

## ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о диссертации

**Федченко Анжелы Валерьевны**

**Поэтика и проблематика современной прозы о войне:  
на материале романа И. Бояшова «Танкист, или “Белый тигр”  
(материалы к элективному курсу по литературе в старшей школе)**

Направление 44.04.01 – Педагогическое образование  
Магистерская программа: Поэтика и история мировой литературы

Магистерская диссертация Анжелы Валерьевны на тему *Поэтика и проблематика современной прозы о войне: на материале романа И. Бояшова «Танкист, или “Белый тигр”» (материалы к элективному курсу по литературе в старшей школе)* представляет интерес с нескольких позиций.

Во-1-х, важен теоретический аспект, разработанный в тексте, – проблема типологической связи «лейтенантской прозы», чье рождение приходится на период «оттепели», и литературы о войне, созданной в XXI столетии, авторы которой лишены непосредственного батального опыта.

Во-2-х, любопытно сравнение текста, отмеченного особым интересом читателей, литературными премиями, структура которого включает элементы фантастики, приключений, документальной прозы, компьютерной игры, с традициями поздней военной литературы, отмеченной апокалиптическим пафосом (произведения В.П. Астафьева).

Во-3-х, интересен анализ художественного языка романа И. Бояшова, позволяющий продемонстрировать особенности постмодернистской поэтики и эстетики (коллаж, интертекстуальная игра, образ героя-трикстера, специфика наррации).

Все цели и задачи исследования реализованы, изложение ведется в соответствии с означенным Содержанием диссертации.

Магистрант на протяжении всего времени обучения демонстрировал обязательность, исполнительность, самостоятельность в работе. Библиография магистерской диссертации свидетельствует высокий уровень рефлексии на соответствующую научную литературу.

Безусловная новизна данной работы заключается в том, что роман Ильи Владимировича Бояшова, несмотря на высокий уровень востребованности, известности, системно не изучен, магистрант рассматривает произведение, используя категории актуального литературоведческого анализа. Подчеркивается не только метажанровая составляющая произведения, его тяготение к «массовой литературе», но и то влияние, которое текст оказывает на современных читателей.

Магистерская диссертация хорошо оформлена, написана грамотным языком, выдержана в строго научном стиле.

Результаты проверки диссертации на объем заимствований следующие: магистерская работа Федченко Анжелы Валерьевны *Поэтика и проблематика современной прозы о войне: на материале романа И. Бояшова «Танкист, или “Белый тигр”»* (материалы к элективному курсу по литературе в старшей школе) проверена на объем заимствований, итоговая оценка оригинальности составляет 89,61 %.

Итак, представленная к защите магистерская диссертация полностью соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки: 44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ПОЭТИКА И ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Результаты научного исследования представлены автором на шести научных конференциях, отражены в четырех научных публикациях различного уровня. Актуальность, научная новизна текста не вызывают сомнений.

Рекомендуемая оценка: «отлично»

Научный руководитель, д.ф.н., профессор, профессор кафедры  
мировой литературы и методики ее преподавания  
КГПУ им. В.П. Астафьева

«08» декабря 2022 г.



Ковтун Н.В