

Отзыв

на выпускную квалификационную работу

студентки 51а группы Еременко А.С.

«Метафора как стилистический прием в произведении У.С. Моэма»

Современная лингвистика и теория языка располагает целым рядом теоретических работ, освещающих различные аспекты экспрессивных средств английского языка. Изучение сущности метафоры представляет огромную ценность для лингвистов, поскольку в способах языкового воплощения системы образов находит отражение художественный стиль эпохи, авторский стиль, авторское настроение и мировоззрение.

Теоретический обзор литературы очень глубок и обширен, лингвистический анализ представляет собой многостороннее исследование языкового материала. В работе рассматриваются различные типы и виды метафорических конструкций, представленные в романе У.С. Моэма «Театр», при этом большое внимание уделяется также и контекстуальным особенностям произведения. Автором было проанализировано более 278 примеров употребления и рассчитано процентное соотношение частотности употребления определенных типов метафор в соответствии с выбранной классификацией. Выводы и заключение показывают умение автора приходить к определенным серьезным заключениям и обобщениям.

С учетом выше изложенного дипломная работа заслуживает отличной оценки.

Научный руководитель:



Смирнова А.В., к.п.н.,
доцент кафедры
английской филологии
КГПУ им. В. П. Астафьева