

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В. П. Астафьева»
(КГПУ им. В. П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра теории и методики начального образования

Черноусова Анна Сергеевна

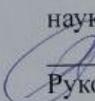
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ОСОБЕННОСТИ СФОРМИРОВАННОСТИ ОРФОГРАФИЧЕСКОГО
НАВЫКА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль) образовательной программы
Начальное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав.кафедрой кандидат педагогических
наук, доцент Басалаева М. В.

 подпись « » 2022 г.

Руководитель доцент, кандидат
педагогических наук

Юденко Ю. Р.

Дата защиты «22» 12 2022г.

Обучающийся Черноусова А.С.

 подпись «20» 12 2022 г.

Оценка хорошо

Красноярск
2022

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ

УНИВЕРСИТЕТ им. В. П. Астафьева»

(КГПУ им. В. П. Астафьева)

Факультет начальных классов

Кафедра теории и методики начального образования

Черноусова Анна Сергеевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ОСОБЕННОСТИ СФОРМИРОВАННОСТИ ОРФОГРАФИЧЕСКОГО
НАВЫКА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,

направленность (профиль) образовательной программы

Начальное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав.кафедрой кандидат педагогических
наук, доцент Басалаева М. В.

_____подпись «__» _____ 2022 г.

Руководитель доцент, кандидат
педагогических наук

Юденко Ю. Р.

Дата защиты «__» _____ 2022г.

Обучающийся Черноусова А.С.

_____подпись «__» _____ 2022 г.

Оценка _____

Красноярск

2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОГО НАВЫКА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	6
1.1 Характеристика орфографического навыка	6
1.2 Методы и приёмы формирования орфографического навыка у младших школьников	14
1.3 Способы оценки сформированности орфографического навыка младших школьников	26
ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ	36
Глава 2. АКТУАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ ОРФОГРАФИЧЕСКОГО НАВЫКА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	38
2.1. Диагностическая программа определения сформированности орфографического навыка младших школьников	38
2.2. Результаты исследования сформированности орфографического навыка школьников 3-его класса	42
2.3. Возможности мнемотехнических приёмов в становлении орфографического навыка младших школьников	44
ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ	53
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	55
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	58
ПРИЛОЖЕНИЯ	61

ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе общего образования вопросы успешного обучения письму, предупреждения и коррекции его нарушений приобретают особую остроту и актуальность. Интерес к указанным проблемам обуславливается повышением требований к начальному обучению на первой ступени общего среднего образования, возрастающей ролью письменной речи в условиях постоянного увеличения потока информации, возможностями письменной речи в ходе выражения мыслей и обмена информацией.

Важными навыками, которыми обучающиеся должны овладеть в процессе начального обучения, являются орфографические. Орфографический навык включает в себя навык письма, требующий от обучающегося владения анализом звукового состава слова, владения морфологическим анализом слова, достаточным лексическим запасом, способностью на основе грамматических знаний опознавать орфограмму и выбирать необходимые проверочные слова по формально грамматическим признакам. Усвоение орфографического навыка определяет уровень грамотности учащихся, успешное овладение ими программой по русскому языку.

Долгие годы школа была ориентирована на орфографическую грамотность как на самую главную ценность предмета «Русский язык». Поэтому методика обучения правописанию – один из самых разработанных разделов теории и методики обучения русскому языку. Проблема формирования орфографических навыков у младших школьников раскрыта в исследованиях известных отечественных методистов М.Б. Антиповой, Г.Н. Приступы, О.И.Тириновой, Н. Н. Алгазиной, М. Т. Баранова, М. Р. Львова, Н. С. Рождественского, М. М. Разумовской, А. В. Текучева, Е. Г. Шатовой. М.Р. Львов указывал, что формирование прочных орфографических знаний, умений, навыков по русскому языку в начальных классах является важной задачей, так

как грамотное письмо обеспечивает точность выражения мысли, взаимопонимание людей в письменном общении.

Именно от того, насколько прочно будут сформированы навыки правописания в начальных классах, зависит дальнейшее обучение учащегося в школе, его орфографическая и речевая грамотность, его способность усваивать русский язык. К настоящему времени в методике обучения орфографии утвердилось положение о том, что формирование орфографических умений – процесс длительный, который требует систематических упражнений в связи с изучаемыми орфографическими правилами. Несмотря на то, что методика орфографии имеет богатую историю и что в наше время есть немало публикаций по вопросам обучения грамотному письму, учить орфографии очень сложно.

Формирование навыков грамотного письма у школьников, пожалуй, одна из самых трудных задач, которую приходится решать учителю. Но именно эта задача обозначается как важнейшая программная установка.

Гипотеза исследования: учащиеся 3-го класса находятся преимущественно на среднем уровне сформированности орфографического навыка, который характеризуется, с одной стороны, умением решать орфографическую задачу в разных типах орфограмм, с другой стороны, умением находить в тексте орфографические ошибки.

Цель исследования – выявить особенности сформированности орфографического навыка младших школьников и сформулировать предложения по его развитию с учетом выявленного актуального состояния.

Задачи исследования:

- 1) Определить психолого-педагогические особенности формирования орфографического навыка младших школьников;
- 2) Охарактеризовать способы оценки сформированности орфографического навыка у младших школьников;

- 3) Выявить актуальное состояние сформированности орфографических навыков у обучающихся 3 класса;
- 4) На основе результатов исследования выявить возможности применения мнемоприемов на уроках русского языка;
- 5) Разработать технологические карты с применением мнемоприемов на уроках.

Объект исследования – процесс формирования орфографического навыка младших школьников.

Предмет исследования – актуальное состояние сформированности орфографического навыка у обучающихся 3-их классов.

Методы исследования: теоретический – анализ научно-методического и учебно-методического обеспечения процесса формирования орфографических навыков у младших школьников;

эмпирический – педагогическое исследование;

статистический – обработка и анализ данных исследования.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОГО НАВЫКА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

1.1 Характеристика орфографического навыка

Орфографическая грамотность учащихся – это одна из актуальных проблем, стоящая перед школой на протяжении всего ее исторического развития. Но, несмотря на ее возраст, проблема орфографической грамотности до сих пор не решена и вряд ли может быть решена окончательно.

Орфографически правильное письмо предполагает умение находить, узнавать явления языка на основе так называемого орфографического навыка.

Орфография как система единообразного письма, обязательная для всех пользующихся языком, является необходимым условием развития духовной и материальной культуры народа. Обучение орфографии – одна из важнейших задач школьного курса русского языка [1].

В учебной деятельности школьников письмо занимает значительное место, и поэтому с вопросами орфографии обучающиеся сталкиваются постоянно.

Формирование орфографических навыков – сложный и длительный процесс.

Поэтому необходима строгая взаимосвязь между всеми компонентами, образующими фундамент любого навыка. Только при этом условии обучающиеся могут использовать теоретические знания для обоснования написания слова, то есть действовать сознательно.

Прежде чем приступить к работе над определенным орфографическим навыком, важно точно установить, какие знания и умения составляют его фундамент, какими частными операциями должен владеть ученик, в какие взаимодействия должны вступать эти частные операции между собой.

Основу каждого орфографического навыка составляют вполне определенные знания и умения. С учетом характера орфограммы орфографические навыки можно разрешить на две группы:

- 1) навыки, формируемые на фонетико-словообразовательной основе (правописание корней, приставок, суффиксов);
- 2) навыки, формируемые на морфолого-синтаксической основе (правописания окончаний).

И в той и в другой группе центральное место занимает умение видеть орфограмму, то есть орфографический навык, который невозможен без понимания сущности орфограммы.

Орфограмма - (с греческого обозначает *orthos* – правильный и *gramma* – буква.

Правильное письмо, которое нужно выбрать из всех возможных.

Орфографический навык – это сложный навык. Он создается в процессе длительных упражнений и основывается на более простых навыках и умениях, таких как:

- 1) навык письма,
- 2) умение анализировать слово с фонетической стороны,
- 3) умение устанавливать морфемный состав слова и вычленять из слова орфограмму, требующую проверки,
- 4) умение подвести орфограмму под соответствующее ей правило.

Применяя к орфографическому навыку положения С. Л. Рубинштейна, высказанные им относительно психологической природы навыка, следует отметить, что орфографический навык в период формирования представляет собой систему сознательных действий, а когда он сформируется,

функционирует как автоматизированный способ выполнения более сложного действия.

В дидактике существует много книг и статей, помогающих разобраться в лингвистических, психологических и методических основах обучения грамотному письму.

Однако, несмотря на разностороннюю разработку вопросов методики обучения орфографии, проблема продолжает оставаться актуальной. Об этом свидетельствует общее состояние грамотности выпускников школ, а также студентов колледжей и вузов.

Решение проблемы орфографической грамотности своими корнями уходит в начальную школу, так как именно здесь закладываются основы всех лингвистических знаний и умений [12].

Психологи Д. Н. Богоявленский, С. Ф. Жуйков, Г. Г. Граник, П. С. Жедек, В. В. Репкин, методисты Н. Н. Алгазина, М. Т. Баранов, М. Р. Львов, Н. С. Рождественский, М. М. Разумовская, А. В. Текучев, Е. Г. Шатова и др. настойчиво подчеркивают зависимость результатов обучения орфографии от того, насколько у пишущего развита способность обнаруживать орфограммы. Отсутствие соответствующего умения – орфографической зоркости – названные авторы считают важнейшей причиной орфографических ошибок [14].

Известный российский психолог Г. Г. Граник, описывая приемы умственной работы школьников в процессе выработки орфографического навыка, выделяет следующие типы проявления орфографического навыка: сукцессивный и симультанный.

Сукцессивный (последовательный, постепенный) навык связан с выполнением задачи, которая требует определённых действий при её решении. Этот навык формируется при изучении определённого орфографического

правила в процессе выполнения упражнений, направленный на реализацию последовательных действий с языковым материалом.

Симультанный (мгновенный, синхронный) навык предусматривает быстрое реагирование на внешний стимул готовым образом, который выбирается сознанием в конкретный момент при конкретных обстоятельствах. Например, во время написания текстового диктанта обучающемуся необходимо мгновенно реагировать на услышанное, что обеспечивается наличием в сознании набора готовых орфографических моделей языковых единиц, которые являются результатом охваченного действия по усвоению орфографического правила [11, с. 39].

Российский ученый-методист В.М. Шаталова выделяет два компонента в структуре орфографического навыка:

- 1) лингвистическую основу орфограммы, которую составляют необходимые и достаточные знания, умения и навыки учащихся по фонетике, орфоэпии, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии, синтаксису;
- 2) специфические умения и навыки, связанные с применением орфографического правила: умения видеть орфограммы, определять их место в слове, соотносить орфограмму с правилом, воспроизводить формулировку правила и применять его, проверять правильность решения орфографической задачи.

Согласно В.М. Шаталовой, в структуре орфографического навыка лингвистическая основа является сменным компонентом, поскольку ее содержательное наполнение (базовые понятия и учебно-языковые умения, которые формируются при изучении отдельных разных разделов курса языка) зависит от типа и вида орфограммы [35].

Специфические умения и навыки – неизменяемый компонент орфографического навыка, связанный с усвоением орфограмм всех типов и видов (рис. 1).

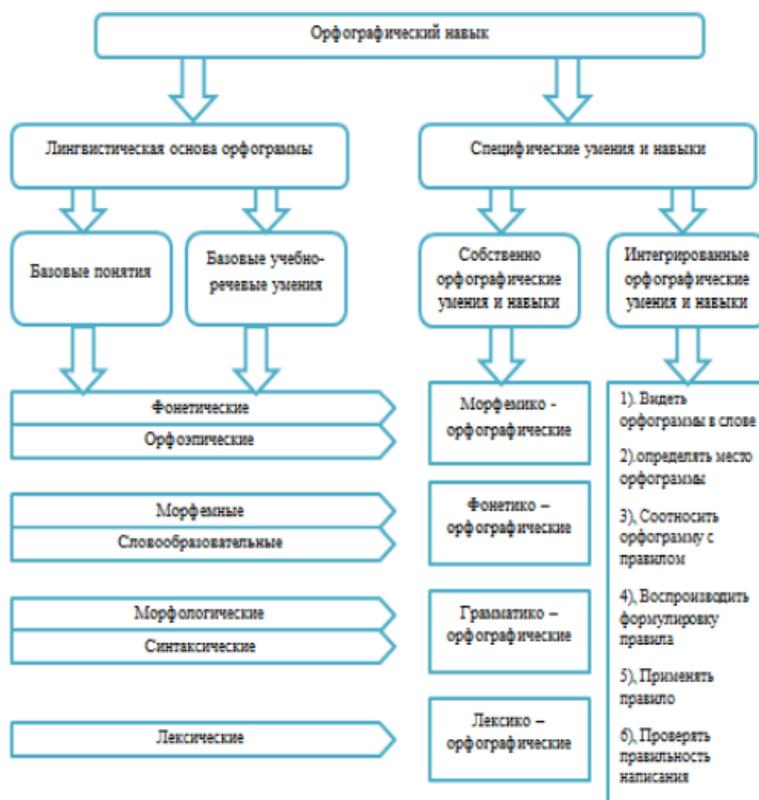


Рис. 1 Структура орфографического навыка

Орфографический навык включает в себя навык письма, требующий от обучающегося владения анализом звукового состава слова, владения морфологическим анализом слова, достаточным лексическим запасом, умением на основе грамматических знаний опознавать орфограмму - зоркость и выбирать необходимые проверочные слова по формально грамматическим признакам [35].

Эти умения и навыки основываются на более частных операциях, которые зависят от характера орфограммы. Так, например, формирование навыков правописания безударных гласных, проверяемых в корне слова, предполагает владение учениками совокупностью целого ряда знаний и

умений: умение различать звуки – гласные и согласные, ударные и безударные, умение разбирать слово по составу, умение подбирать однокоренные слова, умение изменять форму слова, умение находить проверочные слова.

Когда речь идет об орфографии, обычно имеют в виду систему правил. В современной орфографии принято выделять пять разделов:

1. Правила обозначения звуков буквами.
2. Правила применения слитных, полуслитных (дефисных) и отдельных написаний.
3. Правила употребления прописных (больших) и строчных (малых) букв.
4. Правила переноса слов.
5. Правила употребления сокращенных слов [2].

Систематизация правил, их группировка происходят не произвольно, а в соответствии с теми ведущими идеями, принципами орфографии, которые характеризуют указанные разделы правописания. Хотя правил много, несколько сотен, принципов, которым они подчиняются, мало. И при обучении очень важно усвоить те основные принципы, которые реализуются в конкретных многочисленных правилах.

Например, до недавнего времени принцип написания правила обозначения звуков буквами определялся как морфологический. Однако нельзя не сказать, что к настоящему времени в отечественной науке сложилось два направления в истолковании основного, ведущего принципа орфографии: морфологический и фонематический [10, с.48].

Разное истолкование основной закономерности русского правописания не обозначения на письме позиционного чередования фонем – возникло на почве неоднозначного учения о фонеме у представителей ленинградской фонологической школы и московской школы фонологов, а поскольку, по

словам В.Ф. Ивановой, «теории письма и орфография не могут строиться без определения теоретических позиций в фонетики и фонологии», то различные позиции в области фонологии привели к становлению двух направлений в теории орфографии. Правда, ряд видных ученых высказывали суждения, что возникшие разногласия носят в основном непринципиальный характер, поскольку разными путями ведут к одному и тому же результату.

Чтобы правильно распознать орфограмму и применить соответствующие знания и умения, ученик должен выполнить ряд последовательных действий, которые в совокупности и представляют собой сформированный орфографический навык:

- найти орфограмму в слове и определить её тип – это умение называется «орфографическая зоркость». Чтобы найти орфограмму (опасное или слабое место), надо знать её отличительные признаки. Чаще всего эти признаки перечислены в самом названии орфограммы. Например, при изучении темы «Безударная гласная в корне слова», ученик должен научиться слышать и видеть безударную гласную в слове.

- выделить часть слова, в которой находится орфограмма. Например, при изучении темы «Правописание безударных окончаний существительных», ребенку необходимо правильно выделить окончание в слове.

- применить необходимое правило. Для этого нужно понять алгоритм (жесткий порядок действий), который поможет выбрать верное написание слова. Правила уже содержат алгоритмы: чтобы проверить безударную гласную, нужно: подобрать проверочное слово или изменить слово так, чтобы безударная гласная стала ударной; записать в слове ту букву, которую слышали под ударением.

- сверить проверочное и проверяемое слово; убедиться, что и в сильной и в слабой позиции записана одинаковая буква [5, с. 46].

Постепенно все эти последовательные действия превращаются в автоматизированный способ выполнения более сложного действия и передачи мысли в письменной форме. Наряду с этим, обязательно сохраняется осознание грамматической природы орфограмм, что предполагает их анализ и неавтоматизированные процессы, связанные с пониманием строя языка. В основе же такого понимания лежит ассоциация между значением и графической формой, закрепляемой в обучении. Встает проблема «чутья», или «чувства языка», которое в дошкольном возрасте произвольно, а при обучении – начинает осознаваться, словесно выражаться, произвольно функционировать [13, с. 51].

Нарушение произвольности функционирования орфографического навыка приводит к появлению стойких, специфических нарушений письма, проявляющихся в неспособности освоить орфографические навыки, несмотря на знание соответствующих правил, и которые в психолого-педагогической литературе называются дизорфографией.

В качестве предпосылок усвоения орфограмм обучающимися рассматриваются различные лингвистические и психологические факторы: достаточная сформированность фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений, четкость кинестетических, слуховых образов звукового состава слова, познавательная активность в сфере морфологических обобщений, определенный уровень лексикограмматического строя, достаточно сформированная мотивация, сохранность процессов памяти, мышления, направленность личности, в частности, отношение к учению, внутренняя позиция учащегося. Так, например, чтобы применить орфографическое правило к конкретному случаю, учащийся должен проделать последовательную умственную работу: опознать орфограмму, то есть место, где возможна ошибка (это опознавательный этап анализа), выбрать правило, которое нужно применить в данном случае (это выборочный этап анализа), применить

правило, определив необходимые и достаточные признаки орфограммы, записать, запомнить.

Таким образом, для полноценного формирования орфографического навыка необходимо владение умением фонематического и морфологического анализа слов, достаточный словарный запас, способность выбирать и определять слова по формально грамматическим признакам и в соответствии с орфографическим правилом. Кроме того, для полноценного формирования орфографического навыка требуются и некоторые психологические предпосылки.

1.2 Методы и приёмы формирования орфографических навыков у младших школьников

Проблемой современного преподавания русского языка считается поиск новых способов обучения школьников письму. Обучение, грамотность, способность усваивать родной язык на письме зависит от того, насколько правильно сформированы навыки орфографии.

Для каждого класса предусмотрена своя программа по изучению орфографии во время уроков. Но как научить ребенка грамотно писать, волнует каждого учителя, родителя. Содержание и построение курса русского языка определяется программой. Действующие программы по русскому языку для начальной школы ориентированы на приобретение первоначальных сведений по всем разделам науки о языке. Формирование орфографической грамотности обучающихся программа предусматривает по следующим направлениям:

1. Звукобуквенные написания;
2. Слитно-раздельное написание;
3. Прописные, строчные написания.

Учебники русского языка для начального звена обучают правописанию чаще всего на примерных текстах с пропущенными буквами [20, с.131].

Получается, что автор ставит перед собой задачу, правильно донести до детей правила орфографии. А школьники должны лишь решить поставленную задачу, и они качественно с этим справляются. Такая форма обучения становится механической. А при написании диктанта школьники делают ошибки по причине, что не могут увидеть, где стоит применить правило. Из-за этого в диктантах и изложениях, творческих работах у школьников получается большое количество ошибок.

Сознательность и автоматизм при обучении орфографии достигается в процессе работы над правилом и орфографическими упражнениями, обеспечивающими привитие навыка грамотного письма. Как усвоение правила, так и выполнение упражнений связано с активной аналитико-синтетической деятельностью учащихся.

Усвоить правило правописания - это значит понять его содержание, уметь определить, к какому языковому факту оно относится, найти признаки, позволяющие установить, подходит ли тот или иной пример под это правило, и основать его применение в процессе упражнений. Но, если при объяснении правила аналитико-синтетическая деятельность учащихся протекает обычно под непосредственным руководством преподавателя, то при выполнении упражнений ученикам предоставляется значительно большая самостоятельность, которая постепенно возрастает, и соответственно уменьшается участие, которое учитель принимает в их упражнениях.

Задача преподавателя при выполнении школьниками упражнений состоит в том, чтобы проследить правильность применения изучаемого правила, то есть должна быть восстановлена его формулировка, выделены те признаки, которые позволяют при написании определенной орфограммы руководствоваться именно данным правилом, приведены примеры, подтверждающие справедливость рассуждений учащихся [28, стр 59].

Постепенно, при выполнении разнообразных упражнений, процесс применения правила автоматизируется. В памяти ученика восстанавливается уже не всё правило, а лишь основные его признаки. Происходит процесс преобразования сознательной деятельности по применению правила правописания в деятельность автоматическую.

Сочетание сознательности и автоматизма обуславливает необходимость тщательной работы над правилом при обучении орфографии, обоснования правильности написания, продуманной системы разнообразных упражнений, обеспечивающих выработку навыка грамотного письма, выбора метода работы.

Выбор методов и приёмов обучения орфографии обуславливается характером орфограммы, которые могут быть в любой значимой части слова: в приставке, корне, суффиксе, окончании. Разные типы орфограмм встречаются в пределах одной и той же морфемы и соответственно применяются при этом различные правила.

В обучении орфографии используются методы:

слово учителя;

беседа;

наблюдение и анализ орфограмм;

самостоятельная работа учащихся.

Слово учителя как метод обучения орфографии используется для сообщения, например, цели предстоящей работы, при формулировке заданий для самостоятельной работы, при обобщениях. Этим методом преподаватель пользуется и для этимологических справок по поводу слов, написания которых проверяются словарём, при подведении итогов самостоятельной работы учащихся и прочее. Методом беседы изучается материал, усвоение которого подготовлено уже имеющимися у школьников знаниями. Это в основном написания, требующие установления грамматической формы слова, например

написание падежных окончаний существительных и прилагательных, правописание суффиксов различных частей речи и другие.

Метод наблюдения и анализа предполагает сопоставление изучаемых явлений, вычленение сходных, обобщение, поэтому применение его целесообразно при изучении правописаний, проверяемых путём сопоставления с опорными словами, или написаний, проверяемых орфографическими и грамматическими правилами. Так, например, методом наблюдения проводится изучение правописания гласных, проверяемых ударением.

При изучении материала методом наблюдения над языком и широкое применение получает приём сопоставления. Например, в слове **волна** гласный звук корня безударный, может быть передан и буквой А, и буквой О (во/а/лна)! В написании же его допустимо только О. Для установления правильности написания этого слова надо подобрать родственные ему, опорные слова с «сомнительной» гласной под ударением и сопоставить их с данным словом (волны, волн), где гласная находится под ударением и в корне слова пишется О.

Метод самостоятельной работы может быть использован при изучении любой группы написаний, если учащиеся уже владеют навыком работы с учебником. Этот метод эффективен и при работе над написаниями, проверяемыми словарём [33, стр 78].

Существует ряд приёмов работ по орфографии.

Списывание - это прием, состоящий в полном копировании учеником с книги или с доски отдельных слов, предложений или целых связных отрывков. Списывание - это один из эффективных видов упражнений, содействующих выработке навыков орфографического безошибочного письма. Выполнение этого упражнения сводится к записыванию учениками обозреваемых ими текстов. Знание классификации вариантов списывания полезно учителю, так как позволяет держать в поле зрения всё многообразие подобных упражнений,

поможет более правильно выбрать нужный вид списывания в каждом отдельном случае, увязать с другими орфографическими упражнениями, например диктантами, и даст возможность добиться разнообразия на уроках правописания.

Списывание с готового текста или списывание-копирование

Задача ученика, списывающего с готового текста, состоит в том, чтобы воспроизвести его у себя в тетради точно в таком же виде, не допуская никаких отступлений в написании. Всякие отступления в этом случае считаются ошибкой.

При списывании с готового текста, которое неизбежно является побуквенным (особенно на ранней стадии обучения), ученик воспроизводит не целое слово, а его части (отдельные буквы или слоги), обычно не связывая записываемое со значением, со смыслом.

Чтобы добиться заметных положительных результатов при обучении орфографии посредством списывания с готового текста, требуется очень большое количество повторений одного и того же, что без надобности отнимает слишком много сил и времени, не давая надежных и значительных результатов, так как в конечном счете делает учащихся беспомощными при самостоятельном письме, приучая всегда опираться на текст.

Если обучение списыванию организуется по предложенному алгоритму, происходит развитие не только интуитивно-чувственной основы грамотного письма, но и его осознанности [8, 206].

Для успешного формирования орфографических навыков у учащихся начальной школы мы предлагаем следующие группы *орфографических упражнений*:

1) Грамматико-орфографический разбор. Это упражнение подразумевает поиск в записанном тексте всех «опасных мест» и объяснение их. Для

понимания и закрепления сути искомым орфограмм целесообразно проводить с учащимися некоторые практические действия. Например, при обучении правописанию предлогов можно позволить детям совершать действия относительно предметов и записывать полученные фразы, разбирая изученную орфограмму.

2) Списывание – это передача в письменной форме зрительно воспринимаемого в момент записи слова, предложения, текста. Оно чаще всего сочетается с выполнением заданий грамматического характера. Это позволяет отработать применение орфографического правила. Кроме того, комплексные упражнения позволяют в единстве с орфографией решать и задачу развития речи. Рассмотрим комплексные виды списывания:

- Списывание со вставлением пропущенных букв. Это упражнение закрепляет умение применять изученное правило;
- Списывание с подбором подходящих по смыслу слов из данных ниже;
- Восстановление деформированных предложений и текста. Это упражнение способствует развитию речи учащихся.
- Выборочное списывание. Оно заключается в списывании слов на определённое правило, на одну орфограмму.

-Коллективное решение кроссвордов и списывание из них полученных ответов, в которых есть закрепляемая орфограмма.

3) Диктант – вид орфографического упражнения, сущность которого для учащегося состоит в записи воспринимаемого на слух слова, предложения, текста. В начальной школе используют следующие виды диктантов:

- *Предупредительный диктант*, при записи которого учащиеся сначала объясняют услышанные орфограммы, а затем записывают.
- *Объяснительный диктант* помогает уже после записи проверить правильность написания слов с орфограммами.

- *Выборочный диктант* подразумевает запись только определённых слов или словосочетаний с изучаемой орфограммой.
- *Свободный диктант*. Этот вид упражнений допускает для учащихся некоторую свободу в выборе слов при записи диктуемого текста, изменения структуры предложения. Диктуемый текст произносится сначала целиком, затем по частям. Записывается каждая часть после повторного её прочтения.
- *Самодиктант, или письмо по памяти*. Учащиеся запоминают текст, воспринятый зрительно или на слух, и затем пишут его самостоятельно. Самодиктант может иметь и поисковый характер: учащиеся должны записать слова на изученную орфограмму, зашифрованные в ребусах, шарадах.
- *Устный диктант*. Учитель называет слова с изучаемой орфограммой или слова из словаря, а учащиеся показывают правильные буквы карточками из набора букв или пальчиковой азбукой, которая способствует также развитию мелкой моторики детей, что тесно связано с развитием речи учащихся.
- *Проверочный диктант*. Это упражнение ставит целью выяснить уровень владения учащимися только что изученным и ранее отработанными правилами.

4) Лексико-орфографические упражнения. Эти упражнения подразумевают работу над семантикой орфографически разбираемого слова.

Кроме этого, к лексико-орфографическим упражнениям относится работа со словарями, где учащиеся могут не только посмотреть написание слова, но и уточнить его значение, что пополняет и активизирует словарный запас детей. С помощью этимологического словаря школьникам будет легче запомнить слова, написание которых нельзя проверить.

5) Работа с перфокартами, составленными на определённую орфограмму, помогает активизировать внимание учащихся на одном правиле, даёт возможность проверить свои знания в данной области орфографии. Для учителя предлагаемый вид работы имеет ряд преимуществ: можно за короткий период времени оценить степень усвоения той или иной орфограммы, помочь в формировании у учащихся навыка правильного написания наиболее распространённых слов.

6) Приёмы мнемоники облегчают запоминание трудных слов и увеличивают объём памяти за счёт образования искусственных ассоциаций. С точки зрения культуры умственного труда мнемоника – один из самых удобных приёмов запоминания. Группы слов для запоминания можно составлять не только по тематическому принципу или по тождеству орфограммы, но и с учётом ритма, а на таблицах располагать слова в столбик, или группами, или лесенкой.

7) Работа с дидактическими пособиями позволяет не только организовать более сжатое закрепление или повторение изученных орфограмм, но и знакомит учащихся с литературными произведениями, что способствует обогащению их словарного запаса и воспитанию интереса к языку. Например, в Сборнике самостоятельных работ «Вставь букву!» Т.В. Шклярской использованы отрывки из стихотворений А. Фета, А. Пушкина, Ф. Тютчева, Н. Гумилёва и др. Поэтому учащиеся не только вставляют пропущенные буквы и пишут проверочные слова, но и читают произведения высокого художественного уровня.

8) Творческие письменные работы. К ним относятся изложения и сочинения. Они характеризуются чётко выраженной направленностью на развитие речи учащихся – обогащение их словарного запаса и развитие навыков связной письменной речи. Изложения и сочинения могут проводиться на заключительном этапе изучения орфографической темы, когда учащиеся

овладели правилом и научились его применять. Творческие письменные работы могут носить занимательный характер. Например, детям предлагается написать письмо Деду Морозу, послать сообщение по электронной почте своему другу (при этом друг получает его и проверяет), написать статью в классную газету на определённую тему и т.д.

Среди упражнений, которые формируют орфографическую зоркость, наиболее интересными и хорошо зарекомендовавшими себя в педагогической практике, являются следующие:

1. Ежедневные занятия детей, умеющих читать, по совершенствованию звукового анализа, вне зависимости от числа в классе. Образец анализа звучащего слова целесообразно показывать, используя протяжное интонирование звука в целом слове (напр., с-с-с-с-ыр; сы-ы-ы-ы-р). На первоначальном этапе предъявлять готовую модель для самоконтроля, приём трансформации (если закрыть первую букву, какое слово получится?), при звуковом анализе ребёнка не торопить, не делать за него. Игровые приёмы: «Найди одинаковый звук», «Определи место звука в слове», « Найди предметы с заданным звуком»,

2. «Найди опасное место». Учителем произносятся слова, а задача детей – хлопнуть в ладоши, в случае, если они услышат звук, которому при письме нельзя доверять.

3. Поиск орфограмм в «чистом» тексте.

Суть данного упражнения состоит в выделении орфограмм в предоставленном тексте. Помимо предоставленного для работы текста, используется карточка-ключ, текст на которой отсутствуют, но имеются вырезанные окошки на тех местах, которые соответствуют словам, содержащим орфограммы. В процессе контроля правильности выполнения задания,

карточка-ключ накладывается на текст, что позволяет мгновенно узнать результаты работы.

4. Орфографическое чтение.

Обучение в начальных классах подразумевает, что орфографическим чтением ученики будут заниматься практически на каждом уроке. Для этого отводится около 5 минут времени каждого урока для чтения учениками задач, правил, специально подобранных текстов, столбиков слов, словосочетаний, в парах, по памятке, по упражнению и т.д.)

5. Письмо с проговариванием

Данное упражнение способствует развитию у школьников аккуратности, красивого письма, а также сокращению допущенных ошибок. Как правило, проговаривание начинает учитель, затем наступает очередь сильных учеников, учеников со средними способностями и т. д. Таким образом, в процесс письма с проговариванием постепенно втягивается весь класс, что обуславливает хороший рабочий темп.

6. Зрительный диктант

Представляет собой весьма результативное средство, которое повышая орфографическую грамотность школьников, способствует существенному сокращению ошибок, допускаемых учащимися в процессе письма. Процесс проведения зрительного диктанта выглядит следующим образом:

- учителем записывается на доске текст, состоящий из нескольких предложений;

- текст выразительно прочитывается, а затем внимание учащихся акцентируется на те слова, которые наиболее интересны с орфографической точки зрения. Правописание этих слов объясняет учитель, некоторые слова проговаривая отдельно;

- школьникам дается немного времени на «фотографирование» текста, после чего текст, на отведенное заранее время, закрывается.

- дети отвечают на вопросы, проговаривают трудные слова. В случае необходимости текст открывается снова.

7. Диктант «Проверяю себя»

Особенность этого вида диктанта заключается в том, что во время его проведения, у учеников есть возможность уточнить у педагога правильное написание того или иного слова. Таким образом, диктант помогает ученику выявить свои слабые места, учит спрашивать и сомневаться, дает возможность избежать ошибок в процессе письма.

8. Специально организованное списывание

Порядок действий определяется учителем вместе с классом, после чего разработанный алгоритм размещается рядом с классной доской. Каждому ученику дается дополнительная карточка, содержащая порядок их действий при списывании. Памятка содержит в себе примерно следующие задания:

1. Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его.

2. Повтори предложение, не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли ты его.

3. Выдели орфограммы в списываемом тексте.

4. Прочитай предложение так, как оно написано.

5. Повтори, не глядя в текст, предложение так, как будешь писать.

6. Пиши, диктуя себе так, как проговорил последние два раза.

7. Проверь написанное:

а) читай то, что написал, отмечая дужками слоги;

б) подчеркни орфограммы в написанном;

в) сверь каждую орфограмму с исходным текстом.

8. Работа над ошибками

Проверяя любую работу, допущенные ошибки в словах, на правила, пройденные ранее, учителю целесообразней не исправлять ошибку, а ставить какую-либо отметку на полях в той строке, где эта ошибка содержится. Учащийся, получая неоцененную работу, вынужден искать ошибки в соответствующих строках. Затем, слова, написанные с ошибками, выписываются под работой и выполняется работа над ошибками, после чего ставится отметка.

9. Выборочный диктант.

Суть выборочного диктанта заключается в том, что школьники записывают только те части текста, которые соответствуют условиям задания педагога. Сравнивая данный вид работы с другими видами диктантов, необходимо, прежде всего, отметить отсутствие возможности механической записи, что позволяет воспользоваться сконцентрировано насыщенным изучаемыми орфограммами материалом. Помимо этого, с помощью выборочного диктанта ученики лучше воспринимают и запоминают написание слов.

10. «Секрет письма зеленой пастой».

Орфографическая зоркость весьма успешно развивается и в процессе выполнения заданий в рамках педагогического приема «Секрет письма зеленой пастой». Во время его проведения школьники оформляют письменные работы в тетрадях: как только появляется правило - начинает работать зеленая паста. Чем больше орфограмм изучается, тем чаще зеленый свет "зажигается" в тетрадях учеников.

Также можно использовать такие упражнения:

- письмо под диктовку,
- определение орфограмм на слух и выделение их в тексте;
- списывание текста и выделение орфограммы;
- исправление деформированного текста (текста с ошибками);
- письмо текста с допуском ошибок в местах орфограмм;
- классификация слов в соответствии с орфограммами;
- выбор слов из текста с заданной орфограммой;
- постановка пропущенных букв в места орфограмм.

Основное методическое требование к применению упражнений в процессе обучения правописанию методисты связывают с осознанностью выполнения учениками необходимых орфографических действий [8, с. 374].

1.3 Способы оценки сформированности орфографического навыка младших школьников

Существует система критериев, которые демонстрируют степень сформированности навыка. Они заключаются в следующих умениях:

- Выделять орфограмму и её опознавательные признаки.
- Определять позицию орфограммы в слове.
- Соотносить вид орфограммы с орфографическим правилом.
- Осуществлять контроль написания.
- Находить и исправлять ошибки.

Выделение орфограммы и её опознавательных признаков происходит на основе орфографической зоркости — развитого зрительного анализатора и

фонематического слуха происходит опознание места орфограммы[11, стр 89-91].

Определение позиции орфограммы в слове основывается на связи графической формы слова и его морфемной структуры и лексического значения. Необходимо понимание пишущего, что значит это слово, в какой части слова находится та или иная орфограмма.

Соотнести вид орфограммы с орфографическим правилом это значит раскрыть сущность правила и применить его на практике (письме).

Осуществить контроль написания – умения оценивать свои результаты, сравнить их с талоном, увидеть ошибки.

Готовность находить и исправлять ошибки в «чужом» тексте включает в себя все описанные выше элементы[31, стр 69].

В ходе образовательного процесса оценка сформированности орфографических умений и навыков осуществляется в ходе текущего и итогового контроля.

Основными задачами текущего орфографического контроля являются:

- Выявление затруднений учеников в овладении правилом.
- Мониторинг процесса выполнения орфографических действий.
- Определение основных направлений орфографической работы на этапах повторения и обобщения.

Итоговый контроль призван продемонстрировать уровень сформированности орфографических навыков — высокий, средний или низкий — и помочь выстроить дальнейшую работу по сопутствующему повторению изученных правил и норм правописания.

Текущий орфографический контроль осуществляется на уроках закрепления и может проводиться в разных формах:

- Выборочный диктант — выписывание только тех слов, которые соответствуют заданным учителем условиям.

- Предупредительный диктант предполагает объяснений слов с орфограммами, в которых возможно ошибиться, до начала письма.
- Комментированный диктант — сопутствующее письму объяснение орфограмм.
- Графический диктант (выписываются не слова, а графические и небуквенные знаки, обозначающие условия написания).
- Осложнённое списывание.
- Исправление ошибочного написания и обоснование выбора верного.
- Тестовые работы (предполагают выбор правильного написания или верной буквы).
- Словарные диктанты.
- Решение орфографических ребусов, кроссвордов, загадок.
- Работа над ошибками (после диктанта) по карточкам.

Основной формой итогового контроля сформированности орфографического навыка является контрольный диктант или контрольная работа в форме теста.

Завершением любого контроля является работа над ошибками, которая осуществляется систематически. Для этого учитель ведёт наблюдения над характером и типом допущенных ошибок и разрабатывает систему упражнений по их коррекции и предупреждению.

Оценка сформированности орфографических навыков у младших школьников происходит в ходе всего процесса обучения орфографии и является важным условием становления орфографической грамотности.

Анализ упражнений на формирование орфографической грамотности показал, что в учебнике под редакцией Зелениной Л.М. и Хохловой Т.Е. упражнения, направлены не только на закрепление новых знаний, но и на повторение изученных ранее тем. Данные упражнения постепенно формируют орфографические умения. Сначала ученики выходят на проблему,

поставленную автором, затем, находят эту орфограмму в предложенных словах, тексте. На закрепление орфограммы дается много упражнений на самостоятельное выполнение, страничка «Проверим себя» включает упражнения, которые помогают определять степень сформированности знаний по данной теме.

Также рассмотрена и проанализирована программа и учебники по русскому языку 3 класс Рамзаевой Т.Г. и А.В. Поляковой, необходимо отметить следующее. Орфографические правила по программам изучаются во втором-четвертом классах. [27].

Прочному усвоению материала, как подчеркнуто в программе, способствует повторение, поэтому значительное место отводится повторению тем, которые изучаются в несколько этапов. Орфография не выделяется в качестве социального раздела программы. Орфографические правила рассматриваются в системе изучения фонетики, морфологии, морфемики.

Сведения по орфографии в учебниках даны строго в соответствии с программой, они предоставляют большой объем теоретического материала, на основе которого и строятся орфографические упражнения.

Предусмотрена дифференциация уровней сложности упражнений. При этом при выполнении заданий по орфографии повышенной трудности учащимся предлагаются варианты помощи. Согласно программе, упражнения, подводящие к выводу, лучше выполнять коллективно. Для коллективной классной работы следует использовать и такие упражнения, в которых от детей требуется подобрать слова и составить предложения в соответствии с грамматическим заданием.

Большое внимание уделяется повторению пройденного материала по орфограммам. Работа над орфографическими заданиями организована так, чтобы сопоставлять сопоставление новых знаний с ранее изученными. На форзаце учебника представлены памятки к выполнению заданий. Больше всего представлено упражнений на списывание, вставление пропущенных букв, на

подчеркивание определенных орфограмм. В таблице 1 представлены темы уроков, где встречаются орфограммы, изучаемые в начальной школе.

Таблица 1

Темы уроков и примеры упражнений по учебнику 3 класса

под редакцией Т.Г. Рамзаевой и А.В. Поляковой

Тема	Упражнение	Прогнозируемый результат
Мягкий знак – показатель мягкости согласных	стр. 24 упражнение № 48 – произнеси звуки на конце слов. Замени в конце слов твёрдый звук мягким и напиши слова. Как ты обозначил мягкость согласного звука на конце слова?	- уметь определять мягкий и твердый согласный звук на конце слова; - уметь на письме правильно обозначать мягкость согласной буквы графическим символом «мягкий знак»
Безударная гласная в корне слова	стр.30 упражнение 65 - спешите предложения. Поставьте над словами ударения. Сравните выделенные слова, какие слова нужно проверять? Какое слово является проверочным и почему?	- уметь правильно определять ударный гласный звук. - видеть слова с данной орфограммой. - уметь использовать правило и подбирать проверочное слово
Парные согласные в конце слова	стр. 28 упражнение 60 – Спишите слова. Подчеркните выделенные буквы. Прочитайте слова, сравните выделенные буквы. Сравните звуки, которые они обозначают: глухой или звонкий звук.	- уметь определять глухой и звонкий согласный звук.

В УМК «Перспектива» орфографические навыки рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемике и синтеза.

По данной программе на базе Азбуки обучающиеся обучаются грамоте на основе формирования универсальных учебных действий. В процессе овладения навыками чтения и письма первоклассники осуществляют действия анализа и синтеза, сравнения и классификации, что позволяет заложить базу для дальнейшего формирования познавательных учебных действий с различными языковыми единицами. Курс позволяет заложить основы успешной учебной деятельности при изучении систематических курсов русского языка и литературного чтения.

В учебниках 1-4 класса по программе «Перспектива» реализованы коммуникативно-речевой, системно-функциональный, личностно-ориентированный подходы и всему курсу придана деятельностная основа. Такие особенности курса как пошаговая подача учебного материала, использование схем, алгоритмических предписаний, комплексный характер заданий к упражнениям способствуют системному формированию у младших школьников универсальных учебных действий. Задания в учебниках и рабочих тетрадях представлены как учебные задачи (лексические, фонетические, фонетико-графические и т.д.), решение которых связано с последовательным осуществлением целого ряда учебных действий. Выполняя задание, ученики анализируют, объясняют, сопоставляют, группируют явления языка, делают выводы. Деятельностному характеру курса также отвечает включение в учебники заданий для работы в парах, группах, проектных заданий.

После того как школьники усвоили понятие «орфограмма», начинаем работу над развитием орфографической наблюдательности. Орфографическая зоркость означает способность (или умение) как можно быстро определить в тексте орфограммы и определять их типы. Орфографическая зоркость показывает также умение обнаруживать ошибки, допущенные учеником [10, с.40].

Орфограммы, изучаемые в начальной школе

Название орфограммы	Опознавательные признаки (общие и частные)
Безударные гласные в корне (проверяемые и непроверяемые)	а) отсутствие ударения; б) гласные <i>а, о, и, е</i> ; в) место в слове
Звонкие и глухие согласные	а) парные согласные <i>б-п, г-к, в-ф, д-т, з-с, ж-ш</i> ; б) место в слове (в корне, в абсолютном конце слова или перед согласным)
Непроизносимые согласные	а) «опасные» сочетания звуков или букв <i>стн, здн, сн, зн</i> и др.; б) место в слове
Разделительный <i>ь</i>	наличие звука [Ц] после мягкого согласного, наличие гласных <i>я, е, ю, ё</i>
Разделительный <i>ь</i>	а) наличие звука [Ц] после согласного, наличие гласных букв <i>е, я, ю, ё</i> (гласных звуков [э], [а], [у], [о] после [Ц]); б) место орфограммы: на стыке приставки, оканчивающейся на согласный, и корня
Раздельное написание предлогов, слитное написание приставок	а) наличие звукосочетания, которое может оказаться предлогом или приставкой; б) часть речи: глагол не может иметь предлога, предлог относится к имени существительному или местоимению
Заглавная буква в именах собственных	а) место в слове: первая буква; б) значение слова: название или имя
Заглавная буква в начале предложения	а) место в слове: первая буква; б) место в предложении: первое слово
Сочетания <i>жи, ши, ча, ща, чу, щу</i>	наличие в слове сочетаний
Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих	а) наличие на конце слова всегда мягких шипящих <i>ч</i> и <i>щ</i> или всегда твердых <i>ш</i> и <i>ж</i> ; б) часть речи: имя существительное; в) род: мужской или женский

Безударные окончания имен существительных	а) место орфограммы: в окончании; б) наличие в окончании безударного <i>e-и</i> ; в) часть речи: имя существительное
Правописание окончаний прилагательных -ого, -его	а) наличие такого сочетания; б) их место: на конце слова; в) часть речи: имя прилагательное
Правописание безударных личных окончаний глаголов	а) часть речи: глагол; б) место: в окончании слова; в) наличие знакомых окончаний <i>ут - ют, ат-ят</i> , отсутствие ударения; г) время глагола: настоящее или будущее;

Немаловажно проводить с обучающими орфографический разбор. При орфографическом разборе основное внимание сосредотачивается на тех словах или отдельных морфемах, которые могут представлять интерес именно с точки зрения обучения правописанию, в написании которых возможны или обычны орфографические ошибки.

Орфографический и грамматический разбор как упражнения по форме и содержанию очень близки между собой: они могут применяться как самостоятельные упражнения или входить в упражнения другого рода в качестве их элементов. Последнее имеет место, например, при предупредительном или объяснительном диктанте, при раздаче тетрадей после проверки письменных работ, в работе над ошибками [26, с. 46].

Орфографический разбор можно связать с чтением, если, например, в тесте встречается значительное количество случаев на изучаемую орфограмму или на проходимые в данный момент разделы программы по грамматике, связанные по своему содержанию с орфографией. Орфографический разбор находит себе применение также при проверке домашнего задания, при объяснении нового материала, при закреплении и повторении.

Упражнения в орфографическом разборе могут состоять как в разборе всех орфограмм, встречающихся в тексте, так и в разборе лишь орфограмм

одного какого-либо рода, что определяется целями и характером каждого данного урока. Орфографический разбор должен применяться систематически, в течение всего периода обучения орфографии.

Но посвящать целый урок только орфографическому разбору нецелесообразно, в один приём на него может затрачиваться 10-15 минут. Таким образом, остается время для других упражнений.

Орфографический разбор проводится в процессе комментированного письма. Этот вид письма строится на основе проговаривания по слогам. Обучающиеся не просто проговаривают предложенные слова и предложения, но обосновывают правописание правилами, подбором проверочных слов. Здесь очень важно, чтобы все работали одновременно с комментатором, не отставая и не забегая вперед. Сначала комментируют сильные обучающиеся, постепенно включаются и все остальные.

Этот вид письма развивает внимание к слову, его значению, сообразительность, речь, фонематический слух, мышление[21, с.15 – 22].

Большая самостоятельность учащихся в процессе письма с использованием следующего алгоритма: проговариваю → определяю орфограмму → вспоминаю правило → применяю его → пишу → проверяю.

Успешному усвоению знаний способствует графическое обозначение орфограмм и их количество в слове. Это позволяет проводить орфографический разбор как самостоятельную работу и контролировать формирование у учащихся орфографической зоркости.

Для усвоения ряда орфограмм, запоминание которых основывается по преимуществу на зрительных восприятиях и которые не подходят ни под какие определенные правила, следует наряду с другими упражнениями использовать и письмо по памяти заученного наизусть. Это может проводиться с целью усвоения и закрепления навыка правописания слов с безударными гласными, слитного и раздельного написания, традиционных написаний и написаний, представляющих собой исключения из общего и известного учащимся правила.

Это письменное упражнение применяется в двух вариантах: записываться может текст, заранее разученный с орфографической точки зрения в классе или дома, и всякий другой известный учащемуся текст, который был ими когда-либо в прошлом заучен с другими целями. В первом случае учитель дает задание учащимся выучить дома определенный текст, предварительно разобрав его с орфографической точки зрения, то есть, выделив в нем слова с проходимыми или повторяемыми в данный момент орфограммами.

Подготовительный текст записывается учащимися на уроке по памяти. В этой записи не должно быть ни одной ошибки. Оценка за такие работы, как и за хорошо выполненные домашние задания, должны быть самыми строгими, эти работы могут оцениваться как неудовлетворительно даже при одной допущенной ошибке.

Данное упражнение рассчитано не только на усвоение определенного количества орфограмм, но и на тренировку воли, внимания, памяти и дисциплины учащихся [20, с. 26 – 30].

ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ

В ходе анализа изученной литературы по проблеме исследования установлено, что орфографический навык в пределах начальных классов развивается постепенно и не всегда ровно. При этом оказывается, что психологические процессы усвоения протекают по-разному, в зависимости от своеобразия языкового материала и орфографических правил. Психологическую природу усвоения навыков орфографии и психологическую структуру деятельности ребёнка нельзя понять в отрыве от анализа особенностей языковой природы орфографии.

Орфографический навык – это такой уровень владения знаниями, при котором обучающиеся способны применить правила на практике, не осмысливая их. Орфографические навыки – это навыки автоматизированные (при необходимости они могут быть проконтролированы обучающимся с помощью правил).

Нами рассмотрены методы и приёмы формирования орфографического навыка. Выбор методов и приёмов обучения орфографии обуславливается характером орфограммы, которые могут быть в любой значимой части слова: в приставке, корне, суффиксе, окончании. Разные типы орфограмм встречаются в пределах одной и той же морфемы и соответственно применяются при этом различные правила.

Орфографический навык - сознательное действие, поэтому для успешного овладения им ребёнок в школьных условиях проходит через этап осознания орфограмм. А разностороннее восприятие орфографического навыка создаёт ту чувственную базу, прочность которой обуславливает возможность орфографических обобщений и обогащает практику письменной речи учащихся. Без чётких слуховых, речевых, зрительных образов не может быть и правильных, прочных обобщений.

Для того чтобы проверить уровень навыка существует система критериев, которые демонстрируют степень сформированности навыка. Они заключаются в следующих умениях:

- Выделять орфограмму и её опознавательные признаки.
- Определять позицию орфограммы в слове.
- Соотносить вид орфограммы с орфографическим правилом.
- Осуществлять контроль написания.
- Находить и исправлять ошибки.

Выделение орфограммы и её опознавательных признаков происходит на основе орфографической зоркости — развитого зрительного анализатора и фонематического слуха происходит опознание места орфограммы.

Глава 2. АКТУАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОГО НАВЫКА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1. Диагностическая программа исследования

С целью определения актуального состояния сформированности орфографического навыка у обучающихся 3-их классов была разработана диагностическая программа, которая включала в себя проверку:

- умения находить орфографические ошибки в тексте, а значит, на основе проявленной орфографической зоркости видеть место орфограммы;

- умения определять тип орфограммы;

Для проверки были подобраны 2 комплексные методики:

Методика «Вставь пропущенные орфограммы» (обучающийся демонстрирует умение определять позицию орфограммы в слове; соотнести место орфограммы с орфографическим правилом и зафиксировать на письме правильный вариант орфограммы). Учащимся предлагается текст с 18 орфограммами обозначенными пробелами или скобками. Ученик должен вставить нужную орфограмму-букву или раскрыть скобки и правильно записать орфограмму-пробел. Всего в составленном нами тексте 18 орфограмм. Каждая правильная фиксация орфограммы — 1 балл.

Методика «Лови ошибку» (обучающийся находит и исправляет орфографические ошибки, проявляя орфографическую зоркость и готовность соотнести место орфограммы с орфографическим правилом). Учащимся предлагаются предложения с орфографическими ошибками. Ученик должен переписать предложения, исправив ошибки. Всего в предложениях было допущено 18 ошибок. Каждая правильно найденная и исправленная ошибка — 1 балл.

Диагностика разработана для обучающихся 3-х классов, включает в себя две проверочные работы для определения уровня сформированности

орфографического навыка. Исходя из структуры орфографического навыка, необходимо выявить сформированности его компонентов.

Каждый обучающийся письменно отвечал на предложенные вопросы в индивидуальном темпе и возвращал на проверку учителю.

Для оценки выполнения проверочной работы ориентировались на программные требования к планируемым результатам обучения в части освоения учебной дисциплины «Русский язык». Определены и описаны результаты на трех уровнях сформированности языковых понятий у младших школьников: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень: обучающийся безошибочно подбирает примеры на указанную орфограмму, умеет определить тип орфограммы, умеет выделять орфограммы в слове и распределять слова по типам орфограмм; *Средний уровень:* обучающийся не всегда точно определяет тип орфограмм, допускает ошибки при подборе примеров на указанную орфограмму, в результате выделяет не все орфограммы в слове, в целом допускается 3 ошибки; *Низкий уровень:* обучающийся не умеет подбирать примеры на указанную орфограмму, не умеет определять тип орфограмм, не видит орфограммы в слове, допускает 4 и более ошибок.

Таблица 1.

Диагностическая программа исследования

Свойство объекта (изменяемый параметр), методика	Уровни сформированности		
	Низкий	Средний	Высокий
26 человек			
Методика 1. «Вставь пропущенные орфограммы» Умение правильно определить тип орфограмм и решить	Допускает ошибки, неправильно выбирает орфограмму, затрудняется в выборе большинства орфограмм, не видит орфограммы в слове.	Допускает ошибки, не всегда точно определяет тип орфограмм (не различает типы), не может объяснить выбор орфограмм.	Не допускает ошибок, умеет выделять орфограммы в слове.

орфографическую задачу	(0 – 6)	(7 – 12)	(13 – 18)
Методика 2. «Лови ошибку» Умение находить ошибки	Допускает ошибки, неправильно выбирает орфограмму, затрудняется в выборе большинства орфограмм, не видит орфограммы в слове. (0 – 6)	Допускает ошибки, не всегда точно определяет тип орфограмм (не различает типы), не может объяснить выбор орфограмм. (7 – 12)	Не допускает ошибок, умеет выделять орфограммы в слове. (13 – 18)
Сумма баллов	0-13	14 - 25	26 - 36

Высокий уровень: обучающийся безошибочно подбирает примеры на указанную орфограмму, умеет выделять орфограммы в слове;

Средний уровень: обучающийся допускает ошибки, не всегда точно определяет тип орфограмм, в результате выделяет не все орфограммы в слове, в целом допускается 2-3 ошибки;

Низкий уровень: обучающийся допускает ошибки, не видит орфограммы в слове, допускает ошибки.

Методика 1. «Вставь пропущенные орфограммы»

Младшим школьникам 3 «Б» класса была предложена следующая самостоятельная работа: Спишите. Раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

(В)л...су ч...дно пели свои прекрас...ные песни с...лов...и. Р...бята (по)бежали (по)у...кой доро...ке купаться в реч...ке (с,С)еребрянке. К...рилл х...р...шо (по)думал и реш...л задач... (по) математике.

В данном тексте 18 орфограмм 8 типов, такие как:

Написание предлогов (3); правописание ЧУ-ЩУ (2); разделительный Ь (3); непроизносимые согласные (1); звонкие и глухие согласные (2); безударные гласные в корне слова (4); написание заглавной буквы в именах собственных (2); подбор проверочных слов (1).

Методика 2. «Лови ошибку»

Второе задание звучало следующим образом: Внимательно прочитайте данные предложения. Найдите и исправьте ошибки.

- 1). Вокне спальни показалось серое приведение.
- 2). Жил на свете очень хвостливый человек.
- 3). Дети катаются на конках.
- 4). У нас возле дома узкая дорожка.
- 5). Вчера папа поймал большую щюку.
- 6). Мою собаку зовут шарик.
- 7). Скоро на улице выпадет снек.
- 8). Весной прилетают солови.
- 9). Столица России – город москва.
- 10). мишка и ванька – лучшие друзья.
- 11). Я сегодня поматематике получил пять.
- 12). Надполем весела могучая туча.
- 13). На пенках вырос мох.
- 14). В огороде мы поставили чючело.
- 15). Сегодня я зипевала горькое лекарство.
- 16). Мама сворила вкусный суп.

В данных предложениях было представлено так же 18 орфограмм, 8 типов такие как:

Написание предлогов (3); правописание ЧУ-ЩУ (2); разделительный Ь (3); звонкие и глухие согласные (2); безударные гласные в корне слова (4); написание заглавной буквы в именах собственных (4).

2.2. Результаты проведения диагностической программы исследования

Диагностика проводилась у младших школьников на уроках русского языка на базе МАОУ СШ №9 г. Енисейска в 3 классе по программе «Перспектива». В работе принимали участие 26 обучающихся.

Исходя из исследовательской программы уровень сформированности орфографического навыка у младших школьников по первой диагностике – средний.

Критериями сформированности орфографического навыка: умение решать орфографическую задачу (для решения которой необходимо умение находить орфограмму; умение определять тип орфограммы) и умение осуществлять орфографический контроль.

Данные критерии опираются на следующие показатели. Умение решать орфографическую задачу включает в себя умение определять тип орфограммы и умение соотнести орфограмму и конкретное правило; Умение осуществлять орфографический контроль: умение осуществлять самоконтроль и умение осуществлять взаимоконтроль (в рамках нашего эксперимента проверялся только последний компонент орфографического контроля).

Результаты диагностик проанализированы и систематизированы в таблице 2.

Таблица 2.

Результаты диагностики орфографического навыка школьников 3-его класса

Критерии	Уровни					
	Низкий		Средний		Высокий	
	Человек	%	Человек	%	Человек	%
Умения находить в тексте орфографические ошибки	3	12	22	84	1	4
Умения определять тип	3	12	22	84	1	4

орфограммы						
В целом	6	24	44	168	2	8

Несмотря на то, что исследования ученых-методистов содержат информацию о том, что орфографическая зоркость младших школьников значительно уступает знанию ими правил орфографии, каждый из исследуемых нами школьников показал одинаковый уровень сформированности каждого из умений: умения решать орфографическую задачу и умение осуществлять контроль правописания.

Качественный анализ показал, что каждый отдельный ученик показал одинаковый уровень по обеим позициям. Так, если испытуемый (одна из учениц), хорошо определяет тип орфограмм, пишет правильно, то и легко находит ошибки в чужом тексте. Из результатов видно, что уровень орфографической зоркости участников диагностики (он проверялся только в одном из заданий) напрямую связан со знанием орфографических правил.

В основном ошибки были следующего типа: безударная гласная в корне слова, написание предлогов, правописание чу-щу, разделительный ь, звонкие и глухие согласные.



Рис. 2 Уровень сформированности орфографического навыка школьников 3-его класса

Высокий уровень сформированности орфографического навыка показал 1 обучающийся – 4%, средний уровень показали 22 обучающихся – 84%, низкий уровень показали 3 обучающихся – 12%.

Выполняя вторую диагностическую работу, младшие школьники показали тоже средний уровень.

Результаты по обеим методикам полностью совпали.

Полученные данные свидетельствуют о том, что уровень сформированности орфографического навыка обучающихся 3 класса средний.

2.3. Возможности мнемотехнических приемов в становлении орфографического навыка младших школьников

Современная методика орфографии базируется на её сознательном усвоении, но включение антиграмматических приёмов при изучении орфографии приветствуется многими авторами. В истории методики обучения детей существовали различные подходы к преподаванию орфографии. Проблема роли сенсорных анализаторов в процессе обучения русскому языку интересовала ученых начиная с 18 века.

Мнемотехника – система специальных приемов, служащих для облегчения запоминания. *Словарий практического психолога М.: АСТ, Харвест, С.Ю. Головин [32].*

Мнемотехника – система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций. *Большой психологический словарь М.: Прайм-ЕВРОЗНАК. Под ред. Б.Г. Мещерякова, акад. В.П. Зинченко [7].*

Мнемотехника – искусство совершенствования памяти, облегчения запоминания известными вспомогательными представлениями. Оно, как

правило, состоит в том, что подлежащая запоминанию вещь ставится в искусственную связь (ассоциацию) с др. вещами (обычно по механической схеме), в результате чего наступает запоминание. *Философский энциклопедический словарь* [35].

Исследователи (М. А. Зиганов, В. А. Козаренко, А. К. Колеченко) выделяют несколько групп приёмов мнемотехники, которые можно использовать на уроках русского языка: ассоциативные рисунки (мнемотаблицы или графический способ, звуковые ассоциации (или метод ключевых слов, комбинированный метод, «буквы-образы»), метод списка, рифмовки, сказки – ассоциации, схематично – рисуночная мнемоника, «материальная», «пальчиковая» мнемотехника.

Смысл мнемотехники – в связывании слов, написание которых трудно запомнить (или надо быстро запомнить), со словами, хорошо известными.

Задача мнемотехники: трудное слово (словарное) превратить в легкое и навсегда запомнить его написание с помощью придуманных ассоциаций.

Благодаря преобразованию учебного материала в форму наглядного, зрительного образа или сопоставляя его с уже имеющимися знаниями по принципу ассоциаций, мнемотехника обеспечивает большую системность, сознательность усвоения новых знаний, вызывая интерес к уроку. Правило «пропущенное» не только через логику, но и воображение, эмоции (внутренняя наглядность) удерживается в памяти прочнее, дольше.

Мнемотехника выполняет вспомогательную функцию, но её роль гораздо серьезнее. Резервы мнемотехники уникальны, богаты, разнообразны. Это и смена деятельности, и эмоциональный подъем, и колоритная образность, и яркая ассоциативность, и доступность, и простота и т.д. Успех заключается в том, что мнемонический приём никого не оставляет безучастным, равнодушным, а значит делает заинтересованным в изучении языка.

Наиболее эффективными в использовании являются такие мнемонические приёмы, как рифмизация, создание ассоциативного ряда,

создание звуковых ассоциаций, создание зрительной опоры, приёмы, облегчающие запоминание написания трудных слов.

Мнемотехника – это возможность накапливать в памяти большое количество точной информации. «Секрет» мнемотехники прост и известен. Соединяя в своём воображении зрительные образы, человек фиксирует эту взаимосвязь. В момент, когда один из образов вспоминается, мозг воспроизводит все образы. Педагогическая мнемотехника пользуется спросом уже несколько веков. Правило, которое имеет эмоциональный окрас, удерживается в памяти прочнее. Приёмы мнемотехники не совершенствуют память, но они делают процесс запоминания легче и доступнее. И по сегодняшний день спрос на педагогическую мнемотехнику не утихает.

В. А. Козаренко создал собственную систему запоминания «Джордано». Эта система была разработана для запоминания как информации, которая встречается в повседневной жизни, так и для информации, встречающейся в обучении различным дисциплинам [21]. На уроках русского языка использование приёмов мнемотехники не ново. Каждый приём эффективен по-своему.

Русский язык является одним из самых сложных предметов, несмотря на то, что он является родным для членов нашего общества. Огромное количество правил грамматики, орфографии, пунктуации, очень много исключений и заимствованных слов, которые не поддаются правилам заключены в программу русского языка. На уроках школьникам приходится усваивать учебный материал, который приходится запоминать.

Использование приёмов мнемотехники на уроках русского языка позволяет обеспечить высокий уровень запоминания орфограмм в словах, написание которых не проверяется правилами. Изучаемая орфограмма превращается детьми в знакомый образ, связанный с лексическим значением слова.

Одной из серьезных преград для изучения русского языка является интерференция. Интерференция (от лат. Inter – между, ferens (ferentis) – несущий) – ухудшение сохраняемого материала в результате воздействия (наложения) другого материала, с которым оперирует субъект. Интерференция ухудшает сохранение материала под влиянием предварительно заученного материала (проактивная интерференция) или вызванное заучиванием с последующим материалом (ретроактивная интерференция).

Т. Я. Фролова в своей статье «Как преодолеть интерференцию при обучении орфографии?» приводит серьезный аргумент: «90% правил русского языка создают почву для интерференции орфографических навыков: на один общий сигнал «шипящий на конце слова» в русском языке существует восемь правил; о ё после шипящих – восемь правил; «не» – семь основных правил; «н» - «нн» – пять правил и т.д. [Фролова 2017]. Здесь происходит столкновение со сходством заучиваемого материала (общий опознавательный признак орфограммы), и большим количеством правил».

Мнемотехника одолеет интерференцию: похожим, обезличенным правилам придаст индивидуальный образ. Иными словами, персонифицируя правила, мнемоника делает их образно прорисованными, олицетворенными.

Технический арсенал современной мнемотехники состоит из набора унифицированных приёмов запоминания, позволяющих запоминать разные сведения однотипно. Мнемонические приёмы основаны на создании ассоциаций или связей между запоминаемыми фактам [7, с. 45] (рис.3).

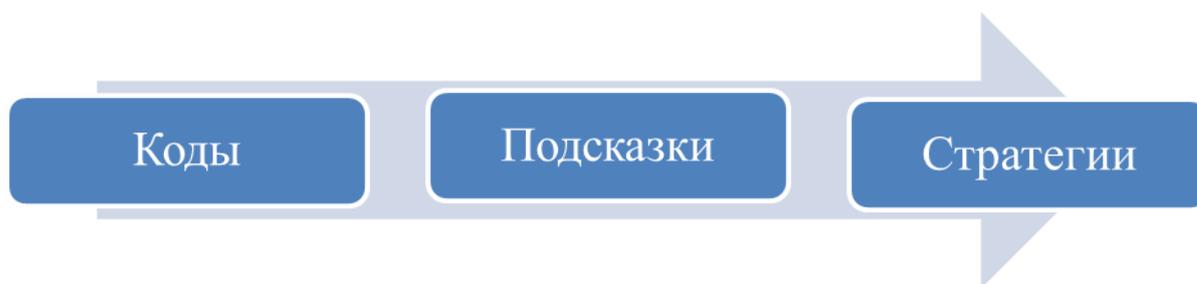


Рис.3 Категории мнемоприёмов

Анализ констатирующего исследования показал, что уровень сформированности орфографического навыка обучающихся 3 класса находится на среднем уровне. Можно предположить, что использование мнемотехнических приемов будет способствовать запоминанию правописания и отдельных словарных слов, и формированию орфографического навыка на этапах изучения, усвоения и использования орфографических правил.

Рассмотрим мнемонические приёмы.

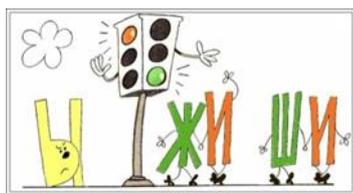
1. Прием *«Мнемофраза»* - в ходе его использования учащимся предлагается составить словосочетание или предложение, которое поможет запомнить какие-то правила в русском языке или написание каких-то слов. Классическим примером является *«Уж замуж невтерпёж»* для правописания слов без мягкого знака на конце или (правда это не орфография) запоминание порядка падежей в русском языке Иван родил девочку, велел тащим пеленку.

2. Прием *«Ассоциации»* - любые образы имеют устойчивые связи друг с другом, которые запоминаются мозгом автоматически при их регулярном восприятии. Например, чашка всегда связана с блюдцем и чайной ложкой. Возьмём слово *«палисадник»*. Словарное слово, в котором многие допускают ошибку при его написании. Нужно вспомнить какое-нибудь слово, в котором пишется *«а»* и одна *«л»* и которое хорошо знакомо. Например, можно использовать слово *«палка»*. Затем построить ассоциативную связь между этими словами. Для этого можно представить, как малыш, расставив палки и таким образом огородив территорию, заявляет, что это его ПАЛисадник.

3. Прием *«Образы»* - Любой образ состоит из частей (подобразов). Например, приемник состоит из корпуса, антенны, шкалы настройки, регуляторов, ремешка, сеточки динамика. Слово *«кОрабль»* этимологически родственно словам *«корка»*, *«корыто»*, *«короб»*, *«коричневый»*, у них единый исторический корень - кор - (от значения кора у дерева). Незначительная, казалось бы, ассоциация - фраза *«кОричевый кОрабль-кОроб, он сделан из кОры»* объединяет единицы одного семантического поля, создает внутренние

искусственные связи, тем самым заставляет работать эмоционально-образную память ребенка.

4. Прием «мнемосхема» Использование мнемосхем при заучивании каких-либо правил повышает интерес ребенка к русскому языку, превращает занятие в игру, а также облегчает и ускоряет процесс усвоения и запоминания текстов. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все правило зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит правило целиком. Как уже было сказано, мнемотаблицы упрощают восприятие текста. Особенно важно это для людей, у которых есть проблемы речи и слуха, им сложно концентрировать внимание на рассказе вслух. Такая методика придает уверенности даже застенчивым людям, они учатся выступать на публике. Если вы попросите ребенка рассказать какую-либо историю, вы увидите, что связный рассказ у него не получается. Ребенок быстро сбивается, переключает внимание на что-то и вообще часто не успевает закончить рассказ и куда-то убегает по делам.



Безударные гласные в корне.

л^есник — л^ес.

в^одяной — в^оды

Также в 3 классе умозаключения школьников опираются на наглядные предпосылки, данные в восприятии, и выводы делаются не на основе логических аргументов, а путем прямого соотношения суждения с воспринимаемыми сведениями [8, с. 225]. П. П. Блонский пишет, что часто дети 9–11 лет совершают орфографические ошибки по незнанию и в связи с плохо развитым фонематическим слухом и орфографической зоркостью, что является

для нас весьма значимым. И уже к концу 3 класса формируется аналитико-синтетический тип деятельности.

Это значит, что лишь к этому времени начинает формироваться формально-логическое мышление. Все это говорит нам о том, что для проверки уровней сформированности орфографического навыка необходимо выбрать обучающихся именно третьего класса, учитывая их возрастные особенности.

Орфографический навык тесно связан с умением оценивать качество звуков в слове, различать, в какой позиции они стоят. Обладать орфографическим навыком – это значит уметь оценивать звучащее слово с точки зрения наличия «опасных мест» в слове, то есть слабых позиций. Умение обнаруживать, определять тип и проверять орфограммы до их написания является базовым орфографическим умением.

Сформировать у младших школьников орфографический навык невозможно без развития умения обнаруживать в словах опознавательные признаки орфограмм.

Формирующим этапом работы по формированию орфографического навыка мы предполагаем уроки с использованием мнемоприемов.

Предполагаемые мнемотехнические приемы представлены в таблице.

Таблица 3

Предполагаемые мнемотехнические приемы

Тема урока	Изучаемая орфограмма	Мнемоприём
Имя прилагательное как часть речи	Правописание ча-ща; чу-щу	<p>«Мнемофраза»</p> <p>Ча-Ща пиши через - а Чу-Щу пиши через - у</p> <p>ча ща чу щу</p> 
Изменение имен прилагательных по родам	Разделительный мягкий знак	«Мнеморисунок»

Разбор имени прилагательного как части речи	Звонкие и глухие согласные	<p>«Образы»</p>
Разбор имени прилагательного как части речи. Закрепление	Непроизносимые согласные	<p>«Ассоциации»</p>

В связи с тем, что участились случаи перевода школ на дистанционное обучение, были апробированы электронные образовательные ресурсы такие как:

1. Мультимедийные презентации (использовать их можно и при объяснении нового материала, и при закреплении знаний, и при выполнении творческих заданий, и физминуток. В презентацию можно вставить всё, что только возможно: и рисунки, и схемы, и тесты, и видео, и ссылку на другой ЭОР
2. На этапах повторения и закрепления материала использовались интерактивные тесты, разработанные на сервисе LearningApps.
3. Quizlet - сервис для быстрого создания тестов, которые помогут запомнить любой материал разными способами (на слух, написание и т.д.). Для этого мы добавляем в Quizlet слова, которые хотим потренировать, и картинки к ним для лучшего запоминания. На выходе получаем 7 упражнений, которые сформировались автоматически: заучивание, письмо, правописание, тест.
4. Так же была апробирована платформа Discord. Это простейший способ голосового, видео - и текстового общения с обучающимися.

Помимо использования мнемоприёмов предполагаем разновидность упражнений/заданий направленные за заданную орфограмму (т.е. где младшие школьники допускают ошибку)

ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ

Для диагностики особенностей сформированности орфографического навыка учащихся 3-его класса были предложены задания на определение умения решать орфографическую задачу («Вставь пропущенные орфограммы») и умения осуществлять орфографический контроль («Лови ошибку!»).

В ходе проведения диагностической программы, целью которой было определение актуального состояния сформированности орфографического навыка у обучающихся 3-их классов, было определено, высокий уровень сформированности орфографического навыка показал 1 обучающийся – 4%, средний уровень показали 22 обучающихся – 84%, низкий уровень показали 3 обучающихся – 12%. Таким образом, можно говорить о преимущественно среднем уровне сформированности орфографического навыка.

Можем утверждать, что способность видеть орфограммы является необходимым условием в деле овладения орфографическими нормами. Чтобы ребёнок научился успешно применять правила, нужно научить его находить те места в тексте, которые подлежат применению этих правил.

Следовательно, воспитание этой способности к орфографическому навыку у учащихся есть насущная необходимость. Ведь орфографические навыки формируются, развиваются постепенно в процессе языкового анализа и синтеза, выделения звуков и букв, морфем при чтении, при письме диктантов, при списывании, если оно осложнено заданиями, и в других многочисленных упражнениях.

По итогам исследования качественный анализ показал, что был отмечен преимущественно средний уровень орфографического навыка в 3 классе. При этом так же было отмечено, что результаты по двум заданиям оказались равны. Однако было замечено, что есть одна ученица, которая хорошо не только

определяет тип орфограмм, пишет правильно, но и легко находит ошибки в чужом тексте.

В качестве инструмента, использование которого создает условие для становления орфографического навыка, нами предлагается использовать ряд мнемотехнических приемов. Можно предположить, что использование мнемотехнических приемов будет способствовать запоминанию правописания и отдельных словарных слов, и формированию орфографического навыка на этапах изучения, усвоения и использования орфографических правил. Так, следующие приемы могут использоваться при усвоении орфографических тем, изучаемых в 3 классе: мнемофраза, мнеморисунок, образы, ассоциации.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Общеизвестно, что в задачи учителя входит и развитие интереса, благодаря которому нейтральная, а подчас неинтересная информация преобразуется в личностно значимые знания, эмоционально окрашенные. Ориентировка на ассоциативные, образные связи ведет к более глубокой обработке материала урока и более продолжительному (очень часто произвольному) запоминанию. Правило «пропущенное» не только через логику, но и воображение, эмоции (внутренняя наглядность) удерживается в памяти прочнее, дольше.

Изучив литературу по указанной теме из разных видов исторических источников: книг, учебников, материалов СМИ, интернета выяснено, что мнемотехника выполняет вспомогательную функцию на уроке, но для некоторых обучающихся ее роль гораздо серьезнее. Ориентация на индивидуальные и возрастные особенности школьников в процессе обучения, использование в работе с ними специальных приемов и способов, соответствующих их индивидуальным особенностям, является основой природосообразного обучения.

В первом параграфе «Характеристика орфографического навыка» рассмотрены понятия: орфографический навык, орфографическое действие, орфографическое правило. Также рассмотрено содержание обучения орфографии и структура орфографического навыка.

Методы и приёмы формирования орфографического навыка рассмотрены во втором параграфе.

О способах оценки сформированности орфографического навыка рассказывается в третьем параграфе. Существует система критериев, которые демонстрируют степень сформированности навыка. Они заключаются в следующих умениях: Выделять орфограмму и её опознавательные признаки;

Определять позицию орфограммы в слове; Соотносить вид орфограммы с орфографическим правилом; Осуществлять контроль написания; Находить и исправлять ошибки. Каждый из критериев подробно описан в первом параграфе.

Во второй главе «Актуальный уровень сформированности орфографического навыка младших школьников» апробирована диагностическая программа по сформированности орфографического навыка у младших школьников. Было выявлено, что в классе у обучающихся уровень сформированности орфографического навыка средний.

Выявлено актуальное состояние сформированности орфографических навыков у обучающихся 3 класса. Качественный анализ показал, что в основном ошибки были следующего типа: безударная гласная в корне слова, написание предлогов, правописание чу-щу, разделительный ь, звонкие и глухие согласные.

Предложены мнемоприёмы работы по формированию орфографических навыков у обучающихся младших классов. Использование данных методических рекомендации позволит не только развить у детей необходимые для усвоения орфографии навыки, но и повысить их успеваемость на уроках русского языка.

Составлены технологические карты уроков с использованием мнемоприёмов для обучения в начальной школе (прил. В,Г,Д,Е), альбом карточек для запоминания орфограммы «Безударная гласная в корне слова, проверяемая ударением», мнемоприём «Мнемофраза» (прил. Ж).

Следовательно, можем говорить о том, что проведённая работа по формированию орфографического навыка у младших школьников оказалась эффективной, а предположение о том, что если на уроках русского языка применять системно-деятельностный подход, то уровень орфографического навыка обучающихся значительно повысится, так как младшие школьники

научатся обнаруживать орфограммы и применять правила. Таким образом, цель достигнута, задачи решены.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алгазина, Н.Н. Формирование орфографических навыков. – М.: Просвещение, 2019. – 158 с.
2. Арямова, О.С. Обучение решению орфографических задач /Арямова О.С.// Начальная школа.- 2010.- №4.-С. 32-34.
3. Бабанский Ю.К./ Избранные педагогические труды./- М.: Педагогика, 2019.- 283с.
4. Баранов, М. Т., Ипполитова, Н. А., Ладыженская Т. А., Львов М. Р. Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2015. – 368 с.
5. Баранова, М. Т. Методика преподавания русского языка в школе/ под ред. М. Т. Баранова 2018. – 287 с.
6. Богоявленский, Д. Н. Психология усвоения орфографии. М., 2011.
7. Большой психологический словарь М.: Прайм – ЕВРОЗНАК. Под ред. Б.Г. Мещерякова, акад. В.П. Зинченко
8. Булохов, В.Я. Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся / Булохов В.Я // Начальная школа.- 2017.- №1.-С.52-55.
9. Буркова Т.В, Ушинский К.Д. об упражнениях при обучении грамматике и Правописанию/ Буркова Т.В.// Начальная школа.-2020.- №11.- С.12-19.
10. Возрастная и педагогическая психология/ под ред. А.В. Петровского, - М.: Просвещение, 2014. -211с.
11. Возрастная и педагогическая психология/ Под ред. М.В.Гошезо/ М.- Просвещение,- 2013.- С.89-98.
12. Власенков, А.И. Методика обучения орфографии в школе / А.И. Власенков. -М.: «Русское слово», 2012. - 232с
13. Граник, Г.Г. Секреты орфографии / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. -М.: Просвещение, 2001.- 214 с.
14. Грушников, П.А. Работа над словом на уроках русского языка в начальных классах / П.А. Грушников. - М.: Просвещение, 2008.-197 с.

15. Жедек, П.С. Методика обучения письму // Русский язык: Теория и практика обучения: Учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений / Под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Изд. центр «Академия», 2013.
16. Жуйков, С. Ф. Формирование орфографических действий / С.Ф. Жуйков. - М.: 2016. - 241 с.
17. Жуйков, С. Ф. К проблеме диагностики обучаемости школьников // Вопросы психологии. 2018. - № 5.
18. Жинкин, Н. И. Механизмы речи. М., 2012 г.
19. Зиганов, М. А., Козаренко, В. А. Мнемотехника: Запоминание на основе визуального мышления/ М. А. Зиганов, В.А. Козаренко, - М: Школа рационального чтения, 2009.- 176 с.
20. Канакина, В.П. Русский язык. Часть 1 / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий.- М.: Просвещение, 2013. -165 с
21. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники/система запоминания Джордано / В. А Козаренко, 2018 г.
22. Козина, А. Н. Развитие орфографической зоркости у младших школьников / А.Н. Козина // Молодой ученый. — 2014. — №18. — с. 584-586.
23. Концепция учебного предмета «Русский язык» на I ступени общего среднего образования/ Ком. по образованию Мингроисполкома, Мин. гор. ин-т развития образования. – Минск: [б.и.], 2010 – 10 с.
24. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике преподавания русского языка. – М.: Высшая школа: Academia, 2010.
25. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – 7-е изд. / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская; под ред. М. Р. Львова. – М., 2012. – 464 с
26. Никитина, Т. Б. Как развить суперпамять, или Запоминаем быстро и легко / Т. Б. Никитина, – М: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.- 212 с.
27. Подлиняев, О.Л. Эффективная память – издание второе/ О.Л. Подлиняев,- Иркутск. 2012.- 55 с.

28. Покровский, П.Л. Приемы проверки написания слов с «непроверяемыми орфограммами» / П.Л. Покровский // Русский язык в школе.- 2014г.-№4.- с.48-53.
29. Разумовская, М. М. Методика обучения орфографии в школе / М. М. Разумовская. — М.: Просвещение, 2020 г.. — 197 с.
30. Рождественский, Н. С. Обучение орфографии в начальной школе./ Н. С. Рождественский — М.: Просвещение, 2019г.-675 с.
31. Рыжикова, Г.И. Использование игровых приемов при изучении слов с непроверяемыми написаниями / Г.И. Рыжикова // Начальная школа. - 2021. - №1. - с. 15-16.
32. Савинова, З.А. Виды работ по формированию орфографической зоркости / З.А. Савинова // Начальная школа. -2014. - №1. -с.22
33. Словарь практического психолога М.: АСТ, Харвест, С.Ю. Головин
34. Соловейчик, М.С. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / М.С. Соловейчик. - М.: Академия, 2019. - 523 с.
35. Смирнов, С.С. Часть 2 Психические процессы, глава 10. Память,/ С.С. Смирнов, -М: Академия, 2012.- 11 с.
36. Философский энциклопедический словарь.
37. Шаталова, В.М. Обучение орфографии в IV классе: Пособие для учителя /В.М. Шаталова. - М.: Просвещение, 2018.-91с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

Приложение А. Результаты диагностики «вставь орфограмму»	63
Приложение Б. Результаты диагностики «лови ошибку»	65
Приложение В. Технологическая карта урока с использованием мнемоприёма «Мнеморисунки»	67
Приложение Г. Технологическая карта урока с использованием мнемоприёма «Мнемофраза»	71
Приложение Д. Технологическая карта урока с использованием мнемоприёма «Ассоциации»	75
Приложение Е. Технологическая карта урока с использованием мнемоприёма «Образы»	81
Приложение Ж. Альбом карточек для запоминания орфограммы «безударная гласная в корне слова, проверяемая ударением», мнемоприём «Мыслительные картины»	87

ПРИЛОЖЕНИЕ А

РЕЗУЛЬТАТЫ ДИАГНОСТИКИ «ВСТАВЬ ОРФОГРАММУ»

ФИО	Написание предлогов			Правописание чужих		Разделительный			Непроизносимые	Звонкие и глухие		Безударные гласные в корне слова				Написание м большой буквы в именах		Подбор проверочных слов	Кол-во баллов	Общий уровень
	-	-	+	+	-	-	+	+		-	+	-	-	-	-	+	+			
1. Максим А.	-	-	-	+	+	+	+	+	-	+	+	-	-	-	-	+	+	-	9	Средний
2. София Б.	-	-	+	+	-	-	-	+	-	-	-	-	+	+	-	-	-	+	5	Низкий
3. Никита Б.	+	-	+	-	-	+	+	+	-	-	-	+	+	+	+	+	+	-	11	Средний
4. Василиса Г.	-	-	-	+	+	+	-	+	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	12	Средний
5. Полина Г.	+	+	-	+	+	+	+	-	+	-	-	-	-	+	+	+	+	+	12	Средний
6. Артем Д.	-	+	-	-	-	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	+	+	-	9	Средний
7. Варя Д.	-	+	-	+	+	+	+	-	+	-	+	-	+	+	+	+	-	-	11	Средний
8. Ксюша Ж.	-	-	-	+	+	-	+	-	+	-	-	+	+	+	+	+	+	-	10	Средний
9. Максим Ж.	-	+	-	-	-	-	+	+	-	+	+	-	+	+	+	+	+	-	10	Средний
10. Настя М.	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-	-	-	-	-	+	+	+	+	12	Средний
11. Маша Н.	-	-	+	-	-	+	+	-	-	+	+	+	+	-	-	+	+	-	9	Средний
12. Денис Н.	+	-	-	+	-	+	+	-	-	-	-	+	+	-	+	+	+	-	9	Средний
13. Андрей О.	+	+	+	-	-	-	+	+	+	-	+	+	-	+	-	+	+	+	12	Средний
14. Лера П.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	18	Высокий

15. Марк Р.	-	-	-	-	-	+	-	+	-	-	-	+	+	+	-	+	-	-	6	Низкий
16. Даша Р.	-	-	+	+	-	+	+	-	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+	12	Средний
17. Диана Р.	-	+	-	+	+	-	+	-	-	+	-	+	+	+	-	+	+	-	10	Средний
18. Лера С.	-	-	+	-	+	+	+	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	11	Средний
19. Матвей С.	-	-	-	+	-	+	-	+	+	+	-	+	-	+	-	+	+	-	9	Средний
20. Влад С.	-	+	-	-	-	+	-	+	+	-	+	+	+	-	+	-	+	+	10	Средний
21. ТимаТ.	+	+	+	+	+	-	-	-	+	-	+	+	+	-	-	+	+	+	12	Средний
22. Лёня У.	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	+	+	+	+	+	-	-	6	Низкий
23. Гея Х.	+	-	+	+	+	+	+	+	+	-	-	+	-	-	-	+	+	+	12	Средний
24. Вика Ш.	-	-	+	+	-	+	-	-	+	+	+	-	+	+	+	-	-	-	9	Средний
25. Катя Ш.	-	+	-	-	+	-	+	+	-	+	+	-	+	+	-	+	+	-	10	Средний
26. Даша Ш.	-	-	-	-	-	+	-	+	+	+	+	+	-	+	+	+	-	-	9	Средний

РЕЗУЛЬТАТЫ ДИАГНОСТИКИ «ЛОВИ ОШИБКУ»

ФИО	Написание предлогов			Правписание ие чу-щу		Разделительный			Звонкие и глухие		Безударные гласные в корне слова				Написание м большой буквы в именах собственных				Кол-во баллов	Общий уровень
	-	-	-	+	+	-	-	+	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+		
1. Максим А.	-	-	-	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	9	Средний
2. София Б.	+	-	+	+	-	-	-	+	-	-	+	+	+	-	+	+	+	+	11	Средний
3. Никита Б.	+	-	+	-	-	+	+	+	-	-	+	+	+	+	-	-	+	+	11	Низкий
4. Василиса Г.	-	-	-	+	+	+	-	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	-	12	Средний
5. Полина Г.	+	+	-	+	+	+	+	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	12	Средний
6. Артем Д.	-	+	-	-	-	-	+	+	+	+	-	-	-	-	+	+	+	+	9	Средний
7. Варя Д.	-	-	-	+	+	+	+	-	-	+	-	+	+	+	+	+	+	-	11	Средний
8. Ксюша Ж.	-	-	-	+	+	-	+	-	-	-	+	+	+	+	-	+	+	+	10	Средний
9. Максим Ж.	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	10	Средний
10. Настя М.	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	12	Средний
11. Маша Н.	-	-	-	-	-	+	+	-	-	+	+	+	-	-	+	+	+	+	9	Средний
12. Денис Н.	+	-	-	+	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	5	Низкий
13. Андрей О.	+	+	+	-	-	-	+	+	-	+	+	-	+	-	+	+	+	+	12	Средний
14. Лера П.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	18	Высокий
15. Марк Р.	+	-	+	-	-	+	-	+	-	-	+	+	+	-	-	-	+	+	9	Средний

16. Даша Р.	-	-	+	+	-	+	+	-	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	12	Средний
17. Диана Р.	-	-	-	-	+	-	+	-	+	-	+	+	+	-	+	+	+	+	10	Средний
18. Лера С.	-	-	+	-	+	+	+	-	-	-	+	-	+	+	+	+	+	+	11	Средний
19. Матвей С.	-	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	-	+	-	-	+	+	+	6	Низкий
20. Влад С.	-	+	-	-	-	+	-	+	-	+	+	+	-	+			-	+	10	Средний
21. ТимаТ.	+	+	+	+	+	-	-	-	-	+	+	+	-	-	+	+	+	+	12	Средний
22. Лёня У.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-	+	+	-	6	Низкий
23. Геля Х.	+	-	+	+	+	+	+	+	-	-	+	-	-	-	+	+	+	+	12	Средний
24. Вика Ш.	-	-	+	+	-	+	-	-	+	+	-	+	+	+	+	-	-	-	9	Средний
25. Катя Ш.	-	+	-	-	+	-	+	+	+	+	-	+	+	-	-	-	+	+	10	Средний
26. Даша Ш.	-	-	-	-	-	+	-	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	-	9	Средний

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНЕМОПРИЁМА

«МНЕМОРИСУНКИ»

Тип урока: Открытие нового знания		
Тема: Изменение имен прилагательных по родам		
Цель: Ознакомление обучающихся грамматическими признаками имён прилагательных (род)		
Планируемые результаты		
<p>Предметные: Пр1 – вспомнить признаки имен прилагательных Пр2 – изменение имен прилагательных по родам Пр3 – нахождение орфограмм в предложениях</p>	<p>Метапредметные: <i>Познавательные:</i> П1 – формировать умение устанавливать причинно-следственные связи; П2 - анализировать, синтезировать; П3 - развивать зрительные каналы восприятия. <i>Регулятивные:</i> Р1 - формулировать цели урока; Р2 - принимать и сохранять учебную задачу; Р3 - планировать организацию учебной деятельности; делать выводы и обобщения. <i>Коммуникативные:</i> К1 – формировать умение строить речевое высказывание; К2 - учитывать разные мнения и прислушиваться к мнению одноклассников;</p>	<p>Личностные: Л1 - учить адекватно оценивать свою деятельность; Л2 - выявлять причины успеха и неуспеха в учебной деятельности; Л3 - развивать доброжелательность по отношению к окружающим</p>
Оборудование: УМК «Перспектива», учебник, презентация		
Ход урока		
Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающихся	Планируемые результаты
Организационный момент		
- Здравствуйте, ребята!	<i>Приветствуют учителя.</i>	Л3
Мотивация познавательной деятельности (3 мин.)*		

<p>Орфографическая минутка. Работа в паре. Задание на листах желтого цвета.</p> <p>- Прочитайте слова, работая в паре, разделите эти слова на две группы, запишите обе группы.</p> <p><i>Весеннее, редкие, зелёная, липкие, веселый, робкие.</i></p> <p>- О каком времени года напомнили эти слова? - С какого месяца начинается весна? - А какой частью речи являются все эти слова?</p> <p>Выполняют задание, тренирующее отдельные способности к учебной деятельности, мыслительные операции и учебные навыки. Записывают обе группы слов, договариваясь о признаках.</p> <p>- Сейчас вспомним, что вы уже знаете об имени прилагательном. Для этого нужно объединиться в малые группы по 4 человека и заполнить таблицу. Помните о правилах дружной работы</p> <p style="text-align: center;"><u>Имя прилагательное</u></p> <p><i>Что это? На какие вопросы отвечает? Что обозначает? С какой частью речи связано? Каким членом предложения является? Как изменяется имя прилагательное? Как определить род имен прилагательных?</i></p> <p>- На все вопросы таблицы смогли ответить? - Значит, вы еще не все знаете об имени прилагательном. - Какова цель нашего урока? - Какие задачи поставим на урок? - Что нужно узнать ? - Чему научиться?</p>	<p style="text-align: center;"><i>ПРОВЕРКА</i></p> <p><i>Весеннее, веселый, зелёная. Липкие, робкие, редкие.</i></p> <p><i>1 признак – по орфограммам: безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением и парные согласные в корне слова; 2 признак – ед.ч и мн. ч; 3 признак – ударный слог.</i></p> <p>Весна. Март – первый весенний месяц.</p> <p>Это имена прилагательные. Называют признаки , по которым разделили слова на две группы.</p> <p>Проверка со слайдом.</p> <p><i>Нет</i></p> <p><i>Формируют цель и задачи урока</i></p>	<p>П1, П2, Р1, Р3, К1,</p>
<p>Организация познавательной деятельности</p>		

Рассмотрите таблицу

Весенний день	Весенние дни
Весенняя улыбка	Весенние улыбки
Весеннее облако	Весенние облака

-Подумайте, почему эти словосочетания разделены на две группы.

- Задайте вопросы от существительного к прилагательному во множественном числе.

- Что общего?

- Обратимся к прилагательным единственного числа.

- Задайте вопросы от существительного к прилагательному.

- Что отметили?

- Почему одно и то же прилагательное отвечает на разные вопросы и имеет разные окончания?

- От чего это зависит?

Вывод: Как изменяются имена прилагательные?

-Чтобы это хорошо запомнить, выполним следующее задание.

- При списывании предложений, *будь внимателен!* У прилагательных вставьте правильное окончание и определите род.

- Давайте проверять.

- Все ли правильно Вы сделали?

- Давайте вместе разбираться, где допустили ошибки?

- Действительно, сложно. Но не будем отчаиваться, чтобы легко было запомнить орфограммы, как думаете, что необходимо?

Рассматривают таблицу.

В первом столбике словосочетания в ед. числе, а во втором во мн. числе.

Во мн. числе все прилагательные отвечают на одинаковый вопрос и имеют одинаковые окончания.

Имена прилагательные отвечают на разные вопросы, имеют разные окончания.

Это зависит от имени существительного, с которым оно согласовано.

Ученики делают вывод.

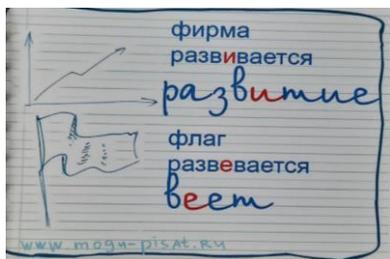
Имена прилагательные изменяются по числам. А в единственном числе и по родам.

Выполняют задание.

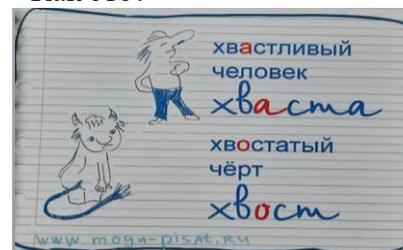
Проверяют выполненное задание со слайдом.

Пр1, ПЗ, Р2,
К1, К2, Л1, Л2,

- Верно, но я предлагаю, выучить их не «зубрежкой», а в виде картинок.



- Нет, есть ошибки.
 - В выделенных словах, не обратили внимание на орфограммы.
 - Выучить орфограммы?
 - Как это?



Диагностика достижения планируемых результатов (контролирующее задание)

Диктант.
 - Закрывает тетради, на листочках запишем слова, которые сегодня у нас вызвали затруднения.
 - Проверяем?
 - Что Вам помогло не допустить ошибок?
 - Ребята, с помощью таких «картинок» можно легко, а главное прочно закрепить орфограммы.

Записывают слова, выделяют орфограммы
 - Ошибок нет.
 - «Картинки»

**Пр2, П1, Р2,
 К1, К2, Л1, Л2**

Подведение итогов. Рефлексия.

- Какие задачи мы ставили себе на уроке?
 - Мы справились с задачами?
 - С какими трудностями столкнулись?
 - Спасибо за урок. До свидания!

**К1, К2, Л1, Л2,
 Л3**

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНЕМОПРИЕМА

«МНЕМОФРАЗЫ»

Тип урока: Обобщение и повторение изученного материала		
Тема: Имя прилагательное как часть речи		
Цель: Обобщение имеющихся знания об имени прилагательном, как части речи		
Планируемые результаты		
<p>Предметные: Пр1 – знать, что такое имя прилагательное Пр2 – На какие вопросы отвечает имя прилагательное Пр3 – Применять имеющиеся знания об имени прилагательном Пр4 – Изучить новые слова с правильным ударением</p>	<p>Метапредметные: <i>Познавательные:</i> П1 - ориентироваться в своей системе знаний; отличать новое от уже известного. П2 - определять тему и главную её мысль и обосновывать своё мнение; <i>Регулятивные:</i> Р1- планировать своё действие в соответствии с целью; Р2- соотносить учебное действие с известным алгоритмом; <i>Коммуникативные:</i> К1- формулировать понятийные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; К2 - высказывать своё мнение и обосновывать его, приводя аргументы;</p>	<p>Личностные: Л1 - проявлять интерес к изучению темы и понимание собственных достижений при освоении учебной темы.</p>
Оборудование: УМК «Перспектива», учебник, презентация		
Ход урока		
Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающихся	Планируемые результаты

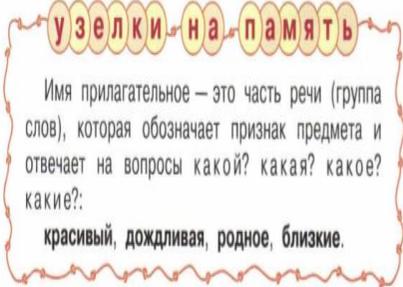
Организационный момент

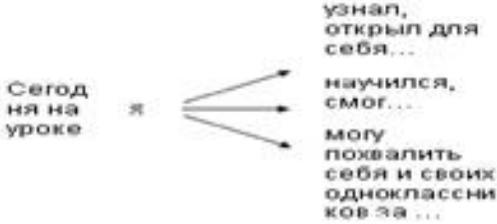
- Здравствуйте, ребята!	<i>Приветствуют учителя.</i>	Л1, К1
-------------------------	------------------------------	--------

Мотивация познавательной деятельности (3 мин.)*

<p>- Ребята, открываем тетради, пишем число и классная работа.</p> <p>- Сейчас посмотрим на доску, прочитаем данную пословицу и перепишем, вставляя пропущенные буквы в словах.</p> <p align="center">М_рт з_му к_нчает, в_снy н_чинает.</p> <p>- Итак, какая пословица получилась?</p> <p>- Молодцы! Теперь, попробуем найти в этой пословице имена существительные.</p> <p>- Давайте, возьмём слово март и опишем его. Но прежде чем начать описывать, мы с вами вспомним, какие вопросы мы должны использовать при описании чего- либо?</p> <p>- Замечательно! Значит, март какой?</p> <p>- Ребята, а к какой части речи мы можем отнести эти слова?</p> <p>- Что обозначает имя прилагательное?</p> <p>- Значит, о чём мы с вами на уроке будем говорить?</p>	<p>- Открывают тетради, пишут число и классная работа.</p> <p>1 ученик читает пословицу, а остальные помогают вставлять пропущенные буквы.</p> <p>Списывают пословицу.</p> <p>- Март зиму кончает, весну начинает.</p> <p>- Март, зима, весна.</p> <p>- Вопросы: Какой? Какая? Какое? Какие?</p> <p>- Долгожданный, солнечный, тёплый, дождливый и т.д.</p> <p>- К именам прилагательным.</p> <p>- Признак предмета.</p> <p>- Об именах прилагательных, о том, на какие они вопросы отвечают и т.д.</p>	<p>П1, Р1, К1,</p>
--	--	---------------------------

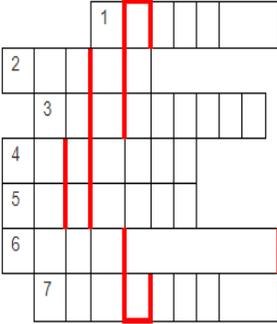
Организация познавательной деятельности

<ul style="list-style-type: none"> - Открываем учебники на стр.98 и читаем правило. - Переходим к упражнению 176, что необходимо сделать? - Немножко поработаем на интерактивной доске. (<i>приложение к учебнику на электронном носителе</i>). - Посмотрите на задание и прочитайте. - Для этого вам надо подобрать к существительным имена прилагательные, используя слова для выбора. - Молодцы! Вы хорошо справились и помогли медведю добраться до берлоги. - Прочитаем, в учебнике, что нам советует Сова? - Переходим к упражнению 	<div style="text-align: center;">  <p>Имя прилагательное — это часть речи (группа слов), которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? какая? какое? какие?: красивый, дождливая, родное, близкие.</p> </div> <p>1 ученик читает задание: “Помоги медведю добраться до своей берлоги”.</p> <p><i>По очереди выходят к доске:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> *дом (большой...); *день (тёплый...); *яблоко (зелёное...); *лимон (кислый...); *ручка (красная...); *вода (холодная...) 	Пр1, П1, К1, К2, Л1, Р2, Пр3
Диагностика достижения планируемых результатов (контролирующее задание)		
<ol style="list-style-type: none"> 1. https://cloud.mail.ru/public/qCZg/r4Jidq8jR 2. https://quizlet.com/ru/505597458/Русский-язык-flash-cards/ <p style="text-align: center;">Мнемоприем «Рифмовки»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, завтра у нас по плану будет проверочная работа ударение в словах. - Чтобы ее хорошо написать, я решила помочь Вам. - Приготовила для Вас вот такие стишки, которые помогут навсегда 	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>7.</p> <p>А У НАШЕЙ МАРФЫ ВСЕ В ПОЛОСКУ ШАРФЫ</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>8.</p> <p>В БУХГАЛТЕРИИ АВРАА: ЗАВЕРШАЕТСЯ КВАРТАЛ</p> </div> </div>	Пр2, П1, Р1, К1, К2, Л1, Пр1

<p>запомнить правильные ударения</p> <p>1. НЕТ, ВЫ ТОЛЬКО ПОСМОТРИТЕ: НА СТЕНЕ ОПЯТЬ ГРАФФИТИ</p> <p>2. ЧТОБЫ ВДРУГ НЕ ВЫШЕЛ СПОР, ЗАКЛЮЧИТЕ ДОГОВОР</p> <p>3. КТО НИ В ЧЁМ НЕ ЗНАЕТ МЕРЫ, ТОТ СПОСОБЕН НА АФЕРЫ</p> <p>4. МЫ ЛЕТАЛИ В КУРШЕВЕЛЬ В АЛЬПАХ ПОЩИПАТЬ ШАБЕЛЬ</p> <p>5. ТЯЖЕЛА БЫЛА РАБОТА - В ТЕЛЕ ВСЁМ ТЕПЕРЬ ЛОМОТА</p> <p>6. НЕ НАЛЕЗЛИ ШОРТЫ - ЧАСТО ЕЛИ ТОРТЫ</p>	<p>9. ТОТ ИЗ НАС СЧАСТЛИВЕЕ, В КОМ ДУША КРАСИВЕЕ</p> <p>10. Я УЖАСНО УТОМАЁННЫЙ: БРАТ НЕ СПИТ НОВОРОЖДЁННЫЙ</p>	
Подведение итогов. Рефлексия.		
<ul style="list-style-type: none"> - Над какой темой сегодня работали на уроке? - Сегодня на уроке мы повторили все, что нам известно об имени прилагательном. - И это удалось сделать в результате вашей активной работы. - Как оцениваете свою работу на уроке? Расскажите по схеме: На доске помещена схема: 		К1, К2, Л1

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНЕМОПРИЕМА
«АССОЦИАЦИИ»**

Тип урока: Открытие нового знания		
Тема: Правописание частицы НЕ с глаголами		
Цель: Формирование навыков правописания частицы не с глаголам		
Планируемые результаты		
<p>Предметные: Пр1 - научиться правильно писать частицу не с глаголом ; Пр2- расширять словарный запас учащихся;</p>	<p>Метапредметные: <i>Познавательные:</i> П1 - ориентироваться в своей системе знаний; отличать новое от уже известного. <i>Регулятивные:</i> Р1- определять и формулировать учебную проблему и определять цель учебной деятельности на уроке с помощью учителя, искать средства для её осуществления <i>Коммуникативные:</i> К1- слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме; К2 - взаимодействовать в группе при решении учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; К3 - высказывать своё мнение и обосновывать его, приводя аргументы;</p>	<p>Личностные: Л1 - формирование учебно-познавательной мотивации учения; Л2- формирование способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности</p>
Оборудование: УМК «Перспектива», учебник, презентация		
Ход урока		
Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающихся	Планируемые результаты
Организационный момент		

- Здравствуйте, ребята!	<i>Приветствуют учителя.</i>	Л1, К1
Мотивация познавательной деятельности (3 мин.)*		
<p>- Сегодня такой солнечный день, так хочется узнать что-то новое, Вы со мной?</p> <p>- Тогда нас ждет удивительный урок!</p> <p>- Ребята, образуйте от глаголов формы настоящего, прошедшего и будущего времени. Выделить приставки.</p> <p style="text-align: center;"><i>Читать, лепить, прыгать</i></p> <p>Устно спрашиваю, как изменятся по родам.</p> <p>- А что бы узнать, о чём мы с вами будем разговаривать вам нужно решить кроссворд в группах (делю класс на группы по 4 человека)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Учащийся в школе. (Ученик) 2) Продолговатый деревянный ящик для хранения карандашей, ручек, перьев. (Пенал) 3) Коллективная поездка в театр, в музей, на выставку. (Экскурсия) 4) Сшитые листы чистой бумаги, в обложке или переплете, для записывания чего-нибудь. (Тетрадь) 5) Человек, занимающийся обучением детей в школе. (Учитель.) 6) Сумка у школьников для ношения книг и учебных принадлежностей, надеваемая на спину. (Ранец) 7) Тонкая палочка графита, сухой краски и т. п., обычно вделанная в дерево, для письма, черчения и рисования. (Карандаш) <p>- Оцените себя на лестнице успеха</p> <p>- Какое слово получилось по вертикали?</p> <p>- Сегодня на уроке мы познакомимся с этой частью речи (служебная</p>	<p>- Да</p> <p>Повторяют предыдущую тему урока. Выполняют задание</p>  <p>- Частица</p>	П1, Р1, К1,

<p>часть речи), а точнее с частицей, которая стоит рядом с глаголами</p>		
<p>Организация познавательной деятельности</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Откройте учебники на стр. 88, что нам говорит профессор Самоваров. - Посмотрите на пословицы, которые даны ниже. - Что мы можем сказать о них? - Объясните смысл пословиц. - Какая частица стоит перед каждым глаголом? - Частица НЕ. - Постарайтесь сформулировать тему урока. - Запишите глаголы, которые вы нашли в пословицах, вместе с 	<p>не ждут не машут не идут не поют не летят</p> <p>- Частица не выражает <u>отрицание, либо запрет.</u></p>	<p>Пр1, П1, К1, К2, Л1, Л2,</p>

<p>частицей не, в строчку через запятую.</p> <p>- Понаблюдайте, как частица не пишется с глаголами. Можете ли вы сформулировать правило?</p> <p>- Хорошо, теперь выясним, какой смысловой оттенок частица НЕ придаёт глаголам.</p> <p>- Оцените себя на лестнице успеха</p> <p>- Добавьте к глаголам, которые я произнесу частицу не. Что у вас получится?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ждут – ... • машут – ... • идут – ... • поют – ... • летят – ... <p>- Какой смысл придает глаголам частица НЕ?</p> <p>- Оцените себя на лестнице успеха</p> <p style="text-align: center;">ФИЗМИНУТКА. Артистическая мастерская</p> <p>- Сейчас я произнесу глаголы в утвердительной форме, а вы в отрицательной форме.</p> <p>Буду Могу Хочу Стану Кричу</p>	<p>не буду! не могу! не хочу! не стану! не кричу!</p> <p>- Теперь, мы точно запомним, что НЕ с глаголами пишется отдельно.</p>	
---	--	--

<p>1. https://cloud.mail.ru/public/38KG/59N4LHohY</p> <p>2. https://cloud.mail.ru/public/4u3i/5FJqyYwMj</p> <p style="text-align: center;">Мнемонрием «Сказки – ассоциации»</p> <p style="text-align: center;"><u>Сила любви</u></p> <p><i>Гордую и упрямую Частицу не полюбил благородный Глагол. Трудной и печальной была эта любовь. Он говорил: «Люблю», а она ему «Не люблю». Он признавался: «Верю», а она ему: «Не верю». Частица не никогда не подходила близко к Глаголу и писалась от него отдельно. Однако Глагол был постоянным в своих чувствах. Вот однажды не и говорит ему: «Я отвечу тебе взаимностью, если докажешь, что жить без меня не можешь». Вздохнул Глагол печально и отправился скитаться по словарям да учебникам. Когда же он возвратился к своей любимой, она, как обычно, отскочила от него с криком: «Негодую! Ненавижу!» И вдруг замерла от неожиданности, оказавшись в объятьях Глагола. Так Глагол доказал, что в некоторых случаях не только он, Но и сама Частица не жить друг без друга не могут.</i></p>		
Диагностика достижения планируемых результатов (контролирующее задание)		
<ul style="list-style-type: none"> - Откройте учебники на странице 93, упражнение 163 - Что нас просят сделать? - Оцените себя на лестнице успеха 		Пр2, П1, Р1, К1, К2, Л1, Л2, Пр1
Подведение итогов. Рефлексия.		
<ul style="list-style-type: none"> - Над какой темой мы с вами работали? - Что такое не? - Как нужно писать частицу не с глаголом? - Для чего служит частица не? 		К1, К2, Л1, Л2,

- Какие есть исключения? Почему пишутся слитно? (ненавидеть, негодовать, неволить, недоумевать)		
---	--	--

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНЕМОПРИЕМА
«ОБРАЗЫ»**

Тип урока: Открытие нового знания		
Тема: Разбор имени прилагательного как часть речи		
Цель: Формирование умения разбирать имя прилагательное как часть речи		
Планируемые результаты		
<p>Предметные: Пр1 - Научатся определять морфологические признаки имени прилагательного, Пр2 - классифицировать признаки по типу постоянные/непостоянные, Пр3 - выполнять морфологический разбор имени прилагательного</p>	<p>Метапредметные: <i>Познавательные:</i> П1 - ориентироваться в своей системе знаний; отличать новое от уже известного. П2 - определять тему и главную её мысль и обосновывать своё мнение; <i>Регулятивные:</i> Р1- планировать своё действие в соответствии с целью; Р2- соотносить учебное действие с известным алгоритмом; <i>Коммуникативные:</i> К1- формулировать понятийные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; К2 - высказывать своё мнение и обосновывать его, приводя аргументы;</p>	<p>Личностные: Л1 - проявлять интерес к изучению темы и понимание собственных достижений при освоении учебной темы.</p>
Оборудование: УМК «Перспектива», учебник, презентация		
Ход урока		
Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающихся	Планируемые результаты
Организационный момент		

<p>- Здравствуйте, ребята!</p> <p>- Какое у вас сегодня настроение? У вас на столах лежат яблоки, красные и зеленые, так вот если вы положительно настроены на сегодняшний урок прикрепите зеленое яблочко, а если у вас есть сомнения или переживания, то красное. Я хочу предложить вам девиз для нашего урока.</p> <p>Для этого вы должны разгадать ребус.</p> <p>- Назовите словарное слово, которое присутствует на слайде. Работа, образуйте от этого существительного прилагательное – рабочий. - Я желаю вам преодолеть все трудности на уроке и открыть новые знания. Улыбнитесь друг другу и пожелайте успеха.</p>	<p><i>Приветствуют учителя.</i></p> <p>Прикрепляют яблоки на дерево, отвечают на вопросы учителя. Определяют цель данной работы.</p>	<p>Л1, К1</p>
<p>Мотивация познавательной деятельности (3 мин.)*</p>		
<p>- Запишем и разберем предложение.</p> <p style="text-align: center;"><i>В воздухе чувствовался резкий запах дыма.</i></p> <p>- Выпишите все словосочетания, определите род, падеж существительных и прилагательного. Разберем существительное дыма, как часть речи.</p> <p>- Давайте оценим разминку.</p> <p style="padding-left: 40px;">Пальцы делают зарядку, Чтобы меньше уставать. А потом они в тетрадке Будут элемент писать. Для продолжения работы</p> <p>- Откройте тетради, запишите дату, классная работа.</p> <p>- Если вы согласны с моим утверждением, то пишите петельку вниз, если не согласны – вверх</p> <p>1. Имя прилагательное обозначает признак предмета (да)</p>	<p>- Разбирают предложение, находят словосочетания, определяют род, падеж существительных и прилагательных.</p> <p>- Ставят оценку на полях.</p> <p>Делают зарядку для пальчиков.</p> <p>Открывают тетради, выполняют задания учителя, осуществляют самопроверку по эталону (работа с сигнальными карточками)</p>	<p>П1, Р1, К1,</p>

<p>2. Имя прилагательное бывает мужского, женского и среднего рода. (да)</p> <p>3. Имя прилагательное изменяется по родам. (да, в ед.ч.)</p> <p>4. Имя прилагательное не изменяется по числам. (нет)</p> <p>- Итак, скажите, о какой части речи мы сейчас вспомнили? О каких признаках прилагательного? Для чего нам нужно знать морфологические признаки? Как вы думаете, какой будет тема нашего урока?</p> <p>- Определите тему урока, используя опорные слова:</p> <p>- Для чего нам нужно это знать и уметь?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Мы познакомимся с... алгоритмом морфологического разбора имени прилагательного. • Мы узнаем... о постоянных и непостоянных признаках имени прилагательного. • Мы вспомним... роль имен прилагательных в речи • Мы будем уметь... находить в тексте имена прилагательные, выполнять морфологический разбор. 	
Организация познавательной деятельности		
<p>- Откройте учебник на странице 67. Найдите упражнение 115. Прочитаем вопросы в рамках.</p> <p>- Для того чтобы справиться с затруднением мы разделимся на группы. Каждая группа постарается, отвечая на вопросы при помощи придуманных предложений, представить нам алгоритм разбора прилагательного.</p> <p>(В течении 4-5 минут дети составляют схему разбора на альбомных листах. Затем проекты вывешиваются на доску. Одна из групп рассказывает свой вариант. Остальные группы дополняют или исправляют, если не согласны.)</p> <p>- Вспомним правила работы в группе?</p> <p>- Давайте теперь сделаем вывод, как выполнять морфологический</p>	<p>- Дети делятся на группы по цветовому признаку.</p> <p>Группа получает карточку с заданием и выполняет ее.</p> <p>По окончании работы, группа берется за руки и поднимает их вверх. Проверка работы по эталону.</p> <p><i>Правила в группе:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. При разговоре смотри на собеседника. 2. Говори в группе тихо, чтобы не мешать одноклассникам. 3. Называй товарищей по имени, внимательно слушай ответ, потому что потом будешь исправлять его, дополнять, оценивать. 	<p>Пр1, П1, К1, К2, Л1, Р2, Пр3</p>

<p>разбор:</p> <p>1 – указать часть речи.</p> <p>2 – поставить слово в начальную форму.</p> <p>- Что такое «начальная форма»?</p> <p>- Для чего это необходимо сделать?</p> <p>- Какие признаки выделяем после этого?</p> <p>- Что является итогом разбора? Садятся на места</p> <p>- Посмотрите внимательно вокруг, найдите слова, составьте предложение, запишите его в тетрадь, выпишите прилагательные и сделайте морфологический разбор.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. https://cloud.mail.ru/public/4tx1/2fV4DQEmo 2. https://cloud.mail.ru/public/3tAH/3AtMU7xDA 3. https://cloud.mail.ru/public/5zrn/4LoHk9tRJ <p style="text-align: center;">«Образы»</p> <p>- Чтобы запомнить написание слов “шел”, “черный”, “желтый”, давайте представим образ ежика, который шагает в желтом плаще.</p> <p>- Кто нарисован? Ежик.</p> <p>- Какая буква стоит в начале слова? Запомните ее, т.к. в словах, с которыми мы познакомимся сегодня, есть эта буква.</p> <p>- Какой по цвету ежик? (Черный)</p> <p>- Во что одет? В желтый плащ.</p> <p>- Что делал? Шел.</p> <p>На доске появляются слова с выделенной буквой е.</p>	<p>- Дети делают вывод, ответ на слайдах.</p> <p><i>I. Часть речи.</i></p> <p><i>II. Морфологический разбор:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Начальная форма (ед.ч., м.р.) 2. Признаки: Род, число, падеж (по сущ.) <p><i>III. Синтаксическая роль.</i></p> <p>Записывают предложение, выписывают из него прилагательные, выполняют морфологический разбор. Сравнить с работой у доски, оценить смайликом.</p> <p>https://youtu.be/Kch0MWpxm0I</p>	
--	---	--

- Повторим. <i>ШЕЛ чЕрный Ежик в жЕлтом плаще.</i>			
Диагностика достижения планируемых результатов (контролирующее задание)			
<p>- Для того что бы вы смогли определить хорошо ли вы поняли тему урока, предлагаю выполнить тест.</p> <p>- Обменяйтесь тетрадочками, проверьте</p> <p>Урок заканчивается. Мы подошли к его последнему этапу.</p>	<p>1. Выбери правильный ответ: «Что такое имя прилагательное»?</p> <p>а) Имя прилагательное – самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы кто? что?</p> <p>б) Имя прилагательное – самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы какой? какая? какое? какие?</p> <p>в) Имя прилагательное – самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? какая? какое?</p>	<p>2. В словосочетании существительное + прилагательное какая часть речи является зависимой?</p> <p>А) прилагательное Б) существительное</p>	<p>Пр2, П1, Р1, К1, К2, Л1, Пр1</p>
<p>3. Укажи прилагательное, которое стоит в ед. числе, муж. Роде, в Т. п</p> <p>А) Светлым небом Б) Крепкими стульями В) Новым днем</p>	<p>4) В каком роде стоит прилагательное в словосочетании – длинные ночи?</p> <p>А) в мужском роде Б) в женском роде</p>		

		В) не имеет рода	
	<p>5) Какое утверждение является верным?</p> <p>А). В предложении прилагательное обычно бывает подлежащим.</p> <p>Б). Род и число прилагательного не связаны с родом и числом существительного.</p> <p>В). Прилагательное поясняет и определяет имя существительное</p>		
Подведение итогов. Рефлексия.			
<p>- Давайте вспомним, какие цели вы сегодня ставили перед собой?</p> <p>- Достигли вы цели?</p> <p>- Давайте снова возьмем по яблочку, и украсим деревце, зеленое если все получилось, красное если были трудности.</p> <p>Домашнее задание будет разноуровневым</p> <p>- те, кто не испытывал затруднений, выписать из словарика в конце учебника прилагательные, составить с ними предложения и указать их грамматические признаки</p> <p>- у кого затруднения были, поработайте с учебником</p>		<p>- Выполняют тест, выбирая правильный ответ, взаимопроверка по образцу</p>	<p>К1, К2, Л1</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

**АЛЬБОМ КАРТОЧЕК ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ ОРФОГРАММЫ
«БЕЗУДАРНАЯ ГЛАСНАЯ В КОРНЕ СЛОВА, ПРОВЕРЯЕМАЯ УДАРЕНИЕМ»,
МНЕМОПРИЁМ «МНЕМОРИСУНОК»**