	0,6	0,3	0,5	0,3	0,3
4« Б»	1 0	0,5	0,6	0,4	0,5	0,4

Средний балл по выполненным заданиям составлял от 30 до 50%, что является свидетельством о низком уровне сформированности коммуникативной культуры. По теории В.П. Беспалько [Беспалько, В.П.] устойчивому качеству выполняемой задачи должно соответствовать значение коэффициента, имеющего показатель 0,7. В данном случае Кп выполнения предложенных заданий ниже этого значения.

По нашему мнению данный факт затрудняет успешную реализацию коммуникативной культуры. Как результат школьникам необходимо овладеть дополнительными знаниями, умениями и навыками для развития вышеуказанных умений. Представляется необходимым разработать и реализовать на практике методику, направленную на формирование и развитие коммуникативной культуры.

При проведении диагностики были использованы следующие методы: анкетирование, тестирование учащихся, педагогическое измерение. Субъектами диагностики являются учащиеся 2-4 классов.

Диагностирующий срез нашего исследования выполняет следующие функции:

- информационная (которая позволяет учителю на основе собранной информации, подобрать оптимальную методику работы с младшими школьниками);
- оценочная (дает возможность определить начальный уровень участников эксперимента, наблюдать эффективность опытного обучения, вносить требуемые корректировки в процесс обучения);
- перспективная (позволяющая определять перспективы дальнейшего обучения младших школьников).

II. Анкета на выявление трудностей в овладении коммуникативной культуры

Для выявления трудностей, затрудняющих формирование и развитие коммуникативной культуры, было реализовано анкетирование школьников 2-4 классов.

Анкетирование школьников подтвердило предположение о причинах недостаточного уровня сформированности коммуникативной культуры. Школьники испытывают затруднения с запоминанием иноязычной лексики, правильного использования грамматических конструкций, реагирования на вопросы учителя. Также был проведен анализ методических материалов, педагогическое наблюдение за учебным процессом школьников, беседы со школьниками, изучающими иностранный язык, анализ коммуникативной деятельности обучающихся.

Проанализировав результаты диагностики, были обозначены следующие выводы:

- 1) Для развития коммуникативной речевой культуры необходимо разработать и применить специально разработанную игровую методику.
- 2) Методику следует разработать с учетом методической классификации игр.

Учитывая возраст обучающихся, игровая методика будет способствовать активизации интеллектуальной, эмоциональной и мотивационной сферы личности школьника. Игры создают доброжелательную атмосферу во время урока и дают ученику возможность практиковаться в общении.

Комплекс игровых заданий и контролирующие задания должны оптимизировать процесс развития коммуникативной культуры учащихся 2-4 классов. По результатам выводов и проведенного теоретического исследования была разработана и апробирована игровая методика, направленная на развитие коммуникативной культуры учащихся 2-4 класса. Данный дидактически организованный комплекс игр на английском языке будет рассмотрен в следующем параграфе диссертационного исследования.

2.2. Дидактически организованный комплекс игр на английском языке, направленный на развитие коммуникативной культуры

Разработка дидактически организованного комплекса игр является необходимым, поскольку от этого зависит эффективность решения задач диссертационного исследования. Подбор комплекса игр даст возможность решить такие проблемы как исправление ошибок и преодоление сложностей в процессе формирования коммуникативной культуры учащихся 2-4 класса. Для наиболее оптимальной реализации игровой методики необходимо выбрать средства обучения, методы обучения и формы организационной работы, которые содействуют формированию и развитию коммуникативной культуры младших школьников.

Игровые технологии – тип организации занятия, при котором общение распространяется не только на детей, но и на педагога. В зависимости от условий игры определяется и роль учителя, что позволяет формировать у

учащихся разные сценарии взаимодействия с людьми и общения в социуме. Педагог одновременно и куратор, и руководитель, и партнер, и участник.

Организация учебных занятий с применением игровых технологий повышает их мотивационный потенциал, а также позволяет усилить возможности развития коммуникативной культуры младших школьников. На уроках иностранного языка применение дидактических игр оправдано и считается одним из наиболее прогрессивных методов обучения. Условный характер игры, символизм и абстрагированность от реальности позволяют отвлечь ребенка непосредственно от обучения, сделать его интересным и разнообразным. Одновременно дети включаются в процесс общения, становятся невольными участниками коммуникации со сверстниками и учителем.

К дидактическим играм относятся игры с определенным набором правил, специально разработанных в педагогике в целях обучения и воспитания детей. Они нацелены на развитие познавательных процессов, таких как память, логика, мышление, внимание.

Дидактические игры на уроках иностранного языка направлены на решения сразу нескольких педагогических задач. В частности они снимают языковой барьер, расширяют словарный запас, формируют уважительное отношение к собеседнику и чужой культуре. Среди практических навыков следует отметить умение грамотно выстраивать предложения, задавать вопросы и подбирать ответы в зависимости от контекста.

В рамках нашего исследования построение учебного процесса с младшими школьниками на уроках иностранного языка проводилось с применением педагогических подходов:

1. Дидактически-игрового. Формирование коммуникативной культуры личности рассматривается как одна из составляющих процесса игры. Опора на игровые технологии, игровые формы обучения представляется нам наиболее оптимальным путем включения школьников в учебную деятельность. Дидактически-игровой подход к преподаванию

иностранного языка на начальном этапе, представляет один из подходов личностно-ориентированного обучения. Данный подход способствует формированию «человека культуры». «Человек культуры ориентирован на собеседника, настроен на диалог, поскольку основополагающей культуры – выступает культура отношений. Культура общения является средством развития личности и обеспечивает максимальную реализацию внутреннего потенциала обучающегося.

2. Коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий, что в процессе обучения школьникам предстоит решать реальные и придуманные задачи через речевую деятельность [Бим, 1988]. Средствами формирования коммуникативной культуры школьников являются игры с определенными сюжетами и распределением ролей между учащимися. Также на уроках вводятся проблемные ситуации с применением речевых заданий. В процессе обучения возникает реальная коммуникация между участниками процесса обучения.

Данный подход соответствует основным требованиям к учебному процессу: коммуникативно-направленное поведение педагога во время уроков иностранного языка, выполнение задач, которые имитируют ситуации реального общения, применение ситуативности в процессе обучения. Ситуативность является как способом стимулирования речевой деятельности и необходимым условием развития коммуникативных умений. Методическим содержанием данного подхода являются способы организации учебной работы, направленные на применение форм групповой деятельности. Данный подход дает возможность сделать упор на речевом развитии и коммуникативной деятельности обучающихся. Отличительной чертой коммуникативно-направленного образования является то, что приоритет отдается практической цели – формированию коммуникативных навыков. Необходимо отметить, что данная цель является также и средством обучения.

3. Обучение в сотрудничестве с целью повышения активности школьников. Обучающиеся делятся на группы для выполнения совместного задания. В данной ситуации неправильный/правильный ответ или выполненная задача отражается на всей группе. Этот подход позволяет значительно увеличить коммуникативную практику во время урока английского языка.

4. Познавательный подход. Данный подход включает в себя сочетание познавательных и лингвовербальных действий с текстовыми материалами в сочетании с иноязычными речевыми поступками обучающихся. Это оптимальная организация познавательных действий школьников в соответствии с естественным познавательным поведением человека. Перед усвоением коммуникативной информации ее необходимо проанализировать и сделать доступной для использования. Обучение должно быть развивающим, обогащать ребенка знаниями и способами умственной активности, формировать познавательные интересы и способности.

Специфика познавательного подхода является то, что обучение иностранному языку и развитие познавательных способностей у школьников идут одновременно. Во время обучения игра является источником предметно-содержательной и лингвистической информации. На примере игры обучающиеся приобретают навыки решать разноплановые коммуникативные задачи.

Познавательный подход соответствует стратегии развития языковой личности. Данный подход направлен на использование игровых материалов, постепенно стирая границы и мотивируя школьников к созданию собственных коммуникативных актов. Конечной целью данного подхода является создание самобытных речевых актов.

При разработке дидактически организованного комплекса игр на английском языке, направленного на развитие коммуникативной культуры были применены как дидактические, так и методические принципы (посильности, доступности, активизации, наглядности). В нашем

диссертационном исследовании мы также опираемся на принципы игровой деятельности, разработанные П.И. Пидкасистым и Ж.С. Хайдаровым. Мы отобрали и уточнили наиболее значимые и актуальные принципы для проведения игровой методики в начальных классах.

- активность, включает в себя активное проявление приобретенных лексических, фонетических и грамматических навыков, начиная с подготовки к игровой деятельности, в процессе и в ходе обсуждения итогов игры;

- открытость, которая подразумевает свободное участие школьников, любую игру необходимо сделать простой и понятной;

- динамичность отражает важность временного фактора в игре. Продолжительность игры представляется важным для школьников, с учетом уровня их подготовленности;

- занимательность и эмоциональность включают в себя увлекательные и интересные проявления, поскольку эмоции усиливают познавательный интерес;

- состязательность и соревновательность в игре. Без соревновательного элемента игра не представляется возможной. Дидактическая ценность данного принципа заключается в том, что он является стимулом к активной, самостоятельной деятельности, мобилизует интеллектуальные силы;

- принцип проблемности отражает логические закономерности мышления в интеллектуально-эмоциональной борьбе, отражает душевное волнение игрока в процессе ожидания успеха или поражения [Пидкасистый].

С целью модернизации и совершенствования игровых приемов в рамках формирования коммуникативной культуры учащихся автором были предложены дополнительные принципы организации урока:

- принцип удивления предполагает использование оригинальных и неожиданных фактов при организации игры. Удивление дает возможность более глубоко увлечься игрой, сформировать устойчивый интерес учащихся,

что приводит к лучшему запоминанию учебных фактов. Удивление может быть вызвано различными способами – необычным фактом, искажением данных или правил игры, оригинальными формами контроля.

□ принцип креативности предполагает, что выполнение задания должно происходить индивидуально. Ребенок должен проявить свои способности, метод мышления, а также потенциал.

Выделенные нами принципы реализуются в следующих приемах. Под приемом мы понимаем элементарное методическое действие, направленное на решение определенной задачи. Прием – это элемент метода, определенное действие в реализации метода. На уроках мы применяем следующие приемы:

1. Ролевого общения. Урок иностранного языка рассматривается как среда, где ученики вступают в определенные социальные отношения. Ролевое общение относится к активному способу обучения коммуникативным навыкам. Ролевое общение стало методически общепринятым и основополагающим принципом урока по иностранному языку. Обучающиеся младшего школьного возраста любят разыгрывать сказочных персонажей.

2. Прием дискуссионного общения. Данный прием рассматривается, как способ решать образовательные и воспитательные задачи и способствует дополнительной мотивации для изучения иностранного языка. Поскольку обсуждение и решение игровых задач происходит в процессе управляемого группового общения, обучающиеся приобретают навыки действовать в интересах группы или команды. Творческое оперирование изученным материалом в ситуации эмоционального напряжения стимулирует коммуникативную деятельность. Обучающиеся привыкают в обстановке обсуждения находить оптимальные решения поставленной задачи, учатся убеждать и идти на компромиссы.

3. Прием обучения коммуникативному сотрудничеству. Для выполнения совместных действий ученикам необходимо сотрудничать друг с другом. В процесс игры участники обмениваются мнениями и подсказывают

решения, принимают групповое решение, координируют совместные действия для эффективного выполнения задачи.

Предложенный комплекс игр дает возможность соблюдать четкую систему определенных действий для достижения поставленных целей, в частности по развитию коммуникативной культуры учащихся 2-4 классов. Данный комплекс представлен в приложении и предназначен для занятий в классе.

В рамках нашего диссертационного исследования мы используем следующие методы: показ, объяснительно-иллюстративный, тренировка, игровой, коммуникативный.

Метод показа используется педагогом для введения нового игрового материала. Для данной цели используется классная доска, проектор, средства наглядности (игровые карточки, таблицы, игровое поле). Данный метод сопровождается ознакомлением с игровым материалом. Объяснительно-иллюстративный. Суть данного метода состоит в том, что педагог с помощью различных средств сообщает готовую информацию. Школьники воспринимают данную информацию, воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Передача информации может осуществляться посредством устной речи (рассказ, объяснение), печатного слова (карточка, таблица), практического показа способа деятельности (на доске, листке). Тренировка происходит в форме участия в определенном игровом комплексе с целью формирования коммуникативной культуры.

Игровой метод выражается в том, что подача фонетического, лексического, грамматического, страноведческого материала происходит в виде игры. В игровом методе присутствует четко поставленная цель обучения и нацелена на определенный педагогический результат. Игровой метод выступает как средство побуждения и стимулирования учебно-познавательной деятельности.

Коммуникативный метод, предложенный Е.И. Пассовым, опирается на идеи коммуникативной лингвистики и психологической теории

деятельности. Коммуникативный метод определяет финальную цель обучения – овладение коммуникативной культурой. Данный метод используется на уроках для максимального приближения процесса обучения иностранному языку к процессу реального общения. Данная цель находит отражение в отборе коммуникативных игр и ситуаций общения. Данные игры основаны на практическом интересе и потребностях учащихся.

Важную роль в процессе развития коммуникативной культуры играют технические средства обучения: проектор, интернет, специальные компьютерные программы. Во время классных занятий они используются с целью передачи и хранения информации, контролем для качества усвоения определенных навыков, формирования и закрепления полученных знаний.

Дидактически организованный комплекс игр, направленный на развитие коммуникативной культуры, имеет четкую структуру. Сначала мы выделили фонетические игры, поскольку они являются наиболее легкими, а мы в процессе обучения руководствуемся принципом от простого к сложному изложению материала. Затем мы использовали имитационные игры. Далее игры были поделены на: лексические, грамматические и лексико-грамматические. Также мы использовали ролевые игры, постановки. Мы применяем предложенные Строниным М.Ф. лингвистические игры, направленные на изучение поведения носителей языка, их традиции, знакомство с продуктами культуры, знакомство с культурными ценностями представителей англоязычного сообщества [Стронин].

На последнем этапе мы предлагаем использовать игры-драматизации. На протяжении всего периода обучения мы используем коммуникативные игры (игра на догадку, подбор пары, поисковые, игры на соответствие, сбор информации, комбинированные игры).

Фонетические игры затрагивают звуковые средства (звуки, звукосочетания, ударение, ритм, мелодии, паузы). В начальной школе необходимо заложить основы правильного произношения. Правильное

произнесение звуков составляют основу языка. Фонетические игры способствуют умению слушать и слышать различные произношения и интонации речи иностранного языка. Используемые в процессе обучения игры облегчают запоминание английских слов и учат детей говорить в разных темпах.

Детям младшего школьного возраста можно предложить следующие игры.

1. Волшебник.

Данная игра позволит детям направить магию звуков на превращение одного предмета в другой. Например: «Кто сможет превратить шляпу в кошку? hat-cat. А потом превратим кошку в летучую мышь cat-bat. А теперь превратим коробку в лису – box-fox. По мере перехода на новую ступень обучения существительные усложняются: ray-may, cow-bow, light-sight.

2. Игра на внимательность

Учитель называет слова, время от времени допуская ошибки в произношении, когда дети слышат неправильное слово, нужно хлопнуть в ладоши. Выигрывает самый внимательный ученик.

3. Отгадай звук

Учитель раздает карточки со словами с одинаковым звуком и один из учеников ее читает. Например: cat, fat, sad, dad, cab. Или: plate, place, gate, date. Ученики должны угадать, какой звук объединяет все слова.

4. Поймай слово

Ученики делятся по командам, и учитель читает набор слов. cur-cur-car-cur, ship-sheep-ship-ship, bed-bad-bad-bad. Учащиеся должны найти отличающееся слово.

5. Найди рифму.

Ученикам 3-4 классов можно предложить задание на нахождение рифмы к слову. Можно поделить учеников на команды и победит та, которая придумала больше всего рифм.

tree – free, three

light - flight, right, sight

big – pig, dig

Также для формирования фонетических навыков и умений необходимо прослушивать песни. Данный прием можно совместить с движениями под музыку. Например, можно предложить следующую песню.

Come to my playroom. Play with my toys. Come in and play on my rocking horse.

This is a tea set. Ready for tea.

Come in and play with Baby and me. (3 класс).

Ввиду того, что в песне присутствуют часто повторяющиеся слова, дети их быстро запоминают. Например, на уроках во 2 классе, мы изучаем следующую песню.

Come and meet my family! Mammy, daddy, my brother and me! Come and meet my family!

Mummy, daddy, my sister and me! Come and meet my family!

Grandma and Grandpa are coming for tea.

Для развития лексических навыков, изучение новых лексических единиц и образцов, вокабуляр рекомендуется вводить с помощью визуальных опор. Визуальные опоры способствуют запоминанию лексики и впоследствии изученную лексику можно отработать в разнообразных упражнениях. Школьники могут повторять слова хором или по очереди глядя на картинку.

При прослушивании различных речевых образцов можно использовать жесты или хлопки руками. Например, при изучении выражений приветствия, таких как: hello, hi ребята машут друг другу рукой, а при более сложных речевых оборотах (nice to meet you, how are you, welcome to my home, come and meet my family) хлопают в ладоши. Данный прием освоения английского языка особенно эффективен на начальном этапе.

Для развития лексических навыков можно предложить следующие игры.

1. Кто больше

Учитель делит класс на команды и дает определенное слово. Например, forest, school, street. Ученики должны подобрать предметы, которые там содержатся, и назвать их на английском языке. Forest: trees, animals, berries, mushrooms, grass, birds, insects. School: pupils, teachers, desks, classrooms, lessons, chairs, blackboard, windows. Street: people, shops, buses, cars, markets, traffic. Побеждает та команда, которая составит больше всего слов. По мере усвоения лексического материала данное задание можно усложнять. Подбери прилагательные, чтобы описать лес, школу, улицу. Ученики подбирают такие прилагательные, как: big, beautiful, modern, nice, busy, green, long. Также можно дать задание на повторение глаголов. Например, что люди делают в лесу (enjoy, relax, go for a walk, sit, run, look at), в школе можно (study, meet, read, write, listen, answer, ask).

2. Города

Эта игра эффективна тем, что в ней принимают участие все учащиеся. Учитель называет слово, а ученики по очереди должны придумать слово на последнюю букву. Можно сделать эту игру на время и считать до пяти. Если участник за это время не успел назвать слово, ход переходит к другому участнику. Например: pupil-lesson-nice-eat-teacher-read-do-open-new-winter-river-road-drink-kitchen.

Лексические игры необходимо постоянно практиковать на уроках иностранного языка. Опираясь на Р.К. Миньяр-Белоручева, мы рассматриваем лексический навык как компонент речевого умения. Лексическому навыку, как и другим присущи: автоматизированность, устойчивость, самостоятельность [Миньяр-Белоручев, Р.К.].

Различные виды лексических навыков (продуктивные и рецептивные) имеют собственную структуру и задействованы в разных видах речевой деятельности. Соблюдая определенные условия, речевые навыки переходят в речевые умения. Продуктивность заключается в возможности не только воспроизводить изученные в процессе обучения действия, но и находить

новые, более оптимальные решения применения усвоенных знаний и сформированных навыков.

Лексико-грамматические игры

1. Сосчитай-ка

Для усвоения лексических единиц и развития умений правильно сочетать лексические единицы между собой, можно предложить данную игру. Обучающимся раздается следующая табличка

2. 5 My mother	1 fruits	2 new	4 I	3 like
1 animals	3 work	4 garden	2 forest	5 shop
2 Ann and I	1 sea	6 street	2 help	4 park
3 My sister	4 My friend	1 school	2 books	3 cook

Учащиеся по очереди выбирают 2 слова из таблички и составляют их в предложения, добавляя свои слова, союзы или предлоги. Например: my friend goes to school every day, I often eat fruits. Таким образом, ученики запоминают лексические единицы и тренируют грамматические навыки. Элемент соревновательности заключается в том, что около каждого слова есть цифра, которая суммируется с цифрой того слова, которое вы используете вторым. Побеждает тот ученик, который сумел набрать наибольшее количество баллов.

Грамматические игры

1. Веселые наречия

После изучения лексических единиц относящихся к наречиям (usually, always, sometimes, seldom, never) необходимо отработать их употребления в речи. Также данная игра тренирует задание вопроса «Как часто». Учащиеся получают следующую табличку

eat fruits	go to the shop	read books	do homework
help your mother	meet your friends	drink tea	Dance
visit new city	feed animals	watch films	speak English
run in the park	swim in the sea	Draw	clean your room

Учитель задает первому ученику вопрос «How often do you eat fruits»? Ученик отвечает I often eat fruits. Затем он задает вопрос следующему ученику «How often do you go to the shop»? Данную игру можно проводить в парах или небольших группах, чтобы ученики имели возможность отработать вопросы и ответы. Постоянное повторение данного оборота откладывается в памяти школьника.

2. Грамматическая игра «Present Simple»

Для этой игры необходим раздаточный материал (учебные карточки с местоимениями: I, you, he, she, it, we, they; карточки don't/doesn't; карточки с глаголами read/reads, speak/speaks, drink/drinks, listen/listens).

К доске выходит ученик с раздаточной карточкой I. К нему должны встать учащиеся с раздаточными карточками «do» «don't» и глаголом с нужным окончанием. Поочередно выходят все участники с местоимениями, а остальные участники должны не пропустить свою очередь и присоединиться только к своему местоимению.

3. Составь пять предложений

Учитель раздает всем учащимся карточки с напечатанными глаголами. К доске выходит ученик с местоимением «she». Данное местоимение является подлежащим к созданным школьниками предложений. Каждый ученик или команда должны составить пять предложений (утвердительное, отрицательное, общий вопрос, 2 специальных вопроса).

She reads a book

She doesn't read book. Does she read book?

What does she read? Who reads?

4. Найди вопрос

Учитель записывает на доске предложение *He drinks tea every day*. Потом берет карточку с вопросительным словом и показывает ее ученикам (*what, when, where*). Ученики должны правильно задать специальный вопрос. Если вопрос задан правильно команда получает балл.

Страноведческие игры

Для начала можно предложить школьникам прочитать и перевести небольшой текст про праздник в стране изучаемого языка или традицию. Затем в игровой форме можно отработать страноведческие навыки и умения. Например, при изучении праздника «Halloween» можно предложить следующие игры.

1. Найди рифму

It's an animal that rhymes with cat (bat) This game rhymes with meat (trick or treat) A monster that rhymes with wire (vampire)

What a witch rides that rhymes with room (broom)

Данная игра направлена на отработку фонетических навыков и способствует запоминанию лексики, связанной с традициями и обычаями страны изучаемого языка.

2. Найди слово

На доске пишется слово, связанное с праздником «Halloween» и школьники должны составить из этого слова как можно больше слов. Можно провести эту игру в команде. *How many words can you write of Jack-o'-Lantern* Учащимся 2-3 класса можно написать подсказки, чтобы легче находить слова.

birthday food (cake) winter wear (coat)

an animal with whiskers (cat) a funny story (joke)

the past tense of eat (ate) the opposite of early (late)

Выполняя данное задание, школьники отрабатывают графическое написание слова, запоминают написание слова, активизируют словарный запас, вспоминают грамматические формы глаголов.

3. Подбери глагол

Школьникам раздают предложения с пропусками и они должны подобрать как можно больше глаголов, которые подходят по смыслу.

Children pumpkin (decorate, draw, buy) Children costumes (make, wear, buy)

Children «Trick or treat» (play, like, enjoy, love, have fun) Children candy (eat, get, enjoy, ask)

Vampires blood (drink, look for, like, enjoy)

Принимая участие в данной игре, обучающиеся отрабатывают лексические, грамматические и страноведческие навыки. Если школьники делятся на команды будет присутствовать элемент соревновательности, что способствует более активному участию в игре.

Учащимся 4 классов можно предложить более сложный текст или видеоролик с субтитрами.

William the Conqueror began building the Tower of London after the Norman invasion in 1066. It stands next to Tower Bridge. The tower in the center is called the White Tower. It has got a bloody history. They executed many people there, including Ann Boleyn, wife of Henry the VI. Some ravens live in the tower. According to the legend when the birds escape the monarchy will end. Today you can visit the Tower and see the Crown Jewels.

The Houses of Parliament are in Westminster in London. King Canute built a royal palace here in the first half of the eleventh century and there were meetings of the English parliament here from the thirteenth century. In 1605, some young Catholic men decided to destroy the Houses of Parliament and kill the Protestant King James I. They got some gunpowder and put it in a cellar under Westminster Palace. But the King discovered the plan and on 5th November, he sent soldiers to the building. They found one man. Guy Fawkes, and they executed him. Nowadays in Britain, on the 5th of November, people build bonfires and have fireworks

Для запоминания страноведческой информации после просмотра можно предложить следующие задания.

1. Сопоставь картинку

Учащимся предлагается несколько достопримечательностей Лондона, а они должны выбрать те, которые присутствовали в тексте или видеоролике.

2. Собери информацию

Школьники делятся на команды, и им предлагается вспомнить в: имена, даты, персонажей, которые упоминались в тексте.

3. Найди слова

Учащиеся делятся на 2 команды. Одной команде дается слово «Tower», другой «Westminster Palace». Участники должны подобрать как можно больше слов, связанных с этими историческими памятниками. Также можно предложить школьникам составить групповой рассказ, когда все участники рассказывают по предложению, так, чтобы получилась история.

Для развития коммуникативной культуры необходимо вводить на уроках иностранного языка ролевые игры. К начальному этапу можно отнести: благодарности, поздравления, пожелания к различным праздникам, просьбы, предложения, извинения. Школьники изучают различные реплики, учатся правильно отвечать на них и таким образом строится диалог. Например.

A: Happy Birthday!

B: Thank you.

A: Let`s go! B: OK.

A: Do you want to come to the circus today? B: Oh, yes, please. (2 класс)

A: How do you do!

B: How do you do! It`s very nice to meet you! A: What`s your favourite food?

B: Pizza. What about you?

A: Can I have some jelly, please? B: Here you are. (3 класс)

A: May I have a pen, please? B: Here you are.

A: You`ve got my umbrella! B: I`m sorry. (4 класс)

Работа над диалогом строится следующим образом. Учитель зачитывает образец и показывает на героев. Школьники повторяют хором или индивидуально. Также можно прочитать обучающимся первую реплику/вопрос, а учащиеся будут по очереди отвечать на вопросы. Для облегчения запоминания необходимо выписать данные реплики на доске или предложить карточки с визуальными опорами. Данное упражнение можно проводить в парах или разыграть диалог перед классом.

Для учащихся начальной школы можно предложить сюжетные диалоги, проигрывая которые, дети исполняют роль определенного персонажа. Школьники наблюдают за приключениями героев и придумывают им новые приключения. На начальном этапе учитель задает наводящие вопросы. Who is this? What is his name? Is he good? Is he small? What color is?

Учащиеся слушают запись сюжетного диалога в первый раз и следят по картинкам или карточкам. Затем необходимо проверить понимание текста, используя родной язык. Во время второго прослушивания младшие школьники повторяют реплики хором или индивидуально, следя за текстом. Во время прослушивания учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации. После освоения учащимся предлагается разыграть отрывки из сюжетного диалога перед классом. Школьники активно принимают участие в разыгрывании предложенных диалогов.

Для развития навыков коммуникативной культуры необходимо использовать на уроках элементы драматизации. В качестве элементов можно предложить следующие упражнения.

1. Упражнения, вовлекающие эмоции

Say your name if

- a) you have run 5 miles
- b) if you are tired
- c) if you are sleepy.

Say how you feel giving your name with the help of intonation

I am John (I am happy, I am sad, I am ill, I am terrified, I am old, I am a baby).

Freeze as happy cats, as angry dogs, as elephants with two big ears.

2. Игры, в котором задействовано воображение ребенка

Puppet show.

Один ученик выполняет роль марионетки. Другой ученик берет его за руки и с помощью движений рассказывает о его распорядке дня. Hello. My name is Oksana. I get up at seven o'clock. I go to the bathroom. I wash my hands and face. I eat breakfast. I get dressed. I go to school.

3. Имитация действия

Ученики поочередно дают друг другу различные команды. Ученик изображает это действие и дает другому участнику команду. Если ученик не может выполнить команду, то он выходит из игры. Можно поделить класс на команды и за каждое выполненное действие начислять очки. Jump – sing- run- raise your hand- smile-sleep-dance-sit-write.

4. Угадай слово

Учитель вызывает одного ученика и загадывает слово из активного лексического вокабуляра и изображает его. Остальные ученики должны угадать слово. Можно также раздать карточки со словами, а ученики должны изобразить это слово.

5. Диалоги и постановки

Школьники получают листочки с заданной ролью: снег, зима, куст, дерево, мороз, избушка, три медведя, табуретка, миска, подушка, Санта Клаус. Рассказчик начинает свою сказку, а дети импровизируют. It was cold winter, it was snowing. The snow was on trees and bushes. On a beautiful open place was a wooden hut. There lived three bears: Michailo Potapych, Nastasya Petrovna and Mishutka. Michailo Potapych checked his stool. Nastasya Petrovna looked at her favorite bowl. Mishutka played with his best pillow. Then Santa Claus came.

6. Постановка сказки или пьесы

Можно начать с постановки самых простых сказок, такие как колобок или репка. Каждый ученик получает в роль в зависимости от своих коммуникативных способностей. Дети с более высокой языковой подготовкой получают более сложные реплики, дети со слабой подготовкой получают роли с небольшим количеством реплик.

В процессе обучения нами использовались контролирующие упражнения для отслеживания динамики приобретенных навыков и умений. Целью контроля являлась проверка уровня знаний, навыков и умений обучаемых, выставление оценки и контроль знаний. В процессе обучения применялись такие виды контроля как: текущий, периодический и итоговый.

Мы проводили опрос (индивидуальный, парный, фронтальный), тестирование и самостоятельные работы. Текущий контроль способствует оптимизации процессу развития коммуникативной культуры.

Комплекс игр для развития коммуникативной культуры должен обеспечивать:

- подбор определенных игр, способствующих развитию коммуникативных умений с использованием изученных лексических единиц, речевых образцов и грамматических структур;
- определение обязательной последовательности/чередования игр в процессе обучения;
- систематичность языкового материала и игр;
- четкую взаимосвязь различных видов речевой деятельности.

Подобранный комплекс игр обеспечивает усвоение лексических и грамматических навыков, формирование и развитие коммуникативных умений, осознанное применение изученного материала для решения коммуникативных задач. В процессе участия в игре происходит развитие коммуникативной культуры в рецептивных и продуктивных видах речевой деятельности. Комплекс разработанных дидактических игр удовлетворяет следующим критериям:

- критерий учета цели (лексические, грамматические, фонетические, коммуникативные навыки) при выборе определенной игры;
- критерий учета определенных педагогических условий при распределении соотношения различных игровых методик;
- критерий уровня учета владения коммуникативными умениями школьников;
- критерий учета поэтапного нарастания сложности игры.

Предложенная структура дидактического комплекса игр, направленная на развитие коммуникативной культуры, наиболее полно соответствует цели обучения иностранному языку. В качестве средств обучения были предложены разноплановые игры. В процессе обучения английскому языку нами применялись индивидуальные, парные, командные формы организации учебного процесса.

Итак, предложенный дидактически-организованный игровой комплекс на английском языке позволяет сознательно оперировать изученными лексическими и грамматическими явлениями и впоследствии решать коммуникативные задачи средствами языка. Эффективность разработанного нами игрового комплекса прошла проверку в результате опытного обучения, которое будет описано в следующем параграфе нашего диссертационного исследования.

2.3. Опытное обучение английскому языку, направленное на развитие коммуникативной культуры обучающихся во 2-4 классах: ход, анализ результатов

Проверка разработанного дидактически организованного комплекса игр на английском языке, направленного на развитие коммуникативной культуры была проведена в соответствии с методологией принятой в методической науке.

Опытное обучение было проведено в три этапа. На первом этапе был проведен диагностирующий срез. На втором этапе было организовано и апробировано опытное обучение. На заключительном третьем этапе был проведен итоговый срез, анализ, обработка и интерпретация результатов исследования.

В рамках диссертационного исследования было реализовано тестирование обучаемых для определения уровня сформированности коммуникативной культуры и разработана анкета для выявления сложностей в процессе формирования коммуникативной культуры. Результаты тестирования и анкетирования описаны в параграфе 2.1 диссертационного исследования.

Вторым этапом стало опытное обучение. В соответствии с целями и задачами диссертационного исследования был определен вид опытного обучения. Опытное обучение является методической проверочно-поисковой работой. Данный эксперимент можно отнести к учебному, поскольку в его задачу входит проверка эффективности разработанного дидактического игрового комплекса при обучении младших школьников. Учитывая условия проведения опытного обучения, данный эксперимент можно также отнести к естественному, ввиду того, что он осуществляется в естественных педагогических условиях процесса обучения английскому языку.

Также проводимый эксперимент может быть рассмотрен, как перекрестный, поскольку на начальном этапе проводился диагностический срез для определения исходного уровня сформированности коммуникативной культуры. В конце обучения проводился итоговый срез, для определения конечных результатов послеэкспериментального обучения, направленный на развитие вышеуказанных умений.

Для проведения опытного обучения были определены следующие этапы:

- организация (определение цели и задачи опытного обучения, разработка гипотезы, подготовка необходимых методических, наглядных и

раздаточных материалов, разработка комплекса дидактических игр, отбор участников опытного обучения);

- сбор данных (обработка результатов, формулировка выводов);
- анализ полученных результатов;

-внедрение разработанного дидактического комплекса игр для младших школьников в практику обучения.

Организация опытного обучения

Цель опытного обучения была определена как проверка опытным путем эффективности разработанного дидактического комплекса игр, направленного на развитие коммуникативной культуры в процессе обучения английскому языку учащихся 2-4 класса.

При подготовке опытного обучения было необходимо установить его надежность, которая определялась:

- 1) количеством младших школьников, принимающих участие в опытном обучении
- 2) количеством однородных экспериментов.

С целью получения объективных и достоверных данных мы выбрали способ перекрестного эксперимента. Эксперимент состоял из трех этапов: опытное обучение, после экспериментальный срез, анализ полученных результатов.

Реализация эксперимента

Опытное обучение

Проверка эффективности дидактического комплекса игр, направленного на развитие коммуникативной культуры учащихся 2-4 класса проводилась в МБОУ СШ №121 в 2022-2023 годах. Опытное обучение на основе разработанного нами комплекса игр проходили 6 классов, общим количеством 80 человек.

В течение 2022-2023 годов на уроках английского языка, школьникам предлагались игры различного плана для развития коммуникативной культуры.

Цель опытного обучения: проверить указанное предположение о том, что уровень сформированности речевой культуры младших школьников можно заметно увеличить, в случае, если: будет разработан дидактический комплекс игр и реализующийся через описанные стратегии обучения; обучение будет проводиться на базе разработанного дидактического комплекса игр.

Для достижения цели были определены следующие задачи.

1) Подобрать игры (раздаточный материал: таблицы, картинки, фишки, кубик). Подбор игр осуществлялся с учетом трудностей, указанных в анкете и результатов педагогического наблюдения и беседы со школьниками.

2) Проанализировать эффективность подобранного комплекса игр для развития коммуникативной культуры.

В ситуации игры происходит более эффективное усвоение знаний. Основополагающим моментом является то, что дидактическая задача в игре реализуется через игровую задачу. Внимание школьников акцентируется на выполнении игровых действий, а задача обучения не всегда осознается. Данный аспект делает игру особой формой игрового обучения, когда происходит непреднамеренное усвоение знаний, умений и навыков.

Правильное применение дидактической игры в учебном процессе облегчает его, ввиду того, что игровая деятельность является привычной для школьника. Также в игре присутствует эмоциональная составляющая, что облегчает процесс усвоения коммуникативных навыков.

Дидактические игры обладают определенной структурой. Они имеют: дидактическую задачу, игровые действия, правила игры, результат с подведением итогов. Проанализировав методические подходы к развитию коммуникативной культуры, и принимая во внимание возрастные особенности обучающихся, мы определили этапы развития коммуникативной культуры у учащихся 2-4 классов.

На первом этапе учитель объясняет ученикам цель игры и игровую задачу, что нужно делать в процессе игры. Это может быть нахождение

рифмы, составление предложения, называние слова, описание картинки, ответы на вопросы и т.д.

На втором этапе при необходимости раздается дидактический материал (картинки, кубики, фишки, игровое поле, карточки) и объясняются способы работы с ним.

На третьем этапе происходит собственно игра (фонетическая, лексическая, грамматическая, коммуникативная).

На четвертом этапе проводились итоги игры, определялся победитель или победившая команда, производился подсчет очков. Также производился опрос школьников: понравилась ли им игра, какие моменты показались сложными, чему они научились за время игры.

На последнем этапе проверялось осознанное употребление иноязычной речи с целью реализации коммуникативного намерения, усвоенность школьниками необходимых знаний, навыков и умений.

Для реализации определенного коммуникативного намерения в определенной ситуации школьники на последующих уроках составляли свои собственные диалоги по изученному материалу для закрепления изученной информации.

Учебная деятельность содержала в себе следующие виды работы: тематические лексические единицы (ознакомление, сопоставление изученных единиц между собой, закрепление, работа с ними); грамматические явления (найди правильную форму глагола, задай вопрос, найди подходящее окончание, образуй множественное число); коммуникативные задачи (групповые обсуждения, диалоги по заданной тематике). Данные виды работы были нацелены не просто на усвоение новых лексических единиц и грамматических явлений, но последующему применению изученного материала в монологических и диалогических высказываниях в коммуникативных ситуациях.

После проведения опытного обучения нами была проведена повторная диагностика для определения уровня сформированности коммуникативной

культуры у учащихся 2-4 классов, опираясь на отобранные нами диагностические инструменты, которые были описаны нами ранее. В основе содержались лексические единицы, грамматические задания, которые подлежали усвоению школьниками из опытных групп обучения, коммуникативные задания с учетом определенной тематики, требующие применения изученных коммуникативных образцов.

Анализ результатов опытного обучения

Анализ результатов опытного обучения проводился после того, как был отработан комплекс игр, направленный на развитие коммуникативной культуры учащихся 2-4 классов.

1. В задании на узнавание лексических единиц школьникам было предложено сопоставить и написать перевод изученных лексических единиц. Данные, приведенные в таблице, показывают, что Кп в среднем составляет 0,7.

2. При выполнении школьниками грамматических заданий, был сделан вывод о том, что школьники успешно справились с данным заданием, можно отметить рост показателей по сравнению с диагностирующим срезом и Кп составляет 0,7-0,8.

3. Школьникам было предложено описать картинку, мультяшного героя, сказочного персонажа и постараться вспомнить изученную лексику, после чего был произведен подсчет корректных ответов. Как можно судить из таблицы Кп увеличился и стал равняться 0,6-0,7.

4. Школьники должны были ответить на вопросы о культуре Англии и ее традициях. По сравнению с первоначальным срезом показатели увеличились до 0,6-0,7.

5. Также при оценивании рассказа был произведен подсчет предложений в рассказе. Из приведенных данных таблицы необходимо отметить, что повысилась правильность логического построения предложений. Показатели демонстрируют, что количество предложений увеличилось и в среднем составляют 0,8.

Таблица 2 - Коэффициент правильности выполненных заданий

(Итоговый срез)

№ клас-са	Кол-во школьников	Классических единиц в тексте	Кп узнавания грамматической адекватности	Кп лексической насыщенности речи	Кп сопоставления социокультурных знаний	Кп предложений в рассказе
2 «А»	15	0,8	0,7	0,7	0,7	0,7
2 «Б»	17	0,7	0,7	0,6	0,7	0,8
3 «А»	13	0,8	0,7	0,6	0,6	0,8
3 «Б»	15	0,8	0,8	0,7	0,6	0,7
4 «А»	10	0,7	0,8	0,6	0,7	0,8
4 «Б»	10	0,8	0,8	0,7	0,7	0,8

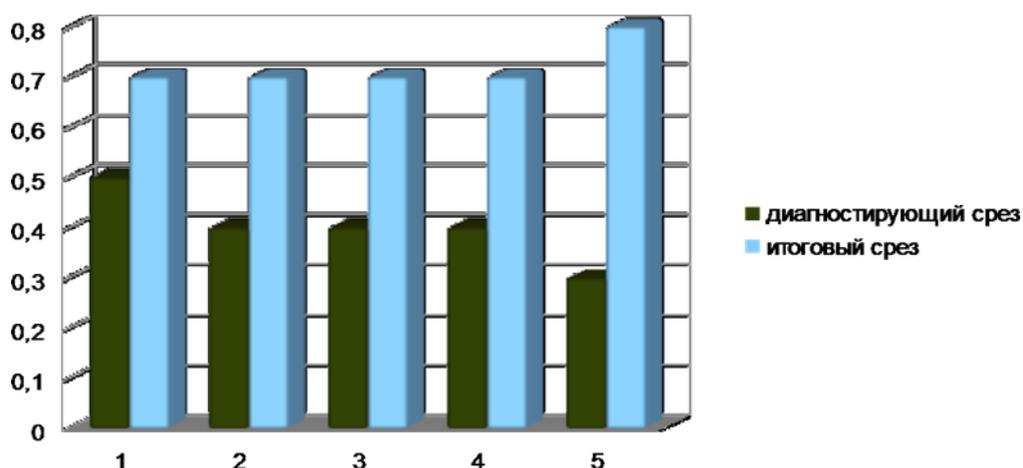


Рисунок 1 – диаграмма сравнения начального и итогового среза по оценке коммуникативной культуры.

Кп выполняемых операций (сравнение диагностирующего и итогового среза)

1- Кп узнавания лексических единиц в тексте

2- Кп грамматической адекватности

3- Кп лексической насыщенности речи

4- Кп сопоставления социокультурных знаний

5- Кп предложений в рассказе

В диаграмме представлены результаты начального и итогового среза. Результаты начального и итогового среза показали увеличение показателей по выполнению отдельных операций. Данное увеличение свидетельствует об эффективности разработанной методики.

После опытного обучения школьники начали лучше узнавать лексические единицы, грамматически более правильно сочетать их между собой, применять в устных высказываниях, выражать оценку и отношение к определенным событиям, более успешно решать коммуникативные задачи средствами иностранного языка.

Улучшение показателей объясняется тем, что работа над повышением уровня сформированности коммуникативной культуры реализовывалась на основе отработки этапов с опорой на дидактически разработанный комплекс игр.

Надежность полученных результатов в группе рассчитывалась методами математической статистики. Результаты были обработаны математическим путем и сведены в таблицу. Результаты итогового среза в классах опытного обучения демонстрируют эффективность дидактического комплекса игр, направленного на развитие коммуникативной культуры. Разработанный комплекс игр нацелен на увеличение словарного запаса, т.е. увеличению числа применяемых лексических единиц в ситуациях коммуникативного общения, владения лексическими единицами и грамматическими конструкциями для решения определенной коммуникативной задачи.

Результаты итогового среза демонстрируют, что после окончания опытного обучения коэффициент правильности у школьников увеличился со значения 0,3-,05 (базовый уровень) до значения 0,7-08 (средний и высокий уровень). Для более наглядной демонстрации динамики развития коммуникативной культуры представляется необходимым сравнить показатели опытного обучения с показателями, полученными во время первоначального среза. На начальном этапе мы определили уровень сформированности коммуникативной культуры учащихся 2-4 классов как низкий. В результате опытного обучения можно заметить количественное увеличение показателей, что может свидетельствовать о более успешном решении коммуникативных задач.

Таким образом, в нашем диссертационном исследовании можно сделать вывод о том, что при проведении опытного обучения в школе, направленного на развитие коммуникативной культуры, была проверена опытным путем результативность предложенного дидактического комплекса игр. Школьники, успешно освоившие дидактические задачи посредством комплекса игр, в дальнейшем смогут решать коммуникативные задачи.

Результаты педагогического наблюдения подтверждают, что обучающиеся стали проявлять большую активность в коммуникации на иностранном языке, демонстрируют большую сознательность в выборе

вербальных и невербальных способов общения. Реализация коммуникативных задач дает положительные эмоции, настрой к обучению и повышает мотивацию к изучению иностранного языка.

Итак, согласно требованиям ФГОС обучение иностранному языку должно обеспечить владение иностранным языком на уровне, достаточном для эффективной коммуникации. Для определения уровня сформированности коммуникативной культуры учащихся 2-4 классов (базовый, средний, высокий), была осуществлена диагностика, содержащая следующие компоненты: критерии (мотивационный, когнитивный, деятельностный и оценочный); критерии (сопоставление лексических единиц в тексте, грамматической правильности, лексической насыщенности, сопоставления социокультурных явлений, количество предложений в рассказе); методы (анкетирование, тестирование, педагогическое измерение, наблюдение); интервальная шкала. Субъектами диагностики являлись школьники 2-4 классов.

Для развития коммуникативной культуры учащихся 2-4 класса был разработан дидактически организованный комплекс игр, включающий подходы (дидактически-игровой, коммуникативно-деятельностный, обучение в сотрудничестве, познавательный); принципы (активность, открытость, динамичность, занимательность и эмоциональность, состязательность и соревновательность, проблемности, креативности и удивления); методы (показ, объяснительно-иллюстративный, тренировка, игровой, коммуникативный); средства обучения (раздаточный материал, карточки, игровые таблицы, видеофрагменты, учебные тексты); формы организации учебного процесса (групповые, парные, индивидуальные); алгоритм учебно-коммуникативных действий (игровая задача, раздача игрового материала, игра, подведение итогов, закрепление изученных навыков). Дидактически организованный комплекс игр включал в себя следующие игры: фонетические, лексические, лексико-грамматические, грамматические, страноведческие, ролевые, драматизация.

Опытное обучение проводилось в 2022-2023 учебных годах среди учащихся 2-4 класса МБОУ СШ №121. Общее количество школьников экспериментальных групп составило 80 человек. Во время опытного обучения с целью развития коммуникативной культуры учащихся 2-4 классов опытным путем была проверена результативность разработанной методики. Школьники, прошедшие курс обучения, направленный на развитие коммуникативной культуры, могут адекватно решать коммуникативные задачи средствами иностранного языка.

Вывод по главе 2

Младший школьный возраст несет в себе большие возможности в познании окружающего мира, в том числе и средствами английского языка. Плодотворной почвой для этого является познавательная деятельность, реализующаяся в играх, в полной мере отвечающих возрастным особенностям детей младшего школьного возраста.

Игра - это деятельность, в которой ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает всю систему человеческих отношений. Они комплексно воздействуют на интеллектуальную, эмоциональную, волевою, коммуникативную и другие стороны подрастающей личности.

Разнообразие игр, которые мы можем использовать на уроках английского языка в начальной школе, огромно.

В практической части были приведены примеры использования игры на различных этапах урока, что помогает учителю в нестандартном проведении урока, развитии креативности учащихся, их совместной деятельности - умению работать в коллективе, а также мотивировать их интерес к изучению английского языка, что особенно важно на данном этапе.

Моя практика показывает, что при применении игр требуется творческий подход, поскольку игры находят сейчас широкое применение в различных изданиях, появляется все больше описание игр.

Заключение

В ходе выполнения работы была изучена литература, связанная с развитием коммуникативной культуры на уроках английского языка в начальной школе, определены теоретические ориентиры развития коммуникативной культуры обучающихся; определены формы и методы развития коммуникативной культуры у школьников; дана оценка состояния уровня сформированности коммуникативной культуры младших школьников; отслежена динамика состояния уровня развития коммуникативной культуры младших школьников. Определены следующие уровни сформированности коммуникативной культуры у обучающихся: узнавание лексических единиц в тексте, грамматическая адекватность, лексическая насыщенность речи, сопоставление социокультурных знаний, предложения в рассказе. Разработан комплекс дидактических игр на английском языке, направленный на развитие коммуникативной культуры обучающихся начальной школы, и проверен в опытном обучении результативность применения разработанного комплекса игр.

Список использованных источников

1. Адамова, У. К. Педагогические способности преподавателя и методы их развития [Электронный ресурс] / У. К. Адамова, Н. Р. Кутлимуротова, М. А. Каландарова. // Молодой ученый. — 2016. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/117/31209/> (дата обращения: 07.12.2022).
2. Азимов, Э.Г., Щукин А.Н. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков). [Текст] / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – Санкт-Петербург.,1999. – 472 с.
3. Арсентьева, Р.П. Игра-ведущий вид деятельности в дошкольном детстве [Текст] / Р.П. Арсентьева. - Форум, 2009. -144 с.
4. Безрукова В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). [Текст] / В.С. Безрукова. – Екатеринбург, 2000. – 937 с.
5. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии [Текст] / В.П.Беспалько – Москва: Педагогика, 1989.—192 с.
6. Бим И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе: Пробл. и перспективы: Учеб. пособие для студентов пед. ин- тов по спец. № 2103 «Иностр.яз.» [Текст] / И.Л. Бим. - Москва: Просвещение, 1988. - 256 с.
7. Бим, И.Л. Модернизация структуры и содержания школьного языкового образования (ИЯ) [Текст] / И.Л. Бим. ИЯШ. - 2005. - №8 – С. 2 – 6 с. 4
8. Блонский П.П. Педология: Кн. для преподават. и студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / П.П. Блонский, В.А. Сластенина. – Москва: 1999. - 287 с.
9. Богуславская, Зинаида Михайловна. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада [Текст] / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. - Москва : Просвещение, 1991. – 206 с.

9. Брунер Дж. Психология познания [Текст] / Дж.Брунер - Москва, 1977.- 977 с.
10. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам как наука: проблемы и перспективы [Электронный ресурс] / Н.Д.Гальскова//«Вестник» МГОУ. - 2013Режим доступа: <http://vestnik-mgou.ru/Articles/Doc/281/2013 №1> (дата обращения: 18.11.22).
11. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам[Текст] / // Н.Д. Гальскова, пособие для учителя.2-изд. - Москва:АРКТИ. – 2003 .- 192с.
12. Гальскова, Н.Д. Образование в области иностранных языков: новые вызовы и приоритеты [Текст] / Н.Д. Гальскова. ИЯШ. – 2008.- №5. – 7 с.
13. Гальскова, Н.Д., Гез, Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: Учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. [Текст] / Н.Д. Гальскова, Н.И.Гез. – Москва: Издательский центр «Академия», 1999. – 336 с.
14. Ганина, Н.С. Игровые технологии на начальном этапе обучения[Текст] / Н. С. Ганина // - Альманах школы.- 2009. - № 139. - С. 67 - 68.
15. Дьяченко, О. М. Как развивается дошкольник?: о чем нужно помнить психологам, педагогам и родителям[Текст] / О. М. Дьяченко, Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – Москва: Чистые пруды, 2007. – 32 с.
16. Епишина, Л.В. педагогические аспекты развития коммуникативных свойств личности [Текст] / Л.В. Епишина // Начальная школа. - №11. - 2008. - С. 22-25.
17. Зайцева, К.П. Формирование коммуникативных способностей младших школьников в учебно-воспитательной деятельности/К.П. Зайцева // Начальная школа плюс До и После. - 2011. - №4. - С. 78 - 83.
18. Занков, Л.В. Дидактика и жизнь [Текст] [Текст] / Л.В.Занков // Избранные педагогические труды. М., 1990. - С.23-82

19. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учебник для вузов. Изд. второе. [Текст] / И.А. Зимняя. Москва: Издательская корпорация «Логос», 2000. - 384 с
20. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. [Текст] / И.А. Зимняя. Москва: Просвещение, 1991. - 222с.
21. Иванов Д.А. Новые ФГОС: авторский взгляд на привычные педагогические понятия. [Текст] / Д.А.Иванова. - Москва: Издательство УЦ "Перспектива", 2013. - 80 с.
22. Ильченко Е.В., Игры, импровизации и мини-спектакли на уроках английского языка. [Текст] / Е.В.Ильченко. - Москва: «Центр современных гуманитарных исследований», 2013- 90 с.
23. Каспарова, М. Г. Учебное пособие по курсу психологии:(Для студентов V курса заоч. отд-ния) [Текст] / М-во высш. и сред. спец. образования СССР. Моск. гос. пед. ин-т иностр. яз. им. Мориса Тореза. Кафедра психологии. - Москва: [б. и.], 1974. - 145 с.
24. Коньшева А.В., Английский язык. Современные методы обучения. [Текст] / А.В.Коньшева. - 2007. - 352 с.
25. Курбатова, М.Ю. Игровые приемы обучения грамматике английского языка на начальном этапе- ИЯШ, 2006. № 3
26. Леонтьев А.А. Педагогика здравого смысла [Электронный ресурс] / А. А. Леонтьев. – 2016. - Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=688078&p=1> (дата обращения: 14.11.2022).
27. Ляхова О.С. История и основные этапы развития теории коммуникации. Основы коммуникации [Электронный ресурс] / О. С. Ляхова // distanz.ru: офиц. сайт Института профессиональных инноваций. - 2014. - Режим доступа: <http://www.distanz.ru/videoLecture/3404/> (дата обращения: 10.11.2022).
28. Мазитова А.Ш. Формирование коммуникативных умений учащихся в профильных классах / А.Ш. Мазитова// Казанский педагогический журнал. - 2019. - №9. - С.164-171.

29. Мамекова С.К., Султанмуратова У.П., Суюбердиева А.А., Толешова М.Т. Речевые ситуации на уроках английского языка / С.К. Мамекова, У.П. Султанмуратова, А.А. Суюбердиева, М.Т. Толешова // Science and world. - 2014. - №1. - С.227 - 228.
30. Миньяр-Белоручев Р.К. Методика обучения французскому языку [Текст] / Р.К. Миньяр-Белоручев. – Москва: Просвещение, 1990. – 224 с.
31. Михайлова, И.М. Формирование коммуникативных умений младших школьников с использованием наглядности [Текст] / И.М. Михайлова. – Псков: ПГПУ, 2005. - 188 с.
32. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в обучении и развитии. [Текст] / П.И. Пидкасистый. - Москва: РПА, 1996 – 336 с.
33. Репина Т.П. Деятельность и взаимоотношения дошкольников. - М., 2015. – 445 с.
34. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования. [Текст] / И.В. Роберт. - Москва: ИИО РАО, 2010 - 140с.
35. Рохлина, Е. А. Исследование формирования коммуникативной культуры младших школьников [Текст] / Е. А. Рохлина // Молодой ученый. - 2014. - №1. - С. 636-639.
36. Рудь М.Г. Формирование коммуникативной культуры будущего учителя начальных классов в педагогическом колледже. [Текст] / М.Г. Рудь — Ростов на Дону: 1999. — 132 с.
37. Сличная Н. В.. Формирование у студентов колледжа технологий сервиса готовности к профессиональному поликультурному взаимодействию [Текст] / Н. В. Сличная. - Екатеринбург: УГПУ, 2007. - 22 с.
38. Смирнова, Е. О. Сюжетно-ролевая игра [Текст] / Е. О. Смирнова // Психология ребенка от рождения до семи лет. – 1997. – С. 260-282.
39. Стронин, Михаил Федорович. Обучающие игры на уроке английского языка : (Из опыта работы). Пособие для учителя [Текст] / М. Ф. Стронин. - Москва: Просвещение, 1981. - 112 с.

40 Сухомлинский, В. А. О воспитании [Текст] / В. А. Сухомлинский. – 6-е изд. – Москва: Изд-во политической литературы, 1988. – 270 с.

41. Тихонова Т.Е. Формирование коммуникативной культуры младших школьников в условиях полиязыкового образования: автореф. дис. . канд. пед. наук [Текст] / Т.Е.Тихонова. — Сочи: 2018. — 23 с.

42. Тоистева О.С. Системно-деятельностный подход: сущностная характеристика и принципы реализации [Текст] / О.С. Тоистева // Педагогическое образование в России. - 2013. - №2. - С. 198-202.

43. Ушинский К.Д. Проблемы педагогики [Электронный ресурс] / К.Д. Ушинский.- 2002.- Режим доступа: http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1458.pdf (дата обращения: 14.11.2022).

44. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / М-во образования и науки Рос. Федерации. – Москва: Просвещение 2009. – 41 с.

45. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Текст] / М-во образования и науки Рос. Федерации. – Москва: Просвещение 2011. – 48 с.

46. Фетисова Е.Ю. Педагогические условия формирования коммуникативной культуры подростков, испытывающих трудности в обучении (на материале специальных (коррекционных) классов VII вида) [Текст] / Е.Ю. Фетисова — Курск: 2006. — 205 с.

47. Якушева С.Д. Профессионально-педагогический инжиниринг в инновационной деятельности образовательного учреждения: теория и практика: монография. 2-е изд., испр. и доп. [Текст] / С.Д. Якушева — Москва: АПКиППРО, 2012. — 308 с.

48. Яндукова Т.А. Формирование коммуникативной культуры младших школьников средствами коммуникативных действий [Текст] / Т.А. Яндукова

// Вестник Самарского государственного университета. — 2011. — № 4(85). — С. 246— 249.

Приложение А

Определение уровня сформированности коммуникативных способностей у детей младшего школьного возраста (Методика В.В. Синявского и В.А. Федорина)

Цель: определение уровня сформированности коммуникативных способностей

Инструкция: на каждый вопрос следует ответить «да», «нет» или «иногда»

Вопросы:

1. Много ли у тебя друзей, с которыми ты постоянно общаешься?
2. Долго ли ты обижаешься на кого-либо из своих товарищей?
3. Нравится ли тебе знакомиться с новыми друзьями?
4. Тебе больше нравится читать или заниматься какими-либо другими занятиями, чем общаться с людьми?
5. Легко ли ты общаешься с людьми, которые старше тебя по возрасту?
6. Трудно ли тебе включаться в новые компании друзей?
7. Легко ли ты общаешься с незнакомыми людьми?
8. Трудно ли тебе осваиваться в новом коллективе?
9. Стремись ли ты при любом удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
10. Если ты хочешь побыть один, раздражают ли тебя окружающие люди?
11. Нравится ли тебе постоянно находиться среди новых людей?
12. Чувствуешь ли ты себя комфортно, когда тебе нужно познакомиться с новым человеком?
13. Любишь ли ты участвовать в коллективных играх?

14. Чувствуешь ли ты себя неуверенно, попав в малознакомую компанию?

15. Сможешь ли ты оживить малознакомую компанию?

16. Хочешь ли ты ограничить круг своих знакомых, небольшим количеством товарищей?

17. Чувствуешь ли ты себя уверенно, попав в малознакомую компанию?

18. Чувствуешь ли ты себя уверенно, когда общаешься с большой группой людей?

19. У тебя много друзей?

20. Смущаешься ли ты, когда разговариваешь с мало знакомыми людьми?

Обработка результатов и интерпретация

Оценка ответов: за каждое «да» – 1 балл, «иногда» – 2 балла, «нет» – 0 баллов. Затем общее число баллов суммируется и подводятся итоги:

- низкий уровень – 15-20 баллов (ребенок не коммуникабелен, замкнут, неразговорчив, предпочитает одиночество, и поэтому у него, наверное, мало друзей);

- средний уровень – 9-14 баллов (нормальная коммуникабельность, ребёнок в известной степени общителен и в незнакомой обстановке чувствует себя вполне уверенно);

- высокий уровень – 0-8 баллов (ребёнок очень общительный, ребенку свойственны любопытность и разговорчивость).

Приложение Б

Определение уровня сформированности коммуникативных склонностей у детей младшего школьного возраста (Методика Р.В.Овчаровой)

Цель: выявление коммуникативных склонностей учащихся.

Инструкция. Учащимся предлагается следующая инструкция: «Вам необходимо ответить на 20 вопросов. Свободно выражайте свое мнение по каждому из них и отвечайте на них только «да» или «нет». Представьте себе типичные ситуации и не задумывайтесь над деталями, не затрачивайте много времени на обдумывание, отвечайте быстро»

Вопросы:

1. Часто ли твои друзья принимают твоё мнение по какому-либо вопросу?
2. Всегда ли тебе трудно ориентироваться в сложной ситуации?
3. Нравится ли тебе заниматься общественной работой?
4. Если возникли преграды в осуществлении твоих намерений, то легко ли тебе отступить от задуманного?
5. Любишь ли ты организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
6. Часто ли ты откладываешь на другие дни те дела, которые нужно было выполнить сегодня?
7. Стремись ли ты к тому, чтобы твои товарищи действовали в соответствии с твоим мнением?
8. Верно ли, что у тебя не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
9. Часто ли ты в решении важных дел принимаешь инициативу на себя?

10. Правда ли, что ты обычно плохо ориентируешься в незнакомой для тебя?
11. Возникает ли у тебя раздражение, если тебе не удастся закончить начатое дело?
12. Правда ли, что ты утомляешься от частого общения с товарищами?
13. Часто ли ты проявляешь инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы твоих товарищей?
14. Верно ли, что ты резко стремишься к доказательству своей правды?
15. Принимаешь ли ты участие в общественной работе в школе (классе)?
16. Верно ли, что ты не стремишься отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято твоими товарищами?
17. Охотно ли ты приступаешь к организации различных мероприятий для своих товарищей?
18. Часто ли ты опаздываешь на уроки или встречи с друзьями?
19. Часто ли ты оказываешься в центре внимания своих товарищей?

Обработка результатов и интерпретация

Показатель выраженности коммуникативных склонностей определяется по сумме положительных ответов на все нечетные вопросы отрицательных ответов на все четные вопросы, разделенной на 20. По полученному таким образом показателю можно судить об уровне развития коммуникативных способностей ребенка:

- низкий уровень — 0,1—0,45;
- ниже среднего — 0,46—0,55;
- средний уровень — 0,56—0,65;
- выше среднего — 0,66—0,75;
- высокий уровень — 0,76—1.