

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет им.
В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)
Институт социально-гуманитарных технологий
Выпускающая кафедра коррекционной педагогики

Ильяшевич Ирина Васильевна

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

Развитие фонематического восприятия у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи
III уровня посредством наглядного моделирования
Направление 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование
Магистерская программа Логопедическое сопровождение лиц с нарушениями речи

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:

Заведующий кафедрой

к.п.н., доцент Беляева О.Л.

12.11.2022

(дата, подпись)

Руководитель магистерской

программы к.п.н., доцент

Брюховских Л.А.

12.11.2022

(дата, подпись)

Научный руководитель

к.п.н., доцент Беляева О.Л.

12.11.2022

(дата, подпись)

Обучающийся Ильяшевич И.В.

12.11.2022

(дата, подпись)

Красноярск 2022

Реферат магистерской диссертации

Структура магистерской диссертации работа проектного типа состоит из 145 страниц, введения, трех глав, заключения, список использованных источников для библиографии, 2 приложений. Работа включает 12 рисунков.

Цель проектной работы: разработка содержания логопедической работы по улучшению фонематического восприятия детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи посредством наглядного моделирования.

Объект проектной работы: фонематическое восприятие у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Предмет проектной работы: содержание логопедической работы по развитию фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи III уровня.

Проектная идея: разработка и применение рабочей тетради и анимационной презентации (в качестве наглядного моделирования), как средства развития фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Методы исследования: анализ научной литературы, предпроектное исследование, метод проектирования, внедрение проекта, апробация продукта проекта, оценка результативности содержания рабочей программы по развитию фонематического восприятия у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Границы проекта предполагают разработку, апробацию и корректировку продукта проекта «Развивайка-нажимайка» в логопедической практике, а так же систематическая логопедическая коррекция нарушений речи у старших дошкольников.

Теоретической основой явились: работы отечественных и зарубежных исследователей, занимавшихся вопросами фонематического восприятия у дошкольников, а также методами наглядного моделирования в логопедии, в

частности: Г.А. Каше, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, Л.В. Лопатина, Л.В. Мелехова, Р.И. Мартынова, В.Л. Сорфинская, Э.Я. Сизова, Е.Ф. Собонович, О.А. Токарева, Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева, Ю.А. Флоренская, М.Е. Хватцев, Г.В. Чиркина, Н.Х. Швачкин и другие.

Новизна исследования: определяется тем, что на основе проведенного комплексного обследования разработано, теоретически и практически обосновано дифференцированное содержание логопедической работы по развитию у детей фонематического восприятия посредством наглядного моделирования у детей с общим недоразвитием речи III уровня.

Теоретическая значимость исследования: заключается в том, что результаты исследования позволяют подтвердить и уточнить имеющиеся научные данные о нарушениях фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи III уровня, а так же разработать и обосновать содержание логопедической-коррекционной работы.

Практическая значимость исследования:

1. составленное и апробированное нами содержание логопедической работы может быть использовано логопедами, воспитателями старших и подготовительных групп комбинированной и компенсирующей направленности, а также родителями во время домашних занятий;

2. данные особенности развития эффективнее будет скорректировать в процессе непосредственной работы с детьми данной категории, возможны некоторые изменения и корректировки в ходе работы.

По теме диссертации были опубликованы три статьи, а так же состоялось выступление на научно-практической конференции.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава I Теоретические основы развития фонематического восприятия у старших дошкольников.....	6
1.1 Закономерности формирования фонематического восприятия в онтогенезе	6
1.2 Коррекционно – развивающие методики фонематического восприятия старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.....	12
1.3. Метод наглядного моделирования как средство развития фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи	18
Выводы по главе I	23
Глава II Разработка и реализация проекта «Развивайка-нажимайка» как средство развития фонематического восприятия у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	26
2.1. Предпроектное исследование развития фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.....	26
2.2. Паспорт и жизненный цикл проекта «Развивайка - нажимайка»	38
2.3. Программа логопедической работы по развитию фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня	44
Выводы по главе II	122
Глава III. Оценка продукта проекта и методические рекомендации.....	123
3.1. Оценка результативности программы логопедической работы по развитию фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня	123
3.2. Методические рекомендации логопедам, работающим в группах комбинированной и компенсирующей направленности.....	131
Выводы по главе III.....	134
Заключение	135
Библиография	137
Приложения	145

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. Развитие речи – одна из важнейших жизненных задач, с помощью которой происходит всестороннее развитие детей. Несмотря на накопленный богатый экспериментальный материал и изданную литературу по этой тематике, изучение развития и нарушений фонематических процессов является актуальным.

В жизни каждого человека речевое общение занимает главное место. Когда речь ребенка хорошо развита, тогда ему легче общаться, и перед ним открывается еще больше возможностей для познания окружающего мира. Речь должна быть правильно оформлена с точки зрения лексики и грамматики, а также быть четкой, безупречной при произношении.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одной из важнейших задач указанного уровня образования является: «подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к успешной учебной деятельности». В этой связи существенное внимание в образовательном процессе занимает подготовка к школе, формирование элементарных навыков, которые будут полезны в школьном обучении. Данный процесс может быть осложнен различными факторами – в том числе и нарушением в развитии – например, нарушением в речевом развитии. Педагоги-практики говорят о постоянном увеличении численности категории детей с общим недоразвитием речи.

В работе с дошкольниками с общим недоразвитием речи педагоги вынуждены совмещать общие и коррекционные задачи – в том числе коррекцию нарушений речи. Фонематическое восприятие, особенно важно для подготовки детей к школьному обучению, поскольку включает в себя навыки звукового анализа слов. При этом у детей с общим недоразвитием речи фонетические и фонематические стороны речи чаще всего существенно нарушены.

Нами обнаружено такое противоречие:

1. Данная категория детей составляет достаточно большую по численности категорию. В числе прочих признаков им характерны нарушения в процессе фонематического восприятия (Р.Е. Левина, Г.А. Каше, Н.А. Никашина, Л.Ф. Спирина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, и др.).

2. Нарушения фонематического восприятия у дошкольников с общим недоразвитием речи влечет за собой несформированность знаний и умений в области звукового состава слова, который особенно важен при обучении грамоте. Данное нарушение занимает одно из первых мест в числе причин, приводящих к учебной дезадаптации детей дошкольного и школьного возраста, что проявляется в виде стойких фонематических дисграфий.

В связи с вышесказанным задача улучшения фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи выступает одной из важнейших задач коррекционной работы с данной категорией воспитанников. Противоречие рождает проблему исследования: с помощью чего можно развивать фонематическое восприятие детей 6-7 лет. В качестве потенциального средства выступает метод наглядного моделирования.

Проблема улучшения фонематического восприятия изучалась А.Н. Гвоздевым, Г.А. Каше, Р.Е. Левиной, В.К. Орфинской, Л.Ф. Спириной, Т.Б. Филичевой, М.Е. Хватцевым, Н.А. Чевелевой, Н.Х. Швачкиным, А.В. Ястребовой и другими учеными. Вклад в проблему коррекции фонетико-фонематического восприятия детей с общим недоразвитием речи внесли работы Р.Е. Левиной, Г.А. Каше, Н.А. Никашиной, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Н.И. Дьякова и др. Проблема наглядного моделирования изучалась Т.В. Александровой, Т.А. Ткаченко и др.

Цель проектной работы: разработка содержания логопедической работы по развитию фонематического восприятия для детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи средствами наглядного моделирования.

Объект проектной работы: фонематическое восприятие у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Предмет проектной работы: содержание логопедической работы по развитию фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи III уровня.

Проектная идея: разработка и применение рабочей тетради и анимационной презентации, как средства развития фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Задачи проектной работы:

1. Изучить теоретико-методические основы проблематики развития фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня;

2. Разработать содержание логопедической работы по развитию фонематического восприятия у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня;

3. Проанализировать и обобщить опыт по реализации проекта «Развивайка - нажимайка» для его дальнейшего применения в работе с детьми, имеющими трудности в процессе фонематического восприятия.

Методы исследования: анализ научной литературы, предпроектное исследование, метод проектирования, внедрение проекта, количественный и качественный анализ результатов обследования фонематического восприятия у старших дошкольников.

Границы проекта предполагают разработку, апробацию и корректировку продукта проекта «Развивайка - нажимайка» в педагогической практике, а так же систематическая логопедическая коррекция нарушений речи у старших дошкольников.

Структура проекта соответствует требованиям Приказа «Об утверждении Методических рекомендаций по выполнению научно-исследовательских работ проектного вида в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования.

ГЛАВА I ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

1.1 Закономерности формирования фонематического восприятия в онтогенезе

Изучение фонематического восприятия должно начинаться с определения основного понятия.

Д.Б. Эльконин описывает эту концепцию следующим образом. Восприятие фонем – это «способность слышать отдельные звуки в слове и анализировать звуковую форму внутреннего произношения слова» [22, с. 59].

Н.В. Кнепман описывает, как «особую умственную операцию, направленную на различение фонем и определение звуковой структуры слов» [25]:

1. Выявление наличия или отсутствия звуков в слове.
2. Определите звуки в слове.
3. Определить порядок и количество звуков, содержащихся в слове [25].

Дети с хорошо развитым фонематическим восприятием способны воспринимать слуховые аспекты языка, фонемы, а так же распознавать звуки языка и порядок слов, что было бы невысказано без фонематического восприятия, а также определять и распознавать звуки языка по отношению к имеющимся звуковым нормам – фонемам [25].

Овладев им, дети смогут понимать язык других людей, выявлять ошибки в собственном языке и в будущем улучшить свои навыки письма.

Данный тип восприятия развивается в течение онтогенеза, но наиболее активный и важный период, между одним и пятью годами, когда происходят первые шаги к звуковому анализу.

В.К. Орфинская заостряет внимание на стадиях развития фонематического восприятия у детей, разделяя этот процесс на четыре этапа, когда дети учатся:

1. распознавать звуки в словах
2. распознавать начальные и конечные звуки в словах
3. распознавать порядок, качество и количество звуков в словах
4. распознавать положение определенных звуков в слове по отношению к другим звукам.

Если стадии 1 и 2, определенные выше, осваиваются ребенком спонтанно в ходе естественного развития, то стадии 3 и 4 требуют целенаправленного обучения со стороны взрослых, основанного на предыдущих стадиях качественного развития [24, с. 31].

Эти этапы развития фонематического восприятия у детей необходимо учитывать при разработке соответствующих методов обучения.

Этапы развития так же были определены Р.Е. Левиной [35], которая предложила разделить цикл соответствующим образом следующим образом

1. дозвуковая стадия (неспособность различать звуки, т.е. понимать слова).

2. стадия начальной фонематической дифференциации (начальная фонематическая обработка, различение акустически удаленных и недифференцированных близлежащих фонем, согласование между фонологическим контекстом и слуховым представлением ребенка, искаженная артикуляция, соответствующая неспособности ребенка понимать язык, отсутствие разницы между правильной и неправильной артикуляцией).

3. заключительный этап дифференциации фонем (дети начинают слышать звуки на основе признаков фонем, т.е. они способны распознавать неправильное произношение слов и соответственно различать правильное и неправильное произношение).

4. развитие способности анализировать основные звуки (речь ребенка становится более регулярной, но фонематическая дифференциация все еще неустойчива, например, ребенок может испытывать трудности с определением незнакомых слов).

5. заключительный этап тонкой дифференциации фонем и звукового анализа (перцептивная и экспрессивная речь становится более регулярной, улучшается способность различать правильное и неправильное произношение) [35].

А.Н. Гвоздев в принципе подтверждает мнение и прямую значимость о роли взрослых в укреплении фонематического сознания у детей раннего и дошкольного возраста, так как дети при активной поддержке взрослых проходят первые три этапа нормального развития в раннем детстве и последние два этапа перед школьным возрастом [13].

По мнению Р.Е. Левиной, развитие фонематического сознания включает в себя не только первоначальное усвоение семантических компонентов, но и грамматической структуры языка. У детей возникает необходимость различать как грамматическое, так и лексическое значение, что, по мнению исследователей, приводит к необходимости уточнения фонологического компонента языка [35].

Исходя из анализа теорий различных ученых, можно сказать, что мы можем понимать, обобщать и воспринимать информацию более эффективно, преобразуя ее в образы. Визуализация позволяет нам воспринимать до 10 000 единиц информации в течение трех секунд [44]. Многие педагоги отмечают важность визуализации. Помимо удобства, доступности и преимуществ использования визуализации для представления учебной информации, исследователи подчеркивают ее развивающую роль в поддержке мыслительных процессов учащихся при решении учебных задач.

Использование образов активизирует аффективные и визуальные элементы мышления, когнитивно конструирует содержание знаний, когнитивно устанавливает процесс взаимодействия с элементами и объектами структуры деятельности, создает новые ментальные образы и новые визуальные формы для изучения и понимания окружающей действительности и общечеловеческих ценностей.

Таким образом, отметим, что наглядное моделирование основано на наглядно-образном мышлении, произвольном восприятии и внимании, которые являются возрастными особенностями психического развития детей.

К пяти годам завершается правильная артикуляция; к шести годам развитие фонем достигает такой степени, что дети способны распознавать звуки в речевом потоке, подбирать слова, содержащие эти звуки, и различать уменьшение и увеличение громкости, увеличение и уменьшение темпа.

Исследователи обнаружили, что врожденное развитие восприятия фонем завершается к четырем годам [25].

Главной основой для развития восприятия фонем является развитие фонематического слуха. Таким образом, фонематический слух, прежде всего это способность различать и распознавать звуки речи. Он основан на физическом слухе и его сохранности у детей [4].

Фонематический слух у детей развивается очень рано. Это важная основа для развития хорошего фонематического восприятия. Необходимость развития фонематического слуха предшествует моторным функциям языка. Например, младенцы впервые реагируют на слуховые стимулы. Они проявляются в виде двигательного возбуждения, которое вызывает дрожь всего тела новорожденного, а также изменения пульса и дыхания.

Примерно через 14 дней, по мере взросления, младенцы реагируют на звуковые сигналы, перестают плакать и поворачивают голову в сторону источника звука. Эти реакции не являются условными врожденными рефлексамии. В возрасте 3-4 месяцев младенцы начинают различать звуки, которые они слышат. В возрасте от трех до шести месяцев младенцы начинают различать оттенки звуков. В этот период младенцы активно меняют голос, чтобы выразить свои чувства. После пятимесячного возраста младенцы начинают подражать голосу взрослого и считать его своим собственным. Повторное произнесение определенных звуков развивает моторные навыки, и ребенок начинает перенимать произношение взрослого [13].

Поэтому мы используем современные технологии с учетом возраста ребенка и содержания программы, при этом тесно связаны с традиционными формами специального образования, что является необходимым условием для реализации ИЕР.

Из приведенных выше выводов ясно, что к концу первого года жизни у ребенка должны быть созданы предпосылки для развития фонологической системы.

Дети, у которых не развивается язык вообще, чаще имеют проблемы со слухом. Общие языковые расстройства – это нарушения во всех аспектах сложного языка. Помимо общих языковых нарушений, существует целый ряд других нарушений, таких как артикуляция, восприятие фонем, трудности анализа и синтеза (слуховые аспекты языка), потеря словарного запаса, неполное словообразование и трудности языковой связности (семантические аспекты языка).

Дети с нарушениями речи имеют плохой фонематический слух, что означает, что они плохо распознают и различают фонемы, из которых состоят слова. Дети часто не могут распознать сложные акустические особенности звука, отличающие одну фонему от другой, и начинают сравнивать одну фонему с другой на основе общности большинства признаков, что приводит к неправильному распознаванию звуков и связанным с этим искажениям слов (гора – «кора», жук – «щук», рыба – «лыба»).

Таким образом, восприятие фонем у типично недоразвитых дошкольников на третьем речевом уровне характеризуется частичным недоразвитием. Фонематическая дисфония у этой группы детей может быть определена как задержка артикуляции у детей с различными языковыми нарушениями из-за ошибок в восприятии фонем и артикуляции [55].

Это фонематическое развитие характеризуется следующими особенностями:

1. Дошкольники с дизартрией испытывают трудности с анализом звуков.

2. Высокая артикуляционная способность - они не способны различать звуки, принадлежащие к разным фонематическим группам.

3. Неспособность определить наличие и порядок звуков в словах [32].

У детей с языковыми нарушениями развитие фонематического восприятия задерживается из-за нарушения психических процессов. При планировании коррекционной работы с детьми логопедам и дефектологам необходимо учитывать эти особенности фонематического восприятия, которые, как правило, недостаточно развиты на третичном языковом уровне у детей дошкольного возраста.

Поэтому основными задачами логопедов и дефектологов в развитии фонематического сознания являются исправление неправильного произношения и обучение аудированию звуков речи, дифференциации и воспроизведению отдельных звуковых элементов звуков речи, запоминанию слухового перцептивного материала, прослушиванию чужой и собственной речи и исправлению собственных ошибок.

Для детей с общей языковой задержкой главным условием развития восприятия фонем является выполнение всех вышеперечисленных заданий в дошкольном возрасте. Это требует, помимо прочего, целенаправленной логопедической помощи и поддержки родителей в виде специально организованного обучения с использованием специфических методов и заданий [6].

1.2 Коррекционно – развивающие методики фонематического восприятия старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня

Анализ литературы позволяет предположить, что дети с фонематическими нарушениями находятся на III уровне общего языкового недоразвития. Многие исследователи, например, Р.Е. Левина, Г.А. Никашина, Г.А. Каше включают развитие фонематического осознания, способности воспринимать и дифференцировать звуки речи, фонемы в коррекцию общего недоразвития речи. Полное развитие фонематического восприятия создает основу для развития более продвинутого уровня звукового анализа. Фонематический анализ определяется как мыслительная операция различения различных звуковых комплексов, слогов и слов на составляющие их элементы – фонемы [41].

Вопрос фонематической осведомленности в коррекции задержки в развитии языка у детей дошкольного возраста в целом.

Развитие фонематического развития можно рассматривать как процесс, который включает в себя развитие познавательной деятельности детей, накопление жизненного опыта, овладение языком и развитие артикуляционных навыков. Поэтому важным принципом в коррекции и развитии фонематического развития у дошкольников с общим низким уровнем речевого развития становится принцип единства развития языковых процессов, мышления и познавательной деятельности. Эта работа также будет основана на принципе дифференцированного развития детей с достаточно низким уровнем развития языкового анализа, наряду с коррекцией и обучением в сенсорной, интеллектуальной и эмоциональной сферах языка [4].

Поскольку задача «развития фонематического развития» очень широкая и сложная, желательно выделить конкретные вопросы для понимания коррекционно – образовательного содержания в этом направлении.

- развитие навыка узнавания неречевых звуков;
- различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру;
- различение слов близких по звуковому составу;
- дифференциация слогов;
- дифференциация фонем [16].

В рамках такой коррекционно-развивающей задачи следует ставить и задачу развития навыков звукового анализа и синтеза, которая также дифференцируется на более мелкие, частные задачи:

- выделение отдельных звуков на фоне слога;
- выделение отдельных звуков на фоне слова;
- определение первого звука в слове;
- определение последнего звука в слове;
- определение местоположения звука в слове (первый, последний, в середине);
- определение последовательности звуков в слове и их количество;
- определение места звука по отношению к другим звукам;
- различение звуков по их качественным характеристикам (гласный - согласный, глухой - звонкий, твердый - мягкий);
- построение звуковых схем [25].

Эти задания, направленные на развитие фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с низким уровнем общего языкового развития, должны идти параллельно с развитием правильной артикуляции, развитием когнитивных процессов, практическим овладением словарным запасом и грамматическими средствами речи, развитием связной речи [25].

Поскольку языковые нарушения, как правило, носят системный характер, коррекционная работа строится поэтапно, и предполагает одновременную коррекцию многих языковых компонентов.

В своей статье несколько исследователей описывают идею использования технологии для улучшения фонематического восприятия у старших дошкольников с общими языковыми трудностями.

Первый этап, с помощью логопедических упражнений и игр типа «Угадай, какой звук?», «Продавец и покупатель», «Азбука Морзе» и т.д. для развития способности распознавать и различать невербальные звуки, слухового внимания и слуховой памяти.

Второй этап, сосредоточившись на похожих звуках, звукосочетаниях и словах, например, с помощью логопедических упражнений и игр (например, «Улитка», «Театр», «Три медведя» и т.д.), они учатся различать высоту, громкость и тембр.

На третьем этапе, ребята учатся различать слова с похожими звукосочетаниями, например, с помощью логических упражнений и игр, таких как «Определение правильно произнесенных слов», «Нечетные слова», «Рифмованные слова», «Поэты», «Рифмы и картинки» и т.д [25].

Такие приемы частично отражены в учебнике Т.А. Ткаченко по логопедии «Фонематическое восприятие: формирование и развитие» [57].

Н.С. Варенцова в пособии «Развитие фонематического слуха у детей дошкольного возраста. Он не ограничивается тремя вышеупомянутыми этапами, а дополняет их [10]. .

Четвертый этап, обучение дифференциации слогов – это обучение использованию списка слогов и сравнению слогов на слух [53].

Пятый этап, дифференциация фонем – это обучение дифференцировать звук, ассоциировать его с невербальным звуком, дифференцировать звуки в ряду звуков, дифференцировать расстояния в звуках и артикуляционные особенности, а затем дифференцировать расстояния в ряде звуков [10].

Исследователи отмечают, что альтернативы могут быть использованы для развития восприятия фонем у дошкольников с общим недоразвитием речи [3], для занятий по рассказыванию сказок [46] и т.д. А.С. Гаврилова разработала так называемые фонематические игры [12]. Игры, направленные на развитие фонематического восприятия, способствуют развитию фонематического аспекта языка, т.е. способности обращать внимание на звуки и тональность слова, распознавать и различать отдельные звуки,

различать звуки, сходные по артикуляции, т.е. шаг за шагом решать конкретные задачи для достижения общей, более комплексной цели развития фонематического восприятия.

Т.А. Ткаченко предлагает развивать фонематическое восприятие на основе визуального представления звуков. В отличие от букв, дети запоминают их быстро и легко. Символы для гласных напоминают очертания губ во время артикуляции, а символы для согласных содержат элементы символов [56].

Идеи Т.А. Ткаченко указывают на важность наглядных пособий в развитии фонологического сознания у дошкольников с задержкой речевого развития в целом, которые можно активно применять с помощью приемов наглядного моделирования. Моделирование – это процесс воспроизведения основных характеристик исследуемого объекта, создания его альтернатив и работы с ними. Визуальное моделирование с помощью графических символов помогает не только выделить звуки, но и обозначить слоги и предложения [56].

Данное моделирование доказало свою эффективность при знакомстве дошкольников со звуками и словами. Кроме того, способность старших дошкольников не только использовать пиктографические схемы, но и строить их самостоятельно (с некоторым руководством со стороны учителя) положительно влияет на мотивацию к их использованию в классе [9].

Вернемся к идее Т.А. Ткаченко, который предложил специальный визуальный символ, с помощью которого можно было выделить звук графически. Данный авторский подход помогал обучаемым не только познакомиться со звуком, но и научиться выделять его в слове. Это означает создание модели или символа для звука. Конечно, если буквы заменяются с помощью символов, то их взаимосвязь должна быть логичной и легко запоминающейся, что побуждает ребенка самостоятельно воспроизводить весь узор. По мере улучшения фонематического восприятия улучшается

артикуляция ребенка, что, в свою очередь, создает связь между звуками и буквами, которые заменяют символы [55].

Еще одно преимущество использования визуальных моделей в коррекционной и образовательной работе заключается в том, что взаимодействие с визуальными моделями делает детей 6-7 лет с общим языковым дефицитом менее уставшими, менее отвлеченными и более мотивированными и заинтересованными в разнообразных игровых заданиях и упражнениях. У дошкольников активизируются языковые и мыслительные процессы, и один и тот же материал запоминается и усваивается быстрее, когда используются различные модели [17].

Другая исследовательница, С.Е. Большакова, предложила использовать звуковые символы для представления артикуляционных особенностей звуков бегемотики красного, синего и зеленого цветов [6].

Проблема, которую необходимо решить, как организовать коррекционно- развивающую, и воспитательную работу с дошкольниками, речевой уровень которых в целом недоразвит, в направлении формирования фонематического сознания.

Т.С. Харченко выделяет проблему неправильной организации занятий у дошкольников с общим недоразвитием фонетического уровня III: необходимо отойти от объектно-задачной системы, в которой ребенок является объектом коррекционного воздействия и повысить их субъективную инициативу, например, организовав образовательную среду так, чтобы дети сами были заинтересованы в приобретении необходимых знаний. Внешняя ситуация ребенка превращается во внутреннюю, связанную с удовлетворением его потребностей в знаниях. Роль педагога в терапевтической работе с детьми старшего дошкольного возраста с языковой недостаточностью III степени меняется: педагог становится партнером и организатором терапевтического процесса [62].

Последовательность также является необходимым условием для правильного развития навыков визуального моделирования, при этом повышается самостоятельность в процессе обучения.

Родители также должны участвовать в развитии фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим языковым дефицитом на третьем уровне, поскольку это обеспечивает последовательность и непрерывность коррекционных и обучающих усилий. Практика показала, что когнитивный компонент обучения страдает, когда родители имеют высокую мотивацию целенаправленно корректировать своих детей – проще говоря, не все родители обладают необходимыми психолого-педагогическими знаниями для развития фонематического восприятия. Поэтому рекомендуется организовать обучение родителей и создать педагогические условия для его проведения, что будет способствовать успешному развитию фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста, чей языковой уровень, как правило, недостаточно развит на третьем уровне [3].

Помимо когнитивной подготовки родителей к развитию фонематического сознания у дошкольников с общим речевыми нарушением III уровня, мотивация и ценности родителей также должны влиять на развитие фонематического сознания у детей старшего возраста. Хотя было отмечено, что мотивация родителей часто проявляется в коррекционной работе больше, чем знания и умения, необходимо создать условия для развития соответствующей мотивации к коррекционной работе, которая включает в себя отношение к педагогическому развитию, развитие позитивного отношения к учению и коррекционной деятельности, развитие педагогической ориентации у родителей, которая выражается в принятии ценности педагогической деятельности, креативности педагогического труда и важности родительского труда.

Для этих целей целесообразно использовать общие методы поддержки преподавания, такие как наблюдение, интервью, тесты, анкетирование,

анализ и обучение. Также полезно использовать активные методы обучения родителей (например, тематические игры, семинары по решению проблем, мозговые штурмы), которые делают родителей субъектами коррекционной деятельности, повышают их вовлеченность в познавательный процесс и развивают их навыки [2].

Поэтому общие приемы коррекции и развития фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста следующие: направление развития начинается с подбора звуков для образования похожих слов, дифференциации слогов и затем фонематической дифференциации. Только таким образом можно развить базовые аналитические навыки.

1.3. Метод наглядного моделирования как средство развития фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи

Детский психолог Л.А. Венгер одним из первых ввел понятие моделирования в российскую педагогику. Его исследования привели его к выводу, что развитие мыслительных процессов детей основано на замещении образов и овладении операциями моделирования. Автор определяет моделирование как изучение явлений и процессов путем создания и изучения моделей [10].

Модель – это любое представление процесса или явления, используемое в качестве замены или заместителя.

Как иллюстративный и практический познавательный инструмент, модель должна отвечать нескольким требованиям

1. Взаимосвязь между познавательным объектом и характеристиками, знакомыми ребенку.
2. Доступность для понимания детей.
3. Делимость частей, составляющих объект.
4. Универсальность.

Важной особенностью моделирования является способность видеть свойства объектов, которые не могут быть восприняты непосредственно. Эти

отношения важны для понимания фактов и явлений, формирования знаний и концептуализации содержания.

Дошкольный возраст, это время осознания и изучения визуальных, наглядных форм. В этот период основными методами обучения являются визуальные и изобразительные подходы, такие как наглядные модели и различные символы и знаки. Однако дети дошкольного возраста с серьезными языковыми трудностями часто испытывают трудности при переходе от слухового восприятия к зрительному, поскольку зрительный анализатор в большинстве случаев является основным органом восприятия. Поскольку детям трудно анализировать структуру языка слуховым способом, овладение слуховым анализом языка является ключом к успешному обучению. Использование диаграммного моделирования в качестве внешнего инструмента для понимания языка обеспечивает общее представление структуры слов и предложений. Поэтому подход к обучению чтению и письму детей дошкольного возраста, разработанный Д.Б. Элькониным и Л.Е. Журовой, основан на создании и применении наглядных моделей (схем) звуков слов и слоговых структур. Визуальное моделирование – это процесс воспроизведения основных характеристик объекта исследования, создания альтернатив и работы с ними [22].

Этот подход позволяет детям научиться вообразить и работать с абстрактными понятиями, такими как звуки, слова, предложения и тексты. Это очень важно для детей дошкольного возраста, поскольку визуальные средства играют важную роль в мыслительных операциях, а визуальный материал запоминается легче, чем вербальный. Дошкольники не умеют делать записи, рисовать картинки или обозначать предметы. В дошкольных классах они запоминают только устно. Справочные таблицы помогают включить зрительную, моторную и ассоциативную память в когнитивные задачи. Исследования и практика подтверждают, что визуальные паттерны являются легкодоступной формой идентификации и реляционной маркировки для детей дошкольного возраста [49].

Исследователи также отметили, что использование образцов, наглядности и визуальных шаблонов способствует развитию умственных способностей детей дошкольного возраста.

Использование наглядных (визуальных моделей в работе с детьми дошкольного возраста может решить ряд проблем.

1. Наглядные (визуальные) модели могут решить проблему быстрой утомляемости и безразличия к учебной программе, стимулируя интерес.

2. Работа с символическими аналогиями может облегчить и ускорить запоминание и обучение.

3. Использование диаграммных аналогий помогает детям понять, что является наиболее важным, и упорядочить информацию.

Данное моделирование включает следующие этапы.

1. Получение и анализ сенсорного материала.

2. Перевод сенсорного материала в символический и знаковый язык.

3. Применение разработанной модели.

Навыки визуального моделирования постоянно совершенствуются, а уровень самостоятельного участия детей растет.

Моделирование наглядно визуализирует структуру слова путем замены слогов. Дети учатся распознавать количество, порядок и структуру слогов в слове, готовясь к слоговому чтению.

Такой подход положительно влияет на развитие невербальных процессов: внимания, памяти и мышления.

Таким образом, анализируя и составляя схемы нового материала, ребенок (под руководством взрослого) учится самостоятельности, настойчивости и наглядному планированию действий. Он проявляет больше интереса и ответственности, удовлетворен результатами своей работы, его психические процессы улучшаются, что положительно сказывается на эффективности терапевтической работы.

Для построения слоговых структур слов использовались различные методы, которые были подробно исследованы и описаны в учебной и

методической литературе. Эти методы включают визуальное моделирование. Рассмотрим эти методы.

По мнению Т.А. Ткаченко, при построении слоговой структуры слов важно опираться на слуховые, зрительные и моторные ощущения. На ранних этапах дополнительного обучения он предлагает использовать визуальные и жестовые звуковые символы, чтобы помочь детям дошкольного возраста, чье языковое развитие обычно находится на низком уровне, лучше понимать структуры слов. Он также фокусируется на развитии лексических и грамматических элементов языка и предлагает увеличить использование редко употребляемых слов со сложными значениями. Эти слова имеют сложную слоговую структуру в дополнение к семантике, которую необходимо прояснить, и практика с ними может расширить словарный запас детей, а также улучшить слоговую структуру слов [55].

Соответствующие цели:

1. развивать слуховое и зрительное внимание, память и навыки логического мышления.
2. обогатить и активизировать словарный запас.
3. развивать грамматическую структуру языка.

Коррекционная работа должна строиться на основе работ З.Е. Агранович по развитию слуховой и речевой моторики языка. Работа состоит из двух этапов:

– подготовительный этап готовит ребенка к усвоению ритмического рисунка русских слов. Эта работа ведется с неязыковым и языковым материалом;

– на этапе модификации работа с языковым материалом предполагает знакомство с несколькими уровнями: гласными, слогами и словами. Важно анализировать работу на каждом уровне, принимая во внимание слуховые, зрительные и тактильные ощущения [35].

При развитии восприятия фонем у детей с недоразвитием общего языка в возрасте 6-7 лет используются специальные приемы наглядной

демонстрации, помогающие упростить и понять звуки, слоги, слова и предложения.

В результате облегчается развитие у детей фонематических процессов, артикуляции, распределения звуков в словах, словопроизводства, звукового анализа и синтеза. В то же время развиваются все компоненты языковой системы, что позволяет детям свободно общаться со сверстниками и взрослыми и гармонично адаптироваться к жизни в обществе [23].

В результате возникло множество методов формирования языковой структуры, которые хорошо проанализированы и описаны в учебной и методической литературе. Некоторые из этих методов, включая наглядные демонстрации, могут быть рекомендованы для детей дошкольного возраста с общими языковыми трудностями, но родители должны быть вовлечены в развитие ребенка с помощью этих средств, чтобы он в полной мере участвовал в развитии фонематического восприятия.

Выводы по Главе I

Проблема фонематического восприятия у детей дошкольного возраста с нарушениями развития активно изучается в психологии и педагогике. Фонематический аспект языка – это способность различать и идентифицировать родные фонемы, что обеспечивается работой фонологического и слухового анализаторов.

Структурным компонентом является фонематический слух, который определяется как способность различать фонемы, то есть звуки языка, и является основой для слухового анализа отдельных звуков речи, слогов и слов.

Исследователи выделяют различные коррекционно-педагогические средства, такие как игры (дидактические, фонетические), эпизодические и т.д., но мы рассматриваем возможность применения подхода визуального моделирования, т.е. воспроизведения основных характеристик учебного объекта, создания альтернатив ему и работы с ними. Мы заинтересованы в том, что визуальное моделирование включает в себя маркировку слогов и предложений, а также графические символы для выделения звуков.

Подводя итог вышесказанному, представляется целесообразным сосредоточиться на следующих моментах:

1. если речь в целом не развита, то нарушается развитие всех компонентов языковой системы;
2. фонематическое восприятие позволяет детям отличать выражения от окружающих слов, понимать значение слов, различать эквивалентные слова и соотносить их с конкретными предметами, явлениями и действиями. Однако отсутствие фонематического восприятия приводит к артикуляционным трудностям, в результате чего появляется тенденция к использованию разобщенных и нерегулярных артикуляций с большим количеством замен и смешений, даже если артикуляционный аппарат относительно хорошо сформирован и функционирует. Эти языковые особенности встречаются у детей дошкольного возраста с общей задержкой

речевого развития и задержкой развития восприятия фонем и характеризуются следующими признаками:

- трудности с анализом звуков и нарушение артикуляции;
- неспособность различать звуки, принадлежащие к разным фонологическим семьям, но артикуляция развита хорошо;
- неспособность распознать наличие и порядок звуков в словах.

3. развитие языковой системы характеризуется хорошо развитым языком без явных лексических, грамматических или фонологических различий. Нарушение развития повседневного языка характеризуется неправильным распознаванием и использованием многих слов и неправильным формированием многих грамматических форм и языковых категорий, что проявляется, например, в ошибках согласования и управления.

4. способность правильно произносить слова зависит от способности ребенка анализировать и синтезировать звуки языка, т.е. от развития фонематического восприятия до определенного уровня, когда ребенок может надежно распознавать фонемы языка. Фонематическое сознание влияет на развитие фонематической разборчивости детей, но оно тормозит и мешает развитию фонематического анализа, без которого полноценное развитие чтения и письма было бы невозможно.

В связи с вышесказанным, вопрос о целевом развитии фонематического восприятия имеет важное значение для детей старшего дошкольного возраста, чье языковое развитие отстает от уровня шестого класса начальной школы. Общая методика этой коррекционно-воспитательной работы - от дифференциации звуков для образования похожих слов, затем дифференциация слогов и далее фонем. Только тогда можно развить основные навыки здравого смысла.

Методы визуального моделирования помогают детям научиться визуализировать и работать с абстрактными понятиями (звуками, словами, предложениями и фразами). Использование наглядного моделирования в

коррекционно-воспитательной работе с детьми, имеющими языковые трудности, эффективно для развития памяти, воображения и навыков логического мышления у детей дошкольного возраста и может быть использовано в качестве дополнительной основы для коррекции произношения. Потенциал подхода визуального моделирования заключается в воспроизведении ключевых характеристик объекта исследования, создании альтернатив и работе с ними. Наглядное моделирование использует графические символы для выделения звуков, а также слогов и предложений.

ГЛАВА II РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «РАЗВИВАЙКА-НАЖИМАЙКА» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

2.1. Предпроектное исследование развития фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня

Важность данного исследования заключается в том, что недостатки фонематического слуха и восприятия у дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня составляют основу речевого дефекта, на это так же указывают многие исследователи, например Н.Х. Швачкин, Л.С Волкова [65].

Создание проекта по развитию фонематического восприятия у дошкольников испытывающих трудности в разделении фонем, в связи с данной трудностью, было принято решения по обследованию фонематического восприятия.

Исследование проводилось в период с 01.09.2021 по 01.07.2022 года, на базе частного дошкольного общеобразовательного учреждения детский сад г. Красноярск, в Октябрьском районе, в котором приняли участие 20 детей в возрасте 6 - 7 лет, посещающих подготовительную – речевую группу, из них 50% девочек (10 испытуемых) и 50% мальчиков (10 испытуемых) – группа обследуемых.

Цель проекта: раскрыть особенности, а так же уровень развития фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Задачи:

1. подобрать адекватные методики исследования;
2. провести обследование фонематического слуха;
3. провести обследование фонематического восприятия.

Для определения уровня развития фонематического восприятия у дошкольников была использована методика Н.И. Дьяковой, а так же демонстрационный, наглядный материал О.Б. Иншаковой и А.В. Мамаевой

Данная методика состоит из 5 групп заданий:

1. отраженное воспроизведение рядов слогов и слов;
2. дифференциация звуков в произношении слов;
3. различение на слух оппозиционных фонем на материале слов и предложений;
4. звуковой анализ слов;
5. звуковой синтез.

Определение данных направлений объясняются тем, что для полноценного развития фонематического восприятия должны быть развиты базовые условия, а именно правильное звукопроизношение и сформированный фонематический слух, так же при разработке мы учитывали методические рекомендации Г.А. Каше.

Интерпретация полученных результатов выполнялась количественно и качественно.

При комплектовании экспериментальной группы нами учитывались следующие критерии:

1. дети одной возрастной категории (все дети участвовавшие в экспериментальной работе, достигли возраста 6-7 лет);
2. характер дефекта (общее недоразвитие речи III уровня).

Определение данных направлений связано с тем, что для полноценного развития фонематического восприятия (звуко-слогового анализа), должны быть сформированы базовые условия: правильное звукопроизношение и сформированный фонематический слух.

В результате проведенного эксперимента анализ данных осуществлялся количественно и качественно. После каждого задания приведена инструкция, после каждой группы заданий прописаны критерии оценивания.

На первом этапе эксперимента выполнялся сбор анамнестических данных, в ходе беседы с родителями, законными представителями были выявлены данные о раннем психофизическом и речевом развитии детей, а так же физическом слухе дошкольников.

На втором этапе обследование фонематического слуха и слухового восприятия, на данном этапе проведены следующие диагностические обследования:

1. Отраженное воспроизведение рядов слогов и слов: где воспитаннику давалась следующая инструкция

1.1. Для проверки отраженного воспроизведения ребенку давалась инструкция: «Слушай внимательно и повтори за мной». Далее обследуемым детям взрослый произносил слоговые цепочки в различной последовательности, например (да – та – да; та – да – та), и они должны были повторить их отраженно.

В ходе обследования данные ошибки каждого ребенка фиксировались в протокол логопедического обследования.

1.2. Для выполнения следующего пункта обследования, ребенку давалась следующая инструкция «Слушай внимательно и повтори за мной». Например: том – дом – том. При дефектном произношении ребенком звука в предложенных пробах, обследование различение фонем повторялось но уже на невербальном уровне (хлопнуть в ладоши).

При проверке на данном этапе задания предъявлялись детям в устной форме, полученные данные так же фиксировались в протоколах.

После проведенного обследования использовались следующие критерии оценивания:

5 баллов – все задания точно воспроизводятся;

4 балла – имеются единичные случаи ошибочного воспроизведения;

3 балла – задание выполняется в замедленном темпе, в большинстве заданий ряды воспроизводятся неточно, но пары точно;

2 балла – большинство заданий выполняется только после повторных проговариваний, при этом чаще всего ряды воспроизводятся неверно, иногда ошибочно – слоговые (словесные) пары;

1 балл – задания не выполняются.

Результат полученных данных отражен в (Приложение А, Таблица 1)

2. При выполнении 2 пункта обследования «Дифференциация звуков в произношении слов», воспитанникам так же давались инструкции в случае затруднения с ответами был предложен картинный материал О.Б. Иншаковой

2.1. инструкция взрослого: повтори пары слов, например (ш – с: крыша – крыса)

2.2. инструкция взрослого: повтори за мной предложение, например (речка течет, а печка печет).

Каждый ответ ребенка был так же зафиксирован в протокол, после чего по каждому пункту были расставлены баллы, по приведенным ниже критериям:

5 баллов – все задания выполняются верно;

4 балла – встречаются единичные ошибки, которые исправляются самостоятельно (в темпе несколько замедленном);

3 балла – задание выполняется в замедленном темпе, много ошибок;

2 балла – задания выполняются с ошибками, большинство заданий недоступно;

1 балл – неадекватные ответы, отказ от выполнения. Результат полученных данных в ходе обследования приведен в (Приложение А, Таблица 2)

На следующем этапе дошкольнику предлагается выполнить задание на «Различение на слух оппозиционных фонем на материале слов и предложений»

3.1. Инструкция взрослого: если я правильно назову картинку, хлопни в ладоши, если неправильно - не хлопай, например (сляпа – шьяпа – фляпа –

шляпа – хляпа). Для данного задания так же использовались картинки: санки, шляпа, старушка, птенец.

3.2 Инструкция логопеда: повтори за мной предложения, например (стерегла цыплят Варвара, а ворона воровала). После выполнения обследования, производился подсчет зафиксированных данных, в соответствии с критериями.

Критерии оценивания:

5 баллов – все задания выполняются верно;

4 балла – часть заданий выполняется с ошибкой, но она исправляется самостоятельно;

3 балла – ошибки исправляются после повторного воспроизведения;

2 балла – часть заданий недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение;

1 балл – задания не выполняются. Данные, полученные в ходе обследования отражены в (Приложение А, Таблица 3)

На 4 этапе «Звукового анализа слов» Педагог использовал следующие задания:

4.1. выделить первый и последний звуки в словах:

аист – ослик – угол;

4.2. назвать все звуки в слове по порядку:

рыба – мухи – котик – жабы;

4.3. определить количество слогов в слове:

дом – рука – метро – кенгуру;

4.4. определить 2-, 3-, 4-й звук в словах:

2-й звук – врач, 3-й – мышка, 4-й – крот, лодка;

4.5. добавить звук в словах:

вор – двор; вол – волк; елка – телка;

4.6. заменить звук в словах:

сок – сук – лук; лиса – липа – лупа.

После проведенного обследования был проведен подсчет ошибок, допущенных в ходе обследования, и расставлены баллы в соответствии с критериями (Приложение А, Таблица 4)

Критерии оценивания:

5 баллов – правильно выполняются все задания;

4 балла – единичные ошибки, исправляются самостоятельно;

3 балла – правильно выполняются задания 1, 2, 3, в остальных допускаются ошибки;

2 балла – правильно выполняется только задание 1, требуется помощь логопеда, последнее задание не выполняется;

1 балл – задания не выполняются.

Ну и при выполнении 5 задания по «Звуковому синтезу» для дошкольников были подобраны слова для обследования, главное требование они должны быть малоупотребляемыми для того чтобы не допустить смысловую догадку детей.

Педагог использовал следующие задания:

1) прослушать слово, произнесенное по отдельным звукам (пауза между звуками 3 секунды), и воспроизвести его слитно:

г, р, о, т; к, а, с, к, а; р, о, г; р, о, с, а;

2) прослушать слово, произнесенное по отдельным звукам (пауза между звуками 5 секунд, во время паузы дается звуковой сигнал), и воспроизвести слово слитно:

б, у, с, ы; к, у, с, т, ы; к, л, а, н;

3) прослушать слово с переставленными звуками или слогами, воспроизвести его правильно:

н, с, ы – сын;

р, г, у, к – круг;

шад, ло, ка – лошадка.

После выполнения ребятами заданий полученные данные были занесены в протокол и так же произведен подсчет результатов, в соответствии с критериями (Приложение А, Таблица 5)

Критерии оценивания:

5 баллов – правильно выполняются все задания;

4 балла – единичные ошибки, исправляются самостоятельно;

3 балла – правильно выполнены задания 1 и 2, при выполнении задания 3 требуется повторение слов (помощь логопеда – название звука или слога);

2 балла – правильно выполнено задание 1, при выполнении задания 2 требуется помощь логопеда, задание 3 не выполняется;

1 балл – задания не выполняются.

Подводя итог максимальная оценка заданий образовалась путем сложения всех баллов, начисленных за обследования, и равна 25 баллам. После проведенных исследований произведен подсчет каждого обследованного воспитанника, и расставлен уровень успешности и развития (Приложение А, Таблица 6)

Уровни успешности:

1. высокий уровень – 21–24 баллов;

2. выше среднего – 17–20 баллов;

3. средний уровень – 10–16 баллов;

4. ниже среднего – 3–9 баллов;

5. низкий уровень – 3 и менее баллов.

Для представления полученных результатов наглядно представляем вашему вниманию: результаты предпроектного обследования.

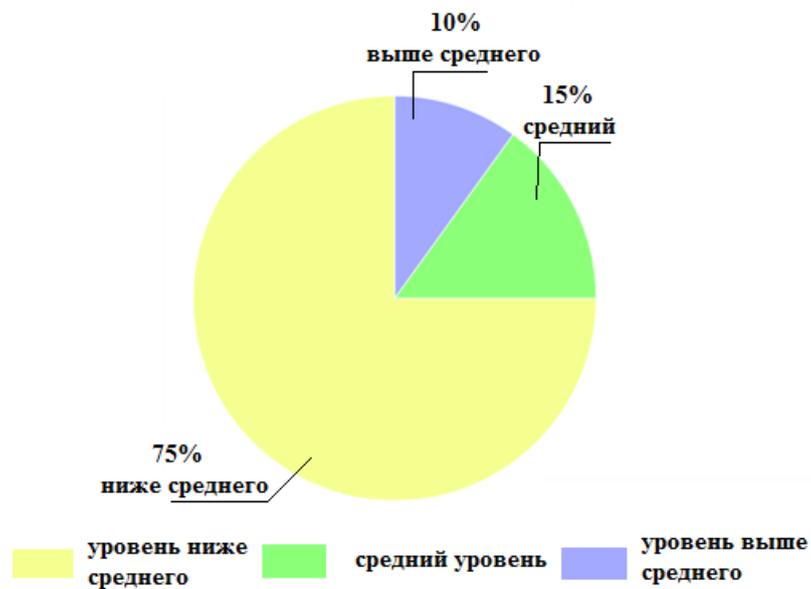


Рисунок 1. Показатели отраженного воспроизведения рядов слогов и слов.

При выполнении данного задания у части детей были затруднения при повторении слоговых цепочек, некоторые при повторном проговаривании уже не допускали ошибок, а так же при выполнении заданий на невербальном уровне дети «хлопали» не в том месте. В результате 15 детей выполнили задание на 2 балла, что составило в процентном соотношении 75% соответствует уровню ниже среднего, 3 ребенка выполнили на 3 балла 15 % средний уровень, и 2 ребенка 4 балла 10 % уровень выше среднего, на 5 баллов не выполнил ни один ребенок.



Рисунок 2. Дифференциация звуков в произношении слов.

Большинство детей с данным заданием справились, но максимального результата так же не было, 65% уровень ниже среднего (13 человек) – выполнили задание на 2 балла, 15% средний уровень (3 человека) – 3 балла, 20% уровень выше среднего (4 человека). Данные задания так же вызывали у детей затруднения, дети допускали большое количество ошибок.



Рисунок 3. Различение на слух оппозиционных фонем на материале слов и предложений.

При выполнении задания 3, дети так же испытывали трудности при его выполнении, частично выполнение заданий было не доступно детям, или же требовалось повторное воспроизведение задания: 5% (1 ребенок) набрал 1 балл – низкий уровень, 75% уровень ниже среднего (15 детей) – справились с заданием и набрали 2 балла, 10% средний уровень (2 ребенка) набрали 3 балла, 10% выше среднего (2 ребенка) набрали 4 балла. В ходе выполнения данного задания дети допускали большое количество ошибок, а так же выполняли задания в медленном темпе.



Рисунок 4. Звуковой анализ слов.

При выполнении задания 4, который направлен на обследование звукового анализа дети испытывали более значительные трудности при его выполнении, частично выполнение заданий было не доступно детям, или же требовалось повторное воспроизведение задания: 75% низкий уровень (15 детей) набрали по 1 балл, что свидетельствует о том, что дети не справились с заданием 15% уровень ниже среднего (3 детей) и набрали 2 балла, 10% средний уровень (2 ребенка) набрали 3 балла. В ходе выполнения данного задания дети допускали большое количество ошибок, а так же детям требовалась помощь логопеда, дети не могли самостоятельно выделить один из звуков, в начале, середине или конце слова.

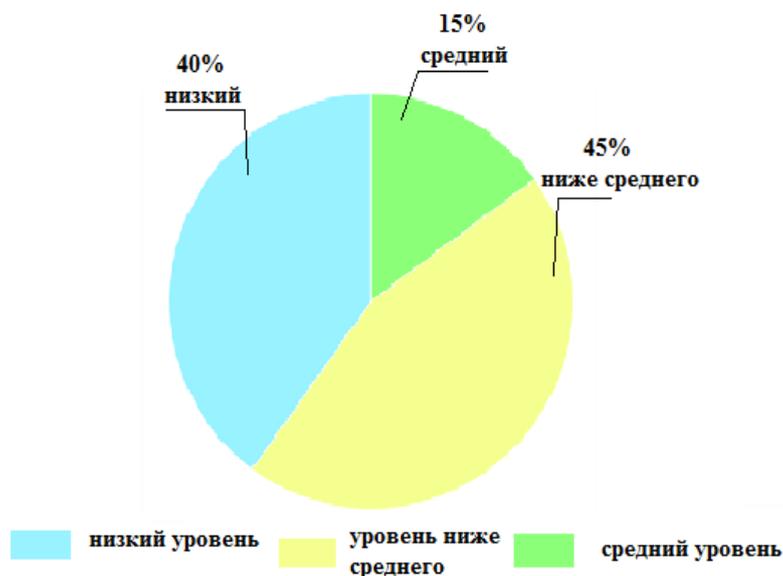


Рисунок 5. Звуковой синтез.

При выполнении задания по «Звуковому синтезу», где детям требовалось из произнесенных логопедом звуков, выделить слова, часть детей так же не справилась с выполнением, 40% низкий уровень (8 детей), набрали по 1 баллу, 45% ниже среднего (9 детей) набрали по 2 балла, так как в некоторых заданиях они допустили ошибки, но с некоторыми справились, и всего 15% низкий уровень (3 детей) набрали по 3 балла, что говорит о том, что задания выполнены с незначительными ошибками.

6. «Итоговые показатели предпроектного исследования». Свидетельствуют о том, что у детей подготовительной к школе группы (6–7 лет) с общее недоразвитие речи III уровня не достаточно развито фонематическое восприятие, они испытывают затруднения, как при работе со слоговыми цепочками, так и при работе по звуковому анализу слов, звуковому синтезу. На рисунке снизу показано, что всего 10% детей имеют уровень выше среднего развития, 15% детей средний уровень развития, а 50% детей имеют уровень ниже среднего развития, 25% низкий, что в дальнейшем при работе в школе может привести к неуспеваемости по школьной программе.



Рисунок 6. Итоговые показатели выполнения всех заданий.

У всех старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня в ходе обследования оказались не сформированы фонематический слух, а так же фонематическое восприятие, ребята достаточно хорошо воспринимают и дифференцируют не речевые звуки, нежели выделяют фонемы.

А так же у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня по результатам обследования наблюдается не сформированность фонематического анализа и синтеза.

Таким образом результаты предпроектного исследования позволяют нам сделать выводы:

1) уровень развития фонематического восприятия у всех обследованных участников показал разные результаты;

2) в процессе обследования выявлены следующие особенности: очень часто задания выполняются после повторного проговаривания заданий, или часто воспроизводятся не верно, а так же допускаются ошибки в слоговых парах, задания по звуковому анализу слов, а так же по звуковому синтезу вызвало у детей затруднения, или представилось не выполнимым без повтора и помощи взрослого, чаще всего при работе с детьми им требуется наглядный материал, они как бы ищут взглядом опору на картинку либо схему, так же дети пытались выполнить некоторые задания наугад, так же в ходе наблюдений было замечено, что взрослые не исправляют ошибки в речи детей, что так же вызывает затруднения в ходе работы, а так же часто родители хотят помочь детям, но не знают какой материал можно использовать при домашней работе с детьми.

3) полученные данные в результате обследования подтверждают необходимость создания проекта, направленного на развитие фонематического восприятия при помощи наглядного моделирования у детей подготовительной к школе группы (6 – 7 лет), что будет полезно детям, родителям и педагогам.

2.2. Паспорт и жизненный цикл проекта «Развивайка - нажимайка»

Задачей данного раздела является подробное описание организационной части проекта и его разработки. На сегодняшний день как говорится мир не стоит на месте в связи с чем, старые идеи и разработки становятся менее интересны детям нынешнего поколения, и у педагогов идет постоянный поиск методов и средств, которые будут не только интересны детям, но так же будут им доступны.

При разработки методов и средств наглядного моделирования нами так же будут учитываться:

1. работа по совершенствованию звуковой культуры речи с использованием в работе традиционных нам методов и приемов, а так же технологий по автоматизации и дифференциации звуков (если в этом есть потребность);
2. развитие фонематического восприятия у детей с использованием символов-картинок знакомых детям;
3. работа над формированием навыков звуко - слогового анализа и синтеза слов у старших дошкольников путем моделирования состава слова;
4. работа по формированию умения детей различать звуки, при помощи материала с заданным звуком;
5. овладение детьми навыками слогового анализа.

Так же следует обратить внимание что нужно как можно активнее знакомить детей со звуками окружающего нас мира, в процессе игры предлагать детям найти слово на заданный звук, а также «Где спрятался звук».

А также упражнения по звукоподражаниям, в ходе которых идет правильное употребление гласных, а также некоторых согласных звуков.

Главной проблемой при создании данного проекта, стало недоступность родителей к процессу развития фонематического восприятия,

а так же отсутствие единой наглядной модели для полноценной работы родителей и детей.

Цель проекта: разработка содержания логопедической работы по развитию фонематического восприятия детей с общим недоразвитием речи III уровня.

Задачи проекта:

1. разработать и апробировать рабочую тетрадь по развитию у детей навыков фонематического восприятия, а так же «Анимационные презентации»;

2. вовлечь дошкольников с общим недоразвитием речи в регулярный процесс работы с тетрадями, совместно с родителями данной группы детей, а так же «Развивайка - нажимайка»

3. проанализировать и обобщить опыт по реализации данного проекта, для его дальнейшего применения в работе с детьми, имеющими трудности в процессе фонематического восприятия.

Данный проект ориентирован на детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет), с общим недоразвитием речи.

Продолжительность проекта: 01.09.2021 по 31.07.2022; периодичность занятий с данными тетрадями не реже 2 раз в неделю, длительность каждого занятия 25-30 минут.

Потребитель (потребители) проекта, выигрывающие от его реализации: педагоги (прежде всего – логопеды), работающие со старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи уровня III, родители, воспитатели.

Проблема, которую должен решить данный проект: недостаточность методического инструментария, которые тесно пересекаются с обучением грамоте, в то же время основаны на наглядном моделировании, что в процессе работы с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня будет развивать фонематическое восприятие.

Параметрическое описание целей проекта:

1. разработка тетради практических заданий и упражнений, направленного на развитие фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня;
2. апробация заданий из сборника на базе дошкольное образовательное учреждение (далее – ДОУ);
3. результативность положительной динамики развития фонематического восприятия у детей экспериментальной группы.

Способ, при помощи которой будет реализован проект: разработка заданий по направлениям, определённым в рамках предпроектного исследования, составление заданий в рабочей тетради, инструкций, подбор наглядности к заданиям, последовательность заданий, апробация цикла занятий с детьми целевой группы с использованием продукта проекта, применение анимационных презентаций по выбранным темам.

Преимуществами данной проектной идеи по сравнению с имеющимися аналогами является освоение звуков параллельно занятиям по обучению грамоте, опора на наглядное моделирование, объём тетради, рассчитан на 34 недели занятий, сопровождение каждого занятия наглядным материалом, наличие адаптированных инструкций, а также позволяющих применять учебный материал в дистанционных формах работы и при домашней подготовке.

Допущения проекта:

1. продукт проекта должен соответствовать возрастным и нозологическим особенностям целевой группы;
2. сроки реализации проекта, заложенные в календарном плане не должны подвергаться существенным изменениям;

Основным и единственным ограничением, которое может помешать реализации проекта это непредвиденные обстоятельства медицинского характера, возникающее по отношению к одному из субъектов проекта.

Авторство проектной идеи принадлежит проектанту, а так же научному руководителю.

Область практики: логопедия, коррекционная педагогика.

Адресная направленность: воспитателям, логопедам, родителям, кто непосредственно работает со старшими дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи третьего уровня.

Целевая группа: дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет) с общим недоразвитием речи III уровня.

Апробация проекта: рабочая тетрадь и «Развивайка - нажимайка» проводилась на базе одного из детских садов общеразвивающего вида, г. Красноярск, при поддержке педагогов, а так же родителей воспитанников.

Ресурсное обеспечение проекта предполагает наличие определенных условий, созданных в ДООУ: кабинет логопеда для проведения фронтальных, и индивидуальных занятий, наличие отдельно стоящих столов-парт по количеству подгруппы детей, или же отдельно стоящего стола для занятий у воспитанника дома, принтер и ксерокс (черно-белая и цветная печать), канцелярские принадлежности.

Материально-технические условия:

1. персональный компьютер (ноутбук, проектор, планшет, смартфон поддерживающий формат Power Point)
2. рабочие тетради на каждого участника, ручка, цв. карандаши для работы с тетрадями итп;
3. демонстрационный материал, «Живые презентации» в качестве примера, на звуки, вызывающие у детей частые затруднения, магнитная доска, схема звуков;

Кадровые условия: при реализации данного проекта предполагается участие логопеда/ учителя логопеда, родителей/законных представителей, педагогов/воспитателей и.т.п.

Организационно-педагогические условия:

1. для каждого участника проекта задачи ставятся индивидуально, исходя из особенностей индивидуального развития ребенка, или же допускаются подгрупповые, но с учетом речевых нарушений каждого из участников. Материал для работы должен быть подобран заранее;

2. занятия с детьми должны соответствовать расписанию и времени отведенному на занятие, не допускается переутомление детей;

3. в данной работе важно регулярное участие в процессе работы с тетрадями, в случае если ребенок болеет, желательно отработать материал дома, (задания в тетрадях доступны, не только педагогам, но и родителям);

4. важно в случае затруднения материала детям обсудить это с логопедом/родителем;

5. в процессе работы с детьми допускается использовать в главной роли «Маленького учителя», побуждать речевую активность у детей, но данный ребенок в этой роли должен уметь дифференцировать правильно задание и уметь его объяснить остальным участникам проекта.

При создании тетради учитывались основные принципы:

1) принцип разнообразной тематике (расширение кругозора детей, предоставление каждому из участников погрузиться и помочь героям)

2) принцип оптимальной нагрузки при работе с тетрадями, так же использование в работе различных видов деятельности;

3) принцип овладения основными звуками – фонемами, подготовка к овладению письмом.

Задания программы проекта соотносится с результатами, полученными на этапе предпроектного исследования при обследовании фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Методологической основой при разработке тетради стали пособия как ведущих отечественных учёных, так и специалистов-практиков, предлагающих методики формирования фонематического восприятия, таких

как А.Н. Гвоздев, Р.Е. Левина, М.Е. Хватцев, Г.А. Каше, О.А. Токарева, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Большинство заданий, включённых в рабочую тетрадь, разработаны по аналогии с упражнениями, по обучению грамоте, что весьма облегчает процесс усвоения материала, и адаптированы для старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, часть заданий является авторской разработкой, точные заимствования из других методических пособий составляют не более 10 %.

В процессе логопедической работы использовались методы: словестные, наглядные и практические, выбор метода зависел от степени речевого нарушения, целям и задачам коррекционно - логопедического воздействия, а так же возрастным и индивидуальным особенностям детей.

В качестве практического метода мы использовали метод наглядного моделирования, а именно анимационных презентаций.

В данном случае метод наглядного моделирования позволяет зрительно представить понятия (звук, слог, предложения), так как мыслительные задачи дошкольников решаются зачастую с опорой на зрительный образ, так и на слуховое восприятие данных.

В процессе работы применялся дифференцированный подход с использованием заданий по принципу постепенного усвоению, а так как ведущий вид деятельности дошкольников — это игра, то занятия проходили от в игровой форме, нужно было помочь герою, логопед читает задание, а ребенок выполняет, в результате работы в тетради как раз прослеживается, то насколько ребенок усваивает материал.

Использование наглядного моделирования по развитию фонематического восприятия в логопедической работе дает возможность каждому ребенку самостоятельно обдумывать задания, а так же педагогу использовать разнообразный материал, уменьшать или увеличивать количество заданий, а так же подбирать виды заданий и вносить разнообразие. Так же родители в домашних условиях могут закреплять приобретенные навыки, самостоятельно заниматься с детьми в случае

отсутствия ребенка в ДОУ, так же использовать наглядное моделирование в виде презентаций, которые возможно использовать выполнив не сложные условия, лишь считать QR-код из задания, при выполнении каждого задания используются разные презентации, что обогащает словарный запас детей, повышает мотивацию при работе с тетрадью.

2.3. Программа логопедической работы по развитию фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня

При разработке содержания рабочей программы была взята за основу программа А.В. Мамаевой

Рабочая программа коррекционного курса «развития фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня средствами наглядного моделирования»

Пояснительная записка

Цель коррекционного курса: развитие фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня средствами наглядного моделирования [40].

Характеристика коррекционного курса

Данный коррекционный курс направлен на:

Развитие навыков звукового анализа средствами наглядного моделирования;

Описание места коррекционного курса в содержании адаптированной основной программы образования.

Данный курс является элементом программы коррекционно – развивающей работы.

Курс разработан для реализации в условиях группы компенсирующей направленности. Форма организации занятий – фронтальные занятия. Частота фронтальных занятий составляет 2 раза в неделю. Продолжительность проведения – 30 мин.

Содержание курса связано с содержанием других курсов «Программы коррекционно – развивающей работы» («Развитие речи», «Произношение», «Обучение грамоте»), индивидуальных и групповых занятий по коррекции звукопроизношения, а также с содержанием всех образовательных областей [40].

Прохождение данного курса тесно связано с содержанием курса «Произношение в рамках раздела «Развитие навыков языкового анализа и синтеза»

Планируемые результаты освоения коррекционного курса.

К целевым ориентирам данной Программы относятся следующие характеристики возможных достижений ребёнка:

1. анализирует звуко - слоговую структуру слов из 2-3 слогов со стечением согласных, определяет ударный слог и ударную гласную в слове средствами наглядного моделирования;

2. определяет количество и последовательность слов в предложении из 3-4 слов средствами наглядного моделирования;

3. различает понятия «звук», «слово», «гласный звук», «согласный звук», «мягкий звук», «твёрдый звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне используя средства наглядного моделирования;

4. правильно воспроизводит слова из 3-4 слогов со стечениями согласных изолированно и в составе предложения средствами наглядного моделирования.

Система оценки достижения планируемых результатов.

Во время прохождения программы предусмотрены:

1. входящая (первичная) диагностика;
2. текущий мониторинг;
3. итоговая диагностика.

Входящая и итоговая диагностика осуществляются на индивидуальных логопедических занятиях по протоколу логопедического

обследования, на основе которого заполняется логопедическое представление и составляется индивидуальный план [40].

Текущий мониторинг проводится методом наблюдения за качеством языкового анализа и синтеза и отражается в речевом профиле группы и карте результативности работы в разделе коррекции языкового анализа и синтеза. Данные документы заполняются 3 раза в год (начало, середина, конец учебного года).

Содержание коррекционного курса

Развитие навыков языкового анализа и синтеза:

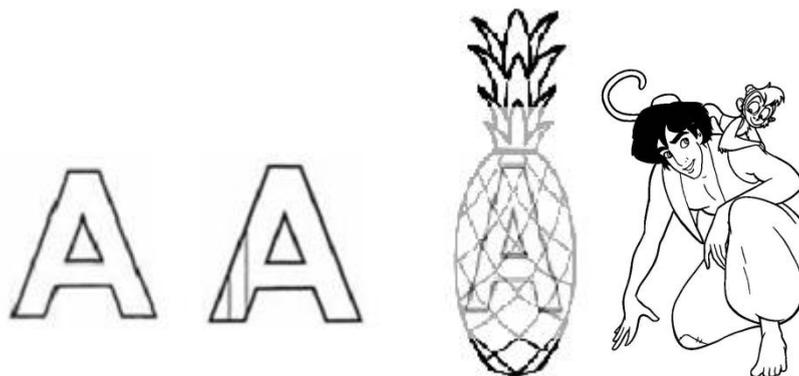
1. Усвоение понятия «звук», «слово», «гласный звук», «согласный звук», «мягкий звук», «твёрдый звук», «глухой звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне [40].
2. Усвоение слогаобразующей роли гласных средствами наглядного моделирования.
3. Развитие умения находить в слове ударный слог.
4. Закрепление элементарных форм звукового анализа средствами наглядного моделирования.
5. Формирование умения определять количество и последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах с использованием внешних опор.
6. Формирование навыков звукового анализа слов различной сложности, произношение которых не расходится с написанием (1-3 слогов без стечения согласных, с одним стечением согласных) средствами наглядного моделирования [40].

Содержание:

Тема: Звук А. Буква А.

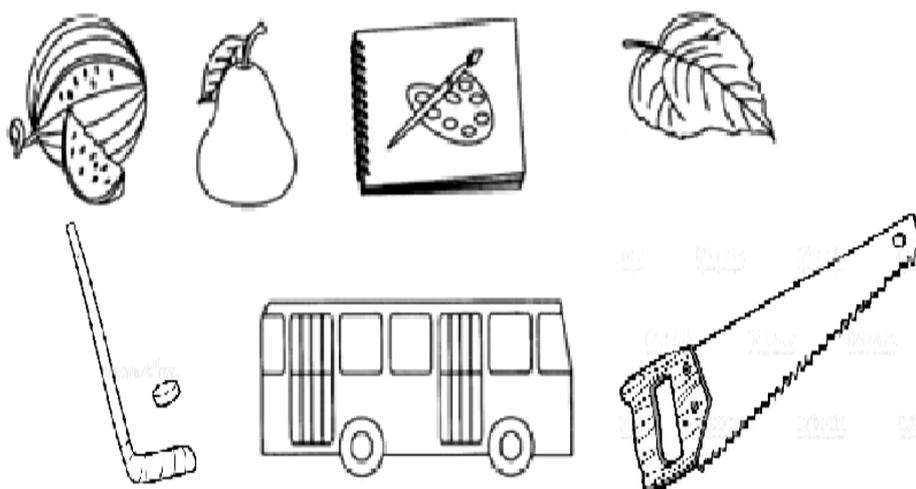
I Характеристика звука.

1. Раскрась букву красным цветом. Запомни: А – гласный звук, обозначается красным цветом. Заштриховать букву А. Алладин потерял букву А. Помоги найти и раскрась букву.

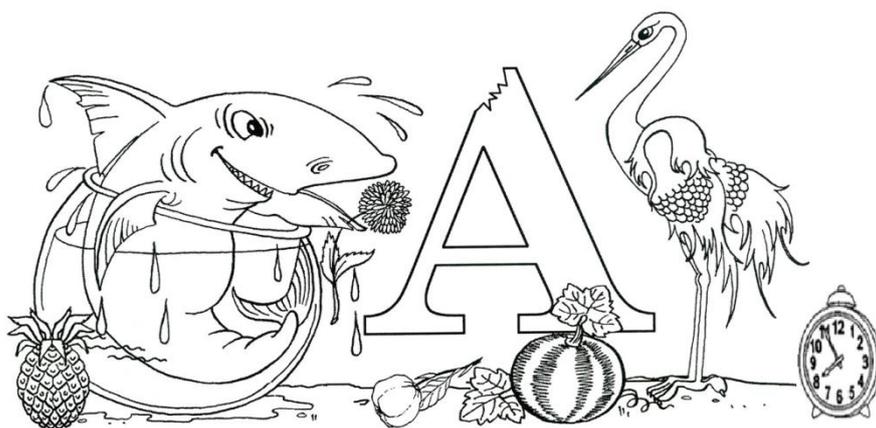


II Звуковой анализ

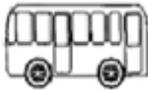
2. Раскрась предметы, названия которых начинаются на звук А, остальные предметы зачеркни красным карандашом (арбуз, груша, альбом, лист, клюшка, автобус, пила).



3. Какая картинка лишняя. Зачеркни её. Обрати внимание на первый звук в словах (аист, аквариум, акула, астра, арбуз, часы, ананас)



4. Определи место звука А в словах и закрась соответствующий квадрат в схеме (арбуз, флаг, белка, лейка, шарф, аист, автобус, апельсин).

			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Наглядное моделирование.



Тема: Звук У. Буква У.

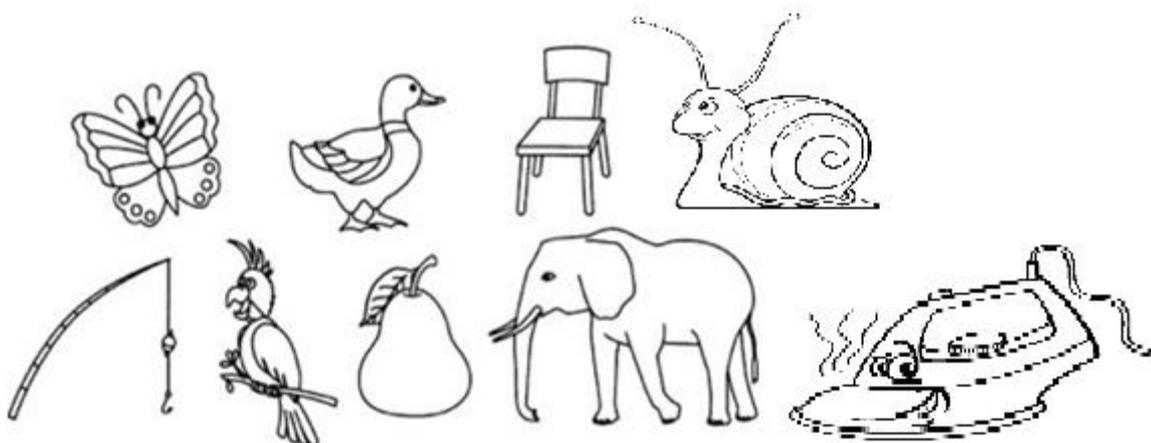
I Характеристика звука.

1. Раскрась букву красным цветом. Запомни: У – гласный, обозначается красным цветом. Найди и раскрась букву У. Заштрихуй букву У.

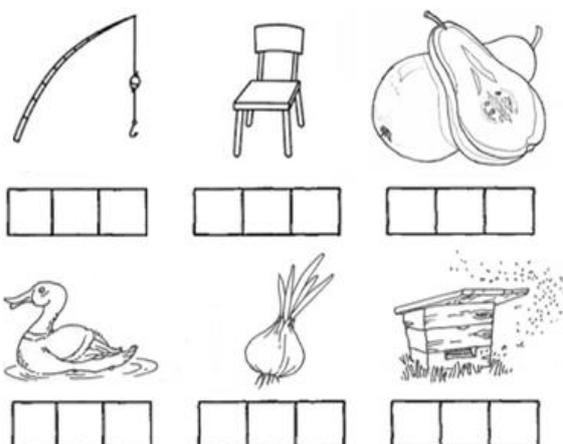


II Звуковой анализ

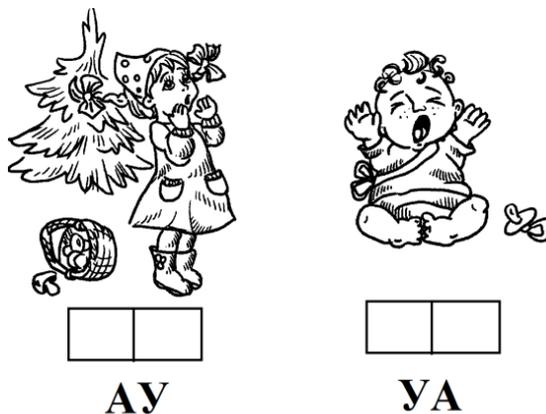
2. Обведи предметы, в названиях которых есть звук У красным цветом.
(бабочка, утка, стул, удочка, попугай, груша, слон, улитка, утюг)



3. Определи место звука У в словах и закрась соответствующий квадрат в схеме (удочка, стул, груша, утка, лук, улей).



4. Выполни звуковой анализ слогов (АУ, УА), закрась все квадраты в схеме:



5. Какие картинки лишние. Зачеркни её. Обрати внимание на первый звук в словах (удочка, утка, аист, улей, попугай, утюг).



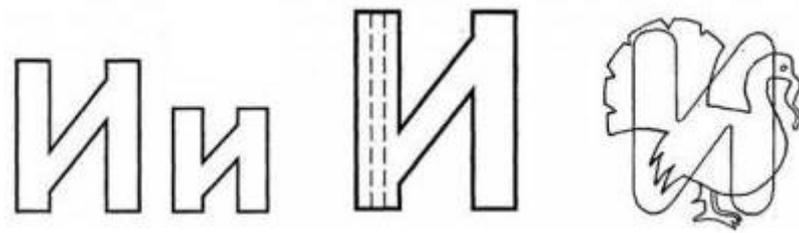
Наглядное моделирование.



Тема: Звук И. Буква И.

I Характеристика звука.

1. Раскрась букву красным цветом. Запомни: И – гласный, обозначается красным цветом. Заштриховать букву. Найди и раскрась букву И.



II Звуковой анализ

2. Определи место звука И в словах и закрась соответствующий квадрат в схеме (избушка, ива, игла, кит, индюк, носки, книга, очки).

			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

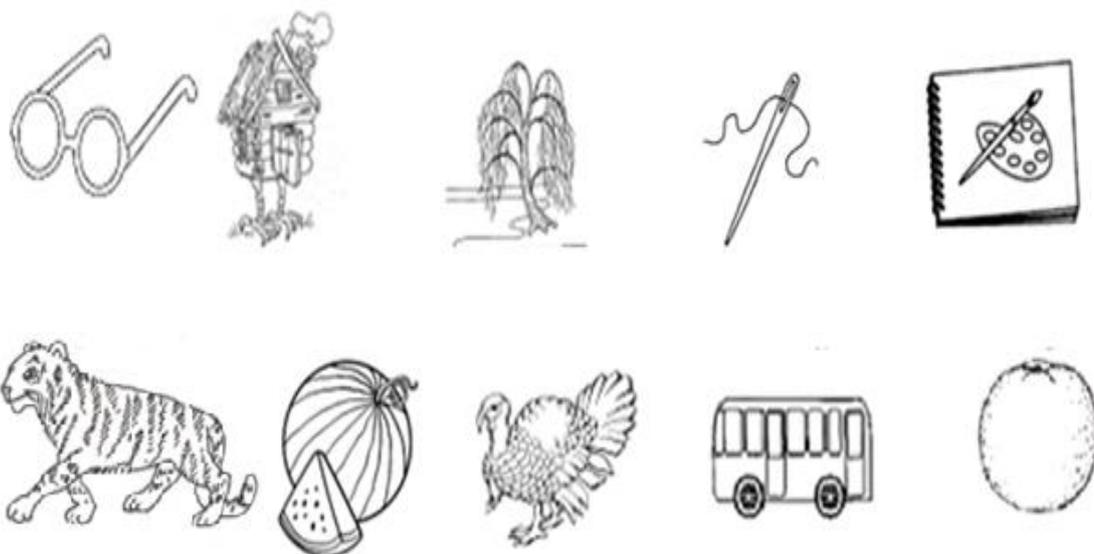
3. Обведи картинки, в которых есть звук И (утка, мышь, сапоги, индюк, тигр, попугай, улей, бабочка)



4. Найди и зачеркни лишние предметы. Обратите внимание на последний звук (очки, ботинки, курица, бабочки, утка, тигр).



5. Раскрась лишние картинки в каждом ряду. Обрати внимание на первый звук в словах (очки, избушка, ива, иголка, альбом; тигр, арбуз, индюк, автобус, апельсин).



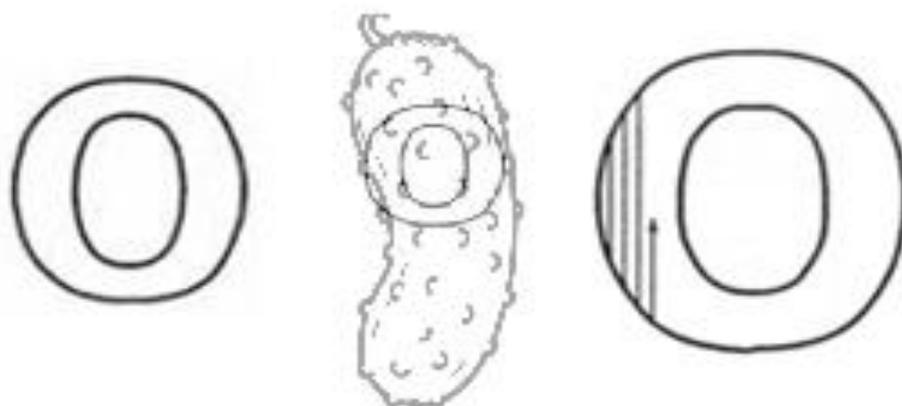
Наглядное моделирование.



Тема: Звук О. Буква О.

I Характеристика звука.

1. Раскрась букву красным цветом. Найди и раскрась букву О. Запомни:
О – гласный, обозначается красным цветом. Заштриховать букву.



II Звуковой анализ

2. Найди и раскрась рисунки Оли, в названиях которых есть звук О.
(дом, кит, остров, ведро, овцы).



3. Определи место звука О в словах и закрась нужный квадрат в схеме
(ослик, ведро, осы, окна, кот, перо).



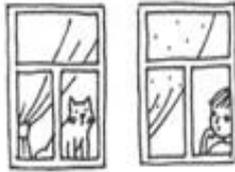
--	--	--



--	--	--



--	--	--



--	--	--

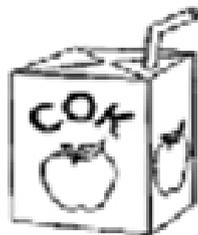


--	--	--



--	--	--

5. Определи какой звук И или О спрятался в каждом слове и соедини каждую картинку с нужной буквой (слон, кит, гриб, сок, вишня, лист).



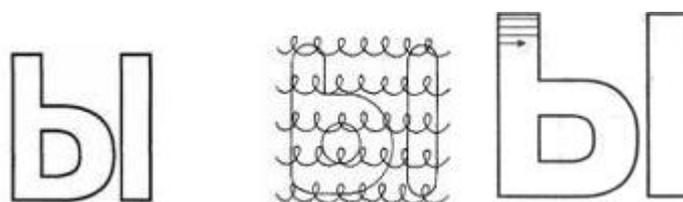
Наглядное моделирование.



Тема: Звук ы. Буква ы.

I Характеристика звука.

1. Раскрась букву красным цветом. Запомни: Ы – гласный, обозначается красным цветом. Найди и раскрась букву Ы. Заштриховать букву.

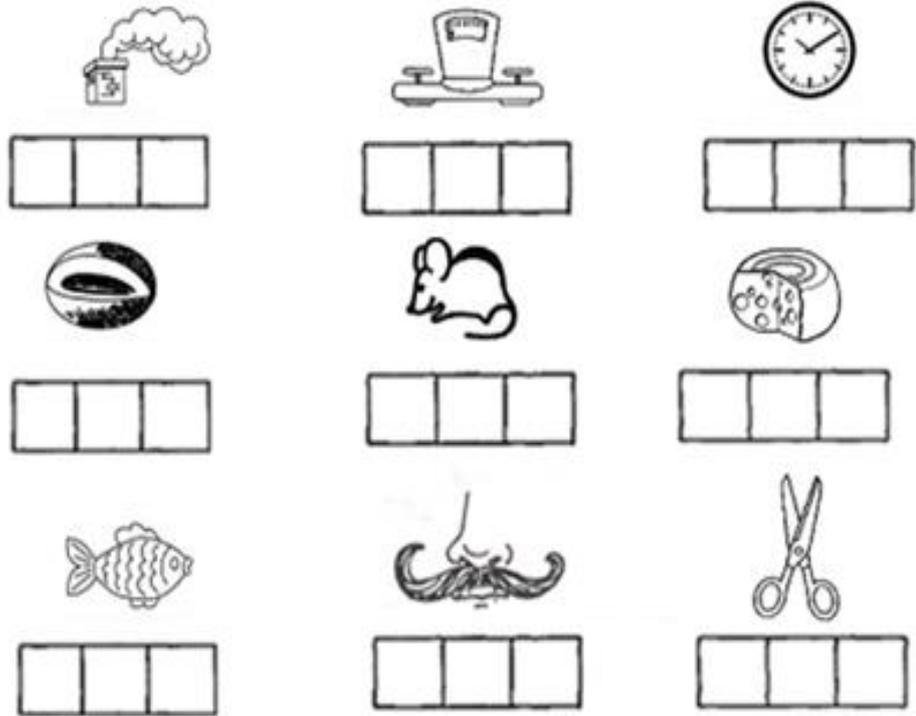


II Звуковой анализ

2. Обведи красным цветом только те предметы, в названиях которых есть звук Ы (утка, дым, дыня, лук, рыба, стол, лампа, часы)



3. Определи место звука Ы в словах и закрась соответствующий квадрат в схеме (дым, весы, часы, дыня, мышь, сыр, рыба, усы, ножницы).



5. Определи какой звук Ы или И спрятался в каждом слове. Соедини каждую картинку с нужной книжкой (очки, гриб, мышь, усы, рысь)



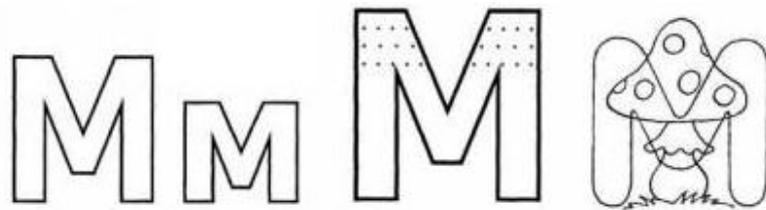
Наглядное моделирование.



Тема: Звуки М -Мь. Буква М.

I Характеристика звука.

1. Раскрась большую букву синим, а маленькую – зелёным цветом.
Запомни: М – согласный, твёрдый, обозначается синим цветом; Мь – согласный, мягкий обозначается зелёным цветом. Поставь в букве точки.
Найди и раскрась букву М.



II Звуковой анализ

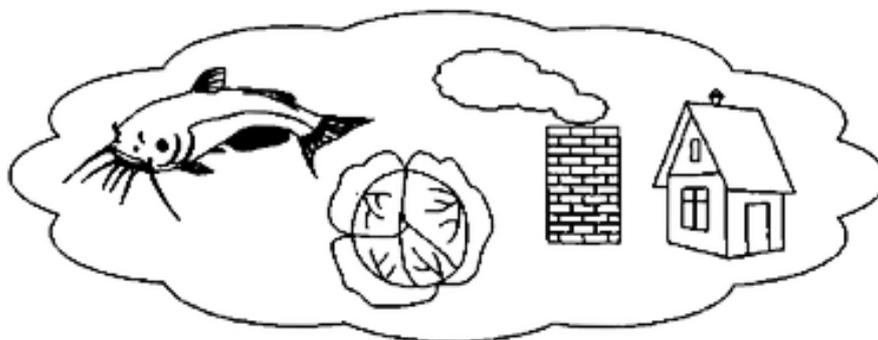
2. Найди в названиях каких картинок есть звук М, раскрась эти картинки (гриб, книга, морковь, дом, книга, самолет, яблоко, комар, машина, мышь)



3. Определи место звука М, Мь в словах. Раскрась соответствующий квадрат в схеме нужным цветом: зелёным, синим (сом, помидор, самолет, мишка, мышка, дом, муха, комар, семь, машина, пирамидка, матрешка).

		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		7
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

4. Какая картинка лишняя. Зачеркни её. Обрати внимание на последний звук в словах (сом, капуста, дым, дом)



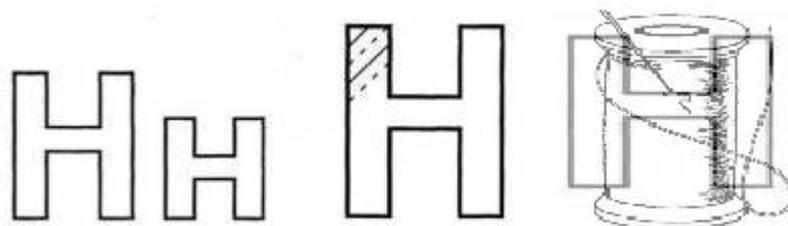
Наглядное моделирование.



Тема: Звуки Н - Нь. Буква Н.

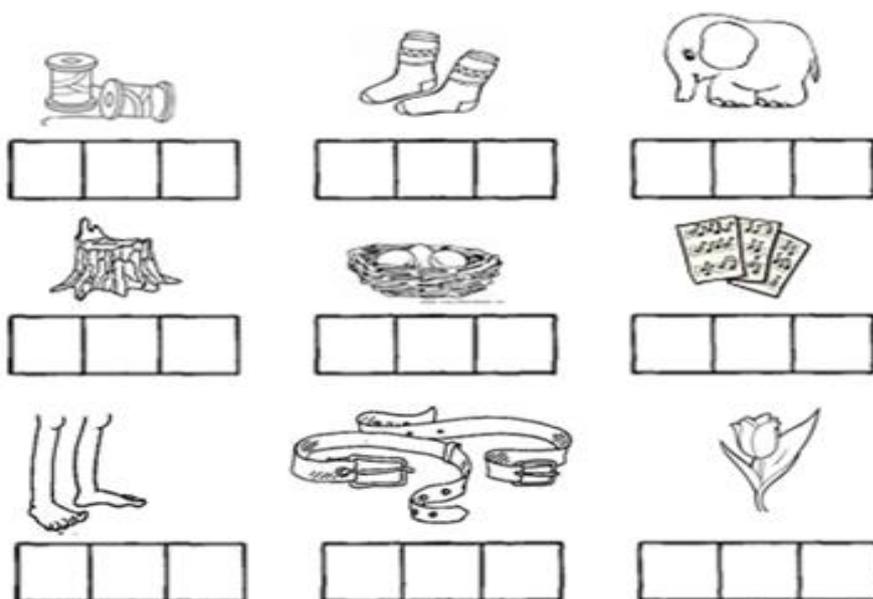
I Характеристика звука.

1. Запомни! Н – это согласный, твердый звук. Звук Нь согласный, мягкий. Раскрась большую букву желтым, а маленькую – зелёным цветом. Заштрихуй букву Н. Найди и раскрась букву Н.



II Звуковой анализ

2. Определи место звука Н, Нь в словах. Раскрась соответствующий квадрат в схеме нужным цветом: зеленым, синим (нитки, носки, слон, пень, гнездо, ноты, ноги, ремни, тюльпан).



3. Обведи и раскрась только те шарики, на которых написана буква Н. Соедини их ниточками с поросятами: Наф-наф, Ниф-ниф и Нуф-нуф. У каждого поросенка, должен быть свой шарик.



Наглядное моделирование.

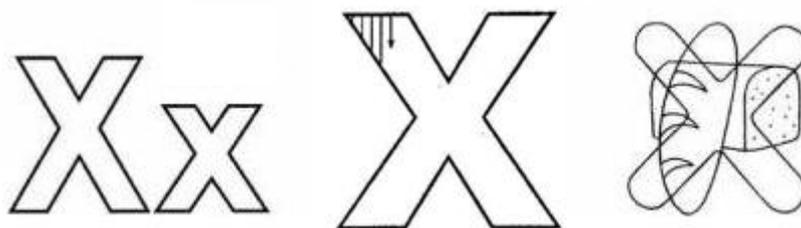


Тема: Звуки Х - Хь. Буква Х.

I Характеристика звука.

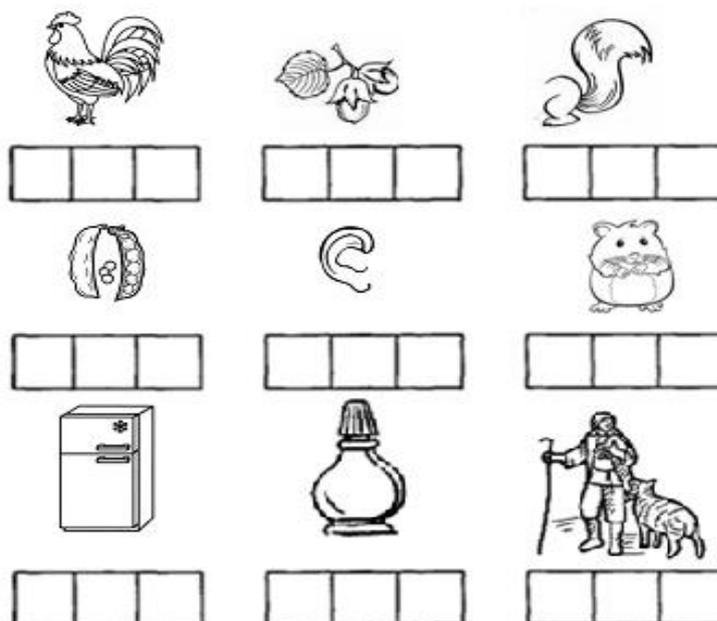
1. Запомни: Х – согласный, твёрдый, глухой, обозначается синим цветом.

Хь – согласный, мягкий, глухой, обозначается зелёным цветом.
Раскрась большую букву синим, а маленькую – зелёным цветом.
Заштриховать букву. Найди и раскрась букву Х.

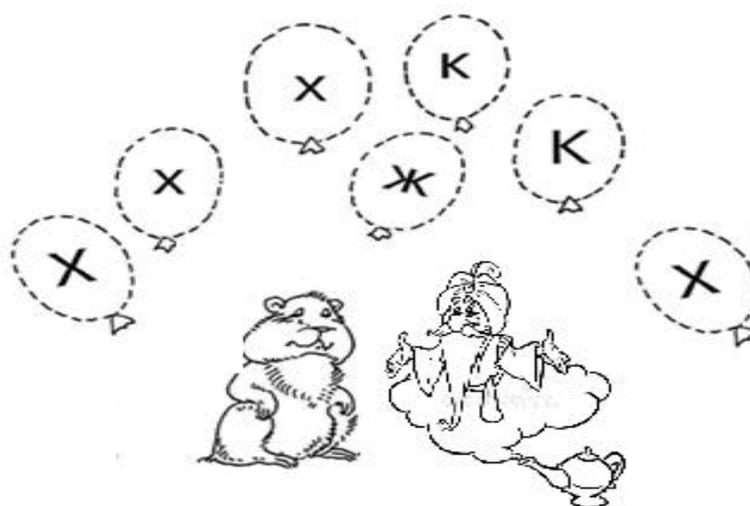


II Звуковой анализ

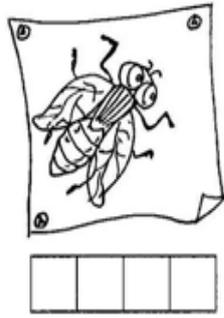
2. Определи место звука Х, Хь в словах. Раскрась соответствующий квадрат в схеме нужным цветом: зелёным, синим (петух, орехи, хвост, горох, ухо, хомяк, холодильник, духи, пастух)



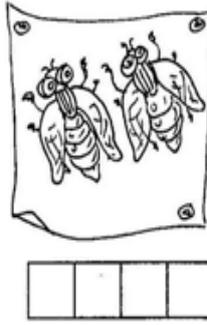
3. Обведи и раскрась только те шарики, на которых написана буква Х. соедини их ниточками с хомячком и его другом Хоттабычем. У каждого должно быть 2 шарика.



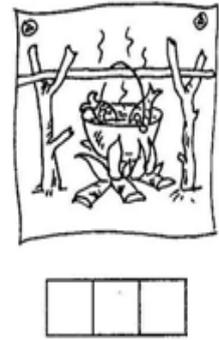
4. Выполни звуковой анализ слов, раздели на слоги, запомни! сколько в слове гласных, столько и слогов (муха, мухи, уха, мох, ухо)



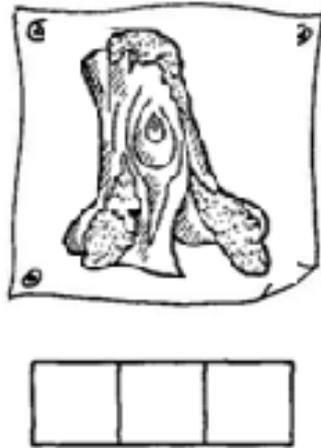
муха



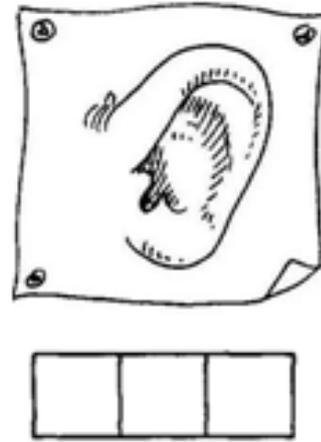
мухи



уха



мох



ухо

Наглядное моделирование.

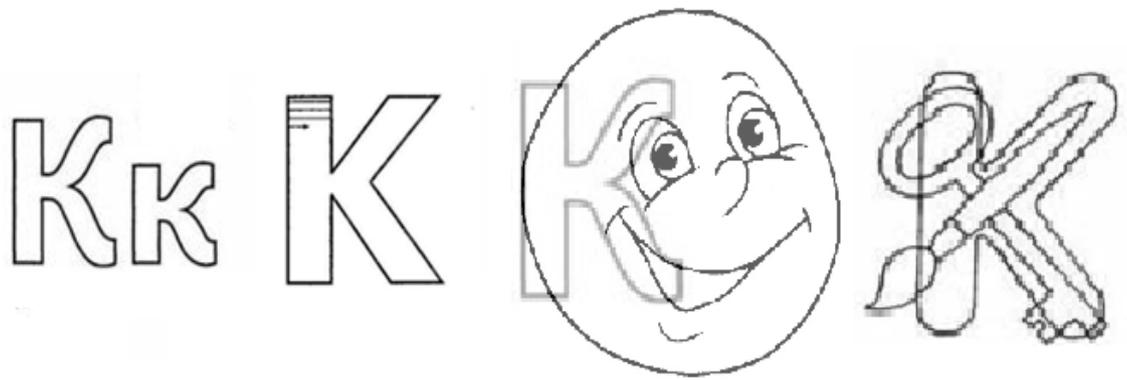


Тема: Звуки К - Кь. Буква К.

I Характеристика звука.

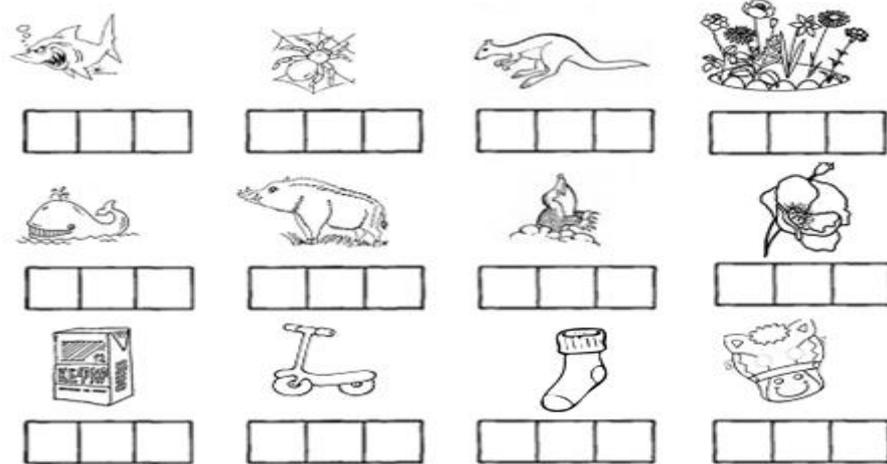
1. Запомни: К – согласный, твёрдый, глухой, обозначается синим цветом.

Кь – согласный, мягкий, глухой, обозначается зелёным цветом. Раскрась большую букву синим, а маленькую – зелёным. Заштриховать букву. Найди и раскрась на веселых картинках букву К.

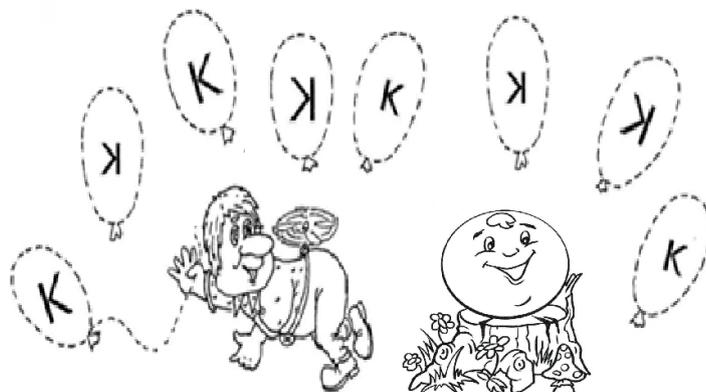


II Звуковой анализ

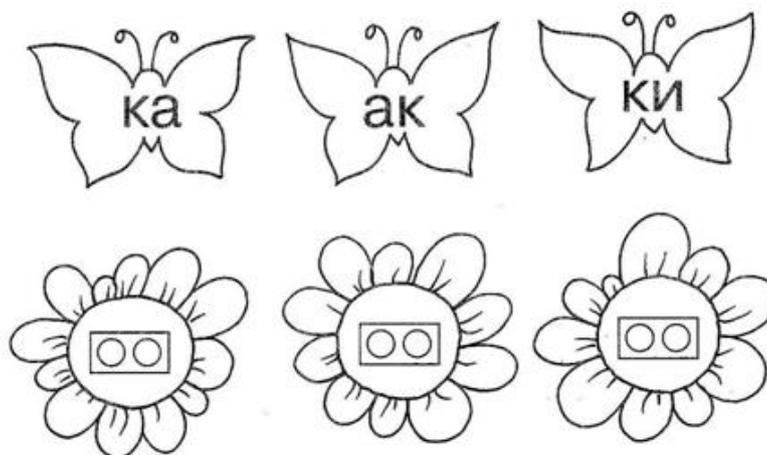
2. Определи место звука К, Кь в словах. Раскрась соответствующий квадрат в схеме нужным цветом: зелёным, синим (акула, паук, кенгуру, клумба, кит, кабан, крот, мак, кефир, самокат, носок, маска)



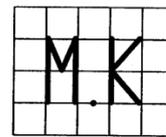
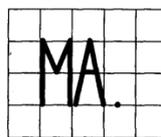
3. Обведи и раскрась только те шарики, на которых буква К написана правильно. Соедини их ниточками с Карлсоном и Колобком.



4. Составь схемы слогов. Соедини каждую бабочку с цветком.



5. Допиши букву. Прочитай слово.



Наглядное моделирование.

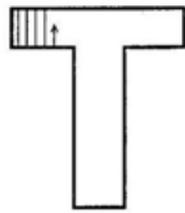
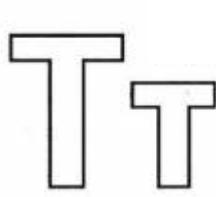


Тема: Звуки Т - Ть. Буква Т.

I Характеристика звука.

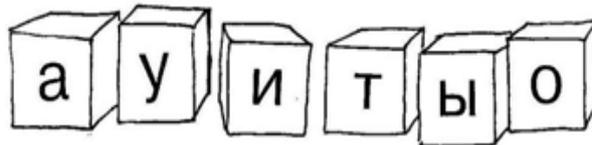
1. Запомни: Т – согласный, твёрдый, глухой, обозначается, синим цветом.

Ть – согласный, мягкий, глухой, обозначается зелёным цветом. Раскрась большую букву синим, а маленькую – зелёным цветом. Заштриховать букву. Найди и раскрась букву Т.

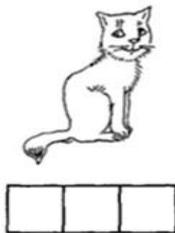


II Звуковой анализ

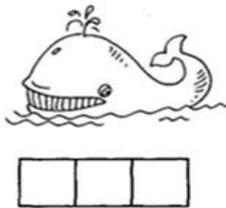
2. Какой кубик лишний? Почему? Раскрась его синим цветом.



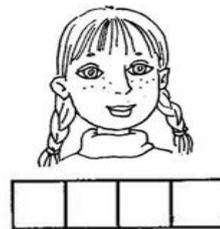
3. Выполни звуковой анализ слов, раздели на слоги, запомни! сколько в слове гласных, столько и слогов (кот, кит, Тома, Тима).



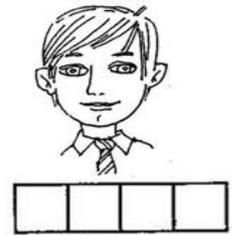
кот



кит



Тома



Тима

Наглядное моделирование.

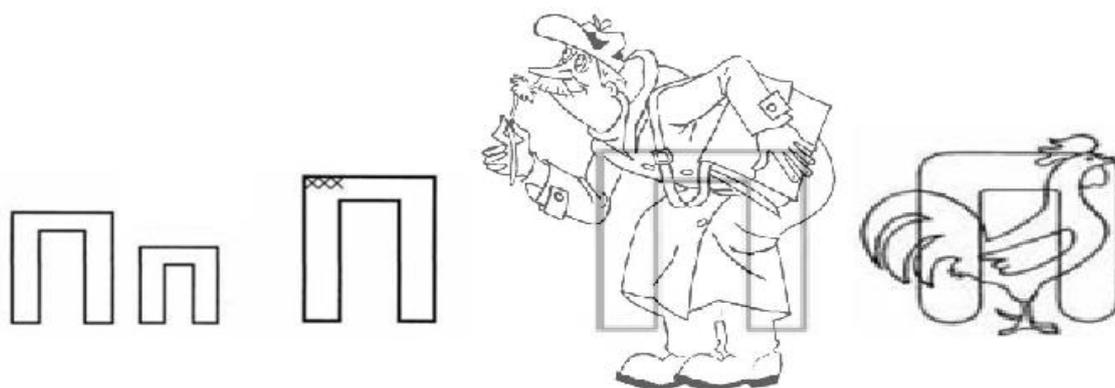


Тема: Звуки П - Пь. Буква П.

I Характеристика звука.

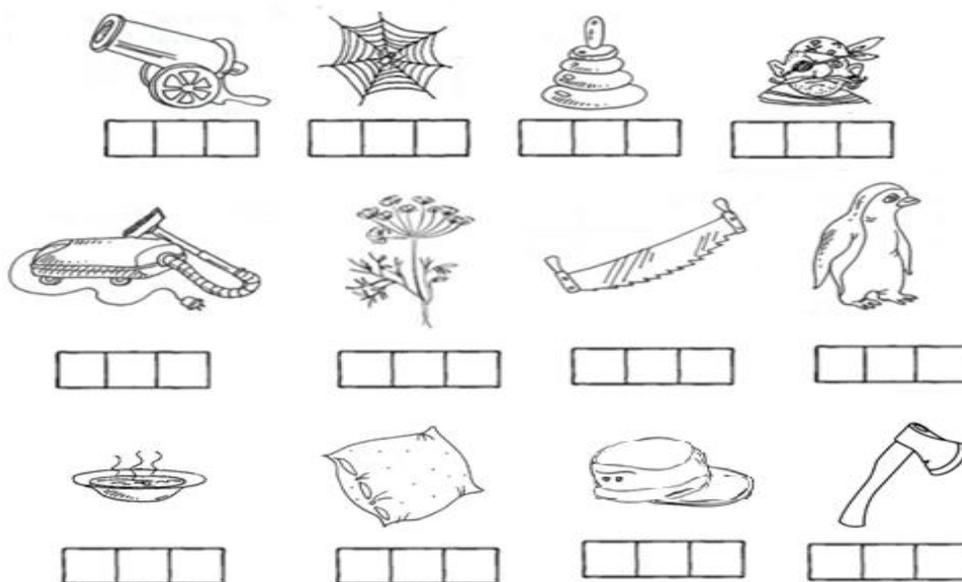
1. Запомни: П – согласный, твёрдый, глухой, обозначается, синим цветом.

Пь – согласный, мягкий, глухой, обозначается зелёным цветом. Раскрась большую букву синим, а маленькую – зелёным цветом. Заштрихуй букву. Найди и раскрась букву П в картинках.



II Звуковой анализ

2. Определи место звука П, Пь в словах. Раскрась соответствующий квадрат в схеме нужным цветом (пушка, паутина, пирамидка, пират, пылесос, укроп, пила, пингвин, суп, подушка, кепка, топор)

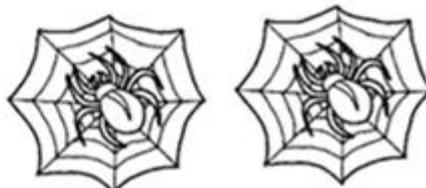


3. Выполни звуковой анализ слов, раздели на слоги, запомни! сколько в слове гласных, столько и слогов (паук, пауки).



--	--	--	--

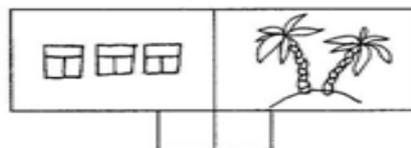
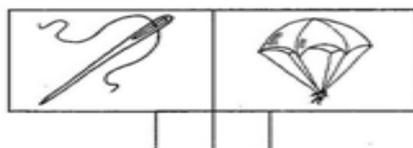
паук



--	--	--	--

пауки

4. Разгадай ребусы. Определи первый звук в словах. Впиши в каждую клеточку эту букву. Прочитай слоги (арбуз, паутина; утка, подушка; иголка, парашют; окна, пальмы).



Наглядное моделирование.

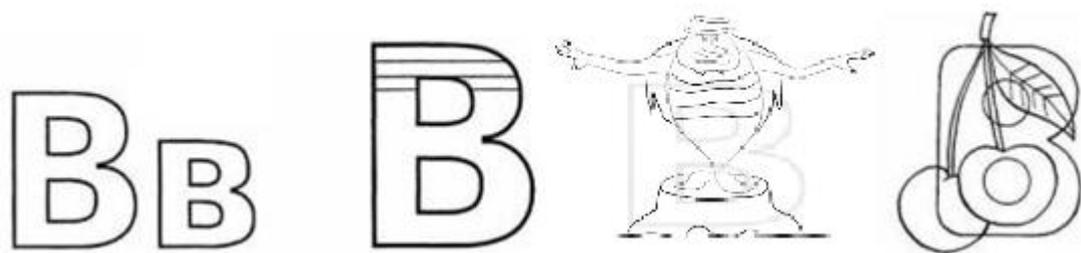


Тема: Звуки В - Вь. Буква В.

I Характеристика звука.

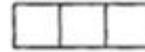
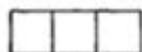
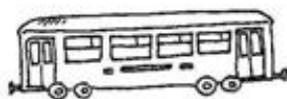
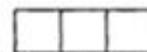
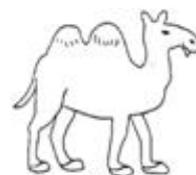
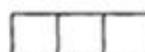
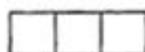
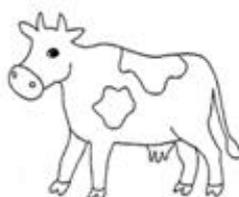
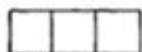
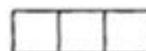
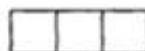
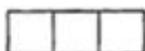
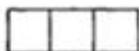
1. Запомни: В – согласный, твёрдый, звонкий, обозначается, синим цветом.

Вь – согласный, мягкий, звонкий, обозначается зелёным цветом. Раскрась большую букву синим, а маленькую – зелёным цветом. Заштрихуй букву. Найди и раскрась букву В.

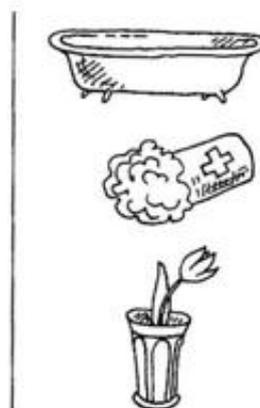
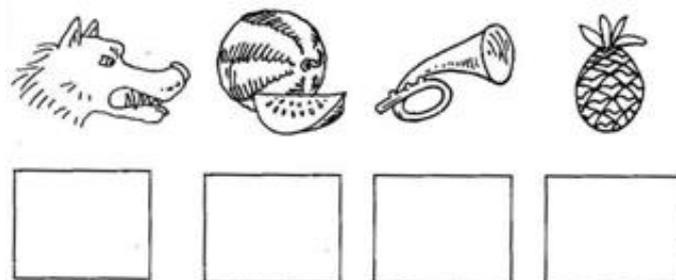


II Звуковой анализ

2. Определи место звука В, Вь в словах. Раскрась соответствующий квадрат в схеме нужным цветом (ванна, вата, ваза, павлин, гвоздь, корова, вишня, верблюд, вагон, винаград, весы, ворона)



3. Разгадай ребус по первому звуку в слове (волк, арбуз, труба, ананас). Впиши нужные буквы в клеточки и прочитай слово. Обведи картинку – отгадку.



Наглядное моделирование.



Тема: Звуки Г - Гь. Буква Г.

I Характеристика звука.

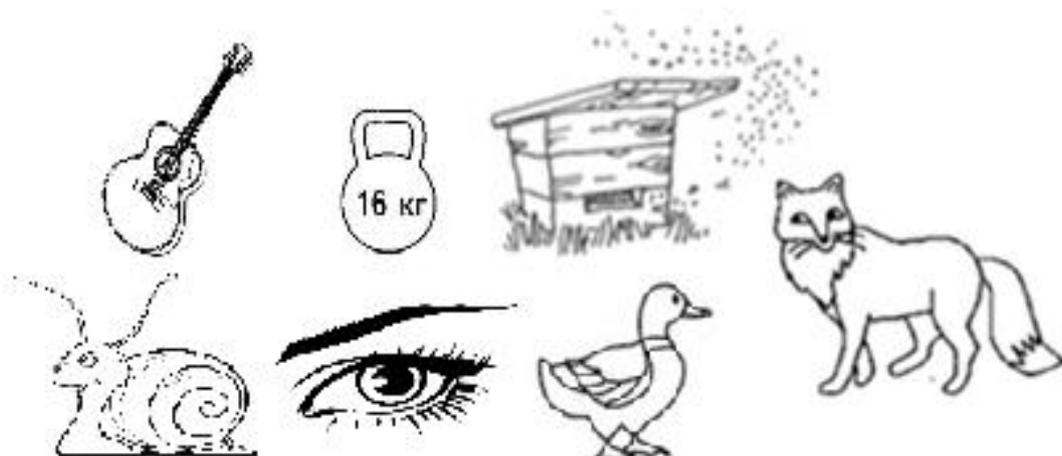
1. Запомни: Г – согласный, твёрдый, звонкий, обозначается, синим цветом.

Гь – согласный, мягкий, звонкий, обозначается зелёным цветом. Раскрась большую букву синим, а маленькую – зелёным цветом. Заштриховать букву. Найди и раскрась букву Г.

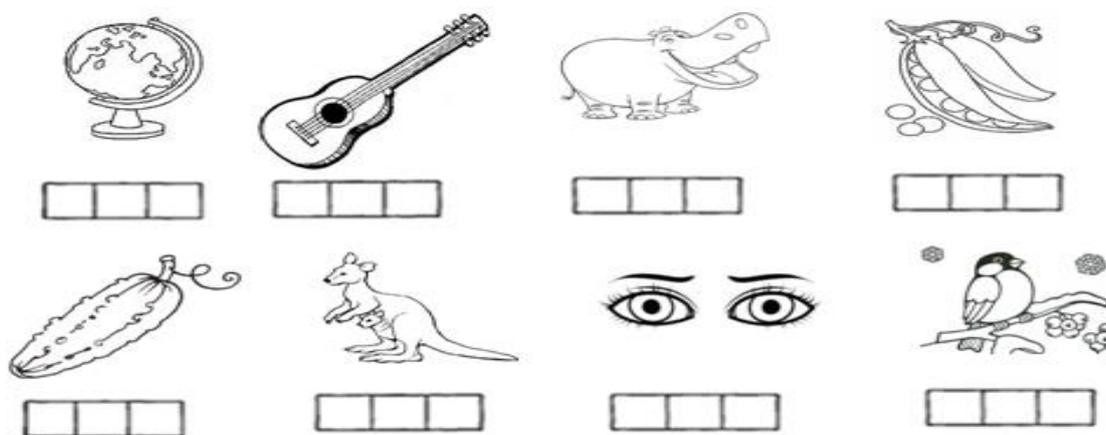


II Звуковой анализ

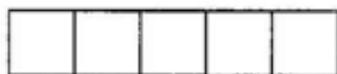
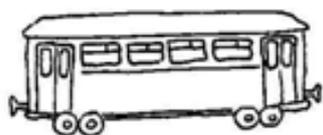
2. Раскрась предметы, названия которых начинаются на звук Г, остальные предметы зачеркни красным карандашом (гитара, гиря, улей, улитка, глаз, гусь, лиса)



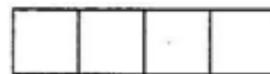
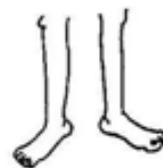
3. Определи место звука Г, Гь в словах. Раскрась соответствующий квадрат в схеме нужным цветом (глобус, гитара, бегемот, горох, огурец, кенгуру, глаза, снегирь)



4. Выполни звуковой анализ слов, раздели на слоги, запомни! Сколько в слове гласных, столько и слогов (вагон, ноги).

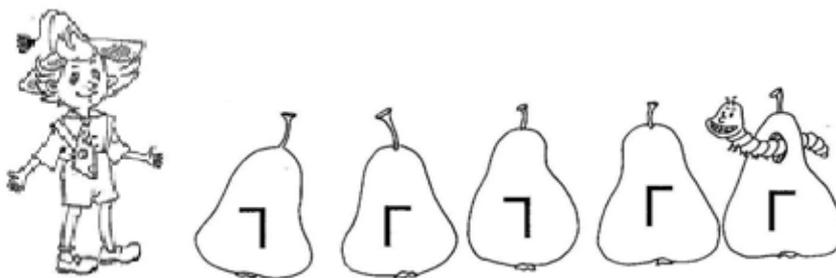


ВАГОН



НОГИ

5. Помоги Незнайке! Раскрась только те груши, на которых буква Г написана правильно. А то, он не знает.



Наглядное моделирование.

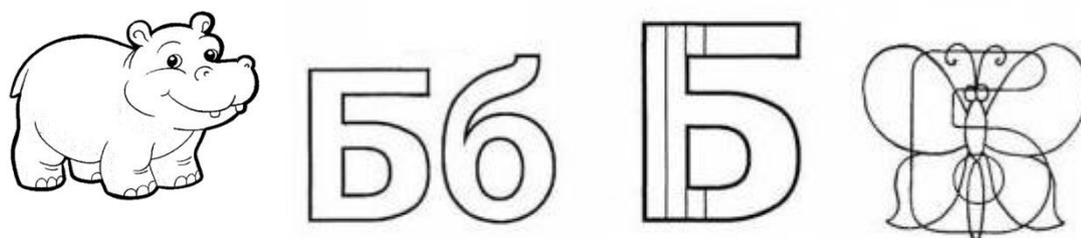


Тема: Звуки Б - Бь. Буква Б.

I Характеристика звука.

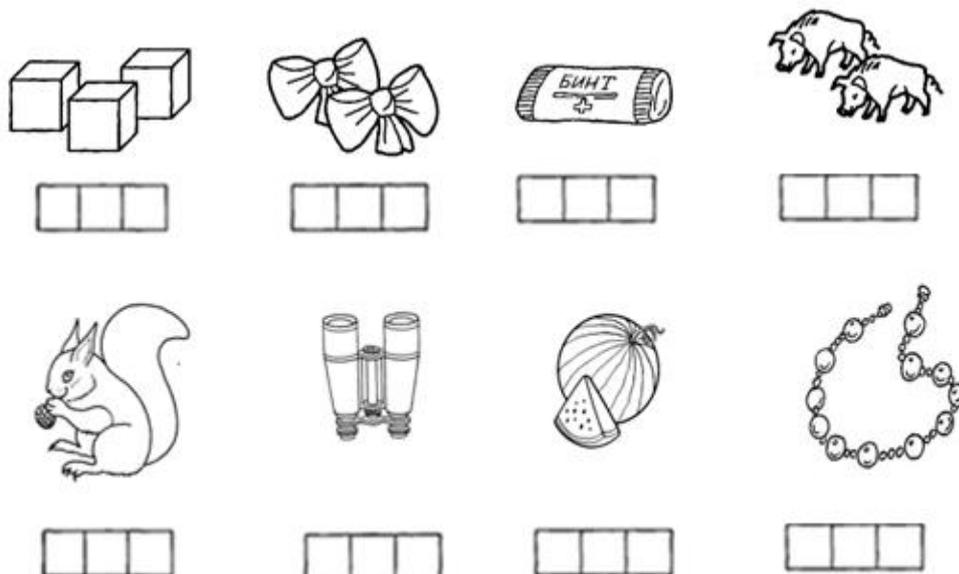
1. Запомни: Б – согласный, твёрдый, звонкий, обозначается, синим цветом.

Бь – согласный, мягкий, звонкий, обозначается зелёным цветом. Раскрась большую букву синим, а маленькую – зелёным цветом. Заштриховать букву. Помоги Бегемотику, найти спрятанную букву Б. Найди и раскрась ее.



II Звуковой анализ

2. Определи место звука Б, Бь в словах. Раскрась соответствующий квадрат в схеме нужным цветом (кубики, банты, бинт, кабаны, белка, бинокль, арбуз, бусы)



3. Выполни звуковой анализ слов, раздели на слоги, запомни! Сколько в слове гласных, столько и слогов (банты, банан, кубики).



БАНТЫ

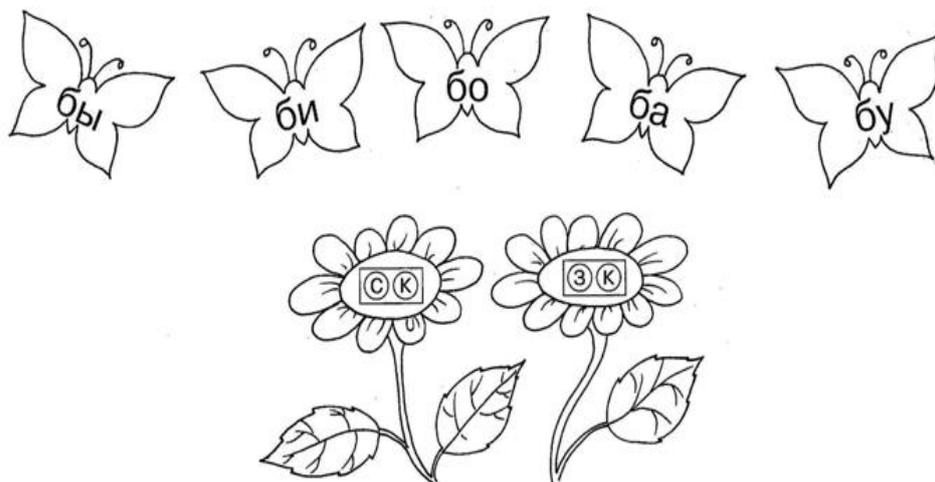
БАНАН

КУБИКИ

4. Обведи и раскрась только те шарики, на которых буква Б написана правильно. Соедини их ниточками с Буратино.



5. Раскрась схемы слогов на ромашках (К – красный, С – синий, З – зелёный цвет). Соедини каждую бабочку с цветком.



Наглядное моделирование.

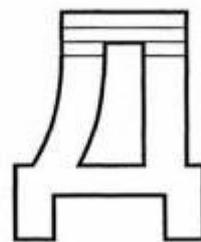


Тема: Звуки Д - Дь. Буква Д.

I Характеристика звука.

1. Запомни: Д – согласный, твёрдый, звонкий, обозначается, синим цветом.

Дь – согласный, мягкий, звонкий, обозначается зелёным цветом.
Раскрась большую букву синим, а маленькую – зелёным цветом.
Заштриховать букву. Помоги Доктору Айболиту найти и раскрасить букву Д,
которая спряталась.

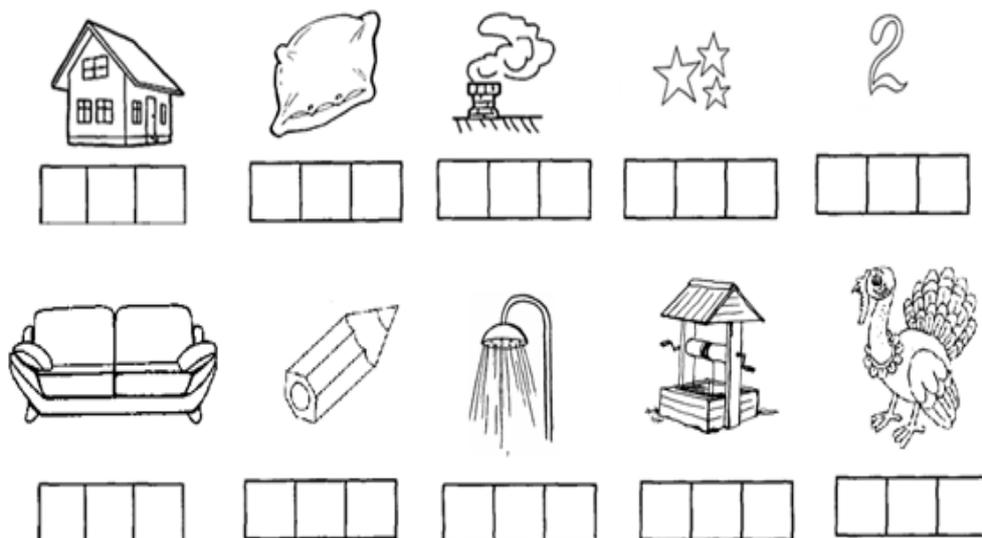


II Звуковой анализ

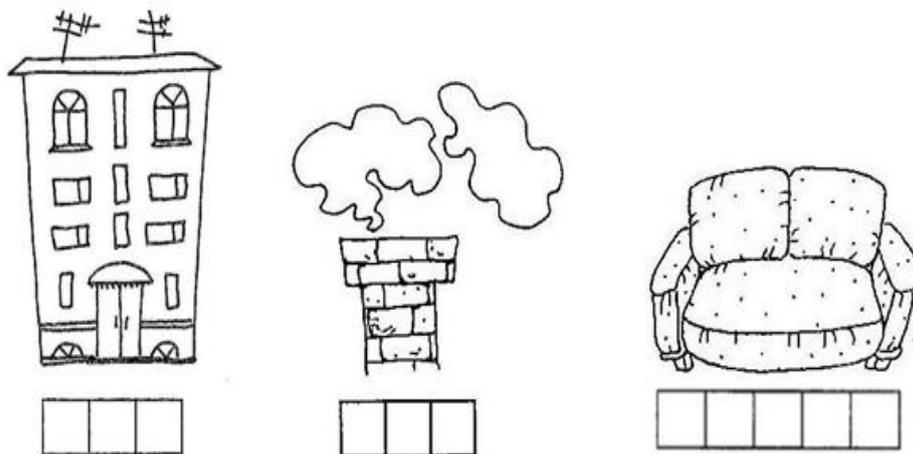
2. Раскрась предметы, названия которых начинаются на звук Д,
остальные предметы зачеркни красным карандашом.



3. Определи место звука Д, Дь в словах. Раскрась соответствующий квадрат в схеме нужным цветом (дом, подушка, дым, звезды, два, диван, карандаш, душ, колодец, индюк).



4. Выполни звуковой анализ слов, раздели на слоги, запомни! Сколько в слове гласных, столько и слогов (дом, дым, диван).

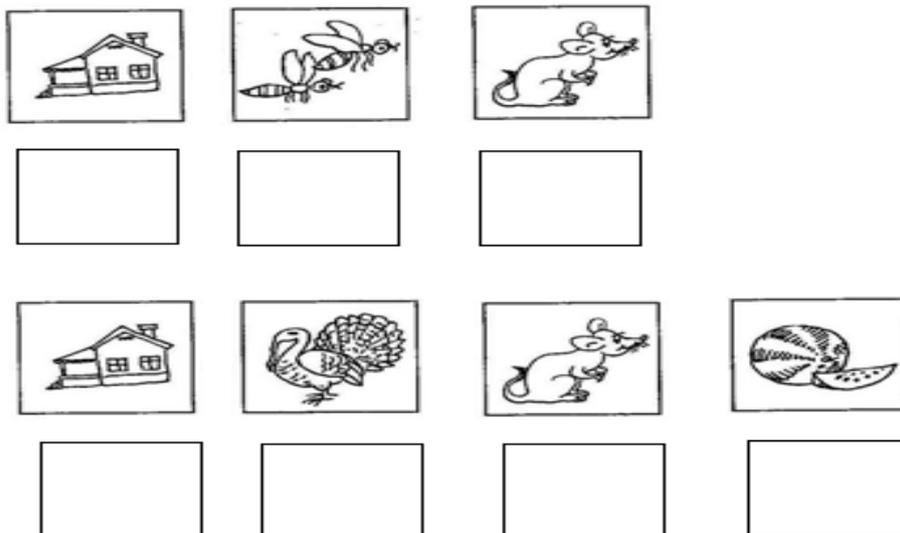


дом

дым

диван

5. Разгадай ребусы по первому звуку в слове (дом, осы, мышь; дом, индюк, мышь, арбуз). Впиши нужные буквы в клеточки и прочитай слова.



Наглядное моделирование.



Тема: Буква Е.

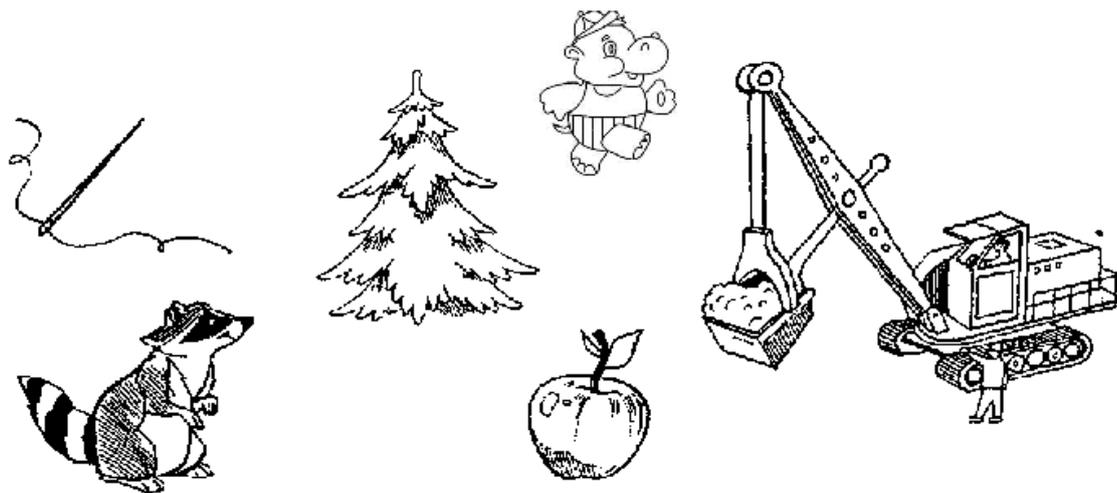
I Характеристика звука.

1. Запомни: Е – гласная, обозначается красным цветом. Раскрась букву красным цветом. Заштрихуй букву Е. Помоги Емеле отыскать и раскрасить спрятанную букву.



II Звуковой анализ

2. Раскрась предметы, названия которых начинаются на звук Е, остальные предметы зачеркни красным карандашом.



3. Раскрась только те мыльные пузыри, на которых буква Е написана правильно.



4. Выполни звуковой анализ слов, раздели на слоги, запомни! Сколько в слове гласных, столько и слогов (веник, дети, букет).

Запомни! Если буква Е написана после согласной буквы, то читать эту согласную надо мягко.

		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
ВЕНИК	ДЕТИ	БУКЕТ

Наглядное моделирование.

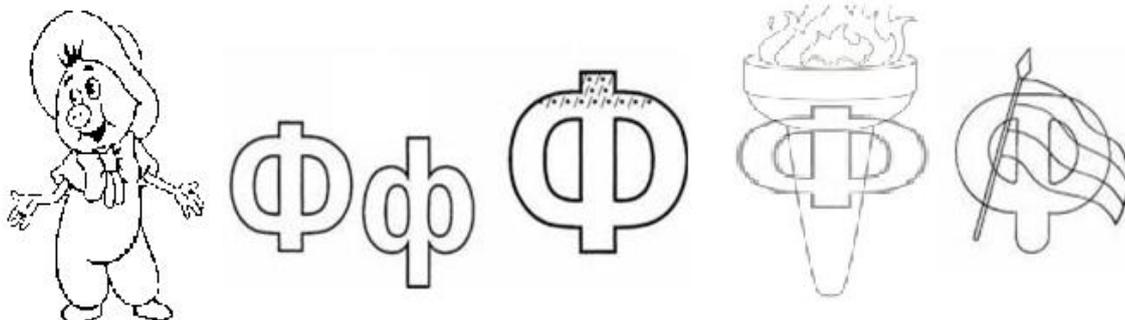


Тема: Звуки Ф - Фь. Буква Ф.

I Характеристика звука.

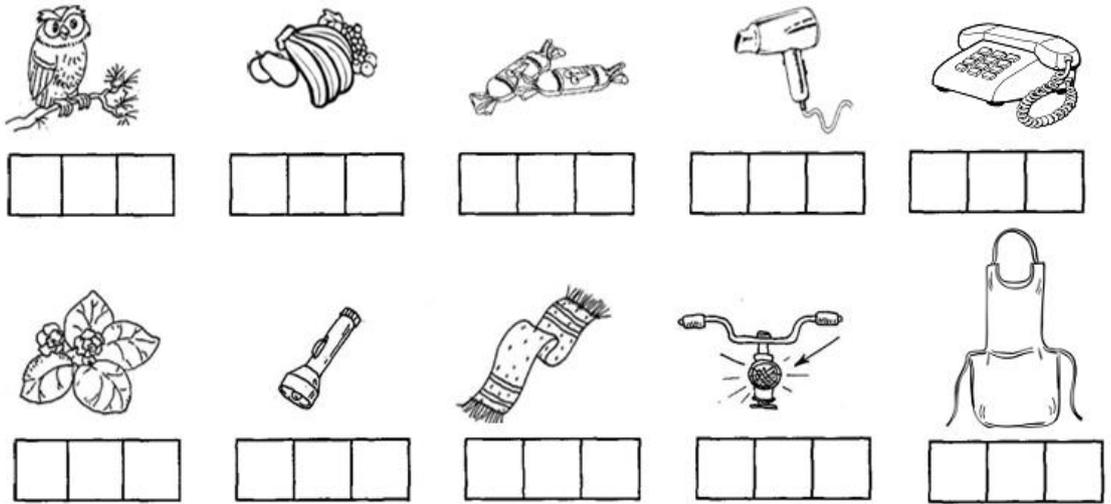
1. Запомни: Ф – согласный, твёрдый, глухой, обозначается, синим цветом.

Фь – согласный, мягкий, глухой, обозначается зелёным цветом.
Раскрась большую букву синим, а маленькую – зелёным цветом.
Заштриховать букву. Помоги Фунтику найти и раскрасить букву Ф, которая спряталась.



II Звуковой анализ

2. Определи место звука Ф, Фь в словах. Раскрась соответствующий квадрат в схеме нужным цветом (филин, фрукты, конфеты, фен, телефон, фиалка, фонарь, шарф, фара, фартук)



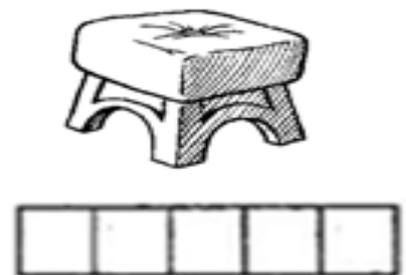
3. Раскрась предметы, названия которых начинаются на звук Ф, остальные предметы зачеркни красным карандашом (флаг, вишня, волк, утка, капуста, фотоаппарат, фиалка, гиря, фантики, фурашка).



4. Выполни звуковой анализ слов, раздели на слоги, запомни! Сколько в слове гласных, столько и слогов (кофта, пуфик).



кофта



пуфик

Наглядное моделирование.

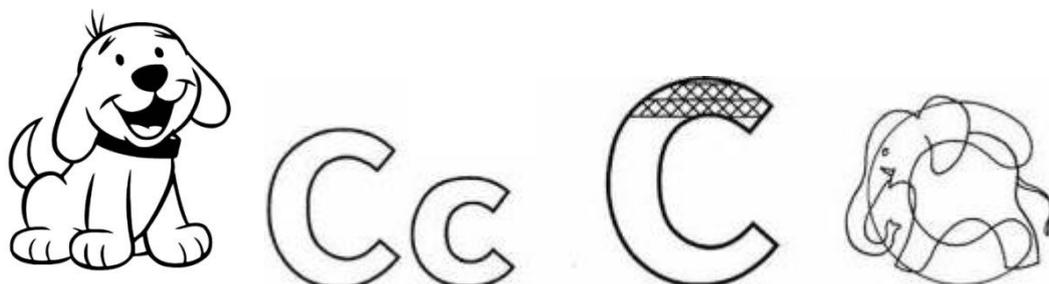


Тема: Звуки С - Сь. Буква С.

I Характеристика звука.

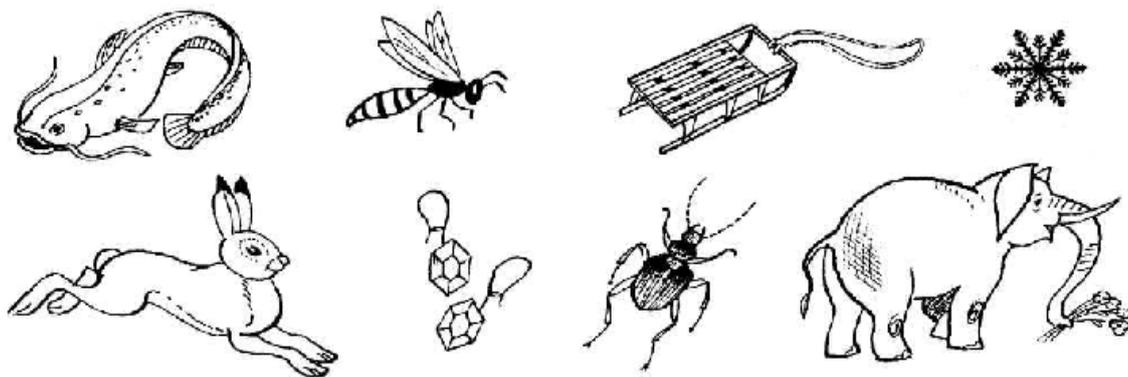
1. Запомни: С – согласный, твёрдый, глухой, обозначается, синим цветом.

Сь – согласный, мягкий, глухой, обозначается зелёным цветом. Раскрась большую букву синим, а маленькую – зелёным цветом. Заштриховать букву. Помоги Собаке найти и раскрасить букву С, которую спрятал Слононок.



II Звуковой анализ

2. Раскрась предметы, названия которых начинаются на звук С, остальные предметы зачеркни красным карандашом (сом, оса, санки, снежинка, заяц, серьги, жук, слон).



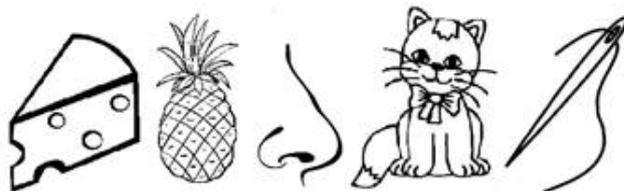
3. Определи место звука С, Сь в словах. Раскрась соответствующий квадрат в схеме нужным цветом (сито, весы, лес, сено, суп, компас, совы, сом, автобус, косы, усы, лось, носок, такси, соты)

				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Выполни звуковой анализ слов, раздели на слоги, запомни! Сколько в слове гласных, столько и слогов (гуси, бусы, Сима, аист, косы, весы, сумка, санки).

			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Собери слова по первым звукам картинок. Напиши это слово в клеточках и нарисуй этот предмет (сыр, ананас, нос, кот, иголка).



Наглядное моделирование.

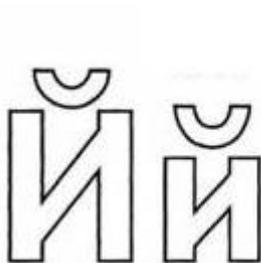


Тема: Звук Й. Буква Й.

I Характеристика звука.

1. Запомни: Й – согласный, мягкий, звонкий, краткий обозначается зелёным цветом. Раскрась обе буквы зелёным цветом. Заштриховать букву.

Это Йети – снежный человек. Он потерял букву Й. Помоги найти и раскрасить букву.

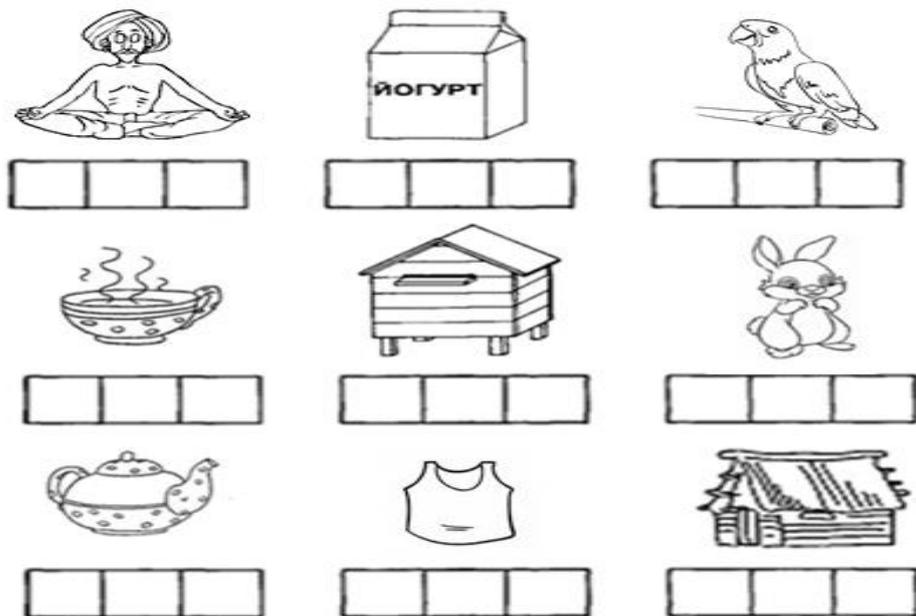


II Звуковой анализ

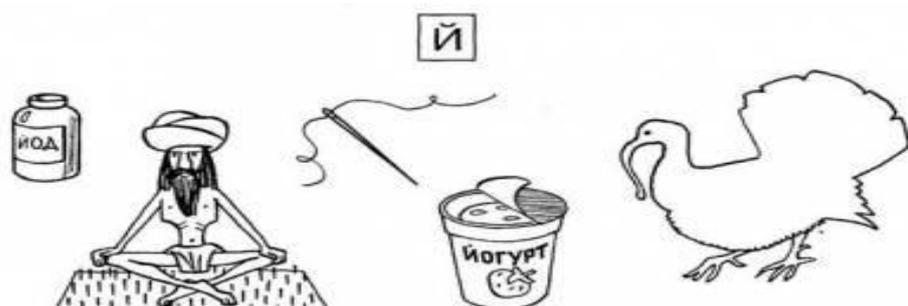
2. Раскрась предметы, названия которых начинаются на звук Й, остальные предметы зачеркни красным карандашом (йод, гитара, йог, попугай, йогурт).



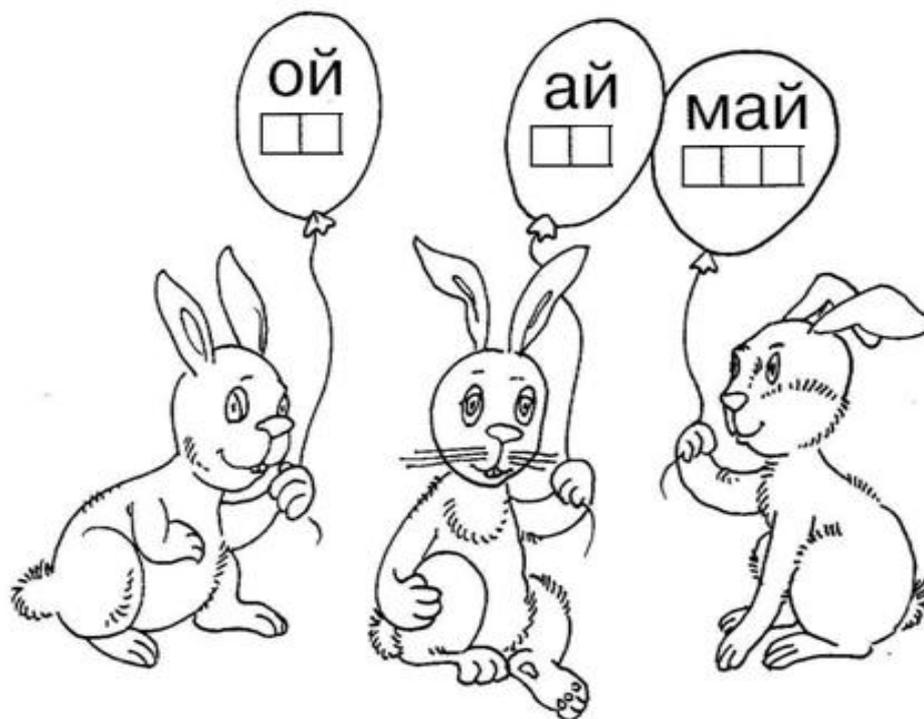
3. Определи место звука Й в словах. Раскрась соответствующий квадрат в схеме нужным цветом (йог, йогурт, попугай, чай улей, заяка, чайник, майка, сарай)



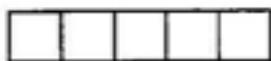
4. Соедини с буквой Й только те предметы, названия которых начинаются со звука Й (йод, йог, иголка, йогурт, индюк).



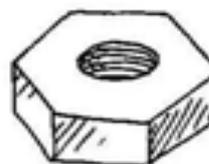
5. Составь схемы. Прочитай слова на шариках.



6. Выполни звуковой анализ слов, раздели на слоги, запомни! Сколько в слове гласных, столько и слогов (майка, гайка).



майка



гайка

Наглядное моделирование.



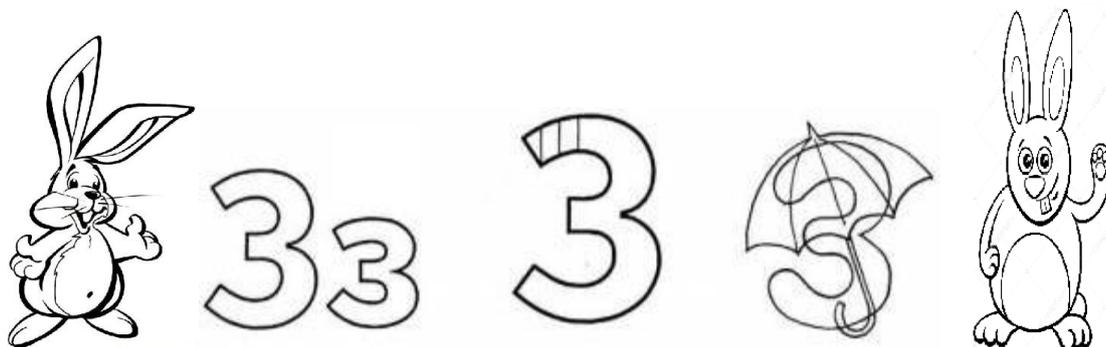
Тема: Звуки З - Зь. Буква З.

I Характеристика звука.

1. Запомни: З – согласный, твёрдый, звонкий, обозначается, синим цветом.

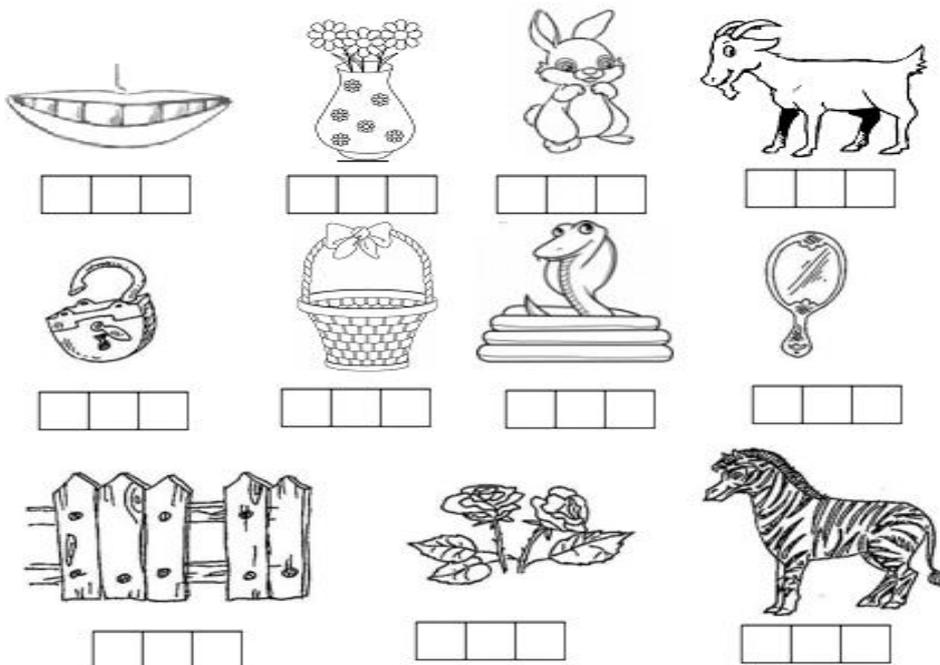
Зь – согласный, мягкий, звонкий, обозначается зелёным цветом.

Раскрась большую букву синим, а маленькую – зелёным цветом. Заштриховать букву. Зайчики потеряли букву З. Помоги найти и раскрасить ее.

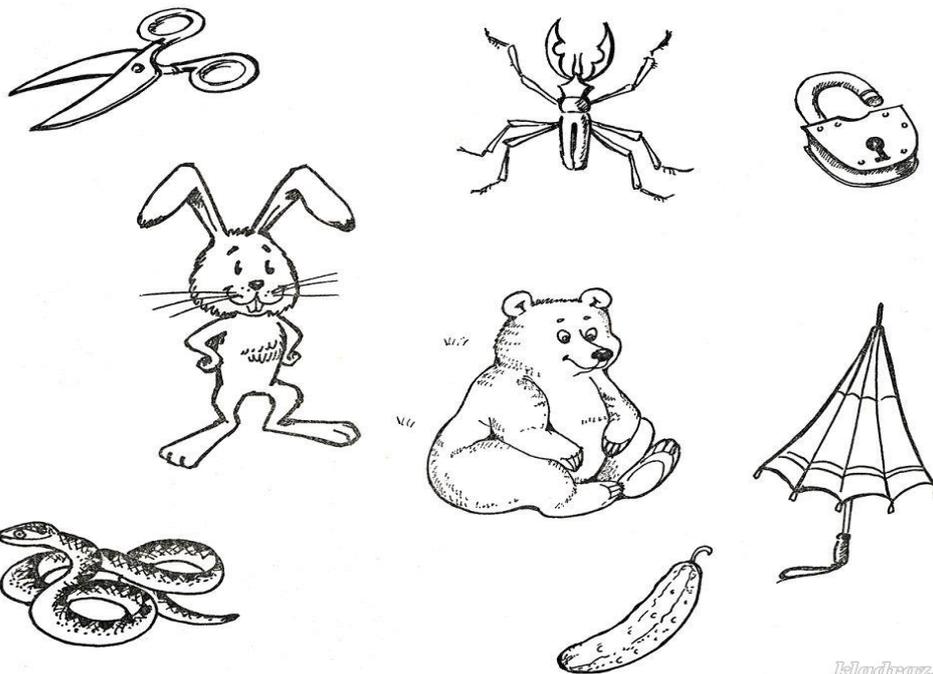


II Звуковой анализ

2. Определи место звука З в словах. Раскрась соответствующий квадрат в схеме нужным цветом (зубы, ваза, заяц, коза, замок, корзина, змея, зеркало, забор, розы, зебра)



3. Раскрась предметы, названия которых начинаются на звук З, остальные предметы зачеркни красным карандашом.

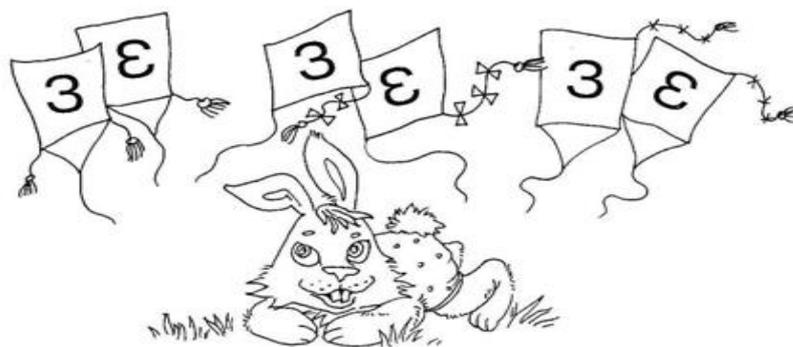


4. Выполни звуковой анализ слов, раздели на слоги, запомни! Сколько в слове гласных, столько и слогов (зима, зонт, Зина, Тузик).

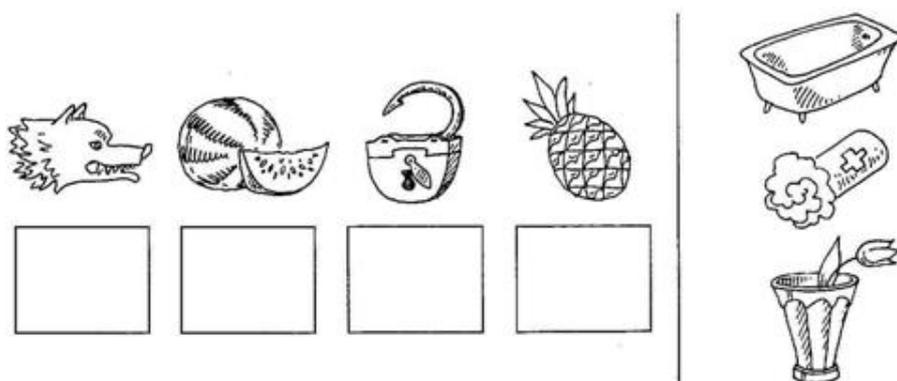
																			
<table border="1" style="display: inline-table; width: 100px; height: 20px;"><tr><td style="width: 25px;"></td><td style="width: 25px;"></td><td style="width: 25px;"></td><td style="width: 25px;"></td></tr></table>					<table border="1" style="display: inline-table; width: 100px; height: 20px;"><tr><td style="width: 25px;"></td><td style="width: 25px;"></td><td style="width: 25px;"></td><td style="width: 25px;"></td></tr></table>					<table border="1" style="display: inline-table; width: 100px; height: 20px;"><tr><td style="width: 25px;"></td><td style="width: 25px;"></td><td style="width: 25px;"></td><td style="width: 25px;"></td></tr></table>					<table border="1" style="display: inline-table; width: 100px; height: 20px;"><tr><td style="width: 25px;"></td><td style="width: 25px;"></td><td style="width: 25px;"></td><td style="width: 25px;"></td></tr></table>				
зима	зонт	Зина	Тузик																

Запомни! Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы.

5. Раскрась воздушных змеев, на которых буква З написана правильно. Соедини их ниточками с зайкой.



6. Разгадай ребус по первому звуку в слове (волк, арбуз, замок, ананас).
Впиши нужные буквы в клеточки и прочитай слово. Обведи картинку-отгадку.



Тема: Звуки Л - Ль. Буква Л.

I Характеристика звука.

Запомни: Л – согласный, твёрдый, звонкий, обозначается, синим цветом.

Ль – согласный, мягкий, звонкий, обозначается зелёным цветом.
Раскрась большую букву синим, а маленькую – зелёным цветом.
Заштриховать букву. Лисичка потеряла букву Л. Помоги найти и раскрасить эту букву.

Лл

Л

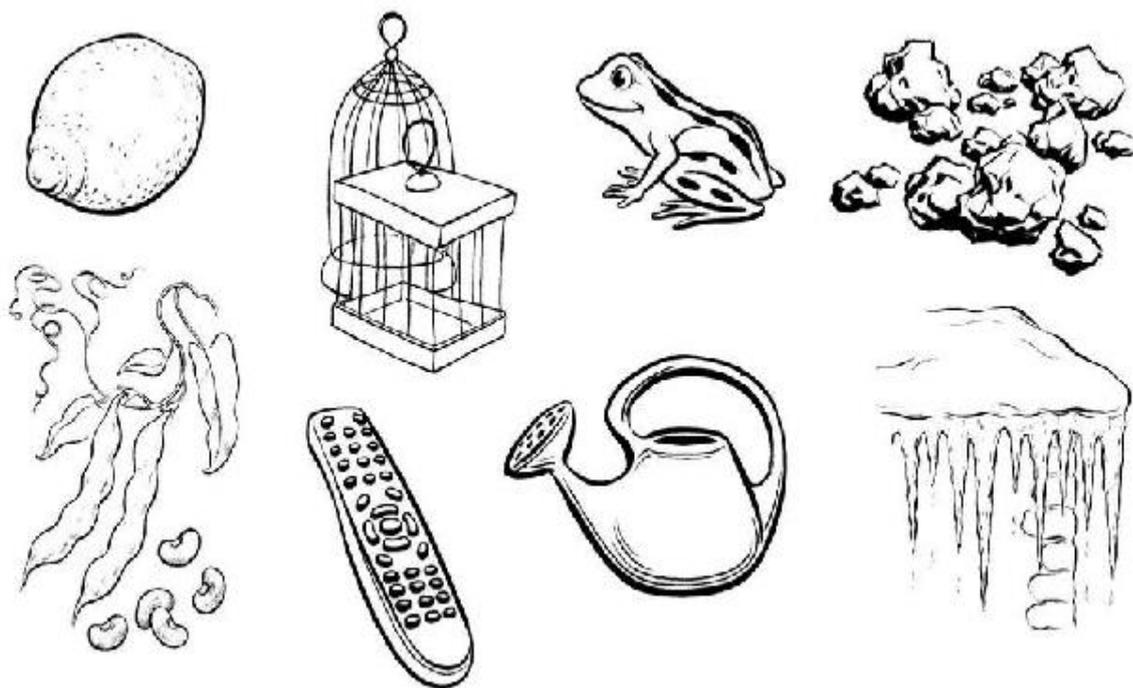


II Звуковой анализ

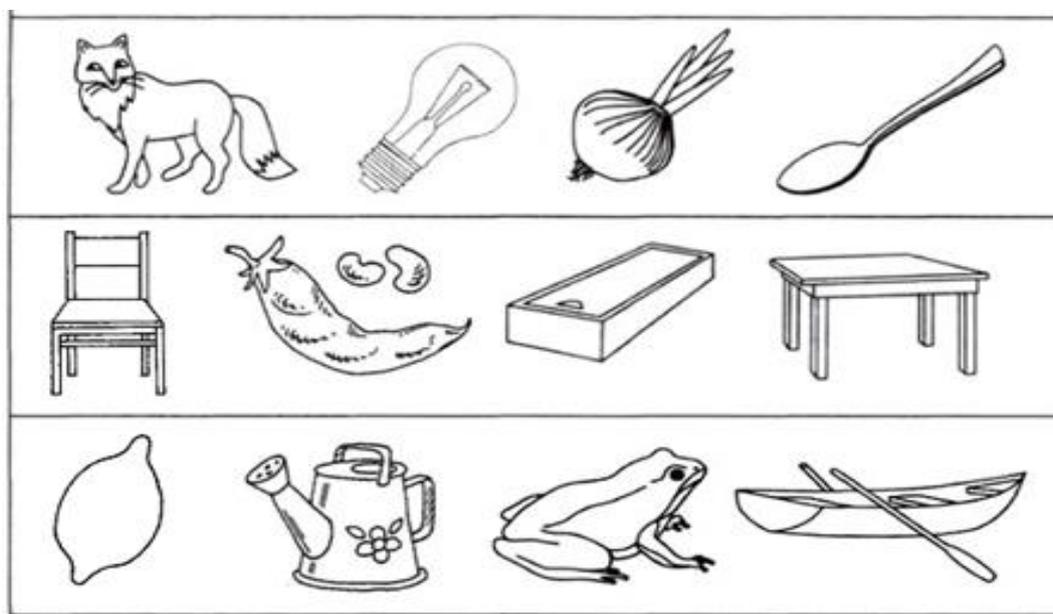
2. Обведи картинки Лалы синим карандашом, а картинки Ляли зеленым карандашом (туфли, платье, колготки, калоши, платок, мышеловка, лейка, лебедь, кукла, жилет, гольфы, шляпа, лопата, коляска, плащ, заколка)



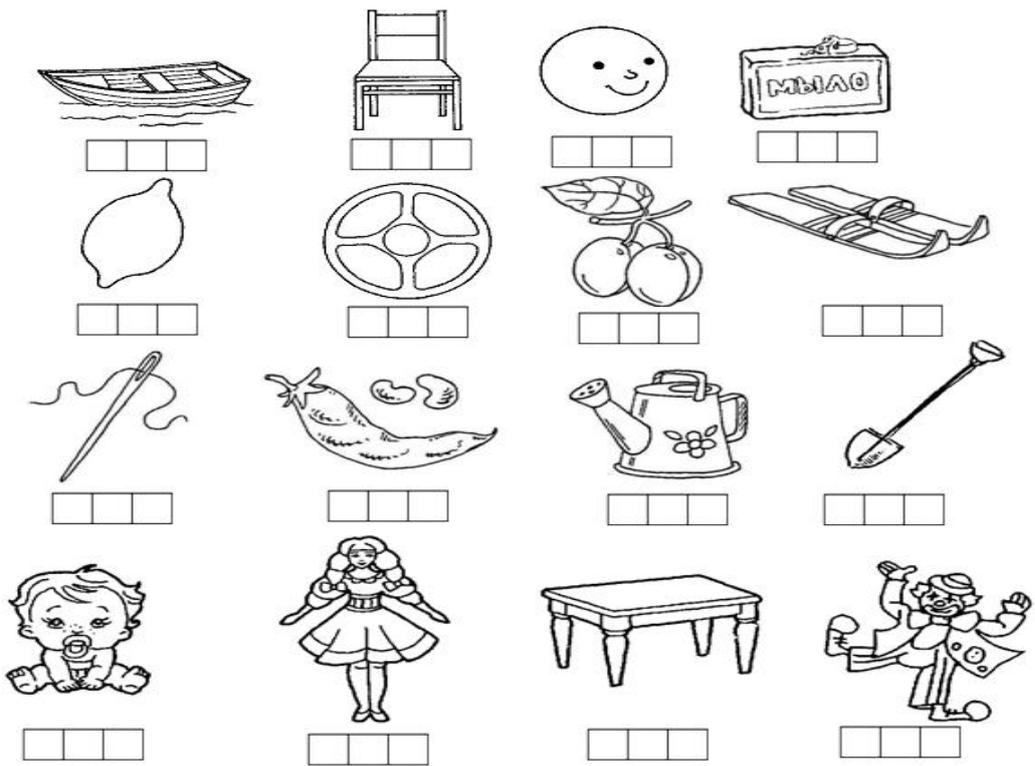
3. Раскрась предметы, названия которых начинаются на звук Л, остальные предметы зачеркни красным карандашом (лимон, клетка, лягушка, уголь, фасоль, пульт, лейка, сосульки).



4. Закрась лишнюю картинку в каждом ряду. Объясни, почему она лишняя. Обрати внимание на первый и последний звук в слове (лиса, лампочка, лук, ложка; стул, фасоль, пенал, стол; лимон, лейка, лягушка, лодка).



5. Определи место звука Л в словах. Раскрась соответствующий квадрат в схеме нужным цветом (лодка, стул, колобок, мыло, лимон, руль, сливы, лыжи, иголка, фасоль, лейка, лопата, малыш, кукла, стол, клоун)



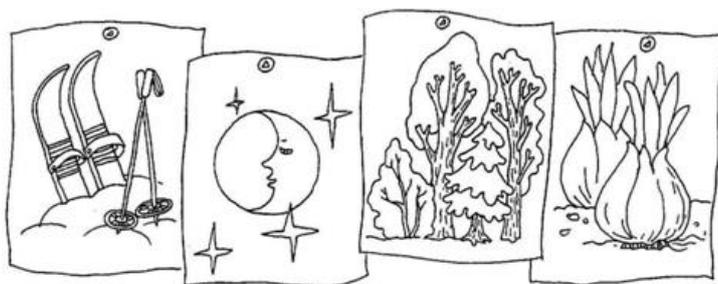
6. Раскрась только те лампочки, на которых написана буква Л.



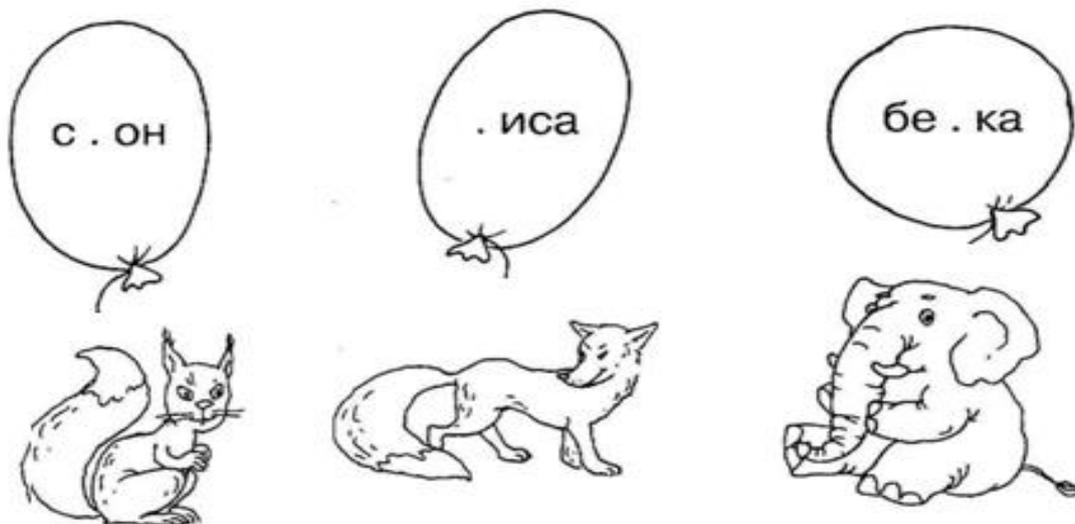
7. Раскрась только те флажки, на которых буква Л написана правильно.



8. Найди и раскрась лишнюю картинку, объясни почему она лишняя, обрати внимание на первые звуки слов (лыжи, луна, лес, лук).



9. Допиши букву Л. Прочитай слово. Соедини шарик с животным.



Наглядное моделирование.

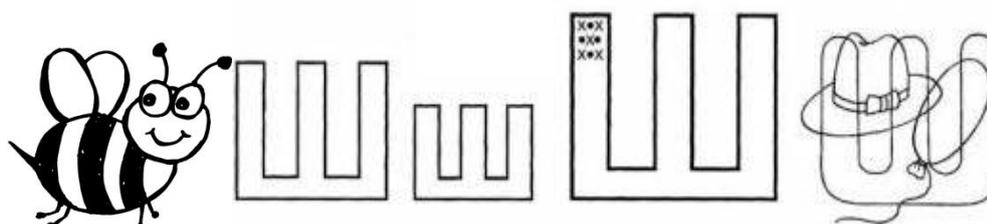


Тема: Звук Ш. Буква Ш.

I Характеристика звука.

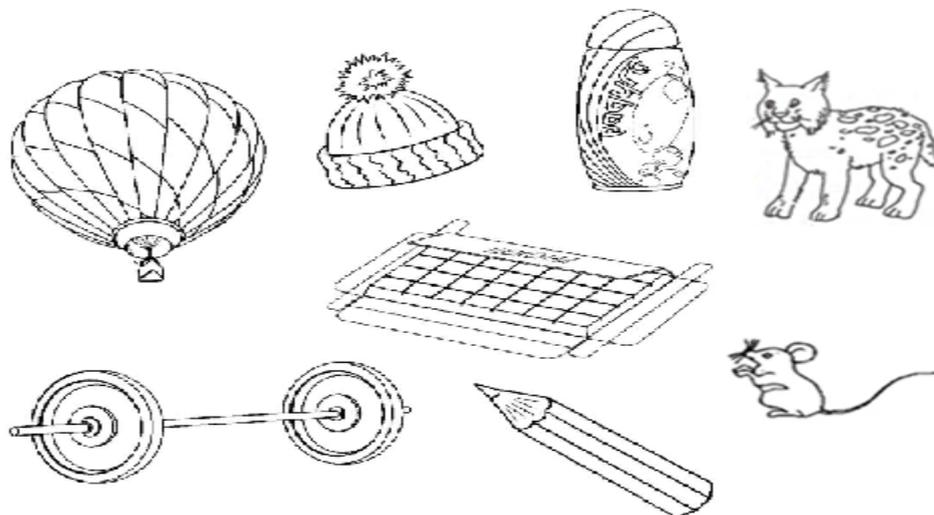
1. Запомни: Ш – согласный, твёрдый, глухой, обозначается, синим цветом.

Раскрась большую букву синим цветом. Заштриховать букву. Это Шмель, он потерял букву Ш. Помоги найти и раскрасить букву.

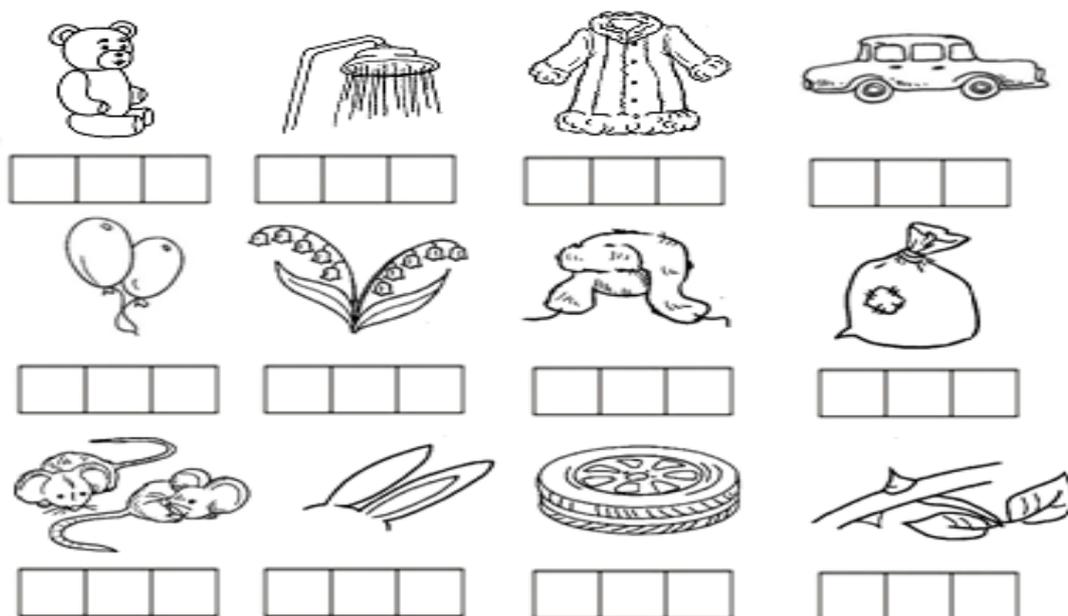


II Звуковой анализ

2. Раскрась предметы, названия которых начинаются на звук Ш, остальные предметы зачеркни красным карандашом (шар, шапка, шампунь, рысь, штанга, шоколад, карандаш, мышь).



3. Определи место звука Ш в словах. Раскрась соответствующий квадрат в схеме нужным цветом (мишка, душ, шуба, машина, шары, ландыш, шапка, мешок, мыши, уши, шина, шипы)



4. Выполни звуковой анализ слов, раздели на слоги, запомни! Сколько в слове гласных, столько и слогов (мышка, кошка).



--	--	--	--	--

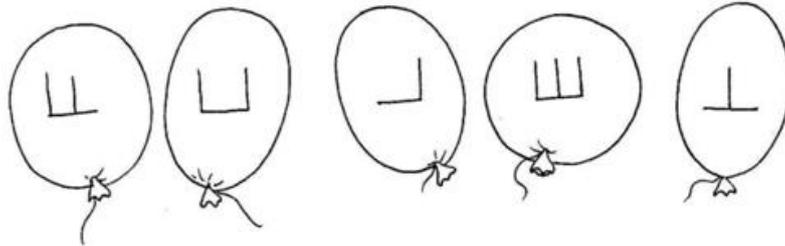
МЫШКА



--	--	--	--	--

КОШКА

5. Допиши букву Ш.



6. Разгадай ребусы по последним звукам слов. Напечатай буквы в клеточках. Прочитай слова и подбери к ним картинки – отгадки.

(дом, осы, душ, замок, рыба)

(семь, ноги, карандаш, индюк, акула)

7. Впиши букву Ш и прочитай имена. Скажи, где чья кружка?



Наглядное моделирование.



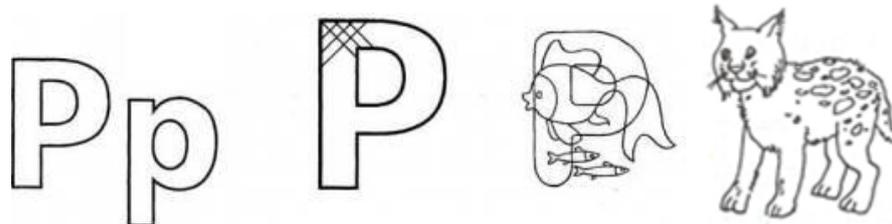
Тема: Звуки Р-Рь. Буква Р.

I Характеристика звука.

1. Запомни: Р – согласный, твёрдый, звонкий, обозначается, синим цветом.

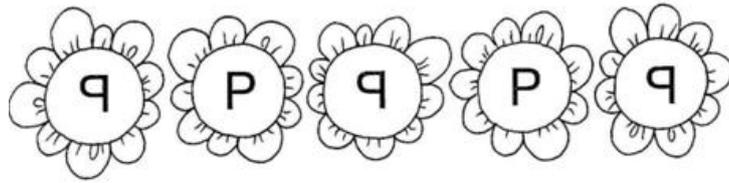
Рь – согласный, мягкий, звонкий, обозначается зелёным цветом.

Раскрась большую букву синим цветом, а маленькую зеленым. Заштриховать букву. Это Рысь, она потеряла букву Р. Помоги ей найти и раскрасить букву.

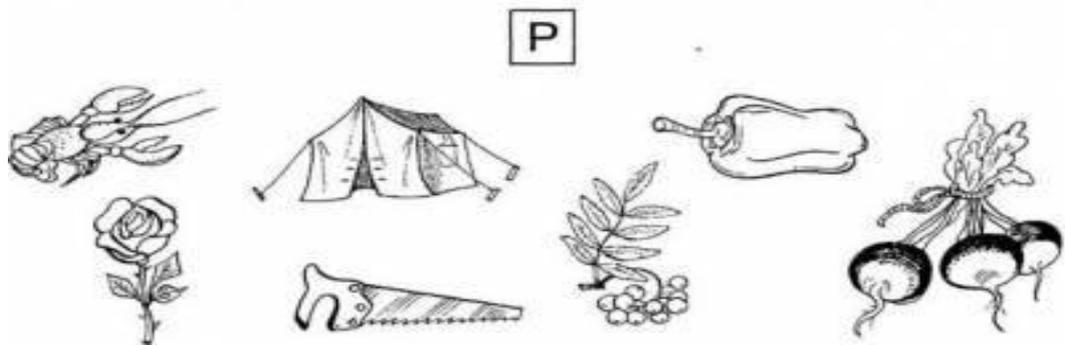


II Звуковой анализ

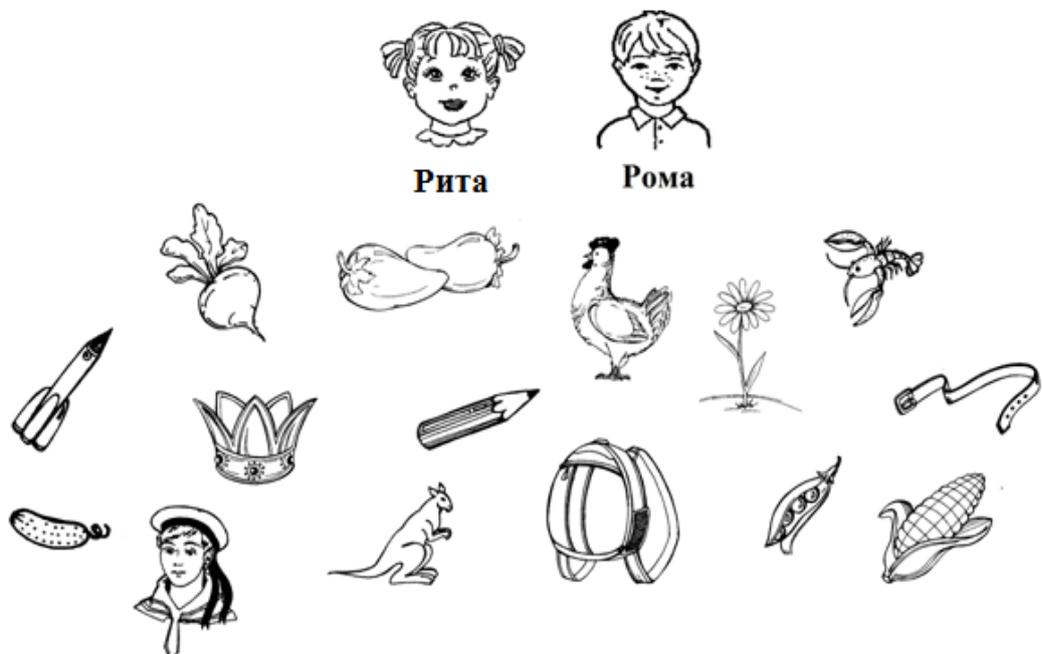
2. Раскрась только те ромашки, на которых буква Р написана правильно.



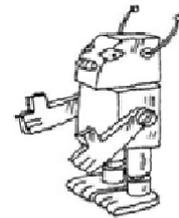
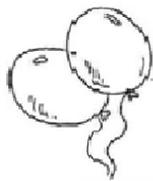
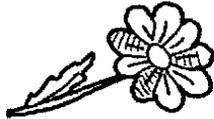
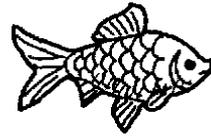
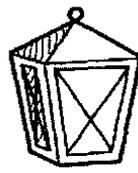
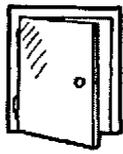
3. Соедини с буквой Р только те предметы, названия которых начинаются со звуков Р или Рь (рак, палатка, перец, роза, пила, рябина, редис)



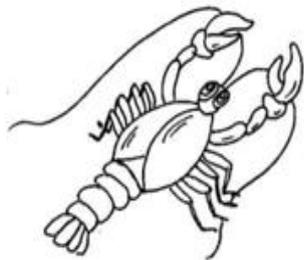
4. Обведи картинку Ромы синим карандашом, а картинку Риты зеленым карандашом (репа, перцы, курица, ромашка, рак, ракета, корона, карандаш, рюкзак, ремень, огурец, моряк, кенгуру, горох, кукуруза)



5. Определи место звука Р, Рь в словах. Раскрась соответствующий квадрат в схеме нужным цветом (дверь, подарок, фонарь, рыба, ромашка, якорь, корзина, костёр, перец, дерево, кран, тигр, шары, руки, грибы, робот)



6. Выполни звуковой анализ слов, раздели на слоги, запомни! Сколько в слове гласных, столько и слогов (рак, гири, Марина).



рак

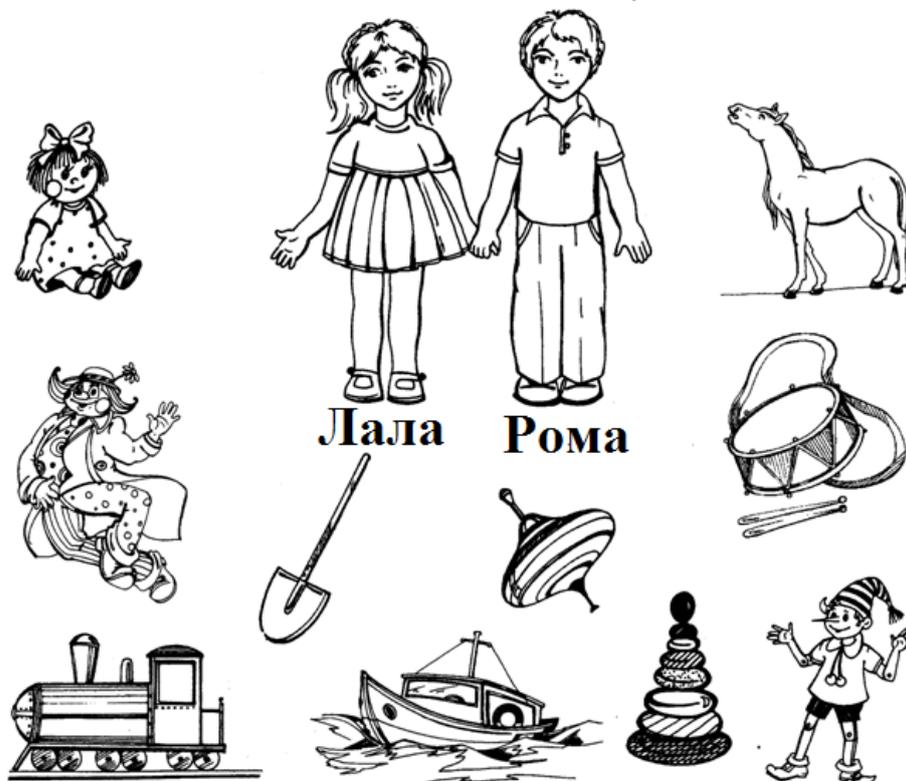


гири

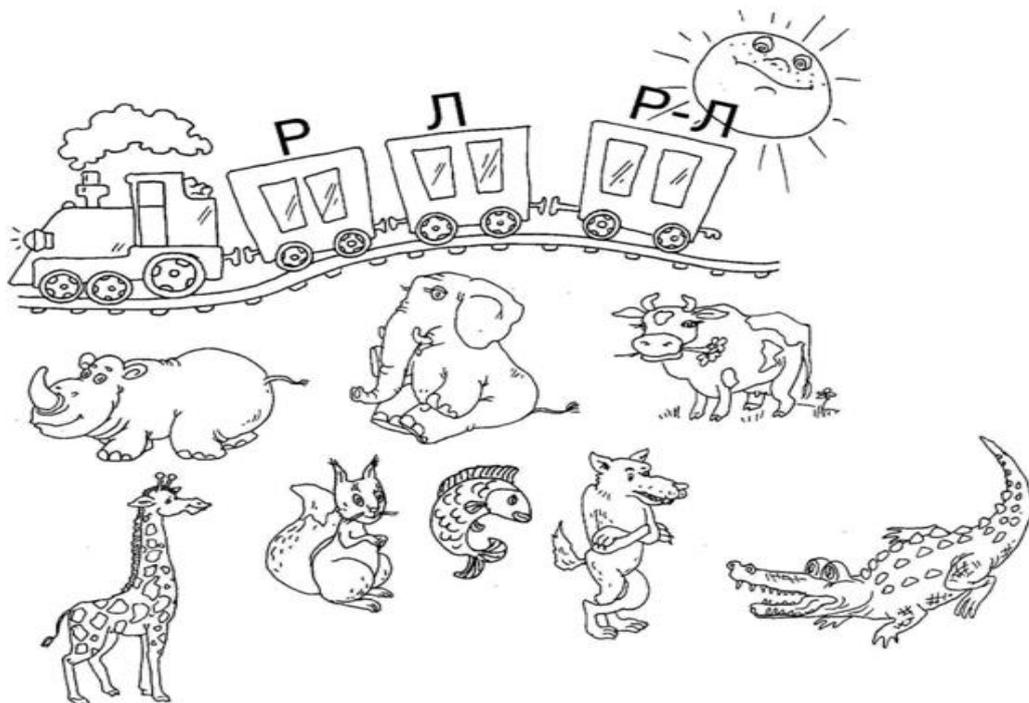


Марина

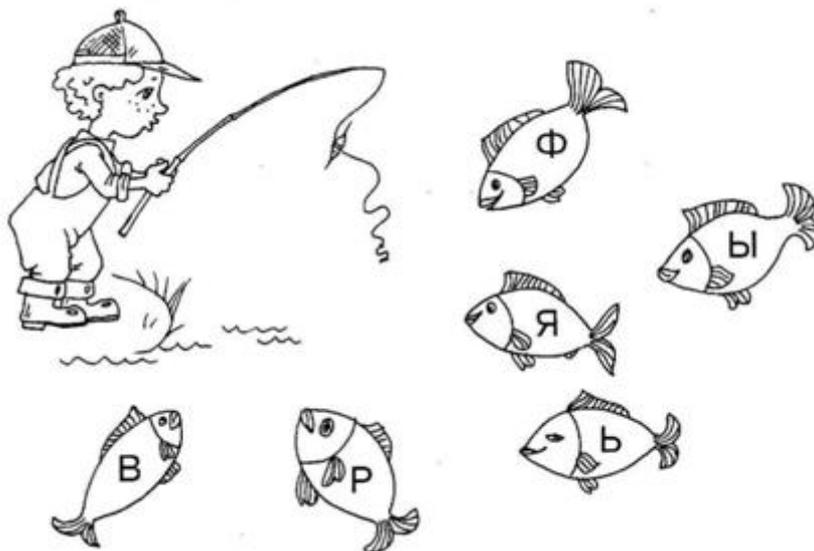
7. Подари предметы со звуком Р – Роме, со звуком Л – Лале, проведи линии (кукла, клоун, лопата, паровоз, катер, юла, пирамидка, Буратино, барабан, лошадь)



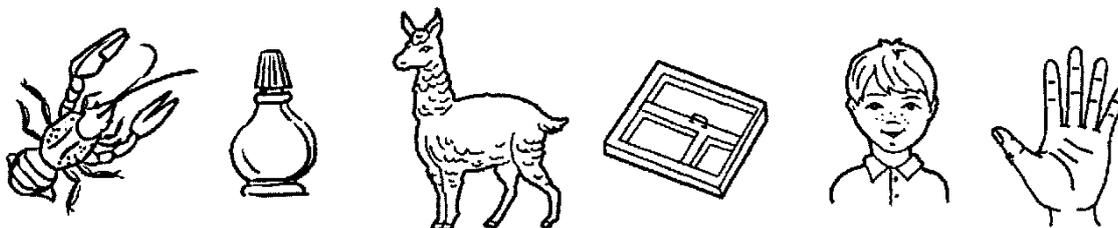
8. Помоги пассажирам найти свои вагончики. Проведи линии (носорог, слон, корова, жираф, белка, рыба, волк, крокодил).



9. Помоги рыбаку поймать рыбку с буквой Р. Раскрась её.

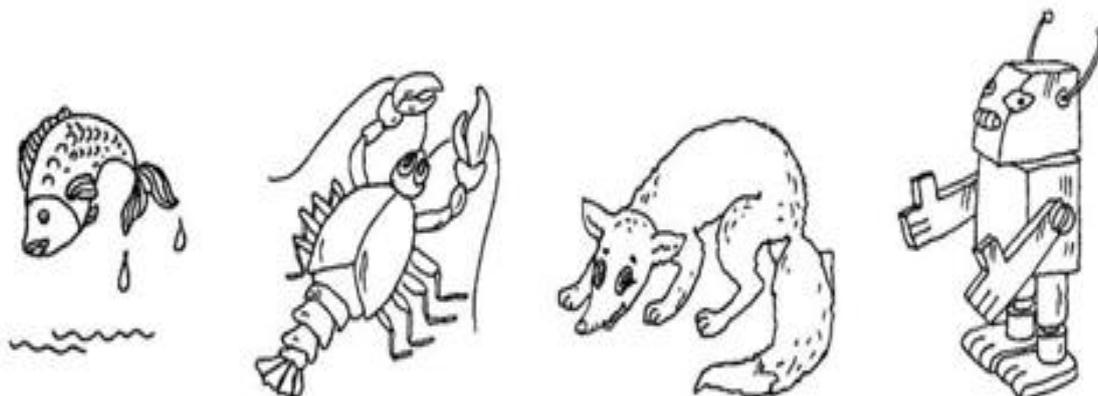


10. Рассмотрите картинки. Вставьте нужную букву, Л или Р, прочитайте слова.



ак ак а-ма а-ма у-ка у-ка

11. Найди и обведи лишнюю картинку. Объясни, почему она лишняя (обрати внимание на первые звуки (рыба, рак, лиса, робот)).



Наглядное моделирование.

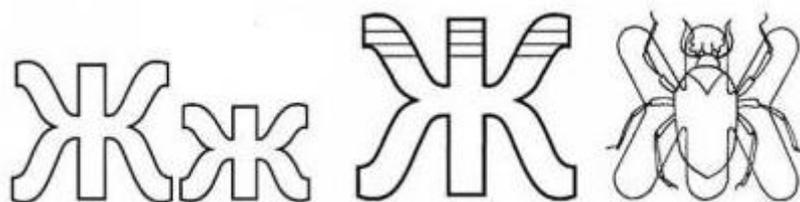


Тема: Звук Ж. Буква Ж.

I Характеристика звука.

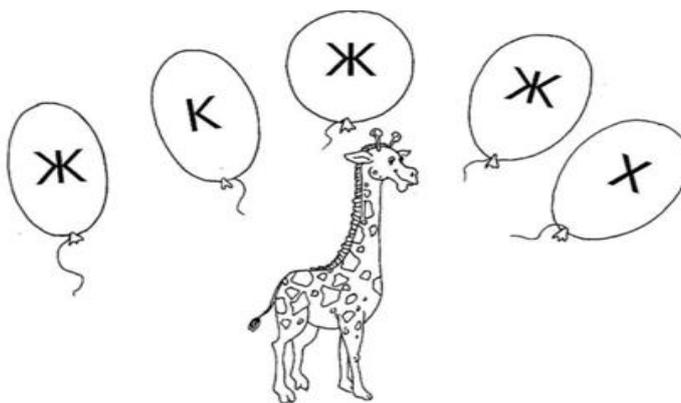
1. Запомни: Ж – согласный, твёрдый, звонкий, обозначается, синим цветом.

Раскрась большую букву синим цветом. Заштриховать букву. Найди и раскрась букву Ж.

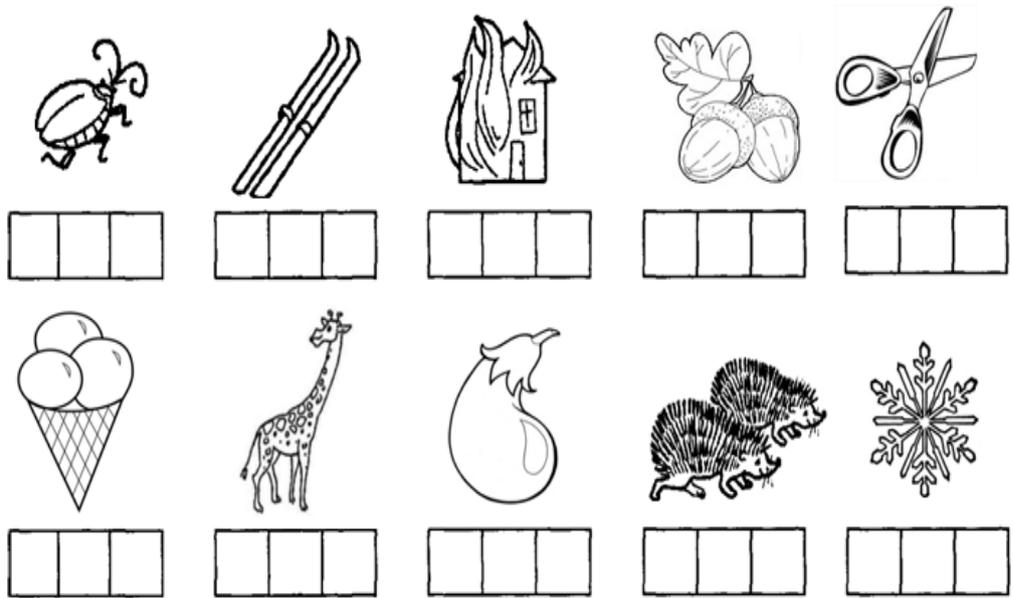


II Звуковой анализ

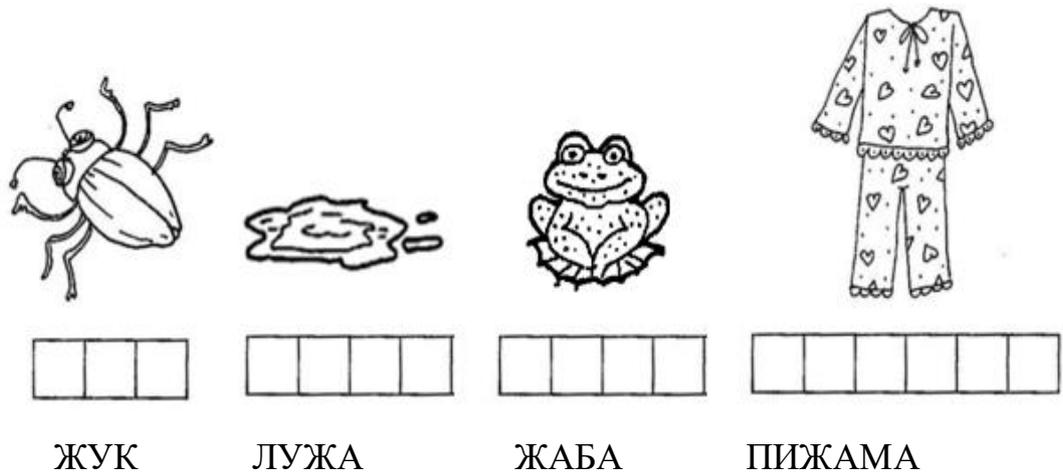
2. Раскрась шарики на которых написана буква Ж. Соедини их ниточками с жирафом.



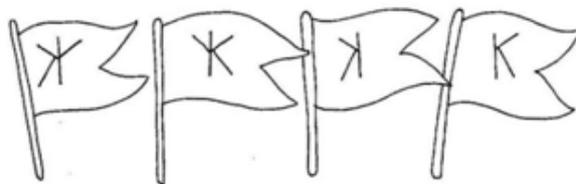
3. Определи место звука Ж в словах. Раскрась соответствующий квадрат в схеме нужным цветом (жук, лыжи, пожар, жёлуди, ножницы, мороженое, жираф, баклажан, ежи, снежинка)



4. Выполни звуковой анализ слов, раздели на слоги, запомни! Сколько в слове гласных, столько и слогов (жук, лужа, жаба, пижама).



5. Допиши букву Ж.

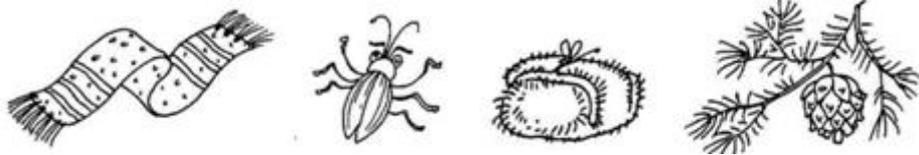


6. Раскрась буквы в слогах ЖИ, ШИ нужными карандашами. Запомни правило: « ЖИ-ШИ пиши с буквой И».

ЖИ

ШИ

7. Найди и обведи лишнюю картинку. Объясни почему она лишняя (шарф, жук, шапка, шишка)



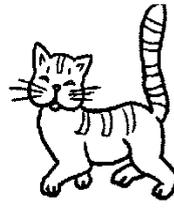
8. Рассмотрите картинки. Напишите пропущенные буквы (Ш, Ж) в клеточках. Прочитайте слова.



□ ар



□ ар



Пу □ ок



лу □ ок

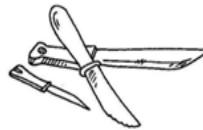
9. Впиши пропущенные слоги ШИ, ЖИ. Прочитай слова.



е □ □



□ □ шки



но □ □



мы □ □



лы □ □



ма □ □ на



□ □ раф



камы □ □

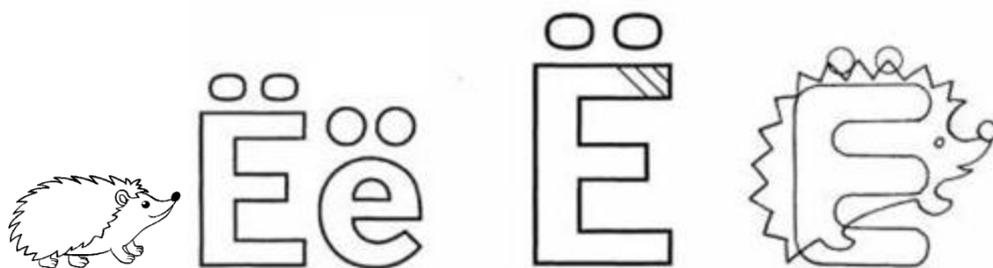
Наглядное моделирование.



Тема: Буква Ё.

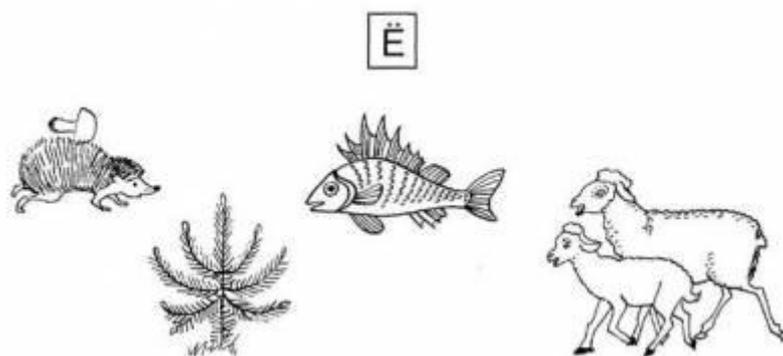
I Характеристика звука.

1. Запомни: Ё – гласная, обозначается красным цветом. Раскрась букву красным цветом. Заштриховать букву Ё. Ёжик потерял букву Ё. Помоги найти и раскрась букву.

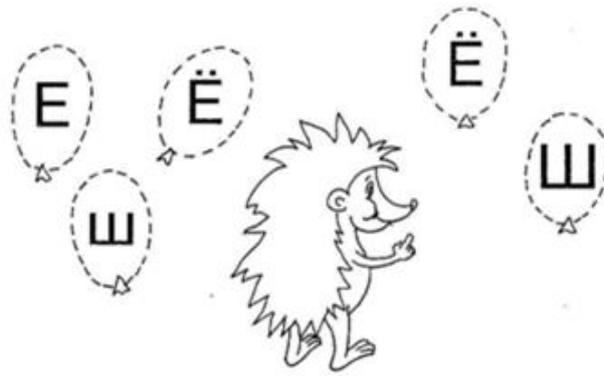


II Звуковой анализ

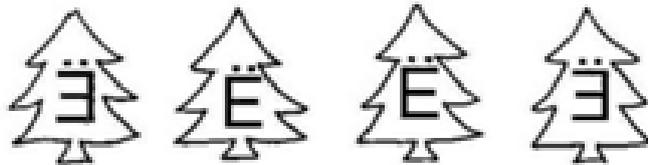
2. Соедини с буквой Ё только те предметы, названия которых с неё начинаются (ёж, ёрш, ёлка, овцы).



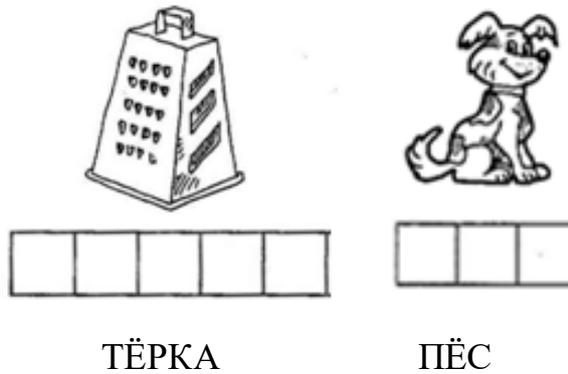
3. Обведи и раскрась только те шарики, на которых написана буква Ё. Соедини их ниточками с Ёжиком.



4. Раскрась только те ёлочки, на которых буква Ё написана правильно.

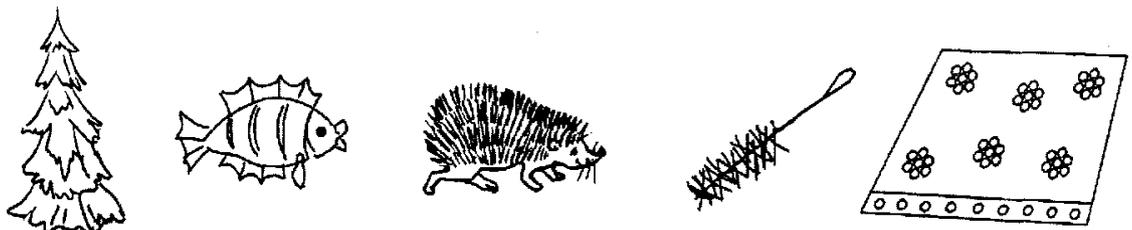


5. Выполни звуковой анализ слова. Буква Ё волшебная. Она делает согласную мягкой, а сама произносится как О (тёрка, пёс).



6. Прочитай слова, и соедини их с нужной картинкой.

Ёжик, ёлка, ёрш, ёршик, каёмка



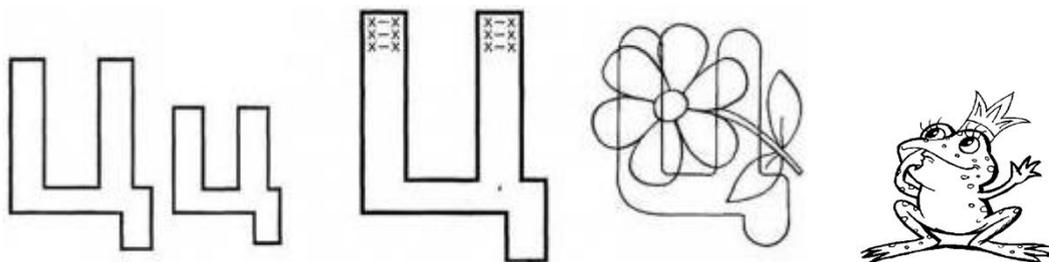
Наглядное моделирование.



Тема: Звук Ц. Буква Ц.

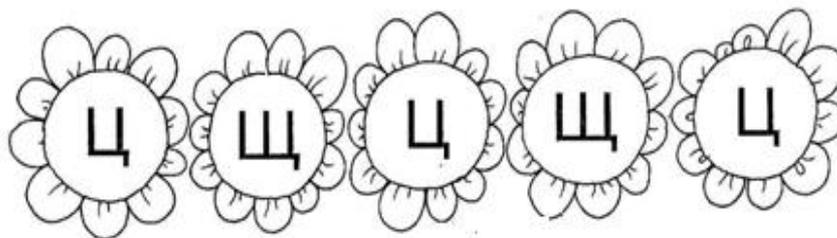
I Характеристика звука.

1. Запомни: Ц – согласный, всегда твердый, глухой, обозначается синим цветом. Раскрась буквы синим цветом. Заштриховать букву. Царевна лягушка, потеряла букву Ц. Помоги найти и раскрасить букву.

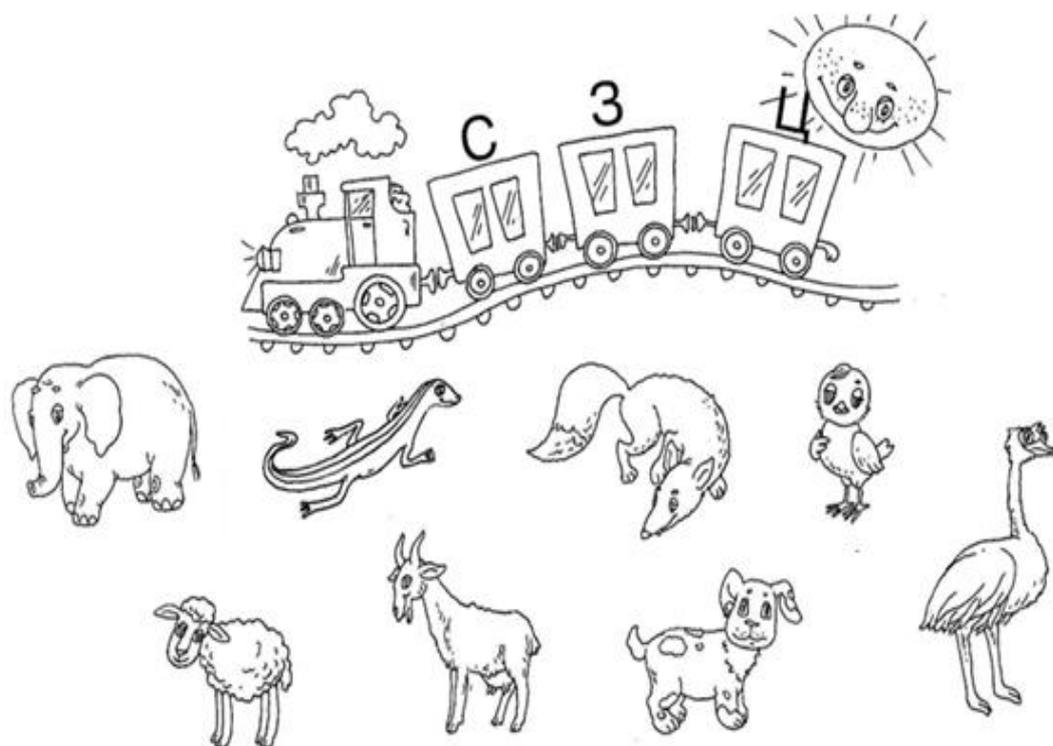


II Звуковой анализ

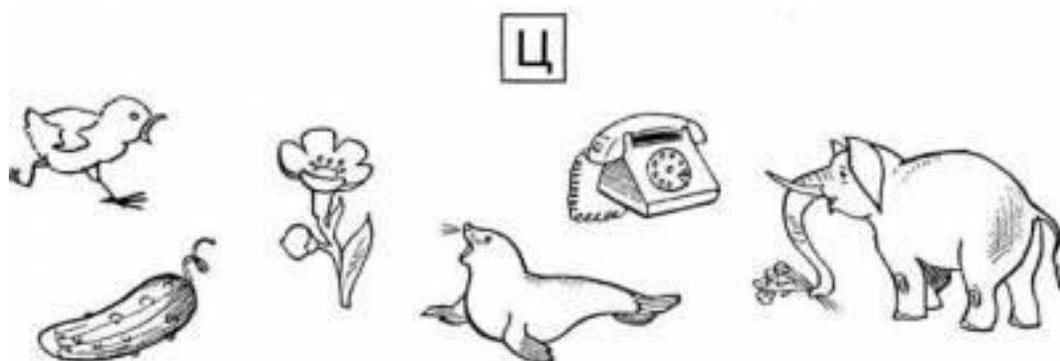
2. Раскрась только те цветы, на которых написана буква Ц.



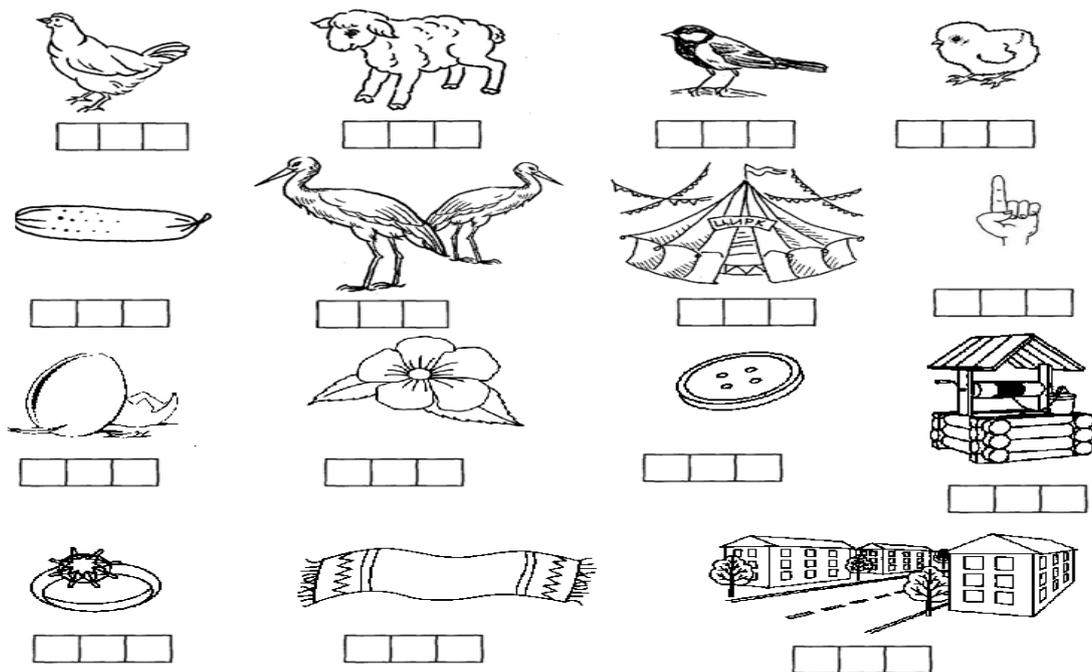
3. Помоги пассажирам найти свои вагончики (слон, ящерица, лиса, цыпленок, овца, коза, собака, страус).



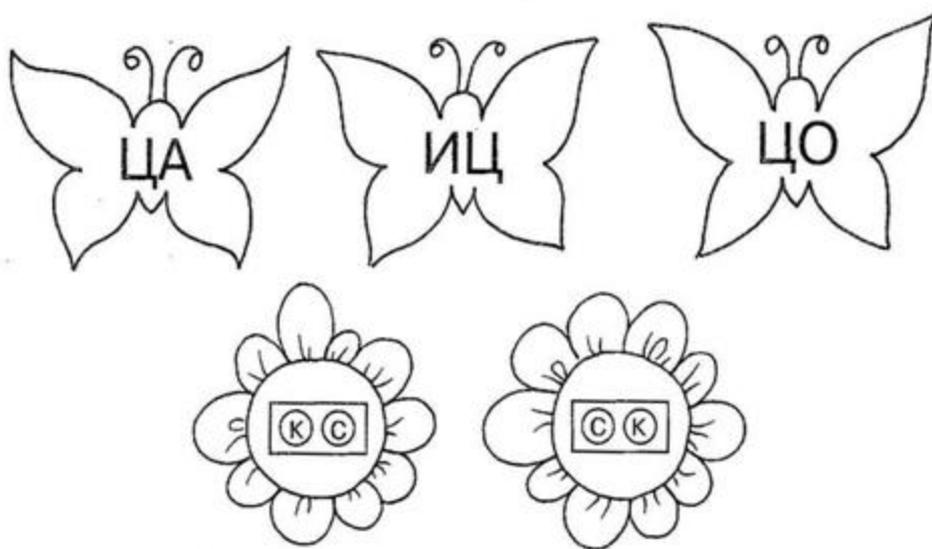
4. Соедини с буквой Ц только те предметы, названия которых начинаются со звука Ц (цыплёнок, огурец, цветок, тюлень, телефон, слон).



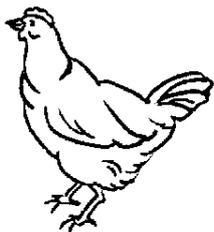
5. Определи место звука Ц в словах. Раскрась соответствующий квадрат в схеме нужным цветом (курица, овца, синица, цыпленок, огурец, цапли, цирк, палец, яйцо, цветок, пуговица, колодец, кольцо, полотенце, улица)



6. Раскрась схемы слогов на ромашках (К – красный, С – синий).
Соедини бабочку с нужным цветком.



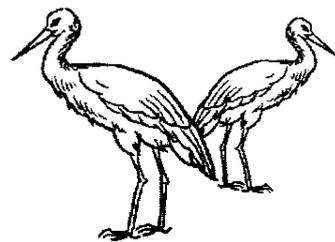
7. Впиши букву Ц и прочитай слова.



кури а



ли о



апли

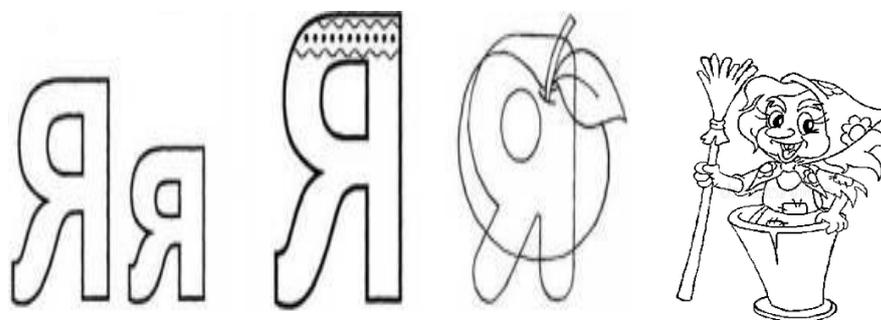
Наглядное моделирование.



Тема: Буква Я.

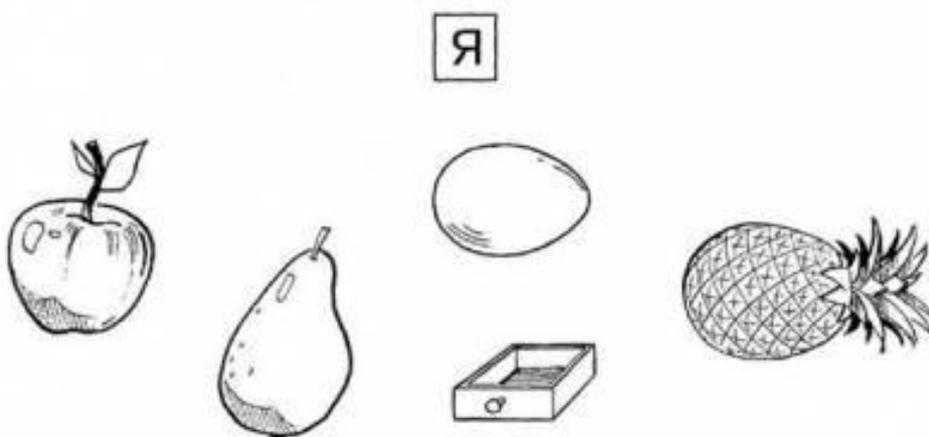
I Характеристика звука.

1. Запомни: Я – гласная, обозначается красным цветом. Раскрась букву красным цветом. Заштриховать букву Я. Это добрая баба Яга, она потеряла букву Я. Помоги найти и раскрась букву.

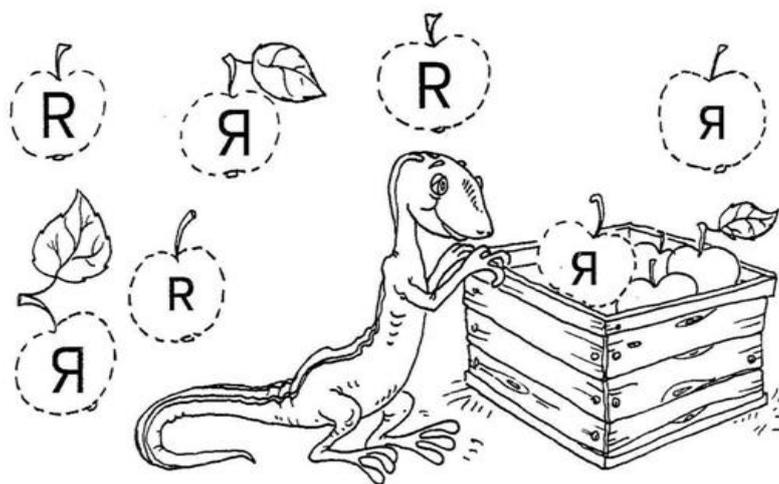


II Звуковой анализ

2. Соедини с буквой Я только те предметы, названия которых с неё начинаются (яблоко, груша, яйцо, ящик, ананас)



3. Обведи и раскрась только те яблоки, на которых буква Я написана правильно.



4. Выполни звуковой анализ слов. Буква Я волшебная. Она делает согласную мягкой, а сама произносится как А (Таня, Ваня, Тяпки).



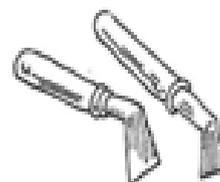
--	--	--	--

Таня



--	--	--	--

Ваня



--	--	--	--

тяпки

5. Прочитай слова, и соедини их с нужными картинками.

Яхта, ягоды, яблоко, Яша.

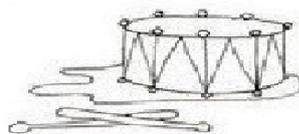
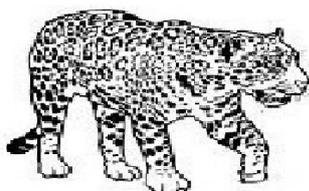
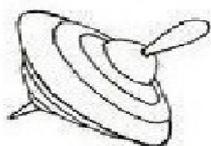
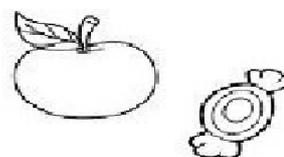
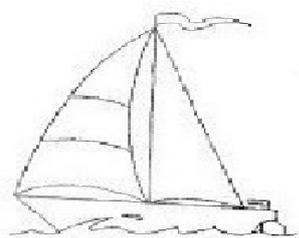


6. Соедини слово МОЯ с теми словами, к которым оно подходит, и прочитай эти словосочетания (Моя мята. И т.д.)

Моя

Мясо, мята, Таня, Ваня, няня, дядя, поляна.

7. Раскрась предметы, названия которых начинаются на звук Я, остальные предметы зачеркни красным карандашом (яхта, зонт, яблоко, конфета, юла, чайник, якорь, ягуар, барабан, шар).



Наглядное моделирование.

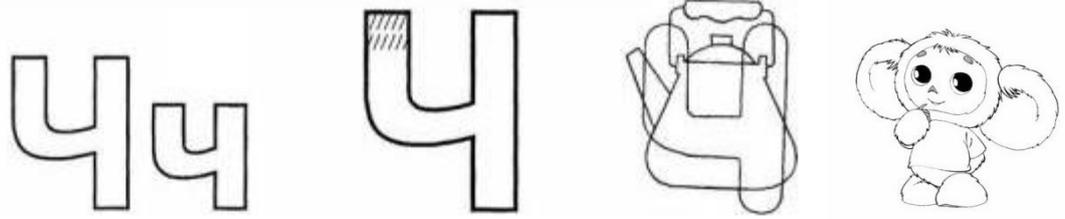


Тема: Звук Ч. Буква Ч.

I Характеристика звука.

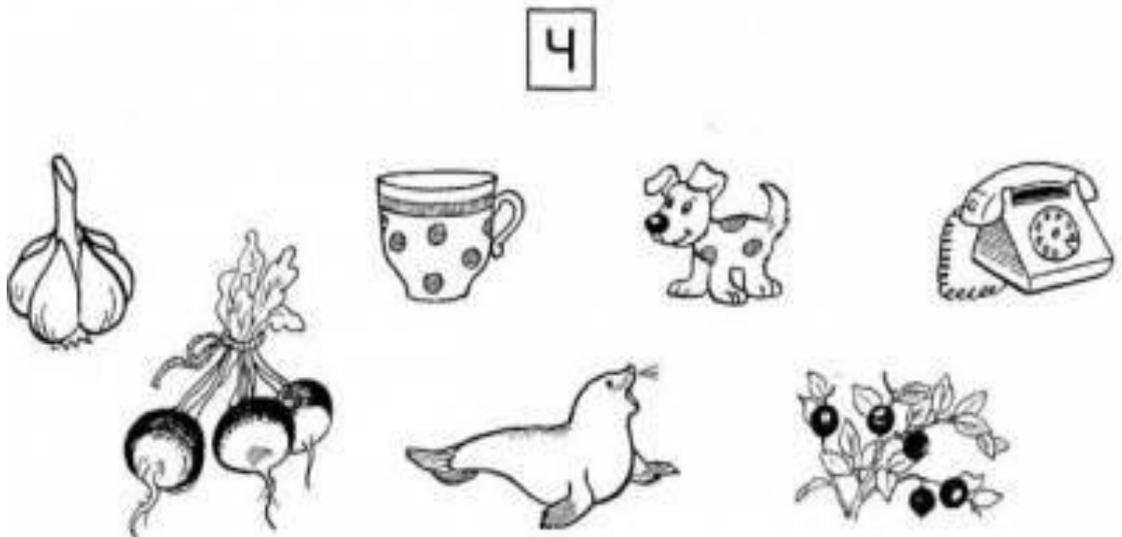
1. Запомни: Ч – согласный, глухой, мягкий, обозначается зеленым цветом.

Раскрась обе буквы зелёным цветом. Заштриховать букву. Чебурашка потерял букву Ч. Помоги найти и раскрась букву.

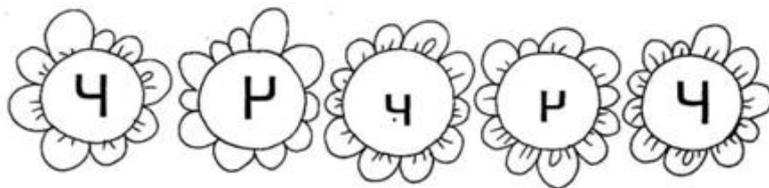


II Звуковой анализ

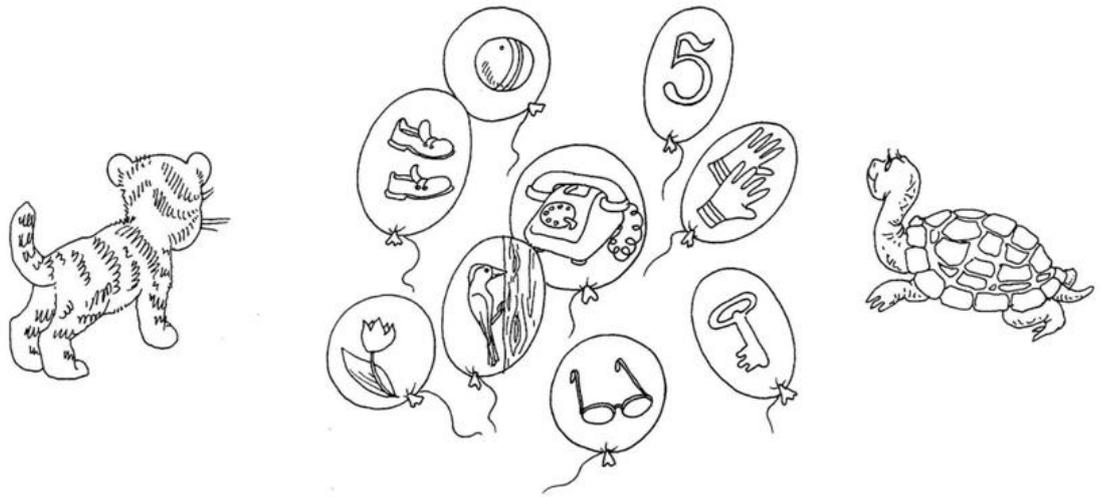
2. Соедини с буквой Ч только те предметы, названия которых начинаются со звука Ч (чеснок, редиска, чашка, тюлень, щенок, черника, телефон)



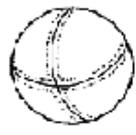
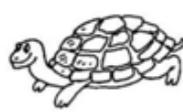
3. Раскрась только те цветочки, на которых буква Ч написана правильно.



4. Помоги тигренку и черепашке найти свои шарики. Тигренку со звуком Ть, а черепашке со звуком Ч (тюльпан, ботинки, мяч, дятел, очки, ключ, перчатки, пять, телефон)



5. Определи место звука Ч в словах. Раскрась соответствующий квадрат в схеме нужным цветом (удочка, Чебурашка, мяч, тачка, кабачок, чай, меч, точка, ключ, одуванчик, бабочка, почка, синичка, черепаха, бочка, туча)

			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Прочитай и объясни слова. Подчеркни слог ЧА.

Дача, куча, туча, задача, чай, чайник, чайка, чашка.

Запомни! В слогe ЧА пишем букву А.

7. Прочитай и объясни слова. Подчеркни слог ЧУ.

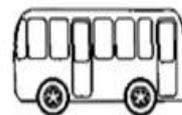
Чудо, чулан, чудак, хочу, кричу, молчу.

Запомни! В слогe ЧУ пишем букву У.

8. Разгадай ребус по первым звукам слов и запиши получившееся слово

(тачка, удочка, Чебурашка, арбуз)

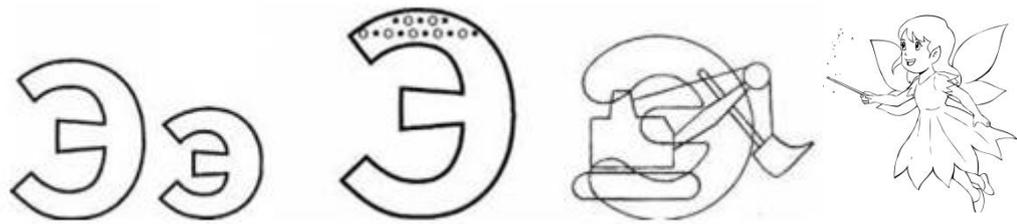
(бабочка, осы, черепаха, кот, автобус)



Тема: Звук Э. Буква Э.

I Характеристика звука.

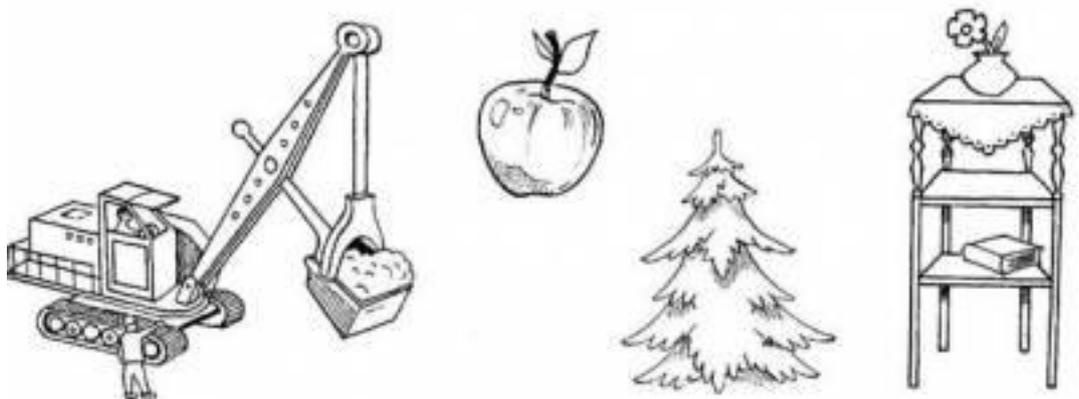
1. Запомни: Э – гласный, обозначается красным цветом. Раскрась обе буквы красным цветом. Поставь в букве точки и кружочки. Добрый Эльф, потерял букву Э. Помоги найди и раскрась букву.



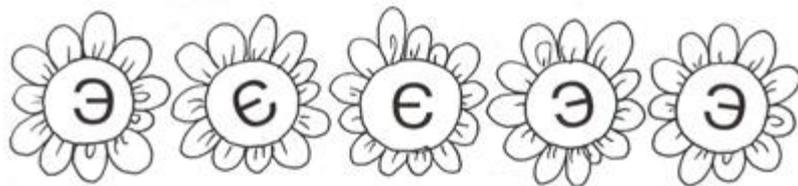
II Звуковой анализ

2. Соедини с буквой Э только те предметы, названия которых начинаются со звука Э (экскаватор, яблоко, ёлка, этажерка)

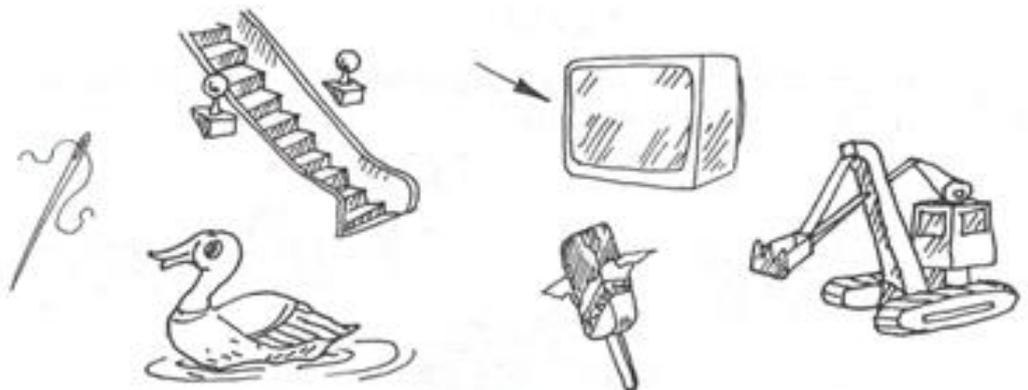
Э



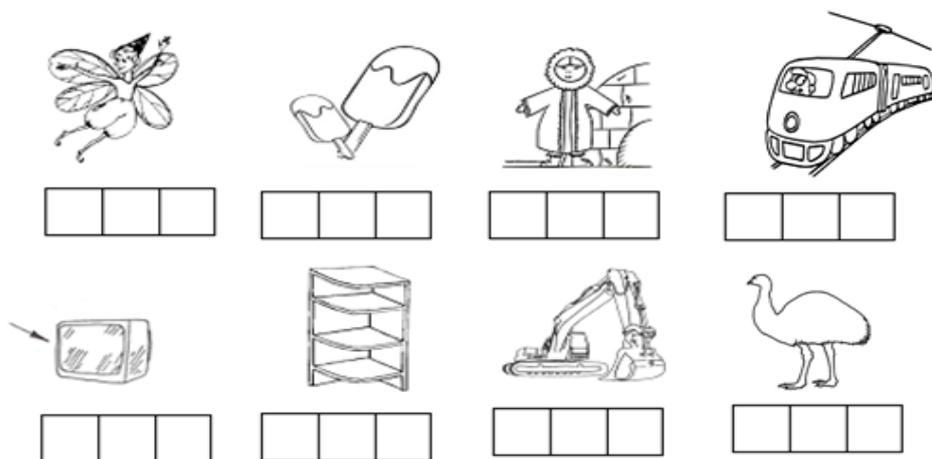
3. Раскрась только те цветы, на которых буква Э написана правильно.



4. Обведи картинку, в названии которой есть звук Э (эскалатор, экран, иголка, утка, эскимо, экскаватор)



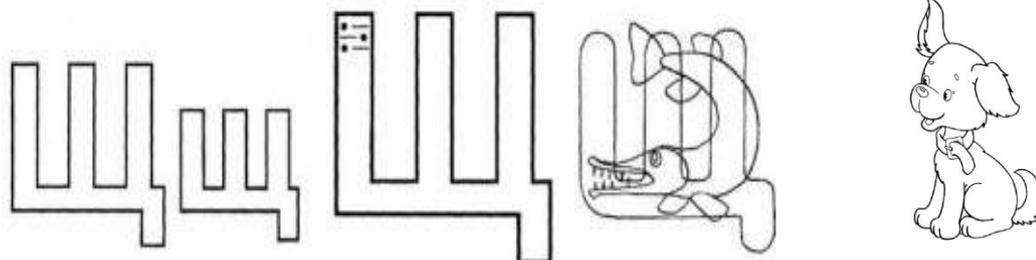
5. Определи место звука Э в словах. Раскрась соответствующий квадрат в схеме нужным цветом (Эльф, эскимо, Эскимос, электричка, экран, этажерка, экскаватор, эму)



Тема: Звук Щ. Буква Щ.

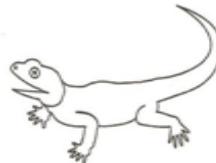
I Характеристика звука.

1. Запомни: Щ – согласный, глухой, всегда мягкий, обозначается зеленым цветом. Раскрась обе буквы зелёным цветом. Заштриховать букву. Щенок потерял букву Щ. Помоги найти и раскрась букву.

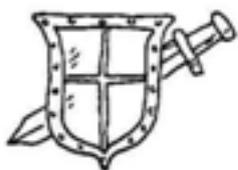
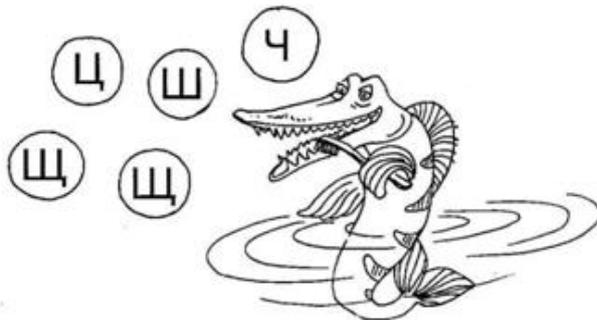


II Звуковой анализ

2. Определи место звука Щ в словах. Раскрась соответствующий квадрат в схеме нужным цветом (ящик, щука, щётка, щипцы, овощи, лещ, щенок, щит, плащ, щавель, ящерица, щетка)



3. Раскрась только те мыльные пузыри, на которых написана буква Щ.



ЩИТ

ЩУКА

ПЛАЩ

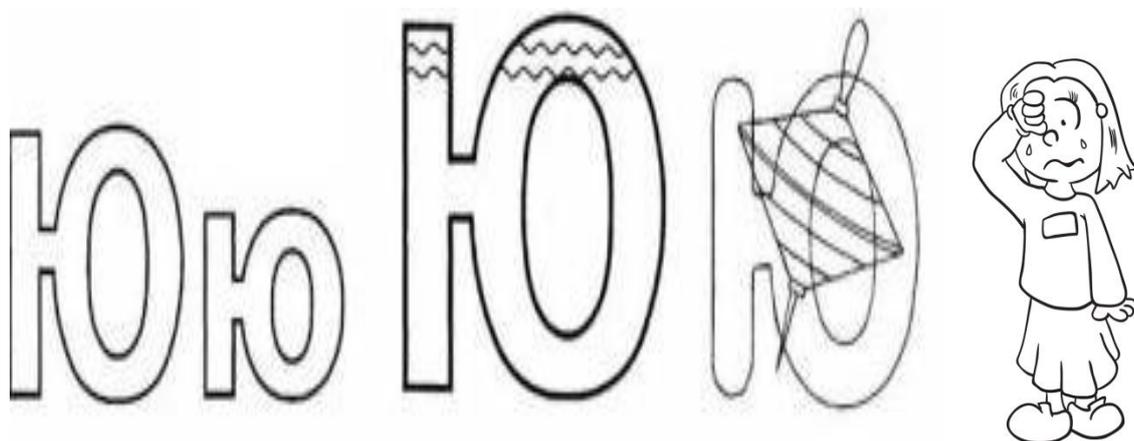
4. Запомни! В слове ЩА пишут букву А (роща, пища, чаща)

Запомни! В слове ЩУ пишут букву У (щука, тащу, ищу)

Тема: Буква Ю.

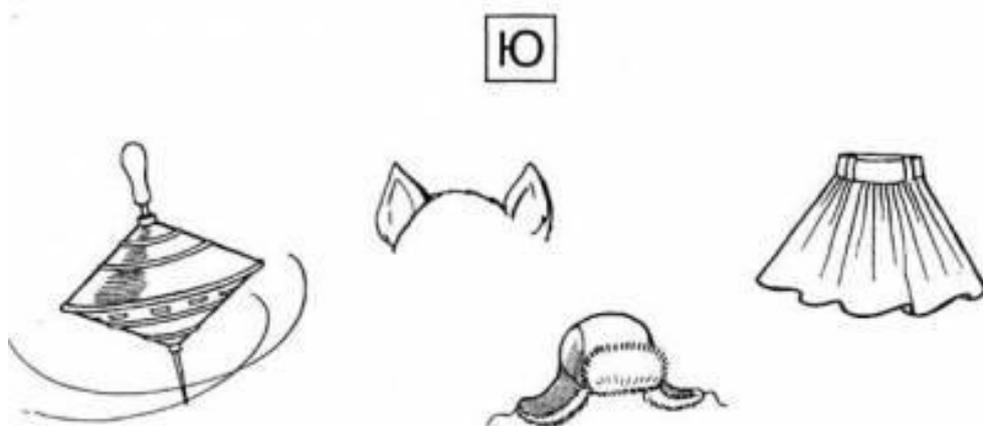
I Характеристика звука.

1. Запомни: Ю – гласный, обозначается красным цветом. Раскрась обе буквы красным цветом. Заштриховать букву. Это Юля – капризуля. Она расстроилась, потому что потеряла букву Ю. Помоги найти и раскрась букву.

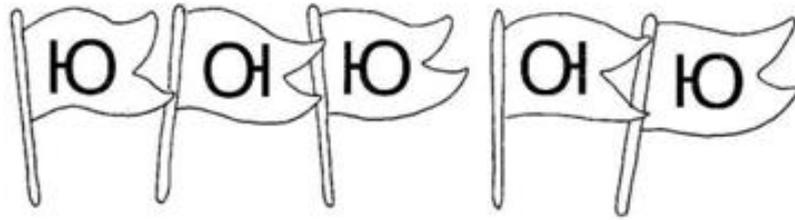


II Звуковой анализ

2. Соедини с буквой Ю только те предметы, названия которых с неё начинаются (юла, уши, ушанка, юбка)



3. Раскрась только те флажки, на которых буква Ю написана правильно.



4. Прочитай слова, и соедини их с нужной картинкой

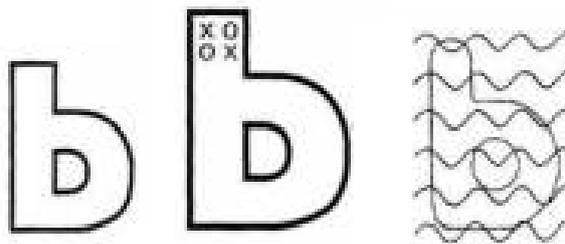
Юра, Юля, юла, юрта, юбка, юнга



Тема: Буква мягкий знак (Ь).

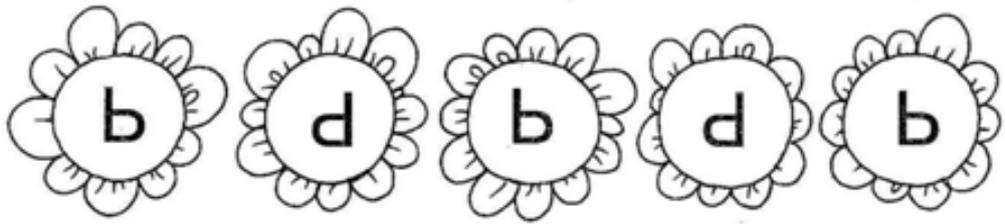
I Характеристика звука.

1. Запомни: буква Ь звук не обозначает! Раскрась букву Ь жёлтым цветом. Заштриховать букву. Найди и раскрась букву Ь.



II Звуковой анализ

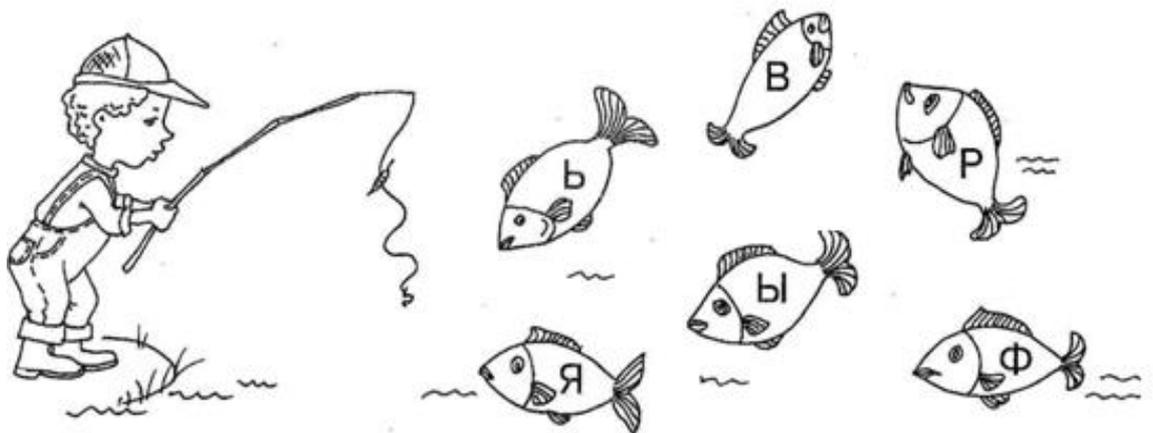
2. Раскрась только те ромашки, на которых буква Ь (мягкий знак) написана правильно.



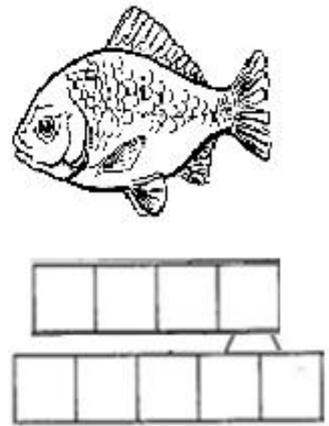
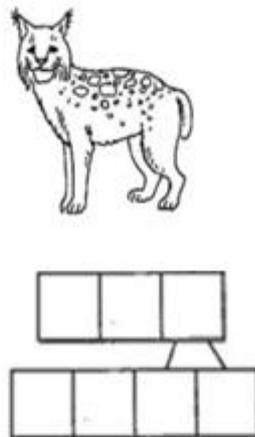
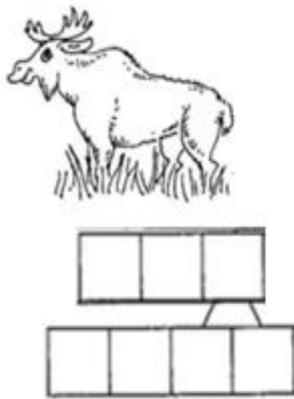
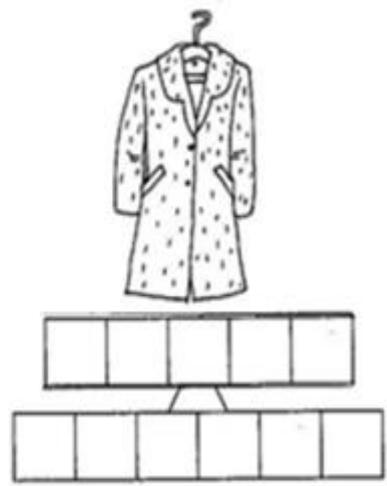
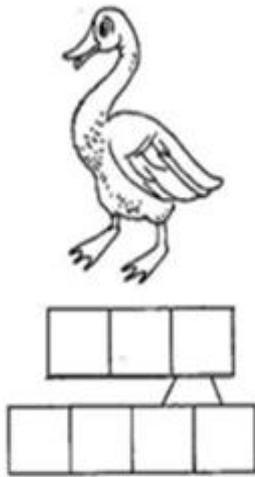
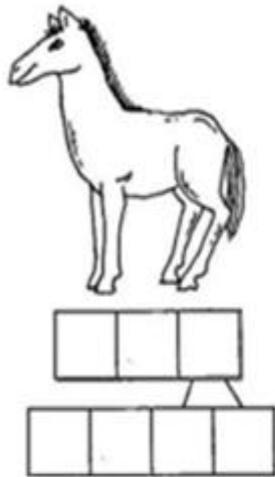
3. Обведи картинки, в названиях которых надо писать букву Б в конце слова.



4. Помоги рыбаку поймать рыбку с буквой Б.



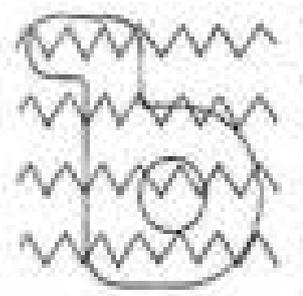
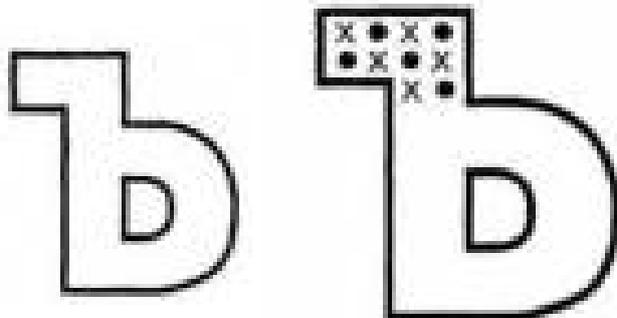
5. Выполни звуковой анализ слов (конь, гусь, пальто, лось, рысь, окунь). Напечатай и прочитай слова. Сравни количество звуков и букв в каждом слове.



Тема: Разделительный твердый знак (Ъ).

I Характеристика звука.

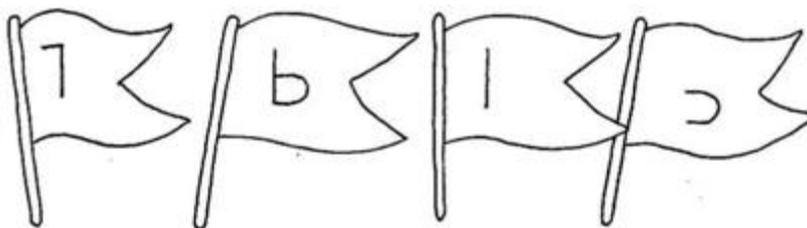
1. Запомни: буква Ъ (твёрдый знак) звук не обозначает! Буква Ъ разделяет согласную букву с последующими гласными: я, е, ё, ю! Раскрась букву Ъ жёлтым цветом. Заштриховать букву. Найди и раскрась букву Ъ.



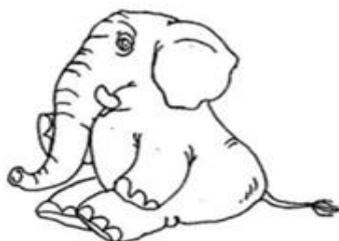
2. Раскрась только те ключики, которые похожи на букву Ъ. Соедини их с Буратино.



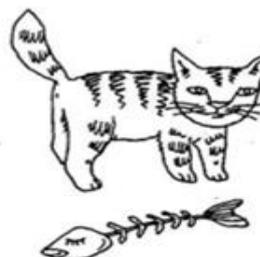
3. Добавь недостающую часть, чтобы получилась буква Ъ.



4. Кто что сделал? Напиши и прочитай слова.

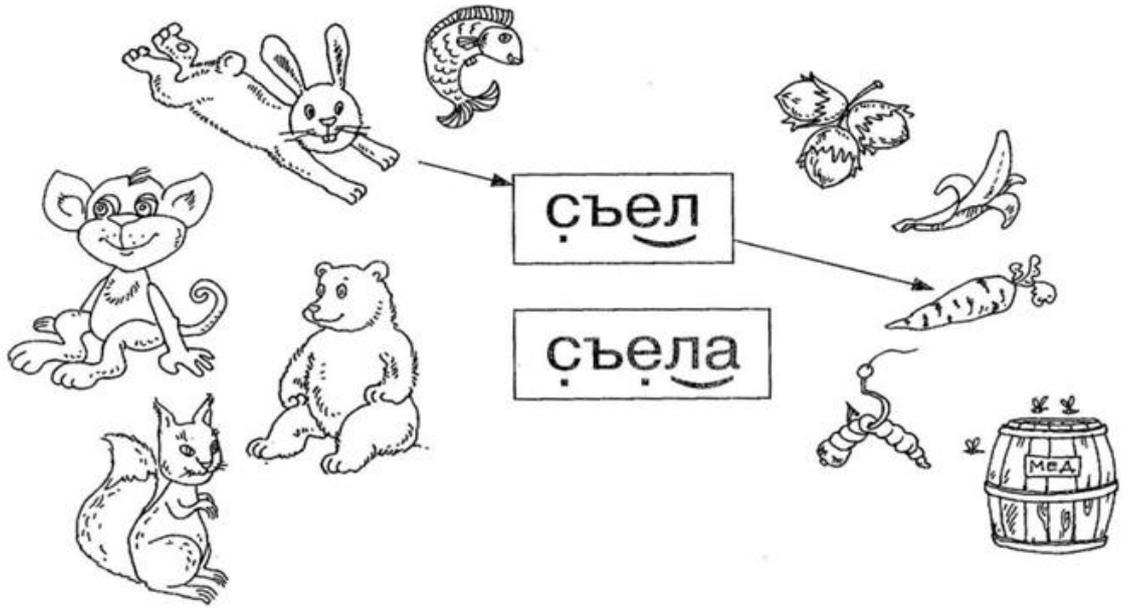


--	--	--



--	--	--	--

5. Кто что съел? Составь цепочки по образцу.



Выводы по главе II

Результаты предпроектного исследования позволяют сделать следующие выводы:

1. уровень развития фонематического восприятия достаточно низкий, детям довольно сложно выполнить простые задания, нуждаются в частых повторениях, а так же прямой помощи взрослых, у детей отсутствует самоконтроль, самостоятельно исправить допущенную ошибку в «пробе» не могут;

2. наблюдается высокая потребность в помощи взрослого, но зачастую родители не замечают ошибки в речи, не исправляют детей, а так же у родителей не достаточно знаний как правильно нужно поступить, в случае если ребенок допускает ошибки. Традиционные формы работы не позволяют в полном объеме справиться с задачей по развитию данных навыков у детей;

3. имеется острая необходимость в создании и реализации проекта направленного на развитие фонематического восприятия, который будет доступен детям, а так же родителям, поможет детям часто не посещающим детский сад по медицинским противопоказаниям заниматься в домашних условиях.

По результатам предпроектного исследования была определена цель и задачи данного проекта по развитию фонематического восприятия детей 6-7 лет посредством наглядного моделирования и мультимедийных средств.

ГЛАВА III. ОЦЕНКА ПРОДУКТА ПРОЕКТА И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

3.1. Оценка результативности программы логопедической работы по развитию фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня

Апробация программы логопедической работы проектантами заданий из программы логопедической работы практических упражнений проходила непосредственно после проведения диагностического этапа.

В период с сентября 2021 по май 2022 г. (вплоть до проведения контрольного среза), разработанные проектантам задания, использовал в практической деятельности логопед.

В рамках апробации были проведены занятия в форме фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий с воспитанниками подготовительной группы.

Основным направлением работы при проведении фронтальных занятий явилось развитие фонематического восприятия.

При подборе упражнений, игр и заданий мы учитывали различную степень сложности в зависимости от усвоения детьми пройденного материала. Для детей с низким уровнем – более легкие задания, использовалось больше картинок, оказано больше помощи от логопеда. Для детей со средним уровнем – более сложные задания, меньше картинок и помощи от логопеда.

В результате проведенная работа способствует не только развитию фонематического восприятия, но и самостоятельности, усидчивости, проявлению чувства заинтересованности и ответственности, развивает психические процессы, пространственную ориентировку и влечет к усвоению знаний, подготовка к школе детей. Развитие и других сторон речи осуществляется параллельно: расширяется и активизируется словарный запас, отрабатывается лексико-грамматический строй, совершенствуется

звучо – слоговая структура слов, улучшается качество словообразования у детей.

Благодаря наглядному моделированию дети прочнее и быстрее усваивают материал, учатся самостоятельно оценивать выполненные задания. Именно доступность, простота в использовании метода наглядного моделирования значительно повышает эффективность данного вида работы в коррекционно-воспитательном процессе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения.

При работе с пособиями с детьми предварительно и параллельно проводились игровые упражнения в закрепление пройденного материала дети могли в игровой форме использовать анимационные презентации по наглядному моделированию, где дети с интересом в интерактивном формате закрепляют пройденный материал, это способствует работоспособности на занятии. Игры включаются в формат каждого занятия используется соответствующая тематика, что обогащает и развивает представления детей, и развивает фонематические навыки в целом.

Наглядное моделирование, а именно анимационные презентации упрощают процесс, и делают доступными сложные задачи обучения, что способствует обогащению осознанной познавательной мотивации дошкольников.

Таким образом, в процессе проектного внедрения, проектантами было апробировано содержание логопедической работы по развитию у детей 6-7 лет фонематического восприятия, в количестве 20 человек, на протяжении года осуществлялась работа с детьми в количестве 2 занятий в неделю, продолжительностью 30 минут.

Результаты апробации содержания логопедической программы для детей 6-7 лет, представлены на рисунках ниже:



Рисунок 7. Отраженное воспроизведение рядов слогов и слов

При выполнении данного задания лишь у 2 детей были затруднения, но при повторении слоговых цепочек, они выполнили правильно, а так же при выполнении заданий на невербальном уровне эти же дети допустили ошибку «хлопали» не в том месте. В результате 12 детей выполнили задание на 5 баллов, что составило в процентном соотношении 60% и соответствует высокому уровню, 6 детей, выполнили на 4 балла 30% уровень выше среднего, и 2 ребенка 3 балла 10%, соответственно средний уровень.

Это говорит о том, что у детей достаточно развито фонематическое восприятие и они хорошо дифференцируют материал на материале слогов и слов, правильно воспроизводят и выполняют сравнительный анализ, сами замечают, где допустили ошибку.



Рисунок 8. Дифференциация звуков в произношении слов

Большинство детей с данным заданием справились, у некоторых детей были достигнуты максимальные результаты, 6 детей выполнили задание 30% высокий уровень дети набрали по 5 баллов, 11 детей выполнили задание на 4 балла 55% – уровень выше среднего, 10% средний уровень – 2 ребенка выполнили на 3 балла, 5% уровень ниже среднего – 1 ребенок выполнил задание на 2 балла он испытывал трудности и нуждался в помощи логопеда. Данные задания по сравнению с обследованием на начало года уже было достаточно доступное для детей, выполняя его дети уже крайне редко допускали ошибки и большинству не требовалась помощь взрослого или повтор задания, а также некоторые дети изъявляли желание помочь сверстникам.



Рисунок 9. Различение на слух оппозиционных фонем на материале слов и предложений

При выполнении задания 3, дети значительно реже испытывали трудности при его выполнении, большая часть детей допускала ошибки, но самостоятельно исправлялись, выполнение заданий было не доступно лишь одному ребенку, или же требовалось повторное воспроизведение задания: 5% уровень ниже среднего набрал 2 балла, 35% (7 детей) – справились с заданием и набрали 3 балла средний уровень, эти дети допускали ошибки, но при повторной инструкции исправлялись, 45% (9 детей) уровень выше среднего, набрали 4 балла, задание выполнялось с ошибкой, но исправляли самостоятельно, 15% высокий уровень (3 ребенка) набрали 5 балла, выполнили задание самостоятельно и ошибок при выполнении не допускали, тем выполнения заданий был равномерный, чувствовалась уверенность детей.



Рисунок 10. Звуковой анализ слов

При выполнении задания 4, который направлен на обследование звукового анализа основное количество детей не испытывали трудностей при его выполнении: 15% высокий уровень - набрали по 5 баллов, в частности, дети справились с заданием самостоятельно, без помощи взрослого, а так же не допустили ошибок при его выполнении, 40% выше среднего набрали 4 балла, свидетельствует о том, что дети так же допускали незначительные ошибки, но при этом самостоятельно исправляли, 40% средний набрали 3 балла, дети так же допускали ошибки, но исправлялись после повторной инструкции, и 1 ребенку (5%) ниже среднего, часть заданий была недоступна, он так же нуждался в повторении инструкции. В ходе выполнения данного значительная часть детей уже не допускали ошибок, или самостоятельно исправлялись, могли самостоятельно выделить один из звуков, в начале, середине или конце слова.



Рисунок 11. Звуковой синтез

При выполнении задания по «Звуковому синтезу», где детям требовалось из произнесенных логопедом звуков, выделить слова, часть детей справилась с выполнением, 10% высокий уровень, набрали по 5 баллов, не допустили ошибок при выполнении, 40% уровень выше среднего набрали по 4 балла, так как в некоторых заданиях они допустили ошибки, но с большинством справились, и всего 45% средний уровень, набрали по 3 балла, вывод: данные задания выполнены с незначительными ошибками, и так же 5% уровень ниже среднего правильно выполнил задание 1, при выполнении задания 2 потребовалась помощь логопеда, задание 3 выполнить не смог.

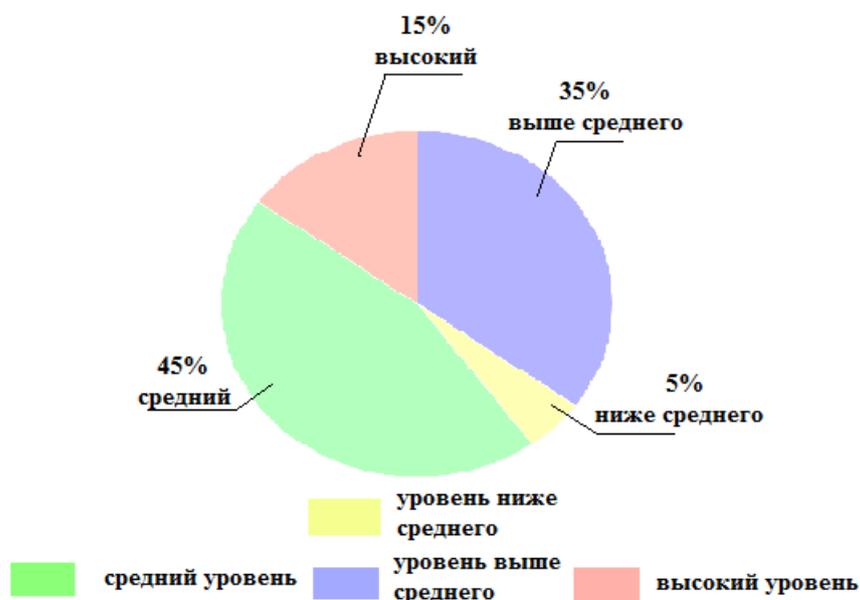


Рисунок 12. Итоговые показатели проектного исследования

Свидетельствуют о том, что у детей подготовительной к школе группы (6-7 лет) с общим недоразвитием речи III уровня за время работы по содержанию логопедической работы как средства развития фонематического восприятия значительно улучшились показатели, большая часть детей уже не испытывают затруднения, как при работе со слоговыми цепочками, так и при работе по звуковому анализу слов, звуковому синтезу. На рисунке показано, 15% детей достигли высокого уровня, 35% детей уровень выше среднего развития, 45% детей улучшили свои показатели и достигли среднего уровня развития, но хочется так же отметить, что 5% детей осталось на низком уровне развития, что в дальнейшем при работе в школе может привести к неуспеваемости по школьной программе, этого ребенка.

3.2. Методические рекомендации логопедам, работающим в группах комбинированной и компенсирующей направленности

В последние годы развитие науки и техники ставит все более усложняющую задачу по поиску новых средств и методов, для того чтобы заинтересовать пользователя, создать новизну, упростить или усовершенствовать процесс обучения детей. В сегодняшние дни педагогу нужно обладать большим количеством компетентность, самая основная из которых – педагогическая зоркость. Педагогу нужно замечать и понимать, что происходит с каждым ребенком в отдельности, и планировать его образовательную деятельность с учетом на зону ближайшего и актуального в развития. Так же в процессе работы приходится каждому педагогу самостоятельно искать те методы работы, которые будут интересны и доступны именно данной категории детей. В процессе развития детей возможно разными путями достичь решения данного вопроса, но какой будет эффективнее и интереснее детям. Только в этом случае процесс обучения будет прежде всего продуктивным, а так же интересен детям. На сегодняшний день ситуация в сфере дошкольного образования показывает нам современных детей, которые достаточно быстро овладевают навыками технических средств (смартфон, планшет, персональный компьютер). С другой стороны, глядя на требования федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования «внедрение инновационных технологий нацелено улучшить качество обучения, а так же повысить мотивацию для получения новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний»

Достоинства применения технических средств, уже достаточно давно были определены в педагогической науке. Визуальность, многовариантность, многообразие, и многое другое, это лишь малый перечень, с помощью которого можно преподнести информацию с помощью технических средств.

Для эффективного освоения детьми пройденного материала, учитывая особенности восприятия информации современного поколения (визуально-через гаджет), одной из наиболее простой, но в тоже время интересной, всеми доступной технологией обладает презентация Power Point, данной технологией возможно пользоваться как на начальном этапе, так и для закрепления пройденного материала, или использовать как наглядную опору к которой можно периодически возвращаться в промежутке между работой в тетрадях с детьми, анимационный эффект при создании презентаций откладывается в памяти у детей, благодаря чему дети быстрее осваивают пройденный материал.

Но при создании такой презентации должен учитываться материал для работы с детьми, который должен быть интересен пользователю, он должен быть подобран с учетом особенностей ребенка и необходимости пользователя. Учитывая все факторы нами, было принято решение создавать анимационные презентации в прямой связи с тематическим планированием, материал освоенный в образовательной деятельности с воспитателями, дети закрепляют с логопедом, или наоборот. Данные рекомендации могут быть полезны не только работникам дошкольных образовательных учреждений – психологами, дефектологами, логопедами, воспитателями, музыкальными руководителями, а так же и другими работниками сферы дополнительного образования, родителями и учителями.

Далее представлено подробное описание коррекционно–развивающей логопедической работы направленной на речевое развитие старших дошкольников в процессе создания анимационных презентаций.

Для создания анимационной презентации по наглядному моделированию вам потребуется:

1. Персональный компьютер или ноутбук, любой другой гаджет поддерживающий программу Power point (удобнее использовать персональный компьютер или ноутбук);
2. заранее подготовленный план работы (определена тематика);

3. необходимо найти и сохранить необходимые картинки для работы, или изготовить самостоятельно;

4. наброски (идеи), можно сделать в формате зарисовок на листе бумаги.

Работа по созданию анимационной презентации состоит из нескольких этапов:

1. Определение темы.
2. Определение методов и средств для осуществления монтажа (спец. эффектов).
3. Подбор картинного материала для изготовления.
4. Монтаж анимационных презентаций.
5. Добавление спец. эффектов.

Выводы по главе III

Данный проект был представлен на родительском собрании, согласны на его внедрение были все родители, рекомендации так же родители получили на собрании.

В результате внедрения проектной работы было отмечено следующее, родители стали чаще замечать ошибки детей, стала чаще налаживаться обратная связь логопед – родитель, дети, которые допускали большое количество ошибок, стали значительно реже их допускать, а так же самостоятельно исправляются. Дети стали ответственнее подходить к процессу занятий, у них увеличилась мотивация, в процессе работы доделывают задания до конца.

В результате проведенной работы значительно повысился уровень фонематического восприятия, дети стали значительно реже допускать ошибки, количественные качественные показатели улучшились, что так же отмечается в результате контрольного обследования.

На итоговом собрании было отмечено:

1. полученный в проекте опыт как положительный оценили 80% респондентов;
2. получении новых приемов в ходе реализации проекта отметили 90% респондентов;
3. трудности в участии в проекте отметили 20 % респондентов;
4. в аналогичных мероприятиях готовы принимать участие все респонденты – 100%;
5. эффективность проекта оценили 100% респондентов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

При разработке настоящего проекта был решён ряд теоретических и практико-ориентированных задач, которые реализовывались на этапе предпроектного исследования, на этапе создания продукта проекта и при его апробации.

Нами было выделено три группы приоритетных задач: научно-методические, диагностические и коррекционные.

В рамках решения первой, методической, группы задач мы провели исследование научной литературы по проблеме. В процессе теоретического анализа научной литературы были раскрыты понятия «фонематическое восприятие» и «наглядное моделирование», дана характеристика онтогенетического формирования фонематического восприятия и дизонтогенетических проявлений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня (далее ОНР III), подобраны методики диагностики.

В теоретической части настоящей работы было доказано, что развитие фонематического восприятия является одной из важных предпосылок овладения навыками письма и чтения. Таким образом, итогом первой главы стал вывод о необходимости создания узконаправленного логопедического пособия по развитию фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня.

В рамках решения второй, диагностической, группы задач нами были адаптированы методики обследования, составлен протокол обследования фонематического восприятия, обследовано 20 старших дошкольников с ОНР III уровня, выполнен качественно-количественный анализ результатов обследования.

Диагностика показала, что проблема недоразвития фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня и проявляется у них как в типовых, так и в специфических ошибках в различной степени

выраженности. Таким образом, в ходе предпроектного исследования был сделан вывод о том, что для последующей реализации коррекционных задач необходимо составить комплекс занятий с использованием наглядного моделирования для формирования фонематического восприятия.

На основе результатов диагностики было разработано содержание логопедической работы программы проекта «Развавайка - нажимайка», состоящий из трех блоков – «характеристика звука», «звуковой анализ», и собственно работа с анимационной презентацией направленные на развитие фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня. В ходе внедрения продукта проекта нами был проведён цикл занятий, способствующих реализации третьей, коррекционной, группы задач. Апробация продукта показала, что задания и наглядный материал соответствуют поставленным задачам и нуждаются лишь в небольшой корректировке отдельных деталей.

Собственные наблюдения показали, что по завершении апробационного периода заявленные нами коррекционно-развивающие задачи были реализованы не в полном объёме, так как для формирования фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня необходим более длительный срок. Тем не менее, у обучающихся целевой группы была выявлена положительная динамика речевого развития по формируемым нами компонентам, и при дальнейшем использовании проекта можно ожидать развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза.

По завершении периода апробации представителями образовательной организации были представлены «Заказ-заявка» на выполнение проекта, «Отзыв курирующего специалиста» и «Акт внедрения», согласно которым настоящий проект получил положительную оценку. Данные контрольного среза позволяют говорить о том, что продукт проекта имеет практическую ценность и может быть использован в работе с детьми 6-7 лет с ОНР III уровня. Таким образом, цель проекта нами достигнута и поставленные задачи реализованы.

Библиография

1. Антипова Ж.В., Волосовец Т.В., Кутепова Е.Н. Преодоление общего недоразвития у дошкольников: учебно-методическое пособие. Москва, 2002. С. 256.
2. Бабицина А.В., Квашнина А.А., Яговкина Л.С. Научные основы формирования звукослоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня // Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья в современных образовательных условиях: сб. мат. конф. Курган, 2020. С. 43-49.
3. Базилевич В.В., Курбанова Н.М. Использование дидактических игр и упражнений для развития фонематического слуха и восприятия у дошкольников с ОНР // Инновационное будущее психологии и педагогики: сб. ст. Уфа, 2015. С. 15-17.
4. Баранова О.И. Развитие фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями // Актуальные проблемы начального, дошкольного и специального образования в условиях модернизации: мат. конф. Коломна, 2016. С. 186-189.
5. Батурина А.С., Гайденок Е.Ю., Яблочкова Е.Т. Нарушение фонематического слуха у детей с общим недоразвитием речи // Проблемы, перспективы и направления инновационного развития науки: сб. ст. – Омск, 2017. – С. 27-32.
6. Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей / М.: ТЦ Сфера, 2019. С. 64.
7. Бородич А.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. Москва : Просвещение, 1981. С. 256.
8. Брюховских Л.А., Дмитриева О.А. Влияние пространственного фактора на формирование звукового анализа и синтеза детей с общим недоразвитием речи // Сибирский вестник специального образования, 2017. № 1(19). С. 22–25.

9. Булатова Е.Э., Дроздова Л.М., Фатыхова Е.Н. Эффективность метода наглядного моделирования в развитии фонематического восприятия и подготовке детей к обучению грамоте // Современная образовательная среда: теория и практика. Сборник материалов V Международной научно-практической конференции. 2019. С. 70-73.
10. Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. Москва : Академия, 1997. С. 221.
11. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. Санкт-Петербург: Академия, 2009. С. 350.
12. Гаврилова А.С. Логопедические игры для детей / А.С. Гаврилова, С.А. Шанина, С.Ю. Ращупкина. Москва : ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010. С. 192.
13. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. Санкт-Петербург : Изд-во «Творческий центр Сфера», 2007. С. 470.
14. Генинг М.Г., Герман Н.А. Воспитание у дошкольников правильной речи. Чебоксары, 1976. С. 148.
15. Горбенко Е.Л. Формирование фонематического слуха у дошкольников, имеющих речевые нарушения // Теория и практика образования в современном мире: материалы Междунар. науч. конф. (г. Санкт - Петербург, февраль 2012 г.). Санкт-Петербург, 2012. С. 262-264.
16. Долматова Т.Л. Развитие фонематического восприятия в онтогенезе / Наука и образование: новое время. 2014. № 3 (3). С. 10-12.
17. Дубяга И.А. Наглядное моделирование как средство развития фонематических представлений дошкольников с тяжелыми нарушениями речи // Логопедия в образовании, здравоохранении и социальной сфере: региональный аспект : мат. конф. 2020. С. 26-30.
18. Дьякова Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников. Москва: ТЦ Сфера, 2010. С. 64.
19. Жаботинская Я.П., Резникова Е.В. Особенности логопедической работы по развитию фонематического восприятия у детей старшего дошкольного

возраста с дислалией // Новая наука: Современное состояние и пути развития. 2016. № 2-1. С. 15-18.

20. Жилкина Е.В., Королева М.А. Особенности фонематического восприятия у дошкольников с ОНР // Новая наука: современное состояние и пути развития. 2016. № 11-3. – С. 99-101.

21. Журова Л.Е. Обучение грамоте в детском саду. Москва: Педагогика, 1998. С. 128.

22. Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста. Москва: Просвещение, 1993. С. 277.

23. Ильяшевич И. В. Формирование фонематического восприятию старших дошкольников средствами наглядного моделирования у детей с общим недоразвитием речи III уровня 2022 <https://elibrary.ru/item.asp?id=48453828> (дата обращения: 17.09.2022).

24. Ильяшевич И. В. Социализация старших дошкольников, в том числе детей с общим недоразвитием речи, посредством театрализованной игры // Психология и педагогика детства: о воспитании, воспитанности, воспитателях: сборник статей / отв. за вып. О.В. Груздева; ред. кол. [Электронный ресурс] / Краснояр. гос. пед. Ун-т. им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2022. – Часть 1. С. 109-114

25. Ильяшевич И.В., Развитие фонематического восприятия у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи III уровня посредством наглядного моделирования / Современные технологии коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья // Материалы научно-практической конференции для студентов, магистрантов и аспирантов Красноярск, 31 мая 2022 г. [Электронный ресурс] / отв. ред. О.Л. Беляева; ред. кол. – Электрон. дан. / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. г. Красноярск, 2022. – С. 316 -321

26. Исакова Е.Н. Особенности развития фонематического восприятия у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : мат. конф. Новосибирск, 2018. С. 156-157.
27. Каше Г.А., Филичева Т.Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи. Москва, 2009. С. 144.
28. Кнепман Н.В. Фонематическое восприятие – узловое образование в коррекции общего недоразвития речи дошкольников // Проблемы и перспективы развития образования в России. 2014. № 25. С. 54-75.
29. Ковшиков В.А. Экспрессивная алалия. Москва: Институт общегуманитарных исследований, 2001. С. 96.
30. Козина И.Б., Кошкина Д.А. Коррекция фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи // Психологическое знание в контексте современности: теория и практика : сб. ст. – Йошкар-Ола, 2017. – С. 153-155.
31. Кравцова М.К. Формирование фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи // Молодой ученый. 2016. № 7. С. 658-661.
32. Крупенчук О.И. Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова / О.И. Крупенчук. СПб.: Литера, 2014. С. 96.
33. Курбангалиева Ю.Ю., Высокогорская О.А. Особенности развития фонематического слуха у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Гуманитарные исследования. 2014. № 1(49). С. 102-110.
34. Кудрова Т.И. Моделирование в обучении грамоте дошкольников с недоразвитием речи. // Логопед в детском саду 2007 № 4 С. 51-54.
35. Курдвановская Н.В. Формирование слоговой структуры слова: логопедические задания: учеб. пособие / Н. В. Курдвановская, Л. С. Ванюкова. М.: ТЦ Сфера, 2007. С. 87.
36. Лалаева Р.И. Формирование правильной речи у дошкольников. Ростов-на-Дону: Феникс. 2014. С. 224.

37. Ларшина В.С. Фонематическое восприятие. Новокузнецк: Книжный мир, 2015. С. 62.
38. Левина Р. Е., Никашина Р.А. Общее недоразвитие речи//Основы теории и практики логопедии. - М., 2014. С. 126.
39. Леон Лоренсо С., Хализева Л.М. Роль овладения наглядным моделированием в умственном развитии ребенка – дошкольника/ Психолого-педагогические основы совершенствования обучения и воспитания в детском саду. М.: Педагогика, 1979. С. 234.
40. Лещева О.А. Формирование фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 3 уровня // Педагогическое мастерство: материалы IV Международной научной конференции. М.: Буки-Веди, 2014. С. 186-191.
41. Логопедия : учебник для студентов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. Москва : Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 1998. 680 с.
42. Лодыгина А.А. Формирование фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР уровня 3 речевого развития // Перспективы и реалии педагогического образования: сб. тр. конф. Сыктывкар, 2019. С. 103.
43. Мамаева А.В. Деятельность учителя-логопеда по разработке адаптированных образовательных программ: учебное пособие/авт.-сост. А.В. Мамаева; Краснояр.гос.пед. Ун-т. им. В.П. Астафьева — Красноярск, 2019.- С. 300.
44. Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие. Планы-конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. М., 2007. С. 44.
45. Никашина Н.А. Формирование речи при ее недоразвитии // Логопедия. Методическое наследие: пособие для логопедов и студ. дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л.С. Волковой. Кн. 5. Москва : ВЛАДОС, 2005. С. 153-157.
46. Никитенко А.В., Фролова Е.А. Формирование слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста посредством игровых упражнений //

Педагогическое мастерство: материалы V междунар. науч. конф. М.: Буки-Веди, 2014. С. 175–177 URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/144/6443/> (дата обращения: 17.02.2021).

47. Нищева Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. Рабочая тетрадь. Москва: Изд-во: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. С. 64.

48. Пономаренко Е.А. Процесс развития фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР третьего уровня // Инклюзивные процессы в международном образовательном процессе : мат. науч. тр. Ставрополь, 2019. С. 139-141.

49. Парамонова, Л.Г. Воспитание связной речи у детей. Методическое пособие / Л.Г. Парамонова. - СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2011. С. 176.

50. Пудова Н.В. Развитие фонематического восприятия в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР через знакомство со сказкой // Инновационные педагогические технологии: материалы VII Междунар. науч. конф. Казань: Бук, 2017. С. 71-74.

51. Рудакова Н.П., Макарова И.А., Глазунова К.Е. Клинические и симптоматические проявления ОНР в речи детей дошкольного возраста // Образование и педагогические науки в XXI веке: актуальные вопросы, достижения и инновации : монография. Пенза, 2017. С. 66-77.

52. Сафонова О.В., Чекменева Н.Д. Изучение звукопроизношения и фонематического слуха у детей с речевыми нарушениями // Новая наука: современное состояние и пути развития. 2016. № 4-2. С. 189-190.

53. Смышляева Т.Н. Корчуганова Е.Ю. Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников. // Логопед. 2005, № 1, С. 7-12.

54. Соловьёва Н.В. Подготовка к обучению грамоте детей с недостатками речи. М., 2009. С. 64.

55. Титова Т.А. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова у детей с речевой патологией: учеб.-метод. пособие / Т.А. Титова. СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2010. С. 144.
56. Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Гласные / Т.А. Ткаченко. М: ЮНВЕС, 2002. С. 24.
57. Ткаченко Т.А. Коррекция фонетических нарушений у детей. Подготовительный этап: пособие для логопеда. М.: Владос, 2014. С. 112.
58. Ткаченко Т.А. Логопедическая энциклопедия. Москва: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. С. 248.
59. Ткаченко Т.А. Методика коррекции нарушений слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми / Т.А. Ткаченко. М.: Владос, 2002. С. 65.
60. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб., 1999.
61. Ткаченко Т.А. Фонематическое восприятие: Формирование и развитие. Логопедическая тетрадь. Москва : Книголюб, 2008. С. 32.
62. Уварова Т.Е. Наглядно-игровые средства в логопедической работе с дошкольниками. М., 2009. С. 64.
63. Ушакова Т.Н. Принципы развития ранней детской речи // Дефектология. № 5. 2004. С. 16-26
64. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. Москва: Гном и Д, 2000. С. 128.
65. Харченко Т.С. Развитие фонематического восприятия в системе коррекционной работы с дошкольниками с общим недоразвитием речи третьего уровня // Сибирский педагогический журнал. 2007. № 13. С. 269-283.
66. Чевелева Н.А. Приемы развития фонематического восприятия у дошкольников с нарушениями речи // Дефектология. 1986. № 3. С. 57-61.
67. Чиркина Г.В., Филичева Т.Е. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. М., 2007. С. 224.

68. Чиркина Г.В., Черкасова Е.Л. Основные направления совершенствования системы дошкольной логопедической помощи // Дефектология. 2009. № 1. С. 23-32.
69. Швачкин Н.Х. Возрастная психоллингвистика: Хрестоматия. Учебное пособие / Сост. К. Ф. Седов. Москва : Лабиринт, 2004. С. 330.
70. Bernthal J.E. Articulation and phonological disorders. *Speech Sound Disorders in Children* / N.W. Bankson, P. Flipsen. Pearson, 2017. 383 p.
71. Masso S., McLeod S., Wang C., Baker E., McCormack J. Longitudinal changes in polysyllable maturity of preschool children with phonologically-based speech sound disorders // *Clinical Linguistics & Phonetics*. 2017. Is. 31 (6). P. 424–439. DOI:10.1080/02699206.2017.1305450 (дата обращения 15.10.2022)
72. Leonard L.B. *Children with Specific Language Impairment* – MIT Press, 2014. С. 48

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Таблица 1

Данные	Особенности	Баллы
Ребенок 1	Большинство заданий выполняется только после повторных проговариваний, при этом чаще всего ряды воспроизводятся неверно, иногда ошибочно – слоговые (словесные) пары	2 балла
Ребенок 2	Задание выполняется в замедленном темпе, в большинстве заданий ряды воспроизводятся неточно, но пары точно	3 балла
Ребенок 3	Большинство заданий выполняется только после повторных проговариваний, при этом чаще всего ряды воспроизводятся неверно, иногда ошибочно – слоговые (словесные) пары	2 балла
Ребенок 4	Большинство заданий выполняется только после повторных проговариваний, при этом чаще всего ряды воспроизводятся неверно, иногда ошибочно – слоговые (словесные) пары	2 балла
Ребенок 5	Задание выполняется в замедленном темпе, в большинстве заданий ряды воспроизводятся неточно, но пары точно	3 балла
Ребенок 6	Большинство заданий выполняется только после повторных проговариваний, при этом чаще всего ряды воспроизводятся неверно, иногда ошибочно – слоговые (словесные) пары	2 балла
Ребенок 7	Большинство заданий выполняется только после повторных проговариваний, при этом чаще всего ряды воспроизводятся неверно, иногда ошибочно – слоговые (словесные) пары	2 балла
Ребенок 8	Большинство заданий выполняется только после повторных проговариваний, при этом чаще всего ряды воспроизводятся неверно, иногда ошибочно – слоговые (словесные) пары	2 балла
Ребенок 9	Большинство заданий выполняется только после повторных проговариваний, при этом чаще всего ряды воспроизводятся неверно, иногда ошибочно – слоговые (словесные) пары	2 балла
Ребенок 10	Большинство заданий выполняется только после повторных проговариваний, при этом чаще всего ряды воспроизводятся неверно, иногда ошибочно – слоговые (словесные) пары	2 балла
Ребенок 11	Имеются единичные случаи ошибочного воспроизведения	4 балла
Ребенок 12	Имеются единичные случаи ошибочного воспроизведения	4 балла
Ребенок 13	Большинство заданий выполняется только после повторных проговариваний, при этом чаще всего ряды воспроизводятся неверно, иногда ошибочно – слоговые	2 балла

Ребенок 14	Большинство заданий выполняется только после повторных проговариваний, при этом чаще всего ряды воспроизводятся неверно, иногда ошибочно – слоговые (словесные) пары	2 балла
Ребенок 15	Большинство заданий выполняется только после повторных проговариваний, при этом чаще всего ряды воспроизводятся неверно, иногда ошибочно – слоговые (словесные) пары	2 балла
Ребенок 16	Большинство заданий выполняется только после повторных проговариваний, при этом чаще всего ряды воспроизводятся неверно, иногда ошибочно – слоговые (словесные) пары	2 балла
Ребенок 17	Большинство заданий выполняется только после повторных проговариваний, при этом чаще всего ряды воспроизводятся неверно, иногда ошибочно – слоговые (словесные) пары	2 балла
Ребенок 18	Большинство заданий выполняется только после повторных проговариваний, при этом чаще всего ряды воспроизводятся неверно, иногда ошибочно – слоговые (словесные) пары	2 балла
Ребенок 19	Большинство заданий выполняется только после повторных проговариваний, при этом чаще всего ряды воспроизводятся неверно, иногда ошибочно – слоговые (словесные) пары	2 балла
Ребенок 20	Большинство заданий выполняется только после повторных проговариваний, при этом чаще всего ряды воспроизводятся неверно, иногда ошибочно – слоговые (словесные) пары	2 балла

Таблица 2

Данные	Особенности	Баллы
Ребенок 1	Задания выполняются с ошибками, большинство заданий недоступно	2 балла
Ребенок 2	Встречаются единичные ошибки, которые исправляются самостоятельно (в темпе несколько замедленном)	4 балла
Ребенок 3	Задания выполняются с ошибками, большинство заданий недоступно	2 балла
Ребенок 4	Задание выполняется в замедленном темпе, много ошибок	3 балла
Ребенок 5	Встречаются единичные ошибки, которые исправляются самостоятельно (в темпе несколько замедленном)	4 балла
Ребенок 6	Задания выполняются с ошибками, большинство заданий недоступно	2 балла
Ребенок 7	Задания выполняются с ошибками, большинство заданий недоступно	2 балла
Ребенок 8	Задание выполняется в замедленном темпе, много ошибок	3 балла
Ребенок 9	Задание выполняется в замедленном темпе, много ошибок	3 балла
Ребенок 10	Задания выполняются с ошибками, большинство заданий недоступно	2 балла
Ребенок 11	Встречаются единичные ошибки, которые исправляются самостоятельно (в темпе несколько замедленном)	4 балла
Ребенок 12	Встречаются единичные ошибки, которые исправляются самостоятельно (в темпе несколько замедленном)	4 балла
Ребенок 13	Задания выполняются с ошибками, большинство заданий недоступно	2 балла
Ребенок 14	Задания выполняются с ошибками, большинство заданий недоступно	2 балла
Ребенок 15	Задания выполняются с ошибками, большинство заданий недоступно	2 балла
Ребенок 16	Задания выполняются с ошибками, большинство заданий недоступно	2 балла
Ребенок 17	Задания выполняются с ошибками, большинство заданий недоступно	2 балла
Ребенок 18	Задания выполняются с ошибками, большинство заданий недоступно	2 балла
Ребенок 19	Задания выполняются с ошибками, большинство заданий недоступно	2 балла
Ребенок 20	Задания выполняются с ошибками, большинство заданий недоступно	2 балла

Таблица 3

Данные	Особенности	Баллы
Ребенок 1	Часть заданий недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение	2 балла
Ребенок 2	Ошибки исправляются после повторного воспроизведения	3 балла
Ребенок 3	Часть заданий недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение	2 балла
Ребенок 4	Часть заданий недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение	2 балла
Ребенок 5	Ошибки исправляются после повторного воспроизведения	3 балла
Ребенок 6	Часть заданий недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение	2 балла
Ребенок 7	Часть заданий недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение	2 балла
Ребенок 8	Часть заданий недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение	2 балла
Ребенок 9	Часть заданий недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение	2 балла
Ребенок 10	Часть заданий недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение	2 балла
Ребенок 11	Часть заданий выполняется с ошибкой, но она справляется самостоятельно	4 балла
Ребенок 12	Часть заданий выполняется с ошибкой, но она справляется самостоятельно	4 балла
Ребенок 13	Часть заданий недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение	2 балла
Ребенок 14	Часть заданий недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение	2 балла
Ребенок 15	Часть заданий недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение	2 балла
Ребенок 16	Часть заданий недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение	2 балла
Ребенок 17	Задания не выполняются	1 балл
Ребенок 18	Часть заданий недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение	2 балла
Ребенок 19	Часть заданий недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение	2 балла
Ребенок 20	Часть заданий недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение	2 балла

Таблица 4

Данные	Особенности	Баллы
Ребенок 1	Задания не выполняются	1 балл
Ребенок 2	Правильно выполняется только задание 1, требуется помощь логопеда, последнее задание не выполняется	2 балла
Ребенок 3	задания не выполняются	1 балл
Ребенок 4	правильно выполняется только задание 1, требуется помощь логопеда, последнее задание не выполняется	2 балла
Ребенок 5	правильно выполняется только задание 1, требуется помощь логопеда, последнее задание не выполняется	2 балла
Ребенок 6	задания не выполняются	1 балл
Ребенок 7	задания не выполняются	1 балл
Ребенок 8	задания не выполняются	1 балл
Ребенок 9	задания не выполняются	1 балл
Ребенок 10	задания не выполняются	1 балл
Ребенок 11	правильно выполняются задания 1, 2, 3, в остальных допускаются ошибки	3 балла
Ребенок 12	правильно выполняются задания 1, 2, 3, в остальных допускаются ошибки	3 балла
Ребенок 13	задания не выполняются	1 балл
Ребенок 14	задания не выполняются	1 балл
Ребенок 15	задания не выполняются	1 балл
Ребенок 16	задания не выполняются	1 балл
Ребенок 17	задания не выполняются	1 балл
Ребенок 18	задания не выполняются	1 балл
Ребенок 19	задания не выполняются	1 балл
Ребенок 20	задания не выполняются	1 балл

Таблица 5

Данные	Особенности	Баллы
Ребенок 1	Правильно выполнено задание 1, при выполнении задания 2 требуется помощь логопеда, задание 3 не выполняется	2 балла
Ребенок 2	правильно выполнены задания 1 и 2, при выполнении задания 3 требуется повторение слов (помощь логопеда название звука или слога)	3 балла
Ребенок 3	правильно выполнено задание 1, при выполнении задания 2 требуется помощь логопеда, задание 3 не выполняется	2 балла
Ребенок 4	правильно выполнены задания 1 и 2, при выполнении задания 3 требуется повторение слов (помощь логопеда – название звука или слога)	3 балла
Ребенок 5	правильно выполнены задания 1 и 2, при выполнении задания 3 требуется повторение слов (помощь логопеда – название звука или слога)	3 балла
Ребенок 6	Правильно выполнено задание 1, при выполнении задания 2 требуется помощь логопеда, задание 3 не выполняется	2 балла
Ребенок 7	Правильно выполнено задание 1, при выполнении задания 2 требуется помощь логопеда, задание 3 не выполняется	2 балла
Ребенок 8	Правильно выполнено задание 1, при выполнении задания 2 требуется помощь логопеда, задание 3 не выполняется	2 балла
Ребенок 9	правильно выполнено задание 1, при выполнении задания 2 требуется помощь логопеда, задание 3 не выполняется	2 балла
Ребенок 10	Правильно выполнено задание 1, при выполнении задания 2 требуется помощь логопеда, задание 3 не выполняется	2 балла
Ребенок 11	Правильно выполнено задание 1, при выполнении задания 2 требуется помощь логопеда, задание 3 не выполняется	2 балла
Ребенок 12	Правильно выполнено задание 1, при выполнении задания 2 требуется помощь логопеда, задание 3 не выполняется	2 балла
Ребенок 13	задания не выполняются	1 балл
Ребенок 14	задания не выполняются	1 балл
Ребенок 15	задания не выполняются	1 балл
Ребенок 16	задания не выполняются	1 балл
Ребенок 17	задания не выполняются	1 балл
Ребенок 18	задания не выполняются	1 балл
Ребенок 19	задания не выполняются	1 балл
Ребенок 20	задания не выполняются	1 балл

Таблица 6

данные	Баллы	Уровни
Ребенок 1	9 баллов	Средний уровень
Ребенок 2	15 баллов	Средний уровень
Ребенок 3	9 баллов	Средний уровень
Ребенок 4	12 баллов	Средний уровень
Ребенок 5	15 баллов	Средний уровень
Ребенок 6	9 баллов	Средний уровень
Ребенок 7	9 баллов	Средний уровень
Ребенок 8	10 баллов	Средний уровень
Ребенок 9	10 баллов	Средний уровень
Ребенок 10	9 баллов	Средний уровень
Ребенок 11	17 баллов	Высокий уровень
Ребенок 12	17 баллов	Высокий уровень
Ребенок 13	8 баллов	Низкий уровень
Ребенок 14	8 баллов	Низкий уровень
Ребенок 15	8 баллов	Низкий уровень
Ребенок 16	8 баллов	Низкий уровень
Ребенок 17	7 баллов	Низкий уровень
Ребенок 18	8 баллов	Низкий уровень
Ребенок 19	8 баллов	Низкий уровень
Ребенок 20	8 баллов	Низкий уровень

Рабочая программа коррекционного курса «произношение»

Содержание Программы:

I Пояснительная записка

1.1 Цель коррекционного курса

1.2 Характеристика коррекционного курса

1.3 Описание места коррекционного курса в содержании адаптированной основной программы.

1.4 Планируемые результаты освоения коррекционного курса.

1.5 Система оценки достижения планируемых результатов.

II. Содержание коррекционного курса

Работа по данным направлениям на занятиях коррекционного курса «Произношение» осуществляется параллельно.

Формирование навыков произношения и дифференциации звуков

Развитие навыков языкового анализа и синтеза

Развитие ритмической и звуко - слоговой структуры слов.

III. Календарно-тематическое планирование (приложение)

IV. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Список литературы

I. Пояснительная записка

Цель коррекционного курса: освоение фонетико-фонематической стороны родного языка, способствующее социальному и личностному развитию воспитанников подготовительной к школе группы с общим недоразвитием речи.

Характеристика коррекционного курса

Данный коррекционный курс направлен на:

1. Развитие нормативного/ компенсированного произношения;
2. Развитие навыков дифференциации фонем;
3. Развитие навыков звукового анализа;

4. Развитие звуко - слоговой и ритмической структуры слова.

Описание места коррекционного курса в содержании адаптированной основной программы образования.

Представляемый курс является частью программы коррекционно-развивающей работы.

Курс предназначен для прохождения в альтернативном групповом формате, преследует компенсаторную цель. Формат курса - организация фронтальных занятий. Периодичность проведения занятий - два раза в неделю. Продолжительность занятия - 30 минут.

Содержание данного курса напрямую связано с содержательной частью других коррекционных и развивающих курсов, входящих в программу («Развитие речи», а также курса - «Обучение грамоте»), индивидуальных занятий, а также проводимых занятий в группах, для улучшения произношения и всех областей обучения.

Содержание данных коррекционных курсов связано с содержательной частью курсов по повышению грамотности, поэтому требования к ним одинаковы. Во - первых, в курсе «Произношение» каждый звук обучаемыми изучается на разных уровнях сложности в словах и предложениях и дифференцируется в полном соответствии с другими звуками. Затем, в курсе «Учимся читать и писать», изучаются соответствующие буквы. Большинству учащихся необходимо полагаться на правильное произношение, чтобы избежать трудностей в различении и дифференциации звуков языка и их межбуквенных отношений.

Благодаря произношению учащиеся развивают языковые навыки, необходимые для повседневного общения. Словарный запас и грамматика основаны на требованиях учебной программы по развитию языка.

Развитие четкой, внятной и вместе с тем, выразительной речи тесно связано с различными формами логопедической работы на уроках произношения, а также на проводимых индивидуально и групповых занятиях по языку. Содержание проводимых индивидуально и групповых занятий

заранее определено. После изучения звука на подготовительном курсе, звук должен быть идентифицирован и доведен до автоматизма в облегченных ситуациях. На этом уроке выявляются индивидуальные речевые трудности ученика, мешающие усвоению материала урока коррекции произношения.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса.

К целевым ориентирам данной Программы относятся следующие характеристики возможных достижений ребёнка:

1. Правильно артикулирует все звуки речи в различных позициях;
1. Чётко дифференцирует на слух и в произношении все изученные звуки;
2. Анализирует звуко - слоговую структуру слов из 2-3 слогов со стечением согласных, определяет ударный слог и ударную гласную в слове;
3. Определяет количество и последовательность слов в предложении из 3-4 слов;
4. Различает понятия «звук», «слово», «гласный звук», «согласный звук», «мягкий звук», «твёрдый звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
5. Правильно воспроизводит слова из 3-4 слогов со стечениями согласных изолированно и в составе предложения.

Система оценки достижения планируемых результатов.

Во время прохождения программы предусмотрены:

- входящая (первичная) диагностика;
- итоговая диагностика.

Входящая и итоговая диагностика осуществляются на индивидуальных логопедических занятиях по протоколу логопедического обследования, на основе которого заполняется логопедическое представление и составляется индивидуальный план.

Карта результативности работы по исправлению звукопроизношения включает в себя суммированные данные о состоянии звукопроизношения воспитанников группы на начало, середину и конец года (дефектные,

поставленные, автоматизированные и введённые в речь звуки). В данном документе на начало года учитель-логопед отмечает количество поставленных, автоматизированных и введённых в речь звуков.

II. Содержание коррекционного курса

Программа имеет разделы, которые тесно связаны между собой:

Формирование навыков произношения и дифференциации звуков;

Развитие навыков языкового анализа и синтеза;

Развитие ритмической и звуко - слоговой структуры слов

Работа по данным направлениям на занятиях коррекционного курса «Произношение» осуществляется параллельно.

1. Формирование навыков произношения и дифференциации звуков:

- Уточнение и закрепление у детей навыка правильного произношения сохранных звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [ы], [м], [м»], [н], [н»], [п], [п»], [б], [б»], [ф], [ф»], [в], [в»], [т], [т»], [д], [д»], [j].

- Исправление произношения нарушенных звуков: [к], [кь], [г], [гь], [х], [хь], [с], [сь], [з], [зь], [ш], [щ], [ж], [ц], [ч], [л], [ль] [р], [рь] и автоматизация их на уровне слогов, слов, предложений.

- Развитие навыков дифференциации звуков по участию голоса ([с] - [з] и др.), по твёрдости-мягкости ([л] - [ль] и др.), по месту образования ([с] - [ш] и др.) И способу образования ([ц] - [с] и др.).

- Использование в самостоятельной речи откорректированных звуков: в твёрдом и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах и предложениях.

2. Развитие навыков языкового анализа и синтеза:

1 Усвоение понятия «звук», «слово», «гласный звук», «согласный звук», «мягкий звук», «твёрдый звук», «глухой звук», «твёрдый звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», « предложение» на практическом уровне.

2 Усвоение слогообразующей роли гласных.

3 Развитие умения находить в слове ударный слог.

4 Закрепление элементарных форм звукового анализа.

5 Формирование умения определять количество и последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах с использованием внешних опор.

6 Формирование навыков звукового анализа слов различной сложности, произношение которых не расходится с написанием (1-3 слогов без стечения согласных, с одним стечением согласных).

3. Развитие ритмической и звуко - слоговой структуры слов.

3.1. Усвоение произношения различных сочетаний звуков и слогов.

- Произнесение ряда гласных звуков (уиуа уиуа уаиу и т.п).
- Произнесение различных сочетаний из прямых, обратных, закрытых слогов и слогов со стечением согласных: па-па-па-ап; сас-сос-сус; пру-пра-про; пра-кра-тра; се-се-си; ле-ле-ли; пле-пли-пло; пли-плы-пли; стра-стры-стре; бра-бро-бру-бры; с ускорением темпа и изменением последовательности или структуры слогов: и-а-у, у-а-и; та-та-ка, ка-ка-та; па-та-пта.

- Произнесение сочетаний из слогов разного типа с оппозиционными звуками: са-са-за, бра-бра-пра, жа-ша-жа-ша; ча-ща-тя, пча-птя-пча.

- Произнесение слоговых рядов с чередованием ударных и неударных слогов (упражнения проводятся в быстром темпе на хорошо усвоенном звуковом материале); без чередования звуков: татататата...., тата-татата-тата-тата, тататата-та-татата-та... и т.д.

- Повторение в данной последовательности воспринятого на слух слогового ряда, состоящего из трёх-четырёх слогов.

3.2. Формирование навыков произношения слов и предложений (та «-та», та «та-та-та, та-та-та»), определение ритмических моделей и соотнесение слов с данной ритмической моделью.

- Четкое, правильное, с соблюдением ударения произношение двусложных и трёхсложных слов, отдельных четырёхсложных, состоящих из слогов указанного типа (вагончик, волк, станок, иголка, облако, поехали, одеяло), чёткое произношение окончаний слов при изменении форм слова.

- Правильное и слитное произнесение звуков в словах со стечением трёх согласных, выделение звуков из слов со стечением трёх согласных (стрелка, верблюд).

- Преодоление затруднений в произношении слов сложной слоговой структуры (строительство, космонавт и др.).

- Правильное произнесение слов с оппозиционными звуками как изолированно, так и в составе предложения (маляр красит ларёк).

Календарно-тематическое планирование

(Приложение)

При работе с детьми по данному тематическому планированию, мы предлагаем использовать логопедическое пособие, которое соответствует тематическому плану, а так же в нем имеется один из фрагментов по наглядному моделированию, это анимационные презентации, длительность работы с данным материалом соответствует требованиям и нормам санпин, а так же простота использования, достаточно навести камеру на QR код и вы пройдете по ссылке окажетесь на той странице, где проходит работа по заданному звуку как и в пособии, для более легкого и интересного усвоения ребенком пройденного материала.

Тематическое планирование

Месяц, даты	Тема недели	Звуки	Работа по фонематическому восприятию
СЕНТЯБРЬ			
1.09	Дети идут в школу! До свидания лето.		Диагностика
03.09-07.09	У нас дружный детский сад, он всегда ребятам рад. (Кто работает в детском саду, профессии)		Развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков («Угадай, кто позвал», «Четвертый лишний»). Формирование навыка определять звуки в слове и формирование умения определять место звука
10.09-14.09	Дружные детишки, девчонки и мальчишки. (человек, части тела), правила поведения и ОБЖ)		Вспомнить неречевые звуки («Звуки осени», «Дождик», «Что звучит?»).
17.09-21.09	Все игрушки дружат с нами, обижать мы их не станем. (Детство – мир игрушек)		Вспомнить и закрепить умения делить слова на слоги «Отстучи словечко»
24.09-28.09	Девочки и мальчики, все, без исключения, изучайте правила дорожного движения! Школа маленького пешехода.	Звук [А]	Знакомство с понятием «гласный звук». Познакомить со звуком [А] и его характеристикой сопорой на артикуляцию. Развивать фонематическое восприятие и воспроизведение звука в слогах, словах.
ОКТЯБРЬ			
01.10-05.10	Осень, Осень! В гости просим! (признаки осени, деревья, кустарники)	Звук [У]	Знакомство со звуком [У] и его характеристикой сопорой на артикуляцию.
08.10-12.10	А у нас есть огород, он нас кормит круглый год	Звуки [А] – [У]	Анализ и синтез сочетаний из двух гласных звуков (АУ, УА) с опорой на картинку.
15.10-19.10	Знают взрослые и дети: много фруктов есть на	Звук [И]	Знакомство со звуком [И] и его характеристикой сопорой на артикуляцию. Закрепить звук в слогах. Закрепить понятия

	свете! (Фруктовая корзина).		«слово» и «гласный звук».
22.10-26.10	Окружающий мир	Звуки [А]–[У]–[И]	Формирование умения давать сравнительную характеристику звукам, подбирать слова и картинки на заданный звук.
29.10-02.11	Животный мир	Звук [О]	Познакомить со звуком [О] с опорой на артикуляцию. Формировать фонематическое восприятие звука в слогах и словах. Формирование умения выделять ударный гласный звук в начале слова
НОЯБРЬ			
05.11-09.11	Предметы окружающего быта	Звук [Ы]	Познакомить со звуком [Ы] и его характеристикой с опорой на артикуляцию. Выделить звук из ряда других звуков.
12.11-16.11	Осень провожаем, зимушку встречаем. (одежда, обувь, предметный и природный мир)	Звуки [И]–[О] – [Ы]	Определение в словах данных звуков в начале и конце слова. Закрепление данных звуков, учить находить данные звуки в словах.
19.11-23.11	На белой опушке резвятся зверюшки (дикие звери).	Звук [М] Звук [М']	Познакомить с понятиями «согласный» «твердый», характеристика с опорой на артикуляцию. Развивать слуховое внимание, слуховую память (повторять звуковые ряды и слоги) Познакомить со звуком [М'], уточнить правильное произношение. Закрепить понятие «мягкий согласный». Развивать фонематические процессы. Упражнять выделять звук в начале и конце слова. Упражнять в анализе обратных слогов
26.11-30.11	Там медведи белые бродят круглый год (Север). Сравнение холодно – жарко.	Звук [Н] Звук [Н']	Познакомить с понятиями «согласный» «твердый», характеристика с опорой на артикуляцию. Развивать слуховое внимание, слуховую память (повторять звуковые ряды и слоги) Познакомить со звуком [Н'], уточнить правильное произношение. Закрепить понятие «мягкий согласный». Развивать фонематические процессы. Упражнять выделять звук в начале и конце слова. Упражнять в анализе обратных слогов
ДЕКАБРЬ			
03.12-07.12	Кто живёт на ферме? (домашние животные и их детёныши)	Звук [Ы]	Познакомить со звуком [Ы] и его характеристикой с опорой на артикуляцию. Выделить звук из ряда других звуков.
10.12-	Белый снег	Звук [П]	Познакомить со звуком [П] и его

14.12	пушистый в воздухе кружится (зима, зимующие птицы)	Звук [П']	характеристикой сопорой на артикуляцию. Учить выделять звук в открытом слоге и в начале слова. Закрепить понятия «согласный мягкий» и «согласный твердый».
17.12-21.12	Любим мы зиму за то, что она Много веселья для нас принесла. (Зимние забавы)	Звук [Т] Звук [Т']	Познакомить со звуком [Т] и закрепить правильное произношение. Его характеристикой сопорой на артикуляцию. Познакомить со звуком [Т'] и закрепить правильное произношение. Упражнять в анализе слогов. Упражнять в выделении места звука в слоге.
24.12-28.12	Приключения у новогодней ёлки. (электроприборы, безопасность)	Звук [К] Звук [К']	Познакомить со звуком [К] и закрепить правильное произношение. Его характеристикой сопорой на артикуляцию. Познакомить со звуком [К'] и закрепить правильное произношение. Развитие навыка в преобразовании слогов за счет изменения первого звука.
ЯНВАРЬ			
01.01-08.01	Зимние каникулы.	Звук [Х]	Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение. Развивать фонематическое представление на основе фонематического восприятия (выделение звука на фоне слога, добавление звука к заданному слогу)
09.01-11.01	Про семью про дружную, всем такую нужную.	Звуки [П] – [Т] [К] – [Х]	Закрепить дифференциацию звуков по месту образования, звонкости, глухости. Формировать навык различения слов близких по звуковому составу. Развивать звуковой анализ и синтез (выкладывание звуковых схем).
14.01-18.01	Носит обувь из резины, а питается бензином.	Звук [Б]	Познакомить со звуком и закрепить произношение, артикуляцией звука. Упражнять детей в выделении звука в конце слова. Упражнять в делении слов на слоги. Развивать фонематический слух (из ряда слов выбрать правильно произнесенное слово).
21.01-25.01	Кем быть? (профессии, инструменты)	Звук [Б']	Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение. Упражнять детей в выделении звука в конце слова. Упражнять в делении слов на слоги. Закрепить понятия «слог», «слово», «согласный звук». Развивать фонематический слух (повторение слоговых рядов).
28.01-01.02	О Руси родной у мельцах, на весь мир молва идет	Звуки [Б] – [П]	Дифференциация по звонкости и глухости в слогах, словах, предложениях. Формировать навык различия слов близких по звуковому составу. На практике усвоить понятия «глухой звук», «звонкий звук»

ФЕВРАЛЬ			
04.02-08.02	Посмотри, как хорош край, в котором ты живёшь! (город, край)	Звук [Д]	Познакомить со звуком и закрепить произношение, артикуляция звука. Упражнять детей в выделении звука в начале и в конце слова. Выкладывание графической схемы. Упражнять в различении односложных и многосложных слов.
11.02-15.02	Посмотри, как хорош край, в котором ты живёшь! (столица, страна, Родина)	Звук [Д']	Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение. Упражнять детей в выделении звука в конце слова. Закрепить понятие «мягкий согласный». Упражнять в звуковом анализе при помощи графических схем.
18.02-22.02	Наша армия родная и могуча, и сильна!	Звуки [Т]– [Д]	Дифференциация по звонкости и глухости в слогах, словах, предложениях. Формировать навык различия слов близких по звуковому составу. Развитие фонематического слуха (повторение слоговых рядов).
МАРТ			
25.02-01.03	Я сейчас готовить буду, соберу на стол посуду! (посуда, этикет, правила поведения за столом)	Звук [Г]	Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение, артикуляцией звука. Учить преобразовывать слоги за счет изменения первого звука.
04.03-08.03	Солнце ласково сияет в мамин день, весенний день (весна, 8 Марта)	Звук [Г']	Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение. Упражнять в звуковом анализе слов.
11.03-15.03	На солнечном окошке фиалка расцвела (комнатные растения)	Звуки [Г]– [К]	Дифференциация по звонкости и глухости в слогах, словах, предложениях. На практике усвоить понятия «глухой звук», «звонкий звук». Развитие фонематического восприятия на основе фонематического представления (выделение звука на фоне слога, добавление звука к заданному слогу).
18.03-22.03	Раз, два, три, четыре, мебель есть у всех в квартире (мебель)	Звук [С]	Познакомить детей со звуком, научить характеризовать по акустическим и артикуляционным признакам. Упражнять в делении слов на слоги, предложений на слова. Упражнять в звуковом анализе слов, состоящих из трех букв.
25.03-29.03	Вода и ее обитатели (рыбы,	Звук [З]	Познакомить детей со звуком, научить характеризовать по акустическим и артикуляционным признакам.

	круговорот воды в природе)		Работа над развитием дыхания и логоса. Развитие фонематического слуха (определение наличия и места звука в слове).
АПРЕЛЬ			
01.04-05.04	Весна идёт, весне дорогу! (приметы, признаки, весенние цветы)	Звуки [С] – [З]	Учить умению различать звуки по акустическим и артикуляционным признакам. Упражнять в разделении звуков на материале слогов, слов, предложений. Развивать умение разделять слова на слоги.
08.04-12.04	Раскрыты перед нами космические дали.	Звук [Ш]	Познакомить детей со звуком, научить характеризовать по акустическим и артикуляционным признакам. Развивать умение анализировать слоги, слова и предложения.
15.04-19.04	Что не страница, то слон, то львица.	Звук [Я]	Знакомство со звуком [Я] и его характеристикой сопорой на артикуляцию.
22.04-26.04	Ласточка с весною в сени к нам летит.	Звук [Р]	Познакомить детей со звуком [Р], научить характеризовать по акустическим и артикуляционным признакам. Развивать умение анализировать слоги, слова и предложения.
29.04-30.04	День Победы! День Победы! На парад идем с дедом!	Звук [Р']	Познакомить детей со звуком [Р'], научить характеризовать по акустическим и артикуляционным признакам. Развивать умение анализировать слоги, слова и предложения.
МАЙ			
06.05-08.05	День Победы! День Победы! На парад идем мы с дедом!	Звуки [Р] – [Л]	Позиционный анализ (место звука в слове: начало, конец, середина) Учить умению различать звуки по акустическим и артикуляционным признакам. Упражнять в разделении звуков на материале слогов, слов, предложений. Развивать умение разделять слова на слоги.
13.05-17.05	Насекомые букашки, сидели на ромашке.	Звуки [Ж] – [Ш] [Ж] – [З]	Позиционный анализ (место звука в слове: начало, конец, середина)
20.05-24.05	Лету нужно торопиться, и оно летит, как птица (труд людей весной)		Диагностика
27.05-31.05	В лесу шуметь не нужно, живи с природой дружно. (ОБЖ.Безопасность на природе и		Диагностика

4. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Оборудование и дидактический материал:

- 1 Индивидуальные зеркала
- 2 Одноразовые салфетки.
- 3 Набор логопедических зондов - 8 шт.
- 4 Набор зондов для логопедического массажа - 12 шт.
- 5 Стерилизатор – 1 шт.
- 6 Спирт медицинский
- 7 Вата стерильная
- 8 Настольная ширма.
- 9 Музыкальный центр с записями.
- 10 Дыхательные тренажёры, игрушки и пособия для развития дыхания.
- 11 Карточка материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).
- 12 Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, разноцветные флажки, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые кружки, квадраты разных цветов и т.п.)
- 13 Звучащие игрушки (бубен, колокольчики, погремушки, дудочки, металлофон (бол. и мал.), гудок, гитара, маракасы. гусли)
- 14 Настольные печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех гр.

- 15 Картотека упражнений, текстов по автоматизации и дифференциации звуков: «Звук-с. Звуки с-з»; «Звук –з. звуки з-с.»; «Звук ш. Звуки ш-ж.»; «Звук-л. Звуки л-ль»; «звук – р. Звуки р-л.
- 16 Артикуляционная гимнастика в картинках»
- 17 «Скороговорки»
- 18 «Звуковые символы»
- 19 «Найди пару» (дидактическое пособие)
- 20 Предметные картинки на звуки.
- 21 Пазлы на звуки: З, Ш, Ц, С, Ж, Л, Р.
- 22 Набор предметных картинок для формирования слоговой структуры слова.
- 23 Логопедическое лото (ш)
- 24 Логопед. лото «Звуки Ч, Щ»
- 25 «Определи, какой звук в слове»
- 26 «Обучение звуковому анализу с использованием символов»
- 27 «Кто в домике живёт?»
- 28 «Звуковая схема гласных и согласных звуков
- 29 «Домики для звуков» (дидактическое пособие)
- 30 Схемы слова, для определения позиции звука в слове
- 31 «Угадай звук» (дидактическое пособие)
- 32 «Альбом по фонематическому развитию»
- 33 «Игра Барабан звуков»
- 34 «Звуковые картинки» (дидактическое пособие)
- 35 «Трудные звуки» (дидактическое пособие)